



7.6.4/20

14359

PHIB. BERNHOTT
9. 2. 18. 14359

NATALITIA

AUGUSTISSIMI ATQUE POTENTISSIMI PRINCIPIS

LUDOVICI GUILIELMI AUGUSTI

MAGNI DUCIS BADARUM DUCIS ZARINGIAE

ACADEMIAE ALBERTO-LUDOVICIANAE

RECTORIS MAGNIFICENTISSIMI

AD DIEM IX. FEBRUARII

RITE PIETQUE CELEBRANDA

SENATUS ACADEMICI NOMINE INDICIT

Dr. HENRICUS SCHREIBER

AL. THEODOCII PROFESSORIS PUBLICI ORDINARIAE

PRÆST. COMMENTATIO DE GERMANORUM VETUSTISSIMA
QUAM LAMBERTUS CLERICUS SCRIPSIT ALEXANDREIDE

Friburgi Brisigaborum

TYPIS EXCEDEBAT FRIDERICUS WAGNER.

MDCCCXXXVIII.



Summae sunt meritaque laudes, quibus potentissimorum
Zaringiae ductum memoria literis mandari consuevit. Pulcher-
rimum enim illi censabant suoque nomine dignissimum, gra-
vibus labantis imperii rebus succurrere, liberas condere legibus-
que stabilire civitates, artibus denique praesidio esse munis-
que, diuturna temporum barbarie huc illuc factatis, patriaque,
in qua requiescerent pristinumque decus recaperarent, pulsas
atque orbatis. Neque vero veteres solum nobili hoc studio
clarissimi facti sunt; sed ad posteros etiam sublimis hic ex-
cellusque, quo majores eminebant, animus transit augustis-
simumque, cujus natalis mox celebraturi sumus, principem
nostrum LEONVICIUM, quem et omnium suorum patrem, et
nostrae musarum sedis instauratorem rectoremque magnificen-
tissimum veneramus. Quapropter vos etiam, charissimi cives
academici, ut ad summum istis festum, omni qua par est pie-
tate peragendum, alacri animo advoletis, cumque nostris



vestra consocietis vota, intimus jam obedientiae amorisque hortatur affectus. Candidi vero lapilli loco, quo laetos sacrosque nobis dies notare solemus, pauca quaedam vobis subjungimus de Lamberti Clerici Alexandreide, quam florentissimis Zaringiae ducum temporibus, ad Rheni superioris ripas, dialecto testante, scriptam, atque nunc e tenebris, quibus obruta delitescbat protractam, potentissimae domus gloriam atque splendorem mentibus vestris revocaturam, illiusque avi morum, disciplinae, ingeniique specimen exhibituram esse, confidenter speramus.

Triennium elapsum est, ex quo Alexandreidos, germanica medii aevi lingua scriptae codicem, e serinis publicae Argentinensium bibliothecae protracti, ejusque specimen poësois cultoribus amatoribusque proposui.*) Neque defuere, qui rem eo magis doctorum studio atque cura dignam judicarent, quo probabilis poëtarum nostrorum Badensium ordo novo praeclearoque nomine augeri exornarique videretur.**) Qua quidem spe, grata nimirum et accepta, me quoque primo intuitu delusum fuisse, fateor; mox tamen praevaleantibus, quibus irrita reddebatur, gravissimis argumentis. Haec cum ita se habeant, magnique intersit ad salutarem in illustrandis patriae antiquitatibus rationem ut recto accuratoque veri studio deficere non videamur; rem integram denovo tractandam, altius in fontes atque operis conditorem, inquirendum, hoc ipsum denique analysi et speciminibus illustrandum explanandumque putavi.

Codex Argentinensis manuscriptus C. V. 16. triginta membranis folio minore est compositus. Quavis pagina, in duas columnas divisa, continetur lineae quinquaginta sex, gracili calamo designatae. Literae initiales rubro colore distinguuntur; reliqua scriptura eleganter picta,

*) *Kunstblatt zur Charis*. 1824. No. 6—9.

***) *Musee badisches Archiv*. Tom. I. p. 47. 477.

parva, nullo versuum intervallo divisa, incantis saeculi decimi tertii notam praebet.

Insunt codici tria poemata, quae de fide, de supplicatione religioſa per omnes sanctos, et de Alexandro Magno agunt; subsequitur quartam, quod Pilatus inscribitur, sine titulum. Duo illa priora meras paraphrasen latinarum sententiarum, quae praecedunt, exhibent; invita Minerva conscriptas, neque tamen iis, qui vernaculae linguae historiam tractant, negligendas. Quartum poema, quod, fragmentum licet, majoris est momenti, summam conqueritur difficultatem tractandi linguam germanicam, indomitam adhuc et syntaxi repugnantem, quae chalybis instar incoedi sit imponenda obnoxioque procedenda. En ipsa poëtae verba:

Man sagit von d'utcher zungen
 ob si ubetvagen
 so negene herte
 si werde wol zhe
 als den stalo ic gesche
 der mit sisen gewore
 uf dem anebere
 werde gebouge

Faucis hinc praemisissis ad tertium codicis poema, Alexandreida dico nostram, nos convertamus.

Rerum praeclare gestarum forisumque virorum praerona poëtae non minus quam historici peragere consueverunt. Innatus quippe est hominum naturae, ea, quibus singulari quodam modo tangitur, exornando variare, indeque, relictis quas minus perfectas auguratur

partibus, exempla desumere omnino absoluta. Nullae autem celebriores res a quoquam gestae inveniuntur, quae magis poëtae cultum ornatumque admitterent, quam praeclarissima illius celebratissimi herois facinora, qui parva suorum manu maximum Persarum imperium evertit, totoque terrarum orbe emenso armisque subacto, juvenis aetate morte correptus hominumque oculis est subductus. Nonne ipse etiam, Dei famam memoriamque ambiens, poëtae splendidae insolitaeque laudes simplicibus historicorum commentariis longe praeferebat, cum spreto patre humano genus ab Anomone duceret, Achillem summo studio imitaretur, denique ex India redux cum toto exercitu hacthabandus procederet? Ne varias illas artes commemorem, quibus, Plutarcho atque Diodoro testibus, usus est, ut gigantes, non homines, ad terrae fines se duxisse posteris persuaderet.

Quibus omnibus veri est perquam simile, jam a primis temporibus Alexandrum Magnum poëtae largam carminum materiam praebuisse, et progredientibus post ejus mortem annis cursuque temporum, eo illum modo inschuisse, ut vera cum fictis apud cunctos fere populos miscerentur.

Longe vero gratissimus jucundissimusque obtigit talis heros mediæ aevi scriptoribus, qui ipsi variis terra marique casibus agitati, belli proeliorumque cupidi, vitaeque obsoletae pertaesi, nil nisi insolitum spirabant inauditaque. Quo factum est, ut veteres imprimis Gallorum poëtae, apud quos prima ingenii literarumque reduentium lux ordiebatur, inclito Macedonum regi longam suorum

operum seriem consecrarent. Biographia, quae dicitur universalis, Tom. I pag. 535. novem poetas Alexandrographos, quorum codices inediti adhuc in bibliotheca regia Parisiensi latent, recenset hisce verbis. « I. Le roman d'Alexandre par Lambert li Cors et Alexandre de Paris. II. Li rommans de tote chevalerie, ou la geste d'Alexandre par Thomas de Kent. III. Le testament d'Alexandre par Pierre de St. Cloud (Perrot de Saint-Cloot). IV. La vengeance d'Alexandre, c'est-à-dire la vengeance que son fils Aliénor tira de sa mort, par Jehan le Fenelais. V. Le voeu du paon, qui contient trois branches, savoir: les accomplissements des voeux du paon, les mariages, et le restor (rétablissement) des voeux du paon. Cette dernière partie est de Jehan Brise-Barre, qui mourut vers 1330. Les autres écrivains, qui ont contribué à cette collection, sont: Guy de Cambrai, Simon de Boulogne surnommé le Clerc, Jacques de Longuyon et Jehan de Motelec. Le roman d'Alexandre fut ainsi l'ouvrage des poètes les plus fameux du XIII^e siècle. Les premières parties parurent vers l'an 1210, sous le règne de Philippe-Auguste, et non sous celui de Louis VII, comme on l'a dit. »

Quibus autem ex fontibus omnes hi poëtae hauserint difficile est adjudicari. Ad veritatem tamen proxime mihi accedere videtur, non veteres quidem rerum Alexandri scriptores ipsos, Diodorum dico, Plutarchum, Arrianum, Curtiumque, Alexandricis argumentum subministrasse; sed posterioris temporis libellum quemdam, laïno sermone conscriptum, cujus codices usquoquoque occurrunt, quique

inscribitur: « *Historia Alexandri Magni regis Macedoniae de prolix.* » *) De hoc libello Casparus Barthius Adversarioeum Commentariorum libro II. cap. 10. asperere nimis contentisque loquitur:

« Talla multa in non inedito monacho sunt, qui vitam Alexandri Magni prodigiosis mendaciis farctam edidit ante aliquam multa saecula; quae fabula tantum olim fidei habuit, ut a prudentibus etiam scriptoribus sit testimonio citata, qualis sane ante plus quam quatuor saecula fuit in Anglia Silvester Giraldus, qui non dubitavit ejus cellionis auctoritate uti. An ea egregia historia edita unquam sit, nescio; nos in charta scriptam habemus, sed tanti vix aestimamus, ut in bibliothecam recipiamus. Est idem auctor quem *Aesopum* vocat, et interpretatum a Julio Valerio, Franciscus Juretus ad Symmachi librum I. epistol. LIV. editione quidem prioris. Ego vero neque de auctore neque de interprete credo romani graecive hominis esse; maxima enim in eo graeci sermonis ignorantia nec ulla romani notitia est. »

Fabricius quoque in catalogo scriptorum de rebus gestis Alexandri Magni (bibliothecae graecae libro III. pag. 207 seq.), sub nominibus *Aesopi*, *Callisthenis*, et *Julii Valerii*, fabulosae hujus historiae mentionem facit addens: manuscripta graeca, quae hodie sub *Callisthenis* nomine in quibusdam bibliothecis supersunt, ex persico vertisse *Simonem Sethum*, eaque nomen *Callisthenis*, vel *Antisthenis*, plane iocentiri, cum inepta quaedam contineant comenta destituta omni prorsus

*) *Parker annales typographici*. Tom. I. p. 31. seq. *EBERT allgemaines bibliographisches Lexicon*. Tom. I. Nr. 411. 199.

utilitate et amoenitate. Meminit et Casaubonus hujus *Pseudo-Callisthenis* in epistola ad *Jos. Scaligerum* CCCCII.

«Exstat in bibliotheca (regis Galliae) *Pseudo-Callisthenis* historia rerum Alexandri. Observavi hoc *μύθημα* totidem fere verbis in Ebraeorum sermonem versum a *Pseudo-Gorionide*. Et sane cum voluptate quaedam contuli, multaque in textu etiam italico emendavi, praesertim virorum et locorum nomina. Admiror vero imposturam.» *Scaliger* ad Casaubonum in epistol. CXIII. «*Pseudo-Callisthenes*, puto, idem est cum eo libro, quem in calce *Georgii Syncelli* habeo. Est opus fabulosum. Ab eo non potuit accipere *Pseudo-Gorionides*, sed a latino; quod manuscriptum me aliquando vidisse memini ubi multa quoque ineptissima erant.» Adde epistol. CXV., ad quam Casaubonus in epistol. CCCCXIII. «*Pseudo-Callisthenes* non est ille scriptor, quem habes codici monachi adnexum, sed alius, haud paulo *σοφιστάτος* et qui decenter *ἐκκευθῆς* munus agit. Demiror impostores illos, nam ante multa saecula proditiase id fragmentum satis constat. Etsi autem libro, quem habes, idem *μύθημα* continetur, *Pseudo-Gorionidem* tamen, qui non semel *Callisthenem* laudat, hanc potius, qui penes me est, transscripsisse mihi *μεταφράσιν* non dubito, sive graece eum legerit, quod non puto, sive latine aut gallice.»

Sed missa haec faciamus, quae primum atque remotissimum Alexandreidos fontem spectant; quandoquidem, qui nostram condidit Alexandreida, ipse testatur, se neque ex graeco neque ex latino, verum ex gallico *Alberici* poemate, operis sui origines traxisse. Orditur enim:

«Daz liet das wir hie wüchen
daz solt ir rechte merken
sin gevoge ist vil gerecht,
iz tichte der passie Lamprecht
unde saget um ze mire
wer Alexander wäre.
Alexander was ein listich man
vil manige richte er gewan,
er sosterte manige lant.
Philippus was sin nuster gezant,
daz mugt ir wol heren
in libe Machabeorum.
Elberich von Biscanz
der bracht uns die liet zu,
der het iz in wallischen geticht
ih han iz um in dutischen berüht,
nietas ne schuldige mi
also das buch saget so sagen ouch ih.»

En igitur Alexandreidem nostram cum universo illo poematum gallicorum hujus argumenti genere, de quo paulo superius mentionem feci, artissime conjunctam. *Albericum* enim, qui in nostro poemate commemoratur, *Vesontione* (*Biscanz*, *Biscanzan*, hodie *Besançon*) celebri Galliarum propugnaculo, Romanis notissimo^{*)}, oriundum puto; eundemque habeo, quem alii alio loco *Vicentinum* italum falso crediderunt.^{**)}

*) «Cum tridui viam processisset, nunciatum est ei, Arriovistam cum suis omnibus copiis ad occupandum Vesontionem, quod est oppidum maximum Sequanorum, contendere triduique viam a suis filibus processisse. Id ne accideret, magnopere praecavendum sibi Caesar existimabat etc.» CAESAR de bello gallico lib. I. cap. 38.

***) Literarischer Grundriss zur Geschichte der deutschen Pödie durch

Practerea *Albericum* hunc plebejis esse adscribendum liquido patet; sequentibus enim nostri poematis versibus edocemur, *magistri* cum cognomine, nobilibus tunc temporis inusitatissimo, insignitum fuisse:

«Do Aelberich daz liet irbah,
do het er einen Salomon's mut
in wüthen gedanken Salomon's sax
do er rehte abus sprach:
usanitatum usanitas
et amala usanitas,
daz quit, iz ist allix ein itelicheit
daz di sanze umbegit.
Daz hete Salomon's wol urrennt
durch daz swar imz sie mut,
er se wolde niwit langer ledlich sitzen,
er screib uon grozen witzzen
wande des mannis muzicheit
ze dem libe neh ze der sele nit se versteit.
Danne gedachte meister Aelberich,
demelichen gedant haben ouch ih,
ih se wil mich niwit langer sparen,
des liedes wil ih nollen varen.» *)

von der Hagen und Büsching, pag. 144: «Daniel von Blumenthal, gedichtet von dem Stricker, nach dem Alberich von Vicenza,» etc. non pag. 150: «Stricker nennt seine Urkunde eine wälsche, und d. i. nicht etwa, worauf ihr Verfasser Albrich von Vicenza führen möchte, eine italienische, sondern eine französische. Nach damaligen Sprachgebrauch bedeutet jenes Wort zwar überhaupt nicht-deutsch, aber besonders französisch, weil diese auch damals die gemeinste Sprache war, so dass selbst Italiener (s. B. nach Dante's Lehrer Brunetto Latini) darin schrieben, etc.»

*) Vers. 19 sqq. — Conf. literar. Grandrins pag. 145:

Restat, ut et de ipso Alexandreidos nostrae conditore pauca disseramus.

Päterichius suam poetarum mediæ aevi bibliothecam percurrens, vers. 105. sqq. Alexandreidos cujusdam simulque ejus auctoris mentionem facit:

«Wie nun herr Alexander
die welt bewungen hat,
Ulrich vil wol das varend er
von Erssembach dieselbig seine thut.» *)

Variæ carminis hujus codices adhuc supersunt, Guelpherbytanus, Vaticanus, fragmenta duo Lassbergica etc.; e quibus patet *Ulricum Eschenbachium* (non *Erssembachium*) in gratiam domini sui Alexandreida e latino *Gualtheri* in germanicum tradidisse:

«ich wolde auch gern ein wesen sagen,
Walter ein meister was genant,
in kriechischen er geschriben vant
in der kronika ein teil alter geschichte,
in latino er um dū tichte etc.» **)

«Von Dierkes (Dizence) maister Albrich
der sprach sin rede an mich
mit welscher ungen,
die han ich des bewungen
daz man sie in tutsch verinigt
wen se kerocvillu gesimpf,
alsant die entschelte mich
loog er mir, so loog auch ich.» —

*) Jacob Päterich von Reichershausen. Ein kleiner Beitrag zur Geschichte der deutschen Dichtkunst im schwäbischen Zeitalter. Von Joh. Chr. Adelung. Leipzig 1738.

**) Fragmentum majus Lassbergicum vers. 117 sqq.

De hoc Gualthero Trübemius in catalogo virorum illustrium pag. 141 edit. Francof. d. a. MDCL hæc habet: « Gualtherus dictus de Castellione, oriundus autem ex Insulis, oppido Flandriæ, vir in divinis scripturis studiosus et eruditus atque in sæcularibus literis egregie doctus, philosophus, poëta et theologus clarissimus, ingenio subtilis, sermone scholasticus, metro valde promptus et peritus. Scripsit eleganti carmine gesta Alexandri Magni, opus profecto non abiciendum, quod tantæ auctoritatis in scholis grammaticorum antiquissimum fuit, ut præ ipso veterum poëtarum lectio neglecta videretur. Sed et alia multa composuit, quæ ad me non venerunt. » Epicum Gualtheri poëma typis mandatum est anno MDXIII. a Renato Beck Argentino, inscriptumque: « Alexandri Magni regis Macedonum vita. Per Gualtherum episcopum Insulanam heroico carmine eleganter conscripta. »

Nostram vero Alexandreidem nec eandem esse, quam Eschenbachius scripsit, neque ex eodem quidem fonte petitam, omnino compertum habemus. Eschenbachius nimirum ætate multo est posterior, Gualtherus autem, cujus vestigiis insistit, Arrianum ante oculos habuisse, indeque poëmatæ sui stamina deduxisse mihi videtur.

Alium Alexandreidos germanicæ mediæ ævi auctorem Docentius primus laudavit, *) Radolphum Montfortium, qui circa annum MCCL scripsit, cujusque codicem unicam bibliotheca regia Monacensis pos-

*) Museum für alteutsche Literatur und Kunst, herausgegeben von und der Hagen Docen und Büsching. Tom. I. pag. 51.

sidet. Sed ne hic quidem nostræ Alexandreidos conditor est; neque tamen omnino remotus ab illo, quem antecessorem suum ipso ejus nomine excitavit:

« — So manich wiser man
 vor mir sich hat geminnen an
 zu dichtende div mære;
 dem edela Zerisgære
 diche es durch siner hulden selz
 von Herbolzheim her Berholtz,
 der hat als ein bescheiden man
 gefüge ust wol gesprochen dran
 unt toet bescheidenliche erchant
 des er von ime geschriben vant,
 doch hat er gedichtet nüt
 des der historie von im güt,
 das der zehende (teil) mohte wesen
 des ich von ime han gelesen.
 Ez hat ouch nach den alten sitten
 stumpflich siht wol besitten
 ein Lamprecht gediehet
 von welsche in tutsche berichtet etc. *) »

Tertium igitur et quartam comprehendimus Alexandreidos poetam; utramque Radolpho priorem, operisque ratione ab illo, qui Curtium sequi creditur, abhorrentem. Referunt enim Bertholdus atque Lambertus ea, quæ de Alexandro acceperant, non historico-rum modo, rebus exacte tentatis examinatisque; sed ingenium libere vagari, iisque partibus insistere patiuntur, quas proprius egregiasque splendor reddere solet conspicuas. In eo vero Radolpho iudice valde

*) Badisches Archiv. Tom. I. pag. 50.

inter se differant, quod *Bertholdus* iusto probatoque metro scripserit, *Lambertus* vero, aetate quippe superior, artis metricae leges vel ignora verit vel neglexerit.

Negari nequit, accuratas haec notas, quibus *Lambertus* a *Bertholdo* distinguitur, nostro poemate proprus convenire. Scriptum est enim versibus incosatis iisque non raro simili vocalium sono desinentibus, non tamen omnino concinentibus; quod quidem concentus genus primis poëseos germanicae temporibus merito addici solet. Gravissimi vero summiq; momenti res est, nostrae quoque *Alexandreidos* conditorem *Lambertum* vocatum fuisse eumque ipsum testari, se operis sui elementa e gallico *Alberici* poemate petiisse. Clericum denique eum composuisse, sententiae biblicae hinc inde dispersae, operisque totius non obscurus finis, inanem vanamque rerum terrestrium naturam describendi, non mediocriter confirmant. Mirum sane, apud Germanos non minus quam apud Gallos bellicosissimi regis historiam ex ignoto tranquilloque clerici musco processisse atque in palatia et castra transiisse, in quibus animos ad tumultus et amores inflammabat, et ad pericula subeunda excitabat.

Bertholdus Herbolsheimensis nostrum *Lambertum*, antecessorem suum popularemque, studiis atque dialecto conjunctum, ante oculos habuisse, eoque duxce poematis sui rationem instituisse videtur. Opus suum procul dubio *Bertholdo F. Zaringie* duci, *Bertholdi IF.* patris anno MCLXXXVI. successoris, consecravit. Hic nimirum, rebus in *Burgundia* summo labore compositis, seriori vite suae tempore in

patriam recessit, ibique in castro *Friburgensi*, amicorum et fidelium suorum coetu stipatus, austeritatem illam, quam reliquo vitae curso exhibuerat, deposuit. Cujus rei gravissimum testem habemus *Bertholdum* abbatem Theanontbaensem, qui Roma redux avunculium suum in eodem castro, non absque detestatione morum monacho damnandorum, visit: «Ingressus quippe curiam ducis, ipsum cum ministris et militibus in castro *Friburg* jucundum et hilarem invenit, ludo et aleis quibusdam deditis, aliis vero chorreas ducentibus, et ad vocem organi cantantibus etc.» *)

Obiit et sepultus est dux *Bertholdus* *Friburgi* anno MCCXVIII. Neque tamen eo mortuo urbs haec florentissima musis grata esse desit. Eodem quippe saeculo decimo tertio alium insuper e celebrioribus mediæ aevi poëtis, in sua moria receptam, ad ultimos usque dies fovit: *Conradum Herbipolitanum*. **)

*) Schöpflini codex diplomat. hist. Zaring. Bad. Nro. 77.

**) Annales Domitianorum Coloniae ad annum MCCLXXXVII. Museum für altddeutsche Literatur und Kunst. Tom. I. pag. 40 et 150.

Poëma nostrum in duas partes dividi potest, quarum prior, incuntes Alexandri annos resque in bello contra Persas ab illo gestas complectens, propius ad historicam veritatem accedit; posterior vero, expeditionem indicam, iter in paradysum, aliaque hujus generis narrans, omnino poetica est, suasque species ex auctoris ingenio petitas miris quandoque coloribus depingit.

Ac primum quidem diliberi nequeo, auctorem nimis longo ambitu a remotissimis ordiri rebus, cum ante omnia herois sui genus dicat, fabulam de patre egyptio magicarum artium peritissimo rejiciat, pœri formam habitumque describat, magistrosque recenset quibus Alexander usus fuisse creditur.

Der erste meister sin
der lart in eriechisch und latin,
und scriben ane pergament
neb dan was er ein litalil biot,
und lart in vil manige buch
und andre wisheit gesuch.

Sin meister, des er darnah gwar,
der lart in wol masiean,
und lart in di seiten ziben
daz alle tone darinn giben,
rotten wade der liren clanc
und von ime selben heben den sanc.

Der dritte frumete ime wolt,
er lart in alle dinge sale,
und lart in al di wisheit
wi verre dir sunne von dem manen geit,
und lart in onch di list
wi verre von den wazzern zu den himelen ist.

Der meister des (er) do gwar
was Aristoteles der wise man,
der lart in alle di candicheit
wi der himel unhe geit,
und stach ime di list in sinen gedanc
sichemene daz gestirne und sinen ganc
daz im wizen voren mito bewariat
daz si in den tiefen mere variat.

Einen meister gwar er aber sint
Alexander daz edele kin,
der lart in mit gewessene varen
wi er sich mit einem schilde solte bewaren
und wi er sin aper solde tragen
zo dem, dem er wolte schaden,
und wi er den schissen mochte
und gestechen, als iz ime tochte,
und also der stich were getan
wi er zo dem streite solde van
und darmit lundliche siege stan. —

Der achte bestust in mit grozen wizen
und lart in ze dinge sitzen,
und lart in, wie er den irrechte
wi er von dem unrechten beschiede daz rechte,
und wi er lantrecht bescheiden kunde
allen den er in guade.

Hæc magistris optime institutus puer omnes æquales suos, et corporis et animi viribus, longe post se relinquit; unus omnium Bucephalum equorum ferocissimum domitat; togam virilem induit; mortuoque patre Philippo imperii frenas suscipit. Mox, laudis gloriæque appetentissimus, in prælia ruit, Tyrique obsidionem copius urget artibusque. Inter adorescentes primus invictusque, lorica ejus quippe draconis sanguine tincta est, ignem, quem dicunt græcum, in moenia urbanaque mittit, longo tandem creuentoque certamine victor. Nunc demum Persarum regi Macedonum temeritas et secunda fortuna vantantur, qui juvenilem ducem parvamque manum despiciens, palam Alexandro mittit, puerorum ludum, duo calceorum vincula, paululusque auri; appositis literis, munera hæc explicantibus. Quæ omnia Alexander in usum suum convertit:

Do giese er (Darius) ze rate
 dax er in sante drate
 cines gulden hal
 scone und sinesal;
 ouch sant er ise ze hant
 zrene herliche scuochbant,
 und ein lutzil golds in eizer laden —;
 und hie von dines drin sachen
 ein brich maches,
 der ime rechte bescheiste
 was dise gabe melote.

Mit des halles meist er dax
 dax ime gesehe nichils haz
 dax er mit anderen kinden
 des halles spilen gieng,

dax er sine lute viesege
 und di sloge oder hiege;
 dazzo reichten di scuochbant
 di-er ise ouch hete gesant,
 dax ime Alexander
 und dazzo manie ander
 taglich dienes solde
 alse vil so er woldo;
 ouch meinte dax gelt,
 dax ir vil rechte markes vilt,
 dax sin vater ware
 sin rechte siasere,
 und dax er ouch solde
 leben mit des golde
 hie dax er kein queme
 und niemanne nit ze neme
 und ouch schiere kein rite;
 und ob er irit lange hie
 oder tate wider sinen willen,
 er hiez in mit besemen vilen.

Do Alexander des brich gela,
 vil harte namere ime was
 dax er in mit besemen wold sin
 sine boten hie er alle haz;
 der boten eizer zo ime sprach:
 herre ze tait uns nchis ungemach,
 waude dax ze ware nit vil recht
 ara schein vber kochet
 vber beteschaft tribe
 dax er darumbe tot hibe,
 ze schendet nit vil shereu namen. —

Alexander beidachte sich
 des boten wart er gædich —

er gab in wider dasselbe gelt
 daz ime vos Dario quam;
 er sprach: vil vilho daz genan
 daz nich drowete zo sla
 Darius thet horre,
 waz sol der rede mere,
 er ist ein unversamer man —;
 sinen brieu han ik wol vernomen,
 dir gabe ein ander meinot
 dan mir der brieu bescheinet.

Den heil hat er mir gesant,
 damit hat er mir bekant
 daz ir allis zue mir sei stan
 daz der himel hat unbesas
 und ik here sele werden
 zoh an diues erden
 vbir alle di riche
 di sint in ertriche
 und vbir alle di lant
 di ic wurden genant;
 er sante mir ouk xro schuldent,
 damit hat er mir bekant
 daz er sik mir ze eigene vil geben
 und mit mineu gaden leben
 und min dienst wille sin
 v'ellen hervorten mit;
 mit dem gelde den ir mir habet bracht
 damit hat er gedacht
 daz mir einesse daz genesse
 daz ik den zins von ime neme,
 und ouk alle crüche hat
 bedwingt zo unzer kant.

Die screib Alexander de
 und sante Dario.

Bello hisce numeribus literisque indicto, Darius Mennem (Memnonem Rhodium) obviam mittit Alexandro, qui victoris hostis cursum reprimere frustra conatur. Proelio contendunt, in quo ipse quidem Macedonum rex incredibili virtute conspicuus vulneratur, dux vero Persarum occiditur, copiis ejus fugatis et quoquoversum dispersis. Neque hac magna suorum clade Darius respicit, sed nova insolentia novisque contumeliis Macedonem irritat atque provocat:

Darius under des screib
 einen brieu Alexandro
 und lit ime darzo
 eine wage mahenes fortzogen
 und lit ime sagen:
 daz er salte di horn,
 ir ware ime leit oder zorn
 er se conde si nit gesellen,
 also se moht er sine gesellen
 gesehen zoh sine keriafft
 di er ime gegen hete bracht. —

Do Alexander gelos
 daz an dem brieu gescriben was
 der wolgeborac jungelios,
 den mahen er froliche tollene
 und warf in der stant
 in eines selbis mant,
 und az sin ein vil nichil teil
 und sprach: wir haben got heil

dise cornen sint so maniefalt
 si no werden von mir niemer gezalt;
 in sinem munt er si streich
 und sprach: si sint so weich
 und smeecht so wole
 ih hoffe, das ih sie here sole
 harte wol verwiesen
 mit minen jugeligen.

Sia hote quam under des gerant
 da er Alexandrum vant
 der sagte ime das Olympös
 sin munter viel siech was
 und hat ie vil harte
 daz er dahine harte
 wande si des jehs
 ob si in gesehe,
 si geneso curzliche.
 Alexander der riche
 der screib de selbe einen brieh;
 di hant er in sinem butel stein
 als iz ime in den munt quam,
 sine hant fol pefferis er nam
 ze Darien hote er de sprach:
 diz case die here ob er mach
 dise cornen sint nit maniefalt
 si sint vil schiere gezalt,
 alsu bitter ist min here
 er ne mah sih niemer mit irwere.

Reliqua hujus belli eventa eodem fere, quo ab aliis plerumque modo, ordine tamen omnino disturbato narrantur; interjectis quoque,

ubi fieri potuit, non ineptis fabulis, ejusmodi Philippi patris imago est, que in somnio agrum filii animum erigit, proximamque ei victoriam vaticinatur.

Darius proelio sinistre commisso non in itinere sed in ipso palatio ex insidiis interficitur. Alexander perfidiam detestans advolat, ultimaque morientis suspiria recipit.

Alexander und sin here breit

el di wile vbir den strach reit
 mit vil grozer gewalt,
 do wart ime gezalt
 wi iz Dario was irgan;
 so dem pahse rant er sin
 und giese uffs daz has,
 do floz so den wänden uz
 das blat dem kunige Dario.
 Alexander sprach ime zuo
 weinende jenerliche
 und sprach: heit riche
 da bist starke gewunt
 molista noh werden gestut
 ih liese dir dise riche
 imer mer fridliche
 unverbrant und unverbrant,
 küniginis name ist an dir geseut;
 west ih wer das here getan
 iz sold ime an daz leben gan,
 du ruwis nih zum mazen
 wi waros tu verlassen,
 sus eine in din palas
 ein nichil ungelucke iz was,

das diu niemaz so ploch;
 o wî das ih diuen tuch
 ie selbe geleben
 das ih diu turlicher degen
 alsu solde sehen verclagen,
 wî moht ih iner verclagen
 diuen freislichen moht.
 Diee lusinliche wêrt
 begunden wol gewallien
 sinen mannen allen. —

Peractis, quas summa pompa adornaverat, exequiis, nuptiisque
 cum Durii filia celebratis, Alexander Porum aggreditur eumque cer-
 tumine singulari percutit. Inducam deinde expeditionem molitur, cu-
 jus inauditos casus ipse copiosis literis domum nuntiat.

Also hebet sî der brief
 daran leit und lich
 erreiß Alexander
 di er und manich ander
 leit in fremden lande;
 siner muoter er in sande
 der scenen Olympiadi
 und sinen meister Aristotili.

Ad urbem Barbaram exercitus primis tentatur incommo-
 di. Crocodili nimirum ex aquis emergentes militum quosdam devorant;
 bestiaeque ferocissimae, terrae hujus quasi vigiles, in castra ibi
 posita impetum faciunt. Quia et serpentes irruunt, harpyiaeque,
 vulpes cadaverum voraces, monstrumque ingens nulli hominum
 horusque visum. Longius progredientibus gigantes resistunt ferreis
 vectibus armati.

De besche wir uf unse geselt
 und sehen ubir ein felt
 wa ein scenne stat was
 di was geheizen Barbaras
 ubir das wasser sine mule;
 mine riter sidi wile
 wolden swimmen in den wach
 dar ginc oss der scade nach,
 cocodrillen quamen
 siner gesellen si namen
 sîbene und xrenzie
 di verloren da des libj
 verwar ih iv dar sagen mach
 wand ihz selbe ane such,
 in irn muot si sie arec,
 di moht ih veren lazen. —

Die ewwe wart uns da vil sur,
 wande us dem walde quamen gegun
 manih tier freisam
 und freislich gewuram
 mit dem begunden wir sturmen
 vil sah alle di nibt,
 der durst hete si dare bracht
 des wazzers warden si ih liben;
 scorpionen taten uns grozen scaden
 si waren breit und lanc
 und heten freislichen ganc
 beide wir und rot
 si taten uns nichole not
 si irbizen uns manigen man;
 di quamen irren gegun
 di waren groz und sterc
 mere vechte nie ne wart

under schoone here,
 des leuen moete wir uns were;
 dornah quam zox uns geges
 manic eber freisam
 grotere das di lewen
 mit den zanden si löwen
 allin das vor in was;
 das umir in dehele genas
 des habe got danc,
 di zande waren in linc
 ciner clafter oder me
 di taten uns vil we;
 do quamen clefanden
 manige gegangen
 trunken so dem wige; —
 ouh sahten uns stangen
 unmazen lange
 mit ufgerichter brust; —
 do quamen lute geges
 also tubele getin
 si waren also affen
 under den eugen gesahten,
 si heten schi hande
 lanc waren in di ezede
 harte mroweten si mia here
 mit sporen ich mit scozzen,
 di starben ungesozzen.

Uns not di was manigfalt
 do brante wir denselben walt
 das was dorch das getin
 das wir fride moeten han
 von den freilichen theeren;
 darnah vil schiere

sah ih das gruwelichste tier
 das sint oder er
 iemen moete gesowen, —
 in was gewiget als ein hirc
 in hote dri stangen
 greuc und lange —
 ein nichil teil von minen here
 schi und drinic waren dore
 di in mit den herren krluk; —
 ouh sagich ir svaren
 das ir fundic waren
 di in intrat mit den vorren. —

Dar sah in der nabesten nacht —
 forche dar ouh quamen
 greuc wir manen
 di lichen si ezzen,
 das ne moete wir niwit irwere
 ih und al mia here;
 in dem veldo da wir lagen
 fliegen wir sahen
 also tuben und ledersualen,
 das ne boviel uns stelit wale,
 si heten menschenzazze
 si ezzen uns allizane
 manen und uren.

Dornah in cossen stunden
 vere wir mit gewalt
 in einen harte soonen walt,
 da stunden hoe boume
 des name wir allis goume
 uf den boumen wohs allis das
 das das lautuf ez

da si sîh mîte nereten,
 di uns daz last wereten
 di waren unsmâlichen gros
 owî wi stache uns der verdron
 wandiz waren gîgunde
 und trugen an ir hânde
 stâheline stangen
 und quamen uns zo gegângen
 vil unfriedliche;
 ih gedachte widliche
 und begunden raten
 waz wir darwîder taten,
 wir wochseten alle insamere
 wassî si nie mee ne vernamen
 nehelnes menschen stimme
 so fluchen si vil grimme
 verre in einen grossen walt. —

His aliisque periculis fortiter superatis melior fortuna stren-
 uos excipit. Regio nimirum clapsa nocte deserta primo mane flo-
 ridis pratis virentibusque vestitur arboribus, quarum tamen fructus
 decerpere nemini permittitur. Aviculae quoque cicares circumvolit-
 ant, generisque sui gloria Phoenix, cujus caput solis instar radiat.

Gros wunder ih da sah,
 des morgens dô uns quom der tach
 do sah ih wassen boume
 des nam ih rehte gosse,
 di wâhsen harte scone
 uzir erde unz an di nane
 darunder blumen und gras;
 do di nane liden was

do sunken di boume nider
 tiefe under der erden wider;
 uf den boumen wehs gut frucht,
 da beginc ih gros unzaht,
 ih gebet mines kœchtes
 daz si mir des ebenes brechten
 gros not in darvane bequam,
 swilich irre das obiz nam
 der wart so zblawen
 daz imo daz meste rawen
 daz er in gehören wart,
 si werden ouh an der vart
 mit gesilen sere zehagen,
 si zo wisten ubir wen doch elagen
 wande si zo gesâhen niemane
 doch horten si eine stimme
 di gebet und sagete,
 daz nieman ne acadete
 dem thize soh den boumen. —

Ouh sahe wir dar
 cleine fagele daz ist war,
 di waren samstu gemrot
 und ne forchten siwit dem tot;
 groze not er liden solde
 sver in scziden wolde
 den besate daz himelfir
 dem wart das leben vil arr;
 ein wander seowetih daz och
 einen boum uns leub
 der ne hatte blat noch frucht,
 da was ein scone vogel uf
 dem was ein heubet
 ob ir mir geleubet

luttir so di sume,
 er was allir fagele wunne
 er ist Fosix gesant,
 ubir alle di lant
 und ubir al ertriche
 das wisset werliche
 n'ist wen der cine. — —

Quo longius in terra hac miraculis plena progreditur Alexander, eo jucundiores casus subit splendidioresque. Silve adpropinquat, in qua describenda poetæ ingenium omnia voluptatis blandimenta consociasse videtur. Jam procul resonat dulcissimus lyrae citharæque cantus. Quippe hæc habitant veris filioe, quæ, hyeme præterlapsa, sensim e turgidis recentium florum corollis ascendunt, vitæque agunt curis vacuam, ludis jocisque exultantem. Proh dolor vero, quando recurrentibus annis plante genitricis languescunt, progeniemque, cui nulla salus restat, in interitum suum trahunt. Alexandri quoque exercitus insperata hac vice summopere contristatur.

Do wir faren bi dem mere
 do reit ih user dem here
 mit drein dusint mannen
 do habe wir unah dancken. —
 Do sahe wir verre danen sten
 einen herlichen walt,
 das wunder, das was maniefalt,
 das wir da vernamen
 do wir da bi quamen,
 do hoerte wir darians
 manige scene stimmes,

liren und harfen klanc
 und des svzesten sanc
 der von menschen ie wart gedacht. —
 Vil harte wunnelich der scate
 under des houmen dar was,
 da entsprungen blumen und gras
 und wurze maniger kumme,
 ih wene, ie walt gewunne
 also manige zirchit,
 er was lang und breit;
 derselbe walt der lach,
 als ich ir deeren sagen mach,
 an einer scenen ewen
 dar moue wir seewen
 manigen edeles bruesen
 der us dem walde quazn gerunnen
 luttir und vil lolt; —
 he waren di boume
 di selgen dicke und breiit, —
 da ne mohte di sume
 an di erde niht geshine.
 Ih und di mioe
 wir liesen unse ros stan
 und giengen in den walt an
 durch den wunnelichen sanc;
 di wile dichte uns harte lant
 bis wir dars quamen
 daz wir vernamen
 waz wunderis da mohte sin;
 vil manich scene mogetin
 wir alda fusden,
 di da in, den stunden
 spilten uf dem grunze kle,
 handirt tuiset und se

di spileten und sprungen
 bei wi sone si saugen,
 daz beide kleine und gros
 durch den stuliches des
 des wir herten in dem walt,
 ih und mine kelide halt,
 vergasen usse kerzeleit
 und der grossen arbeit
 und allin daz ungeschick
 und swas uns beides in geschick. — —

Wold ir na rechte verstan
 wi in umbi di frowen quam,
 wasoen si begarwen
 oder wülich ende si namen,
 des mach ir wol besunder
 nemes nichil wunder;
 strasse der winter also ginc
 und der ssoner also ginc
 und in begunde grunen
 und die edelen blumen
 in dem walt begunden ufgan,
 do waren si vil wol getan
 liecht was ir glize,
 ir rote und ir wize
 vil verre van in schein,
 blumen na wart sie nechein
 di ssoner wesen mochte,
 si waren als unsi beduchte
 rechte sisewel als ein hal
 und rante loslossen tbril,
 si waren wuaderlichen gros;
 also sih di blume obene entsloz,

dan merket an vheren sinne,
 so waren darinne
 megede rechte vollerkommen; —
 si gingen und lebeten
 menschen ein si habeten
 und redeten und herten
 rehte also si herten
 aldir umbe zwelf iar;
 si waren geschaffen daz is war
 scone an ir libe,
 ih na sach sie vor wibe
 sconer antluzze sie
 noh ougen also wol sie;
 ir hant und ir arme
 waren blanz als einem harme. —
 Vadir in ne was nechein
 si ne phlege sconer hubischeit,
 si waren mit rehten wol geseit
 und lachten und waren fro
 und sungen also
 daz e noh sint nechein man
 so sene stimme ne verman.

Mugint ir's getruwen
 so solten die frowen
 allin an den scote wesen
 si ne mochten andir nit gesehen,
 swilhe di sunne beschein
 der ne bleib ze libe nie nechein;
 daz wunder daz was manesfalt,
 do was irschellet der walt
 von der suzer stimme
 di da sungen inne

di fugele und di augetin,
 wi mohtiz wunnelicher sin
 fro und spate,
 al ir lides gewote
 was ane si gewassen
 ane hute und ane vasse;
 in was getin di varwe
 nah den blumen garwe
 rot und ouch wie so der ane. — —

Owe daz wir so schiere verlorn
 daz michele gemach. —
 Vñ iemerliche uns do gemach
 daz ih verlegen nit so mach,
 do di sit vellesgine
 unse frowede di regine
 di blumen gare verdurben
 und di soonen frowen starben,
 di boume ir loub liezen
 und di brunnen ir flizen
 und di fugele ir singen,
 do begunde dringes
 unfrowede min herze
 mit manichfalter smerze;
 freilich was min ungemah
 daz ih alle tage sah
 an den soonen frowen,
 owe wi si muh rawen
 do ih si sah sterben
 und di blumen verderben. —

Fabula apud medii aevi scriptores celebratissima de seme in
 conclavi, splendido apparatu instructo, dormiente, hic etiam in-
 texts invenitur.

Summam vero artem adhibuit auctor in reginae Candacis pala-
 tio describendo, prodigiosisque amoribus adumbrandis. Horum
 quoque pauca quaedam hic delibare juvat.

Der edelen kuniginnen sal
 der was als ih ir sagen sal,
 daz si ze mvac inne ginc
 so si liebe geste entfinc,
 herlich und reine
 gesieret mit gesteins
 nidene und ouch obene
 was er wol se lobene;
 do di frowe ze tihelen was
 als si tranc und az,
 da hinc ein tere umbchanc
 der was herit und lanc
 von edeles golde darholagen,
 mit silia waren darin getragene
 vogele und tiere
 mit manichfalten ziere
 und mit manigerlakte varwe; —
 man mohte daran soenen
 riter und frowen,
 ze den esden und an den orten
 waren tere hortene
 und elsbuocine crapfen
 di haagetze an den richen;
 also man zueh den umbchanc
 manie goltscelle daran irclanc. — —

Oah sah ih da ze stunden
 daz vor ir tihelen stunden
 zwei edele herzestallen
 von luttren cristallen,

da was gesant inno
 manic scone gimme;
 oben stunden ouh daran
 dax scowete da manic man
 zwei lihte carbenkel,
 di naht no was nie so tunkel
 si luktin so di sterres
 nah und verre
 und so, dax man in dem sal
 wol gesach ubir al
 in allen enden
 also dir vachelen krenten. — —

Ouh wil ir sagos mere
 von der kuniginnen here
 wi ir spil was getan,
 so si se muse selde gan
 Mitten in ir palas
 ein scone tier geworcht was
 dax was allin golt rot
 also sin selbe gebot;
 dax tier was vil herlich
 einem hirze gelich,
 an sin houbit vorne
 hattin dasint borne,
 uf allir borne gelich
 stant ein fugil herlich;
 uf dem tiere saz ein man
 scone und wol getan
 der furte swote kunde
 und ein horn zu sinem munde.
 Nidene an dem gewelhe
 lagen viere und zuzuzich blauebelge,
 s'aller helge gelich
 gingen zvelif man creftlich;

so si di helge drungen
 di fagele scone sungen,
 an dem tiere vorn
 so blies ouh der man sin horn,
 so galpeden ouh di hunde;
 ouh luffte an der stunden
 dax herliche tiee
 mit der stimmen als ein pantier,
 dem get understunde
 ein adem zu dem munde
 suzer den wircouch. —

Extremo deinde poemate epistola regis de Amazonibus continetur; quibus supplicibus pace benigne concessa, omnibusque gentibus divictis, protinus ad orbis terrarum fines Alexander progreditur, ibique cum amicis consilium inquit de paradiso expugnando. Navem in Euphrate fluvio, qui cursum suum inde capere creditur, instruant lectissimaque juventute complent. Quantas vero hac expeditione subierint difficultates, quem finem consecuti fuerint, quale donum reportaverint, ipsum poemam enarrantem audiamus, qui in eo etiam feliciter egisse videtur, quod his ipsis fabulis enarrantis carmen terminari instituerit.

Lange si do furen
 bi eioer hohen muren,
 und ne mochten sehen ende
 an der weiswende
 veren geviaden;
 doch quam dax ingesinde
 ubir lanc s'einer tere,
 da riefos si lange fere

do begunden si besen
 sin und stozen
 mit grozen umsinne;
 di selten dorinne
 und di engelische scare
 di se namen des neheise ware,
 jedoch quam ein alt man
 so der ture gegan
 der fragete si, was si wolten;
 si sageten, das si solden
 laden ir sigen
 und sine bringen
 irem herren Alexandro. —

Do satwarte der alte man
 und sprach: ir wunt beiten
 bin das ih ir herreiten,
 ih wil an disen stunden
 mineu gesellen henden
 vheris herren wille;
 do gitze er danc stille
 und merete niwit lange,
 und quam wider gegangen
 er sprach: nu merket wol
 di wozt di ih ir sagen sol,
 ir sult sagen also
 dem herren Alexandro. — —
 Wes wunt Alexander
 ein man ist als ein ander
 beide fleisc und hein;
 achet bringet inre disen stein
 er is vile ture
 stark is sin nature,

iz wizen luteil lere
 wan der stein bedate,
 den gebet inre an sine haat
 und heizet inre din haat
 vil harte schiere runten
 er ne sol niwit sumen,
 und saget inre danite
 das er wandelo sine site. — —

Di herren herten do wider
 und furen daz wazzer nider; —
 doch quamen si ubir lanc
 wider hein se kriechlant. — —

Do hiu der kuninc drate
 wite sagen were
 ob dihein man were
 der inre molte beschaisen
 di craft von dem steine,
 dem wolt er wol lonen
 das avor er hi der cronen;
 vil manige dare quaren
 do si daz vernamen; — —
 do se wite ir neheiner
 di craft von dem steine. — —
 Do sagete man werliche
 dem herren Alexandren
 von eincen anderen,
 dar were ein jede vil alt
 sin wuhet were manefalt
 und wonete in siscen lande
 achant er zah dem sande; — —
 do truch nos dem alten
 se habe vil halde.

Do in der künne geseth
do grust er in und sprach
mir is geseget das du sie
in vil manigen dingen wis
und kunnes manige groze list; —
nu beawere rechte disen stein
und zeige mir rechte
sinen art und sin geslehte. —
Der jede man in in die hand
schiere het er kont
sin nature und sin art
er sprach: nu n'ist noch nie ne wart
oerbois sin geliche
in allen ertriche. —

Do hie er ime bereiten
eine wage mit sinre,
einhalb darinne
leget er des toren stein
manigen galdinea zein
in di andren scale,
der stein zuchte si ze tale;
do hies er daz man solde
mer legen zo dem golde,
durch daz man irfunde
was der stein künde.
Do sin gebot was irfolt,
do srebete obene daz golt
der stein srebete under
daz was ein nichil wunder; —
er waz ze mazen kleine
also eines menschen sage.
Do hie der jede tougen

mit dem golde rezen
und legete eine plumen
und erde ein kleine
wider deme steine; —
do zouch zo der stand
di vedere zo grand
und di erd di da hi loch. —

Da sprach der jüdicke man:
wollent ir's rehte verstan
so hin got machen
ses wunderliche sachen
dem künige ze leren,
er irbah sich grozer eren;
ouch sit ir al gemeine
genamet mit dem steine. —
Beweret iv von der gürcheit
wande si machet manige hercheit
wande ewer so giele wille weisen
wi mach der lemer genesen;
der lebet mit sorgen
den abent und den morgen
wi er des beginne
daz er inzer gwinne,
allie dan ime zo verret
des verblindet er vad vorzet
und ne wiet deß niemer vol;
er is daz hülliche hol,
daz noch nie ne wart sat
noch niemer werden ne met. — —
Nu schet waz is iz dan
siwis odirs wen ein cranc man
der glichet dem steine
der in der wagen eine

als selben wider druchete
 und das golt uf suchete;
 ir waret unwise
 das ir das paradiso
 wandet irchten. —
 Ir mazet versterben
 und wüliche sterben,
 so must ir werden
 geminget so der erden,
 was sold ir hinc ruzen,
 so glichet ir der plumen
 di wider mit der erden ginc
 dar si in der wagen hinc
 und uf suchete das stein.
 Nu n'ist ther nehin
 er ze habe gehoret rehte
 des steins gesichte
 sino lichte und sine aware
 heide vil offbare.

Reliquum est, et vix fortissimis, Herrenschildern, Scherzgedichten atque Jangle,
 publicis organisationibus bibliotheca profecto ademptaque academicis professoribus meri-
 tissimis, qui Alexandridae nostrae vellei distributi cupius humanissime sibi fecerunt,
 debitas gratias publice perstruere.

Palaeographiam quoque ejusdem codicis speciem, in officina Herkensis, qua Fro-
 bergi est, curata, commentariis hinc adhaerentibus continari.



Darher verort die wachen
 verult er rache merheit
 sin geogest wal gereche
 er nicht d'puff langweche
 unde sager un' er wazere
 werl' fränder wazere. **A**ber
 ander aus em lüch man
 vntungerriche er geseun
 er wozere munge lane phyl' aus sin wazere
 genant dar munge un' becom' lüch macha
 den. alherich un' becom' d' beher aus d' w
 her zu. d' becom' wulichen genant' d' wazere
 un' in d' lüch beher' m' eren' ne' bildige
 un' alle dar büch sager so sager auch d'
O alherich dar her w' h' d' beher einen lü
 lemens w' er. in w' them' gedanten d' wazere
 d' w' er alherich s' h' un' am' al' er d' w
 un' wazere dar que' er' al' alle em' w' h' d' w
 in sunnen m' d' wazere dar beher' alherich un' w' h' d' w
 dar' dar' s' wazere un' sin wazere un' wazere un' wazere
 langer lüch s' wazere er' s' wazere un' wazere un' wazere
 unde d' wazere un' wazere un' wazere un' wazere un' wazere
 wazere un' wazere un' wazere un' wazere un' wazere un' wazere
 alherich den' s' wazere un' wazere un' wazere un' wazere un' wazere
 d' wazere un' wazere un' wazere un' wazere un' wazere un' wazere
 wazere un' wazere un' wazere un' wazere un' wazere un' wazere

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
 И. Бр.

