

пример периодичног академског часописа за уметничка истраживања: **journal for the artistic research – jar:**

милица ћебић

Апстракт: Периодична издања важан су део академске инфраструктуре глобално. Реформом европског образовног система (Болоњски процес) институционализују се истраживања и у области уметности сходно чему се гради и одговарајућа академска подршка неопходна за размену знања, информисање и подршку истраживачима. Journal for the Artistic Research – JAR – је интернационални двоструко рецензирани часопис који објављује резултате у области уметничких истраживања. JAR делује као дигитална платформа Друштва за уметничка истраживања (Society for Artistic Research – SAR) и тесно је повезан са Истраживачким каталогом (Research Catalog – RC). Карактеристика JAR-а је да је артикулисан из конкретне пропозиције, делује преко засебно пројектованог софтвера који је осмишљен тако да одговори на специфичне потребе истраживача-академаца за нестандардизованим експликаторним поступцима. С обзиром на то да је академска инфраструктура која подржава овакав тип истраживања генерално у развоју као и да је у питању надлазећи феномен (artistic research), за овдашњи образовни систем и научну заједницу се чини значајним предочавање генезе часописа, његове концепције и ефеката након деценије од оснивања. Посебно се можемо осврнути на појашњење разматраног концепта уметничких истраживања из иницијалног издања JAR-а који се у раду разматра.