

VIDLJIVOST I DINAMIKA UMETNIČKOG OBRAZOVANJA

MEĐUNARODNI PARTNERSKI NAUČNO-UMETNIČKI SKUP
FAKULTETA LIKOVNIH UMETNOSTI U BEOGRADU I
AKADEMIJE LIKOVNIH UMETNOSTI U ZAGREBU

Beograd, 24 - 25. novembar 2023.

PROGRAM SKUPA I KNJIGA SAŽETAKA



FAKULTET
LIKOVNIH
UMETNOSTI
U BEOGRADU



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih
umjetnosti



VIDLJIVOST I DINAMIKA UMETNIČKOG OBRAZOVANJA

MEĐUNARODNI PARTNERSKI NAUČNO-UMETNIČKI SKUP FAKULTETA LIKOVNIH UMETNOSTI U BEOGRADU I AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI U ZAGREBU

Beograd, 24 - 25. novembar 2023.

PROGRAM SKUPA I KNJIGA SAŽETAKA

Izdavač: Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu
Za izdavača: dr um. Radoš Antonijević, dekan FLU
Uredile: Svetlana Volic, Aleksandra Kučeković
Lektura i korektura: Aleksandra Kučeković
Tehnička podrška: Milica Vesić, Teodora D. Nikolić
Grafičko oblikovanje: Viktor Mijatović
Štampa: Byzart digital print, Beograd
Tiraž: 20 kom.
Beograd, 2023.

Naučno - umetnički skup je realizovan uz finansijsku podršku
Ministarstva nauke, tehnološkog razvoja i inovacija Republike Srbije.



Република Србија

ISBN: 978-86-88591-43-0



**FAKULTET
LIKOVNIH
UMETNOSTI
U BEOGRADU**

VIDLJIVOST I DINAMIKA UMETNIČKOG OBRAZOVANJA

MEĐUNARODNI PARTNERSKI NAUČNO-UMETNIČKI SKUP
FAKULTETA LIKOVNIH UMETNOSTI U BEOGRADU I
AKADEMIJE LIKOVNIH UMETNOSTI U ZAGREBU

Beograd, 24 – 25. novembar 2023.

PROGRAM SKUPA I KNJIGA SAŽETAKA



FAKULTET
LIKOVNIH
UMETNOSTI
U BEOGRADU



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih
umjetnosti

PROGRAMSKI ODBOR:

- **dr um. Radoš Antonijević**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu, predsednik Programskog odbora.*
- **mr um. Tomislav Buntak**, *Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu.*
- **mr um. Maja Rožman**, *Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu.*
- **dr um. Svetlana Volic**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu.*
- **mr um. Alen Novoselec**, *Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu.*
- **dr Aleksandra Kučeković**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu.*
- **dr Tomislav Pletenac**, *Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu.*
- **dr Maja Bosnar**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu.*
- **dr Aleksandra Joksimović**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu.*
- **dr Josip Zanki**, *Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu.*
- **dr um. Biljana Đurđević**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu.*
- **dr um. Vladimir Milanović**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu.*
- **dr um. Vladimir Nikolić**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu.*

VIDLJIVOST I DINAMIKA UMETNIČKOG OBRAZOVANJA

Likovno stvaralaštvo i interdisciplinarna istraživanja u umetničkom obrazovanju važan su segment kulturne mape Srbije i regiona bivših jugoslovenskih republika, snažno povezanih kroz kulturu i obrazovanje i nakon perioda raspada zajedničke države krajem prošlog stoleća. Bolonjski proces u visokoškolskom obrazovanju je primenjen u regionu, ali efekti rezultata u području umetničkog obrazovanja nisu naročito vidljivi. Dve vodeće i najstarije visokoobrazovne umetničke institucije za likovne umetnosti u regionu su Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu i Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu. Saradnja dveju institucija u ovom kontekstu ostvarila je dva uspešna naučno-umetnička skupa: „Perspektive umetničkog obrazovanja - refleksije i ishodi“, održan 25 - 26. novembra 2021. u Rektoratu Univerziteta umetnosti u Beogradu i „Ne/sporazumi - doktorski umjetnički projekt“, održan 25 - 26. novembra 2022. u Rektoratu Sveučilišta u Zagrebu. Oba skupa značajno su doprinela daljem unapređivanju umetničko-obrazovne i naučne saradnje dveju institucija. Aktuelni skup, kao i oni u perspektivi, organizovaće se u vidu savetovanja i naročitu pažnju će usmeravati prema sistemu visokoškolskog umetničkog obrazovanja i interdisciplinarnosti svih nivoa studija: osnovnih, master, specijalističkih, doktorskih i post-doktorskih studija na umetničkim fakultetima, odnosno akademijama.

Treći partnerski naučno - umetnički skup „**Vidljivost i dinamika umetničkog obrazovanja**“ (Beograd, 24 - 25. novembar 2023.) ima za cilj da održi savetovanje predstavnika FLU u Beogradu i ALU u Zagrebu, da predstavi ishode metodičkih pristupa u nastavi stručnih i teorijskih predmeta na svim nivoima studija, analizira mogućnosti unapređenja koncipiranja silabusa u (re)akreditacionim ciklusima studijskih programa, te ukaže na neophodnost usklađivanja sa stvarnim potrebama tržišta rada i vidljivosti likovnih umetnika u društvenoj zajednici.

Tematski okviri konferencije:

- Umetnička praksa u visokom likovnom obrazovanju i radu sa studentima
- Projektna nastava – međufakultetska saradnja
- Izborna nastava stručnih i teorijskih predmeta
- Koncipiranje silabusa - unapređenje ishoda u (re)akreditacionim ciklusima
- Galerijska praksa FLU i ALU i prezentacija studentskih radova (godišnje, završne izložbe, izložbe doktorskih umetničkih projekata)

Program

Petak, 24. novembar 2023.

Fakultet likovnih umetnosti, Pariska 16, svečana sala

9:30 - 10:00 | **Okupljanje i registracija učesnika, kafa**

10:00 - 10:20 | **Otvaranje skupa.** Pozdravne reči dekana FLU u Beogradu prof. dr um. Radoša Antonijevića i dekana ALU u Zagrebu prof. mr um. Alena Novoselca

10:20 | Sesija 1

10:20 - 10:35 | **dr um. Adam Pantić**, *Promena paradigme tradicionalnih grafičkih obrazovnih koncepta*

10:35 - 10:50 | **mr um. Maja Rožman**, *ARTLab: Akademija kao kreativno igralište*

10:50 - 11:05 | **mr um. Marko Tadić**, *Promjenljivo značenje*

11:05 - 11:20 | **mr um. Tomislav Buntak**, *Klasična europska crtačka studija po promatranju - da ili ne u suvremenom procesu nastave slikarstva na visokoškolskoj likovnoj umjetničkoj obrazovnoj instituciji*

11:20 - 11:40 | **Diskusija**

11:40 - 12:00 | **Pauza, kafa**

12:00 | Sesija 2

12:00 - 12:15 | **dr um. Svetlana Volic**, *Site-specific projekti – čitanje, zamišljanje i izvođenje prostora*

12:15 - 12:30 | **mr um. Alen Novoselec**, *Dinamika našeg vremena i vidljivost koja je nezaobilazna*

12:30 - 12:45 | **dr um. Olivera Parlić**, *Iskustva saradnje Fakulteta likovnih umetnosti i Centra za likovnu i primenjenu umetnost „Terra“ Kikinda*

12:45 - 13:00 | **mr Korana Littvay**, *Presjek izložbene i projektne djelatnosti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (2008-2023)*

13:00 - 13:20 | **Diskusija**

13:20 - 14:00 | **Pauza, brunch**

Program

14:00 | Sesija 3

14:00 - 14:15 | **dr Jelena Todorović**, *Istraživanje vidljivih i nevidljivih međa. Interdisciplinarni naučno-umetnički projekti i njihov značaj za istraživački proces doktoranata umetnosti*

14:15 - 14:30 | **dr Maja Bosnar**, *Muzej je umetnikova kuća - studenti i publika*

14:30 - 14:45 | **dr um. Milan Trenc**, *Didaktika nastave filmske režije na modulu Animacija na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu*

14:45 - 15:00 | **dr Aleksandra Joksimović**, *Profesionalna perspektiva likovnih umetnika iz pozicije studenata završne godine Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu*

15:00 - 15:20 | **Diskusija**

16:15 | **Ručak**

Subota 25. novembar 2023.

Fakultet likovnih umetnosti, Pariska 16, svečana sala

10:00 | Sesija 4

10:00 - 10:15 | **dr um. Radoš Antonijević**, *Rad sa studentima vajarstva u okviru projekata inkluzivnih izložbi u Muzeju savremene umetnosti u Beogradu*

10:15 - 10:30 | **mr um. Neven Bilić**, *Studentska kiparska radionica „Svijetle pruge“*

10:30 - 10:45 | **dr um. Zoran Todorović**, *in Fluencia*

10:45 - 11:00 | **dr um. Biljana Đurđević**, *Inter/Akcija - umrežavanje mladih profesionalaca*

11:00 - 11:20 | **Diskusija**

11:20 - 12:20 | **Okrugli sto: Vidljivost i dinamika umetničkog obrazovanja: zaključci naučno – umetničkog skupa i perspektive dalje saradnje FLU u Beogradu i ALU u Zagrebu**

13:00 | **Ručak**

KNJIGA SAŽETAKA

na stvaranje vlastite kreativne metode u koju je moguće uključiti umjetničke medije u kojima se najefektivnije vizualiziraju sopstveni koncepti.

dr Jelena Todorović

Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu, Odsek za teoriju likovnih umetnosti

jelena.a.todorovic@gmail.com

Istraživanje vidljivih i nevidljivih međa. Interdisciplinarni naučno-umetnički projekti i njihov značaj za istraživački proces doktoranata umetnosti

Ovo izlaganje će predstaviti u kojoj meri su procesi istraživanja prostora grada sa jedne i pretapanja istraživačkih disciplina, sa druge strane, važan deo obrazovanja na umetničkim doktorskim studijama. Akcenat će biti stavljen na interdisciplinarnu umetničke projekte čiji je cilj bio istraživanje dvostrukih prostora grada, onih vidljivih i onih nevidljivih, realnih i imaginarnih mikrokosmosa. Drugi fokus ovih interdisciplinarnih projekata bio je na proučavanju prostora grada kao prostora sećanja, koji poput baroknih soba ogledala, do beskraja usložnjavaju naizgled nedeljive i realne zabrane. Da bi bolje mogli da razumeju i koriste prostor u svom umetničkom radu, da bi pronikli do prave suštine prostora, studenti moraju proučiti i njegov vidljivi i nevidljivi deo, moraju shvatiti da su prostori doživljenog i zapamćenog, proživljenog i prizvanog u suštini nerazdvojni. Da je sećanje jedno beskrajno putovanje. Nastali na razmeđu arhitekture, vizuelne umetnosti, istorije umetnosti i književnosti, ovi projekti su stvoreni da bi studenti istražili svu složenost prostora grada. Prva grupa projekata, „Nevidljivi gradovi Itala Kalvina“ (2011-2012.) i „Atlas imaginarnih mesta“ (2013-2015.), izvedeni su sa studentima doktorskih studija arhitekture Fakulteta tehničkih nauka u Novom Sadu i bili su suštinski bazirani na prevođenju prostora književnosti u prostor arhitekture. Rezultati ovih projekata su prikani u Muzeju savremene umetnosti u Novom Sadu (2012-2013.) i na „Beogradskoj nedelji arhitekture“ (2012. i 2015). Druga grupa projekata je u toku četiri godine (2014-2018.) izvođena sa studentima master studija Fakulteta likovnih umetnosti - „Kako grad pamti“ (2014.), „Nastanak i nestanak grada“ (2015.), „Grad i granica“ (2016.) i „Mikrokosmos grada“ (2017-18.) i predstavljala je složeni proces interdisciplinarnih *site-specific* istraživanja. Sva četiri projekta su uključivala saradnju sa umetnicima i naučnicima iz različitih disciplina i izvođena su pod mentorstvom profesorki FLU Jelene Todorović i Svetlane Volic. Rezultati svih projekata su prikazani na izložbama u Galeriji FLU.

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

37.036(048)
7:005.745(497.11)"2023"(083.97)

МЕЂУНАРОДНИ партнерски научно-уметнички скуп Видљивост и динамика уметничког образовања (3 ; 2023 ; Београд)

Program skupa i knjiga sažetaka / Međunarodni partnerski naučno-umetnički skup Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu Vidljivost i dinamika umetničkog obrazovanja, Beograd, 24 - 25. novembar 2023. ; [uredile Svetlana Volic, Aleksandra Kučković]. - Beograd : Fakultet likovnih umetnosti, 2023 (Beograd : Byzart). - 24 str. ; 21 cm

"Трећи партнерски научно-уметнички скуп" ... -> str. 7. - Тираж 50.

ISBN 978-86-88591-43-0

а) Међународни партнерски научно-уметнички скуп Видљивост и динамика уметничког образовања (3 ; 2023 ; Београд) -- Програми

COBISS.SR-ID 130736649



FAKULTET
LIKOVNIH
UMETNOSTI
U BEOGRADU

www.flu.bg.ac.rs

ISBN 978-86-88591-43-0