

VIDLJIVOST I DINAMIKA UMETNIČKOG OBRAZOVANJA

MEĐUNARODNI PARTNERSKI NAUČNO-UMETNIČKI SKUP
FAKULTETA LIKOVNIH UMETNOSTI U BEOGRADU I
AKADEMIJE LIKOVNIH UMETNOSTI U ZAGREBU

Beograd, 24 - 25. novembar 2023.

PROGRAM SKUPA I KNJIGA SAŽETAKA



FAKULTET
LIKOVNIH
UMETNOSTI
U BEOGRADU



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih
umjetnosti



VIDLJIVOST I DINAMIKA UMETNIČKOG OBRAZOVANJA

MEĐUNARODNI PARTNERSKI NAUČNO-UMETNIČKI SKUP FAKULTETA LIKOVNIH UMETNOSTI U BEOGRADU I AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI U ZAGREBU

Beograd, 24 - 25. novembar 2023.

PROGRAM SKUPA I KNJIGA SAŽETAKA

Izdavač: Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu
Za izdavača: dr um. Radoš Antonijević, dekan FLU
Uredile: Svetlana Volic, Aleksandra Kučeković
Lektura i korektura: Aleksandra Kučeković
Tehnička podrška: Milica Vesić, Teodora D. Nikolić
Grafičko oblikovanje: Viktor Mijatović
Štampa: Byzart digital print, Beograd
Tiraž: 20 kom.
Beograd, 2023.

Naučno - umetnički skup je realizovan uz finansijsku podršku
Ministarstva nauke, tehnološkog razvoja i inovacija Republike Srbije.



Република Србија

ISBN: 978-86-88591-43-0



**FAKULTET
LIKOVNIH
UMETNOSTI
U BEOGRADU**

VIDLJIVOST I DINAMIKA UMETNIČKOG OBRAZOVANJA

MEĐUNARODNI PARTNERSKI NAUČNO-UMETNIČKI SKUP
FAKULTETA LIKOVNIH UMETNOSTI U BEOGRADU I
AKADEMIJE LIKOVNIH UMETNOSTI U ZAGREBU

Beograd, 24 – 25. novembar 2023.

PROGRAM SKUPA I KNJIGA SAŽETAKA



**FAKULTET
LIKOVNIH
UMETNOSTI
U BEOGRADU**



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih
umjetnosti

PROGRAMSKI ODBOR:

- **dr um. Radoš Antonijević**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu, predsednik Programskog odbora.*
- **mr um. Tomislav Buntak**, *Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu.*
- **mr um. Maja Rožman**, *Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu.*
- **dr um. Svetlana Volic**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu.*
- **mr um. Alen Novoselec**, *Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu.*
- **dr Aleksandra Kučeković**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu.*
- **dr Tomislav Pletenac**, *Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu.*
- **dr Maja Bosnar**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu.*
- **dr Aleksandra Joksimović**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu.*
- **dr Josip Zanki**, *Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu.*
- **dr um. Biljana Đurđević**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu.*
- **dr um. Vladimir Milanović**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu.*
- **dr um. Vladimir Nikolić**, *Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu.*

VIDLJIVOST I DINAMIKA UMETNIČKOG OBRAZOVANJA

Likovno stvaralaštvo i interdisciplinarna istraživanja u umetničkom obrazovanju važan su segment kulturne mape Srbije i regiona bivših jugoslovenskih republika, snažno povezanih kroz kulturu i obrazovanje i nakon perioda raspada zajedničke države krajem prošlog stoleća. Bolonjski proces u visokoškolskom obrazovanju je primenjen u regionu, ali efekti rezultata u području umetničkog obrazovanja nisu naročito vidljivi. Dve vodeće i najstarije visokoobrazovne umetničke institucije za likovne umetnosti u regionu su Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu i Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu. Saradnja dveju institucija u ovom kontekstu ostvarila je dva uspešna naučno-umetnička skupa: „Perspektive umetničkog obrazovanja - refleksije i ishodi“, održan 25 - 26. novembra 2021. u Rektoratu Univerziteta umetnosti u Beogradu i „Ne/sporazumi - doktorski umjetnički projekt“, održan 25 - 26. novembra 2022. u Rektoratu Sveučilišta u Zagrebu. Oba skupa značajno su doprinela daljem unapređivanju umetničko-obrazovne i naučne saradnje dveju institucija. Aktuelni skup, kao i oni u perspektivi, organizovaće se u vidu savetovanja i naročitu pažnju će usmeravati prema sistemu visokoškolskog umetničkog obrazovanja i interdisciplinarnosti svih nivoa studija: osnovnih, master, specijalističkih, doktorskih i post-doktorskih studija na umetničkim fakultetima, odnosno akademijama.

Treći partnerski naučno - umetnički skup „**Vidljivost i dinamika umetničkog obrazovanja**“ (Beograd, 24 - 25. novembar 2023.) ima za cilj da održi savetovanje predstavnika FLU u Beogradu i ALU u Zagrebu, da predstavi ishode metodičkih pristupa u nastavi stručnih i teorijskih predmeta na svim nivoima studija, analizira mogućnosti unapređenja koncipiranja silabusa u (re)akreditacionim ciklusima studijskih programa, te ukaže na neophodnost usklađivanja sa stvarnim potrebama tržišta rada i vidljivosti likovnih umetnika u društvenoj zajednici.

Tematski okviri konferencije:

- Umetnička praksa u visokom likovnom obrazovanju i radu sa studentima
- Projektna nastava – međufakultetska saradnja
- Izborna nastava stručnih i teorijskih predmeta
- Koncipiranje silabusa - unapređenje ishoda u (re)akreditacionim ciklusima
- Galerijska praksa FLU i ALU i prezentacija studentskih radova (godišnje, završne izložbe, izložbe doktorskih umetničkih projekata)

Program

Petak, 24. novembar 2023.

Fakultet likovnih umetnosti, Pariska 16, svečana sala

9:30 - 10:00 | **Okupljanje i registracija učesnika, kafa**

10:00 - 10:20 | **Otvaranje skupa.** Pozdravne reči dekana FLU u Beogradu prof. dr um. Radoša Antonijevića i dekana ALU u Zagrebu prof. mr um. Alena Novoselca

10:20 | Sesija 1

10:20 - 10:35 | **dr um. Adam Pantić**, *Promena paradigme tradicionalnih grafičkih obrazovnih koncepta*

10:35 - 10:50 | **mr um. Maja Rožman**, *ARTLab: Akademija kao kreativno igralište*

10:50 - 11:05 | **mr um. Marko Tadić**, *Promjenljivo značenje*

11:05 - 11:20 | **mr um. Tomislav Buntak**, *Klasična europska crtačka studija po promatranju - da ili ne u suvremenom procesu nastave slikarstva na visokoškolskoj likovnoj umjetničkoj obrazovnoj instituciji*

11:20 - 11:40 | **Diskusija**

11:40 - 12:00 | **Pauza, kafa**

12:00 | Sesija 2

12:00 - 12:15 | **dr um. Svetlana Volic**, *Site-specific projekti – čitanje, zamišljanje i izvođenje prostora*

12:15 - 12:30 | **mr um. Alen Novoselec**, *Dinamika našeg vremena i vidljivost koja je nezaobilazna*

12:30 - 12:45 | **dr um. Olivera Parlić**, *Iskustva saradnje Fakulteta likovnih umetnosti i Centra za likovnu i primenjenu umetnost „Terra“ Kikinda*

12:45 - 13:00 | **mr Korana Littvay**, *Presjek izložbene i projektne djelatnosti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (2008-2023)*

13:00 - 13:20 | **Diskusija**

13:20 - 14:00 | **Pauza, brunch**

Program

14:00 | Sesija 3

14:00 - 14:15 | **dr Jelena Todorović**, *Istraživanje vidljivih i nevidljivih međa. Interdisciplinarni naučno-umetnički projekti i njihov značaj za istraživački proces doktoranata umetnosti*

14:15 - 14:30 | **dr Maja Bosnar**, *Muzej je umetnikova kuća - studenti i publika*

14:30 - 14:45 | **dr um. Milan Trenc**, *Didaktika nastave filmske režije na modulu Animacija na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu*

14:45 - 15:00 | **dr Aleksandra Joksimović**, *Profesionalna perspektiva likovnih umetnika iz pozicije studenata završne godine Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu*

15:00 - 15:20 | **Diskusija**

16:15 | **Ručak**

Subota 25. novembar 2023.

Fakultet likovnih umetnosti, Pariska 16, svečana sala

10:00 | Sesija 4

10:00 - 10:15 | **dr um. Radoš Antonijević**, *Rad sa studentima vajarstva u okviru projekata inkluzivnih izložbi u Muzeju savremene umetnosti u Beogradu*

10:15 - 10:30 | **mr um. Neven Bilić**, *Studentska kiparska radionica „Svijetle pruge“*

10:30 - 10:45 | **dr um. Zoran Todorović**, *in Fluencia*

10:45 - 11:00 | **dr um. Biljana Đurđević**, *Inter/Akcija - umrežavanje mladih profesionalaca*

11:00 - 11:20 | **Diskusija**

11:20 - 12:20 | **Okrugli sto: Vidljivost i dinamika umetničkog obrazovanja: zaključci naučno – umetničkog skupa i perspektive dalje saradnje FLU u Beogradu i ALU u Zagrebu**

13:00 | **Ručak**

KNJIGA SAŽETAKA

internim natječajem izabiru predložene studentske radove, nakon čega slijedi razrada projekta. Studenti odsjeka, uz stručnu podršku profesora i suradnika, u vremenskom trajanju od 10-ak dana, izrađuju skulpture većeg formata, od lokalnog hrastovog drveta. Radovi se zatim trajno postavljaju na području „Svijetlih pruga“ na Bilogori, u šumovitom predjelu lokalnog izletišta Bjelovarčana, pokraj Velikog Trojstva. Cilj radionice (terenske nastave) je upoznavanje studenata viših godina studija sa mogućnostima izrade skulptura većeg formata, artikulacije vlastite ideje kroz nove izvedbene mogućnosti, kontekstualizacije teme s obzirom na prostorne zadatosti. Rad na skulpturama također uključuje i strojnu obradu, stručnu pomoć, korišćenje mehanizacije i ostalu stručnu pomoć.

dr Maja Bosnar

Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu, Odsek za teoriju likovnih umetnosti

art.majabosnar@gmail.com

Muzej je umetnikova kuća - studenti i publika

Tema “Muzej je umetnikova kuća – studenti i publika” prikazuje ishode nastave metodičke prakse studenata Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu tokom akademske godine 2022/23. U okviru predmeta Metodička praksa 4/1 i 4/2, koji pripada području likovne pedagogije, studenti na osnovnim akademskim studijama, u 7. i 8. semestru osnovnih studija, pohađaju metodičku praksu koja ima status obaveznog predmeta. U akademskoj 2022/23. godini, Fakultet likovnih umetnosti je uspostavio saradnju sa Muzejom savremene umetnosti i Narodnim muzejom u Beogradu, dva najznačajnija nacionalna muzejska prostora. Narodni muzej fokusira se na tradicionalnu kulturnu baštinu i pruža odličan okvir za istorijski pregled kolekcije kroz arhivsku građu, umetnička dela i kustosku praksu. Pored istraživanja tradicionalnog stvaralaštva, studenti su istraživali i postavke savremene umetničke prakse u Muzeju savremene umetnosti u Beogradu. Tokom nastavnog procesa, studenti su povezivali tradicionalno i savremeno likovno/vizuelno stvaralaštvo kao metodički pristup u radu sa publikom i istakli sopstvenu ključnu ulogu u galerijskoj i muzeološkoj praksi, kao pedagoga koji vode likovne radionice. Ovaj izveštaj sadrži ishode rada likovnih radionica koje su studenti koncipirali i vodili kroz stalne i aktuelne postavke Narodnog muzeja, kao i kroz kustoske izložbe MSU pod nazivima: “(Ne)pouzdana pripovedač” Mrđana Bajića, “Grad - mesto identiteta,” “Rez – linija – otisak,” i “Iskonsko u modernom – skulpture Olga Jančić.”

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

37.036(048)
7:005.745(497.11)"2023"(083.97)

МЕЂУНАРОДНИ партнерски научно-уметнички скуп Видљивост и динамика уметничког образовања (3 ; 2023 ; Београд)

Program skupa i knjiga sažetaka / Međunarodni partnerski naučno-umetnički skup Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu Vidljivost i dinamika umetničkog obrazovanja, Beograd, 24 - 25. novembar 2023. ; [uredile Svetlana Volic, Aleksandra Kučković]. - Beograd : Fakultet likovnih umetnosti, 2023 (Beograd : Byzart). - 24 str. ; 21 cm

"Treći partnerski naučno-umetnički skup" ... -> str. 7. - Tiraž 50.

ISBN 978-86-88591-43-0

а) Међународни партнерски научно-уметнички скуп Видљивост и динамика уметничког образовања (3 ; 2023 ; Београд) -- Програми

COBISS.SR-ID 130736649



FAKULTET
LIKOVNIH
UMETNOSTI
U BEOGRADU

www.flu.bg.ac.rs

ISBN 978-86-88591-43-0