



УНИВЕРЗИТЕТ  
УМЕТНОСТИ  
У БЕОГРАДУ



ФАКУЛТЕТ  
ЛИКОВНИХ  
УМЕТНОСТИ



University of Zagreb  
Academy of Fine Arts



Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih umjetnosti

Međunarodna naučna konferencija | International scientific conference

25. i 26. novembar 2021. Beograd | 25/26 November 2021 Belgrade

# Perspektive umetničkog obrazovanja – refleksije i ishodi Perspective of art education – reflections and outcomes

*Urednice/ Editors*

Aleksandra Joksimović  
Bojana Škorc  
Maja Bosnar

KNJIGA REZIMEA / BOOK OF ABSTRACTS

# Perspektive umetničkog obrazovanja – refleksije i ishodi Perspective of art education – reflections and outcomes

*Urednice/ Editors*  
Aleksandra Joksimović  
Bojana Škorc  
Maja Bosnar

Međunarodna naučna konferencija

**Perspektive umetničkog obrazovanja – refleksije i ishodi**  
**Perspective of art education – reflections and outcomes**

*Programski odbor/ Program Committee*

*Predsednik/ President*

**Aleksandra Joksimović**

Fakultet likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu

*Članovi /Members*

**dr Nevena Hadži Jovančić**, profesor Univerziteta u Beogradu

**mr Mrđan Bajić**, redovni profesor, Fakultet likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu

**dr Bojana Škorc**, redovni profesor, Fakultet likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu

**dr Maja Bosnar**, vanredni profesor, Fakultet likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu,  
saradnik Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

**dr um. Milivoj Miško Pavlović**, vanredni profesor, Fakultet likovnih umetnosti,  
Univerzitet umetnosti u Beogradu

**dr um. Branko Raković**, redovni profesor, Fakultet likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu

**Mr arta Tomislav Buntak**, redovni profesor, Akademija likovnih umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu

**Ana Marjanovic-Shane**, Ph.D, Associate Professor of Education, Independent Scholar,  
University of Delaware, School of Education

**Dr sc. Josip Zanki**, docent, Akademija likovnih umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu

## Sadržaj:

- 7 Milivoj Miško Pavlović**  
*Učiti slikom*  
*Learning through images*
- 10 Tomislav Buntak**  
*Izazovi i mogućnosti visokog umjetničkog obrazovanja*  
*Challenges and possibilities of higher art education*
- 11 Tijana Mandić, Biljana Pejić, Bojana Škorc**  
*Uverenja o kreativnosti*  
*Beliefs about creativity*
- 12 Gordana Belić**  
*Mladi umetnici između sna i jave profesionalnog života - Radionica i istraživački projekat namenjen studentima završnih godina FLU u Beogradu*  
*Young artists between the dream and the reality of professional life - A Workshop and research project for students of Faculty of Fine arts*
- 13 Josip Zanki**  
*Etnografija gradnje suhozida: iskustvo terena u nastavi*  
*The ethnography of dry stone walling: field experience in teaching*
- 14 Biljana Pejić**  
*Umetnost u funkciji mentalnog zdravlja*  
*Art as a tool for improving mental health*
- 15 Bojana Škorc**  
*Vizuelni prikaz straha*  
*Visual Depiction of Fear*
- 16 Tatjana Stojanović**  
*Art brut studio-likovni projekat u radu sa pacijentima Dnevne bolnice VMA*  
*The Art Brute Studio – an art project applied in working with patients of the Military Medical Academy Outpatient Hospital*
- 17 Danica Ćirić**  
*Kreativne aktivnosti kao osnova za brzu psihološku intervenciju u krizi, rad sa migranitma*  
*Creative activities as a basis for urgent psychological intervention in crisis; work with migrants*
- 18 Ida Loher**  
*Vlastita umjetnička praksa kao dio stručnog usavršavanja učitelja likovne kulture - definiranje održivog modela edukacije*  
*Visual arts teachers' art practice as part of their professional development - Defining sustainable educational model*
- 19 Miroslav Huzjak**  
*Kroskurikularno povezivanje kao interdisciplonarni most između likovnog i drugih područja*  
*Cross-curricular connections as interdisciplinary bridge between art and other fields*
- 20 Sanja Krsmanović Tasić**  
*Partnerstvo umetnika i nastavnika: Kreativni pristup umetničkom obrazovanju*  
*Teacher/Artist Partnership: A Creative Approach to Art Education*

- 21 Dejana Nešović**  
*Likovni/vizuelni umetnik kao pedagog u javnom prostoru ; Kreator neformalnog pristupa u obrazovanju - proces, ideja, cilj*  
*Painter-visual artist as a pedagogue; Creator of informal approach in education - process, idea, goal*
- 22 Maja Bosnar**  
*Refleksije in/formalnog obrazovanja- Javni čas apstrakcije*  
*Reflections on in/formal education – Public class of abstraction*
- 23 Jelena Bračun**  
*Perspektive muzejske pedagogije i umjetničke medijacije*  
*Perspectives of museum pedagogy and art mediation*
- 24 Alen Novoselec**  
*Umjetnost za baštinu*  
*Art for Cultural Heritage*
- 25 Robert Šimrak, Renata Burai, Goran Radoš**  
*Odgaj za vrijednosti putem dječjega likovnoga stvaralaštva - Vrijednosti u likovnim radovima u zbornicima Susreta hrvatskoga dječjega duhovnoga stvaralaštva „Stjepan Kranjčić“, 2012.-2021.*  
*Education for values through children’s artistic creations - Values in Artworks in the Collections of the Meeting of Croatian Children’s Spiritual Creativity “Stjepan Kranjčić”, 2012-2021.*
- 26 Letricija Linardić i Nina Licul**  
*Inkluzivne i senzorne metode rada u umjetničkoj nastavi*  
*Inclusive and sensory methods of work in art teaching*
- 27 Jasmina Obradović**  
*Izražajnost dečijeg crteža u kontekstu likovnog vaspitanja i obrazovanja*  
*Expressiveness of children’s drawings in the context of visual arts education*
- 28 Tamara Nikolić, Nikola Koruga, Kristina Mladenović**  
*Međugeneracijsko pozorište zajednice kao osnova za učenje vizuelnim metodama*  
*Intergenerational community theatre as a basis for learning through visual methods*
- 29 Zlata Tomljenović i Sara Negovetić**  
*Primjena modela interaktivne nastave likovne kulture u trećem razredu osnovne škole*  
*The Application of the Interactive Visual Arts Teaching Model in the Third Grade of Elementary School*
- 30 Tanja Dabo, Maja Bosnar, Letricija Linardić**  
*Umjetnost u procjepu: očekivanja, procesi i rezultati*  
*Art in the gap: expectations, processes and results*
- 31 Antonija Balić Šimrak**  
*Djetinjstvo u ozračju umjetnosti*  
*Childhood in the Artistic Field*
- 32 Aleksandra Joksimović**  
*Umetnost u školi u funkciji razvoja pojedinca, društva i kulture*  
*Art at school for the purpose of personal, social and cultural development*
- 33 Mia Arsenijević**  
*Savremena umetnost u nastavi Likovne kulture za 3. razred osnovne škole*  
*Contemporary art in the teaching of Art for the 3rd grade of primary school*

**34 Marija Pavlović i Vera Večanski**

*Umetnost u opštem obrazovanju kao predmet i sredstvo istraživanja: primer rada s glinom*  
*Art in General Education as a Subject and as a Means of Research: An Example of Working with Clay*

**35 Nikola Smilkov i Snežana Jovanova-Mitkowska**

*Komparativni pregled nastavnog programa umetničkog obrazovanja – razredna nastava u RS*  
*Makedonija i drugim zemljama*  
*Comparative overview of the curriculum of art education – classroom teaching in North Macedonia*  
*and other countries*

**36 Nikola Smilkov, Snežana Jovanova-Mitkowska, Biljana Popeska**

*Koncept integracije i korelacije u umetničkom obrazovanju*  
*Integration and correlation concept in art education*

## Maja Bosnar

Fakultet likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu  
Faculty of Fine Arts, University of Arts in Belgrade

### Refleksije o in/formalnom obrazovanju – Javni čas apstrakcije

U radu je predstavljeno istraživanje o umetničkom kulturnom događaju, projektu *Murtić 100* kojim je obeležen jubilej stogodišnjice rođenja jednog od najznačajnijih slikara apstrakcije regiona i međunarodne likovne scene, Ede Murtića. Istraživanje prikazuje u kojoj meri reprezentativne izložbe i kulturni događaji podstiču osnaživanje likovne i vizuelne kulture kroz in/formalno obrazovanje. Glavni instrument istraživanja bila je anketa koja je ispitivala ko je sadašnja publika, kakvo je njeno obrazovanje iz likovnih i vizuelnih umetnosti, razumevanje pojma apstraktnog slikarstva i uloge likovnog umetnika kao pedagoga u sistemu muzeološke i galerijske prakse. Istraživanje je podeljeno u dva segmenta. Prvi istraživački deo je obavljen u Zagrebu, za vreme dešavanja projekta *Murtić 100* koji se održavao tokom maja i juna 2021. godine na nekoliko najznačajnijih izložbenih prostora (Meštrovićev paviljon, Lauba, Kabinet za grafiku, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, simpozijum *Gesta i sloboda* i dr.) i prikazuje efekte teme apstraktnog slikarstva na publiku.

Drugi deo istraživanja će se realizovati u Beogradu 2023. godine kada se projekat *Murtić 100* seli u Muzej savremene umetnosti.

**Ključne reči:** apstraktno slikarstvo, muzeološka i galerijska praksa, publika, umetnik-pedagog.

### Reflections on in/formal education – Public class of abstraction

The paper presents research on an artistic cultural event, the Murtić 100 project, which marked the centenary of the birth of one of the most important abstract painters in the region and the international art scene, Edo Murtić. The research shows the extent to which representative exhibitions and cultural events encourage the strengthening of art and visual culture through informal education. The main research instrument was a survey that examined who the current audience is, what is their education in fine and visual arts, understanding the concept of abstract painting and the role of the artist as a pedagogue in the system of museological and gallery practice. The research is divided into two segments. The first research part was performed in Zagreb, during the Murtić 100 project, which took place in May/June 2021 at several of the most important exhibition spaces (Meštrović Pavilion, Lauba, Cabinet for Graphics, Academy of Fine Arts, University of Zagreb, Symposium Gestures and Freedom, etc.) and shows the effects of the theme of abstract painting on the audience.

The second part of the research will be realized in Belgrade in 2023, when the Murtić 100 project moves to the Museum of Contemporary Art.

**Keywords:** abstract painting, artist-pedagogue, audience, museological and gallery practice

## Učesnici:

### Ida Loher

ida.loher@gmail.com  
Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu  
Academy of Fine Arts, University of Zagreb

### Mia Arsenijević

mialukovac@yahoo.com  
Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu  
Faculty of Education, University of Kragujevac

### Letricija Linardić

letricija.linardic@apuri.uniri.hr  
Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci  
Academy of Applied Arts, University of Rijeka

### Nina Licul

nina.licul@apuri.uniri.hr  
Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci  
Academy of Applied Arts, University of Rijeka

### Milivoj Miško Pavlović

misko\_pavlovic@yahoo.fr  
Fakultet likovnih umjetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu  
Faculty of Fine Arts, University of Arts, Belgrade

### Dejana Nešović

dejananesovic@yahoo.com  
Udruženje građana Studio Mano, Novi Sad  
Association of Citizens Studio Mano

### Gordana Belić, student doktorskih studija

eratosten@gmail.com  
Fakultet likovnih umjetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu  
Faculty of Fine Arts, University of Arts, Belgrade

### Miroslav Huzjak

miroslav.huzjak@ufzg.hr  
Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
Faculty of Teacher Education University of Zagreb

### Jasmina Obradović

jasmina.obr@yahoo.com  
PU „Dečiji dani“ Beograd  
Preschool “Dečiji dani”, Belgrade

### Jelena Bračun

jelenabracun01@gmail.com  
Udruga za promicanje vizualne kulture OPA  
OPA Association for Promotion of Visual Culture

### Tijana Mandić

tianamandic@gmail.com  
Fakultet dramskih umjetnosti  
Faculty of Dramatic Arts, University of Arts, Belgrade

### Biljana Pejić

b.pejic@yahoo.com  
Udruženje za empirijska istraživanja umjetnosti  
Association for Empirical Study of Art

### Marija Pavlović

marija.pavlovic@uf.bg.ac.rs  
Učiteljski fakultet, Univerzitet u Beogradu  
University of Belgrade, Teacher Education Faculty

### Vera Večanski

vera.vecanski@uf.bg.ac.rs  
Učiteljski fakultet, Univerzitet u Beogradu  
University of Belgrade, Teacher Education Faculty

### Nikola Smilkov

nikola.smilkov@ugd.edu.mk  
Fakultet obrazovnih nauka, Univerzitet „Goce Delčev“, Štip  
Faculty of Educational Sciences, Goce Delčev University, Štip

### Snežana Jovanova-Mitkovska

snezana.jovanova@ugd.edu.mk  
Fakultet obrazovnih nauka, Univerzitet „Goce Delčev“, Štip  
Faculty of Educational Sciences, Goce Delčev University, Štip

### Biljana Popeska

biljana.popeska@ugd.edu.mk  
Fakultet obrazovnih nauka, Univerzitet „Goce Delčev“, Štip  
Faculty of Educational Sciences, Goce Delčev University, Štip

### Tamara Nikolić

tamara.v.nikolic@gmail.com  
Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu  
Faculty of Philosophy, University of Belgrade

### Nikola Koruga

koruganikola.ae@gmail.com;  
Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu  
Faculty of Philosophy, University of Belgrade

### Kristina Mladenović

tina.mladjenovic@gmail.com  
Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu  
Faculty of Philosophy, University of Belgrade

### Tomislav Buntak

tomislav.buntak@gmail.com  
Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu  
Academy of Fine Arts, University of Zagreb

### Zlata Tomljenović

zlatatomljenovic@gmail.com  
Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci  
Faculty of Teacher Education, University of Rijeka

### SaraNegovetić

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci  
Faculty of Teacher Education, University of Rijeka

### Robert Šimrak

rsimrak@alu.hr  
Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu  
Academy of Fine Arts, University of Zagreb



**Renata Burai**

rburai@alu.hr

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu  
Academy of Fine Arts, University of Zagreb**Goran Radoš**, poslijedoktorand

grados@hrstud.hr

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu  
Academy of Fine Arts, University of Zagreb**Tanja Dabo**

tanjadabo2018@gmail.com

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu  
Academy of Fine Arts, University of Zagreb**Tatjana Stojanović**

tatjanast@me.com

Klinika za psihijatriju Vojnomedicinska Akademija Beograd  
Psychiatric Clinic of the Military Medical Academy, Belgrade**Bojana Škorc**

bskorc@yahoo.com

Fakultet likovnih umjetnosti, Univerzitet umetnosti u  
Beogradu  
Faculty of Fine Arts, University of Arts, Belgrade**Alen Novoselec**

alen.novoselec@gmail.com

Akademija likovnih umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu  
Academy of Fine Arts, University of Zagreb**Sanja Krsmanović Tasić**

sanja.k.tasic@gmail.com

International drama/theatre and education Association/  
Centre for Drama in Education and Art/Hleb Theatre/  
Artistic Utopia**Josip Zanki**

zankijosip@gmail.com

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu  
Academy of Fine Arts, University of Zagreb**Maja Bosnar**

art.majabosnar@gmail.com

Fakultet likovnih umjetnosti Univerziteta umetnosti u  
Beogradu  
Faculty of Fine Arts, University of Arts, Belgrade**Danica Ćirić**

danica.ciric@grupa484.org.rs

Grupa 484

**Antonija Balić Šimrak**

a.balicsimrak@gmail.com

Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet  
University of Zagreb, Faculty of Teacher Education**Aleksandra Joksimović**

alexandra.joximovic@gmail.com

Fakultet likovnih umjetnosti Univerziteta umetnosti u  
Beogradu  
Faculty of Fine Arts, University of Arts, Belgrade

## **Impresum**

Knjiga rezimea

Međunarodna naučna konferencija

**Perspektive umetničkog obrazovanja – refleksije i ishodi**

*Izdavač*

Fakultet likovnih umetnosti, Beograd

*Za izdavača*

Dimitrije Pecić

*Urednice*

Aleksandra Joksimović

Bojana Škorc

Maja Bosnar

*Tehnički urednik*

Ivan Krgović

*Lektura tekstova na srpskom jeziku*

Bojana Novaković Skopljak

*Dizajn i grafička obrada*

Ivan Krgović

ISBN-978-86-88591-33-1