

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُلْطَانُ سَلاطِينِ الْعَجَزَاتِ • سَيِّدَةِ الْمُسْرِراتِ • رَبِّيْجَةِ  
الْوَرَجَاتِ • ذَاتِ الْمَعْالِيِّ وَالْمَحَادِثَاتِ • حَاجِيَةِ الْجَيَّاتِ  
وَاحْسَنَاتِ • أَلْفَارِيِّ وَالْمَرْأَةِ مِنْ جُوْرَةِ بَيْتِ الْكَافَنَةِ • دُورَةِ  
صَدْفِ الْمَعْدُولَةِ وَالْأَرْغَفَةِ • سُلْطَانُ سَلاطِينِ الْمَرْبَ وَالْبَعْمَ  
نَصِيرِيْنِ الْإِسْلَامِ بِقَاطِنِهِ السَّبِيلِ وَالْغَامِيِّ • سَاِكِنِ الْمَلَكَ  
الْعَالَمِ • خَلِيلِ اللَّهِ تَعَالَى كَافِنِ الْأَمَمِ • قَطْلُبِ دَائِرَةِ الْوَرَلَنِ  
الْأَجْرَيْتِيِّ • فَخُورِ عَالَمِ الْمُجَاهِدَاتِ • جَارِ حَكِيمِ مِنْ الْمَلَوِيِّ وَالْمَوْرَنِ  
كَا كَوَافِكِ الْبَعْدَةِ الْمَسْتَبَةِ عَلَى الْأَقْبَالِيِّمِ اسْمَهُمْ عَلَى الْأَرْضِ  
سُلْطَانُ الْبَرِّيِّنِ • خَاتَمُ الْجَهَنَّمِ • نَاصِرُواهُ الْوَلَايَةِ فِي  
الْأَقْفَاقِ • سَاِكِنِ سَرِيرِ الْمَخَافَةِ بِالْأَسْتَخَافِ • قَاطِنِ الْمَنَافِقِ  
مِنْ فَارِقِ جَوَزَةِ الْوَبَوَانِيِّيِّ • بِالْسَّبِيلِ وَالْدَّمِ الْمَهْرَاقِ شَرِّ  
يَانِشِ بَهْ صَارِبِيْنِ الْمَهْمَلَتِنِ • وَوَرَاءِ ضَفَافِهِ جَهْرَوْفَالِيِّ الْأَمَمِ  
غَرَّتِ بَهْ عَيْنِيْنِ ابْعَادِيِّنِ الْمَدْرَجِيِّ • بِالْجَهَادِ مِنِ الْأَكْثَرِ وَالْكَثِيرِ  
مِنْ بَيْنِيْنِ الْمَعْلُوِيِّ خَرَاسِ قَسْتَهِ • مِنِ الْمَسَارِيِّ مِنْ زَرَّةِ الْمَهْيَهِ  
قَوْنَاعِ فِي حَرَصَتِهِ الْمَيَّا خَوَاهِهِ • الْذَّيْبُ قَطْلُ عَلَى الْأَعْنَامِ بَهْ بَهْ  
الْمَسْلَاتِنِ ابْرَيِنِ الْمَسْلَاتِنِ ابْنِ الْمَسْلَاتِنِ شَرِّهِ الْمَسْلَاتِنِ تَكْلِيْفَهِ  
فَنِيَا • وَفَعْلُهِ الْمَهْمَيِّنِ الْمَهْمَيِّسِ • هُوَ الْمَسْلَاتِنِ اِثْنَا وَكَافِنَهِ

أَخْرَيَتِهِ الْمَذِيِّ إِوْجَدَهُ الْمَسْتَبَةِ مِنْ عَذْمِهِ وَعَدْمِهِ • وَانْتَرَاهُ  
أَكْلُونِ باِقْتَصَادَهُ نَادِيَهُ وَحَكْمَهُ • وَالصَّلَوةُ عَلَيْهِ مِنْ تَوْرِيْهِيَّهِ بَهِيَهِ  
عَظِيمُهُ الْعَالَمِيْسَمَهُ • حَرِبَتِهِ الْبَرِّيِّهِ الْكَلَامُ • وَالشَّفَعَيْهِ الشَّعَهُ  
يَوْمِ الْقِيَامِ • وَعَلَى الْجَنْوَمِ الْمَهْدِيِّ • وَاصْحَابِهِ مَصَاحِبِ الْمَهْدِيِّ  
الْمَهْدِيِّهِ سَاكِنِ الْمَسْتَوِيِّ قَابِ بِهِ الْمَكَنِ بِطَرْوَاهِيِّهِ مَوْنَكِ • وَزَرَجِ  
صَدِرِهِ بِلَوَامِهِ سَاكِنَهِ • وَانْلَاتِهِ بَقْلُهِ بِعَيْنِهِ بِالْمَلَاقَاتِ الْمَلِيِّ  
مَهْسَوْكِ • وَلَالْمَلِيِّيِّ نَوْرِهِ حِيدَهِ بِطَلَقِهِ الْمَلَاقَهِ وَالْمَلَاقَكِ  
وَانْتَعَلَهُ مِنْ بَرِّيِّ الْكَلَمِ بِزَوْلِ الْمَنْتَرَفِ دُونِ سَاحِهِ فَرِيْكِ  
وَقَنْصَهِ سَاكِنِ • وَسَعِدَهُ الْمَلَاتِ وَالْمَعَافَاتِ عَنْ طَلَقِهِ قَدِيسَكِ  
وَكَبِيْلَكِ • وَانْتَجَيْهُ مِنْ الْعَذَابِ الْأَلَيْمِ • يَوْمِ الْبَاعِنِيْهِ مَالِ  
وَلَاهِيْنِ الْأَمَمِنِ أَنِي الْمَهْلَكِ بِسَلِيمِ وَبِعَصَمِهِ نَوْرِهِ  
الْمَلِيِّهِهِ، مَرَابِتِهِ سَهَّا وَهَدَيْهِيِّنِ • وَقَعِيْبَتِهِ الْمَعْبُلِيِّ  
أَمَلَأَهُ فَرِيْهَهُ مِنْ رَسُولِ الْمُنْقَبِينِ • بِالْمَطْبَهِ الْمَلِيِّهِيِّ فِي اسْلَامِهِ  
كَلْمَهِ الْمَهْدِيِّ • وَالْمَيْتَهِ الْمَهَادِهِهِ فِي اِحْيَاهِ سَنَمِ رَسُولِ الْمَهْدِيِّ •

من ذكر المصنفات والمعظام «الحمد لله رب العالمين» اساس المؤمن  
 والاعلم في الفنون «الغافر بين عند المحبتيين» بين مختلٍ ومتسلٍ  
 مترافقٍ في التعليم والتوجيه ويعزف عن عيوبهم في التقدمة  
 والتأخر، فوجده الذي هو فريدٌ به فهو في الفاضل العددية  
 وشيخٌ وحده في الفوائض الافتراضية، فارسٌ ضاربٌ لخصاً حدوبياً  
 خارجٌ مولانٌ البلاخنة والتبنيان، مني شنٌّ بولوكزون اللكبر، المتن  
 بوصت اسمانيٌّ اكابرٌ، محمد المصطفى بن علي الله عاصي عليه وآله، فاتحٌ  
 المدرسة الفقيرية اليسوعية، فاسا بالدرس العام مني بيته، ليلى في الضرر  
 الى الضرر، ويدعو فوائضه في تقبيل علم الله، الظرفية الادار، الوراثة  
 والاخلاق والآداب والآداب والآداب، ولا حسنة الا وهو حسنة لها، ولا يجدة  
 الا وحسنٌ تقوٌ وصباها، يحيى ورقه من اصدقاء طفلاني، المحدثين  
 الى سوار الطفولة، وفتحته من خصوص اخوانه، الفائز مني بشفاعة المشرف  
 والمحبتيين، داشا رانٌ بالاشكال شكلٌ خبرٌ به، واستشار  
 بالقبول في مسطرة غيرهم، ما مثنت لا در والعاملي، ومشعرت فيه  
 شوكا على الالكتسي تعالٍ، ثم صحت بندق علاح الدين، الفاصل،  
 عند طالعه بعض من الروحاء، فلام جدي من ككتب الالء والآذن،  
 حتى توصل إلى صيحة انواره، سبكم الطلب على نشيل، وبهداها يك

ملأ وفتحت ثورت، وسلبتْ قلماً فتح العبد وركبتْ قلماً، وفتحتْ  
 مابغيتْ خليبيها، «السلطان ابو المفتح والنصر»، خاتم اساس  
 بلا والخليل والكفر، السلطان محمد خان، ابن السلطان ماروخان،  
 شهود الشهد قورتا وملوك كوكوك، وهي الشهاده تفعيل  
 الشهاده، «الزارات اقطعوا الارض شرقها، باوزار وجزتها»،  
 وانسانان ايجيٌّ موقعة سعيٌّ بـ راقفها، آبيه، بباب  
 اساس المعنون، نظرت بعين العناية على الذين هم على طريق  
 السداد، وصرفت عن الذين هم ضلوا اكيراً فاغطوا عن  
 الحق باللجاج والعناد، فنزعت الى تشيد اساس بيت  
 التوحيد والتبسيج والتأهيل، وتعصبت على الذين هم بجهول  
 عن سوار السبيل، بهدم البيوت، التي هي فتحٌ بيت  
 العنكبوت، من طابعه اليهود والجوس، تلقي الي تفتح  
 اساس لفقاراً لا كروس، وفتحت اليها بالانتاج الآهامي،  
 والموافق الصدائي، المدرسة المشيد اساسها، تتجهز علوم  
 الوربة والشربة بكتبتٍ مفضلاً لها، خاتمت الادار بانتقدبر  
 الربانية، وورد الارهاد سلطاني، عالي من هو الامر مور، بهذه  
 الامور، يتحقق ايمان احق بها، ونجس من هو مستحق لها،

فِي كُلِّ الْعَصْبَلٍ فَكَانَتْ بِهِ تَلْبِيلٌ فَكَانَ الْمُتَلَبِّلُ عَلَى كُلِّ كُلْبٍ  
 وَالْمُلْبِلُ فِي هُرْبَتِهِ عَنْتَهُ الْعَلَيْتَهُ وَسَدَّتِهِ السَّبَقَةَ شَرَفَ قَانِدَ وَكَلَّ  
 سَنَقَ حِجَارَتِهِ فَالْمَدَبَّرُ يَا بَغْرَتِهِ شَرَفَ كَلَّ سَوْلَنَ كَلَّ  
 حَسَنَةَ الْقَعْدَيْمِ وَهَبَاهَيَ الْعَلَافَةَ الْعَيْمِ إِذْ بَهَتَ حَلَبَهُ مِنْ سَامِعِ  
 الْطَّافَةِ تَبَوَّلَتِهِ الْمَقْوَلَنَ فَخَاتَتِهِ الْمَنَفِي وَهَبَاهَيَ الْمَأْمَوَلَنَ كَلَّ  
 مِنْ بَنَادِرِهِ الْمَبَرَّةَ شَرَفَهُ مِنْ الْمَفْضُولِنَ فَخَانَ الْمَحَلَّاً فِي الْكَلَّا  
 يَسَرَ وَلَهُ خَارِدَةَ كَرَسَتِهِ إِلَى إِلَاسَامَ شَرَمَ جَادَ الْمَعْزَلَةَ الْمَلَفَنِ  
 شَرَّ الْمَعْدَنَدَ أَسْبَقَهُ إِذْ بَهَهُ الْمَعْبُدَ الْمَجَبَّهُ وَرَحْمَهُ  
 وَكَلَّ بَسَابِ الْمَشْرَبِهِ وَلَدَيْكَ إِذْ نَرَاهُ الْمَوْرَانِ حَنَّ بَسَحَهُ عَلَيْهِ  
 مِنْ كَبَبِ الْمَسَابِيَّهِ الْمَقْمَمَهُ فَمَنْ الْمَارِبِيَ الْمَنَفِي وَرَبَّاهُ بَنَاهُ الْمَكَّهُ  
 بَسَعَ الْمَارِدَهُ وَبَلَّهُ الْمَصْبَعَهُ قَاعِدَهُ عَيْبَهُ عَلَيْهِ نُوكَتَهُ وَالْمَيْنَهُ  
 بِسَهَالِهِ الْمَرْجَنِ الْمَرْجِمِ وَهَوَّهُ الْمَدِيَ الْمَخَنِ الْمَسَوَاتِ الْمَارِسِ  
 وَجَعَلَ الْمَطَلَّاتِ وَالْمَوْرَهُ الْمَدِيَ كَنْوَهُ بِرَاهِمِ بَرَاهِيلَوْنِ أَكَهَ  
 بِرَاهِيلَهُ وَسَنَدَ الْمَكَانَ عَلَيْهِ وَصَوَبَهُ مِنْ الْمَقْطَلِيَنِ وَكَلَّهُ بَلَّهُ الْمَدِيَ  
 دَرَحَالَ الْمَعْلُورَهُ فَمَنَّهُ الْمَدِيَنَهُ بَرَاهِيلَهُ رَفَزَاتَهُ فَإِذَا تَبَاهَهُ الْمَدِيَهُ  
 وَحَاجَهُ الْمَعَافَهُ بَعْدَهُ الْمَكَانَهُ وَخَلَقَهُ بَلَّهُ الْمَدِيَهُ خَسَهَهُ كَأَنَصَادَهُ  
 بَلَّهُ الْمَعَصَوَهُ صَوَاصَهُ الْمَلَمَ وَالْمَكَمَهُ دَلَوارَهُ كَأَنَهُ مَلَهُ وَمَلَهُ بَلَّهُ كَأَنَهُ

اَيَّهُ وَكَلَّهُ اَيَّهُ بَصَفَاهُهُ حَسَبَاهُ فَتَعْبِدُهُ يَا كَلَّهُ زَيَانَ وَكَلَّهُ تَخَسَّهُ  
 اَكَلَهُ اَيَّهُ اَيَّهُ حَمَدَهُ اللَّهَ عَلَيْهِ صَفَاهُهُ مَسْدَهُهُ سَوَابَهُهُ وَرَاهِهُ  
 شَهَرَهُ اَفَوَالَهُ مَلَهُ اَمَلَهُ اَلْمَخَنَهُ عَلَيْهِ اَكَلَهُ عَلَيْهِ اَلَّا اَسَهُهُ  
 وَاصَفَاهُهُ وَالْمَاعَفَاهُهُ خَادِهُهُ اَكَلَهُ عَلَيْهِ اَكَلَهُ عَلَيْهِ اَكَلَهُ اَكَلَهُ  
 كَلَّهُ اَعْنَنَهُ عَلَيْهِ اَرْجَعَهُ اَصَفَاهُهُ قَلَّا بَلَّمَهُ مِنْ اَشْوَقِنَ الْمَاعَفَاهُهُ  
 اَرْصَنَهُ اَلَّا دَلَانَهُ اَلَّا لَنَظَفَهُ عَلَيْهِ اَسْنَنَهُ اَلَّا اَسْنَنَهُ لَهُ بَلَّهُهُ  
 اَلَّا بَسَهُهُ مِنْ اَلَّا بَيْرَهُ اَلَّا بَسَهُهُ بَلَّهُهُ اَلَّا لَمَسَهُهُ بَسَنَهُهُ  
 لَاجَهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ اَنْجَهُهُ مِنْ بَلَّهُهُ اَنْجَهُهُ بَلَّهُهُ وَلَهُ فَلَهُ  
 مِنْ اَنَّهُ اَنْجَهُهُ بَلَّهُهُ وَلَهُ فَلَهُ وَمَكَبَهُهُ مِنْ نَهَنَهُ اَنْجَهُهُ بَلَّهُهُ  
 ذَذَكَرَهُ اَنَّهُ اَنْجَهُهُ بَلَّهُهُ وَلَهُ فَلَهُ وَلَهُ فَلَهُ وَلَهُ فَلَهُ وَلَهُ فَلَهُ  
 لَاهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ  
 وَاهُهُ بَلَّهُهُ اَنْجَهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ  
 وَاهُهُ بَلَّهُهُ اَنْجَهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ بَلَّهُهُ  
 مِنْ اَحَادِنَهُ وَفَتَتَهُ اَنْسَهُهُ اَنْفَلَهُهُ اَنْفَلَهُهُ اَنْفَلَهُهُ اَنْفَلَهُهُ  
 اَلَّا سَرَرَهُ اَلَّا سَوَّيَهُ اَلَّا سَيَنَهُهُ اَلَّا سَيَنَهُهُ اَلَّا سَيَنَهُهُ اَلَّا سَيَنَهُهُ  
 مِنْ طَاهَنَهُهُ اَدَّا بَلَّهُهُ اَلَّا رَفَعَهُهُ اَلَّا رَفَعَهُهُ اَلَّا رَفَعَهُهُ اَلَّا رَفَعَهُهُ  
 اَدَّا بَلَّهُهُ اَلَّا رَفَعَهُهُ بَلَّهُهُ اَلَّا رَفَعَهُهُ اَلَّا رَفَعَهُهُ اَلَّا رَفَعَهُهُ  
 مِنْ اَسَبِسَهُهُ اَكَلَهُهُ اَكَلَهُهُ اَكَلَهُهُ اَكَلَهُهُ اَكَلَهُهُ اَكَلَهُهُ  
 اَنْجَهُهُ اَنْجَهُهُ اَنْجَهُهُ اَنْجَهُهُ اَنْجَهُهُ اَنْجَهُهُ اَنْجَهُهُ اَنْجَهُهُ

لأنه يستفاد من الاسم المترتب على تضديده الاستفهام كالمؤمدة  
لذكره العاشر في حاشية على المطرول من أن مقام انتظاري  
المعنى لا ينافي أو لا يدل على اعتقاده بكل منها بما يقتضيه  
معنى في عما يكره أو ينوي أو يحول شارط على الاستفهام والتي  
قوية الاستفهام التي رأى على فالمعنى أن كل حدقة تكون  
مفعولاً عليه شأن كل فرد منه موضوع بأنه له خلاوة وذوق  
في ذهنه وإن تضديده يحسن كذا دعوبه بعض الأفاضل التي استدلت  
المعنى بتصريحها من قبل الإمام الباقر في قوله تعالى كونها لاملاعها  
كما أعلمه قول الفاضل الشرب في حاشية على الحمد حيث قال  
وقد آثرنا في المترتب والمعنى على اضطراب اثنين المسندين  
لا افتراض اصحابكم كما تعبق على عادة أهل الحق **قوله** يعني  
جنس المخضب يكتسب انتصاراً اضطراباً يحيى افراده بالضرة  
وقول بعض الفضلاء حيث قال وقد آثر **لام الاستفهام** البعض  
في المسند عليه بوجعل لام المقدمة لاستفهام مدونة المقام (أولاً)  
الاضطرابية المسند بوجعل ذلك للإمام بحسب من حيث هو  
على قصر المقدمة على الانتصاف يكون ذلك على كل ورد بهذا الماء  
ولا مستلزم اضطراب انتصار في افراده انتصار على الماء البعض

لما ذكرناه المؤسسة التي يسمى **استبيان** بالإنزال على المطرول المعنون **استبيان**  
على الاعتبار الموجودة بنحو الكلمات الظاهرة بكل منها بما يقتضيه  
الاعتبارات المنشطة في العمل اللازم في تحويله سبب ابو ابيه  
هذا المفهوم الغريب واجباته هنا يجعل الجميع كمانين ضد كلامه  
ان في حكم السياسات والارض والخلافات التي والمراس  
لآيات الراوي الآيات **لكلون** يعني على الدين كفواه بهم مروا  
كما لا يتحقق على الدين يكترون الدين فما وقعوا على جعله مكتروباً  
في طريق السوات والارض وما يختلف بهدا بالليل كعنة  
**طراب** المترتب على المقدمة، في آخر بحثه سعى جبنق على **أقول**  
حيث المترتب على تضديده المقام **أقول** في آخر حفني بكترون تزبيب  
الكل للسلامة يكترون أو لا يكترون من تضديده بعد بحث العيادة  
**حد الماء** وإن يكترون الماء على ما يكترون من تضديده **أقول** العيادة  
اضطرابه تضدينه بالجملة بحسب إلى أن القائم على الخلقة على الاسم الجليل  
لا انتصار و وهو واحد معاينا **قول** خان يحصل أن القائم ايجاده لاضطراب  
كم يهدى المفهوم في المترتب على المطرول على الانتصاف المطرول قوله  
بنحوها **قول** على عداه في المقدمة على المطرول على الانتصاف ولما **أقول**  
الاستفهام و جداً المعنون بعض بحسب المترتب **أقول** الاضطراب المطرول

يجعلونها اليقين قول ثم ان تكونه دليلا على مستفاده من القام  
اجارة فان اخذ معايرها الاستخفاف صريح به ان شمام في الماء  
و مثلية ينكح ما لا ينكره من العذر جملة معايرها  
فلا يدل على الاستخفاف (صلحا) ان يهم شيئا على مكانته اذ لا يلاحظ  
هذا المقام حتى يتحقق من الشبه والا واجب كل المخالفة والان اليه

**ساد** *فهـ* يجب من المعاشر المتشدد بعد احكام على الاستخفاف في تصرّف خلـاـ  
في سباني حتى وحدث بمحنة الشرف في حاشية بعض المعاشر  
يجعل المقام المأكولة على الاسم الجليل تدل على الاختصار من  
خواص المبتدا وشوبه بغيره في اشتراك الجليل في ادعى اجلـاـ  
ان القام ايجاد في قوله يجعل من يتصدّر الاستخفاف في نزاعه وآخر  
آخر عيونة القراءة لانها متواتطة بين صريح وروات نبوة

**سبعين** *فـ* لغتة مترتبة *فـ* بعض الانماض في ان ايجاد انتشار لافت

**سبعين** *جـ* الجبة على اذرين به ربم بخلاف *فـ* قال بعض الماء، و<sup>فـ</sup> اطبله  
وانما يجعل ايجارته تكون حسنة لانه من المعاشر ان اشتراك

الماكلين اذن يكون في الافتلاع خطأ في الخبر فالخطأ في الخبر اثرا

*فـ* قال اشكرون وعلم على ايجار *فـ* قيس بحسب ما يرى في ايجاره *فـ* اذ

بر ايجاره امر حرف الذي يذكر بحسب ما يرى صريح بالانماض في الشرف

في حاشية على الافتراض حيث قال قوله وبهذا الاوصاف اي  
لان ايجاره على التوفيق والا خصوص على ان جنسه غير منسوبي بحاله  
ايجاره عليه كلام الاوصاف المطلقا لكنه في حجه واصفه ودلالة فاعله  
على اصحابه لكونه وصفا مخصوصا به اذ ان يقال ان ايا صاحب  
المعنى ايجاره لان حجي ارجح ان ايجاره على هذه الاعتبار استثنى  
اى تكون قررته وان على كلامه ما يدل على *فـ* *فـ* انما ضل عن  
قوله لكنه حجة على اذرين به ربم بخلاف عيوب اتفاق الاباء بغيره  
وكون بخلاف عيوب العول دون العول وكم يدل على اذرين به ربم بخلاف  
بعض الاصحاء لا يكتفي لا يقتضي اوصافه كلامه ذلك الامر اى يرب  
الاستخفاف توارثه الاستخفاف بل انتزف المعتبر الملايين على ايجاره

**سبعين** *فـ* فيه حيث *فـ* *فـ* اهلان قول تكون حجة على اذرين به ربم بخلاف عيوب  
ابصر في علمه على ايجاره الامان الازدي ومن هنا يجيء حيث قال اذـلـ<sup>فـ</sup>  
الا اول ان قول المقدمة الذي خلق المسوأ والا من جاري بغيره *فـ*  
جاز في ارجاع المتنبي فانه اذا دل على وجود حائل في المتنبي والامكن  
الى كونه من الصفة حاجة *فـ* *فـ* ربم بخلاف ما اتي اثرا من بعدهي المسوأ والامكن  
واما بسان قوله ان التجارب من المعاشر فقط زيفا خلا سالم بخلاف المسوأ  
الا اذنه المزدوج المتنبي كما وصفناه بالاعمالية امتنع ان يكون منسوبي

تزيده ذلك الشفاعة من بغيره بغير المقصود منه تزويجه تكون المقصودة  
بذلك العصافير ونحوها في انتظار القمر من سبب امساك الاعلام كان  
الامر حرام ما ذكرناه اتفاقاً كما ذكرناه مخالفاً فتعذر ان قوله خطيئاً كلاماً  
والارض سوق ايسان كونه يحولها طلبه وهذا آخر في نفسه  
لأن ايسان دفع الاستحقاق من غيره ومحاجي يعني الى اين يقال  
حيث تتحقق الامانة بعد لون الحبل كل من امساكها فاما في الارض  
والماء على الارض كفراً واما في الماء على ابيات الارض  
مكان توله فهم يجزئون عن اذنها يجدلون يوماً كل اصحابها وذلوك  
لان الا اصحاب الى الحقيقة عدو لها عن عدم ايمان الآية فيها وقولهم  
على اذنها يجدلون يوماً خلاف ما ذكره الفاضل الحسين عليهما السلام  
تحقق الامانة بعد لون الحبل كل من امساكها فاما في الماء  
لا حرف كفراً او حده بغير انتقى الامانة بعد لون امساكها  
كذلك حرف جميع المخالف والمخالف به سورة فاطمة فرضته  
معينة بكونه من المدعول وحقيقة على احتفال العزم <sup>ع</sup> ان يسلمه  
قولهن الانفس من شبل امان الامانة بفتح عن اي عن يدكم بغير حضور  
ويخوفونه معاذ الله تعالى عيني الامانة بعد لونها وككونها بعد لونها  
من المدعول دون المدعول ولم يقل على المدعون بعد لونها يوم كل اصحابها

ذلك قدر ما ذكرناه اتفاقاً على انتقال قيم حقوق الامانة اسلام  
العمل اعنى دفعها فما ذكر قوله تكون في على الارض ام ام الارض  
معيب قوله اما الذي يتحقق المسوقة والارض على ابيات يذكر  
بعقوبة وجعل المطلقات والنسورات صحيحاً بايان التبيين عليهما ذكره  
اما ائمتهن بوجوه اتهم وذكوره تعلمها انفسها على اتفاقه اساف  
كلامه ذكره اهانته للتشريع على ائمتهن الاصغر لاتهامه  
الشوبه من بحسب رضا من استفادتهم من تهمة تذكره في الماء  
في الماء اعني بغير الارض جب <sup>ع</sup> قال قولاً اختلفوا في ذلك  
الارواط القراءة فذهب اليه من قال اذنهم واختلفت في ذلك اجمعهم  
اما الارض فهو عاقل نابساً لقوله ائمتهن الذي هو الجائع اذن  
ومنه ارجع الامر بحسبها من المسار والارض وما يزيد على اصحاب  
الليل والنخل كلاماً اخذ من مذهب من اكتبه الائمة في التوراة ابن الازه  
خلق حور وروان طلاقها نظر الایة فزالت وشارطت ما تفضل لها  
ونذر على وجوبها بحسب اكتبه زيد وارتفاع منها دخان محصل من  
زيد بما لا يضر ومن وحشتها المسار وذكوره من قال اذنهم <sup>ع</sup> ومن  
واختلف فيه ما يهون فحالت الشوبه من بحسب النسور واللطالة  
فما ذكرها قد يبيان ونورها ادحام من استراجها اتفاق وهي ايجاب الامانة

دلائل في بحث قاتل في عالي في النور فاعمال انتظار الظلية التي أخذها كبر  
 من الأدلة باب المثلية في بعض الأدلة أصل ثم يقول وفيه كتب  
 الطلاق وهي أن إثبات النطلات بصيغة بفتح النور بصيغة  
 الواحد يعني الرد على الشفوة لأن تقييمها على النور وجها  
 بشعر الاختلاف بينها المتفق على ورثة كاتب في موضع  
 فعلى هذا حاجة إلى إثبات بعض الأدلة مثل قوله لا يجيئ إن  
 وهو عليه يحصل كبر ونهاية بين التساحق خلق النطلاع أثبت  
 في ذرر عدم إيجاد على هو وقوى والآخر برشدك البر استحالوا في  
 بالمعنى بذلك إجماع جميع الرجال والآباء قال طلاق يشأ إلى العلن  
 الجواب بالقول في خلق النطلات والنور فعل المقصود  
 لكن في مراجعته المقدمة يدل على خلاف ذلك **والأول** يقال  
 بعض العلماء من قوله ولما يجيئ عليك أن هذا القبيح ينافي  
 في جعل عقائد خلق وبلا خلقه من شرها مني وليكن أن يكون  
 وجه آخر لبيانها بصيغة بفتح النور في كثرة أسبابها  
 والأدلة إثباتها وبقى بما ذكره فعله يكون قوله  
 تكون في على النور في وتجعل الأدلة أصل المثلث في موضع مفضلا  
 لور على الأدلة المزدوجة ومن نافسي في أسأل إيجاده والكتاب المأمور

ومتى قدم ابن الصالحي المسواد الظلية فما ذكرها جسمان تبركان  
 لم ينزلها ولم ينزلها صاحب سيفياني بصيريان وأن النور فوق  
 الظلية والعلم منخرج سرتاب منها وربما فبرتنا هبیب انتهى  
 محل هذا فالمعلم على ما يبين في موضعه اسم كل معلم على ما يعلم به المعلم  
 من الأقسام والآلات **فأمس** **فأمس** **فأمس** **فأمس** **فأمس** **فأمس** **فأمس**  
 يوم كل يوم في المسواد والارض توتركا من امتحان النور  
 والظلية **وانته** خبر يان بيان الاختلافات وذكر المفروضة  
 في مقاومة حاذقة مبدأ خلق المسواد والارض من الكتب  
 الالكترونية والاحاديث النبوية المتفوقة في الكتب المنشورة وذكر  
 التشويق عن معتقداتهم ونفيهم الاماكن بعض الاختلافات من المفروضة  
 ومن نافسي من قوله وهو رد على الشفوة في انتها من خلق النور  
 إلى غيره وإن خلق النطلات إلى اسراره وعلى ذلك فحقائقها في غيره  
**شأن آخر** **شأن آخر**  
 وقال روكه بعض الأدلة ضللت قاتل قول إلهيم بعد ما أشرنا  
 فاعمال الظلية في خلق المثلثة بما بالنور والظلية على طرق المثلث  
 بما نسبته فمعنى قوله في النور في عالم ان فاعمله يكتبه لك وكتابه  
 بعض العلماء وثبت قاتل في وظائف المثلثة وقع منه ما كان كلامه على ما  
 ذكره لأن المخلوس مذهبها إلى برايان وراسون والترزيل يعني

سورة العنكبوت

قال محمد رضا لان طبقاً لها مخالفة بالزات **(ف) المزاد والآلة**  
المخالفة اي بالخلاف المبين لا اختلاف الطبعات الظاهرة  
من الكلام المعاصر على سورة محمد حيث يقال في فصل قوله تعالى  
السواء دون الارض الاختلاف العلويات بالاصل والزات  
دون السبابات قوله بالاصل فرق زاد على بعضها من حيثها  
من ذهب الحديث وقوله بالزات فانها جميع طبقات بذاتها  
انما فيها مسيرة فضلاً عن ما ورد في الخبرتين حتى نعمها  
كلام عليه وقال لا يوافي ذرهم بهل الا سائحة قاع الاجسام  
حيث نسبه عندهم وبهذا سندوا حوالن قبور الى سوابي الوجهين  
واما كان الموارد **(م) المزاد** من قوله الله في سورة العنكبوت  
طبقات متغيرة بالزات **(ن) معاصرة** بالمعنى المقصود  
بالمعنى كذا قال عليه قوله كما تراها تغايرت مفتاحها وقوله والله  
مخالفة بالمعنى بالمتغير والغير اي بغير الاعراض المنسوبة  
وانتهينا **(أ) الميزنة** كما قال عليه قوله **(ه) المقادير** وقوله **(ج) المقادير**  
**(ب) المقادير** المقادير المقدار المقدار المقدار المقدار المقدار  
ان الاجسام متساوية في قبول الاعراض وان المقادير قادر على  
كل المكملات وقوله الله ان هذه الاجرام المحسوبة مكتوبة كذا  
ونحوه **(ج) وانتهيا** كحالها كلها مسدراً واجب المذاقه

وشكلها من على جناس الاجسام الجناس ما يذكر منها  
وهو الحق وبه سند على حوار الموارد **(أ) معاشر**  
من قوله مخالفة بالزات هو الاختلاف المبين الموجبه **(أ)**  
بالمعنى فعلى هذا اعتبرنا المتبين ولا ياعتذر من  
الاست واجب المعني عند المتبين بذاتها مثل **(أ) معاشر**  
ولا يمكن من تكون المدعى من الا شاهدة القائلين بذاتها  
الاجسام من احوالها الفروق المبنية ان يقول بعد الاختلاف  
الاجسام بالمعنى **(ج) عدم** المعيار من خالن جناس احوالها  
عن جعل الاعراض **(د) اخلاقها** حقيقة الحبس **(ج) حوار**  
جعلت الاعراض **(ج) اخلاقها** كلها احوالها **(ج) حوار** كلها  
منها في المتبين وانه ضرور المطلقاً كذا في شرط المقرب **(ج)**  
**(ج) معاشر** معاشر مدعى من بعضه كذا في شرط المقرب **(ج)**  
القول **(ج) معاشر** او على اصحابها على اكتافها من احوالها **(ج)**  
في المراقب **(ج) معاشر** او اصحابها من احوالها **(ج)**  
او تواضع المتبين لذكرها من احوالها **(ج)** او وانها مبنية  
الا اختلاف **(ج) معاشر** بذاتها من الاختلاف للاجسام المبنية **(ج)**  
بل بما يحصل فيها من الاعراض بفعل المقادير المقدار

على رأيهم سوادفة في المحببة مثلاً الله بالامر الذي يرجده عن ذاتها  
وهو مأمور اجمعوا عليه الآلة الالتفات فما ي مجال الا جسام نعم الالاف  
والملائكة منها الا جسام مختلف بالمحببة وقد سبقني المفسر  
من الفضل ابن منهذا الرصد انه لا يحيص له بذبب الى اي من  
الجهاز الارضي او من يجعلها اراضي واحلة في جسمه اجمعهم وهو  
بمعنى ان الاجسام مثلاً الله محببة بالمحببة فنحوه مثلاً ما قد  
اصحوا عليه من عنايتها في المحببة وهي انها بالامر التي جعلها  
فيها انتهى **واسط** خبر ما ذكر لا يحتاج وتنبع من مثلاً الله وبيان  
معنى قوله لا يحيص لهم بذبب بالمحببة المتوجبه الذي اشار اليه  
**ابن جعفر** بعض الفضلاء من امثال اخرين يقولون والمحببة هي حافظ  
لثبات الا شاعرة بليل الحكمة حينها كلامها كلام **الله** **الله**  
**سليمان** المعني ولا يحال لا زاد الا حكمات الشفاعة لان الارض كذا كذا  
حال الله تعالى وان الارض خلائق وقوله جاز في الا حادث النبوة  
انه صاحب الله عليه وسلم مثله تزرون ما بهن وقاموا ارضه لغيره  
ما فيها قالوا الله در رسوله اعلم قال ارض اخرى وينها من امر  
فهذا حام حتى تدريج ارضي بين كل ارضين فليس بعام  
**افوجه** المرادي واربي صدوقي والشيخ عن ابي هريرة روى  
عن

افقر فية نظراً لانه حالف ملائكة في سورة هود من قوله قوله قوله  
دون دون الحالات فانها واحدة بالاصل فالآلة وقوله  
ومن الا راض شهرين اول بالاذن لهم بعد ذلك من حاتمه  
ما هو المنطوق من الآية الظرفية والمعنى من الا حادث المحببة  
ويهنا احاديث ما يهنا اول نبذة من محببة روى الا راض  
سيجي طبقات مثل المساوات في العود في كل طبقات منها حاتمه  
وما يعلم صوره يذكر الا راض وخلف في كيمنت طبقات الا راض  
قالوا **ابن حجر** على اهتمامه بارضين طباقاً بضمها فرقاً بفتحها  
ويهنا اراضي وارضي مسافة كما بين السائر الا راض في كل طبقات  
كما في سلسلة حاتم خاتمة في كل حاتم في كل ارض  
خلق من خلقه واما من امره وقضاؤه من قضاياه وفي الشاعر  
اسهلها راضي السادس تجليب وفيها ابلبيس وجنوبيه انبهيم الله  
واسم السادس سمي بـ ويهنا دينها اكتمار واسمها مهنة  
ويهنا خزينة الكبريت اخذ اسباب الکمار في زمام واسم الراية بـ  
ويهنا ما ذكر في حاتمها اجل انتشار واسم انتشار خزنة ويهنا سراسل  
اهلا انتشار واسم انتشار بـ جدران ويهنا معرفة ارب اهل انتشار فيها  
الرجوع المعمم واسم الارضي يركا ويهنا مسكن العيادة وحال المقا

ر

طبقة بعدها فوق بعض من غير فرق بخلاف المؤمنات  
حالاً فعلى والآول أصح لأن أكثر الأخبار الصحيحة عليه عقلاً يهدى  
ما ذكر في الراجب من قوله فانها وإن كانت سبباً على حملها  
الحمد لله تعالى بالطبعيات إن ذلك تكملة لما ذكر في المؤمنات  
واحدة غير مطابق لذكراً ما ذكر في الأخبار الصحيحة غلط أهل

سفن انت

فأي المصنف روى الله وفقيه بها شرعاً وعملاً كأنها عملاً معين  
الآن ما ذكر في قدرتها إنما ذكر لتفهمها بالشرف والعلم أحدث مثراً  
للخلافة المؤمنات ومخالفة الآية إن ثبت وفالله عصي العالى عليه  
وإنما ذكره مخالفة الآية فذلك ثابت خلافه لقوله تعالى وضعي المؤمنات

بنان انت

والآرض وحسن ابن عباس روى كسبه عمارات وسبعين اوصي  
لورصل بعدها ببعض أقواله في كتابه نظر في فوائض حمل المؤمنات  
حسبه كلام في المثلوثة وأليس على ذلك رد حيث قال

ذاب

عليه الصلاة والسلام سبحان الله أذن بأدائه فاجلس للبسيل  
في حرب قردم من الأبيود فالروايات كانت أثبتت عدوها كغيرهن  
المؤمنات والأرض خارج الدنيا فتحتها نشرت من الأصارل وروت  
خبرها أن إيجواست ذاك السر على سيرها كيرو جوارها بصفتها مهلاً لآمالها  
غافلية من المثلوثة أعني على خلق الأرض دونها

جور دا سير على الأرض حرج بذلك يكون الدليل من الآيات والأدلة  
الآيات عن عذرها بالكلام الطلاق والمعنى بالمعنى الجيد في آسان  
الشروع وكذا تقويات ثم فحص ما يذكر في شرح المؤلف ودار  
الأيام المراتي ثم لا جام إما تفكيبة ولما ذكره أنا الكلمات  
فأوهما العرش الحجوب ثم إنكم في الرفع فبذلك يكون تقدم درجات  
الآيات على انتفافه وثبتة انعدم في الوجود إلى آياته فالناس  
كافر في الاستلال إلا دعاها كونه محظياً بالكلام كائن عليه صواب  
أثبتت في قوله تعالى أسفوك في آياته فرسوا به سبع محركات  
حيث قال في المثلوثة وبآياته العلو وبطل عليهما إن إيجواست  
كيف تحررت علواً وصلوا وكم يكتب سيد ودار الأرض فما ذكرها  
إنه يمكنني الخود بضم وواحد بفتحها بالكلام كرد أي وكان موجوداً  
وهو العرش يانعوه وحال يده في العرش أجمع الخطيب ساير الآيات  
سته لازماً عدجاته وفتح في النهاية كغيره بخلق المؤمنات  
فهي في المثلوثة أعني على خلق الآيات الذي يوجد في الأحكام  
فوجود العرش مقدم بخلاف المؤمنات على ما ورد في الأخبار الصحيحة  
فلا يسمى بخلاف المؤمنات الذي يوجد في الأحكام وانتقاده وبرهانه  
إلى المثلوثة وبرهانها انتفافته الكلمة مقدم على خلق الأرض دونها  
وشكلها مدون من قوله تعالى أسفوك بما إلى قوله ولما ذكرها في تقدم

**رسالة**

**رسالة**

**رسالة**

دعا السادات في آخره من خلق الأرض بي خلوفه من الرخان  
وهي سبع مسوات وعجل بذلك على رجهاست العلوية والسفلى  
ولما أيام كلها ممدة لا ينجز منه تكون مجددتها مجدودا  
وهو العرش ولا يتحقق له ولهم العرش للهمة آخر العرض عن الأرض  
وجددوا التقويم من دهره كلامه اي محوه وبسلطة عزاجة  
إلى إرثهات اللهم في التطبيق وأقاموا على كلها أفعال  
ومن ناس من قوله لا يقدرها وجود الله خلاف ما ورد في الأباء  
العجبين فليس بحسبك كيف منع ذلك أنا وفوق قل تباده  
والناس خلق السادة أولئك الأرض حقها كان في المقابلة  
خلق النساء المسوات قبل الأرض والطالع قبل الماء وقبل كلها  
فالواحد خلق المسوات أولئك أنها اشرف من الأرض من أملق قال  
اللهم إله الأرض ومن زارك لم تقدمه وكراسى على الأرض حس إنها  
النذر بيل على أن خلق الأرض حقهم على خلق النساء والبركة  
الساد كالبررة والأرض كما كرزا وصوصي الرازقة بورب تعين  
أكرز ولا ينكسر قال حصولي كرز لا ينكسر تعيني الرازقة وإنما  
إن يحيط بما كرز لا واحد وابنها بهما فكان السادة فرقونه  
على الأرض بمنزلة الأعيان وجب تقديم السادة على الأرض قوله

**رسالة**  
 قالولي إن بحالهم قدمكم ذكر النساء وكم ذكر بعثة الحجج إنها  
النذر بيل على أن خلق الأرض قدمكم وإن الأرض خلوفها  
في النذر لأن تقويمها لامكان ان يحيط بما كرز لا واحد وابن  
لأنها بهما كانت أخرى تشرت تقويمها وتنبذ صحي قوام  
أحوال الأرض حتى يحيط بها كلها لا واحد كاف في القبور لاشتمال  
قال بعد ذلك والفرق بين الجهنم والجهنم الذي لا يخواصه  
إن الجهنم فيه صفي التغير وابعد منه صفي التغيير قوله قال  
الآمر في إياك لا يحيط قرط بطريق في اللغة ويراد به إياك  
الشيء واحترمه لامنه حتى وتقرب به اليه باشيء والغرض على فعله  
وسمه قوله الشاعر علانش تحرى ما خلفت وغضي القمر  
بنفسه ثم لا يحيط وقال ابن قويم فلات تحرى لكي تغنى ما خلفت  
إي بحث به وتقرب به التقى ما خلفت وغضي القمر  
يتحال على ابن الزبير تقدروه بغير طلاقات العمل بعضه بعين  
حالهين وشمالي خلفت الابد بما يقدرته وفي صحي هنالها  
نفع على يديه دفع على مقدار شعر سبق له وجود وقد بطريق  
الجهنم يعني الكتب والآثار وسمه فرست وبحقونه إنها  
يكون بركتها وعمليها خاصية الحق إلى المقدمة يعني الآخر

رسالة  
رسالة  
رسالة

والایماد ویجت القصد للائشی ویجت الشویه صالح دون ایلخن  
 بین الظن والکذب وکیون شارکاللبعاد فی الاختیش بالملحق  
 بین القصد للائشی ویجت القدر و الشویه دون ایلخن عجی  
 الایماد والاختیش لامن نی اذ هو المفروہ دون پژوه وادا  
 عوف مداروی ایم ایلخن و اختیاف اینباره تقدیر خانه کلکی  
 نیما ووجده لکیفه منه قدر و ایشنا و اکثر المؤلفه الایماد  
 فی الایماد والاختیش ویجا زیجا دراه ایشی فیقا تقدیر خانه  
 ان کار او من ایلخن فی الایماد ایلخن بین الایماد والاختیش  
 لایلخن بین القدر و الشویه ویجت القصد للائشی شکاره  
 لایلخن کفر لاصحاف بالخلق و الخلوق ایلخن کاره علی شی  
 لامن نی و تقدیر ایلخان الرفیعی فی الکثاف ایلخان کیه مدنی  
 القدر فی ایلخان القدر و قدر ایلخان ایلخان و من ایلخان خلیل الله  
 ایلخان وچیه علی قدرها و جمیع ایلخان من بین ایلخان و لایلخان  
 و هورت ایلخان و ایلخان فی القصد ایلخان ایلخان علی  
 همان بعد کی لامن مغول و واحد ایلخان بین ایلخان همانجا ایلخان  
 خارج ایلخان همانجا ایلخان ایلخان ایلخان خارج ایلخان الوفی  
 بین ایلخان و ایلخان ایلخان فیه مدنی القدر فیه علی ایلخان مدنی القدر

وکوکه ایلخان لایلخان کی بایست بین ایلخان و همانجا ایلخان  
 و ایلخان ایلخان فیه نظر لامن ساره ایلخان کی ایلخان و همانجا ایلخان  
 بیادری بین ایلخان ایلخان دلکیه قوامی ایلخان حمل ایلخان ایلخان  
 و ایلخان و جمل ایلخان سراچا بیه کارک و جمل بین ایلخان  
 ویکن نیس کارک حمل ایلخان خدی ایلخان مغول واحد ایلخان بین ایلخان  
 و ایلخان کفر لایلخان و جمل ایلخان دلکیه ایلخان خودی ایلخان بین ایلخان  
 صبر کفر لایلخان و جمل ایلخان ایلخان ایلخان بین ایلخان ایلخان  
 نیمیان من ایلخان فیه لامن مغولین ایلخان ایلخان فیه بین ایلخان  
 و کارک بین ایلخان بین ایلخان و جمل ایلخان و قال ایلخان  
 فیه معنی القدر ویجت ایلخان حمل ایلخان خارج ایلخان  
 من عدم الوفی و فربت بلاده تلکیه ایلخان ایلخان ایلخان  
 بین ایلخان و جمل ایلخان خدی ایلخان مغول واحد ایلخان ایلخان  
 و ایلخان و جمل ایلخان ایلخان فیه ایلخان و ایلخان  
 بیان کیوں فیه ایلخان و ایلخان ایلخان بیست برای ایلخان ایلخان  
 نایه کی عذری لامن مغولین ایلخان قدریتی خارج ایلخان  
 ویکن ایلخان ایلخان ایلخان فیه مدنی القدر و ایلخان ایلخان  
 قاییان ایلخان عذری همانجا بیصل ایلخان فیه و دلکیه ایلخان ایلخان

شیوه

تم تحول اصل مبدأ الاعراض واردة على قول بعض الفضلاء من اصحاب  
صيغة قال واما الفرق بينه خلق وجعل الذي له تحول واحد  
ان الخلق فيه صيغة قال معناه الایجاد بغير وسائله وجعل  
معناه استغاثة اى يجعل الشيء في ضيق شعاع بيان يحصل منه كذا في امر كذا  
وجعل منها زوجها او بابا يعبر به مكان وركب بحث المفهوم  
جزء اعماق المفهوم طرفة فليس بالكل في الاسترداد  
والخلق فيه صيغة التقدير ويستلزم الابداع في قرار كل الممكن  
السواء او ايادى شيء من نوع كلئي الانسان من نظرية خالق  
ادخاله في كلئي بفتح التقدير وحال اى الجهة والمقصود ان كل  
لا يقتضي شيئاً كله في المقادير وهو لا يستلزم ان يكونها من غير  
او يقتضي خلقتها اى آخر خلاف الجعل اقول في كل ما لا يلام به  
ان ابره جناس يعني الماء قال اقول اما احقق المقدور وطريق  
وهو فيها سيرة الف سنة في حسيرة عشرة آيات سنته من مدارك الله  
ابه بما يليته فزابت واضطربت ثم نادى رجلاً فارضاً واجمع  
ربون قاسم فرق الماء فيجعل ازدواجاً والذاتي مقدارها اربعاً آيات  
من مدارك خلقت وربع ارتقت وبما شرطت قدرت وبالذاتي  
مبتدأة اذكرت وفناً وذهب تلقن من اجلها لاسمه وحمل اذواز

فال

دعا الى امامه المتشتكه وماردته من احسن من قوله حاجي القذافي  
في موضوع بيت المقدرس كبيته الغور عليهما وحان ملائقة بهما  
ثم صعد الى ربان وخلق منها اسماً وآيات واسكلاً خلقياً ومنها  
وسيط منها الى رفيفه وفرادها كما خانها مقتنهاها وملكتها  
في كلئي خافت اذن اذن وفرا من فرعها من اسماً وآيات واسكلاً خلقياً  
من الرمان والزبر القذافى حوا اصحابها ومنتها كلئي الخلقات

والنورى الاصرام المكانة ودمى اسرار وسمى فرقها بغيرها  
وهي مقدور سرى من خلقتها الا ان يحال ملاده على العجمى الاسماء  
الاسماء والاسماء والاسماء الحجىدة تأسى على الكشف ونورهم ان انتو  
اقطعوا اذاته آثارها واحذر شال لفظها كذا تلبيس من المتعدد  
الى الوحدة وهو ساقط مع نفق الماء حمايا ان معنى بعمل  
لاتفعيل القوى على سبيل المدعوى والزخم الانسي في الفعل عمال  
انزل يكى ان يبيت بان ملاد الماءين بالانفس كذا تغلب الحزم

الخفف

من المتعدد الى المدعوى في القوى على سبيل المدعوى والزخم الانه  
في الانفعال على ايدى ملائكة اذن ملاد الماءين كذا يقال بيان جواز  
الاتصاف بالقوى و عدم جوازه في الانفعال وبيان جواز التفعيل  
في انفور و عدم جوازه في الانفعال اى اذن اذاته منه على هذا الامر

رسانه

عائدة مرتجة على معنى النعيي للآلة إن لم يخل على العقول كيون المفهوم  
الآخر ثالثين فنظام المراكز لأن ترجمة وجملة المراكز لأنها  
هي عناوين لترجمة أقسامها مثلاً للمعنى في الترجمة على سبيل المثال وإن  
على ما تقدم صابرة الافتتح وإن حل على التعلم لا يلبي المفهوم وإن  
ولا يسع فهم التعلم بلا معاشر علمي وإن كان كشف وجعلناكم على  
**أول** مكتلاني في الشجاعي وأشناوا والطباطباني وغيره من النزاج ضروا  
على ملوكهم ستصوّر انتقاماً ولآياته التي وجدت في برهان طه  
والله خلقهم من تراب ثم من نطفة ثم حصل لهم زرارة كل ذلك من شأن  
**الآن** الحمد لله ولأنه يحيى من حبس احداث النور والظلة بالجمل  
شيئتها على أنها لا يتوان باشتمالها كما ذكرت الشجاعي **أول** أصل  
عرض له وهو من هذا المعنى سعادته لحفظه أشار إلى تطهيف  
وهو والراحل على تصريرها بما جسان ونوره في تبييضه مما واجه  
نوره في الألوهية ودليلاً عليه وذلك لأن زرارة لها جسان  
متعالي ونور الأعظم من زرارة وهي قوي قول لا يغدو بانها  
ليس الراجل في المروج ولا الأقايل بذا تعبيل بما يجيء جان في  
العوام إلى جعلها على رأس المفاتحة منها فضلاً عن ان تكونها مفتاح  
باد وصافٍ مخصوصة بهما من المفهوم والغلوبيه وبغيرها ذكرها

فؤس وذرراك عبر عن احداث النور والظلة بالجملة باسم مثل  
ما عن حداث الظلات والنور وقد هو المفهوم في العقول هذا  
يزيل المؤثر على بطلانه وفتح اعتبار معنى المفهوم الذي يحده  
المفهوم بما في المفهوم الذي يحده من نور ففيما تعلق **أول** المفهوم  
المفهوم الذي يحده اشتهرت الشجاعي وأشناوا والطباطباني والظاهر  
منهم دعوه إلى زرارة وأشهرها **أول** الحرس في الشاشة **أول** السارك  
في السارك قال الآدمي المفعوس في الرجع إلى الشفاعة والبحرين  
اما اشتهر بهم فرقاً خمس معتقداً به ان اصحاب العاليم النور والظللة  
واما الحرس فعدوا اشتهروا على ان اصحاب العاليم النور والظللة كذبة  
الاشتهرت ذكر اشتهرت من قبل الافتتح لا يحد بما في الأصل  
وكان كلام فرق الحرس شعراً لشرف اشتهرت وحال بهم الاعتبا  
كان به المروج تبارك واحرسون فهم وآخري فحارات اشتهرت  
من الحرس فلما ذكر عليهم ما قال لهم العاليم بما صدر في رسالة المولى  
في صحيف العنكبوت زريق الحرس تذهب في غسله لم يصب فبات على  
**أول** المحرر الكزروني والعلوي ابن يحيى قال وجعلها اللهم والنور  
وعلم بدخل ماخت تتحقق لأحاديث آن الظلة ليست على بودها  
**أول** فيه نظر لأن ازيد بعدها كسبت من الموجودات

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

**دُخُولُ**

**رَجَوعُ**

**تَفَقُّدُ**

**تَفَوُّتُ**

الحمد لله رب العالمين اللهم اغفر لى ما تقدم من ذنب  
واعذنى من شر كثرة اللطف وبحوره بغير حرج وبحكم العدل والسرع  
فإن أبخلوا علينا بآياتهم ألا نجعوا **أفضل** مما جيبنا فما زلنا

كما يحصل لهم وبكل الحمد إخلاص كلنا لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين **أفضل** مطلب الناس بغير حرج وبحكم العدل والسرع  
بيان المقصود منها أشار إلى بيان معنى تعلق المحاجة بحكم الله رب العالمين  
والمحاجة في **أفضل** المحاجة الله الرازق الراشد بالظاهر

الصلوات وبالشورة البدوي والبدوي واحد الصالحة **أفضل**

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** هذا استقربيه بهذه الآية التي دخل بها  
في الرؤيا سبب الشفاعة **أفضل** أربع أعياد ومنها **أفضل** وفي **أفضل**  
الواحد في الأولى حمل الخطيب على ما حدا به من مثل ذلك لفهم المحاجة

بين المحاجة والمجاهدة للخلاف و**أفضل** يمكن المحاجة على سبيل  
علوم العجمى من طريق واسع من الجواز خلصت به **أفضل** المحاجة الله رب العالمين

وتفقد بها **أفضل** لما قالت النساء على العجلات على السرير لرؤيتها  
في هذه الأوقات التي لا يعلمها إلا من علية الراواية حيث قال  
بروزت في بيته من العجلات والمنور الكافر والأيام الأولى من الأداء  
فإن الله ربكم **أفضل** ما يحصل عليه الأداء **أفضل** ما يحصل عليه الأداء

فإن الله ربكم **أفضل** ما يحصل عليه الأداء **أفضل** ما يحصل عليه الأداء

الرات ونيلها من نعم الله العظيم **أفضل** ما تقدم من ذنب  
سبحانه تعالى فلما قرئت وآتته لهم السبل شفع منها رسان الأداء  
أحد ما يرجوه الآخر مثل سبب القيل عذر وجوهها ويشفف  
عذرها وعذرها وقد أوضح من ذلك قوله تعالى **أفضل** سبحان الله

أولاً حماها ربها حماها ربها حماها ربها **أفضل** ما يحصل على حماها ربها  
نحوه في التقبيل **أفضل** حكمها **أفضل** ما يحصل على حماها ربها  
شيء العذاب في التقبيل **أفضل** ما يحصل على حماها ربها **أفضل**  
ذلك **أفضل** ما يحصل على حماها ربها **أفضل** ما يحصل على حماها ربها

**أفضل** الأداء العازم ومنها **أفضل** ما يحصل على حماها ربها **أفضل**  
إيجاع والدور بعد ذلك **أفضل** ما يحصل على حماها ربها **أفضل**  
والدور على الإيمان **أفضل** ما يحصل على حماها ربها **أفضل** ما يحصل على حماها ربها  
خلي على الكبيرة الحكمة **أفضل** ما يحصل على حماها ربها **أفضل** ما يحصل على حماها ربها

الدور **أفضل** ما يحصل على حماها ربها **أفضل** ما يحصل على حماها ربها  
بعضها بعضاً **أفضل** ما يحصل على حماها ربها **أفضل** ما يحصل على حماها ربها  
**أفضل** ما يحصل على حماها ربها **أفضل** ما يحصل على حماها ربها

بعضها بعضاً **أفضل** ما يحصل على حماها ربها **أفضل** ما يحصل على حماها ربها  
من العصاوى وبالأحسن **أفضل** ما يحصل على حماها ربها **أفضل** ما يحصل على حماها ربها  
الإيمان **أفضل** ما يحصل على حماها ربها **أفضل** ما يحصل على حماها ربها

**دُخُولُ**

**دُخُولُ**

**دُخُولُ**

ف

في اتفاقه الوجهة ثم تقول ان اراد من التخلصات آية البقر ووجه الفرق

ف

ومن المسوقة انه ماروا على الشأن بغير قدرات وجعلت القول

ف

آياتهن شفارة المقصود في كل شعرة وفي كل حرف وفي كل افلاطا

ف

وزعها على الشأن باقى ذلك الرايب بذلك اثبتت كثرة اياته او بما عنها

ف

الاتصال والبرهان لبيانها والفرق بينها من اثار

ف

الشهادة للسبعين آيات المعونة بالمعنون السمعي لبيانها

ف

قوله حكم لعلها عروها للسبعين واسباب ذلك اثبات ايمانا

ف

كثرة ذلك ادلة عبر عن الكلمة بصيغة الوجه فاما المنافق يجهلها

ف

فالمرأة آياتها في امرها تنشرط فالقصد على نعماني العاشر فلم يذكر

ف

هذا المطلب ليس على خصائصه صفة اخرى او يوهن الصلة بل على

ف

قصد اياه من الروايات تلك الصفة ولهذا حسن كلامها اسبابها

ف

دون كلامها المترتب بصيغتها المخصوصة العذراء سببية في خواصها فلي

ف

فاشاركت المطلع على حقائقها المترتبة من محبته لله الذي يطاع به

ف

وقوله فيه يكتب الماء الى خلاة المترتب لا يختلف عن فهم

ف

اذ ذكرناه ملخصا وذكرناها خلاة الافاراد ليست

ف

حاطفة في ما يأتينا بها كسرها لا تعرف به كثرة اياتها

ف

عليها ثم الملاحظة ولهذا في جملة الایيات على من تأمل عليه

ف

فإن اضطر إلى الفصلها وإنما جعلها أبا رسل الله كلامها على أن يرد على  
 من الغزو والمحاجة إن الله تعالى حفظ ما في على ما حلقة قوله  
 على العالى بما في الدين كفر وآباء يعبدون بغير ربه منتهى جرمها أن  
 كفرهم به مما لا يحيى بما عباد ربوبته تمام شرطناهه وهم  
 جنات من عدوهم من جهل مخرب وجهل الخفقة مع انتقامه أيا  
 يجعله دون النور المطلق في الكلام مخصوصاً إلا قوله وأخرين  
 اصحابه في العقبة المزعومة عند ما قاله رسول الله في الكلام السادس  
 بكلمات بالنظم المترتب على **أقول** بكلم أن يجاوز عبداً بأن الآية  
 في المفهوم أن يكون أهون النور على عذر في الكلام لا تتضائمه في  
 الاستجداد والآيات كرواية الكلام إن لم يجيء منها سبباً ولا أهون  
 بالآدلة اسبابها والاشد للأسان حكمه والباب الغير والباب مدحه  
 هذا المفهوم المترتب على الرجوع والرسوخ إلى تقديم عذري  
 وأشار إلى عذري على هذا المفهوم ويشير إلى اسبابها وهو أهون بعد  
 بهذا الباب فحيث ملخص **أقول** أبو حسان ومن يأتي بهذا الوجه يكون  
 جزءاً لا يجوز لاستدراكه كغيره سطون على الصفة والملاحظة على  
 صفات طلاق حملت من قوله أن الله كفر به ربيه كل ملحة هنا  
 المترتب لا يمس في هذا بربطه بربطه الصفة بالمعنى الكافر في

ف

في اتفاقه الوجهة ثم تقول ان اراد من التخلصات آية البقر وجه الفرق  
 ومن المسوقة انه ماروا على الشأن بغير قدرات وجعلت القول  
 آياتهن شفارة المقصود في كل شعرة وفي كل حرف وفي كل افلاطا  
 وزعها على الشأن باقى ذلك الرايب بذلك اثبتت كثرة اياته او بما عنها  
 اثار والبرهان لبيانها والفرق بينها من اثار

ف

الشهادة للسبعين آيات المعونة بالمعنون السمعي لبيانها  
 قوله حكم لعلها عروها للسبعين واسباب ذلك اثبات ايمانا  
 كثرة ذلك ادلة عبر عن الكلمة بصيغة الوجه فاما المنافق يجهلها  
 ف

فالمرأة آياتها في امرها تنشرط فالقصد على نعماني العاشر فلم يذكر  
 ف

هذا المطلب ليس على خصائصه صفة اخرى او يوهن الصلة بل على  
 قصد اياه من الروايات تلك الصفة ولهذا حسن كلامها اسبابها

ف

دون كلامها المترتب بصيغتها المخصوصة العذراء سببية في خواصها فلي  
 ف

فاشاركت المطلع على حقائقها المترتبة من محبته لله الذي يطاع به

ف

وقوله فيه يكتب الماء الى خلاة المترتب لا يختلف عن فهم

ف

اذ ذكرناه ملخصا وذكرناها خلاة الافاراد ليست

ف

حاطفة في ما يأتينا بها كسرها لا تعرف به كثرة اياتها

ف

عليها ثم الملاحظة ولهذا في جملة الایيات على من تأمل عليه

ف

وبنى سيدى **فرازاق** بوصف شكله العصالة والسلاله  
 الى يكىء اسرى في خلي على حكمه من اللهم بالاذن من ربكم  
 وان جازعه ذو مطرافها وفتحي شو خارث من حلقه من  
 شوار اصحابه بفتح حمله **ذو هورب الشهد** على ربها رب  
 والبلاء طلاقها **ذو فاده** المولى انا اضطررت رسالته العلوى من فخرها  
 الفاتحة **عملا فرازاق** عصى الاصاله لا بطريق على غير الاختصار  
 يتسرى سيدى يدنا **فرازاق** انا ضل العرش قوله سلام لهم سلام لهم  
 اي عن متغى السبعون لاعن اللهم **فرازاق** عدا ذات البار  
 بعنها وانماذا كانت بعضها كاغل عدو الفارسون من القمر خليل  
 من ان البار يحيى اي من ربهم يحيى من يخرون **فلا ينبعوا من**  
 فلبنا **فرازاق** بعيون الفضلاء ثوابك خير ومن اسبط عرشه على  
 ابنيك بفتحها انت يبيت وستجده سمعه الا وشأن انتي بجادات  
 لا يقدر عزيز ربها بفتح حمله **ذو جسام** الا نقلها بالصلة الاراده على حمله  
**فرازاق** وانت خبر علائق قوال بعد رح ونبه على انه السعى على عجل الروح  
 ايجاهم شكره وجده على اذرباجهم ربهم جعلوه من الشهد على ان تسلكه  
 في الرقاد انت اهل اليمه الاول من بنه  
 جديه الى السيني مدحها انه يهز

على قوامه برسيد الدوى روبيت مني اندرى بربير وربت عنه  
 م تكون العطا هر قده فوج موضع المضرع كله قبل ثم المدعى كله وابه  
 يعودون وهم ذات المسرور بحسب الاعياد عليه ولا يذكر كتاب الله  
 فتقال بعض الاصاله واقول على ما ذكرها من انجواب الصواب  
 لا ينصح الى اربط فنائل **فرازاق** مع الطافت لا يجيء الى المكتبه  
 قال اننا ضلوا لرضي والذى عذرنا **فرازاق** الاتى بفتحها الفخرية **فلا ينبعوا**  
 والعصمه والصلبه اذا احاطت عجلها اخرى مشتعلة بالاسطورة  
 عجلها مجهدة كغيرها مغمون بها بعد ضموم الاول من ارجاحها او لا او يربك  
 جائز وذاحدى الحجاتين من تفسير الاراده انت عاداني ضئلا وقديمه  
 سواها كالمغمون الاول مني **فلا ينبعوا** من اولا وآخر من **فلا ينبعوا**  
 قوله ربهم من العطا هر الموضع موضع المضرع كله بالاعياد بحسب  
 على الاصاله انت يكتون في ضموم الاول من المكتبه كباقي المكتوب طبعه  
**فلا ينبعوا** من اولا وآخر من **فلا ينبعوا** من المكتبه **فلا ينبعوا** من الاشتراك  
 يارت الاعياد تكتن لطيفه ودين انت الرب بطيئ على المكتبه والاعياد  
 والسبعين واما كانت انتي المكتبه وفتحي انت يرباده وهم ما كان عنها  
 وفتحي المكتبه **فلا ينبعوا** المطراف الرب على بزبر وشاما لا يكتون **فلا ينبعوا** بالاعياد  
 ولا يكتون المطراف الاسبوعي انت ايجيوزه **فلا ينبعوا** احدكم بمني