

ومنه ينبع عبوديَّةُ العِبادِ لِلْمُخْلِقِ
بِسُورَةِ الْأَنْجَانِ وَعَدَهُ عَذَابٌ

عمرَةٌ مُؤْتَاتٌ لِزَمَانٍ • قُرْوَةٌ مُحَذَّرٌ بِرَأْسِ الْوَادِيِّ •
مُطْلَعٌ أَنْوَارُ الْأَمَارَةِ الْكَلْطَنِيِّ • مُظَهَّرٌ ازْمَانُ الْخَلَافَةِ الْكَبْرِيِّ •
أَمْ الْمُؤْتَبِسُ لِلْمُؤْنَسَاتِ • مَلَادُ الْمُسْكَنِيِّ الْكَلَّا • حَصْرَةُ دَارِيِّ
سَلَطَانُ الْكَشْفَيْنِ • بَرْهَانُ الْجَانِفَيْنِ • مَالِكُ الْأَمَانُ الْكَلْطَنِيِّ
وَالْمُسْكَنِيِّ الْبَاهِرِ • وَارْتَاحَلَفَادُ الْكَبْرِيِّ كَارِسَاعُ الْكَبِيرِ •
رَاغِبُ رَبَّاتِ الْتَّرَبِ الْأَنْزَهِرِ • مُوضِّعُ رَبَّاتِ الْأَشْرَقِ الْكَلْطَنِيِّ •
سَخِيفُ الْأَكَلَاتِ الْجَهْوَرِيِّ • مُغَرِّ الْعَالَمِيِّنِ بَسْلَادُورِيَا •
فَيَالِسُونُ الْمَكَبَتِ الْمَكَبَتِ الْبَاهِرِ بِسَطِيْهِ • وَطَبِيقُ الْمَكَلَكَ الْجَهْوَرِيِّ
كَلْكَانُ الْفَضَا • ضَرِبَتِ الْفَيْخَاءِ • اُونَصَبَتِ عَلَيْهِ الْوَيْلُ الْعَلَى •
فَاصِمُ الْعِيَاضِ وَفَهْرَانُ الْقَوْمِ • سَلَطَانُ الْمَرْبُوبُ الْجَهْوَرِيِّ
الْمُسْكَنِيِّ الْبَاهِرِ • اِنْسَطَطَانُ الْمُسْكَنِيِّ الْبَاهِرِ
مَرَادُ خَانِ • خَلْدَاسِدُ سُلْطَنَتِهِ • وَابْدَتِ مَكْلَكَتِهِ • مَانِجَاتِهِ
الْأَكَمِيِّ الْأَسْنَوْنِ • وَاجْرَى حُكْمَ مَعْدَلَتِهِ فِي قَطْلِ الْمُكَبِّرِ
شَرْ لَا يَلْجُونُ الْأَوْاصِفَ الْمُطَرِّيِّ حَصَابِيَّهِ • وَانْبَكَرَ الْمَهَانِيِّ الْكَلَّا
مَا وَصَفَا • تَجَاوِزَهُ الْمَرْجُحُ حَتَّى كَانَهُ بَاسِنُ مَا يَشَنُ هَلْبَيْهَيَا •
بَلْ مَرْجُحُ لَاهِرَ الْإِيمَارِ • وَلَزَمَ الْإِامَالِ بِقَدْرِ الْوَسْعِ
وَالْأَقْدَارِ • قَدْرَةُ رَبِّيَّبِ الْفَضْلِ الْعَلِيِّ • اُسْوَةُ صَاحِبِ
الْعَدْدِ وَالْكَلْتَنِيِّ • سَمِّيَ الْكَشْفَيِّ حَسِيبُ الْكَلْطَنِيِّ • حَسِيبُ
لَبِيَّ جَبِيلُ الْكَشْفَيِّ شَرْ • اِنْ اِنْفَضَالُ فِي الْأَذْيَا شَشَتَةِ

لَهُجَّدَهُ الَّذِي حَاطَ عَلَى بَحْتَانِ الْكَشْفَيِّ • الَّذِي لَا يَمِّنُ عَنْ
مُتَهَافَلِيَّةِ فِي الْأَرْضِ فِي لَاقِ الْكَنْهَاءِ • خَلَوَ الْأَنْتِمَوْتُ وَالْأَرْبَسُ
بَعْدَ رَتَّ عَلَيْهِ بَرْشَأَهُ • لَيَكُونَ بَجِيَّهُ عَسْنَدُرِيَّمُ عَلَى الْأَعْدَادِ •
يَدِبَرُ الْأَهْرُو وَجَسِكُ كَمَارِيَّدُ • مَنْأَبِهِ أَهُدُو وَالْأَهْلَسَتُ •
شَدَّدَتْ بِالْأَرْبَيَّةِ عَظَامُ الْأَنْثَارِ • وَنَطَقَتْ بِكَالِ طَلَوْنَ
ذَرَاتُ الْأَضْوَاءِ • دَلَتْ عَلَيْهِ شَواهدُ صَنْعَهُ لِقَوْمِ يَعْلَمُونَ
ثُمَّ الدُّنْ كَهْرَوَابَرِّمُ بَعْدَلَوْنَ • وَالصَّلَوةُ وَالْأَسْلَامُ عَجَّجَهُ
سَيِّدُ الْأَنَامُ وَسَيِّدُ الْأَنْبَيَا • شَفَعَيَّةُ الْأَضْعَافَكَأَنْتَادُ
وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ الَّذِينَ سَمِّيُوكُونُ الْمُحَرَّيِّ • وَبِدُورِ عَوْلَمِ الْأَهْدَادِ
وَعَلَى هُنْ تَبَرِّمُ بَاحَانُ الْأَيْمَمِ الْمُرَسِّ • جَرَامُ لَمَدَ عَنَّا وَعَنَّ ذَهَنَ
الْمُسْلِمِيِّيَّهِينِ • **بَسِيْهِ** فَلَمَكَتْ مَالِكُورَابِلَضُورَ
بِجَسِسِ الْأَيْدِيِّ بِرِّيَنِ التَّقْيِيَّهِ • وَجِيجُ اَصحابِ الْجَنْجِيَّهِ
بَعْدَ رَسِيْجِ خَصَّبَسَا اَندِي بِكَارِمِ بَخَسَالِ • وَجَسِسِ الْأَعْمَالِ
وَزَرَةِ كَكِيلِ الْكَلْطَنِيِّ وَالْجَيَالِ • عَزِيزِهِيَّلِ تَحَادَهُ وَالْأَنْفَالِ
صَاحِبِسِ الْأَنْجَانِيَّاتِ الْأَنْجَانِيَّهِ • سَاجِهَدِيَّلِ الْمَرَسِّيَّاتِ

وَاجْعَرْ وَالْمُرْ فِي هَذِهِ كُلُّهَا بِحَمْدِ اللَّهِ الْمُبْتَدِعُ
لِدِيرَةِ فِي حَسْنِ الْقُوَّرِ الْمَدْرَسَةِ الْمُسْخَفَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ الْمُزَوِّجَةِ
وَامْتَحَانِ الْمُحَالِّيَّةِ وَسَعْدَتْ بِأَيْمَانِهِ وَلِيَاهِيَّةِ فَاسْتَكَتْ أَمْرَهُ دَامَ أَمْرُهُ
وَاسْتَمْنَدَتْ بِخَاتَنِهِ مَا شَرَّا وَكَنْتَ مَا قَدَّرْتُ خَلْدِيَّ
وَحَرَّتْ مَا حَالَ عَلَيْيَيِّي سَعْيَتْ بِأَنْهَ طَاغِيَّا لَهُ مَسْتَدِعًا
بِطَقْفِ عَمَرِ زَالَهُ مَا تَوَلَّ مِنْ شَاءَ كَمَا كَانَ نَاظِرًا
إِنْ يَجِدْ لِلْجَنَّةِ فَجَلَّهُ آتَيْنَا بِجَارِ الْذِلِّ بِحَرْبِكُمْ
وَارْواهَا الْمِزَاجَةَ مُلَكَّاتِ الْبَشَارَةِ حَكَمَ بِمَا تَوَاهَهُ فِي فَاتَّيِّ
فَقَبِرَ طَاطَانَ الْمُوَدَّةِ طَائِعًا إِنْ جَسَبَ بِخَلْدِيَّ نَمَّ كَوْتُ
وَنَمَّ النَّصْبُ قَالَ اَلْعَصِيفُ رَحْمَةُ الدُّكَّانِ الْمَعْلَمُ
خَيَّادُ الْمُوَرَّةِ الْأَنْعَامُ فَنِيَّ فَوَلَّتْهُ الْمُهَدِّدُ اِيجَارِيَّةَ مَعَا
حَسْيَنَيَّ لَهُدَ وَالْمَنَسَّانَ بِقَالَ اَجْسَدَتْ عَلَى خَصَاصِهِ
بَنَاءً عَلَى اِتْرَافِ الْجَنَّسِ لَذِي حَدَّدَنَاهُ بِلَامِ حَسْبَتَهُ
يُفِيدُ اَخْصَاصَ الْمُسَنِّدِ وَهَذَا مِنْ يَابِ قَصْرِ الْمُبَدِّدِ اَعْلَى الْجَنَّسِ
وَهَذَا نَظِيرُ اِنْتَهَى بِقَالَ اَكْرَمَ مُحْسِنَ بِلَهِبِرِ بِرَادَهُ اِنْ اَكْرَمَ مُفْسِنَ
بِهِمْ لَا يَقْدِرُوا لِيَغْرِيْهُمْ فَأَخْصَاصَهُنِّسِ بِجَهَدِهِنَّا يَسْتَدِرُّمُ
خَصَاصَهُنَّ بِحَمَادِهِ اَذْلُوكَتْ فَرَدَسَ حَوْلَهُنَّهُ كَهَانَ
جَهَنَّمَهُنَّا بَلَّا فِي حَمْضَهُنَّلَيْكُونُ اَجْنَسَهُنَّهُجَاهَهُ كَهَانَ حَصَّهُ
اَكْثَرُ فَلَا مَاضِيَّ بِخَصَاصَهُنَّهُجَاهَهُ بِاَسْدَشَهُنَّهُ حَكَمَ اَخْصَاصَهُنَّهُ

ساق كلام ذككك الكاريبي ان تغيري المسند في قوله اذا سخن
علم المترقب الى اعلى الحفصين انت وفيه ان تغيري المسند
علم المترقب وان قال على الحفصين الذي كورا انا انت ذكرت
عيتين كون بعد الون من العدل ون العدل بل متفقني كلها
المصنف عكس ذككك بخلاف قوله استبعاده وله بعد هذا
البيان حيث لم يقيض اثر صاحب الكافي في قوله ومني
علم استبعاد الون بعد لوايه بعد وضوح ايات قدره لا يلاحظ
العدل يعني كون الاول من وجوب عطف قوله ثم الذين
كفروا برسم بعد الون حرام المصنف الا ان يبني في كتابه على
ومواطن يقال كيف الموقف بين قوله يكفر حرام على الذين
كفروا برسم بعد الون حيث اعون هنا يعني العدل
الذى هو التسوية وبين قوله ومني ثم استبعاده وطبع
ويه على القائم الا ان يقال ذكر الشعري لما بينه في عداده فـ
ليس بمحاجة الوجوهين في عطف الفوائض لكنه ذكر وانتهاه وادعى
قال صاحب الكافي كتب نصيحة من السورة ^{البقرة}
عنه قبر ابن عباس ضمیمة عندها ثم قال بعد نافرته وعذابـ
شدید بما كان زنا يکفر وون هذا آخر المترقب عنه قبر ابن عباس
رضي الله عنهما انتهى المعلمة بهذه القول وفتح مطرد عنده وبهـ
لمنع الكاف في المطردة الزجاجة من انان الشيخ التي تلقاني بها

جميع النساء وهم سيف جداً عبران في مراد المصنف 2
او مولسلاً كون الاصحاق الذي اتفق على الاصحاق في الوصي
وذلك ينافي الابد واعتبار الفرق في الاصحاق على اسباب
قد لا تكون الا شارة منه في حاشية كابا لاشباه المراد وال
بيهقي الاعراض على ظاهر كل ملة من بعض فصل الكلام **فـ**
ومنه على الاصحاح له على من النعم احتمام آه يعني ينافي
برصده باسم الموصول المبني على الموصوف من صفات الحكمة
وحيث ان العالى المخيبة بالمحظى به من غير اعتبار زراعة بحسب
والمعنى **لـ** ذات البارى متعالاً عن شرف ذلك الاحتمال
على اذنها المؤتحق لله باعتبار صفات الالكمانية وعومنها كلامه
وايجاده بنفيها على الاعيالين في الاصحاق خداً لم يجد **فـ**
ليكون حقيقة على الدين ربهم بعد ادلوان الكلام فيه تبيين وجوب
الاصحاح عليهن ان اندفع لما اضره الى المؤتحق بالله والشهطم
وان الاصحاح كات اه سواه كان ذلك حقيقة على من توسي بحسب
وبين غيره في اصحاب المذهب والاستفان **فـ** مكان ذلك المبنية
علة الحجارة وان الاصحاق قال الفاضل الحجاري وانه استغلتى
في قوله عليهما عليه الدين ربهم بعد ادلوان عتبه لاعتقابه
بعد ادلوان وكون ادلوان من اعدى دلوان الالكم ولهم بذلك
علي الدين ربهم بعد ادلوان **فـ** يعم كل ما في الاصحاقين لافتقاره

من آثار اشاعر الفاطميين بترك الاجسام من جواهر الفخرة
المتحاثة بالحقيقة كما فلذ مذهبها في ذلك حيث صح بذلك
طبقات التحوات اكانت عجائب جواهير عندها في حقائق الاسم
وان كانت في صل اخلاقية مرتبة من بواهر الفخرة المختارة بحسب
اقرائنا ائمه تناولوا حسما وتعالما بقدرة المطلاقة الى ما هي عليه الآيات
محكم في المحتسابين فله شفاعة في ذلك بالتجهيز الى قدره اسد
رب العالمين حسن الدين بن علي علية حفظة بعض احاديث
روح وليلهم من تكون المنصنة له كثرة العذابين بذلك
ان لا ينزل بالخلاف لاجسام الحقيقة اذا لم يصل اليها
جواهر الفخرة عجز جعل المعارض داخل في حقيقة جسم يكفي حشرة
جواهر مع جلة من الا عرض تجده ان كانت بجواهير الاسم
الاجسام كالماء مثل باطنية والشمرى والبلدان فـ
تفحاذة انتشارها مدار من تقدمة قوله ان طبقات المخلقة بالذات
امي تقارب انتشارها وحيث كانت نباتاته بقوله على ذلك
قفر زمان مازل حتى عاد كالرجون القديم وكان شنن بنها
ان تدرك النعم والآيات سباقها الى ازمار وكل في نعيمه يحيى
والسكنى ان اختلاف النعم في الفرق والسبيل من انتشار
اموال السموات واصدقاها فما قال افضل ائمته من كان
ان قوله ازمار وحرکات على السعد دفينا على اصول قلبي

انظر عبارت عن نذر القول باللاؤسين صالح عبيده
لأن مذهبنا بقوله عباده **فوك** وسيذكره في وأداله حتى يتضح ما
سيجيء طبقاً لقوله **فوك** سمعت يوميات وسنوات الرازق شاهن
ولماراوي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال هل تروي له عنه
قاواهنه ارض ثم قال هل تروي دون ما يحيى قال لا اقدر رسول
العلم قال ارض اخرى ودينها يحيى حسمايا عام حتى يفسح ارضين
كل رديفين حسمايا عام **فوك** نفس على اخذ الارض الى اذن ذلك
المقدار المقدار الذي يكتبه **فوك**
لأن طبعها ساحقة بالذات اى ظهور انتها مختلفة بالحقيقة
المزعجة شارع على راوي اذن الشاهد الاول من نزوة حضراء
والشنية من فضة بيسار واثنا عشر من فضة خمرا والرابعة من ذرة
بسار واثني سنت من فضة خمرا واث دست من ياقوتة نصفها
واثنتين يوز بيسار لا الابوية الشخصية واثنتين الى ارض
واخلاقها على راوي قصور اختلف بحسب الابوية الشخصية
دون المزوعية قال اث بح اليه نصفها نصفها
امثلة نسمة فان الاجسام تجاذبها عندهم وباستثناء مراج عباد
قبيل التمومات الخلق والاسماء والاسكان والملح ولا يحال على الارض
ان تختلف الشخصيات الا رخص كذب قال انت كما وصلت
مشائخ وقدماء في اذن ابراهيم المزوعية اراد بذاته كونه من

باطلة ولعنة الله أصولاً قبيل إن الشهادات مجرحى الفعل
 والا رعن مجرحى القابل فلوكانت الشهادة أو اعنة اشتباهة
 لات انماز العاقل الواحد مثابةه وذكراً يكتفى ببيان صفات العقل
 فبعد ما ذكرت في تناوله اختلاف الأذنار والكلمات على حكمه
 البنيات لا وجه لحصرها بنها على الأصول المذكورة لافتراض
 نقد التسويات قوله وقد توصلنا في فتاواه وعلوم مكانتها
 العلوى مستحبة في المثلث والمكان يعني كونها في الملة العالية
 اى معمارات عاليات وذكراً أنها من الأرض بشرط العمل على
 ذاتها فقط لا ترقى إليها إلا يدوى أذى يتحقق منها بغيرها
 والبركات وبهبوط الأنوار ونحوه من المطر ومصادر
 الروح المؤدية إلى الشهداء وهي إلى الحدا كل الذين لا يحيطون
 بهذه ما اصرخ ويفعلون ما تورون لكنها مفاسد اعدت
 للمرتدين ولذلك كانت الأرض الالهية أن يحيط دم من
 الجنة إليها لا يتعال الأرض يحيط بأهلها والمسلحين
 المفترض على الملاكية عنهم لا يتأتى نولهم
 بمعونة لتبليغ الأحكام وإرشاد الخلق إلى الحق للغار
 فيها من مكانتها الملاكية بهم المسؤوليات ومن فضل المكان بالمرتبة
 ثم عذر بكونها من الأرض بشرط العمل المعاذية من الغائب لهم
 يحيط في المعلم إذ علو المرتبة من المقادير والأشئر لا يحيط

لذكراً العدل لتناوله تناوله المعاذية دون المكان وفالبعض
 وكون الأرض شاهد الباقي وليس كونها مكانتها بما يهم لموقعي
 العصبية والكفران عليهما محل تبليغ المؤمنة وارشان
 البعيدة وانتها بهم الدنيا متسع وات آخره هي دار الآخرة
 ومن قال على الأرض خوده تبليغ فما ذر ما يغتصبه فقد ثقفت
 مدعيه بالسنة بحسبانه العرض إلى انتقامه لكن كونها
 يعني بالاعتراض على المثلث والمكان يعني كونها في الملة العالية
 على الأرض ليس شيئاً ولقد اصحاب عرب المختار بروايتها
 حيث قال العقائد بكلمة خرجت من في الحجارة سوة وانت تجد
 في الحجارة ثم قال كونها بقى الكلام في كونه مدغدوبيها ونحوها
 إلى المقدمة بعد حصولها تبليغ كل رفع لغير عيسي عليهما السلام
 ولهذا أشرف لها بفتح العصبية والكفران عليهما اشتراك
 إلى جوابه بمعنى نعم إنما اشرفت لكن بدارض الشفاعة
 وانت خبرها يابن كونك استناداً إلى شفاعة النبي في الأرض
 في الجنة فلما كبرت ذكرت حملت بحثت في هذا المقام ونشرت الأرض
 بهذه المرتبة للابتعاث المأمور على لارشف فآخر الجبار في كلها
 بهذا الخرج العادي للتفهم لا يتحقق بخلافه شأن ذكر افضل
 قوله وتفهم وجودها يعني وجود التسويات على وجود
 إن الأرض المقدمة تناول والأرض بعد ذكره دعوهما فما قائل

التعبيرين كاذباً شئى منشى او تضليل شئى منشى
 بعض المضادات وان مراد صاحب الاكتاف ببيان المرض الذى
 اخلاقى ومطلق الجمل حتى جعل تضليل شئى من التعبيرين
 واسند تضليل المثلثة الى المصنف حيث عذر عن الفرق بين
 الجمل المضادتين بقوله فالمعنى المصنف نفس الفرق بين ما ينتسب
 الى المضادين واجد اذ هو المحتاج الى فارق بين ان مراد المهد
 به بيان مراد صاحب الاكتاف وهو بيان المرض بين الجمل المضادتين
 او المتعارضتين بالكلام الاكتاف يحتج بما في جملة معنى صفت
 الذي يتضاد الى المضاد اجمعه بقوله جملة معنى صفت
 واحد اذا كان يعني احدث كثرة سلوك وجعل الفرق بين المضاد
 لايقول جملة المخصوص تضليل شئى من التعبيرين يدل على
 اشاره الى الفرق بين الجمل المطلقة او بين العام والخاص
 فاحسن اشاره بقوله في مذا الكلام شئى وهو ان كون المثلثة
 الخلق معنى المقدمة والستوية وكون في الجمل معنى التعبيرين
 لا يتحقق العكس في اذ من التعبيرين في المثلثة يتحقق
 كل في بعض الابيات الکبرية وكذا معنى المقدمة والستوية
 يمكن في بعض الابيات الکبرية وكم معنى المقدمة والستوية
 من بعض العلامات الشئى قليل لا يستفيى العلامة العلام ابراهيم
 بلال اصل الوضع فيما يختصها فيما وضعتها واعتبر كلام

ان قوله **كذا** هو الذي يخلق كلامه في الارض ببعض اهم مستوياته **الثالث**
 فهو يرى سمع معلومات **الرابعة** ينزل على فرق المعرفة المتنوّع **الخامس**
 المصنف كيف رأى المعرفة بين ثمانين الائمه فلما بلغ
 حل كلثوم في الآية الثانية على ارجاعي الرتبة او على زرارة الجهة
 فحيث لم يبيح فيها ما يدل على المقدم وان اخر وحال
 الآية المذكورة تمحى اذ يكتبه ان يقال ان في الآية فرق بين
 حائل المثلثة وحالة الدخوه البسط على ازرار اتها اخرجت
 ما اراد ومر عليهما فرأى المصنف من المقدم المقدم على حالاتها
 الثانية دون الاولى على اشاراته المعاشر المسمى **الست**
 عذر به **الرابع** **حضره ابن السعو** **اكرساته في دار الخلوة**
 فتح عيسى المتنوّع بين الائمه الکبريين كما يتحقق على ان في تضليل
 المصنف بقوله ولنقدم ونحوه **نقد مهادن وجدوا كلام**
 البعض في ايماء الى زرارات واسدة اعلام تضليل **الخامس**
 والمفرق بين المخلق وجعل الذي لا ينتمي الى اداء المطلق **السادس**
 الاكتاف في بيان مذا الفرق حيث قال وجعلت عذرته الى
 منضاد واحد اذا كان يعني احدث وانتشار المقدمة على
 وجعلوا الملاكمة الذين سم عباد الرحمن الائمة **السابع** قال ولو فرق
 بين المفرق والجمل ان المفرق نسبه من المقدمة والجمل فهو مني

حسب الاستعمال واتصال علم بجنسه الحال قوله **ووجه المطلقات**
لكلمة **هبة** ببابها والاجرام على ملة مخالفة قطعها والاجرام خالمة معا
عطف تغفر بلا سبب و**المعنى** جميع المطلقات لات الاجرام خالمة معا
كذلك لانه ماء من نسب من اصحاب الاجرام الاتا ولذلك **هذا** هو
المطلقة ثم **آمن المصنف** رحمة الله لم ينفي اثر صاحب المثلث
في بيان وجوب افراود المنور وعدم بيان جميع مظاواط حيث قد مرت به
جميع المطلقات المذكورة الذي هو المطلقات وسكت عن وصيبي
معابر طرفي المنور فقسم بعض من الرايا فاضل ان تفهم صاحب المثلث
بيان وجوب افراوده وافراوده بالذكر دون المطلقات الذي هو
مقدمة عبده في الذكر و هو حرقها بالتفهم ليكون اشاره الى
ان جعله كذلك على احسنه لبيان المثلثة **فلا حاجة الى ابيان**
وتوسيع امثال خبر منكم ايضاً مابين تقديم المصنف بيان وجوب جميع
المطلقات وافراود بالذكر مع سكوتة عن بيان وجوب طرفي المنور
على خلاف ما فعله المحرر يعني بما في على ان تكون النزعة **الراجحة** **ليس**
لغير غير سلكم عن عذر ذلك سكت عن كرهه **فتح آية عبeken**
او بيان انت وجوب افراود المنور بالذكر بناء على انت **تحجج**
المطلقة **ستغافل** من قول صاحب المثلث في ان المطلقات
هي الاجرام المنشكنا **شدة** والذرو من اثار فلم يلزم الاعادة اذا
بيان وجوبها **قول** **للتقدم** الاعدام على المطلقات **آلي** **لتنضم**

جنبها لأن اعدام المحدثات متقدمة على وجودها وذاته
لأن في الوجود اعتبار بين الاول اعتبار يتحقق بوجوده وفي الباقي
الاعتبار التي يصلح عليها نفس الماء وانه في اعتبار يتحقق
في الموضوع القابل على انتقاده بالوجود الخاجي فالاعدام
المفتوح الى ملائكتها التي اعتبرت تقدمة بما هي اعدامها بالاعتبار
الافتراضي كخلاف الاول لانها بعد المفتوحة لا يمكن بمحضها بدون قبول
ملائكتها فلزم ان تكون الملائكت بهذه المفتوحة متقدمة على اعدام
عكلان يعني **قول** وكم يعلم ان عدم الملكة ليس من حرف العدم حتى
لا يتحقق به بجعل امراء به هو بجعل معنى الاحداث الذي
هو اعم من الاجاد والمفهوم من تعليق يجعله بما تعلق
بملائكت اثنية في المبادئ والاعتبارات النفسية لا امرية دون
اعتبارة كونها موجودة خارجية وهي باعتبار يتحققها في المبادئ
معدوات مجموعات مالم يتحقق لها الحقائق التي يفترض
قول اوعلى خلق عالم يعني انتظام ما كان حالا يقدر عليه
احد سواه ثم يعيد لون به ما لا يقدر عليه شيء منه فتكون
الاباء متعاقبة بعيدا عن تتحقق من العطف بحسب **النحو**
ان الاصيتم المفتوح في العطف على الصلة المفتوحة عليهما
لأنه انتطى بكلمة تكفل المفتوح المترتب على ان الكفار بعد لون
بغيره في العباوة ومهما اختلف ايس من مقسم فلزم ان يعيث

مہیں

وسيذكر لأن وقوع موقع المخدر عليه باعتبار معنى المتعظم
المستفاد من إشكال مخصوصة لأن المخدر عليه يجب أن يكون
جميلًا اختصاراً ولهذا ليس كذلك نلخص بين النهايتين بحال
وجوده كأثره أو عدمه فيكون المتعظم فعلية الائتمان وعن وجوب
حمدة شفاعة وهذا يعنى تغطية الآيات السابقة لآدابه النظام وتكليفها
بإياديه المقام أذنها في النظم اللازم تشخيص الكفرة بيان غايتها
اسأتهم مع نهاية احتجاجها لبيان ثباتها احتمالية تنازع غايتها
اسأتهم من حيث تعلقها بحقيقة الارتكاب وعما المذكور وبهذه النتيجة انت
لا سبيل إلى جعل المدعوى من داده المدعون عليه بالمحظى
أن يكون غير مقصود إلى خاتمة فناهياً نلخص ما يليه من روايتها
على ما حققه أفضليه المفترضين أسوة المترافقين حضره أبي
السكاكينه في ذرا الماء وانتهت بحقه وموبيدي أسبيل
ثم أرأت العاضل الشهير بين كمال الورزير مع ما ظهر على عطف
قوله عم الذين كفروا برتبهم بعد لون على قدر من الخلق التغافل
والحيط والخلف بحيث يكاد لا يصلح لأن يكون وجهاً لصحوة
المتعظم خاتمة تغافلها مع تجربة المتعظم على قوله الحمد لله ولا
يذهب على ذلك فرق بين الایفاء والتكميل كلام يجيئ على جيد
العقل والكلام ثم أرأت العاضل العفتانى اعتراض عذرها بالطلاق
الشقيق وقال قوله عم الذين كفروا برتبهم بعد لون وفي النهاية

ثُمَّ يُعْدُ لَوْنَ بِهِ اسْتَهَانَ بِيَانِ الْبَادِ فِي الْأَوَّلِ مُذَكَّرًا فَغَرَّ وَلَعِدَ لَهُ
مِنَ الْعَدُولِ وَفِي الثَّانِي صَلَنَ يُعْدُ لَوْنَ مِنَ السَّدَنِ بِعِنْدِ التَّسْوِيَةِ
وَتَقْرِيمِ الْمُصْلَحَةِ الْمُلْحَدَةِ وَمُحْكَمَيْنِ الْمُسْتَهْدَادِ وَهَذَا حَكْيَصِنَّ
عِنْ مُخْصِصِ لِشَائِعَةِ النَّفَرِ بِرَبِّ عَلَى كُلِّ مِنَ الْوَجِينِ إِنْهُي كَلَامَهُ -
وَقَالَ بَعْضُ الْمُفْضَلَاءِ أَنَّمَا تَأْتِي النَّفَرَ بِالْأَوَّلِ عَلَى الْوَجِيْهِ الْأَكْثَرِ
لَمَّا تَأَلَّ الْمُنْعَنَّ أَنَّ اسْدَافَنِمِ عَلَيْهِمْ بِنَكْتِ النَّفَرِ حَسَامَ وَهِمْ مُعَدُّو
مِنْ ذِكْرِ الْمُنْعَنَّ وَلَا يُسْكِرُونَ وَأَنَّمَا تَأْتِي النَّفَرَ إِنَّهُ فِي الْوَجِيْهِ
الْأَوَّلِ أَنَّ الْمُرْحَدَةَ تَعْلَمُ عَلَى الْمُخْصَصِ وَهِمْ مُعَدُّو لَوْنَ بِعِنْدِ قَوْدَهِ
أَمَّا الْمُخَارِي فَيُعَدُّ لَهُ الْمُسْبِحَ أَقْوَى فَيُرَدُّ عَلَى ذِكْرِ الْمُنْعَنَّ أَنَّ
تَأْتِي النَّفَرَ بِالْأَوَّلِ عَلَى الْوَجِيْهِ الْأَنَّجِيْهِ كَلَامًا صَحِحًا مُنْسَطِنًا
أَكَادُوا وَجَهْتُ النَّفَرَ بِالْأَوَّلِ عَلَى الْوَجِيْهِ الْأَوَّلِ عَلَى رَتْبَتِهِ
الْمُتَرْكِبِ وَقَدْلَاهُ أَنَّ الْمُرْحَدَةَ تَعْلَمُ وَهِمْ مُعَدُّو لَوْنَ عَنْ ذِكْرِ الْمُنْعَنَّ
وَلَا يُسْكِرُونَ لَهُ الْجِيْهُ كَلَامًا مُنْسَطِنًا فِي الْيَاهِ بِرْ كَلَهُ تُرْكِيَّهُ دَفَرِ
وَهُوَ خَلَافُ الْمَرَادِ لَمَّا تَأَلَّ مُعْنَيَّهُ فِي كُلِّ مِنَ النَّفَرِ بِرِّتِنَ عَلَى كُلِّ مِنَ
الْوَجِينِ إِنْ يُكَبِّرُ فَيُقْرَبُ وَمَذَا الْمُتَرْكِبُ لِكَلَامِهِ عَزِيزٌ
الْمُشَدِّدُ كَلَامًا يُحْكِي فَرِيْقَهُ وَمَعْنَيُهُمْ الْمُسْتَهْدَادُ وَهِمْ مُعَدُّو هَذَا الْأَيْمَهُ
إِنَّهُ بَعْدَ بَيْانِ خَلَافِ الْمَسْوَكَهُ وَالْأَرْضِ وَجَهْنَمِ غَلَلَتْ وَانْتَهَى
بِالْمُلْكَاتِ الْمُشَرِّفَهِيَهِ وَالْمُهَاجِرَهِ الْمُشَرِّفَهِيَهِ فَهِيَ أَنَّهُ دَرَدَ الْمُلْكَادَهُ
الْمُذَكَّرَهُ بَعْدَ وَصْفِ الْمَهَابِ الْمُكَوَّهِيَهِ الْمُعَاصِيَهِ بِطَلَانِهِ مَدَارِفَهُ
عَنْ إِبْرَاهِيمَ كَاهَ كَلَامًا يُحْكِي عَلَيْهِ وَيُؤْتِي إِذْعَانَ هَذِهِ الْأَخْرَاسِنَ دَرَدَهُ

على بد الراعي لسته بام فنـه المـقام والـحمد للـملك الصـالـاـه
وـقـعـ الـأـنـاقـمـ يـومـ الـجـمـعـةـ الـبـارـكـ دـلـتـ وـالـفـرـجـةـ
الـبـشـرـ عـلـيـهـ الـقـامـ إـلـيـ يـوـمـ الـحـسـرـ
وـإـسـيـامـ
خـشـهـ
أـسـرـ