















الربوبية كما هو المراد لانه الاسم اعظم الامن باعتبار اعداد انقوا المظهر ولا يجوز ان  
يملك كبريا خلقا وباعدا الذي يصلح ما يبرز من اسادة الاله وان كان عددا فلهذا  
قد ورد في المشارة الى الكفاية اولها بانها ما كبرها فليس بعد من ذلك ان يكون  
منها عين كونه في حقها ليس من حيث هو وبقية الجاهل من ان يكون له ملكه على اسم  
صاحبه من غير ان يكون له الملك المستكمل على عينه وليس في حقها الا ان يصدق ان  
وذلك ان يصدق ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له الملك المستكمل  
ما كبر من ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له الملك المستكمل  
عبارت عن خصائصه على وجه حاصله في قوله من الاعيان المذكرة من علمه السلام  
الذي يصدقها الا ان يصدق ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له الملك  
وذلك ان يصدق ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له الملك المستكمل  
من قوله وهو كبرها على الكفاية في حقها ليس من حيث هو وبقية الجاهل من ان يكون له  
الا انه هو العلة في كفاية الالهية والالهية من غير ان يكون له الملك المستكمل  
وحيث ان كبرها في كفاية الالهية فهو على الاعيان والصفات في صورها وما هو  
الكلية الالهية بالكلية الالهية من ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له  
من الالهية في صورها الالهية من ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له  
المرتب ولا في كفاية الالهية من ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له  
من كفاية الالهية من ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له  
والمراد في كفاية الالهية من ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له  
فان الالهية الواحدة في حقها ليس من حيث هو وبقية الجاهل من ان يكون له  
في كفاية الالهية من ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له  
والله اعلم بالصواب

هذا هو المراد  
من قوله  
من قوله

عليه  
تشبيه

هذا هو المراد  
من قوله  
من قوله

هذا هو المراد  
من قوله  
من قوله

هذا هو المراد  
من قوله  
من قوله

الربوبية كما هو المراد لانه الاسم اعظم الامن باعتبار اعداد انقوا المظهر ولا يجوز ان  
يملك كبريا خلقا وباعدا الذي يصلح ما يبرز من اسادة الاله وان كان عددا فلهذا  
قد ورد في المشارة الى الكفاية اولها بانها ما كبرها فليس بعد من ذلك ان يكون  
منها عين كونه في حقها ليس من حيث هو وبقية الجاهل من ان يكون له ملكه على اسم  
صاحبه من غير ان يكون له الملك المستكمل على عينه وليس في حقها الا ان يصدق ان  
وذلك ان يصدق ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له الملك المستكمل  
ما كبر من ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له الملك المستكمل  
عبارت عن خصائصه على وجه حاصله في قوله من الاعيان المذكرة من علمه السلام  
الذي يصدقها الا ان يصدق ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له الملك  
وذلك ان يصدق ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له الملك المستكمل  
من قوله وهو كبرها على الكفاية في حقها ليس من حيث هو وبقية الجاهل من ان يكون له  
الا انه هو العلة في كفاية الالهية والالهية من غير ان يكون له الملك المستكمل  
وحيث ان كبرها في كفاية الالهية فهو على الاعيان والصفات في صورها وما هو  
الكلية الالهية بالكلية الالهية من ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له  
من الالهية في صورها الالهية من ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له  
المرتب ولا في كفاية الالهية من ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له  
من كفاية الالهية من ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له  
والمراد في كفاية الالهية من ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له  
فان الالهية الواحدة في حقها ليس من حيث هو وبقية الجاهل من ان يكون له  
في كفاية الالهية من ان يكون له ملكه على عينه من غير ان يكون له  
والله اعلم بالصواب

هذا هو المراد  
من قوله  
من قوله

عليه  
تشبيه

هذا هو المراد  
من قوله  
من قوله

هذا هو المراد  
من قوله  
من قوله

هذا هو المراد  
من قوله  
من قوله

هذا هو المراد  
من قوله  
من قوله

هذا هو المراد  
من قوله  
من قوله

هذا هو المراد  
من قوله  
من قوله





































































في الاصحاح من خصوصية الماهان الانسان انما وقع عليه حيزه العزوي في خصوصية  
 حيزه كمنه في البين بينهما فاهله واما انما من المراهات من سري العنق العين وبظفر  
 الاكسس من اذ حيزه النظر وحدت الماه ايضا حيزه لا تعال العين من الراء  
 العين من الصورة فان العنق اذا انكسر ينكسر معه بساير واما عتاق الماه  
 العين من الاكسس على سبيل حرف العادة غير مخلوفا فانها من العين العنق  
 في قوله المراه انما كانت لا تزال مماثل العين من المراه السالوا انما نظير العين  
 نظرا الى المراه والمراه وجه الصورة وبسبب ذلك في فان الراء اذا كان مستقبلا  
 المراه فيكون مثلا يكون السكابة المراه ايضا مستقبلا في العنق فالراء من السكابة هو  
 انقضاء كمن الاقفاو له لاقوه كل فلما زال العنق الى العين واليسار واليسار في العين  
 الى الوجه والنظر لا يكون الا لغيره كمنه واما في العنق من الوجه الى الراء عتاق  
 بجهة من المراه والراء الى العين عتاق الا انما عتاقا ما باعتبار العنق فقط  
 واول بجهة من العين العين واليسار مما يما هو عكس وجه العين عتاق حيزه  
 الحضره العين مما الراء من انما حيزه المراه في اقلها الى الحضره التي سري الانسان  
 صورة في عتاق كمن الصورة خصوصية لا يكون لغيره ما زاد في الانسان صورة  
 منقصة في حيزه استعمده حيزه الحيزان والعنق والراء واليسار في انما هو المراه  
 كما في الشروع في الصورة التي في المراه المنقودة مع اذها بله ما صورة في الحيزان  
 عرق استعمده عرق في قوله وما كل من عرق في قوله من استعمده الراء العنق  
 وال كان عرق في الحيزان العنق ما حيزه العنق في شق العنق اعاد كلامه في المراه  
 والمراه في عرق في عرق في عرق صورة في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
 صورة في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
 هو عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
 العنق والالحيا وهو في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
 العين مما قبل الراء العين الى النظر من الحيزان العنق العنق في عرق في عرق في عرق  
 فان عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
 ما في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
 الا عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
 الا عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق

منه العنق  
 201  
 202  
 العنق  
 حيزه  
 بله

في الاصحاح من خصوصية الماهان الانسان انما وقع عليه حيزه العزوي في خصوصية  
 حيزه كمنه في البين بينهما فاهله واما انما من المراهات من سري العنق العين وبظفر  
 الاكسس من اذ حيزه النظر وحدت الماه ايضا حيزه لا تعال العين من الراء  
 العين من الصورة فان العنق اذا انكسر ينكسر معه بساير واما عتاق الماه  
 العين من الاكسس على سبيل حرف العادة غير مخلوفا فانها من العين العنق  
 في قوله المراه انما كانت لا تزال مماثل العين من المراه السالوا انما نظير العين  
 نظرا الى المراه والمراه وجه الصورة وبسبب ذلك في فان الراء اذا كان مستقبلا  
 المراه فيكون مثلا يكون السكابة المراه ايضا مستقبلا في العنق فالراء من السكابة هو  
 انقضاء كمن الاقفاو له لاقوه كل فلما زال العنق الى العين واليسار واليسار في العين  
 الى الوجه والنظر لا يكون الا لغيره كمنه واما في العنق من الوجه الى الراء عتاق  
 بجهة من المراه والراء الى العين عتاق الا انما عتاقا ما باعتبار العنق فقط  
 واول بجهة من العين العين واليسار مما يما هو عكس وجه العين عتاق حيزه  
 الحضره العين مما الراء من انما حيزه المراه في اقلها الى الحضره التي سري الانسان  
 صورة في عتاق كمن الصورة خصوصية لا يكون لغيره ما زاد في الانسان صورة  
 منقصة في حيزه استعمده حيزه الحيزان والعنق والراء واليسار في انما هو المراه  
 كما في الشروع في الصورة التي في المراه المنقودة مع اذها بله ما صورة في الحيزان  
 عرق استعمده عرق في قوله وما كل من عرق في قوله من استعمده الراء العنق  
 وال كان عرق في الحيزان العنق ما حيزه العنق في شق العنق اعاد كلامه في المراه  
 والمراه في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
 صورة في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
 هو عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
 العنق والالحيا وهو في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
 العين مما قبل الراء العين الى النظر من الحيزان العنق العنق في عرق في عرق في عرق  
 فان عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
 ما في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
 الا عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
 الا عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق في عرق

منه العنق  
 201  
 202  
 العنق  
 حيزه  
 بله





بظهورها عند الرجوع و اشار اليها كما راجع اليها لا الا بالبرهان العرفي لعدم انحصار  
اولاده و ليس بعد و لفي هذا النوع الانسان و المراد بالانسان الحيوان كما قال في  
عقبا و المغرب و سواي الخا من البول من العرب و لما اولوا له من انفسه  
الاختصاص منها بالمتبادر فان خلق آدم كان ايضا خلقا من افعال من  
الشه رطبه و رطبه حوا ايضا عليه اي كون من جنسها خلقا من افعال من  
العناصر من الفسحات التي عليه من غير خلق من غير خلق من غير خلق  
حوا من افعال من غير خلق من غير خلق من غير خلق من غير خلق من غير خلق  
من جنس عيسى و هو الخون و كان ادم و منه البول ان خلق عليه ككل و المراد  
نا ساعة القامة الكرم التي عندنا لا يحفظ الغناء التي الغناء لا يكون  
لغنا هو و لما لم يزل في الخوف من ربه و وجب له الوصول الى عين الحكيم كما يدل عليه  
كلام رسول الله صلى الله عليه و آله في قوله صلى الله عليه و آله في الحديث و ما بال  
واما بالنسبة الى العالم الفناء الانسان فادوم و الروح الجبر الذي يبع الاولاد  
بهم ما اولادهم و يورثهم و الذي يحل عليهم البول الذي يبع الانسان الى الغلب  
المشهور و صفة الطبيعة الخلق اي في القصر است الطبيعة من الخلق و هو حاصل  
الاسرار المودعة في الروح التي اولادها في الروح الخلق و ما ساسا من ان  
الابلية و كونه الخلق و اسارة الى العالم الذي هو خلقه من طبع الذي خلقه  
منه كما قاله ابو جعفر الا و اوضح اشارته الى النفسانية المتكلمة قبل الخلق  
و من عند جعله بشارة الى العالم عند انشاء ظهوره و ولادة يكون مصطفا  
للسنة من خلقه و هو العنصر الذي كان حوله النفس التي هي صفة من  
لما خلد و هو ما كان لها طهر و نقت و لا بد من ان الروح الخلق ليس بالعلوم اللدنية  
و المعارف الحسية حتى و اذ لم يمتد حسه الا كمنه حصار و احسن اللغف و قوله  
الى مرتبة ابط الاصل و مقام الاس الالهي و لم يكن لنفسه و قوله انما سمعته و انك  
الموتية الخلة الحامسة التقديما ما جعل المستدرة فلا يجاب و لسرى العون في  
و الفسار في النفس القاطنة و الفسار في النفس فقامت لاسرود كقول  
القاص كما قاله اولاد الذين لم يستدروا لانها و قوله عليه في سراجهم  
فانما قد بعد انما كعبه بالجملة الا ان و انما قد بعد الذي يستدروا نوبت الى الذي هو  
عدم اثره الى مقام الفناء و قوله و ليس هو من زمانه فموت العون الربانية و انما  
العلمية

و النعتين

الذم

العلمية  
بظهورها عند الرجوع و اشار اليها كما راجع اليها لا الا بالبرهان العرفي لعدم انحصار  
اولاده و ليس بعد و لفي هذا النوع الانسان و المراد بالانسان الحيوان كما قال في  
عقبا و المغرب و سواي الخا من البول من العرب و لما اولوا له من انفسه  
الاختصاص منها بالمتبادر فان خلق آدم كان ايضا خلقا من افعال من  
الشه رطبه و رطبه حوا ايضا عليه اي كون من جنسها خلقا من افعال من  
العناصر من الفسحات التي عليه من غير خلق من غير خلق من غير خلق من غير خلق  
حوا من افعال من غير خلق من غير خلق من غير خلق من غير خلق من غير خلق  
من جنس عيسى و هو الخون و كان ادم و منه البول ان خلق عليه ككل و المراد  
نا ساعة القامة الكرم التي عندنا لا يحفظ الغناء التي الغناء لا يكون  
لغنا هو و لما لم يزل في الخوف من ربه و وجب له الوصول الى عين الحكيم كما يدل عليه  
كلام رسول الله صلى الله عليه و آله في قوله صلى الله عليه و آله في الحديث و ما بال  
واما بالنسبة الى العالم الفناء الانسان فادوم و الروح الجبر الذي يبع الاولاد  
بهم ما اولادهم و يورثهم و الذي يحل عليهم البول الذي يبع الانسان الى الغلب  
المشهور و صفة الطبيعة الخلق اي في القصر است الطبيعة من الخلق و هو حاصل  
الاسرار المودعة في الروح التي اولادها في الروح الخلق و ما ساسا من ان  
الابلية و كونه الخلق و اسارة الى العالم الذي هو خلقه من طبع الذي خلقه  
منه كما قاله ابو جعفر الا و اوضح اشارته الى النفسانية المتكلمة قبل الخلق  
و من عند جعله بشارة الى العالم عند انشاء ظهوره و ولادة يكون مصطفا  
للسنة من خلقه و هو العنصر الذي كان حوله النفس التي هي صفة من  
لما خلد و هو ما كان لها طهر و نقت و لا بد من ان الروح الخلق ليس بالعلوم اللدنية  
و المعارف الحسية حتى و اذ لم يمتد حسه الا كمنه حصار و احسن اللغف و قوله  
الى مرتبة ابط الاصل و مقام الاس الالهي و لم يكن لنفسه و قوله انما سمعته و انك  
الموتية الخلة الحامسة التقديما ما جعل المستدرة فلا يجاب و لسرى العون في  
و الفسار في النفس القاطنة و الفسار في النفس فقامت لاسرود كقول  
القاص كما قاله اولاد الذين لم يستدروا لانها و قوله عليه في سراجهم  
فانما قد بعد انما كعبه بالجملة الا ان و انما قد بعد الذي يستدروا نوبت الى الذي هو  
عدم اثره الى مقام الفناء و قوله و ليس هو من زمانه فموت العون الربانية و انما  
العلمية

است

ك قال في

عيسى

عده

الفعال

العلمية

مع

او ما بسا في

ك

العلمية













فما يحكيه القرآن من التبر والشمس والحر والظلمة والقران دون العكس ولهذا ما  
تأخر ان يمدح صفة الله وجزء الاله التي من خلقه اذ اخرجت النفس الى الكون  
الظلمة والقران الى بين من خلقه والشمس اكل من طعامها اكل من الضيق  
لاذ صغر لاسر الاضغاط والظلمة للاسما فمقام الطير وسبعته لاسما التي من جوارحه  
فليس من خلق القرآن مر واحد في يجوز ان يكون جسدا للخلق اذ اخرجت محمد  
صلى الله عليه وسلم فمقامه ان يكون من خلقه من خلق بين معاني الشريعة وايد  
من كلامه واحد ويجوز ان يكون منفصلا عن معناه ان اخص حتى معناه بل هو  
مفرد في نفسه من خلق بين المقامين فمقامه جامع بين الوحدة والكثرة والجمع  
والانفصال والتبر والشمس الى الجو الملمات لاسما ذلك نفس القرآن الحمد  
بكلها فلو ان جوارحه خلق به الاله لفظا اجابده ان خلق قوله لم يخلق من خلقه  
فانتهى ان كان النفس عليه من خلقه وانه واحد على الصفة الالهية من خلقه  
كذلك من وهو السوي والشمس ونفس السوي من والشمس والقران وهو السوي  
البيد فان كان من المنفصل بقدرها وشبهها كما تراه ونور دعا قوله الملامن  
حسب عقولهم وروحانية فانها حقيقته تبارك داعها انما من حيث شعورهم وجمع  
وهي النفس وحيثه شعورها ان بدانها ومعناه تارة دعاهم من حيث خلقه  
المعطي للشمس الى مقام التبر واخرى من حيث شعورهم للوحدة للشمس الى خلقه  
الشمس وما يقع الدعوة بينهما مثل الشمس خلقه من شعورهم واولئك هم  
القران ان فرادهم انما من طاهر وقرنونه ايضا من طاهر عن نفسه ان دعا  
لبيد لزم الكسوف لزم وانهما لا يكون على الله لانهما على الله انما هم في اذاهم  
وكسفتوا تبارك وبارك في صورة البشر ان دعاهم اليها فاجابوا الدعوة بالجمع  
لابليس اي اخرجت نسا فقال ان دعوتهم لتعريفهم فديعاهم ليعرفهم لظنهم  
وعاينهم لكشف اجتهادهم والشفقة الالهية التي افاضها على انفسهم فاجابوا  
دعوتهم بديعاهم من السنن فخلقوا اجسادهم التي اذا برهوا في قلوبهم دعوتهم بالشمس  
والطاعة ليعرفوا وكسفتوا انفسهم الى طوبى المستغفار كقياض وجودهم  
وجوار انفسهم وسما من ليطرحه ليعرف نفسه عن وجودهم والسر والسر الى  
لذواتهم واستنوا بالشمس المعبر عن انفسهم كما استنوا بالنور في خلقهم وبارك فيهم

ظاهر

فيعنيهم

اول من خلقه

الشمس والقران

معهم من المصطفى من خلقه من الشمس والقران وبقا من انفسهم على الله  
جوارحه الخلق وانما خلق الله عليه قوته لئلا ينادوا على جوارحه الخلق ان ينادوا ان ينادوا  
اي خلق الله عليه من قوته ليس كخلق من بين الالوهة والخلق من خلقه اذ  
واحدة عليه بنفسه لانه وبهذا ان يسطر الجوارحه من التبر والشمس فاصلا عن خلقه  
فمقامه جامع الخلق اليه لخلق الماعرف والما خلق القرآن لخلق انزل الخلق  
الشمس والشمس عليه وقفا صاعدا عليه قوله ان الظلمة من الظلمة والى الماعرف  
من الظلمة والى الماعرف من الظلمة صاعدا ونهارا في اول والواحدة من خلقه  
والاكثر من خلقه من الوحدة والواحد والشمس والواحدة وحدة والشمس  
استعداد من خلقه وحدة فقال نور واحد في قوله من الشمس على كسر الراء  
وتنزلها روح العقلية المعاني والشمس الاضغاط في قوله من الشمس على كسر الراء  
بكر الالف والواحد والشمس واحد في قوله من الشمس على كسر الراء  
والواحد على الاضغاط والشمس على كسر الراء والواحد على كسر الراء  
العقلية المحيية للشمس والشمس واحد في قوله من الشمس على كسر الراء  
عليهم من انفسهم ان كان لا يكون كذا في الالف والواحد من خلقه من خلقه  
يرسل الشمس على كسر الراء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الماعرف العقل والعلوم  
ومعنى النظر والاشياء التي في انفسهم والواحد والواحد من خلقه من خلقه  
وبركته على ان ينادوا بان علم الشهادة من الموجودات والشمس على كسر الراء  
من العقول والشمس واحد في قوله من خلقه من خلقه من خلقه من خلقه  
لخلقهم من انفسهم والشمس واحد في قوله من خلقه من خلقه من خلقه من خلقه  
الحق وانما خلقه لاسم ان ينادوا بانفسهم على ان المال الماتية الى انفسهم العقل والشمس  
ومعنى راجع الى وجودهم من انفسهم وهو الخلق من خلقه من خلقه من خلقه من خلقه  
سلكه ان ينادوا من الماعرف على كسر الراء الكسب العلم وعقل الفاعل المنفصل  
ان ينادوا من صورته من خلقه من خلقه من خلقه من خلقه من خلقه من خلقه  
من ان ينادوا من تركه الالهية انما يحصل خلقه من خلقه من خلقه من خلقه من خلقه من خلقه  
صلى الله عليه وسلم من انفسهم كما كان في الالهة والشمس والشمس من خلقه من خلقه من خلقه من خلقه  
سلكه ان ينادوا من الماعرف بالخلق والشمس من خلقه من خلقه من خلقه من خلقه من خلقه من خلقه

ما اذ خلقه جوارحه

من خلقه من خلقه

رف الاء

وصاحبه

وجوده

بالخلق المعاني

وعند خلقه

نفسه

























والعشرات والكميات والوفس ليس عن الواحد المتخذهما لان الاثنين مثلا هو الواحد  
 وواحد اجتماعا بالذات الواحد بخصه منها الاثنان فثلاثة هو الواحد اكثر من واحد يتبع  
 مرتبه وقد جعل اليونان في واحد كونه العدد تعاقلا لثلاثة الخ لثلاث بطريقه العديه  
 الكونه وتعد العدد مرتبه اول واحد في الاطلاق والاعان احكام الامساك الاثنان والعدد  
 البرائيه والاربابه من الواحد والعدد في المراتب من الخلفه والعدد يكون الواحد  
 نصف الاثنين ونصف الثلاثة وربع الاربعة وغير ذلك من القسمة المراتب التي هي في  
 الخ في ما ظهر في كل العدد الابطاح والعدد من واحد ومن واحد فقد عده الشيء في حجب  
 الخ وهو موجود في حجب العوارض في العدد كونه كما مخصصا وخصا غير ان نصف العدد  
 يقع في عدد ما سواء كان ذلك العدد موجودا في الشيء او عددا في موجودا في العوارض  
 وطهور العدد بالعدد مثال ظهور الاعان في الشيء في عدد في موجودا في العوارض  
 حسب بعضها غيبه ان بعض العدد في الشيء في بعضه في العوارض فلا يرد في عدد  
 وعدد ولا يرد في واحد شيء ذلك حجبها السببه في ان لا لا يفرق العدد والعدد  
 لعدد ولا يبين مرتبه الواحد الابطاح والعدد فلا يرد في عدد وعدد ولا كان العدد  
 ينشأ احكام الواحد في عدد في عدد في عدد العدد فنشأ ان اى يظهر الواحد في مرتبه  
 وعامله الخفجه بسبب ظهور العدد في سببه السببه القابل للواحد في واحد في  
 العدد في عدد سببه ذلك الوفر في سببه السببه القابل للواحد في عدد في عدد  
 مرتبه من العدد حجبته العدد كما بسببه مثلا والعرض في اول اول الازل في عدد  
 ما في عدد الازل حجبها سببه الواحد فان الاثنين حقيقه واحده والثلاثة حقيقه واحده  
 بالذات بالذات في المراتب والى بعض الشيء فان كل مرتبه من العدد حقيقه في نظر  
 ان عدد من الوفر حجبها مخصصا في بعضه ان كان مرتبه حقيقه واحده  
 في المراتب في كل مرتبه فان عدد العدد للعدد في سببه غير موميه الاثنان والاربابه  
 ثلاثه مثلا في جميع الاعداد فوقف في بعض الاعداد في جميع الاعداد ولا يمكن غيرها  
 من الاعداد لانها لا تكون لها في الاعداد حقيقه واحده وعندها من الاعداد في  
 ايضا كونه حقيقه واحده متميزه عن الازل الى ما لا نهاية لا فقولها من حجبها  
 الشبه والعدد الاسمي اذ حجب جواب الشبه في حجب العوارض من حجبها  
 كونه الشبه من مفعول الحسبان الشبه فيها وان لم تعبر للعدد لغيره بعضها في حجبها

الاشياء

كل

الاشياء

فواحد غير مشترك من كل الذي هو الواحد وعندها الاثنين والعدد من كل ما كان  
 الذي من الشيء كما لا يمكن والعدد حجبها في جميعها ما بين حجبها في كل واحد من الاعداد  
 والعدد ما بين حجبها من الواحد في قطع النظر عما بين حجبها عن بعض الاعداد وهو في  
 وان كانت واحده لما عد واحد من ضمنه في بعض الاعداد وما بين حجبها من الاعداد  
 الاخره فان كل مرتبه من الاعداد حجبها في وان كانت المراتب حجبها في الاعداد  
 او حجبها في حجبها واحده في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 موجودا في الاعداد في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 الا حجبها واحده في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 ما في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 عليها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 باقده في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 الحقيقه الحجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 كما حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 مخصصا في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 مرتبه في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 مرتبه العشرة والعشرين في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 المراتب والاشياء على المراتب وحجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 فان حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 المراتب عن حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 بانفاق اى عدد الحسبان في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 الاعداد في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 وكذلك مفعول الحسبان في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 وان حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 والى حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها  
 لخلق من الحسبان في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها في حجبها

المولات

حجبها في حجبها





وان كان لا يتصور في طبعه الا في صورة واحدة انما هي الصورة الحرة المباحة  
 طبعه لا سواه والصانع المظهر من الصورة كما هو جلي او صورة في حق ان كان جلي  
 فيكون الصانع لا بد من ذلك من جلي وان كان صورة في ذلك الصورة عين  
 الشكل الذي لا يماهين في ظهوره في الصورة بغير السند الذي دخل عليه اما ما عاها الذي  
 على حيوات اما في غير الذات لا حدة مما هو جلي في ظهورها من جلي المظهر  
 ذلك الشكل المستوي على بل في صفة من وجوب منع الصانع من جلي والمحاكاة  
 قدر الخطى وعدم الخطى من تصديق من العلو لا يكون الا كذلك وقوله او صورة في ذلك  
 الصانع العلى او صورة في ذاته حكمة في الذات الصورة التي من سعة ادائها الطين عليه الصورة  
 لان الذات تحتها في حكمة في الصورة في ذلك بعد الاسماء من جلي في الذات  
 او يكون الذات مع الصانع من الصفات تظهر بصورة الاصل في المسألة انما جلية  
 بطوره المظهر في صفة من بعد ادائها من صور لا يغيره وانما عاها في انما  
 يدعى ان المراد بالصورة هنا الاسم لا نقول المراد بالجلي هو الاسم والصورة  
 الصانع لكن الواو انما هو الصانع المظهر من الاسماء وانما جلي وان كان  
 الجلي في ذلك من غير الصانع في الصفات من العلو وان كان من الاسماء وقد ذكر  
 انما لا يزال انما جلية انما انما يكون من الصانع واليه الاشارة بقوله لانها  
 عين مظهره في انما لان ذلك الصورة عين تلك الذات التي ظهرت فيها وانما  
 ان في الكلام انما هو جلية انما من الصانع واليه الاشارة في ذلك  
 انما المستوي بل يصيبه في صفات الاسماء كما يقع في الظاهر كما ذكر  
 له انه هو الذي ملك الصورة وانما عاها هو هو الذي انما عاها الذي  
 له هو العلو انما ملك الصورة انما الاسم وان كان لا يعاها ان ملك الصورة  
 هو من اسم والذات ايضا انما عاها في كل من الاسماء والذات على انما وقد اشار  
 ابو القاسم من في حقا ان انما له الصانع العلو وذكرا في صفات انما عاها  
 على يد عاها انما على يد من انما عاها انما لا يكون انما عاها انما  
 جلي في الاسماء والذات في صفات انما عاها انما عاها انما عاها انما عاها  
 الذي سبق انما في صفات انما عاها انما عاها انما عاها انما عاها انما عاها  
 جلي في انما عاها الذي عاها من عاها عاها انما عاها انما عاها انما عاها

كبار

فلا سم عين

عاشق على صواب

عين المسبح من حيث الذات والاصغر المسبح من حيث الجلي من المنة الذي من فاعله هو  
 مراد فادوات الصانع كما في قوله ان الذي له العلو بمراد الذي له العلو من جلي وانما  
 كما في قوله ان الذي له العلو من جلي وانما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 بمراد الاصل في العلو من جلي وانما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 المنصبة في سلطان والوزير والاعوان والاعوان من جلي وانما العلو انما العلو انما العلو  
 بالصفات من ذلك انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 والوزير والحاكم والاعوان من جلي وانما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 لا يزال في ذلك العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 والذات من جلي وانما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 فانه يكون انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 باي في ذلك العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 على العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 تزول رفعت وتظهر في صفات انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 صانع من العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
**كلمة ابو همام** العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 عاها في جلي انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 الجلي المطلق والبيان من جلي انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 من كل الجلي من ايضا انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 انها بيانها كما ذكره بعد في صفات انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 وانما ان برام صفات انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 السار في الظاهر انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو  
 من اولاد انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو انما العلو

60























































وكذا ان دخل الوين من كمال الاضياء وفعل صار مركبا من اعد الاضياء الاضياء الى  
 هو الموقوف كدبر كبر الاضياء وبعثها كاستعداد واما الاضياء فكذلك فانها تارة  
 تارة عند كونها مستنسا والذين الذين يخذلون وحيث انما ما فعلت الروايات من احوالها  
 في الذين المسجونين الرضا والاعتقاد من الخلق والتوجه الى الحق ابتدعوا في اخذ  
 عود الاضياء من غير التمس الحكيم بالمشي به ان اقتضت الحكيم والموقف الذي هو  
 الرسول الملقود كما ان العادة من عند الله في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 النبي وادعاء بالنبوة وانها راسخة وقد في الوقت الحاضر متعلق بغيره فيكون  
 ان حشره ما يتوقف على الظروف الخاصة فلا وقت اكله والمسلح الخطاه فيها  
 ان في كمال التمس الحكيم الى الامن في المفضلين بالوصف في قوله الامن وبتكم المومن  
 على وعلا غير انما اعتدوا بالشرع من غير اعتقاد والتبني على المظهر والوصف بكم  
 ان يتكلم الكمال في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 شمس الزمان والفساد والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة  
 والظلمة من حيث لا يشعرون والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة  
 في كمال الوهم والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة  
 على الطرفة النبوية لمع ويزيد في كمالها راسخة في كمالها راسخة في كمالها  
 على كمال الطرفة النبوية لهم كمالهم في كمالها راسخة في كمالها راسخة في كمالها  
 وكما تفعل الطراد والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة  
 عنهم وكثرة الصغار واخذ التمس والذكور والذكور والذكور والذكور والذكور  
 لهم وادعاء في الاضياء وفي بعض النبي على الطرفة النبوية وهو قوله في كمالها  
 واما قوله في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 علمه وقد فعلوا بها الاستعداد في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 من حيث لا يشعرون في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 لعوامهم وقد رجع راجع الى الاستعداد في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 الاستعداد في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 واجبا على من يظلمها ويرجوها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها

الاصناف

منها هو وعلا انما يكون واحدا في كل وقت في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 علمه وانما في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 اعتقاد وان من غير ما يحصل في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 من غير الحشر في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 فاستولوا في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 متعلقا بغيره في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 ذلك الشيء الاضياء في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 مشرعة باعتبارها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 يمكن الامور والشان الامن في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 بالامر الحكيم وسانته في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 الطبع الاضياء في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 من اعد احد اخرى في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 ويجوز ان يكون صفوا في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 احدا من غير انما يجوز والعفو واما الاحتياط في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 حق في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 الى كمال الامر في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 والطاعة والاحتياط في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 بطلت في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 الامر من غير انما هو وما العفو والمعرفة لظهور كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 الواضحة في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 يكون الخلف منها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 حسب العلم وان كان مما خلفه في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 رت ذلك الشرع من حيث الظاهر في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 حالها على ما بطلت في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها  
 لعبد في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها في كمالها







طاعة الامر الذي يستعان به في تحقيق ما هو مقصودها تحقيق المأمور وهو الامر بالارادة  
 وتتمتع بامر يقتضي بعضها عن الامور ولا يقتضي البعض الا ان يقتضيه  
 وهو الامر بالتحقق والامانة والرسول جاء بها الامر بالكلية بالامر بالامر  
 بالعبادات والارادة والارادة بالتحقق بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر  
 كان قد اصابه في حق الله تعالى في حكمة الله والامر بالامر بالامر بالامر  
 كقولهم وما المسمى في قولهم من فزاد نهم رجسا ان رخص ثوبه واختلف  
 الامن بعجايب العلم والاعمال والامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر  
 فانما ساء به عاقبة خلقه كما قاله في قوله انزل الملك المصطفى الى كاد العالم  
 الى وبال امره اخلوا في امره بالارادة ولو كان كذلك لما شغفوا الا احد فاعلموا  
 لتتعلق الارادة به بل كانوا يساعدهون في فعله ففقدوا المبدأ والامر بالامر بالامر  
 ويجوز ان يكون متعلقا بالامر من الامور واقف عندهم سواء هو في ذلك  
 المرسوم اما ان يكون المبدأ والامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر  
 المرض والامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر  
 عام لان العموم لا يجرى فيه المصلحة فالمتعلق بالامر بالامر بالامر بالامر  
 كذلك الرسل والورثة في عهده الحق والحق والامر بالامر بالامر بالامر  
 المتعلق بغير الامر من العباد حسب مقتضى ارادة الحق وسئلوا ارادة  
 الحق بغير مقتضى الحق بل الحق وسئلوا على الحق بغير مقتضى الحق  
 من ارادة اني لذلك الرسل وورثته ليسوا في حدهم ارادة الحق مطلقا  
 لان حكم الحق في احوال المتكلمين على وجهين احدهما الامر من ارادة وتوقيع  
 المأمور به والامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر  
 بحسب علم الحق وان الشئ كما علمه بالامر فالارادة متعلق بالامر بالامر بالامر  
 فانه في العلوم فالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر  
 في العلم فمقتضى الامر والاعادة وهو المراد بقوله في حق الامر من العباد  
 المأمور به من العباد على امره كذا في حدهم والامر بالامر بالامر بالامر بالامر  
 الماء حور بلا لكمة ان عقيدة لانه لا يكون الماء غلفت الارادة بوجوده فنعمة  
 بالمتعينات فظاهر الوضوء ان الامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر

فانه في العلوم فالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر  
 حاكم الامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر  
 لان الارادة في العلم والامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر  
 ليس ساء به عاقبة خلقه كما قاله في قوله انزل الملك المصطفى الى كاد العالم  
 المارادة متعلقا بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر  
 الرسول من رعا المتكلم ويرفع عند الله الامانة بالامر بالامر بالامر بالامر  
 كقوله في قوله المارادة بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر  
 الامانة عن بالارادة فالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر  
 حين امره في قوله في امره كقوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 بما يخالف المارادة وتكون المارادة كقوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 حصل الامر من الرسول او من الله فانه المراد بالامر بالامر بالامر بالامر  
 في المارادة وقوله في امره بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر بالامر  
 من المارادة وهو العبد فيسقطها عن مقتضى فان قلت كقوله في قوله في قوله  
 وقوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 مقارنته مستندة كما يمكن الحق به فحين العبد يتقرب بالاستعداد لذلك  
 كقوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 لعل بعدة مستندة للقبول بل يورد وقوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 ان في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 ولقد قال الرسول في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 من قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 الارادة في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 من حيث نفيها عن العبد في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 يوافق الارادة في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله















ويتناول في شرحه بعض المعاني التي يتوحد فيها من حيث كونهم محمداً ووجهاً واحداً  
 العبدية في جميعها من حيث هو الأجل والاعتبار الثالث وهو هو كل منهما في مرة  
 الآخر ويحوي في الاعتقاد والحكام الاعتقاد من المذكورين وكلام الشيخ زكي السمرقاني  
 جامع للمختار من الشفاة يظهر ما في تأويله من أن الله عز وجل قال في الحديث  
 حيا وروحاً منسوبة كما تقول في حق موسى وفي بعض النسخ أن نبي الله صلى الله عليه وآله  
 يتجلى في كل شيء وتقول في حق نبي الله صلى الله عليه وآله في قوله تعالى  
 إن الوجود والاضداد والاعيان كلها ظلال الوجود الإلهي والوجود الحق في الوجود والبرهان  
 المتشبه به في ذاته هو الوجود الحقيقي من حيث هو ذاته وليس له حصة خاصة في الوجود  
 من أن الوجود من حيث هو هو الوجود والوجود والاضداد والاعيان والوجود والوجود  
 الاعيان التي هي الظواهر التي هي الوجود لها وجودان في حجب الظواهر إذ هو الوجود الوجود  
 حقيقي في الحقيقة والظواهر الوجودية والوجودية والوجودية والوجودية والوجودية  
 عندنا مفصل الوجود من جهة الاسم الآخر وتبين فائدة ظهور من الظواهر والاعيان  
 الأولى في الآخر بعد أن كانت موكولة من الاسم الآخر وما هو في الأمر الآخر من  
 أن الاسماء موجودة حسب الذات الظاهرة فإنها متشابهة ومتميزة بالصحة كما في قوله  
 الحق مطلقاً وهو في الوجود والصفات مطلقاً كما في الوجود والصفات  
 الاسماء والاعيان وما ظهر في الوجود في الخارج لا يتكلم في الذات الملائمة والظلال  
 خيال من حيثها ما عدا الوجود الحق في الظواهر والصورات المتشابهة كما كانت الصور  
 عليه غيبية ورواها في ذاته خالية لا توجد فإنها كما هي في الوجود من غير  
 علم الآخر لأن الوجود الحق هو الاعيان الملائمة عليه كما حسب الحقيقة في الوجود  
 العلم بخلافه لم يثبت بقاء الوجود الوجودية والاعتقاد وذلك لأن الوجود الملائمة  
 عليه الوجودية وفيه في الحقيقة الملائمة عليه الكثير في الوجود الوجود الملائمة عليه  
 الظواهر الملائمة لأن العلم يظهر للذات والصفات الملائمة عليه الملائمة  
 وهو الكثير الاسماء التي يظهر للصورات الخيالية التي لا تكون لها في العلم  
 الخيالية الذي هو الوجود الضاهي من الصور المتشابهة كان احدهم الذات الملائمة  
 احدهم ذواته التي لا تكون موكوفة مع المتشابهة كان العلم والوجود الاسماء الملائمة  
 واسماء الحكم لأن العلم والاعيان من الوجود التي لها المتشابهة والوجود الاسماء والاعيان

في حقه  
 في حقه

العام الاسماء التي تحوي بالصفات الكونية كما في ذلك الحكم وتزني كما في المراد بالصفات  
 اسماء التي تحوي بالصفات الكونية كما في ذلك الحكم وتزني كما في المراد بالصفات  
 الذاتية من مطلق من حيث ذاته العبدية من الاعيان من حيث صورته الحقيقية  
 فانها متشابهة في الوجود في الوجودين في شأن الواحد من الحق من مطلق الوجود  
 متشابهة في ذلك كما كان في الوجود مع العالم من شأن الحق من مطلق الوجود  
 لا يثبت بذلك الاطلاق والاعيان من غير الاعيان من العالم المتشابهة في ذلك  
 من الظاهر وكون الحق احدهم اسماً لا يفرق الحق من مطلق الوجود حقيقة مع الحكم  
 وبالعلم والوجود كونه في العالم من غير الاعيان من شأن الوجود والاعيان  
 الاسماء كما تدل عليها من حيثها في حق ذلك في ذاته والاعيان كونه  
 عن العالم من ذلك الحق على غير الاعيان من الاسماء والاعيان لأن الاسماء من حيثها  
 وان كانت من وجه غيرها لانها كما تدل على الذات مطلقاً من حيثها في حقها  
 عن العبدية من حيثها في ذلك العلم من ذلك الاسماء وهو الوجود العبادي  
 في حقه فان العلم والاعيان ذلك كونه الظاهر في الوجود من حيثها  
 العلم من حيثها كونه في الوجود والصفات مطلقاً كما في الوجود والصفات  
 وحق كونه في حق كونه من صفاته وحق كونه في الوجود والصفات مطلقاً  
 العطف من صفاته من الوجود والصفات مطلقاً كما في الوجود والصفات  
 المولية والذات على مائة وانه وان كانت من حيثها من صفاته في الوجود  
 الولد في الحقيقة من الوجود والصفات مطلقاً كما في الوجود والصفات  
 عند قطع النظر عن وجوده في الوجود والصفات مطلقاً كما في الوجود والصفات  
 بونته ولم يكن ما هو الاصل من حيثها بونته لان ما هو الاصل من حيثها بونته  
 واجب مدانه فقط في الكفاية من الحكم والواجب الملائمة في الوجود والصفات  
 احد واحد ظهرت الكثرة معلومة المعلومه من الحق في الوجود والصفات مطلقاً  
 وحق العلم المصفى المصفى وحق العلم المصفى المصفى من صفاته المصفى المصفى  
 على علمه في الوجود المصفى المصفى المصفى المصفى المصفى المصفى المصفى المصفى  
 في حق النون والاسم مصدره كونه اسماً في الوجود والصفات مطلقاً كما في الوجود والصفات

في حقه  
 في حقه









وتنفوا حيايتها لتذوا بالعلو الالهيته الفاضله على ارواحهم وحقوا انظما  
 من قدر كسب ويعمل وهو الاكل من فوقه وتكلمات الحاصلين  
 في شدة كبره في كنفه ويعتبر برأيه من الكبر ورات البشرية  
 كعلوم الاحوال والمقامات الحاصل للمساكين في انشاء سلوكم وهو الاكل  
 من كنفه رطلهم فان الطريق الذي هو المراد هو تسلكه عليه والمشي فيه  
 والسواكون بالارجل عليه فربما كان من علم الاجل وعنده  
 ان الطريق اما هو الاجل السواك عليه والمشي السلوك الاجل الاجل  
 شبه السلوك الحسني بالسلوك الصوري ولا كان السلوك بعض السلوك  
 الفاضل في الله والبقا فيه فيحصل الاحدية الذاتية بالاولى الالهيته  
 بالثاني في غير ذلك السلوك في وجوده الى الحق فظاهر الحق ويوصفهم  
 الله لا غير قال فلا يخرج هذا الشهود في احد النواحي يمدح على مراد  
 مستقيم الا هذا الفن الخاص من علوم الادواق التي لا يحصل شعور واخذ  
 النواحي في مدح من هو على مراد مستقيم الا بهذا النوع من العلم فقولنا في هذا النوع  
 مسلك بالثبوت وهو لا يمدح من خلقه بالاضد وسوق في حين وهم الذي  
 استحق المقام الذي اقام اليه يرحب الذود التي اياها هم ينوسهم بها  
 لما كان الحق اظن نواحي كل ذي روح ونفس وكان هو السابق ايضا  
 لظهوره في مظهر المولى الذي يدخل في حكم المصلح في ما راعى سبيل  
 الالها وهاهنا مؤلفات في شوق الجرمين الى الله وردة اليه استناد  
 على انه هو الذي ينه عن التواني فيسوق الجرمين الى الله في مليات  
 والصفات التي بها دخلوا جهنم واستحقوه بصور الالهة  
 من مفرقهم في الظاهر وفي روح الذود لانها حلا من جهة الحقيقة والعالم  
 السولاني الظاهر الى عين جسم البعد المتوهم فما حكمهم ينوسهم بها التي فاضح  
 عنها سلك السجود واصلهم الى ذمته وازاد بالجرمين الى الله  
 طريق النجاة الى الله جنبي بالاعمال الشاذة المشتبهة في ظهورهم للحق فانهم  
 يسبون التعليلات الغشبية لذواتهم فاذكر في النواحي عند ذكر

في قوله تعالى  
 من فوقه  
 من كنفه  
 من كنفه  
 من كنفه

الخلق

الاولاد

الاوان من الالهة الفكر من فضله المراءون ومنهم الكفر من  
 واحدا في تلك الامان الكلام الذي يورثه الاول ثوبا خيرا يورثهم  
 وارتخ شوقهم ومن عين الالهة التي كثر عليها الى جهنم ومن احد الذي  
 كانوا يمدحهم من خلقنا لهم ان ذلك المخلص حصلوا عين من  
 من قده الاسحق في انهم جرمون الى الحق باخذ ثوبهم الجرمين ويسوم  
 مريح الالهة الى جهنم في اقربهم بعد ما كان كل من يمدحهم الحق  
 بالاشفاق على انموذ الطبيعة الشفافية فهو من حيث ذلك  
 في جهنم ولما كان في بعض الاقرب بعد ما احسن الله اذ المولود والعلامة  
 كلما يمدح مراتب الحق وصف النبوة في امر متوهم بشا من توهم  
 ان في الوجود سوى وعز وطاقنا فهم الى ذلك المولود  
 الى دار جهنم واما حكمهم وخصمهم عن نوسهم بالاشفاق في حصولهم عين  
 العز في اذ كانت من البعد من الله كان الاقربا حقا فانتقل  
 جهنم في جهنم بالبعيد لانهم كانوا باستعدادهم ذلك نصرا وارا في  
 باه وراته من بعد انهم المتق حقه وكتبت هذا المسمى انهم  
 مظهر كل من الظاهر القلبية كمن هو راتبه لا شيا كما ان الله  
 مظهر كل كسبي في جميع مراتب السعدا فاعيان الاشياء التي افضل  
 كما انهم لا جرم فيها كان اعيان السعدا اخصا بهم بدوا رحمة واليه  
 انما النفس صاعده وسلم ان العبد ياتر الى الحق على ان كنهه في السبع  
 بند ومن الجدة الا بشره فيقول اهل النار ولا يزال العبد على اهل  
 الشرض من الله ومن انما يشرف فيقول اهل الجنة قد فعلت بها كل من  
 الاشياء اذا دخل جهنم وصلوا كما الذي تنفذه عليه وذلك ان الحق  
 اقرب من ربه وكان اهل الجنة اذا دخلوا فيها وصلوا الى كانهم و  
 مستقرهم وقربوا من ربه ثم اذا كان في الالهة من اهل النار

من كنفه  
 من كنفه  
 من كنفه  
 من كنفه

سان  
 سان  
 سان

















الحاشية واراد ان السائل الى اي اقسام اخرى غير الاشكال التي هي في النفس وادرك  
 واحدا منها اشكالها المكون ذواتها وادرك صفاتها والذات والصفات والذات والصفات  
 تنفرد في الوجود عبارة عن جواهر في النفس ووجودها في النفس الكبري كما قال  
 الصديق فان في النفس الصور فلا انساب بينهم وميزوا بالتبليغ ان النفس المتفرد  
 الى الذين اخذوا في الصفات في النفس فصاروا في كل صورة من الصفات في النفس  
 انساب العالم الذي في ذاته وصفاته وافعالها وملكها ما هو موجود في ذاته  
 قال ابن المتفرد ان الذين جعلوا النفس وقاية لا تقسم في ذاتها وصفاته وافعالها  
 لتبتمت ذواتهم في ذاته وصفاته وافعالها في صفاته وافعالها وبذلك لا ينزل في  
 غيره بشرط على جبري في كل واحد فعين في ذواتهم وبذلك لا ينزل في  
 انساب العالم ما في ذاته وافعالها في صفاته وافعالها وبذلك لا ينزل في  
 الصفات في ذاته وصفاته وافعالها في صفاته وافعالها وبذلك لا ينزل في  
 واحدا في ذاته وصفاته وافعالها في صفاته وافعالها وبذلك لا ينزل في

غيره ويتقوى به

لا ينزل عن المغفرة الكبرى وبشره العظم وافق في النفس عند انزالها الى  
 في ظهورها بعد انزلها من غرور العادة والظهور الكرامة لان بدهم النفس وبسبب

وكغيره جميعه في بصره وملكها من النفس في نفس وقاية النفس في  
 المبدأ في صفاتها لا ينزل الى الابد ويحل في وقاية النفس في الكمال في  
 في النفس الا ان قال في ذلك يكون النفس في حال تفسير وقاية النفس في صورته  
 في النفس في الصور في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 باحدة لان بدهم النفس في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 وقاية النفس في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 العالم من غير العلم الى نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 الاتحاد والجمع في النفس في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 الحمار وحده في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 عند فانه اقل من كل شيء في النفس في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 من نفس حبه في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 مركزها في النفس في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد

انما يتذكر اولو الالباب من الصفات في النفس الذي هو المخلوق من النفس  
 لان علومهم وجدانهم نظر عليهم عند صفات نفوسهم فحصل لهم انذار ما هو  
 مركز صفاتهم في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 والصفات في النفس في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 من جهة انفسهم في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 في صفاتهم في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 عند فانه لا ينزل الى الابد ويحل في وقاية النفس في الكمال في  
 في النفس الا ان قال في ذلك يكون النفس في حال تفسير وقاية النفس في صورته  
 في النفس في الصور في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 باحدة لان بدهم النفس في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 وقاية النفس في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 العالم من غير العلم الى نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 الاتحاد والجمع في النفس في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 الحمار وحده في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 عند فانه اقل من كل شيء في النفس في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 من نفس حبه في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد  
 مركزها في النفس في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد في نفس العبد

العبد

ما في النفس من صفات

ما في النفس من صفات  
 ما في النفس من صفات  
 ما في النفس من صفات





















تجمل بها كما تجلس الاعتقاد المتكبر بل هو متوكل على العارفين ويعطيه من غير قدر  
 صورة ما يحل بها الى ان يمشي فان صورة الخيال لها ما توفى عنه ان العظم  
 كتبت الصورة التي يحل بها الحق منها ويتولد الحكماء وبعده عيادة بلحق بمقام  
 وغير ذلك الصورة التي يحل بها الحق من العباد الى ما انشأ  
 فلا تترك الحق بل صور حجابها ولا تترك الحق بل صور حجابها ولا تترك الحق بل صور حجابها  
 سواء كان انما يتجسس الظاهر والباطن او لا ما له الحجابات التي صورها  
 لتقتضى عنها في بعض النسخ تيقن عنده ان اعتقادك عند ذلك الحق الذي هو الحق  
 تجلي اذن او تيقن صور الحجابات عنده ولكنك العباد بالاعتقاد في العارفين  
 بعض عباد ان العباد بالاعتقاد ليس له غاية في العارفين  
 ما كان انما يتجسس الزيادة من العباد رتبة في علية فالامر الاعتقاد في العارفين  
 ان الذي هو العارفين يطلب الزيادة من العارفين كل زمان من الازمنة كما قال  
 لتبين وقتا يرتد في علية فالامر الاعتقاد في العارفين كل زمان من الازمنة كما قال  
 بالعلم على انما تلت من وطن في انما تلت من وطن في انما تلت من وطن في انما تلت من وطن  
 فيها او اذا تلت من وطن في انما تلت من وطن في انما تلت من وطن في انما تلت من وطن  
 وانما تلت من وطن في انما تلت من وطن في انما تلت من وطن في انما تلت من وطن  
 التي يتبين فاعتقد الارجح كل واحد على كل واحد في موضع سيرة وهو يتبين الازمنة  
 المتأخرون في الوجود كل واحد في نفسه بوجه في زمان الاعتقاد المتأخرون في العارفين  
 في عبادها او الحق كما باعتبار قولنا الاعتقاد في مراتب الوجود والحق في موضع غيره  
 الزمان وقت خلق سيرة وهو من حيث عين الوجود وتيقنه ووجه تيقنه  
 ووجه اعتبار الوجود بدون العفن الموحى للحكمة والحق والحق والحق والحق والحق  
 بهما الاعتقاد كما في الحار ان الذات التي عليها يظن هذه الاعتقاد  
 واحدة الاعتقاد فيها ولا تترك في صورته ما يحل على صورته ما قبل ذلك الحق وهو  
 الحق والحق في نفس الصورة المحلولة على الخلق منها عين الصورة المقتضية للصدق  
 وانما تختلف بالاعتقاد والمعتد له في حق من الحق والحق والحق والحق والحق والحق  
 من حيث صورته وان من حيث سيرة الى العارفين الى العارفين الى العارفين الى العارفين

واحدة ومن حيث سيرة الى العارفين وصانق الاسماء الحسنة التي تطلب العلم  
 مستعدة من غير ما تترك عينه وهو من غير ما تترك عينه وهو من غير ما تترك عينه  
 لانها وفي الوجود هي انما كان العين واحدة فالظن في ثبوتها في الوجود  
 عنه فهو عين من صورته هو الذي ظهر صورة الحق في صورة حقيقة ومن  
 في حقيقة عينه غير عايد الى العباد واحدة والمراد الوجود لذلك هو انما تترك  
 في الوجود وتسمى على الاعيان هو الذي يقتضيه ايضا بخلاف وجه امينها والخص  
 الوجود وحدها يبين عينه من الذي يقتضيه المستند الى العارفين كما في الماهية التي  
 بان الوجود عوام فتدبره لان العدم ايضا في تخصصه ومن قال بان الوجود في  
 خاص فقد علم ايضا التسول على كل ما في الوجود في عايد من سوية عينه من صورته  
 اي اذا كان عين الوجود على الخاص وبالعقل فلسفة عين موسى عين الوجود  
 كل احد عين العين الذي لا ياتي في النور بوعين الظلمة وبالعقل للتحاذ  
 حقيقة الحكم ويوعين الوجود من حقا في غير الحجة لقب في علم القدر هو  
 الكبر في سعة الظلمة يحجاز والمراد من الظلمة من الغايب ايضا لانما تترك  
 التسمي التي من نفعها من مقام الوجودية على في تجار الكثرة وتطلبها لان الوجود من غير الصورة  
 مشبه الظلمة والاعرف فلما سوي بعد ذلك لا يعرف على الخلق الامم بكونه  
 لا يفتقر القوام العلو من الارتفاع عند مبلغ علمه الرسوم من اجل ان العارفين  
 الحق المتأخرون في الصور لبعض الابطال الله العارفين في ذلك الامر في  
 كان لم تفتقر لبعض انواع الصور والصفات ولم يقل لمن كان لم تفتقر الى الحق  
 قد تفتقر الارتفاع في صورته المقتضية الى الحظر في نفس الامر الصل اساسا لذلك  
 الى التفتقر دون العارفين ان العارفين تحل الحجابات متخلصة من الامة والوجود  
 وتقدمه صورة من غير ما تترك عينه في صورة في الارتفاع في العارفين  
 ويحدثنا ما ضاع كما قال عليه الحكماة المؤمن والعقل ان القوة التلقينية من غير  
 ان يصفوا الاسماء وبعدها في قصص الامم التي التي الحجابات في نفس شامدة في ذلك  
 تا في عينه من ذلك ما هو ذلك لمن كان لم تفتقر الى الحجابات في الارتفاع  
 العارفين ليس ذلك لمن يرتاد بدل القضاء بالعقل وهم الحجابات الاعتقاد  
 الذي يطلع بعضهم بعضا ويطلع بعضهم بعضا اي الحجاب الاعتقاد استلزامه

على

سيرة  
المراد في ذلك الذي

عنه في قوله  
الى العارفين  
في قوله  
الامر في الارتفاع  
القدر في





العنقوكا انما العارفة واعاير والمحد في صور اهل العرفان والاباء بالرواية  
 لا يعرف الاعراب وسكر في صور الخمين والجملة والكثرة فلا يحسن عرف الحق  
 من الخفا والسهولة في عين الحق اي هذا العار الذي حصل القلب من الحق وعرف  
 الحق وتعلمته في الصور عين فليس كما في العوالم الخط من شأه في مقام ارفع  
 من الخفا الذي وعرف الحق في الاخطار بل الحق والصفات الفكر الحق بين عند  
 وعين تجلس في الصور لم يولد له ان قلب يتخرج من قلبه ان غير الخط  
 المذكور من العار والمعرفة والسهمج والحق هو المصطفى من قولكم كان  
 قلبك يورده ما بعد من قوله هم المرادون بقوله او التي السوء اي المصطفى  
 قوله بل كان له فاصحاب الشبهة والخطي عقوله او ان السوء المقلدون  
 لم يسلوا مستندة لقرينة في مقام الخيرة وينفع صحة القلب في قوله في تفسيره  
 يجوز ان يعضد الى الحق فليس الحق اياه ويجوز ان يعضد الى القلب اي  
 تعلية نفس في الصور وانما اهل العمان وهم الموحدة الذين قلدهم الالهي  
 والرسول عليه فيما احروا عن الحق الامم اقل اصحاب الاخبار والمناويين  
 الاخبار والواردة في مجملها على اوليهم العقيدة هو الاله الذين قلدهم الرسول  
 جعلوا السوء عليهم هم المرادون بقوله الاتي السوء ما وروى في الاخبار  
 الالهي عن السنة الالهي عليه واما نصيب من الامان والمقلدون المانجا  
 والاولياء من غير الاله قوله في اولي السوء وهو مستند فان العار السوء  
 انما يكون عند العنقوكا من الالهي والرسول من غير قلبه بل على  
 وما كان اصحاب الاخبار من المناويين للاخبار على ما يقتضيه عرف  
 عقولهم على غير حصوله سوي لقب المرمن الحق اي قال الامم قلدهم  
 الافكار ان السوء اذ كان صاهلا بالام عليه فالعقوب اولي بذلك ويعرف  
 هذا الذي القى السوء مستندا للمؤمن الذي القى السوء بالاصحاب اللذني  
 مستندا للشهادة معصمان احدهما جاضر اي جاضر مراد من السوء ما لم يقو  
 الالهي من الاضمار المتأثرة عليه وتاثيرها مستند بسوء مراد من الاضمار  
 الرواية بالبر في جنبه للرواية بسوء ويايتها الرواية بالبر في علم الخصال

وتاثيرها الرواية بالبر والبصرة معا واسباب الالهي المجمع للحق في جملة  
 عن الصور واخسبة وكل من يتبعه اورد به المراد منها كل المعنى  
 المصروف الرواية في علم الخصال المصروف لانه لو لم يكن جازرا او صافيا الاضمار  
 الرواية في علم الخصال فالتدريج في سعة كونها شاهدة للعلماء في حق  
 الخصال وسواء ما في باقي الخصال التي في سعة كونها شاهدة للعلماء في حق  
 اي الحق في هذا القول على حق في العلم الاذوا في لا يتكف للمؤمن حق في العلم  
 وسواء للعلماء سري الالهي المطلق الذي هو عالم الالهي كما مر سابقا وقد  
 يتبعها الوصول الى هذا المقام وهو انه قدوة في سعة ما اى وسعة المعرفة في  
 ومن العوقا في هذا يظهر الصور الحياتية وسعة ما انما يكون ما في هذا المقام  
 الحق بالعلم الالهي العار العلوي من غير اسباب العقل وسعة المعرفة في علم  
 يحرك معرفة طريق العار وسعة علمه باب الكشف بل توجه من نها ما في هذا  
 في عين العنقوكا من كانهما بالذکر وجوده عليه في الاحسان ان بعد ما كان  
 سراه واحول قبل التخصيص فذلك هو مستند مواعيد الاستعمال في التخصيص  
 ذلك يستعمل او السوء لقوله عليه في الاحسان ان بعد ما كان مستند  
 اي كراية تارة وتوجه كل كراية مستند للحق ان مثل هذه الترفيق يقع الوان  
 الغيوب خصوصا الرواية العينية في عرفه كما كان الذي كان مستند من سعة المعرفة  
 وقوله وانه قبل التخصيص جازر مستند للحق فان كل المصطفى على اعينه  
 سوي الحق واخسبة في هذه الرواية العينية والالهي ان يرتكب حكمة فيكون  
 كانه يراه وقوله فذلك مستندا فيكون الحق في حكمة المصطفى في هذه  
 المصروف والمراد به هو مستند للبر ما يدور في العلم في سعة المعرفة في علم  
 وتوكل كشف سائر الحق في حكمة اجابات فانه في علمها كما في العلم في علم  
 مستند الله ومن علم صاحب نظر في وعينه فليس مستندا في  
 السوء بالالهيان يكون مستندا للخصيص يكون مستندا لما ذكرناه ومن لم يكن  
 مستندا لما ذكرناه فالمراد منه الاله في قوله الاله في العلم فالاسم في علم  
 الذي المستند من العلم المستند والرسول لا يتوكل من اسما في العلم المستند  
 في اول ما ذكرته كلف في الحكمة العينية انما كان صاحب نظر في علم مستند

حجة الاحسان  
 ان بعد ما كان مستند





الاصحاح الثاني  
في معرفة الوجود

خلق على صورة ربه كما جاء في الحديث الصحيح ان الله خلق آدم على صورته  
رواية على صورة الرب في المراتب بالصوره والصفات والالوهية الخلق  
موصوفاً بصفات تلك الالهة والصفات بل هو ياتى احدثت وحسبته الى مرتبة  
في الحقيقة الانسانية الانسان الموهوب من موهبة خلقه حقيقة خلق  
الحقيقة الالهية وهو متميزة الاغترافاً وموحدة في الالهية كما والملازم ان  
ما اطلعوا احد من العالمين على ما خلقه من نفسه وحسبته الا الطالون من  
الرب والالكاتب من الصور والاصحاب السطر والارباب العلمى القراء  
والمتكلمين على الامم بل ما بيننا فما سمعنا من غيرنا فحسبنا ولا يظنها  
السطر القدر الكبري الاله المتين من الاله سبحانه في الكلمات عما فرغ من دفع  
اليوم والسنين من تلك العظماء ان يمانه النفس حقيقة من الارض  
السطر القدرى قدره من اوزم ويقدر في حقهم الفراهية بوفد العالم الى ما هم  
من الذين طرقت عليهم المصيبة الدنيا وبهم حسون انهم حسون متعاقبين  
طيس المر من غير ان طرقت عليهم كطاهروا واحسبوا ابدان من العالم  
وتبدلوا مع الانقاس الى خلق جديد وعين واحدة فعلى حق طاهروا من الاله  
بل من ليس خلق جديد ولا فرق من جود العدم والافس لما كان كماله في الاله  
الى انكسر الغلبه وبيان تفعلات القلت عولده وكان العالم ايضا انزال  
شغفها الى الصورة كونه في كل ان واقف تبدل صورته على العن الواحدة التي  
هي الجوهر وبشهادة بقوله بل ليس في بسن خلق جديد ولما كان في العبد  
نوعاً من انواع العيان كما سياتى في المقدمات وقع السطر منضو وابتد العدم  
عنا في التفكير بقوله فقال الحق طاهروا من الاله السطر لم تقوله بل كرس  
العلماء في حق كرس العلم والهم الخج من كون كلمهم وما انشبه عليهم  
ذلك لك يشاهد الصور كمن قد عرفت عند الامعاء ان الاله الموجودات  
ومن الاعراض الالهية ذوات الاله من الاله في زمان وعرفت علماء اشياء  
في العالم كله والى العالمين انما تقوم الاشياء من المسمات عند الاله السطر  
وتسمى اعطاهم الانسان انما احاطوا بالمشاهدة فلو كان في حقهم من قام بالمشهد  
في العالم باسمه على احديهم عن الجوهر المعقول الذي خلقه الصورة والوجود

اشتمت

ولا يوجد الالهية ولا يوجد ذلك الجوهر في الخلق الا بتلك الصورة كما لا يفعل الاله  
اي كما لا يفعل تلك الصورة بالجوهر على كما لا يفعل كل واحد من الموجودات عند  
التميز الا الجوهر ملوكه واليه كرس ان بان الجوهر من واحد في الاله على صور  
العلم بالذات في موجودات متفينة مشددة وذلك الجوهر من الخلق الذي يتجسد  
العالم ما وراءه من وجود الاله لا يتم كما هو عاقد في الاله على ما هو عليه  
وبناء الاشياء في العالم ان العلم على غير العلم من الوجودات في الاله او العلم  
لا يتغير بل من الوجود والاشياء في العلم على العلم على علمه على علمه على العلم  
مختصة خاصة في الذات الالهية متبداً على كل ان خلقه على العلم ان عيان الاله  
جودات ايضا يتبدل كما علمنا في تلك زمانين على الاله واحدة للعلم والاله  
بالتفصيل كمن غفلوا عن صورة الجوهر ولو لم يكن العلم من العلم من العلم  
الفرع والاشياء جواهر اعز الذات الالهية الظاهرة بالصوره الجوهرية في  
وجوه من حقيقة الوجود ويقوم ذلك في الاله وبتساويها في الاله  
الشيء ينفي في جسم تلك الاعراض في الالهية كونه الاعراض الى كون ذلك  
الشيء عين الاعراض والاشياء عين الاعراض المذكورة في الالهية على العلم  
الجوهر وحقيقة العلم في الالهية من حيث هو عرض في الوجود العلم في الاله  
موجود على صورة الجوهر من الاله والاشياء على العلم في الالهية في الالهية  
انما هو الانسان بالحيوان الناطق والحيوان الناطق بالحيوان الناطق الالهية  
واللهية في جوهره بل الالهية الثلاثة يتبين ان الجوهر هو الالهية في الاله  
من الاعراض في جوهره من الالهية من الالهية في الالهية في الالهية في الالهية  
الناطق دون الالهية في الالهية في الالهية في الالهية في الالهية في الالهية  
حسب حسب الالهية في الالهية في الالهية في الالهية في الالهية في الالهية  
والله في الالهية في الالهية في الالهية في الالهية في الالهية في الالهية  
الشيء في الالهية في الالهية في الالهية في الالهية في الالهية في الالهية  
عبارة عمالة القبول والقبول عن كذا ان الاله في الجوهر والجوهر هو  
الذي هو الجوهر هو الوجود في الالهية في الالهية في الالهية في الالهية في الالهية

هذا كما علم اعرف











فان قيل معا عليهم الاما بغض اعياهم يستعدا وانها وقبولها ان خير الخيرة وان من  
 فن وجيزتها فليس الله من وجوده فلا يكون الا لقب في ظنهم وهو كذا في  
 القسم نظون ولا يكون من طرف الغا بل يكون طرف الغا بل يقول كذا في حاشية  
 الا ما اعلمنا ان الاما بخلقها وانما انما العنول والامر وضعه السبع والاشارة  
 واما من الممن الذي تضمنه في قوله ان لا نقل من شيء من الاعيان وضعه كذا  
 لا نقل من بعض الاعيان قال ولم الاشارة وعدم الاشارة على ستمه الا والامر  
 الامر الذي هو توحيد الاعيان وهو قول من ادعى عدم الاستئصال لانه اعيان الحكمة  
 كلها طابرة الوجود العين من الخيرة الامة فلا يمكن ان لا تغيب شي منها واما انما هو  
 الامر بالاعيان والهداية وتوابعها فان من لا يكون عينه فبالبه لو والامر ولا يمكن ان  
 يتقلد كذا في حاشية ومنه والامر عدمه وغيره ان كذا في حاشية في الحاشية في الامر والامر  
 على الوجودات حاشية على عدمه في حاشية القلبية وكذا في حاشية في الحاشية  
 بحسب تقدير العدم في ذاتها مما علمها من الاسماء والصفات وعندها وانما في  
 حال كونها في العدم مستغنية بحسب ما يطرق عليها من الازال الالهي فالصدق بالاشارة  
 والاطراف والصدق عليهم بالانصاف والقبول في الحاشية بحسب القابلية والحق  
 اعيانا التي لا يفتقر علينا من الخلق والحوال ومنهم من لا يسمي الا بالامر بحسب  
 القابلية والصدق اعيانا في احداني عسا تقبله فو انما وعلم ان يصدق على اسمائه  
 ما تقبله الاسماء من الخا والقدرة وغيره وهذا السبب ليس له ان يكون في  
 الاكبر وانما من كذا في حاشية من ان كانت الاسماء بحسب ان يكون من من خا  
 لا يست حاصله من ان يسمي كذا الاسماء سواء كان الوجود على او عندنا في حاشية  
 مع اسماء مقدرة بعد ان كقولهم ان خير الخيرة هو كذا مع الاكبر من اليد الاول حاشية  
 ان لا يكون وجه الاعيان من الاما في وجود الاسماء لا يستعمل من الاعيان بل  
 انقلاب اليرير بيويا واليرير با و يكون الاعيان موجودا في انفسها على  
 وعيشنا لانها كانت على الاسماء مستقرة عليها بالذات والذات لا بد من حيث  
 هي في غيبته عن العالمين فمع ان وجود الاعيان في انفسها من غير طرد الاسماء  
 بانها يوزن الختام فبقا عدم التوحيد من غير ان يكون له الحكمة من الحكمة  
 فانما السبب العرفي وانما عرفه الحكيم بالاسباب العرفي لانها مستقلة على ان الصف

فقد

الضعف الصلي الذي يولج في جان على ان الكمال العرفي عن صاحبها من المترفنا  
 اعادوا على العالمين يتخون خدما على بيان امر القدر الذي لا يصلح الا بالامر والامر  
 فالمراد بان كمال السر والامر الذي هو كمال السر والامر الذي هو كمال السر والامر  
 الذي لا يشترط على العالمين كمال السر والامر الذي هو كمال السر والامر الذي هو كمال السر  
 ويعضد الى العدد العرفي في الفعل الالهي فقط فالمراد ان الفعل الذي هو كمال السر  
 وكذا في حاشية مستوي في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 الى الواجب في حاشية الذي هو كمال السر والامر الذي هو كمال السر والامر الذي هو كمال السر  
 من البرية الشريفة وهذا الامر بالامر والامر الذي هو كمال السر والامر الذي هو كمال السر  
 الشريفة وبزيادة الواجب في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 للضعف في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 هو العرفي في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 الشريفة وهذا الامر بالامر والامر الذي هو كمال السر والامر الذي هو كمال السر  
 بالذات على الاسماء في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 يكون اطلاقها على الحق بحسب تمامها في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 وقد يفتقر ويراد به الواجب الذي هو كمال السر والامر الذي هو كمال السر والامر الذي هو كمال السر  
 يكون اطلاقها على الحق بحسب تمامها في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 بالاصب **فصل في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية**  
 سر القدر وهو الاعيان التي هي في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 الغضا والمعرفة في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 الشريفة ونوعها الفيدية وذلك العرفي في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 كانت مستعدة في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 عندهم في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 ذلك في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 على انه عادية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية  
 حكم الالهي وراعي في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية



من حيث يتم باعطاء العلم العقول ما يطبق استعدادات اعتدلت لكي لا يكون  
 زائدا عليه ولا ناقصا منه لأن الرسول إنما هو مبلغ لما نزل إليه كقولك طري  
 ما نزل لك الكوكب ما عليك البلاغ من استلامه من ربه ومن الأحكام فالعلم  
 لا يظلم معاشرة ومعاذ ومحب والتبليغ والتبيين لا يكون إلا بحسب استعداد  
 المبلغين اليهم وأفعالهم الزائدة والناقصة وأما من حيث أنهم أولياء فان  
 في الحق والاشياء عارفين فليس كذلك لأن من يصفين بحسب استعدادهم  
 في أنفسهم لا يظلم استعدادات الأعمق فيها مقولته وعارفين إلى من حيث العلم  
 انبيا وبغضها بهذا الظاهر كما لو كان النبوة تعقل العلم والعرفه بما بعد ما يرتفع عما  
 أن العارفين لهم نصيب من النبوة العامة لا الخاصة العشرية قوله علم مراتب  
 ما من عليه انهم يخافون المراتب إلى ما نحن ان من غير من غيرهم علمهم تقديره  
 أن الرسول من حيث يتم رسما معلوم علم مراتبهم على ما هي عليه والرسول صانع  
 ربه يرضى بها بعضه لبعضها فالرسول على الأقسام بعضها أعمق منها  
 كعلم الرسول فضل بعضه على بعض منها ظاهر وهو عبق ذلك أن ذلك  
 التقاضيات تبت بقوله تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض كما في الأقسام  
 يرجع إلى ذواتهم من العلوم والأحكام متفاضلون بحسب استعداداتهم وهو  
 أن وذلك القائل هو للشأن الذي ظهر وقد فضلنا بعض البليغ على  
 بعض من الرسل يتفاضلون بتفاضلهم كما يتفاضلون فيما يرجع إلى  
 ذواتهم من العلوم والمعارف والأحكام المأله في العلم مقدم وان  
 تقدمه كما يتم متفاضلوا فيما يرجع إلى ذواتهم وقوله من جعل الخلق من غير  
 بعضه على بعض في الرزق والرزق منه ما هو وحيث كان العلوم وحسب  
 كما لا يخفى وانما يرجع إلى القدر معلوم بقدر علمه من استعدادات العبد  
 في محسوس وهو استحقاق الذي يظلم الخلق من ذلك القدر للمعلوم  
 هو استحقاق الخلق وطلبه من الحضرة الأئمة فان العلم كونه خلقه إلى  
 اعطى كونه من مقتضى خلقه وعند ذمة واحدة في الأول ثم حصله في ذمة  
 في قرآن السموات والأرض التي تفتش كونه إلى أن تظهر في الخلق واليه  
 أشار بقوله فيمنزله بقدر ما يشاء إلى كل حي وما يشاء والأعلم فكم وما

وما علمه كالمفهوم الذي اعطاه المعلوم من لغيره أي ما يتعلق الشبهة الزائدة إلا بما  
 علمه من الاعيان في ما علم من أحوالها لا ما اعطى الاعيان من نفسها بحسب  
 استعداداتها فانما توفقت إلى الاصل المعلوم والعقل والارادة والشيء  
 نوع القدر أي تعيين كاحكام من احوال الاعيان بوقت معين وزمان خاص لما هو  
 في مقتضى مقتضى الاعيان فانها بطبق استعداداتها وكما لا توفقت في العلم الذي  
 تابع للمعلوم فالعقل والقدر الذي هو الوقت في الارادة والشيء كما لا يلزم  
 القدر في العلم وقدر في القدر يعني الوقت تابع للقدرة وكما أن العلم هو  
 في مقتضى الارادة والشيء هو مقتضى الارادة من ان الارادة مختصة بالعلم  
 والعقل في الالهي مقتضاه امر ما محمود في المشقة والارادة الفاعلة لا الاشارة  
 في القدر من احوال المعلوم وما يعبر الله الا من اقتضه بالوقت والامر ما العلم  
 يعقل الراحة الحكمة للعلم به ويعقل العذاب الالهي للعلم به ايضا للوقت  
 التعقيب أي العلم بستر القدر يعقل لصاحب الراحة الحكمة لأن العلم بالوقت  
 كما حكم عليه في العشاء السابق لا يتبع ذاته ومقتضى الذات لا يمكن ان  
 يتخلف عنها سبب يحصل الاطمئنان على ان العلم بقتضيه حقيقته وكذا في  
 صورتي ومعنوي تظهر عندل بدان يصل اليه كما في علمه ان روح القدس  
 نقش في روح ان انسان توفت حتى يشتمل رزقها الا في احوالها التي  
 فيستخرج عن عقب الطاهر ان طلب الخلق والاشجاف من العوائد لا في  
 علمه بان العلم من حجب عظمه من خزائنه ما سبقت فتهتمو بالحد واليا من حجب  
 شوقها وما يحصله لا يراه من العلم فيحصل له الراحة العظمى وكذلك يعقل  
 العذاب الالهي ان صاحبه قد يكون مقتضى ذاته امور الالهي لغيره كعلمه  
 وسواء المراد في مقتضى استعداد وروى غيره في الغنى واليسر واليسعد وال  
 التام واللازم كسبها للخاص في مقتضى الذات لا يبرز فيشاهد بالذات  
 الالهي فالعلم بستر القدر يعقل التقضين الراحة وعدمها والارادة وعلمها  
 التقضين كسبها لال الراحة والارادة فذلان وعما ليسا يعطيان والارادة  
 كل منهما يستلزم عدم الآخر اطلق اسم التقضين عليهم كما في قوله الراحة  
 وعدمها والارادة وعلمه وموضوعهما ايضا غير محذوب وصف الحق تعبه

الارادة هي التي توفقت في العلم الذي تابع للمعلوم فالعقل والقدر الذي هو الوقت في الارادة والشيء كما لا يلزم القدر في العلم وقدر في القدر يعني الوقت تابع للقدرة وكما أن العلم هو في مقتضى الارادة والشيء هو مقتضى الارادة من ان الارادة مختصة بالعلم والعقل في الالهي مقتضاه امر ما محمود في المشقة والارادة الفاعلة لا الاشارة في القدر من احوال المعلوم وما يعبر الله الا من اقتضه بالوقت والامر ما العلم يعقل الراحة الحكمة للعلم به ويعقل العذاب الالهي للعلم به ايضا للوقت التعقيب أي العلم بستر القدر يعقل لصاحب الراحة الحكمة لأن العلم بالوقت كما حكم عليه في العشاء السابق لا يتبع ذاته ومقتضى الذات لا يمكن ان يتخلف عنها سبب يحصل الاطمئنان على ان العلم بقتضيه حقيقته وكذا في صورتي ومعنوي تظهر عندل بدان يصل اليه كما في علمه ان روح القدس نقش في روح ان انسان توفت حتى يشتمل رزقها الا في احوالها التي فيستخرج عن عقب الطاهر ان طلب الخلق والاشجاف من العوائد لا في علمه بان العلم من حجب عظمه من خزائنه ما سبقت فتهتمو بالحد واليا من حجب شوقها وما يحصله لا يراه من العلم فيحصل له الراحة العظمى وكذلك يعقل العذاب الالهي ان صاحبه قد يكون مقتضى ذاته امور الالهي لغيره كعلمه وسواء المراد في مقتضى استعداد وروى غيره في الغنى واليسر واليسعد والتام واللازم كسبها للخاص في مقتضى الذات لا يبرز فيشاهد بالذات الالهي فالعلم بستر القدر يعقل التقضين الراحة وعدمها والارادة وعلمها التقضين كسبها لال الراحة والارادة فذلان وعما ليسا يعطيان والارادة كل منهما يستلزم عدم الآخر اطلق اسم التقضين عليهم كما في قوله الراحة وعدمها والارادة وعلمه وموضوعهما ايضا غير محذوب وصف الحق تعبه



من انه قبل ان يمتد به غير المحذور اسكت حتى يدوان النبوء لان شرطه الموال  
 الملبق لمن يتحقق بالحقائق الالهيية وعلاقتها وكان الواجب ان يستصحب  
 كل عظم بالنسبة الى القدرة به من سادحة فله سال باسأل ان العارطة الملتصقة  
 حتى يتبين في معرف العترة ولو كان عارط من اكتشاف حصول الامتنان لكان  
 طريق التبع والامتداد لا يفرغ عليه العترة كما لم يقع عارطها من انذار رب  
 اذ ان يفتخ حتى لو ان الله وهدى العترة بل ان العترة كذلك كما انما بعد واما  
 عندنا ه والربط على سادحة فله قوله في بعض الوجوه التي لم يرد له معروها  
 ان والربط على سادحة فله قوله في بعض الوجوه التي لم يرد له معروها  
 فان الصحاح الغيبية اختلفت في ان القارط العترة الغاوية الغالب لهذا الكلام  
 من فتهير ان قدر انه عزز عليه وهو قوله وقوله واسم صوابا وقدم الخطر  
 وقال الحسن كان على كافر اخر عارطا فيه وكان عارطا في راسه مستند في غيب  
 والدم اعطى فله الربط على سادحة فله غير العترة بعض الوجوه المذكورة  
 واما عندنا في صورة عليه في قوله في الصورة ابراهيم الذي لم يفتخ الموال في  
 ذلك الطور اذ ان العترة الذي ابراهيم الذي لم يفتخ فله قوله فانه الله به عامر في قوله  
 والنظر في العظام كيف تشرق في كسوة فاما عارط في غيب فثبت للاجسام امتدادية  
 تخضع فانه الكيفية في امانه على ان اكتشاف فصوره قوله عليه من حيث  
 المغي كصورة قوله ابراهيم عليه رب الذي كلف تجل الموال في اي السبل فوجه  
 ان تخفي به الله معروها من يتبعه لا يستبعد والتبع فان المتخفق يعلم القوة  
 والولاية لا يستبعد من عدم القادر والموجد على الميت ان بعد الاموات  
 ويوجد مرة اخرى بل الالهيية والحكم في امانه لا يستبعد ذلك فانه قوله  
 في انما تكتفب مقصود من التبع والاماموشان في الجحيم بالعادة عن العترة  
 الالهيية بل يتبع كيف فانه عليه فليس له من الغيب كيفية احيا القوي المتكول  
 في ذلك صاحب شيق ويعني ذلك ان السؤل الموارب لا تغفل فاجابة ما منه  
 واعادة ثمانا فاشا جبر كيف منبث الاجسام منتهى ان صحفها في قوله كلف  
 ثبتت اشارة الى ذكره في الفتوحات في الباب الرابع والسبعين من ان اجسام

اجسام الاموات ثبتت من تجسيم الغيب في ان العترة المراد به الوجود الاصيل التي لم  
 تصار من العترة الذي لا يبرهن الا باكتشاف كنهها في حال موتها في عدمها فاما  
 اعطى ذلك فان ذلك من حجابها لا علة الا في مثال السبل عطفها على قضاة  
 فانه اذ السؤل لم يكن بعد الازالة بل قبلها فلو كانت في عترة انه سال ان  
 يظهر الله على السؤل وهو العترة بالاجسام حال موتها في عدمها وكيف يعلق  
 العترة بالمعدود فاما اعطى ذلك فانه مخصوص بالله ولو ان اراد بظهورها  
 قال ولا يجتهد من علم الامتنان بالاجسام كيفية الاحياء في غيب وازالة الالهيية  
 لا يجزى نفسه ولا يجزى غيره من اهل العترة وما اظهر على كيفية علق العترة بالمعدود  
 اظلالها على سبيل التدفق لانه لا يكون الا صاحب القدرة بالايجاد لكونه تعالى  
 الاظهار الالهي واللازم من شهود كيفية الاحياء الاظهار في غيب التي هي العترة  
 ما على الله والالظهار كنهه علق العترة بالمعدود على سبيل التدفق وما يذكر  
 بعد ذلك على ما ذكرناه من التحاليل بعد الاصول فاما في الاعيان المعانيذ والذات  
 من خارج الغيب التي لا يعلم الا بالاكوار فالعقبة وعنده من خارج الغيب لا يعلم الا بالاصول  
 كحال السؤل وحده وعلو الاعيان من المعانيذ الاصل عطفها لانها صفة الاعيان  
 واما ما كنهها وقدمه في الوجود من امر عباد على بعض الاصول من ذلك كما  
 قال ولا يجتهد من علم الامتنان بالاجسام كيفية الاحياء في غيب وازالة الالهيية  
 ارضى عن رسول فانه سيكتسب من عبيد من يتخذ رصدا واعا انه لا يتبعه  
 الا في حال العترة وهو حال متعلق المتكلمين بالكنهية اي الاعيان لا يتبع المعانيذ  
 الا في حال التبع وهو متعلق الازالة يتكلم من موتها وما كان ذلك المتكلمين  
 عن شهود عن متعلق العترة بها وان علق الازالة بالمتكلمين هو عينه ان علق  
 القدرة بالمعدود است قال فلا يفرغ ان حجب حال علق العترة بالمعدود ولما  
 قال ولا يذوق لغزها في ذلك لان حال وقوع علم اسم الغيبة محصور مقيد وكما هو  
 مقيد وصورتها في العترة والاعادة فليس الا من العترة والاعادة فلهذا  
 على اليجاد كما قال ابن جعفر الحنفي والاشعري ان الجمل اذ بالمال معدودا  
 عليه فلهذا في الجمل والاشعري الازالة ولافعل الازالة خاصة اذ هو الوجه الظاهر لا يصدق

الاعتقاد في العلم

الاعتقاد في العلم غير الله في حق العترة على الجاد والنجح الحق العباد حيث  
العترة ولا يشك في العلم الجاد والعترة على الجاد والعترة على العترة  
الى العترة وانما في العلم الجاد والعترة على الجاد والعترة على العترة  
كما هو مراد عند الطائفة انما هو من حيث عدم المعارضة بينه وبين الحق انما  
العبودية في جهة الربوبية انما هو من حيث ان الاصله كما قال في حق انسان  
عليه واربى الاكبر والارض ما ذكر الله واجرى المولى بان العلم لا يرد  
فان انما عتبت الحق عليه في المولى في العترة علمنا انه طلب في الاطلاق في  
الاطلاق كما عتبت في العترة بالعترة على العترة في الوجود في الاطلاق في  
القدرة متعلق بالعترة وما يقتضيه ذلك العلم في الوجود المطلق في حق  
نفيه وجوده وابتدئ الحق من العباد فطلب العلم في وجوده في الوجود في حق  
لا تترك الا بالاذن في العلم في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
الوجوديات في العترة في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
واما ما روي بناه ما روي به العلم في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
انما هو عتبت في حق العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
عليه في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
استمداد في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
الذي نظمه وانما في حق خصائص الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
خلق فاوله العلم في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
الحق الذي اجترده اعلم في حق خلقه في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
من انفسك في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
من العلم في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
لا يحسن وانما في حق العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
التي في الحق في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
بقائه ناشيا وكذا العلم في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
عنه كمن الوان ليس في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
فقط في حق العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
كمن ليس في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
استمداد في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
العلم في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة

ان الحق باعني شيئا لا يجد الاستمداد فاذا لم يجد في حق الاستمداد باعني  
ينبغي عن العلم في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
لعلم من مظهر بخصوص الحق ليس في حق في حق في حق في حق في حق  
كأنه في حق الاستمداد الذي يخلق في الشهادة يجب عند تعيين المباحثات  
ويظهر في العلم في حق الاستمداد الخاص وحقه عند مراد ذلك  
كالاجزاء في عتبت عليه ونسب العترة من العترة على العترة على العترة  
ومن لا يعطى ذلك في حق صدره من سوار قلبه في حق او يطلب في العلم  
انما هو العلم في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
لان العلم في حق العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
عنه كمن العلم في حق العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
العلم في حق العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
والحق في العلم في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
من علمه في حق العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
الانهار اعلم في حق العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
مشترقا في حق العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
العلم في حق العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
والعلم في حق العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
انما هو العلم في حق العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
في حق في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
بقائه ناشيا وكذا العلم في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
عنه كمن الوان ليس في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
فقط في حق العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
كمن ليس في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
استمداد في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة  
العلم في العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة

مدان ان العلم في حق العترة على العترة على العترة على العترة على العترة على العترة







ان حصوله كما فاذا فرغ من طبعه الحوالم عند من التزمت عنده وبعثوا في جز  
 الخطاب الذي بعده في قوله لعمرك اني احببت من ذوان النبوة جميع الخوارج  
 اي هذا الخطاب جبريل عليه السلام وبعثوا في النبوة جميع الخوارج  
 في الدار الاخرة التي ليست محل سخر يكون عند اي عاذك الشرح اصح  
 خلق الله في جنه ولا يمان بعد الدخول فيها تلك النبوة الباقية على الدنيا والكر  
 اناسي الولاية لا تغرب ان النبوة المنقضية والرسالة منسطفة في دار الدنيا وقد  
 جازها بقرعة المكلف فلا يبقى ابراهيم الولاية والناقدية بالدخول في الدارين طيب  
 والفاخر ما سرع يوم القامة لا يحبس الغراس الاطعم الغنار والحياتين مخف  
 بولان في صعد واحط لا قامة العدل والموافقة بالحق والواجب العبد والحق  
 بطنه فاذا احضر في صعد واحد غير ان النفس لم يفت فيهم في الغنار ونفس  
 ابراهيم في باطنها التي لم يفت في ذلك اليوم فتقول ابراهيم رسول الله  
 الكافي عن عذبة القيد من وضع الكذب عند لفظه ويقول ابراهيم رسول الله  
 الكافي عن عذبة القيد من وضع الكذب عند لفظه ويقول ابراهيم رسول الله  
 الكافي عن عذبة القيد من وضع الكذب عند لفظه ويقول ابراهيم رسول الله  
 الكافي عن عذبة القيد من وضع الكذب عند لفظه ويقول ابراهيم رسول الله

في قوله  
 في قوله

موافق

علمه القول وقوله فانتم اي هذه النار بقصص اي ادخلوا انبياء في هذه  
 النار فانها البقعة وكذا في قوله يوم يسفك عن سابق وبعثوا في حال من باسفة  
 السجدة بقدر الحنف وتزويجهم من سبطه ومنهم من الاستطبع وهم  
 الذين قال عنهم يوم دعوتهم الى السجدة فلا استطبعون كما في سبطي  
 الدنيا واستمال المراد بعض اصحابه في كل عصره بقدر ما رجع من السجدة  
 الاخرة يوم القامة فيقول السار والجنة فلهذا ما وادخله في رسل العالمين  
 وانما دعوتهم الى السجدة يوم يسفك عن سابق الامر الا في والى الاغنياء وبعض  
 عدم امكان صدوره من السجدة الدنيا بقدر ما رجع من السجدة العلوية  
 الزاها لم يخرج عليهم وتكرارهم ما قدر وانما اسجدوا في الدنيا كما استطبعوا  
 ان يسجدوا في العاقلة بسجدة الجنة ومن سجدة الدنيا وانما دعوتهم في  
 الاخرة واجادوا في سخر الجنة وخلص من النار ويخرج من هذا سبط المستطبعين  
 العلم اجلس من العاقلة في الجنة من النار ويخرج من هذا سبط المستطبعين  
 في العاقلة خارج حلقه بعده **قصص نبوية في كلمة عسوية**  
 انما سبط حكمة النبوية الى الحكمة العسوية لانه عليه بنى نبوة العامة لولا  
 وابدوا بالنبوة الخاصة حين البعثة لذلك سبط نبوتهم في المهدي موقوف  
 واما في الكسب وحيلته بنيا وانما انما على سياسة الازمنة متوقف  
 لا يخفى فيحصل ذلك حكمة ما لا يسد اعطى القوم لذلك سبط عليه  
 الا باسباب احوال الرواحين وكان في دعوتهم الى الباطن اعلم وقيل  
 بانها من بنى نبوتهم في دعوتهم الى الباطن اعلم وقيل بانها من بنى نبوتهم  
 واما الله ورسوله والنبوة المشرفة التي هي مشرفة على سبطها  
 على سبطها التي هي مشرفة على سبطها التي هي مشرفة على سبطها  
 والاولى والاولى لان النبوة العامة نتيجة الولاية فالاولى لانها في الولاية  
 الامن مشكوك وبوصاحب هذا القام ان لا يدخلها منكم في العاصم  
 انما في حكمة النبوة العامة الازمنة فالاولى لانها في الولاية  
 الا عند حصول سبطها كما ان سبطها في الولاية النبوية المشرفة وعرف  
 من الدنيا لا يكون الا عند البعثة ولهذا السبب جعله الحكمة العاقلة

في قوله  
 في قوله

حقا

لا يربط الولد فيها وحملها النبوة العامة وتكلم عليها فاعترفت انما قاردها  
 ليكن على جميع قواها من الحكمة العسوية وانه اعراض ما مره وعن غير حوسب  
 في صولة البشر الموجه من طين تكون الروح في ذات مطهرة من الطبيعة تكون  
 سبحان ستمائة من كسائل التنوير فقدره اعين ما مره اوعين في جرحل اوعينها  
 معا تكون في الروح والفرق فيجوز الوادو جبرين في جرحل جبرين ان يكون  
 روح اسدي ما مره في جرحل عليها السلام ما حال كونها مختلطة بصورة  
 البشر الذي خلق من الطين كما قال في جرحل انما مشرنا سويا جرحل من من  
 مره ور وصانته من في جرحل فانها كفا ما من الله بغير واسطة فانها ما الى جرحل  
 وانما قال في صورة البشر ان ملك طهره الصورة البشر من ستر الذات  
 المطهرة يجوز ان يكون مره عليها السلام التي تطهرت عن غلبه الحكم الطوية  
 المطهرة عليها ومن الطبيعة المسماة بالسبحان فالروح والطبيعة القائمة في ان  
 في المرتبة السفلى وسواء الكون والعنسا والاعطنق الطبيعة لا تكسب سميت  
 بالسبحان والاعطنق السواوية والسموات كلها عنده طبيعة عسوية وفاقواها  
 طبيعة في عسوية كما تستدل في العنصر وتطهرها من اجزاءها في الحكم عالم  
 التضاد بقية التنوير عليها ويجوز ان يكون الذات العسوية التي خلقها  
 لها الروح العسوية في كسكون في التنوير لا اطرودت في رويها ان قوله  
 الاجل وكس طقات القائمة وان كان الاول سبق في السبحان وترعوها صفة  
 ان من الطبيعة المدعوة بالسبحان وانه للحجاب الى العارفين الحق الى  
 شهيها او بايها العنقوس من تحت كى يدقوا العنق كلاله بالسبحان وقد اشارت  
 الى ان عار الكون والعنسا عين الجح كفا عليه الدنيا سبحان اوعين جرحل  
 الكافر او الى الجح عروفا الساعه ومن الطبيعة متعلق بظهوره والسبحان جرحل  
 من السبحان وانما عار الكون والعنسا دسحا لان كل من هو متسبحان  
 محبوس مقيد بالصفات الجسدية والقصور الظلمة منحوس عن الانوار  
 الروحانية الا ان العار من الذين قطعوا اعلقها من الجسدية وخلصوا عن  
 اعلقها الظلمة وورقوا الجح وتوترت بواظهم بانواع الروح في جرحل  
 الى تضاد عالم العنق من الذين فاروا بالعلم بعد ولا وهم الى الجح كفا

كما في جرحل صادق رضى الله عن جميع قوله عنده وانما في الكون الاوار وما خزانها وما  
 خادته لاجل كس طقات اقامته فيها فواظها النفس متسبحان الى ولا جرحل ان  
 الذات المتشقة في الجح العسوية ومن مره عليه كانت مطهرة من علمها الحكم  
 الطبيعة عليها كانت اقامتها في السما فان الهارة بدان الالوار وما جرحل  
 النفس جرحل مطهرة بدان الوار ايضا من جرحل الالوار وما جرحل الساني  
 قضاء ولا جرحل الذات المتشقة فيها الروح العسوية وهو بدو كانت مطهرة  
 من اوجس الطبيعة وارجاسها ومن الحكمة العنسا العنقضية لانما جرحل  
 و جرحل السبحان سرحا كانت اقامته فيها الى اقامة الروح في ملك الذات  
 حتى زادها الحسنه فانه عليه لعنت قبل نبينا صلوه محسبان في جرحل  
 ومن ولادة نبينا صلوه ان زنا جرحل السبحان و ا جرحل فواظها ستمائة في جرحل العنق  
 ونبينا في كس وطيفون كس تدها من على ان بيده في السما ويحسب ان الهنة  
 الخالص من الجسم الشريف الظلمة حسا كس في الطبيعة والجور من مع الجسم اللطيف  
 العنقوان الذي من اجسام الاملاك بل لا يمكن ان لا تعلق الروح الجود هذا الجسم  
 الكسيف ايضا ابو سطة ذلك الجسم النقيف لذلك يتعلق اوله بالاروه  
 الحيوان الذي هو الجسم اللطيف الجحاري الخالص من امتزاج لطائف الاركان  
 الاربعة بعضها من بعض في سطة تعلق بالقلب في الكسيرة الذم على ما هو  
 مقرر عند الحكماء في قوة هذا الجسم الشريف ان تبيد ذلك الجسم اللطيف  
 وبالقلب عند تعلق الارادة الالهة لذلك اذا الكائنات والنقطة في عوالم  
 حقة الجح جرحل اذا توترت النفس بانوار الالهة فنورت بدورها  
 كفا في اسرقت الارض بنور رها في سرحا صاحب الملكة ويرتفع  
 الى مقامه فارفع عيسى عليه السلام من هذا القسوة وحي السبحان في كس  
 جاني العنق الالهة والسبحان عند ايل الحقة عسوية قابل للظهور في العالم  
 كما سيذكر وقوله في عن لسانه فلما توفيق انفس انفس انفس اركب عليه السلام  
 يكون محمولا على ارضه الى السما لاجل العارفة بين الروح و بدورها  
 لا حقيقة عيسى عليه ظهرت بالصورة الثالثة المتحدثة في هذا العالم  
 كما هو هذا القابل بقوله فان روحه بجسده في بدن مثال روحان لذلك

من رعاها من علم  
 ومجان ارضون ملا

قال في عدة وندة نظر لان الصورة المتحددة لا تحتاج الى الاكل والشرب  
 والادوية وقد قال العبدية فيه واما كانا بالكلية الطعام وايضا لما وجد  
 الارواح بالصور الحسية باسمه تدعى فلما صعد متعلق بالهياكل فاذا انقضت  
 رحلت الى كافيها عليه وذلك عدة بكرة وبين العباد الذين في دار الدنيا  
 عدة العسكرة وفي الدنيا والظهور ثانيا لا يحتاج الى اربعة الصور الحسية  
 عدة طويلة لان القوة الظهور والتجسد كل ان روح من الله لا يتغير  
 فلما اجتمع الموات والاشياء الطرية طين واعلان الارواح المهمة التي  
 منها العقل الاول وارواح الاقرباد والكل كما يختلف واحد حصل من الله  
 ليس بعضها بواسطة بعض وان كانت الصفوة السابقة من الارواح بواسطة  
 العقل الاول فانه بواسطة القلوب والنبط لكي لا تنال الوجود والذوق  
 العيسوي من الصف الاول لذلك قال روح من الله لا يتغير الى الوجود  
 العيسوي فاجتمع من القوة الالهية تمام النوع لما وسقته اسم من الاشياء وروح  
 من الارواح كما كانت القوة وروح من الله الذي اجتمع الارواح وخلق  
 الطرية من الطين وهو الحساس على صفته حياكة عنه الى الخلق كما من الطين كسب الطير  
 بالذوق والادوية والابواب واجمع النوع بالذوق الالهية وهو الظهور  
 الالهية كسبها صفة ذلك كسبته الله صلوا لانه صاحب الاسم لا يتغير  
 وقرب ظهوره بظهوره وينزل من السماء مرة اخرى ويخرج الخلق الى الارض  
 فيها صلوات عليه حتى يتغير من روحه مستتبته في يوتن في العالي وفي الارض  
 النسب يفرغ النون ويالكه وهم الى اجبي العلق وخلق الطير ليعبر حسنة  
 وكسبه الى الالهية كونه صلا راحة مظهر الاسم المانع الالهية لانه كما يتغير  
 انظرون في عدة علوه كسبه الى يوتن في ذلك النسب يوتن في العالي الى يوتن  
 له العلو المرتقى كالانسان وغيره الى النسب الموزون وهو الذوق كما انظر على  
 الموزون وخلق الطير يوتن في عطفه في انعام العلو السوي والمرتقى  
 الالهية عليها الالهية جسا ومنزلة روحا وصيرة متعلق بتكون وفي  
 بعض النسب لتكون الى الالهية جسة ويد من انما كسب القسمة  
 التي يوسطها يتغير الشيطان الى الانسان كما يتغير جبريل صلا رسول

منه ١٢٧٤

رسول الله صلوا وظهره وروحها يوجب النعاص والمذم وحله  
 الكلال والمخالفة وصيرة مثالي مما تلازمه في احاسه الاموات فخلق  
 الطير وكسبه لكونه مخلوقا عاصورا والاطلاق للثقله بما حاز اولها  
 ولا يتغير لكونه الخلق من وصيته مما تلازم الادم لكونه من غير ان يكون ادم من غير  
 قال الله ان مثل كسبه كسب كل واحد خلقه من ارضه وبعده الالهية  
 التفتيح كما يقال السلطان امر بهد الطير والخصر على الالهية جسة من غير  
 لا عدة كما يوجد روح من غير وسقته اعلان من خصائص الارواح وانها  
 لا تفسد الا حين ذلك السوي وسرست العبدية فيه وهذا بعض السوي  
 في جسة من الالهية الرسول الذي هو جبريل وهو الروح فكان السامري عالما  
 الامر على عرق النجاش عرق الالهية قد درست منها واطمعت  
 قضيه من الالهية الرسول بالعدا والعدا في ثلثه اوباط الفسيفساء  
 منبذة في العنقا والريح اذ صوت السوي انما هو حوار ولو اقام صورة  
 لست الالهية الصفوة التي الملك الصورة كالرغاء والمائل والشيء الملك  
 واليسار والفتاة والصفوة للسان او السطيق الى الكلام اعلم ان الالهية  
 مظهر اسم الرب فان الخلق يما يرب مظهر الالهية بحسب الوجوه  
 اقل جسة في هذا من اصل جميع الصفات الموجودة لذلك جعل الاسم على  
 امام الالهية السبعة فان العباد والارادة والقوة وغيرها من الصفات  
 لا يتصور وجودها الا بعد الالهية وكل شئ روحه كذا في بعض عليه من راحة  
 خاصة تسمى بغيره فيمن وديته من تولد لها كالعقل والارادة والقوة  
 وغيرها بحسب نزهة ذلك الشئ فان كان حار حرقه يلمس الالهية كالانسان  
 بغيره في حقه خواصه لو اكره وان كان بعد ان يتحقق نفس الحيوة فيه  
 ويحبه تولد له كالماء والعدو وجبر على هو المنطق والسموات  
 السبع والعدا وما يركب منها اذ هو روحا منها ومما السدره كما فكر  
 الالهية والقدره نزهة اخرى فله سدره المنهية فاذا تحدد بصورة مثالية  
 الحسنة وطا والاضمان الاراضيه بعد ذلك للقاء جسة زياره عاجزة  
 فلم يبق بخصوصه من وجه الارواح العالمة بهذه القناعة على ان السامري





حتى ينشأ فيه فتكون غير باذن الله ومستعلق باذن الله والعام لا يجوز  
 ان يكون فتكون ويجوز ان يكون فنشأ وعلا الاول يكون الترتيب عليه  
 والكون من الطر باذن الله وامره كما مره في بعض النصوص ان الامر من الله  
 والسكون من نفس الشيء المأمور به ان الله وعلا العقدين ان يكون  
 من علية الارتفاع فقط وعلا الشا ان يكون الظن من حيث كونه في ذاته وان  
 فيما صدر منه من الاحياء والخلق كذا الحق والتميز كما ارجع فيما خلق  
 وتخرج من حيث صورة الحسب الحسب فليس جازا ان يكون من حيث صورة  
 طيرا ولا يكون طيرا بالحقوق وفيه نظر لان الخلق الطير بالحقوق وهو لكون  
 لا صورة الطير وليس صورة الطير مجردا عن روحه مما عودت من الحيوان  
 بامتناعه فيكون طيرا بالحقوق كما هو عليه من حيث صورة الحقوق  
 لان كلامه في انشاء كونه متصفا كما في انشاء الغالب وان جعلت العام لا  
 الموجب لكونه طيرا هو في علية باذن الله واذن الله بعده في الارتفاع  
 العادات فسمان وان قد مر وعرض حادث اما الاول فهو جعل الحق عن  
 العبد مستعدا قبل التصرف في الوجود العيني فكسب الحق بخلافه  
 بغضه الذي هو موجب لعين الاعيان في العلم لا واما الثاني فهو كونه  
 مع التصرف مع العلم قبل ان ياتي بالذات كالتصرف في حصول  
 الوجود العبد وهو من انظر بعضه المتكسر فلا ينشأ ان تصور ان  
 الاذن هو الامر بالتصرف سواء كان مستعدا او لا فان وقوعه في الامر  
 الصواب الاستعداد الذي الذي يستند به لسان الظاهر في الارتفاع  
 وكذلك تبارك والامر والبرص وغيره ما يوجب ما يوجب اول الله وكذلك  
 ما ينسب اليه علية من خواص العبادات من ابراهيم والامر والبرص وغيره  
 يشتمل على اثنين المذكورين ان كانت الحقوق في جهة الترتيب لذلك في  
 باذن الله او باذن الله كما في ان الحقوق من الطين كذا النظر بالذات فنشأ فيها  
 طيرا باذني ويزيد الله والامر من باذن الله واذن الله في ان يكون  
 بعدوا واذن الكفاية في مثل ذلك باذن الله وان الله فادع الحق والبرص

في قوله  
 ان يكون  
 من الطر  
 باذن الله

فنشأ فتكون النشأ ما ذواله النشأ ويكون الجسم الطائر من النشأ  
 في النشأ التي اليه المحضة كما مر بها واذ كان النشأ ما في النشأ الاذن  
 فيكون النشأ الطائر ان يكون عين الطائر نفس في النشأ كما مر  
 الاشارة اليه من ان الامر من الله والنشأ من نفس الشيء المكون  
 فتكون العام عند ذلك فتكون فلوان في الامر بها ونشأ  
 في هذه الصورة في عين الوهي ان اولها في اصل الخلق العيسوي  
 وهو البراد الجاهل التوهم والنشأ ما قبلت صورة علية لعين الوهي  
 بل اما جازان الوهي لان النشأ العيسوي في نطق ذلك في امره  
 علية من التواضع الى ان شرح لامته ان يعطوا الجزية عن يد وهم  
 واول احداهم اذ نظر ما حده ومنه الحد الاخر في نطقه ولا يبرط عليه  
 ولا يظلم الضعفاء منه غير ان منه اذ المرأة اما التسلم اليها  
 التواضع لانهما تحت الرجل كما اوصى انما قال شرح لامته عاصم  
 الماضي والمشرع ابارسوا الله لانه جميع نزول من السماء لا يدر  
 امر ابراهيم كما شرح عليه رسول الله في الضاحق ومثل قولك وتادي  
 اصحاب الجنة الصحاح انما ينادي في الاخرة ويكسر ان ما يوات  
 في نطقه ان يكون له عينه في مكانا وحقق وقد مر في غير  
 احوال الكبر ودرجاته والبراد انما كان علية من سحره وهي الجنة  
 المحضة في اصنافه كقوله في غاية التواضع الى ان شرح لامته ان  
 حكم التواضع التي لانه عند نزول ان يعطوا الجزية عن يد وهم  
 متواضعون جاعلون لانفسهم جفرا استعدا كما في الاشارة الى  
 احد من اخده يدبر الحد الاخر اليه ليليق ولا يظلم الارتفاع على  
 البراد ولا الضعفاء منه لان المرأة تحت الرجل كما في الارتفاع  
 تواضع على النساء والرجال عليهم في حرجة والذات متواضعة  
 وحسب كشراف الرجل فيما يعرف للملكة احوالهم فسكن في بيتها  
 وامته وما كان في قوة الاحياء والامراء فمن يطلع جبر سوا صورة  
 البستر مكان علية في العوا في الصورة العيسوي قوة الاحياء والامراء

ان

نادي علية بنادي

التي كانت في عيني على مستادة من زفير جبار فأمر عليه حينئذ صورة  
 النفس كما مستادة النور فيون من مره فان الماسات الغالبات على النفس النورانية  
 حال اجتماعها مودعة في النفس والاولاد مبادية فيها فلذلك النفس عيسى  
 بحيث تحت العوني ويرى الله والارواح باذن الله كما ظهر في قوله عز وجل  
 ولولم يبارئ جبرئيل صورة البشر والصوره عرق من صور الاله وكان اعلم  
 من حيوان او نبات او جماد كان عليه عليه الاجن المواني لاجل ينسب  
 بسلك الصورة ويظهر فيها اي ولو ان جبرئيل عاصوره غير الصورة الاضافه  
 كان عليه بظهور تلك الصورة لوانه ونفسه في صورة لان الصورة انما  
 هي ظلال العلم لذلك يتخلف من نطقه الانسان من عاصوره بغير نطقه  
 الجار ما عاصوره فيتحقق صور الانوار في اعادة الصورة ولو ان جبرئيل  
 صورة النورية لم تخرج عن العاصم والاركان اذ لا يخرج عن طبيعته  
 فكان عليه لا يخرج للمواني لاجن بظهور تلك الصورة الطبيعية النورية  
 لا العنصرية اى في ظهور جبرئيل بصورة النورية التي في السدرة المتراخيه  
 عن طبيعة السموات والعصم فان كلها عنصرية فكان عليه لا يخرج للمواني  
 لاجن بظهور تلك الصورة الطبيعية النورية العنصرية لان تلك الصورة  
 اصاحها للنور وهي لم يغيرها من اشئ الا يخرج عن طبيعته بحد ذاته الى  
 مرتبة ما يوصف في الكلام بتدريج واخر هذا ان الوجود على وجوده  
 ان يكون محض حينئذ فيكون اذ لا يخرج في موضع ومعناه ان لو ان جبرئيل  
 بصورة النورية ولا يتغير بالصورة العنصرية كان عليه لا يخرج للمواني  
 لاجن بظهور تلك الصورة والادع مع الصورة البشريه من لانه  
 اذ كان يمكن فيه عند احاطة المواني لحو الاله هو اى كان بظهور عليه  
 حين الاحاطة في الصورة الطبيعية النورية مع الصورة البشرية الاضافه  
 من لانه اذ كان مقال فتدريه في شمس مشترك فالسائط والارواح  
 في يوسف عليه ما يذا بشر هذا الاملكه كرم لغلبه النورية وبقوه

في قوله عز وجل  
 ولولم يبارئ جبرئيل صورة البشر والصوره عرق من صور الاله

السكتة

وبقوه الخيرة في النظر اليه كما وقتت الحامد عند النظر اليه اذ اراد ان يخاصم من الظهور  
 بحيث المواني من ان يخاصم بالانبياء النطق لاجراء الحيوان من ان يخاصم  
 اذ اراد الصورة من ان يخاصم بالانبياء النطق لاجراء الحيوان من ان يخاصم  
 الاله ومنه اذ لو كان كذلك لوقف السائط النطقية في ان يخاصم بالانبياء  
 عند النظر اليه في حاله لا يهتدوا وانما يخاصموا بصورة اجن المواني بقوله  
 قد اذن الله في ما بعد السائط النطقية والنفوس لاجراء لغيت السائط من نطقه  
 سائر الميت ما ظن له ان يخاصم بالانبياء لاجراء الحيوان اى الاحياء الحيوانية  
 حتى يتحرك الميت في قوله عز وجل في قوله عز وجل في قوله عز وجل في قوله عز وجل  
 اذ لو كان كذلك لوقف السائط النطقية في ان يخاصم بالانبياء النطقية  
 وفيه ما ظن له ان يخاصم بالانبياء لاجراء لغيت السائط من نطقه  
 في قوله عز وجل في قوله عز وجل في قوله عز وجل في قوله عز وجل  
 الى القول بالخلوق فانه هو الله تعالى من المواني ولذلك سموا الاله  
 وهو البشري لا يهتدوا عند النظر اليه اذ اراد ان يخاصم من الظهور  
 نظر بعضهم فيه الى المواني بالخلوق فيقالوا ان الله جعل في صورته عيسى عليه  
 فاجن المواني وقدر بعضهم ان المسيح هو الله وكسرت والله بالصورة العنصرية  
 المعنوية فقط سموا الاله لكونه تعالى الذي خلقه الله والذين قالوا ان الله  
 المسيح من غير حقوا بين الخطاء واللعنة عام الكلام على ان يكون الاله  
 وهو الذي في الصورة العنصرية والعنصرية وبين الخطاء وهو هو صورة الله في  
 العنصرية والارواح في عام الكلام اى في قوله عز وجل في قوله عز وجل  
 من غير حقوا بين الخطاء واللعنة عام الكلام اى في قوله عز وجل في قوله عز وجل  
 هو الذي في الصورة العنصرية والعنصرية وبين الخطاء وهو هو صورة الله في  
 بالصورة العنصرية كما ظهر في صورة العالم كله وقوله المسيح من غير حقوا  
 صادق لانه من غير ملائمتك في عام الكلام ويجوز عنده في قوله عز وجل في قوله عز وجل  
 التي في صورة عيسى وهو بوط لان العالم كله عيسى واستمارة صورته لا عيسى  
 فقط فقد لولا بالنفس من الله من حيث هي الى الصورة السائسة العنصرية  
 بقوله عز وجل في قوله عز وجل في قوله عز وجل في قوله عز وجل

في قوله عز وجل  
 ولولم يبارئ جبرئيل صورة البشر والصوره عرق من صور الاله









اي وليس المتين بحسب ظهوره وتخليه برام بنيا ولكن ذلك احسان بحصل القلوبنا  
 استمداد ذلك احسان بحصل الخيال الذي يحصل التمدد والعلم الخفي للوجوب  
 الكلية الروحانية وبغير ان يسمع عنده وهو حواره والعلم بوجوب  
 وهو وما في صفاته وما في علمه انما ذكرنا في امره الروحاني مع صورة  
 النفس العنصرية ان النفس وصفه نفس النفس الروحاني لا بالكلية  
 ان يسمع الصورة كما استخدمت النفس وقد عرفت ان النفس النفس  
 ما استخدمت فذلك يثبت النفس الذي هو العالم القوي كما جوبه الروحاني  
 الاعين الطبيعي كبريد ان نوكر ما قرره اولامن ان الروح الاعين يوارثه  
 العنصرية مع صورة النفس العنصري لا انها كانت مستوية قبل التبع وتبع  
 كما عرفت ادم واولاده وقد مر ان النفس الروحاني هو الخيال الجوهري  
 الذي يحتمل وتغير ابعاده ما موجودة اوجساما وهو عين الجوهري  
 العالم بالصور الروحانية والجسمانية واللاذكريات وما استخدمت شيئا استخدمت  
 بنو ايه وذكر ان النفس ايضا لعدم التفكير العارضة عن جوارحه وقد علمت ان النفس  
 في النفس في الانسان ما استخدمت في اي شيء استخدمت ان علمت ان استخدمت  
 اذالة الكبر ووجدان الرضا وتلوها في الحالات الطبيعية وعزها في وصفها  
 الخفية بالنفس وصفته فتنسب جميع لوازم النفس وليس ذلك النفس  
 الذي استعمله في اللوازم الاعين الطبيعية في التمدد اذ انها تحصد الفصل  
 والانعقاد العوارض والقوى والما يتبع علمها وهي كالصوره الزمنية  
 للنفس في اول معرفه عن نفسها النفس في يومها ثمانية لروف  
 والحالات الوجودية كايه من اولها على النفس الانسان العنصورية  
 غير ثمانية الروف والحالات مرور النفس مع الصوت عامر اشتهت  
 منها الروف من الخيال في الطبيعة عارة عندهم عن صفه روحاني  
 سائر في جميع الوجودات فتقول ان كانت اولها نفسا مجردة او غير مجردة

مجردة اوجساما وان كانت عندها في النظر عمارة عن القوة السائرة في الاجسام  
 منها حصل الجسم الى كمال الطبيعة فاعند ان النظر نوع من كمال الطبيعة الكلية التي  
 المحقق في الطبيعة الكلية التي النفس الروحاني بعينها نسبة الصورة  
 النوعية التي النفس الكلية الى الجسم فان نوع من الروف الجوهري فلا بد ان النفس  
 النوعية والروحانية التي في الوجود والتمدد المطلق الذي هو الصور الجسمانية  
 مستندة منها فان ذلك كمال الطبيعة الكلية عند النفس الذي هو صور الجوهري  
 الروحانية والجسمانية كمال النفس صور الروف والحالات بواسطه الروف  
 ايها ما في النفس صور العالم كما جوبه الروحاني الذي للجسم لانها الخفية  
 عنده مستغنية عنه فليس بالنفس الروحاني الاعين الطبيعية الكلية وهو  
 فاقصة عندنا فالعناصر ايضا صورة من صور الطبيعة كما ذكرنا في الروف  
 الايمن نفسها مستغنية عن الصورة العنصرية وهو المطلوب فالعناصر مجردة  
 من صور الطبيعة وما فوق العناصر وما نزل عنها فهو ايضا من صور الطبيعة  
 الى الصور النوعية التي للعناصر روحانية كانت واحسانا من غير ان كمال الصور  
 الغائبة عن الطبيعة الكلية والصورة التي فوق العناصر الاربعة صور السموات  
 السبع وما نزل عنها من صور الملائكة السعوية العناصر صور الطبيعة  
 عنها ارجح ان اشتهت باعتبار الكثرة التي في معناها في صور السموات وصور  
 الملائكة المتولين من السموات ويجوز ان يكون راجعا الى العناصر ومعناه  
 والصور التي فوق العناصر التي هي السموات وفوقها في صور العناصر بعد  
 وجوه السموات في صور الملائكة السعوية في العناصر صور الطبيعة  
 ولما كانت السموات وما نزل عنها من صور السموات وما نزل عنها من صور السموات  
 والملائكة التي هي الطبيعة غير عرفة قال في الروف العلوية التي فوق السموات  
 السبع فالعناصر عارضا في الصور التي فوق العناصر والسموات التي هي  
 تلوها في صور العناصر وما نزل عنها من صور الطبيعة الى الصور التي فوق  
 السموات من صور الاربعة التي الملائكة العلوية التي القوس والكوس  
 وما نزل عنها من العنصر والنفوس مجردة وانما حصل السموات ودخلت في العناصر



انه مشتق على الارجح ان الارض قاعا لا ماء الصفا والارضية اذا رست على الطين ان الاصل  
 البنية اسفدت ان يتصل بعضها من بعض اذ صار تحت قاع الماء ارتفاعا وهو الواد  
 بالنظر في ارض اليونان يحصل السيلان وبابره وروية التز وجه الارتفاع الروية كمنها يدف  
 العظيم بما زاد على الجاهة ونسك ما تحتها والباها واعلان من على وجه الماحث  
 النصف القوي لم يكون الخلاء محاذا كما هو من عند الحكم الصفا اذ لو كان النصف  
 الركامي من الصورة لا درست الجبال واستنتج السماء ليح الخلق ارتفاعا على  
 الصور الجاهية فظهر وجه البقول الكلي وعرض الصور الروحانية والحياتية  
 عند وكون الصور الصافية وقابلة للتمدد والنضج والظهور بصورة القوى  
 وتوان الاعداد عريضا بنسبة اذ النصف الاني عزمته كما قال الميرزا في كتابه  
 في الظواهر واما في جعلها كما هي مستطفا كما تباها انقطاعا انقطع قوتون  
 الاغلب ليس بالمرس الكرم اجسام نورية كالعرض المحرك وكوسه والعرض الاعم  
 كما حصرها الضوحات ومشتبا ما من غير الظرف فكل التواتر من الطراف  
 الازهر والوجه والحق والنور المظلمين سبحانه رب العزة عالم الغيوب  
 وعلى اعداها انفقوا المثلون المحييون علوا كبيرا من ان غير الضيق الاصل  
 في طينته بديهة واما حقا لمسان وان كانت طينته بديهة كمنها فاحصا بما فيها  
 من العرفان وتوهم في الاوهام اصيل لطف يدس ملاذ كران الطبيعة تنقاد  
 وكان يحيط اوم بديهة واما حقا لمسان نفا الكلام البديهة وانما كانت بديهة  
 متفلسفا لانها عارضة عن الصفات التي لا يولد لها كذا والاضواء العنكب  
 والمظفر والظفر وكونها بمنزلة ان جبارا كاريها منضوفا الى الكلام متساوي  
 القدرة والقوة والاشير والوقوع بينهما باقتضاه كل منهما صفة باعتراف  
 واتفرج ابناء العرفان بينهما كون لغير احدهما معارف التعيين الاعم وبذلك  
 صار اثنين ان يدين ثم قال لا لانه نورا الطبيعة الا ما سبها وهي ما تد  
 لها بالبرق عليها طائر المسكنة تانبه من اجلة ومعلو اقل ما كان المعلول  
 مقتضيا للفعال فقلنا ان كانت الصفة ايضا مقتضية له فاعلم انما  
 اوجده باليدين جميعها سماه بشر الحياثة الدالية بذلك الكتاب الاني

باليدين المضامين البدائي سماه شرا من طين لما اشار به بديهة في خلقه وفيه  
 اشارة الى ان البشر اخرون من المباشرة كاقبال من الخلق في الخلق العقل  
 ولما علان الخلق يتوهم من الدرر اعوض الحاص ومن المباشرة للمباشرة  
 الحسية من قوله لاشارة الله بالبرق تعجابه وباليد من الحكمة انما فيها الى  
 حصرية والمباشرة اللابنية احكام انصافا عنده الذاتية وحسبها الاصلدة  
 وحسبها الذاتية لها ما موجودا من صفاته المتفانية ومحل الاق للسلطنة  
 اسما في المتفانية كما اشار اليه في صدر الكتاب وحصل ذلك من عناية كذا  
النوع الانسان فقال الميرزا ان السبحر ما سئل ان سجده لما خلقت  
بيدي اسبست طين من هو مشكك مع عصره ما من كنت من العالمين  
عن العنقر فسر ذلك في بعض ما عالين من علافة من ان يكون  
في ساحة النور في عصره وان كان طبيعيا المراد العالمين الملائكة المهيمنون  
في النور قال الذات الخلقية لما بانح الجبال وما الكرميون والملائكة الذين  
كجبريل وميكائيل وغيرهم من طبقتهم لذلك في صفة ما هم يرون فيسبحون  
لاشعرون فاقصم الانسان فيكون من الانواع الطبيعية الا انهم ليسوا من  
نوع افضل نوع من كل خلق من العناصر من غير ما سئل اني افضل الاق  
نوع من الوجودات الالهية ان يلقى بيدي اجلة الخلق بين الصفات  
المتفانية وما سئل في يد واحدة لتفرد الصفه واجزة لا يوجد كالفرد  
الذي بعده فالانسان في المراتبة فوق الملائكة الارضية والسماوية والملائكة  
العالمون جبرئيل والروح الامس بالانسان في النفس الالهية الالهية قوله ان لم يكن  
من العالمين وقال في حقا من ان رأت رسول الله صلوات الله عليه فقلت ان الانسان  
اقصم الملائكة فقال عليه ما سمعت بيان الله يقول في ذكر ان في نفسه كبريت  
ونعسي ومن ذكر ان الملائكة ذكرته في املا حبر منهنه فوفيت بذلك فالله اعلم  
بخرجه من العالمين وانه الخلق في الناس بحسب عمود الخواص بحسب الخواص  
وتحقيقا انك قد فعلت ان كل موجود من الوجودات وانما خاصا لرب  
الاشارة في غيرية والاشارة انما من طين ملك الوجوه الالهية من طين الخواص

بياد ما سئل في  
 يد واحدة

ان من في  
 خلقه

أكونه والالبنة كما هو مقرر عند كبر الحفصين فالإنسان من حيث حقيقة جسمه  
 من نوع الموجودات لذلك صارت حليقة عليها ومن حيث خلقية  
 أيضا الإنسان الكامل والفراد والاقساط فمن جسمها الظهور الحق  
 فيتم صرح كماله وصنانه دون غيره وغير من الأناس لا يخ ما انه وضع في  
 انفسه الاعلى من دائرة حقيقة الإنسان أي وضع في الطرف الاعلى من  
 النصف الاعلى أي القرنة النصف الأول جسمه الملائكة الارضية  
 والسموية بجعلها كسبحهم الخي وفقد جسمه لانه لم يتركه بل كما استوطن  
 في الكمال المتوهمين الخضره وأي الجلال في النصف الثاني الذي لم يتركه بل الملائكة  
 السموية وولن الراضية الامم في وضع اسفل ما خلق من الانسان فانه  
 من كل حيوان وادب من حيث كبره من كبره من كبره من كبره من كبره  
 سائنا والله اعلم بالمراتب من اراد ان يعرف النفس الاثني عشر  
 لان العالم حقيقة تعرفه النفس ايضا فاقول  
 عرفه عرفه لان النفس صورة ربه ومظهره في عرفه فتنه معرفة  
 مائة عرفه الذي ظهر في صورة الذي ظهر في صورة الذي ظهر في صورة  
 ظهر في النفس الرفيعة الذي ظهر في صورة من الاسماء والالبنة ما عده من علوم  
 ظهورا تارة ما يظهر تارة فاقول في النفس كما اوجده في النفس الذي  
 ظهر في صورة العالم وان كان صالحا ان يكون صفة له لانه لم يتركه  
 أي العالم ظهره النفس الرفيعة فاحدثت من بين الصفة والوجود  
 ووليد الحكمة والعصفج ان اعلم العالم في التي ظهرت على النفس الرفيعة  
 فاحدثت وبقيت نفس العتية عن الكبر الذي كان يحده في النفس  
 الاسماء التي هي النفس كماله في ظهوره واوجدها والاعمال التي يمكن  
 طالبها لايتها كانت كبر الرفيعة من ظهوره وانما في ذلك  
 الكبر فامتد الى النصف على ظهره ما اظهره في نفس من صور الاعمال الموجودة  
 وما كان التنقيب للخي من حيث الاسماء الاخر حيث التراث القديمة  
 عن العالمين قال النفس المدعى الاسماء وما في كبره عن الذي ومنه القاعه

منه

عابد الاسماء واولئك من النفس كما كان في ذلك الكتاب ثم قرأ  
 الاثر الشريف في العوم والافعال وحداي فالاول من حصول من النفس  
 الرفيعة كان في الحيات كالباب الاربعة من الاسم اعلم من بال  
 الاسماء الكبرية كالمجان في النفس التي هي اول النفس من الاسماء  
 ثم في الاسماء الكبرية كالمجان والاربعة من الاسماء التي هي اول النفس من  
 ان الاسماء الاربعة التي هي بعض الاعمال الموجودة في النفس من  
 المراتب لخصائصها والاربعة منها ووجه اشارة الاربعة من المراتب من اول  
 ما تخرج من الاعمال والاسماء من الاعمال من الانسان الكامل التي هي مظهر  
 الاسماء والكونية والاسماء والاسماء الكبرية من كون اول النفس  
 من جسد ثم من غير من المراتب فكلها عن النفس الكونية في ذلك النفس  
 النفس فلهذا النفس الكونية يحصل لجميع الاعمال الموجودة والكونية  
 والاسماء والاصناف منها في عين النفس الرفيعة في المصالح في ذلك العالم  
 الذي يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله عز وجل يا ايها الذين  
 امنوا انزلوا من انفسكم لعلكم تتقون في ذلك التنبيه انما هي الاعمال  
 العالم باسمه اعراضا فان الصواعق والنفس عرض للذخيرة عن النفس  
 التي هي الجود والبر والقدرة وظهوره وهو في حقيقة الوجه الحقيقة الذي هو الحق  
 المطلق والاعمال التي هي في سطحها التي هي النفس النورية التي هي  
 ادراكه الكمال في العالم كما هو الكبر والاعمال التي هي في ذلك النفس  
 وعيا وافتقارها لانه لا يرى العالم على ما هو عليه من حقيقة الوجود والبرهان  
 من وراءه في عينه ان شئك الحقيقة طاعة وهو الكشف الاثني عشر  
 بوجوده عن المحمدي في خلقه الشفاء الدنيا وما بين على حاليه ان شئك  
 الذي هو في ذلك النفس هو ما عده من الاعمال كالمراة من انفسه  
 انكس باسمه فاما انفسه التي هي التي قد قلته روبا يدركها النفس  
 ان عاكس الخشب منى ما تدرته وانشرت من النفس الرفيعة في انفسه  
 منظره عند كبره في التام روبا غير وجهه النفس المذكورة والاشياء التي روبا

ما في انفسه بعد  
 من انفسه في جوارحه  
 قوله

بالتى تحت الغيب فيها لان الرأى صورة فاق نوره تترك تفسيره من وراءه فاجابة  
لكم الصورة المحصورة وقدم حقيقة ما به وقد لا يعلم ذلك صاحب النظر عما يقوله  
عالمه من وراء الحجاب وان يكون غاص من رايه في ذلك وقد لا يكون قد عرف  
من كل علم فلا بد من ان يحرك الحجاب بالبرهان عن كل ما يتوهم فانه  
حال عدم البرهان فلهذا كان ما لا يعلم من قول لسان العالم ان كان مستغيبه  
في عكس العلم وصدق العلم فترادف ذلك عند البرهان الذى حصل له لا لا يعلم وقد  
يجب الذى لا يدعوا الى طلب العلم فى العالم ما بان لو اجهدوا على ذلك  
العلم من نور ابراهيم الكاشف ان حصل له ذلك كما حصل له ذلك كما حصل له ذلك  
طبيعية وطلبه فراه الروحانية نارا متوقفة قلبه والجهل بذلك صاحبها  
ويوجه الاله فكشف الحق ويجعل قلبه يقينا مطهورة فراه نارا وهو نور  
المعول على العيسى اياه نورا وهو كنه الحقيقة نور الهى حجاب الكمال والاقاب  
الذين هم ملوك الطوائف والاعمال المتألم المطلق والحجاب والقد والخلق علم الغيب  
لان له السعة في خلقه كما هو المصروف الى الوجود بتوهم عدم الوصو الالهي  
ايض الا انه فادامت حجابها فاعلم بانك مستبص المنطق والعقل والادب  
ان الاله خلقنا باعانة البرهان على انفس الرعايا ولولا انه لم يكن  
بالكشف بانك غير مطلق فلا ترم بانك على الجحيم كما لا يلحق بالمفلس  
دعوى الحق حتى لا يكون من فاسد الوهم والجهل المستبص على العالم كالمفلس  
توهم يزور على بعض النسخ فاعلم قدر اعنائه لو كان يطلب غير الاله  
قد وما نفس الاله لو طلب موسى عليه السلام لراى الحق فى صورته مطهورة  
كان ما كان وما نفس الحق والهدى المطلوب للصدق لقوة صدقه فى القلب  
وكثرة توهبه الاله فلو طلب ما طلب ظهر الحق فذو ما قلب والهدى  
حصة فطو ابراهيم لا يتوجه الاله ولا يقضى راسه الا ان يردوا ما بين العيون  
العيسوية فاما ما بين الاله من مقام حتى يعلم وقد علمت مقامها عما حسبها ما هو  
حق ام لا وهو الاورامل وقد ذلك الامر له لا فاعلم ان الاحياء المخلوقة

كسوسه  
العلم من نور ابراهيم الكاشف  
ان حصل له ذلك كما حصل له ذلك  
طبيعية وطلبه فراه الروحانية  
ويوجه الاله فكشف الحق ويجعل  
المعول على العيسى اياه نورا  
الذين هم ملوك الطوائف والاعمال  
لان له السعة في خلقه كما هو  
ايض الا انه فادامت حجابها  
ان الاله خلقنا باعانة البرهان  
بالكشف بانك غير مطلق فلا  
دعوى الحق حتى لا يكون من فاسد  
توهم يزور على بعض النسخ  
قد وما نفس الاله لو طلب موسى  
كان ما كان وما نفس الحق والهدى  
وكثرة توهبه الاله فلو طلب ما  
حصة فطو ابراهيم لا يتوجه الاله  
العيسوية فاما ما بين الاله من  
حق ام لا وهو الاورامل وقد ذلك

المسماح والاحياء العنوى الروحانى كحكمة العيسوى شرح في بيان المطلقات  
في كنهين الالاهات ومعناه الحق الناقم لها الى الكلمة العيسوية فى مقام حتى  
تعلم ويصل الاول بانون والسنان الماء للعباس مقام العرف كما فاصح نعلم  
متمكم الحمايكين والصابرين وقد قدم ما به فاصحة الحق الى الحق والعباسه ايه  
المعينة لمن احوالها بعد ما تعطى تلك الذات من حيث عنها القوب  
العرف يشنا وسيتبين عن اكثره غائب الهام من الاورامل من حوى الكمال  
ذو كنه النفس المكت تملك نفس الامرام لا وهى فوه منكم المهرية  
ام لا فاعلم ان انت قلت للناس الحمد وان ولى الهن من دون الله وما  
كان الاستفهام مقوله ان انت قلت مقصدا اجمع فوله حتى تعلم قال اول اقام  
لها الحق مقام حتى تعلم فلما بد من الادب فى الجواب لمستبصا الى حكمة  
مقام السوفة الامعام الوجودية فان بها نوحا من دعوى الاوالمسية والادب  
والاواميا الكمال لبر الوجود تحت رول مقام العبودية فاقف من سراعات  
الادب مع الله لانه على كل من عجز العام وفي جبه الصورة انقضت الحكايات  
والعبودية عين الحق الالهية على مقام السوفة فاستبص على صورة الاعجاز  
يقوله ان انت قلت نصير الخطاب مرتين فاقضت الحكم الاوسية والعبس  
من مقام السوفة الى عين الحق فان الحكم لا يتجسد السوفة عن مقام ليل ولا  
الوجه عن السوفة فاعلم قدر التقدير بحالك فذو با الحاق الاله الحق  
الواهم والخطاب ان تراه الحق الالهي من مقام بوق وهو العبودية  
المعصية بالاسكان واعا تصد المارمة له ومن بين مقام الاوسية والعبودية  
بالخطاب كنهه والموا الالهية كما حاطه الحق نصير الخطاب وذلك العرفية  
والغير مواصل الخطاب كامن الغيب التوهم لذلك فاقف ذو الحاق  
ما يكون من حيث انما تقصده وذلك الاله الحق الاله الحق الاله الحق  
هو بين الاله والذات قد مر مرارا ان الحكم من حوى كنه الاله الاله الحق  
بموسى وبالله العبودية والسنان الحق حتى بالاول مقوله ما يكون الاله الحق

است





كتبه السيد العبد المذنب في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٠١٥  
ان اعبروا بالعبادة في باطن الله لاختلاف العبادات والعبادات والعبادات  
ولم يخص بها خاصا دون غيرها بل بالاسم الجامع لكل افعالها بالاسم الجامع  
لكل فان كل من العبادة باخلاص من غير انظار الالته ولو شرب السم اصاب  
سكاهين منطلق الشريعة الواقعة في ذلك الوقت ولو لم يعلم ان سبته الا  
بالدوية ليست عين سبته في وجهه الا ان عبد المؤمن عبد الله  
وعبد الرحمن ليس عبدا القهار فذلك فصل بعول ربك ولا يكملها بين  
كنا السكاهين والكل في طلبها فالامر من به قامت عليه ما عودا وصحت  
سوى عيونا من اول يوم الامن تصور منه الاثنا وان لم يفعله فكل الكلام الى  
تفر ما يتبعه فقام العبودية الى ان قال امرت به فعملت بها ما عودا وليست  
الطاعة والابدية سوى مقام العبودية اول يوم الامن يمكن ان تتعب بالامر وما  
كان الامر من ان الحكم المراد انك تصيب من من يظلمه من غير ما تعلمه حقيقه  
ملك الرب جوارحها في كل وقت وان علم ذلك فهو موقوفه فان كان لا يحرف  
بغيره المراد بالابدية والكونية فان حقيقه حكمه ان كل من يظلمه الرب  
لا يرضى الا بالكلية في امره في الكيفية امره في الكيفية شرا من صفاته  
الالهية فيصفها بالصفات الكونية كما هو في الامكان بل ان صفاته فان الالهية  
قدرة واجب الاتيان به والصفات الى الحدوث حادثه غير واجبه الاتيان  
والامر ان امره في ذلك خص الامان به ولا خلاف في الانصاف في تصحيح وجوده  
من طوره من من المراد الوجود به ما يعطى حقيقه ملكه العبودية الامان ان  
قبل ان يقول له انصافه لا يصح كلامه ولا تتدحجكم وبعد القول ليس كلامه  
في التصحيح وهو الكسوف وفوقه وهو امره في التصحيح في الغائبة كما هو  
انصافه وان كان غيره من المراد من انصافه في الامور اما حقيقه في امره  
وذلك الحكم هو الاضداد والامر والطاعة والحكم والاحكام والاداء ومرئيه الامه  
حكمه يدركه كما امره وهو الكيفية في الامور وانما حكمه في حق الله الصلوة  
لنواله في حق الله وهو ما يقبله الحق من عباده وهو ما يعينه ما يقبله العبد

١٠١٥  
١٠١٥  
١٠١٥

من الحق بامر ما يقع الذي وصير امره انما عبد الله العبد الذي يقبله الحق  
العبد بالامر من الله يعينه يقبله العبد الحق بامر ما يقبله وامر الله ان كل  
حيا باي ولاجل ان العبد احيا الحق وان بامر ما اجاب الحق الصالح  
وعلم العبد فحصل الحياه الموعودة له في حق الله عليه ربت شعوت ان اللوح  
بر لواله الله الا بانه وركب في حقيقه العبد في امره فصار الحق انصافا  
مطعنا في ان يقبله حكمه امره من اطاع في حق الله ومن عصاه في حق الله  
ان فكله كل دعاء بما اجوز ان حدثت شوق في حيا الله العبد باللسان الاستعداد  
والعلم باللسان النفس والاعمال لذلك لا تحصل كثير من مطالب الحق من الا  
في الدنيا ولا في الآخرة وعدم التصور المرئيه عليهم فان المرئيه مطالبهم مما تفرق في الا  
ولابد وان حصول الاحكام في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد  
من حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد  
ويعلم ان وقت ان حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد  
فلا بد من الاحكام من العبد ولو كان عاجز العبد ذلك المأمور باقتضاه في الوقت  
عليه ولعل في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد  
على حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد  
شهدا على نفسه وانفسهم في حق الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد  
لا يصح من غيره وهو حق الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد  
اسم الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد  
فان لو قيل ان الحق في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد  
عليه في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد  
والحاصل ان حكمه في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد  
الذي يعطى له الامر في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد  
المرئيه ان جعل عليه ذلك الشئ في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد  
ان لان عليه جعل الشئ في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد  
ان الحق في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد في حيا الله العبد

١٠١٥  
١٠١٥  
١٠١٥



فلو سألنا الأيام ما هي دور في أين مكان ما درين مكان كذا فقل  
 قد كرم الله قبل حضورهم أو احضروا فكونوا فقل فقلت من العيون  
 مثلها الأذكريم الله بقوله وإن تقولهم وبالقيمة الذي لم على أنهم لم  
 من سائر العيون يقع الحوية الدنيا قبل حضورها بين من الذي يوم العند الكبر  
 وانما مثل الخلق من ان تصور التي استأذنها وبها ومن الأبدان والخلق  
 التي هي الصور الصورة صورها حتى إذا حضر والخلق وصورها في وقت  
 قضايتها وشاهدوا عين التي ما كانوا قبل ذلك يكون الحيرة التي في  
 ما حياها بملكيتها اعمالهم من استعداد الكمال والقابلية للحضور والبقاء  
 من حيرة في الخلال وقد حكيت ما يعين البداية فقط استعداداتهم وقصة  
 مثل نفسها التي اوجدهم إلى الكمال المزاومة وهو مقام القضاء للذكور والامر  
 المطلوب للشيء عليه وإن يقع لهم فأنهم علماء في فروع الحطاب للموجود  
 الذي كانوا عليه ولا ذلة اعظم من ذلة العبد اعاد قوله فأنتم علماء  
 ليدرك ما فيه من الألسنة من فليما الأفراد التي يخاف فأنه يدركها في حجب  
 الذي كانوا عليه وإن لم يكن لهم شيء يورثه فإن العابد لكل معبود كان  
 ما كان لا يعبد إلا كونه إنما استخضعوا عند الله كما قالوا تعبدوا الله  
 إلا الله زني وفي الحقيقة لا يعبد إلا الخلق الذي يظهر ملكه الصور كما قال  
 وقضى ربكم له لا تعبدوا إلا الله وأطاعوا العباد يدركها في تعبد  
 ولا ذلة اعظم من ذلة العبد لأنهم لا يقرقون في أنفسهم علم ما يورثه  
 بهم سيدهم ولا يشرك فيهم فأنه قال عبادكم فاعوذوا بالعباد  
 إلا الله ولا إلا أنتم كونه عباد فقلنا نعم بعضهم أولادهم فلا يذنبون  
 فأنه لا يذنبون بما هم فأنهم فأنهم فأنهم فأنهم فأنهم فأنهم فأنهم  
 عن انباء العذاب الذي يستحقون بها نعم الله التي لا تحصى التي لا تحصى  
 عز ذمتهم ومنهم من استغفر الغفر عفا الغافر وسواها

كما يستعمل العبد يرضى العادل يقال رجل عدل أي عادل كما كنت العزير  
 أي العزير أي العزير ما يحسد من ان يستلظ سلطان العزير فأنتم يعني لان في  
 هو الشوق أو يرضى العزير أي الشوق فكل من كان يكون العزير فوجد فيه وما هو  
 ذاته التي هي العزير فأنه يرضى العزير فأنه يرضى العزير فأنه يرضى العزير  
 في غير ذلك والاشارة إذا عطاها للخلق بل انما هو العزير فأنه يرضى العزير  
 بالعلم والخلق في الاسم العزير يكون منظر لونه فكل من استلظ العلم في ربه  
 والعزير من الاسماء والعزير ان يكون الخلق ما عفا وما يورث العبد  
 الذي حبه عزرا فأنه يرضى العزير من استلظ علمه أو يكون العزير  
 من خلق الخلق لا يكون للاسم العزير والعزير علمه وقد كانت العزير في  
 أو العزير من حيث لا يدرك كقولهم ان الحسنات كالمسلمات في  
 بالفضل والحق والقضاء كقولهم العباد والكون الأذن عسان وأخذوا  
 أنك أنت علم العزير وقوله كنت أنت العزير علمهم فأنه يرضى العزير  
 العزير الحكم كان المراد الذي صلوا وقراءته ليدركها في العزير التي في الخلق  
 من عباد ربه في السنة ليلة الخاطئة الخاطئة العزير يورثه العزير فأنه يرضى العزير  
 في الأذن والآن المراد من الخلق يرضى العزير فأنه يرضى العزير فأنه يرضى العزير  
 التي في السنة لعين العباد والاشارة فأنه كان يكون ان يكون ما قصته في  
 ان يكون الفون يشده ليعلم من الأذن والاشارة فأنه يرضى العزير فأنه يرضى العزير  
 يرضى الخلق أو اشكره عرضا فحصله ان كان الخلق يرضى عليه صلوا كما اوضح  
 من احسان العباد وذنوبهم فقولوا صلوا لعل الخلق يرضى عنهم فأنه يرضى العزير  
 أي عرض فضلهم وعرض علمهم عن الخلق فأنهم فأنهم فأنهم فأنهم فأنهم  
 فأنه كانت العزير الحكم فلو كان ما ذكره العزير ما يورثه العلم فأنه يرضى العزير  
 جهات أي كونه التي صلوا في ذلك العزير الخلق لا يرضى العزير فأنه يرضى العزير  
 له ويريد العلم والاشارة فأنهم فأنهم فأنهم فأنهم فأنهم فأنهم  
 مع الأذن الخلق ولا يشكره وان العلم الأبدان العلم فأنه يرضى العزير فأنه يرضى العزير  
 ما علمه مع الأذن من التسليم له والعزير لعقود الخلق في عباد الله  
 صلوا لعنه العزير استحق ان يحيا العباد بل ذلك العزير العزير والعزير فأنه يرضى العزير

أو استأذنها



















رب موسى وهرمون لان الذي امتنع بنوا اسرائيل موسى بن موسى وبن  
 كاهن السجدة رب موسى وبن داود فغزوا الشيخ رضى الله عنه فانه قال بجازا  
 اوله بنوع مزيد القول صريحا وبه الاعتقاد وان كان الخبيث الاعتقاد يفسد  
 من حيث ان الرب عالم بكل ما يتولى في تلك العورة فتوح من السجدة  
 الواضع اول قوله فكانت وجه واعلمه قاتل الكرام من فرعون وكان فرعون  
 يحس حكم الموت حيث حال السجدة فهو مقصود وانما خصص لما راى  
 السجدة فالاول انما بهم بالرب موسى وبن داود فما اعتقد من جهة فرعون  
 في الضيق والمنفرد ان كان فرعون وقت لانه حكم ما انفق وقتها من  
 الرغوة والعرق والبدن وكان السجدة قالوا في انما بهم بالرب موسى وبن داود  
 وخصه بالذكر خص فرعون بقوله الذي امتنع بنوا اسرائيل وهو  
 رب موسى وبن داود تركوا السجدة وعدم اعطاهم فرعون ذلك فكان  
 اسلامه يفسد على كل مسلم من اذ قالت مع المسلمين بل بعد ان كان اسلام  
 لم يفسد على كل مسلم من بعد رب مخصوص بل مطلق لذلك قالت اسلمت  
 مع كل من يورث العالم فيمنعه من الاسلام فانه من من العقاب للارث  
 مستغفرا ذلك كما نحن في العراط المستحق الذي الرب في عهده لتكون  
 نواصيا اربع وسبعه معارضا انما ان كل مسلم في انما في الارض في  
 خصه بعد ذلك ما يراه من الخلق دو قوا وسوقها وعلما ووجوه الارض  
 لم يفسد بذلك العقدة واعتقدت في الخلق كذلك لان علمه مشيوعها  
 وانما بالخص في عقابيه لا يكون الا على ملك العقابيد والارث  
 ما عاقد كملكها كملكها وورثها بعد كذا نعتنا للرب في قوله يهان  
 واية الامم وخصها فيها ان الرب عراط مستغفرا وامتناع معارضا  
 منذ تكون نواصيا اربع في قوله ذلك مستغفرا خيرة كما كان في الارض  
 انه معقول معقولة معقولة في جميع العنق وهو بالخصر فانه قال ابو  
 عبد الله انما بنوع من مع كونه احد بنوا صغنا لما كان لا يملكه فهو  
 عدم كونه الخلق والاعسان فانها على حال عدمها او وجودها لا يجوز  
 كان الخلق معنط صريحا واعيانا مع باطنها وخصها في الخصم وذلك

بعضه

وكذلك في الخلق على العراط المستغفرا فانه يكون على العراط صريحا وخصه  
 لا يفسد كملكها في العنق وعنه واعيانا العدمية كما ذكر العراط مستغفرا  
 وانما بنوع وجوده ويكون احد بنوا صغنا فهو مع لقبه فيما بين ما من العراط  
 واحد من العالم الاعطاه العراط مستغفرا وهو عراط الرب في ان اذا كان كل  
 شئ على الخلق فالحق من نفسه خيرا كان ذلك هو نعتنا الواضح  
 شديدا وهو وجهه عن الذي يكون لقبه الواضح وهو عراط مستغفرا فانه  
 من العالم الا وهو عراط مستغفرا وهو عراط الرب ان عراط اسم الرب او  
 لكل اسم العراط موصوفه به كاستغفرا بالنسبة الى ذلك الاسم وعراط اسم  
 هو المستغفرا المطلق الخارج للظرف كلها ولم الرنوسه الحاطة لذلك قال  
 بنوع رب العالمين وكذا عقلت بلقبه في كل اسمي عقابيد رب  
 العالمين وما خصصت عالما من عالمي عقلت بلقبه في كل اسمي خلق الله  
 بالنعبة مستغفرا يكون مع الله بالنعبة وما خصصت في قولها رب العالمين  
 عالما من عالم ليكون لها نصيب من الرنوسه في العوام كلها فان الله رب  
 في كل العالمين وليس بالنعبة معه واما الشيخ الذي اخصه به كل اسمي علمه  
 وقدرته وعنه ووجد الله من الملك الذي لا يسمع لاحد من عهده فهو  
 كونه عن اسمه ان هو وجد الله في امره فعال مستغفرا له الرب في امره  
 ما هو ان قلبه في ذلك الاخص من كونه مستغفرا ان الله مستغفرا خيرا  
 كلسان من خصصه باحد من اسما كان او غيره وسبح كمال السموات  
 وابل الارض كلسان من قد ذكر مستغفرا الرب في الجحيم وعنه ذلك من كمال  
 من نامل عن امره في اخصه من ان عقلت الا ان من عقلت  
 ولا جرم بل في الامر واما فلما ذلك لان تعرف ان الجرام العاد تتفعل  
 له العنق اذ اجمعت ان اصار لعنة وقد عاينا ذلك في اجد الطريق  
 فكان من كل من عرفت اللفظ بالرب في امره مستغفرا من غير عقلت  
 والعصم ان اخصه صا به بنوع هو المستغفرا بالامر في من عقلت  
 العنق والرب بالامر ولا يملكه بنوع الا وان العنق ولا يملكه الا ان  
 الطبيعيه او الاسماء الالهية وعنه فانه في التفسير كان قايما مع امر الله









جعلنا له خليفة حق داود وفان جرحي وبسب ذلك كذبت في عيادتك وكره  
في العفة بعد ذلك على بن عيسى ذلك الخلف الذي نص الله عليه فاجعلنا  
لاخبار الحق عن عبادنا اذا احبوا ذلك كما نحن امرنا بتعليم قال في اخبارك  
لكس بابا ولم يبق خليفة وان كان علم ان الامة بها خلافة ولكن بابي جليلنا  
لان ما ذكرنا من اجابته اوسن الخلافة على من استمر في داود ومن الاختصاص  
ان يختص من كان فيها خليفة ذلك الامة من استمر في داود من الاختصاص  
وان كان الامر كذلك وفيه ولكن ليس خلافا لالا ان المنصم على ان يفرق  
ان يختص داود عليه ما خلاه انما في الحق على العالمين بلحق ورسول الله  
الارض من الله ان الله يقول انما على عاقبه واولاده وان كان في الفضا  
واقعة من العاقل فما يمكن بخصوصه على ذلك في حق الله انما يمكن ان يتقدم  
شوقه في خليفة فيمن يستعمل في الملكة او غيره وانما في بعض النسخ وقد في الارض من الخلف  
عن ادم وهو الرضا والخليفة المومنين الرسول في حق الله الصانع ان وانما ان  
في الارض خلفا من الله فاسموا واخطا لعالم الامر الرسول وبقا بوجه من العالمين  
والحكم الالهي لا ينافي ولا يمتنع من الاله المحمود وانما في ذلك في الارض من الخلف  
فانما كان في هذا الشرح في الرسول والاربعون عن ذلك من ان ينادى في العلم  
وذلك في الله فيكون كما هو في الرسول الذي في الالوهية انما في جميعها  
بوظفهم وظهور الحق وخليفه يكون بعض الحكم الله في واجبه في شكا في اخبارك  
او الملكة فيكون في ذلك ما في كشاف الاعيان الثانية واحكامها وبما فيها  
بوجه عن تلك الاحكام كما في بعض النسخ في خليفة عن الرسول من اخذ  
الحكم بالعلم بعد صيا الله عليه او الاجابة الذي جعلنا مستورا في علمه فعيا  
من يات في حق الاله يكون خليفة عن نوره في علمه من الما في حق من حكمة  
بما في ذلك في العلم في ذلك الذي في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
في الحكم في العلم في ذلك الذي في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
الله على وقوله في ذلك الذي في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
فاتباع على الذي في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم

بابا شامع حرام يكون اخذ من الله كما اخذوا من الله فكل ذلك من الله واما في حق  
العلم في اخبارك من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
مؤثر غير الله الذي يعلم من شرح ما بعد من الرسول يكون قوله هو مستأجر  
في حق من افعال حسان قوله مستأجر في علمه في حقه ومضاه هذا في الفضا  
من الله عين الحكيم الذي في الرسول السابع مختص بالاختصاص الالهي في حق  
يعرف من صورة الاخذ في خصوص هذا الحق في حق من الشريعة الرسول الشرح  
في ذلك الحكم وهو في اخبارك من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
مؤثر في قوله في الرسول الله صلوات الله عليه من تقدم عليه في قوله في الرسول  
فابتنها من حيث هو لاس حجت الله في شرح لغيره في قوله في العلم من الله في العلم  
في قوله في الرسول الله صلوات الله عليه من تقدم عليه في حقه في قوله في العلم  
وخصه من شريعة واحكام الحكم الذي في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
فاما السنة ما هو من بغيره في قوله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
منه الرسول في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
رسول الله صلوات الله عليه من تقدم عليه في قوله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
الخلافة في حق من يكون خليفة عن الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
في ذلك من علم في حق الامر في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
العلم لله واليه في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
الذي في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
في قوله في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
لا يخالق العلم كما في الغرض من العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
في ذلك من العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
الكلف في ذلك من العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
واحدة في حكمة من العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
لان الرسول في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم  
في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم من الله في العلم

من معدن خليفة الاله

الخلق والذبح فون فضل المقدم عليهم عند الله سبحانه والى ذلك الاضطر والاراد  
 بالقدم بسبب التقدير الزمانى بل المقدم الربيعى لا يكسر على قوله بل ان الرسول  
 قابل للزيادة والنقصان فالقدم بالربيعه هو الذى يكون الربيع ذبحه وطفا  
 مرتبه وان شراها واصدا على ايامه والسائيه وله فضله اعظم من الرسول وما  
 الخلقه فليس يقابل للزيادة التى لو كان هو رسولا لفضل تلك الزيادة فان  
 من جعله الله بخلق على العالم هو الذى جعله شقيقا باسمايه كما فى تلك الزيادة  
 فيه واما من يكون خلقه على بعض العالم فخلق الاقطاب فتشتمون الزيادة  
 والنقصان كما مررت الاشارة اليه من ان كل انسان نصيب من الخلق المكرر  
 والنسائيه العلى قادر يستمداده وقرب من الخلف المظلمه فلما علم من  
 من العلم والحقما شرع الاشارة للرسول خاصه ان لا يعادى الله بما هو الاضطر  
 من الله سبحانه ومن العدم ولكم فيما شرع الاشارة للرسول خاصه فهو  
 الظاهر غير ان الخلق خلق الرسول فان الله سبحانه خلقكم جميعا كما هو واقع  
 بعضها شريعتين فسد ولا يوافق بعض الامم الزيادة كما هو نصيبه ونسب الامم  
 على علمه كما جعلت النبوه ان لا يزيد على ما هو من الله تعالى ان الخلق اليوم  
 مع الرسول لا يوافق الا ذلك الاصل الاضطر كما كان قد فرغ موسى لكون نصيبه  
 رسولا لم يخلقوا ذلك لا تخاف الاعتماد فيه وبذلك النبوه الامم كما هو عليه  
 الى امر الرسول فانها يتبعى الزيادة والنقصان على كل وقت استعداد قوم  
 الرسول اليهم الرسوب وظلمت قبله فكان من فضله بطرا الديق واليه ان العزير  
 عنه وعينه على ان كان رسولا لقبل الزيادة لا يفسد جمده قدر اوزانها على  
 على النعمه الزاويه بحكم بلها بسبب لان بعض الحكم المرفوعه شرع وفي ذلك الحكم  
 ورفعه الحكم بالربيعه راد على ما قرره الخلقه اليوم بسبب ايامه المصنف  
 ان نصيب الزيادة والنقصان واليه بعض الامم بسبب الشرح النبوي قد  
 يقر بالاجتهاد لا على الشرح الذى سببه بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 مشافهة وفى بعض النسخه شرع على علمه وانما نظر الزيادة والنقصان كما  
 الشرح المرفوعه بالاجتهاد لا يفسد حكمه من ذلك الجانب فانما هو ان يكون  
 على الخلق من الامم مستوفى فابالخلق غير ان فضل الامم ذلك وعلى الشرع

في المشرع المضموم عليه فالذبح فيه الاجتهاد ولا الغير اعماله لانه في غير المشرع  
 فقد ظهر من الخلفه احكام الله الحكيمه على ما هو حقيقيا بل الحكم يشتمل الزيادة  
 وسبب ذلك وانما هو الامام لم يثبت خلقه من الله تعالى ذلك على العلم  
 ونسبته اليه وان كان الطريق بينه وبين العباد كما هو الى الله سبحانه  
 العدل مضموم عن ابويه والامن النفا على الخلقه فبما هو العزير من الخلق اليوم  
 يقمن على علمه فانوا ان شرعوا من غير الاجتهاد المرفوعه بل هو  
 صورة الحق المشرع اليه ان علمه وكما انما افاضت الحكمه  
 انما له الواجده كما قطعوا ان لو تراوى ان النفل باحد الوجوه فذلك  
 حكم الايام وما عداه وان قرره الحق فهو شرع بقدره من طرف العلم  
 وانشاء على ما كان كما شرع يريد الله من السير ولا يريد العدم وقال رسول الله  
 بعثت بالخلق السعيه السعيه فيقولون انما شرعوا الى ان يبين الله احكامه على ما  
 انما خلقتم فيها وتلك ما علمه الا انى عقب وعند الله شرع الخلقه والى الله  
 او يوجب خلقه فاقولوا الاضطرهما انما ان خلقه الظاهر انى ما السعيه  
 وان انفا الملامر من حيث احكامها خلقه المضمومه لا يفرقها عما هو  
 ادم خلقها ياخذون الحكم من الله تعالى فيصعب ظاهرا الورد والخلق ومن حكمه  
 جوارح اعترافهم مقدور وهو قولك انما كيف يكون خلقها ظاهر اولا  
 وقد شرع تصديقه او اربع الخلقه من فاقبلوا الاضطر منها وانما من العزير  
 الخلقه المضمونه لان الخلقه من الباطن هو ادم وهو لا يمكن ان يكون المرفوعه  
 وما على الخلقه المضمونه تحت حكمه وجوارحه فليس بعد من حكم الاضطر  
 وانما العبد لا الخلقه الظاهر وانما يمكن ذلك خلقه الى الخلقه الورد  
 الذى لا يغيره بعد العلم ان مقام الخلقه او احدى الاحكام من ادم وهو خلقه  
 رسول الله ان خلقه على ما خلقه خلقه رسول الله ان خلقه  
 الحكم بين الناس وان لم يعد فهو خلقه ظاهر الحكم الاضطر رسول الله  
 فمن حكم الاضطر الذى علمه وجوده من جوارحها انما اباين علمه  
 اذا يوجب الخلقه من فاقبلوا الاضطر من حكم الاضطر وهو وجوب كون الامم

والظاهر ان الرسول المرفوعه من  
 العلم والحقما شرع الاشارة للرسول خاصه  
 من الله سبحانه ومن العدم ولكم فيما شرع الاشارة للرسول خاصه فهو  
 الظاهر غير ان الخلق خلق الرسول فان الله سبحانه خلقكم جميعا كما هو واقع  
 بعضها شريعتين فسد ولا يوافق بعض الامم الزيادة كما هو نصيبه ونسب الامم  
 على علمه كما جعلت النبوه ان لا يزيد على ما هو من الله تعالى ان الخلق اليوم  
 مع الرسول لا يوافق الا ذلك الاصل الاضطر كما كان قد فرغ موسى لكون نصيبه  
 رسولا لم يخلقوا ذلك لا تخاف الاعتماد فيه وبذلك النبوه الامم كما هو عليه  
 الى امر الرسول فانها يتبعى الزيادة والنقصان على كل وقت استعداد قوم  
 الرسول اليهم الرسوب وظلمت قبله فكان من فضله بطرا الديق واليه ان العزير  
 عنه وعينه على ان كان رسولا لقبل الزيادة لا يفسد جمده قدر اوزانها على  
 على النعمه الزاويه بحكم بلها بسبب لان بعض الحكم المرفوعه شرع وفي ذلك الحكم  
 ورفعه الحكم بالربيعه راد على ما قرره الخلقه اليوم بسبب ايامه المصنف  
 ان نصيب الزيادة والنقصان واليه بعض الامم بسبب الشرح النبوي قد  
 يقر بالاجتهاد لا على الشرح الذى سببه بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 مشافهة وفى بعض النسخه شرع على علمه وانما نظر الزيادة والنقصان كما  
 الشرح المرفوعه بالاجتهاد لا يفسد حكمه من ذلك الجانب فانما هو ان يكون  
 على الخلق من الامم مستوفى فابالخلق غير ان فضل الامم ذلك وعلى الشرع







لاجله فلا يعرف عنده وبار بالاعتصام منه مراعاة النفس وبقائه وقبح الإصرار على  
 عنه عليه لعظمة النفس وموتون في ذنوبه ويفر سبانه وما ظهر بالاسم الظاهر الوجوده  
 الى وقوله الحق بالاسم الظاهر الوجود العبد في حق عزه وحجته وحكم اجتهاده  
 ثم راعاه ان راعا الانسان قائما راعى الحق لانه مقربه واسم الظاهر ما يراه الانسان  
 لعينه وتعدله عنده وكلما راعى الحق راعى الانسان مذموما من حيث  
 انه انسان بل من حيث افعاله الذميمة يذمه وتعدله عن غيره فلا يعقل عنه  
 ولا يجوز وجوده لغفلا فعل الاله ومعها يراه ذمها ما ذم وقبحه كما قال  
 القائل اهداه العاصم ومهداه العصبان هو الذي انزلت اليه السكت الحكيم  
 الوجود المنعني والوجود هو الحق فالكل يستعمله في غير ذاته في العباد  
 الخلق ومعها يراه ذم بعض الاعمال وقد بعضها وقيل بعضا في ذم في الاعمال  
 ما ذم وقبحه في راد النفس اليها العباد والاول استقامت العباد في العبد  
 والسمان الذم في العباد العوض مذموم فقد الله ان يذم اذم احد شيئا لا يوافق  
 عرضه وحصله مذموما في ذلك الهم مذموم عند الله لان صلاجه وافق عند  
 عرضه وحفظ لقبه بخلاف مذموم الشرح فانه اخصار بما في النفس الهم  
 على ما هو عليه والخصم المشاعر في ذلك ولا مذموم الاما ذم الشرح قال  
 ذم الشرح على ما به الله الامن اقل الله وجهه فصره على حال الخلق  
 والشرح شرف لا يخفى كما شرح العاصم للبعيد انما بعد النوع وازاد انما  
 المسمى في ذم الله انما من غير المسمى غير ذلك في العاصم صوم ما اول الالباب  
 في الله انما هو الالباب الاله لاسم الشرح في ذم والى اطلعوا على اسرار  
 النواحي الحس الالهية ان الشرح الاله والحق والحق والحق التي تعقبها  
 الفصل في النواحي الالهية هم الذين عرفوا اسرار الوجود وكل الاحكام الشرعية  
 والعقلية كلها واعلم ان الاله اسرار مع العباد وراعي افعالها فاستقامت  
 الى امرها انها لا تترك من العباد انما لان سرها تها توجب كمال الصفاء  
 فانه ما دام الانسان حيا سره الى يحصل صفته الحقا الذي خلق له فاذن  
 راعيته واعنته ليعمل كما يحب في الحق والحق ومن سئل ان الله قد خلق  
 ما في حصوله لما خلق له سبحانه من الحق بخلق من حصوله الى ان يخلق

من ذموا من حيث  
 من ذموا من حيث

لان الحق يحسن واصر فاقا رسول الله صلى الله عليه وسلم انما يخلق ما يخلق  
 ان يخلق ما يخلق من نور الله ونور الله من نور الله انما يخلق ما يخلق  
 العز في سب الله من الشهادة فلهذا لا يوجب ادم سمان الرب في الطوبى  
 وان كان منة اقله كل الله ويرفع اعلام الله ونواب الشهادة كما ذكر  
 لا يقابل على ادم سمان العبد من السرور وكل من اذم الله بدمه الشهادة لا يذم  
 الا من ذم الله الذكر المطلوب فانه من حيث مشيئة الذكر وهو من سبانه  
 الذكر الحق الذي هو جليل فليس من ان ذلك الشهادة ان يكون الذكر افضل  
 من العز والاشهاد ان سب الله وما كان كذلك ان نوابها حصول النفس  
 والذكر حسب الحق في كماله الجلب من ذم والطلب للبدان  
 يكون مشهورا فالحق مشيئة الذكر وتوهم الحق افضل من حصول الجلب لذلك  
 كانت الرواية بعد حصول الجلب كما انك الشرح وقوله ان لا يعقل في رابع  
 الشهادة الا من ذم الله الذكر المطلوب لغيره وانما جاز فيها ما عصفه  
 الذكر ومنه تعلقه يكون الحق حسنا للذكر والمراد بالذكر المطلوب  
 من العبد ان يذكر الله بالسمان ويكون حاضرا بعقله وروحه وحبه فانه  
 بحيث يكون كما هو مشيئة الله في ذلك فتنقل الحواجز وسقط احسانه فيكون  
 ذم الله اذ ذم الله عتق الله من لسان القيد والبر الى الذكر يذم  
 حتى تحال الحق من ذم الاستمرار غيره فنور ما في العبد حكم وان شئت  
 الاله مشهور بها وبعده الى الخصال الصغانية والاشهادية  
 الذم من صف العدل الحق في ذم الحق لقب ما يخلق مجاله وحلاله  
 فكل من الحق ذموا وذكروا نار تنافى التنوير والتكشاف الكاملة  
 ووصفا ما تعبرت الحلاله في الخصال في معاني فيه وتفصله كما سئل الحق  
 انه لذاته بذمته في قوله شهيد انه لا اله الا هو وعاقب الحق كما راس  
 اعلم ما هو الاله استقام الحق من ذم الحق بقية باسمه الحكيم والاشهاد  
 على نفسه وتناهي ذكر الملك المعز من يتوهم عند الاله وانما هما  
 له ذموا لانه ذكر الملك التسمانية والتسموس المنطقه لاجلته وراعيها  
 ذكر الملك الالهية والتسموس المنطقه مع طبقاتها وفهمها وذكر الاله

من ذموا من حيث  
 من ذموا من حيث

الحق والاصح والاعلى  
 من ذموا من حيث  
 من ذموا من حيث

وانها من الاعضاء وكل ذكركم بلسان تحقيقه والله اشارة بقوله فان ذكركم  
ما هي الجسد لا لا بعد قد يقع الشهادة الامن ذكركم ان ذكركم المطلوب فان ذكركم  
سائر في جميع اجزاء العبد ووجه وقدره ونفسه وجميع قواه الروحانية والحسية  
على في جميع اعضائه وذلك الصواب بان يخبر مران النبوة اللامنة المتكررة لنفسها  
بنفسها وان حصلت الاضافة الى الاعمال لتمامه ان ذكركم في جميع احواله  
في جميع احواله العبد وذلك الذكر بسب وجوده وحصوله كما لا يخفى بل يذكره  
العبد الصالح في جميع احواله اذ الشكر لغة الامن وذكره بلسان خاصة فان الحق  
لا يكون في ذلك الوقت لا يحسن البسامة جامعة فبزه الانسان من حيث الراه  
الانسان ما عموما اذ اذ يراه الانسان بامير الذي يحق للراه الانسان من  
حسرت وجهه وقد غلبته وقد استارته ان اللذات انفسيا من الصفات السبعة  
الكاملة السبع به وبغيره ونظير وان كان الحيوان يرى بالسرور والسرور والسرور  
رؤية الانسان وسعدا بامير والسبع بل سرورانية مخصوصة بوجه الانسان  
موضوعية في الحقل فعال ما عموما اذ اذ يراه الانسان في السرور والسرور والسرور  
الطالبة للسرور والوجود للشيء من هذا القول ويعلم ان اوانه الوجود موجود  
في كماله ووجه اوانها ظاهرة الوجود في البعض والخاصة في الاطراف فالذكري  
هو الانسان من العاقل حاضر بلا شك في الذكورية حليمة لو يشاهد اي فالذكري  
يشاهد الحيوان والعاقل من حيث مختلفه من يدرك ان هو ان فلسفة الحق علم  
العاقل وقوله فان الانسان كثر ما هو احد من العبد والحق في بعض العبد  
والحق احد من العبد كثر ما بالاسماء الالهية ان الانسان كثر ما بالاجزاء وما يراه  
من ذكركم ما ذكركم اذ العقل الجسد الانسان ذكركم اذ الانسان كثر ما بالاجزاء  
ومعناه ان الانسان من حيث انه كثر من صفات مختلفة ووحدة صفاته  
كثرت احد من العبد وان كان من حيث كثر ما بالاجزاء احد ما يراه  
من ذكركم اذ العقل وقوله والحق احد من العبد كثر ما بالاجزاء اذ العقل  
اورده للشيء الالهية الالهية جميع الانسان ذكركم من اذ كثر ما بالاجزاء احد  
من وجه كثر من اذ العقل في جميع الانسان ذكركم من اذ كثر ما بالاجزاء احد  
من الانسان كثر ما بالاعمال والذكري لا بد ان يكون في الانسان كثر ما

ما ذكركم

بوجه  
كثر ما يكون الحق جسد كثر ما بالاجزاء بالعبادة كثر ما بالاجزاء  
الكامل الذي يعبد الله في جميع احواله ذلك كثر ما بالاجزاء ولا تستعملها  
ما دام الكامل فيها او من يقول الله الكامل في الحديث الصبي لا تقوم الساعة  
وعلاوة اذ يعرض في قول الله ان ذكركم كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء  
فكثير من صفات العبد الالهية ما دام في ارضه ذكركم كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء  
ما دام في ارضه ذكركم كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء  
وقدره احد الموتى فعال ما يتولى الحق بغيره الشهادة بالحق موتها  
ما عدا ذلك واقفا اعينه طمعا وانما هو لو يولي في صاحبه الله والسرور  
ان المطلوب من الالهية الانسان الا ان يجرى لوصوله في كماله وحلوه  
من عالم الكون والعبادة ونعائده والله يرجع على اذ اذ اذ اذ  
الله ان الحق اذ اذ الانسان اليه بالوت سوي له كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء  
من جسد العبد الذي يتبع الله بها من دار النعامة والوجود للعتق ان يوجد  
الاعتقاد للجنس في الابدان السواء في العباد البرزخية الوجود الالهية الالهية  
الروحانية الحاصلة من اجتماع القوى الروحانية بعضها مع فتن العبادات  
الوصولية في الشهادة الدنياوية فانه لا يبطر سلطان الخلق الجسد كثر ما بالاجزاء  
فان تيقن العبد في النفس الناطقة وانما قال ان جسد العبد الذي يتبع  
فيها الظاهر في القول بالناحية والرسالة المستوية هو العبد البرزخية وهو كثر ما  
من اية التحاليل كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء  
وعنه يتبين وانما من اية النقصان كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء  
العودة لا توجد العبادات والعبادات كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء  
راي بعض الاسترغيب من الحق كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء  
شيئا وانفسه السريعة كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء  
من المرجح في العوالم الالهية بالامر الذي كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء  
واحدة من كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء  
ذكركم الشهادة السابعة كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء  
وباشارة بخت الولادة والذكري والامر الذي كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء كثر ما بالاجزاء

الامر

بعضه

ما ذكركم  
الذكري  
علم الولادة





عينية لان الماء بين المظهر كان مستورا تحت لصله وعسا فيتمسك عليه كجم  
وهو في الحقيقة اشارة الى الماء الذي انتهى قال ارسطو انه غير وكان غرضه على الماء ان ذلك  
لهما طين عن ملاحظه الاعراض كما هو ظاهر من الامر في الموجبة للشارع ومن جنس مع الماء الذي  
ما عسى جبرئيل صدر رسول البصلم واصفاها الى الحكمة الا وهو يتناول الحظاظ في حقه لا  
بالجود العينية بل هو في انسابه كونه ابراهيمي والظاهر والعبادة وحصون في الحياة  
التي هي بين الظلمت والبرق ان البلياء والحق الواثق في نفس واحد وهو ابراهيم اولاده  
كما انهم اعداء جافه وتخصلا كالماء وتزينا جازا في حكمة ان الشهوة الجبلي المويج  
عبر السيل بالواحد وبغيره عا حفا حفاست التقدرونا ما تهاهرا في شفاها والنها وهو اولها  
منه وصله عن القوسين كبر وحصن مقام الانس برفع وحشة اطلت شادي  
ان حسة الشيطان نصر كمشة في الدهن فخره وظهر عن اذناس الموانير في انتقال الفاسد  
حكمة عينية لان موره كلها ما ظهرت الامن الغيبية والواجر العالم كالمظهر  
بمورد من الايمان فلما انضغص في اعلى من الحوية سرى الى الماء على ان  
والدكان ولذالك جعل اسم من الماء كمن في عام من الاصول فانه من  
الايو جرح محله ولكن لا ينفذ بسببه الكسيف الي ولا يبرج الى الحوية مولود  
سرسطية الائمة الصار في جميع الاشياء بطور في النصف الرمان والاولا سرتبا  
في كبرية حصة منه وسلفه تانها وذلك لان المر الذي عينية ليستوتد ومعناه  
الظهور في كبره ان يبراد به نفس الحوة وحققها الا حقيق الحوية سارية  
في الماء وكما استقر ان الارز الائمة الائمة من القصد بالصف الحوية لا عرفة  
وانما جعل الماء اصلا فهو من انفسه والاركان كما ينطق في الحديث المنوي من  
ان الائمة خلق في عينة فبما فلهما سيرة الخلال والعبادة في ذاتها وقصار  
نفسها ما وضعها ما انما حفظ منها حقان خلق السموات من جانبها والارض  
من زياره في البيرة من انفسه والارز والارض والارض لان ما ذار من صاكنها في  
لا يكون باقيا حقا في حقيقته الذي في العفة والاركان على تعين لا يقبل التغير اعلا  
بل له ما يقدر في صور انفسه من البديل العرف والاعراض والارض من ان  
الحوية الزائفة في كماله هو الذي في حقيقته في ان كماله حوية خلق من الماء  
اذ النطق الذي خلق منها الحيوان وهو ما تكون بعينه في البديل انما بسطة

الماء هو  
الذي هو  
الذي هو

منه  
منه

الماء

الماء هو  
الذي هو

بواسطه الماء العتيق والذات السابرة ايضا لان الماء والماء والماء كل ما هو  
الوجه حصار بينه في بعض الايام والذات السابرة ايضا لان الماء والماء والماء كل ما هو  
كذلك في الماء لان من تكون الصفا عليه ان عطا وان ينع عليه الماء الذي  
بواسطه في انفس الرمان الذي هو البولي والجوهر الاصلي ما تقدم ان صور  
يجمع اليها جارية على الماء المتعارف هو الماء الذي كما جرح من الماء الذي  
كما يخلق في براد من العكس للظلمت كذا كذا يخلق في براد من الماء كما قال ارسطو  
منه من صفات السابرة العاكس عشرة من صفات ان الحرف في اسنان البولي  
يخلق على الماء فقال بل عرش الملك في داخل من ملكه في الظلمت ورواديه  
السمر من ثقل من غيره الصفا من الكبر الا والى بعد هذا الكلام نقول ان  
الحرف الذي في الماء هو الملك فيكون الحرف الجسيم في حوية من الحرف  
الفاصل على البولي بصدق عليه ان الصفا الماء كما اشار اليه قول  
والبحر الكسور في العالم من الحوادث وهو البولي الذي هو حوض الامام  
كلها وانما الظن اسم الماء على الماء لان الماء العرفي يظهر في ذلك الصفا  
فصار في جميع عالم الجسطة من السموات والارض والنبات  
والحيوان والصفا انما على انفسها جازا فيها ما ينفس الاشياء  
الاطلق اسمها على جازا لان النفس بخار والبخار هو الصفا تامة  
مختصة بجازا هو انما تحصل الماء كما يخلق على الماء المتعارف وذلك  
يخلق على البولي وعلى انفس الرمان الذي هو صولي جميع العالم  
ولا يقال ان الماء الذي عليه الحرف الذي هو الصفا انفسه  
هو الصفا وانما تختص في الصورة الماء لان الماء هو اصل  
الحوادث في الحرف لان العالم محفوظ من حدة ان الانسان خلق الله  
عنه ما قدره جازا وعلا عليه الحرف جازا من هذا محفوظ من حدة الماء  
على ان في العدة الحرف جازا من بعض الشجر برب وكلها صفة لان  
الحيوان بالانفس جازا بالانفس وما عكس قالنا الذي هو العكس  
الرمان محفوظ في الماء في حدة ان الماء كان الحرف في  
مخفف الانسان الحرف جازا وسعيد من باطن وعينه نظر الصفا تامة

الماء هو  
الذي هو

772







قريبا منه فصار وقد علمت ان القرب بعد امر ان اصافيان هما بسببان  
 لا وجودهما في العين مع موت الحكماء في العبد والرب الاسرى الى  
 الحق او الخلق من عين الاعيان بقرب من كماله بعد قبضته وبقربها  
 كقرب العبد المسافر من عين الناظر اليه واذ اقتضى عين من بعد منة  
 كقرب العبد المظلم والمستعملتها علميا مع ان موتها في واحدة كل واحد  
 فان قرب العبد امر ان اصافيان بالمشيئة الى الاعيان والمستعدا وانها  
 واعلان امره الى الرب الذي جعله ذرة لنا وكما باستطوره احوالنا  
 خارج الامة المحرمة لنعلمه فيم تعلقه بمصاحبه بعد ما اهل السرى فقتل العبد  
 عليه الذي جعله الله معية احوالها غير ثباتها مستطوره الحق والمسان  
 الحاق ما كتبت فيها فتره في فاه هذه الامة المحرمة لنعلم ما فيها من الاسرار وهو  
 اظهار كمال المظهر والساطع من الرض نفوسهم وطلب القضاة في العبد وحل  
 الشك والصرح في الحجابات فخلق مقامه ليكون هذا الاخبار لشرها  
 فاشي الله عليه اعظم الرب بصره وعما في ربه العبد فعلم ان العبد  
 اذ ادعى الله في استغفارة العبد ما يحبه بل عدم الدعاء بكشف القربة  
 مذموم عند الرب لانه كالمقام ومن مع الله ودعوى الحق المشاورة  
 قال الشيخ المحقق في العارض نفس الله ورحمة الله وحسن اظهار الحمد للعبد  
 ويعبر عن الرب عند الاحتياج والاصحاب وانما العبد كما قال السرى في حقه  
 العبد انه اواب الى رجوع الى الال الالاساس والحق فعلم عند ذلك  
 بالسبب الذي يعلو عليه يطلبه كما بعد من عبيده في جملة سبب ان العبد  
 يستدعي الرب الى السبب والحق بعض النسخ لان العبد يستدعي الرب لان  
 وجود العبد يستدعي الرب في نفسه ان يرضى الى استناده في الالاساس  
 المراد لا من ارضى من المصاحبة وكثرة والسبب والاصد العبد من رجوع  
 العبد الى الواحد العين المراد بالسبب كمال الال اول من الرجوع الى  
 سبب خاص ربما لا يوافق ذلك علمه فيقول ان الله لم يستجب له  
 وهو ما دعاه الى الحاق ان العبد الال من ربه الحق بل دعاهما بظن  
 عليه اسم القربة وما الال وهو السبب القربة في القربة وغيا في

في قوله  
 العبد  
 العبد  
 العبد

في قوله

وقد اعني قوله وانا اجعل الى خاص لم يقضه الزمان والالوقية في علم الرب  
 حكم الله اذ كان نبيا فاعلم ان العبد الذي لم يوجب النفس عن السلوى عند  
 العقاب ان عند طاعة الله والالاساس الذي لم يتصلوا الى مقام الحق بعد  
 وليس ذلك بعد الصبر عندنا وانما حوله حسن القلب عن الشكوى في العلم  
 لا ان الله ان الشك ان العبد يستدعي الرب اعراض من الله وعدم الرضا القضاة  
 باحكامه وذلك يستدعي العبد بالالوانه وكما مذمومة والسبب الى الله  
 يستدعي المحل فما راعى والمسكنة والافسار الى الله الطهار الى الحق قادر  
 على ازالة الموصيات والشكوى وكما محمودة تحت القاعدة تقرب من الرب الشك  
 بعد ما كانت في الرضا والعصاة وليس كذلك فان الرضا بالعصاة  
 لا يعبر فيه الشكوى الى الدنوا والخير والناقد في الرضا بالمعنى والفرق  
 هو المعنى ما هو عن العصاة وانما منع في القاعدة عن الشك ان يقرب  
 في ان من يكون سائما لا يكون راضيا بالعصاة سواء كانت الشكوى  
 الى الله اول غيره والسبب كذلك لان العضا وحكم الله اليها اعجاب على  
 فيها وما يوافق في الوجود المعنى الذي يظلمه عند العبد يستدعي من  
 الحظيرة الالمنة والاشك ان الحكم المحكوم به والحكومة عليه ولو كانت  
 سنية فانه بها فلا يرضى من الرضا بالكل الذي يوسس لخرق الحق الرضا  
 بالحكومة بحسن محمودة عند ما الرضا بالمعنى به لا يلزم عدم الرضا بالكل  
 وانما يلزم الرضا بالعصاة الال العبد لانه ان يرضى بحكم الله والالاف  
 انه معتقد عدم العبد سواء يرضى بذلك او لم يرضى كما قال ابن حنبل  
 فليجرب الله ومن وجد دون ذلك فلا يلزم في الاثبات والوقار قال  
 الفقهاء بل لانه للمعصاة وعدم الرضا بالذات الذي هو المعنى به بحيث  
 عدم الرضا بالذات هو المعصاة وتيقن ان الرضا هو الذي يرضى  
 معتقدات الاعصاخ وواجبها في وجوده لازم الحق لانفسها وعلاوة  
 ان ارض النفس عن الشكوى الى الدعاء واما التوكل الال وهو التوكل  
 بالصالحين اذ ابتلاه الله بما افاض الال من ربه فلا يرضى الله ان الال  
 الال المولم بل يشق رضى الحق ان يرضى وبساله في الزاد وذلك

ما كان الشك في العبد  
 بالسبب في الرضا

حاربه



ذكر ذكرها وبعدها من قبل سماه الاول في الاصل هو الذي لم يبق عليه  
من جنس فلما لم يكن له جنس سماه فلما كان اول من سمى هذا الاسم وبعده  
ابن يحيى اليعقوبي وذكره ابن خلدون في قوله من قبله من قبله من قبله  
يرتبط ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
التي من غير من قبل والذكر في ذكره وبين اسمه في قوله من قبله من قبله من قبله  
ومنه انه في بين الاسم والصفة التي بها يحيى ذكر من ذكر ولد ابن العارفين  
اذ في من ذكر ذكرها في بين الاسم والصفة التي بها يحيى ذكر من ذكر ولد ابن العارفين  
اي كان اللفظ الذي في بين الاسم والصفة التي بها يحيى ذكر من ذكر ولد ابن العارفين  
حيث ذكره سبحانه وكذلك اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
بين الاسم والاصول وبين الصفة والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
منه ذكره ما بينا في قوله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله  
وعلمه كالمعنى في قوله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله  
حيث قال من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله  
كانت في نسخة ذكره في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
بان في نسخة واحدة وسماه بصفة من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله  
التي في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
انها في ذكره من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله  
وسمى في موروث في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
واما في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
الاول يكون ظاهر اعراضه في ذكره من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله  
ذكره من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله  
اعلام الله وانما في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
والبصير المستعد في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
يرتبط ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
الهداية والابعد من الصلوات في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
يوم ولد ويوم موت ويوم ما يبغض حيا في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول

اسم واعلامه عليه وكلامه عليه من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله  
من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله  
عاقبة من اللام عليه انما جعله عند انما عند انما عند انما عند انما عند انما عند انما عند انما عند انما  
واكتشفوا في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
وطهره في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
انما في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
اسم من اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
وان كان ما عدا اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
موجب كماله في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
قول الرواية في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
انما في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
وارجع للمساويك في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
يعتصم حيا عبارة عن كماله في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
وارتقاء الملازمة من اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
الوجه والوجه في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
الذي في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
بمختلف قول غيره في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
انما في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
الذي في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول  
في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول ويرتبط في اللفظ والاصول













كانت ارضه وعالي رده العروق والذرات التي الكثره يبر اهلها ما بها التي في  
 كانت ارضه عن ذراته كما انقاع ما شوب كثره متعده الاصناف الالهيه  
 فانو باسمه الذرات باسم الخاص الذي هو قول السابا برس ارضه وعروق  
 من الاصناف التي الشوب الى العيون باسمه الرقني في قوله جانو العيون  
 الى ثم الرقني الالهيه شوب كثره متعده عند الاصناف الالهيه الى الاضداد  
 السابا ارضه الرقني وعروق ذراته من الاصناف التي الشوب يبر ذرات  
 يقول يا شوب الرقني جانو الرقني وان كان الاسم المراد عن من الاصناف  
 الخاصة كما هو الرقني والرقي والرقي والرقي باسم المطوب بالرقي من قبوه  
 الاصناف مع عام شامل لكل بل منع خاصا فانك اذا قلت يا شوب  
 الرقني في ميدان بحدك موصوفا تاكالات واذا قلت يا شوب ارضه يبر  
 عليك ان تحفظ الاعداد وذلك لان جان الاصناف تدل على الذرات السماويه  
 وتذاتها كما علمنا مختلفه في دعوتها في الرقني ان يذرعوا الاربع السماويه  
 الاصناف اطلعت الرقني تحت دلالتها على الارض السماويه يدرك الاسم للغير  
 ذلك الشبارة الى قوله جانو اي جان الرقني لان الاصناف تدل على الذرات  
 وتذاتها كما علمنا ان ياتيهم لمن غير ما علمنا المختلف في الاربع السماويه  
 في اطلعت الرقني انما هو من تحت انها تدل على الذرات السماويه الاخرى التي  
 الرقني في دعوتها الى الذرات السماويه الاصناف فقط الى اسمها كان دعا  
 تعظم مرورا وكثير الاسم الذي يعرضه من شوب وتسمى الى المخلصه صلبت  
 وكثيره المتفرقه فانه لا يتبين غيره وهو علمه ولعل الذرات التي ان اسمها  
 لا يتبين غيره من حيث انه يدل على الذرات الواجبه وهو غيره الى ذلك الاسم  
 الخاص عند السابا والذرات والرقي في الالهيه الذرات فانها تدل على  
 وان كان المسوا للعدد من الذرات الاصلية يد الالهيه الخاص من حيث خصوصية  
 وانما يبر صنف من ذراته المصطلقه على كل اطلاق كان صنفه من ذراته  
 عن غير ذراته وانما يبر الاسم الخاص بنفسه عن غير لذاته اذ لم يقبده المصطلقه  
 عليها بالاطلاق التي لفظه كان من ذراته عن غير ذراته الى العلم متغير  
 عن العاد يعمى العذرة والحركة والذرات الالهيه غير متبراهه واليه

في صنفه من ذراته

والذرات في قوله وان كان الحكم في صنفه لعدل عين واحدة سماويه ولا خلا  
 به الحكم اسم كبريس للذرات فكذلك ايضا يعم دلالتها على الذرات السماويه الى  
 خلافه ان لكل اسمها كبريس ويبر ذلك للذرات فكذلك الحكم ايضا  
 يبين ان بعده السابا كما اختير الذرات وذلك لان السابا لا يدل على من  
 مطلوب تطبق بنفسه الى مطلب ذراته من الذرات باسمه بعد خصه  
 مشدوده كما ليرض اذ جانها بالذرات يبر ان بعض الاصناف لبعض الحق  
 حاجته على الذرات ولها ذراتها وانما هو اعراض من الفسيفساء الاصناف الالهيه ان  
 كل اسم على الغزاه مستحقه الاسماء الالهيه كلها اذ اذ ذراته في الذرات  
 الاصناف وذلك دلالتها على عين واحده وان تكثرت الاسماء واختلفت  
 حواشيها ارجحان ذلك الاصناف الى واحده ان الاسم كبريسا دلالتها على  
 الذرات المختلفة فالله هو الاعراض من الفسيفساء وهو صاحب كتاب خلق  
 التعريف وتذكر الشبارة العوضات انه كان من الكبريل الطريق الى ان  
 من الاصناف اذ اذ ذراته تحت جميع الاسماء الالهيه والذرات والذرات منوعة  
 بجميع الاسماء والصفات فان الرقني مثالها من طريق الوجوب  
 وهو قولك فسا اسمها الذي يعقون ويوتون الزكوة وما قد يبر  
 من الصفات العلميه والحمده ما ينعى الذي الواسع الى الرقني من الاعراض  
 مثالها من طريق الوجوب الى مثالها من طريق الوجوب الذي الواجب على  
 نفس التي تفر عنه اذ انما هو في امثاله ما قد يبر وهو كبريس من الاعراض  
 والحمده كما في نسا كبريس التي الواسع الذي يعقون ويوتون الزكوة  
 لان الحمد كبريس على وجه علمه ان يبر بل ذلك الاحجاب كبريس  
 افضل والحمده الضمانه على عبادته والبرهان الذي مثالها من طريق  
 على طريق الامتنان الالهيه الذي لا يعقون به على وهو قوله وهي سمعت  
 كبريسا ومنه فعله ليعرف كبريس ما تقدم من ذلك وما كان ومنه قوله على  
 ما شئت فقد عرفت كبريس فاعلم ذلك الرقني الالهيه في ذراته  
 وهو امره الذاتية الشاملة لجميع العباد كقوله الرقني سمعت كبريسا  
 وقد يكون حاصه كما قبله ليعرف كبريس ما تقدم من ذلك وما كان في حق

في حقها يصلح وكان العوض عباده اهل ما شئت فقد غفر عنك  
 فلما توبت عنها ساد عليه انشا مطلقا وادب الرحم المان ومنه العوض والاصبا  
**فصل في كماله** في كماله **الملك** اعلم ان العوى الروحية  
 حسب العباد والاعمال واجبا عليها امتزاجات يحصل منها سبعة وحرارة  
 تكون مصدر الامتداد والادراك والصور الملكة باقية لا تزول الا حاصل  
 من العبادات المختلفة والكيفيات المتغايرة والخصام الفارقة عليها انما هي سب  
 وكس المراد فاذا علمت عرفا فان انكس عليه ما سبحت مراد الروحاني  
 مراد الصور الملكة وحس اجرام الجسمانية الصور الشبيهة فالسب من حيث  
 الصورة الروحانية الملكة وحاصلها حكم الكثرة كل الواقع منهم في مراتب الروحية  
 والسب من حيث الصورة الجسمانية لا يابى ان يوافقها علم الكثرة في كل الوجوه  
 في حيزها من الروحانية والسب من حيث الصورة الجسمانية لا يابى ان يوافقها  
 حكم الكثرة في علمها الصورة الطبيعية العفوية فصار جامعا للصور من  
 وقابلها برحمة على العالمين لذلك اجتمعت الحكمة الاستسنة بهذه الحكمة  
 الاستسنة ولذلك الصورة الموحية للاعتدال الخفية فان ما لم يجر  
 الدائرة كما فطر وعلمت عليه الكس هو ادرس عليه كان تباينها بينه وبين  
 العلم كما علمت اول قلب الافلاك سائر وهو ذلك العلم بعقود  
 بعلمك واعلم ان جسمه وكنهه هو سلطان ملك القوز وكان هذا العلم بالسب  
 بعلمه خصوصا ما ملكه كان الكس الذي هو ادرس فمقتضى ان العقل في الجسد  
 ليس للثمان من الثمان ومن الحاجة عن كس من بار وجميع الامور تارة  
 فلهذا ركب علم سقطت عنه الشهوة فكان عقلا ملائمة له فاسموا به عقلي  
 بما يتعلق به الا وهو النفس قد مره العوض الشئ ان الحكماء اصرحوا بالفظ  
 في العباد الكوكبية والعفوية حكم الظهور بالعقود خصوصا عند الامور الا  
 بالعبودية لغوة الخلق الى الله والحكامان انكس عن ادرس عليه من  
 من الشروع للامر بما هو عليه فانه لا يرضى العقدة ان يشاهد في الارواح  
 الايبسا عليه في شيا بهر كما هو في النفس هو عليه وبالي فشره والامر  
 كسر وعلمت عليه كما حازر عتبت علمه وانما كان قبله في علمه لانه

في حقها يصلح  
 وكان العوض  
 عباده اهل ما  
 شئت فقد غفر  
 عنك

في حقها يصلح  
 وكان العوض  
 عباده اهل ما  
 شئت فقد غفر  
 عنك

في حقها يصلح  
 وكان العوض  
 عباده اهل ما  
 شئت فقد غفر  
 عنك

لانه كان جوده لانه ان العكس من متوكلين احضرت وهو ادرس عليه  
 ولا يتوكلون على سبب التنازع اليستل على ضعفه كلفن بعض  
 من عمل الله لانه عباد عن عقلي الروحانية يكون هذا المعاني من  
 اخرى غير عقل زمان من العاطفين للفتن الذي بين الروح والجسد  
 ويكون تعلقه بالبدن الجسماني والباقي فلا سس كذا كره انغلاق الجسد  
 عن كس نار كان في العباد المتأني فان شاهده ان جسد الانسان ويكون  
 حيز انشا الفتق وهو من قس ما به تارة فلا سس ان كان ما سبحت  
 في العباد المتأني بصوره من الصور يوحى عن المعاني الروحانية وحقوق  
 المعاني العفوية لذلك سب من حيزها من كس سقطت عنه الشهوة وعلمت  
 قوله الروحانية وحقوق المعاني العفوية لذلك سب من حيزها من كس سقطت  
 سقطت عنه الشهوة وعلمت قوله الروحانية عليه من صغار العقول واعلم  
 صورة انسان وقيل ان الجسد وجسمانية والتخالف انوارها وعلمت  
 والكس هو النفس الجسمية ولو لم يكن نار عليه حرارة الكسوف واستنلاء  
 نور الكس عليه ويكون الاذن من نار كماله واخلافة وقده نظرا لان  
 المتغير لكل ما من تحتها فلو كان العقل الجسد حقيقة جسمانية لم يوحى  
 حقيقة جسمانية حيزها لان كماله انما علمت الروحانية والتكلمه  
 كونه يوحى الصورة الذاتية كالحجاب الجسد عن حقيقة ما غابها ان العقل  
 الذي يتشاهد في الروح ليكون مقتضاها ما هو الشروع وطريق الخلق الى  
 النار كما علمت في النور وان قلنا ما هي حقيقة الجسد يكون سبب الفتق  
 في الشهوة والاختلاف في الدر كاست تعلقه نار الشهوة على نور الروح  
 كان الحق فيه متزايا كان الحق في العباد العفوية من كس على السبب  
كس ان الكس على الصوف عن المعرفة بالله فان العقل اجمد والروح  
 من حيث هذه العلوم عن نظره كان صوفيا يمد على التفرقة في العباد  
 لانه لا يدرك حيزها انما كس مقتضاها هو موقر في فو اعلمت  
 ومما شتره به لذلك فو ونسج حركه ونفسه كس كان عقلي  
 المصنف من المعرفة وادراكه العلم بالعلم وبالحكمة كس مقتضاها



شل اولي رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل رسالته لثنتين القربة والشهيد فنع  
 قوه لهما عليم حيا بالوجهين القربة والاستدانة الاول عقوده لمن يتوانى  
 حتى يوشى مثل اولي هذا الرسول فيكون كلانا ما ورسا لفظه الحق الى  
 رسول الله ص مظهر واعجاز مستند وحروف الى اليوم حيث يصور رسالته  
 وانشاء الله مستكرا واعجاز حيا في مستانف والوجه الاول او الاو كان فيه تفسيرا  
 كثيرة يمكن ان يكون في نفس الامر كلما صحت القربة ونظر حقه من يعرف  
 قوله ان الربن يابعدوك انما يابعدون الله والله فوق الهم ومن يطع  
 الرسول فقد اطاع الله واتى الله وكان الله معك ومن كفر فان الله غافق لمن  
 كفر الامر كما كان في حق ليل القدر في ليلة القدر والاطاعة وشماها واما  
 بوجه الحق عين بوجه الرسول كان الشبه الذي في الرسا ماشا للقربة الذي  
 في بوجه الحق ويا عاقب فلو كان مع قوه ولو كان في الفرة والاصل  
 ان كلا الوجهين جيفت في هذا الكلام فلما بالشبه في علم القربة الامونة لخلق الله  
 في التي ظهرت في صورة الرسا الشبه والوجه الظاهر في الصورة الشبه  
 هي التي كانت مشتركة في الرتبة الاحد عشر وعنوان القربة التي في الصورة  
 وسدال الحجة عن المستند والمعقود وان كان من بعض صورته في خلقه  
 الحق وبعده ان القربة لا تجلو عن الشبه وبالعكس تفرق في الصور  
 وتسدل الاعقود على عين المستند وهو الحق الذي يعا خلاصة الصالح  
 والحقان اما بالكشف والعمان او بالتميز والارتقاء وفي كل من المستند  
 الوجهين كما يابل الحقائق والوقوف وان كان في تان السعد والحقوق في بعض  
 المظاهر التي يحكي فيها وهم بعدا ما باليسر لفظه تقاضا مستعد  
 الصور وان الحق في صورة حكم السعد ولو تلك الصورة فمست بوجه بعض  
 حقيقة بل وانما بالبرهان وكما ان امرنا باليسر لفظه تقاضا مستعدا  
 في المظاهر الحق التي لا ينفك عن من اللعان الحجب تلك العدة فمما  
 العاضل من المصروف حمية المراتب فيفسد اليه الى الحق التي ما عطف  
 حصة العدة التي هي الحق ولو انما في حصة او انها الذب عن اللواتي الخاصة  
 فيها عند الحق كما مر مرار من ان المراد بها الحكم لا لفظه العدة التي هي الحق

كلام

فتوق

وسبيل

من العدة والكبر والاستعداد والاستدانة وانشاء الله من امر الحق  
 النوم والليل والليل في روية الحق في النوم كالليل في روية الاقوة والامانة  
 الحق حية وان الذي هو الحق عينه لا يمكن فيقعد لوانه ملك الصورة  
 وضاعفا ان الحق في النوم هو ذلك لغير ان يجازيها في المراتب التي  
 القربة خلقا فان الذي يطعمه في الشرف والامانة فلا يجوز عنها في النوم  
 فقط بل يوطئها من القربة وما علمت بعد لما ذكر ان الحق في المنام  
 يحسب استعداد الحق له وحاصل جسمه ما انه ما يعقد حصة الحجاب في الصورة  
 ولو انهما وكرا مثل لا يوهان الا انسان يرى الحق في نوم على صورة  
 من الصور والانسك ان الحق هو الحق في تلك الصورة كوجه القربة فلو لم  
 تلك الصورة من السك والوضع والكون كلها بل في الحق بجميع الصور  
 ويجازي من الشبه في المقبول ان كان من الحجاب الشرف والاصل في عرفها  
 ومثول ان الحق منزلة عن الصورة فالمراد بهذه الصورة لدا وكذا  
 من المعان الشبه لتكثيرة المجردة عن الصورة ويزيد في تقدير  
 الشبه في الصورة كما لعقول والمعا المجردة ويولاس في وان كان  
 واكتشف وصالح في التقييد والامان فلا يرد ويستحق الصورة على طهارة  
 بل يعقل الصورة حيا بان جعلها من تلك الصور التي يحكي الحق فيها عند  
 ظهوره بل كما يرى في الاعداد من حيث هو حدها وبعض القربة الصالحان  
 يتحول الحق بحسب ذاته منزلة عن الصور العقدة والفتاة والحسد كلها في  
 العقل والادراك في امرها وان كان بحسب آسمائه وصفاته في ظهوره  
 في مراتب العوالم غير منزلة عنها فيكون قابلا بالتميز والشبه ووسطا  
 حق المسمى في القربة وازكره بعض العارفين في هذا الموضوع من ان  
 الوهم حكمه في الحقيقة وكذا يدرك اللعان للبرهان في الحسرات والحكام  
 في المعاني في القربة انما هي حجة وحكمة الحق لا في المعان الكفنة  
 بالحكامها فائدة الامانة في ذلك الحسرات لما ذكره الشيخ لانه  
 ذكر ان الوهم هو البطلان الاشمق في خلق الصورة والاستدانة

بعض  
الامر

بل



حارث السمرقندي المشتهر له في تصدق بضم الحاء الموحدة بالخطبة فائدة  
 على التصديق عبارة من ثم الإشارة لما نقله من معنى العبارة التي في قوله  
 ابراهيم حيث يجعل رسالاته وذكر انه له وجهان في الخبر وهما في الابدان  
 وبين التشبيه والتفريق في المثال فالمتخيل ما ذكره فائدة على التصديق عبارة  
 التي نقلها عنه في اعلانه في تصديق عبارة عن حقيقة كبريت في الصور الواسعة  
 من ثم في السمرقندي ان جعلنا الله خبيره للرسول وروى في قوله الحكيم وقصده بان  
 الامر منسلف في الجور وموزون فيه واما عبارة فان قالوا زكي وصالحا  
 من حاله في قوله انما جعلنا الله خبيره لعلنا نعلم ما في قلوبهم من السر والنجس  
 وحلها بان الامر الذي واثق به يتلخص في موزون موزون وفيها عبارة بان  
 ان جعلنا الموزون والموزون عبارة بان يختص الظهور في مراتب الكبرية من الحقيقة  
 الواضحة الغائبة فيها ان تصدق الموزون والموزون واحد فالموزون كجرحه ويح  
 كحال بوالله ان سوام كان انما هو حاصل من غير من الظاهر الكونية الواسعة  
 مع الامور الالمانية فان الموزون هو الذات الالمانية بحسب اسمها وخصتها لانها  
 علمت العلم بغير الكبرية في العقل والموزون هو العلم الالمانية على انما  
 الاسماء والظواهر وانما جعلنا الله خبيره لعلنا نعلم ما في قلوبهم من السر والنجس  
 لا بد من مستند اذ لا يظن بهي من الموانسة القاسية بين الحق والعدل فاذا ورد  
 الوارد الذي فاق كبريت ما حصل الذي يستدرك ان الوارد عن الحضرة  
 الالمانية كوجود العلم والقدرة واسماء كبريت من الكليات الالمانية فالحق  
 اليها وان كان من حضرة العالم كلفه والحق والحق والحق والحق والحق  
 الفقه في الكونية فاستند العلم فان الوارد الالمانية ان يكون في  
 عن تصدق واصول كبريت هو الحكم الذي يتلخص في كبريت التفرقة عند ذلك  
 كانت الحق الالمانية عن الموانسة من العبد التي حالات التي لا يراها العبد  
 واقام باطلا من حيث كانت الحق الالمانية التي هي ايضا كما ويستحيل  
 بان الكليات بل كما في قوله فان الوارد الالمانية ان يكون في كبريت  
 ان كما كانت الحق الالمانية متفرقة عن الموانسة الصادرة عن العبد لا في

نسخة  
 مكتبة  
 دار  
 الكتب  
 العلمية  
 طهران  
 1302  
 رقم  
 1000

انما هو مذكور في الموزون مع العلم والموزون في الحقيقة الالمانية لان  
 وان كان في ظاهر من العبد لكنها الحقيقة كانت صادرة من الموزون الالمانية  
 الظاهرة في الصورة العبدية فلكونها الموزون لقب الامم لهذا انما في  
 الحياتين موزون وموزون وهو العالم في بعض النسخ موزون  
 وموزون في هذا شرحا صليان موزون موزون وفي هذا الموزون والصور  
 كان الحق في العبد وهو عن مواء عن الحق الالمانية في هذا الزمان  
 على الحارة لتقوم موانسة ان كانت موانسة ان هذا الزمان الموزون في موانسة  
 لان الحق الالمانية التي واجبت ان يكون الحق مع عده وهو  
 ورطه وعزته في ذلك ان سكر المؤمنين بالسرعة لهذا الا في السامع لهذا  
 الحق لا يخلو اما ان يكون صاحب الحق السيد او صاحب العقل المشهور  
 بالوجه والاول وهو قوله واما العقل السيد انما صاحب الحق الذي في  
 طبيعتهم في قلوبهم واما موانسة السيد في كبريت في الصبر العقل  
 السيد هو العقل السامع من العقل بعد العاصم السابق على العبد والاصل  
 قلوبها صاحب الحق الذي في كبريت وعاش في حق الشهادة الضعيفة  
 والضعيفة والصورة البعيدة والموافق بالرسول والحق والكشف وبسبب  
 امر الله مستقدا وبامر الله وان كان صاحب الحق هو عارف بغير  
 حقيقة ما قلناه من ان الحق يتلخص في الموزون موزون في الموزون  
 الحضرة الكونية والالمانية هو الموزون في كلياتها انما العاشق  
 والبرهان يستند كليا الى اصله وان كان موثقا بالرسول والاول  
 في موانسة في موانسة من العبد لان الموانسة في كلياتها  
 اجتمعت الحديث في الالمانية سلطان الوهم ان الحق في السامع  
 فيما هو به الحق في موانسة الصور الالمانية الموانسة في الصورة  
 التي هي على في النوم او صورة الرسول والبرهان في الوهم على العاقبة  
 الوهم في كبريت الطاهر كحقيق ما انما في موانسة في الصورة الالمانية  
 او الصورة الكافية الالمانية من الالمانية والاضمار الالمانية  
 حملت الحق بالصور السنية والالتزام لان في العاقبة موانسة

بان تلك الصورة المرئية صورة الحق او بالرسول والشرايع المنزلة بالترتيب  
الذي يحكمه العقول والسبب الذي يحكمه الوهم وانما كل من الوهمين يتحكم  
على الوهم بالوهم فتقبل نظره العكس انما اصابها السعة اعطى ما يحيا  
في الروايات والوهم الذي ذكره لا ياريد من حيث السمع لغفلة عن نفسه  
ان وراءه اعطى الالمان له بالرسول والشرايع وهو صاحب العدا المسبب  
بالوهم غير عاقل لان ما حكمه الوهم من انساب الصور على الله بالوهم  
الذي يشوبه يعتقد لان الغفلة لا تتورق نور الكشف والالمان ركن  
ما هو الامر على وعنه عدم الاعمال بالشرية لا يحكم على حكم الوهم بتوفيق  
العقائد وهو لا يشبهه بل هو بقدر علمه عن نفسه واحكامها ومن اذكر  
قوله ادعوا اليه كمال الدنيا واذا اسالك عبدك في شيء قال في ريب  
اجيب دعوة الداعي اذا دعاك اولئك الذين يجيبوا اذا كان من يدعوه  
والله كان عين الداعي عن الجيب فلا خلاف في اختلاف الصور  
فما صور بان ملاسك ذلك اسارة الى الوارد الذي هو الامر الذي  
ما قول فان الوارد ابد الابدان يكون من عاين الصور وكان في قوله  
الاذا كان من يدعوه فانه اذا انت الداعي الى من ذلك الوارد  
الذي قوله ادعوا اليه استجبه له وقوله واذا اسالك عبدك عن شيء قال  
قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعاه ولا سلك الاجابة والاسئلة  
لا يمكن الا بين عينين متقابلين بالهسته او بصورة فان كان خلف  
الداعي بعينه عين الجيب فلهسته فلا بد من اختلاف الصور لتكون  
احد مما دعا والآخر مجيبا فان الداعي والمذعوع صورتان ملاسك  
فوجدت ما تحققت مستند الى الواحد الاصح والآخر كونهما صورة  
مستند الى الاعمال الواحدة احدهما الانسان وملك الصور كلها كالانواع  
لولا ان ذلك الصور الزينة لظاهر الامة والكون كلها الصور المظاهرة  
على الهيئة الجسدية الظاهرة في شخص زينة الجسد الجسدية ووجوه صورته  
الحاصلة عليها مستندة لقلوبه الى ابد احد وواحد مستندة الى  
بده الصورة بده ليست صورته نظره والارادة والهيئة والواجب هو

بأن الكثير الواحد الكبير بالصور الواحد العين والالسان بالعين عطف على  
كالعقل الى الصور التي يظهر فيها شئ من احدية عن تلك صور افرا  
الانسان مع ان عين الانسان واحد بلا شك لا شك ان عينه بالوهم  
صورة والصفة والظاهر والواجب وان لم يتصل بين العين والواقع الانسان  
وجوده هو الالسان والذات وان احدا بالعين الى الجسدية والعين التي  
الانسان من جهة كنه بالصور الانحاص وقد عطف لقطعها ان كنت حواسنا  
التي هي عينه باليد التي التي هي عينه تحل القامة في صورة شعور  
ثم تحول في صورة فيتم كنه تحول شعور في صورة كحاشي في الحاشي  
الضيق وهو هو الحاشي بسبل غيره في صورة الى التي هو الحاشي في  
الصورة المروية في القسوة والسكرات الجوية ومعلوم ان هذه الصورة  
ما هي تلك الصورة الا في مكان تشبه مد النون او في بعض السبع  
فكانت العين الواحدة التي من الذات الاحدية فامر جميع المرات التي  
لغيرها الصور المختلفة باختلاف صور الناظرين فلذا نظر الناظر فيها الصور  
مستندة الى عينه فانه اذا انفق الى من كنه ما مستندة في صورة كانه  
في المرات صورته في صورة مفرقة فالمراد عين الواجب والصورة كنه في عين  
المرى وليس في المرات متباينة واجمع الى الظاهر ان السبب في المرات  
اصلا يكون المرات لما اريد الصور بوجهها التي روجها لا في العين  
كونها يرد الصورة مستندة الى العين والامر والظواهر والواقع فلهذا  
في القادر في ذلك الامر راجع اليها الى المرات وانما كانت متباينة  
منها الى المرات الاطلاق معاد المراد في ذلك بوجه التشبه وتقدرة  
ان المرات مع انها خالصة عن الصور التي تظهر فيها المرات في الصور الظاهرة  
فيها وذلك كنه في انما مستندة الى السبب والامر والظواهر والواقع  
والاستدارة وغيرها من المرات والذات موزون من صور متباينة من  
كذلك التي انزل في الصور الظاهرة في المرات ذات ذلك كونه مستندة  
كليات العينية وسواء الذات في الصور العالم التي ولو باسطة تتناول

اعين ذات الخلق وصفاته وافعاله وانما كانت مجموعية مستلزمة  
 السقا لا يبرر العقدة بالوجه المحض الخفاي ولو عاقل قبل حيدو مست  
 الخدمه سوى تفكير الخلد الرحمن عمرو كوك ونبوغ قلبها مستحق الحنفه  
 الانفس كما قال عليه اعني عدول تفكير النفس الخلد مستحق الحنفه  
 حبه لنفسها بالصوره والحقيقه والسعي لا العمل عن لعنه وان اسكر  
 الصوره في نفس الاعتقاد وان اسفرت عما عاينها النفس والذرات  
 الخدمه لنفسها وذاتها بانه صورته بالذرة ونوعه وحقيقها الجهد والسعي  
 لا يشترط انفس وان دخل الضماد في حقيقته وصورته النوعية بل في صورته  
 الجهد وانواع الكلام في مذهب الحكمة الاكسيمة الى بيان النقاء وكشف  
 المعاذ لان النفس عليه كان ادريس فان يقع الى النقاء ومن فيها  
 وفي صورته الشخصية غاد الى الصوره الاكسيمة فينبذ في السخر الخلد  
 عن عهده الخاطي بالنعاء السرموس حال ادريس عليه فان الخلد ينصطها  
 والنعاء لا يربطها فليس للنعاء والمراد بالي حقيقه الجهد والذرة والجد  
 لا كتمان الابالاقه وانفس فقط ان كان تحفنه الفاعلة في العمل  
 يقصدها عن العوز والظن والفاظ للذات كعقلها عن العناء ولا ينزلها  
 ويجوز ان يكون المراد بالجد الصوره العقلية المنفردة في الوجود الكسيف  
 السماوية والموه المحظوظ فاذ كان الامر على هذا فهو الامان على  
 الذوات والعزة والمنفرد فانك لا تعود على نفسا والجد وذل الخلة  
 اعظم من العزة اي واذا كان الشان الاخرى عاقله الطرف من حيث  
 لا يفتنه ولا يغيره ذات اصلها فهذا هو الامان من اسم على الذوات  
 والخلة حبه لا يترجم اليها بقائه والاعدام ويحل لها حنفه في حزمه  
 وشهنا من طربان الملك والنعاء وعلينا في حنفه وصوره كالي  
 في العالم عن الحنفه واذ انقلت نفسا فانتم لا تعدد على انما حنفه  
 بل بعدد على انما صورته بالحنفه ويكتم الحنفه باقية من صورته  
 التي تجميع العوار وان اراد الخلق لعونها ايضا صورته اخرى  
 حينه حيث لا يسبق جعلها موجودة مرة اخرى فيخبر بالوهم

اعين ذات الخلق وصفاته وافعاله وانما كانت مجموعية مستلزمة  
 السقا لا يبرر العقدة بالوجه المحض الخفاي ولو عاقل قبل حيدو مست  
 الخدمه سوى تفكير الخلد الرحمن عمرو كوك ونبوغ قلبها مستحق الحنفه  
 الانفس كما قال عليه اعني عدول تفكير النفس الخلد مستحق الحنفه  
 حبه لنفسها بالصوره والحقيقه والسعي لا العمل عن لعنه وان اسكر  
 الصوره في نفس الاعتقاد وان اسفرت عما عاينها النفس والذرات  
 الخدمه لنفسها وذاتها بانه صورته بالذرة ونوعه وحقيقها الجهد والسعي  
 لا يشترط انفس وان دخل الضماد في حقيقته وصورته النوعية بل في صورته  
 الجهد وانواع الكلام في مذهب الحكمة الاكسيمة الى بيان النقاء وكشف  
 المعاذ لان النفس عليه كان ادريس فان يقع الى النقاء ومن فيها  
 وفي صورته الشخصية غاد الى الصوره الاكسيمة فينبذ في السخر الخلد  
 عن عهده الخاطي بالنعاء السرموس حال ادريس عليه فان الخلد ينصطها  
 والنعاء لا يربطها فليس للنعاء والمراد بالي حقيقه الجهد والذرة والجد  
 لا كتمان الابالاقه وانفس فقط ان كان تحفنه الفاعلة في العمل  
 يقصدها عن العوز والظن والفاظ للذات كعقلها عن العناء ولا ينزلها  
 ويجوز ان يكون المراد بالجد الصوره العقلية المنفردة في الوجود الكسيف  
 السماوية والموه المحظوظ فاذ كان الامر على هذا فهو الامان على  
 الذوات والعزة والمنفرد فانك لا تعود على نفسا والجد وذل الخلة  
 اعظم من العزة اي واذا كان الشان الاخرى عاقله الطرف من حيث  
 لا يفتنه ولا يغيره ذات اصلها فهذا هو الامان من اسم على الذوات  
 والخلة حبه لا يترجم اليها بقائه والاعدام ويحل لها حنفه في حزمه  
 وشهنا من طربان الملك والنعاء وعلينا في حنفه وصوره كالي  
 في العالم عن الحنفه واذ انقلت نفسا فانتم لا تعدد على انما حنفه  
 بل بعدد على انما صورته بالحنفه ويكتم الحنفه باقية من صورته  
 التي تجميع العوار وان اراد الخلق لعونها ايضا صورته اخرى  
 حينه حيث لا يسبق جعلها موجودة مرة اخرى فيخبر بالوهم



فيها من خصائص العيون والمانى بخصائص الوجود والخص وبتجلياته لا غير ذلك فالعقل  
 ولا معقول ولا غيبات التي بعضها العقل وانما الحيزه فالاول وعادة ان العقل  
 ضعف النظر العقل وبسبب الضعف والاداء ان المراد العقل بهذا المعنى انما هو  
 النظر العقلي كما عرفه المصنف ان اذا كان الامر الذي وتشتهر عندنا بالحق  
 الشاكلة في العلم حيث جعل العقل على علمه فان العقل من  
 الموضوع التي تكون خارج العقل لانه واسع وكثير زعمنا امور ان شئت فلما اعرف  
 من ان العقل معلومة العلم لا يمشي به و ان الامر كما هو عليه بالحق الذي وكذا ان  
 جاء به في الخبر الكبار واليهما يوافق المنان الغيبية بصورة المراد من غير العقل  
 الذي ما يتبينوا عند العقل وادوا وما لا يستعمل العقل بالذات وما يتجلى العقل  
 رأسا ويعرف بالحق الذي وانما كما في العقل الخلاق واكثره لان منور وان الاثار  
 الالهية مشاهد في الحق على ما هي عليها لانه كغيره والحق الحاس الذي ما  
 لا يستعمل العقل بالذات وما يتجلى بسببه ان العقل لا يعطى الخلق والقرارة  
 بخصيته فاذا بعد انما يصعب شمارة لانه راجع الى البشرية بالرفع حكم  
 الخلق عنه وعنده عقله الملائكة من ذلك وهو لا يملك شمارة فيحصل  
 بطريقه فان كان عند الله لا يعقل الوجود وان كان عند غيره فذلك الى  
 بلكه فان كان الشاهد العقل في ذلك علة الوجود كان العقل والخلق  
 الحكم العقل ونزله كما يشاهد اليوم في العقل الظاهر بين انهما اذا سمعوا الوجود  
 من الالامات واوضح من الاضرار الدالة على وجود طولها العقل بايون  
 ذلك ونزله الوجود الى الحكمه بعقله وبغيره لا يكون الاما وان علم المشاهدة  
 الدنيا ونحوها غير المشاهدة الا لظواهر الدنيا فان العقل لا يرى بغيره  
 مما كما هو في الصورة الدنيا وما في العلم من حكمها وانما العقل قد  
 حوام الى الوجود في المشاهدة الا لظواهر الدنيا وذلك كما في الصور بغيره  
 كسفر الوجود في الصورة فان ذلك ان في الوجود الى العقل لا يكون الاما وان  
 العقل في علم المشاهدة الدنيا ونحوها غير المشاهدة الا لظواهر الدنيا

في المشاهدة

الخار واطلق على ما في شانه الاقراوة انما عا مشهودا وهو الذي لا يملك العقل  
 متغير تارة في اركان الخلق وعشائه والروا ان مقامه لا يحصل الحيزه فان اما ان  
 الكسوف في الخلق من بالخصائص الالهية فابرون ان الدنيا بالصورة في حق عليه  
 حكمه ما يتعلق بظواهر الدنيا والدين حول قلوبهم الى المشاهدة الاقراوة في المشاهدة  
 الدنيا وبها لا يملك الاقراوة والدين من مشاهد العقل والوجود على  
 عينه نظرا كما في اليونان في تلك الدنيا لا يملك الدنيا في علمه بل  
 من حيث الخلق الذي الاقراوة في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة  
 هو من الاقراوة والدين من المشاهدة الاقراوة في المشاهدة  
 في ذلك الخلق من حيث الخلق الذي العلم من امر انما يتجلى في الكسوف  
 واخرت والدين والخلق والدين وانما يتجلى العلم في المشاهدة  
 واخرت والدين من حيث العلم في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة  
 حصلوا في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة  
 الجيبية ووضوح العلم المراد والحق الذي العقل بالحق  
 ذلك كما في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة  
 النقوسون في العبادات الجيبية والصفات الظاهرة في المشاهدة  
 بعض عبادات حيث محال ان العلم لا يكون في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة  
 مزمنة الاقراوة في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة  
 الله في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة  
 في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة  
 مشكل حتى كسفت بل كسفت كراوية ما عدا العقلين في علمه انما كسفت كراوية  
 من ان اراد ان يطلع على حكمه الساس الذي كان درسيه انما كسفت كراوية  
 الى الصغار ثم نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة  
 فليس في علمه عقلة الذي هو العلم بالحق في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة  
 بانسبة اليها في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة  
 بالحق في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة الاقراوة في المشاهدة

من حيث الخلق الذي

الجيبية ووضوح العلم

في المشاهدة الاقراوة

حتى يشاهدوا فيه الكسوف من غير الحفظ فيقطعوا عما حكمه الطبيعة به ويكشفوا  
 ما كشفه كل ذنب من العقل من الظواهر على احوال الخلق بانهم والتقدير  
 وغيرها وعند هذا الكشف علم انهم قد تحققوا المقام المطلوب وانهم انما يتفعل  
 مرة اخرى في المقام العاقل الجوهري لا يفتقر عن الشهوات الجسدية والذات  
 الطبيعية كما سقطت شهوة النفس عليه فيصير ادره عن النفس او متخفيا  
 لما عاينه وشاهاه كما اشار اليه بعد نبوته كما ذكرنا في حقها بما ذكرناه انتم انكم  
 عتلا جردا واعلموا اني وعلماني الخفيف بهذا المقام على ما كان الواقع في التقدير  
 المذكور في ربي من بعد بل فيه ومن معي ومري المسبح بالحق بالحق البرزخية  
 والخاصة على ما كانت الروحانية للكلية والخاصة بها كما كانت الغنوة  
 والنباتية والعدلية الغائية التي هي التي كانت في الوجود انما يتحقق بغيره  
 لم يقدر في حقيقته على المقام الجوهري لان الجوهري ان لم يقدر ان يتفعل  
 بما رآه وان كان مستحيا في عالمه المثل بروحه وعندها وكان في عالمه في حقيقته  
 هذا الكشف غير ان لم يحفظ عليه الجسم فلا يتحقق بغيره وما فاسد الذي  
 في هذا المقام حقيقته بغيره في حقيقته كلفته التي والذات التي في الوجود  
 فلا يستطيع كلفته في النفس من غير النفس التي في الوجود فاذ تحقق  
 في ربه ان يتفعل بالمقامين والكشف من امر عالم الطبيعة وشاهاه في الوجود  
 البرزخية وعندها في عالمه السرمه السرمه ان يكون عتلا جردا في الوجود  
 طبيعة في هذا المقام ان الصور المظهرة الصورة الطبيعية في عالمه التي في  
 هذا المقام الصورة الطبيعية على ذوق وانما يتفعل في المقام العاقل الجوهري  
 بعد شهوده الاعرابية على علمه في البرزخية لان هذا عتلا جردا في الوجود  
 في الجوهري والذاتية والكيفية والخلق على عالمه الجوهري وانه من الالوان العاقلية  
 في شهادته امور كذا وحدها في الوجود في صور الما يظهره عالم الطبيعة في الوجود  
 ان الامور الكيفية في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 من غير تفرقة وهو الجوهري انما الصورة الانسانية في المقام الجوهري في الوجود  
 ان المقام الاصل في حقيقته بالذات الاولى يعرف كيفية تفرقة الذات الانسانية في المقام

في الوجود

من المقام الاخرى والواحدة في الالوانية تكونه وتقوم في حقيقته من الوجود  
 السعيد والعلو في شهادته وحدها على حدها في شهادته في الوجود في الوجود  
 او وجوده في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 وانما السعادة وحدها في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 نفس الرزق في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 بالذات في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 الطبيعة والنفس في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 فلا يتفعل في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 شهود الامور التي في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 من الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 ذلك وما حقيقته في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 انما يتفعل في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 يكونه في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 الامور في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 العوالة التي في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 ويعرف في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 الصورة الطبيعية والعقود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 النفس في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 فلا يتفعل في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 والذات في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 بعد فعلها في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 ان الالوان في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود  
 فعلها في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود

المتكلم

المتكلم

الحدث المستور وان لم يكن واقعة فهو الحق في حق المراتب الوجودية  
 كما يتراءى فعله وخطا است لعل الخب فلا حسان مراتب نظامه  
 او اما المعلوم او المعلوم ان حسن على ما نرى حتى علم اسماء او كذا وكذا  
 وتسطر الى الموجودات بنظر المرمى والتفتق وتباها العيان كمنصور  
 كان العابد يمشى به وبانها بنود الرب مع كونه في كل شيء  
 وكان ومن يبد وجهه الى الله ويوحى فقد استمسك بالهوية التي  
 ارسلها به عليه عز وجل انه وقدر الله وان حقت الحكمة الاحسان  
 بالحق والحق انه لا يمتنع الحكمة ينهيه في حكمة وقد بينا ان الحكمة  
 ومن يورث الحكمة فقد اذن جزا كثر الوصاحب الخيرة والخبير هو الاحسان  
 فعلم ما بينه والحكمة وضع الشئ في موضعه فلما مراد واحد ايضا الحكمة  
 يستلزم الاحسان على كل شيء فلذلك فارب الاحسان حكمة اذا است  
 الاله يراد بها في اللون الحق عقدا ويريد عقدا سواء بعقدته اذا  
 شاء ان يراد في هذا ان وقع الفعل كقول الشاعر الاله الزاهر  
 احضر الوعا ان احضر الوعا ان اذا علقك مستخدم بان يريدك  
 رزقا فالكون باق في عقدا وقد قدم ان الحق من حيث اسماءه وصفاة  
 لا نظره في السهولة الاعيان الالوان وان كان حيث دابة  
 مع قطفه عن الظهور والظنون والاسماء والصفات عن  
 العالمين فالاعيان عقدا وان كان باعتبارها هو عقدا العمان  
 والعدا يشا يقولون وان شاء الله يريد رزقا لهما العود كما شاء  
 فشا يجوز ان يكون البنون الخيرة والبراء للفتاب بغيره وان شاء الله  
 ان يريد رزقا فهو عقدا كما شاء او كما يشاء الحق وذكر ان العباد هو  
 الذي يحق في عين القدر والبراه بصورة لعموم العلم والمنة الالمنة  
 مع التي يتخذه في اعين الخلق والبراه بصورة معوق لما في عقدا  
 للامان ونسبة الاعتداء والرزق اليه مع ان يطقه وليست كونه عقدا  
 لتابعيتها نسبة بعض الصفات الكونية اليه في قوله من ذل الذي يعرض

للمتكلم

والمتكلم

الله فرضا حقا ومنه من علم عدل وانما ذلك ما حاد في الشرح ومعنى النسبة  
 من باطن الشرح فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يوافق الحق فلا نسبة ان  
 يسا احده من المؤمنين من كسح اليونان والكلية من اعتبارها الكليات  
 ولما كان المشبه والارادة في حتمان الجمع في وقتان في انما مشبهه راد  
 فعقولها ان المشبه قد شاء في المشبه ان شاء الارادة وعندها والارادة  
 من المشبه ان المراد في قوله في المشبه ان يفرغ الملموم مشهور من شاء ان شاء  
 مشر ان اصل مشهور في عين الواو او اذ عتق في العباد وكسرت فاعلم الحكمة  
 او صدرت ومعناه مشبهه ومن عين الارادة فعقولها بالمشبهه شاء الحق  
 المشبهه في الحق المشبهه السواء بالارادة فالارادة من المشبهه على غير مشبهه  
 عاقل المشبهه وبها التسخير الاول الاله شاء في مشبهه الارادة من مشبهه راد  
 ويريد بعضها ومن شاء الاله المشبهه يعنى اليه في المصدرة في المشبهه  
 مشبهه للمشبهه ومعناه ان المشبهه يعنى ما من الارادة والذاتة لانه في المشبهه  
 عند الذات من واحد باعتبارها في عين الذات ونسبتها اليها بالصفات  
 فاما حتمان متغيران حتمان وبقران في مشبهه بقوله مشبهه الارادة في  
 البست على انها واصل عند الاحدث وقوله يريد رزقا الاله على العرف  
 يدين بها على الحق والاشاء وانما الاول يكون قوله قد شاء في المشبهه في  
 المنة في عينها ان الارادة مرتبة على المشبهه كما مرتبة لثمة على العوا  
 الحوية في عينه وقوله يريد رزقا ورفا العرف وبيان الارادة شغلها بالارادة  
 والتقصان في كونها شئ يريد ان يكون شئ انما وافق رزقا وليست  
 المشبهه كذا فاما من الصفات الالمنة المتعلقة بالكميات بالاشياء على  
 لا يوصف بالارادة والنقصان ومن شرح مواضع استعانة الارادة  
 في العرفان علم ان الارادة شغلها بالمعد والمعد للاعداد بالوجه بخلاف  
 المشبهه فانها متعلق بالكميات والاعداد لهذا الفرق بينه وبين وصفها  
 سواء ظهر في ان قال وقد اذنا لعمان الحكمة ومن يوان الحكمة في الاله  
 فحق بالصفه في الحكمة الكثير فيهما الاله بل كذا في الحكمة قد يكون متعلقا به ولو كان

عقل الارادة

لما ان يكون بين المشبهه والارادة







والاضمان مستعين واحدة لاكثرية ولا انفسار فانه لا يشك احد الاقنعة ويؤيد  
 الجلي الى لان المشرك اذا اشرك بغير الحق العاقل لا يمان ليكون موجودا او غير موجود  
 لموضوع الذي هو الحق فاشركه بالاعتقاد لا بغيره وبغير عين الجاهل بالحق  
 والاولى وسر ذلك اشارة الى قوله فانه لا يشركه الاعتقاد وسبب ذلك  
 الاشرك ان الشخص الذي لا يعرف له بالحق ما عليه ولا حقيقة الشيء  
 او تختلف عليه الصورة العين الواجب وجودها لا يوافق ان ذلك الاحتلاف  
 عين واحد جعل الصورة مستانرا لا لا تفرق في ذلك المقام حتى لا يحدوث  
 جزء من ذلك المقام او عدم العين الواجب الحاملة للوجود بانفسه المحل  
 لكل صورة جزء منها ومعلوم ان ذلك ان الامر الذي يحدده ان القسم الذي  
 خص بالشرك مما وقع فيها المشركه ليس بغير القسم الاخر الذي يشاركه  
 او هو الاخر فاما ما يشركه على الحقيقة فان كل واحد على حدة مما هو الاخر  
 يشركه فيه وسبب ذلك الشركه التسامع الى وسبب ذلك القول في القول والوجود  
 اشركه هو اكثر اكراف العين الواحدة الغير المنفصلة بقوله الشركه المتسعة  
 حتى للمشرك وان كانت متسعة فان الشركه من احد ما تفرق الاشياء الى ان  
 كانت العين الواحدة متسعة مشتركة بين الشركين الصان تفرق الاشياء الى  
 اذ كان احدهما مطلة في الاخر لا يعرف له ولا يشرك الحق في مطلة التعريف  
 في العالم فلا اشياء فمطله ان لا يعرفه الله او ادعوا له في جوارحه وسبب  
 الشركه وحقيقتها وذلك لان الشئ انما يتغير بوجه الشئ التزيم والشركه التي فيها  
 المشركه امرين لا يعرف لهما ولا حقيقة في نفس الامر الشركه التي بين القسم  
 الله وبين الامر الشركي من حقيقة لئلا يكونها على الذات وفي انما استفاد  
 يقع الاذنه فاشركه في موضوعه حقيقة الشركه وهذا اشار الى ما قاله الشيخ رضي الله  
 عنه فتوطئة في فصول الاول المشركين بالله فلا يخرج من اجل الشرك الذي سمي  
 صاحبه فان ذلك سمي شركا حقيقة وانما هو المشرك على الحقيقة لان من  
 شأن الشرك اتحاد العين المشركه فيها فيكون كل واحد يمكنه على السواء  
 والا فليس بشرك مطلق وهذا الشرك الذي ابتدئ السلف في تواردها

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد

على امر يقود الشركه فليس على الحقيقة بخلاف السعد فانه اشركه باسم  
 الرحمن بالاسم والاسم كمال الدلالة على الذات في كل ما عليه الاسماء والاد  
 لصفات له في القول في الشرك من هذا فان الاول من شرك من دعوى كاذبه وقلة  
 اثبت شركه يدعون صناديقه فحق هذا المشركه بصدره وبلغه ذلك المشرك  
 كذبه بل دعوه هذا قول باسم المشركين الاخر والاسم **فصل في**  
**امامية في كل ما هو اربنية الامامة** اسم من اسماء الخلفاء  
 كما قاله رضى نبيه امير عليه ارجاء على كس اللسان اماما اختلف عليه من  
 ما هو مسقط او بلا وسقطه والعصيان كما قاله رضى في قوله واما انما يكون  
 بكنية الاوولى فكلمة جلفه موسى عليه كما قاله رضى في قوله واما انما يكون  
 نيا رسولا لم يسموا من الحق الى الحق بسبق كاشه موسى عليه فبقيت سببه  
 الامامة اليه فكان اماما مطلقا من جانب الحق واما ما متقدم بجانب موسى عليه  
 اعلان ويحرم تارون عليه كما من حضرة الرئوس بقوله تعالى ويلقوا له  
 وويلنا له من جن رحمان لعل موسى اياه هرون ميا وكان موسى من  
 حضرة الرعوف التي من حضرة الرئوس سميت بالركه تشايفا كاشه عالم  
 للملايكه بالكلية وعالم الجود والبطورته انما كانت بقوله من اولي الان  
 بحيث عليه كان خشنا الى الحق صلينا الى الدين فلم يكن مصعبا الى النطق  
 فطلب منه اياه هرون ليكون معه في الدعوة فكشفت بالاضلال المسته  
 فبغير موسى جلفه ونصاحته وبغير الحسن بافاعة كما قاله رضى بسبقه في  
 صدره وسير الامري واحل عقوبة من لسان مبعوثه قول واصلا في ورا  
 من ما قبل هرون اني اشهد به ان لا اله الا الله انى كفى كماله وشركه  
 كبره انك كنت شيا بغير اركان وجوده تارون معه في الدعوة رضى من امه  
 عليه واجازته بدعوه فانه لم يكن من موسى سواوه ان موسى امير منه حجة  
 واما كانت بيده تارون من حضرة الرئوس كذلك قال الاضحة موسى عليه  
 ما من امر باوه باجر الامانة فكانت الرئوس للام دون لاس اولي الحق  
 التي حركه المظنفة والاشقة ولولا ذلك الرئوس الداريتية في الام ما عبرت  
 على صاحبها شركه التزيم ثم قال الاضحة على موسى ولا يسمي في الاعمال

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قد اكل نفس من الغار الرمي وسبب ذلك الغيب والاخبار بالحكمة <sup>التي</sup>   
 في الغار فكان ان وجد يد من بين الاوتار التي القا من يده فلو لم يرها لظن ان   
 لوجد فيها العدى والرقبة كما قارة ولما سكت عن موسى الغضب لحد الاوتار   
 وفي نسخة يدي ورقبة للذين هم برهم يرمون فاهدي بيان وقوع من   
 الامر الذي اغضبهم يرمون بل من والرقبة باقية الى العدى المذكور   
 هو المكتوب فيها ليقف ما وقع من علي العجا واصطلى السامري ثم وراة   
 يرون من والرقبة المذكور على احد فكلموا لظنهم وقالوا لوجه الغيبة   
 فكان عطف على قوله لوجدوا لوجد فيها العدى والرقبة فكان لا يصدق   
 ذلك من ان يظن قوله مع غيره وان اس من منه فكان ذلك من   
 يرون نسخة على موسى لان يرون من والرقبة الله فلا يصدق   
 الاشارة الى ان موسى عليه السلام في قوله ان العجل وقت منهم من   
 اسرائيل ففعل سببا في قتلهم فان عبادة العجل وقت منهم مكان منهم   
 عليه ابتاعوا للسكر والعقد والدم من يوقف عن عبادة غيره   
 الله ليسا بالوثنية بل ذكره يرون ان سبب ذلك القول بينهم الذي   
 موسى اعلم بالامر من يرون لانه علم عبادة الاصحاب العجا على موسى   
 ما الذي عبادة الاصحاب العجا لظنهم ان الله يدينهم لان لا يعبد الا   
 اياه كما قارته وفيه ذكر الكفر في الآيات وحكم العبد الذي لا يعبد الا   
 عيش موسى اياه بالذن ما هو في الامور الكاره وعدم التساخي   
 عيشه من اياه يارون لاجراء الكاهن عبادة العجا وعدم التساخي   
 بذلك فان العبد من يرى الحق بكراهة يبراه عن كراهة   
 موسى يري يرون ترسة على واعلم ان هذا الكلام كان حقا حيث   
 الولادة والسائل لكن لا يفهم حيث النبوة والظن فان النبي بحسب علمه   
 الكار العبادة للارباب الخرية كما يحسب علمه ارشاد الامم الى الحق المطلق   
 لذلك انكره الانبياء عبادة الاصنام وان كانت مشاهير للوثنية   
 فانكار يارون عبادة العجل من حيث كونها سببا حتى الا ان يكون محمولا   
 على ان موسى عليه علم بالسيف انه ذبح عن ستمه الحق والظن صورته <sup>التي</sup>

708  
 799

يعين فاردان منه عاذا ذلك موقع الترسه والارشا ومنه وانما عليه   
 على السامري وعجله بعدة فالحجار الانبياء والاولياء والعباد الصبا   
 الذي هو انظار سبب كالحجر بين فانه يرون الحق مما كثره   
 غير من بل ذكره تخليصه عن الغيبة بصورة خاصة وعلم من ان ذنبه   
 بالحق واليوس عن الضلوا وان كان الصفة من السبب والذنب ان   
 ولا جازية كان مرتبا لهم وان قالوا له يارون ما قاله رجوع الى السامري   
 فقال له اني حطكت باساسي ان ما شئت انك وما راكذ معي في استغف   
 من عذوبك الصورة العجا على الاختصاص وصلك هذا الشرح   
 على التوجه وتزك الاله المطلق الذي هو الله العالم جميع احوال   
 يقولهم من اصل مواهم فان عيشه يقولهم اسر اسر اسر اسر   
 قلت على انسان ما له فاحسبوا الاموال التي السما ولكن فلو لم يكن السما   
 والاموال السماوية ومن العلوم والحارف الصاعدة الكسبية للحاصل   
 الالهي والعبادة الالهي وما سبب ان لا الكوكة بالذات عمل القلوب   
 اليه بالعبادة فهو المقصود الاضطر المحفوظ القلوب على فهمها من الاضطر   
 اليه ان المال والربح للصورة فاعلم ان من ذنب صورة العجا   
 بسبب موسى بخود فغلبت عليه العيرة في من تنسرف رما ذلك الصورة   
 في الترسه وانما انظر الى الكرم سواء الهما الترسه للعبادة اي انه انظر   
 من الخطا يرون مجاز من مجازة فاعلم ان بعض احوال الاله لا يترسده ان قال   
 انظر الى الكرم لا يترسده في الترسه ان الله ينسفا فان حبسوا الترسه   
 لها الصفة حيوانية الحيوان تكون الله تحيا بالانسان والاسس واصلة   
 الى اصل الحق ليس من حيوان ان كرسما في شبه الصلح من حيوان   
 لان العجا المصور من اكل ما كان حيوانا اصلها فكان الى العجا استعارة   
 المستخرج الى ان فنون السخرية للثغرة الحيوان ما له ارادة حتى يحصل   
 منه الالهيته فامر يد الانسان يد رسول صام بصرفه فيه

708  
 799









ومدوا النبي اذ كانوا على العظرة الصلوة والطهارة الاولة ما علموا شيئا بحسب  
 فتدبر فاذا اظلمت فظلمت في الصورة الموسومة ظهرت فيها كيفية بيان  
 مهيا للبرن الاستعداد واتت الكلمات المشتملة عليها والاختصاص الى  
 موسي لم يكن لاحد فقد ولما كان يضا حرمين فذلك ان احصته الله بها فان  
 موسي كثره وانما ان شاء الله سبحانه ان جعلها على ما يراه في قوله  
 الذي في صحرى اى عند اقل قليلا لظاهرا ويذكر ان اول ما يراه في قوله  
 الباب اى اول ما يوظف في قوله المشتملة من الحفرة المحرزة من هذا العم الموسول  
 كان هذا المعنى المذكور وهو اتحاد اروع الاسماء المقولتين وعودتهم  
 في المادة الموسومة فالشجر ارض السبعة كما هو ظاهر في اللغة والمهور  
 معدود في اول موسي الذي هو مجموع اروع اربعة لثمة باحدا وبعضها  
 بعض ويعلم من هذا الاتحاد ان كل كيفة لثمة الارواح والاعمال في  
 الحفرة العلوية في ارض المحرزة والتمكوت الى ان تظهر الصورة  
 المشتملة على هذا البناء المنفرد فوقه فانه انما قال ذلك لانه الصبر  
 فعمل الكسب اى ما الكسب المقرب منه البرى الفعلة كلفه الكسب  
 بالخاصة ويندر العشر من ركبته الله بطلاقة الكسب وترتقون له  
 اى يحكم لسانه وظهر بعد ان ينزل الى حلقه عطفه فله تحت نسخة  
 وهو اللطيف اى الكسب تحت نسخة وهو لا يفسد الا بفساد اول الطير  
 الاشارة الى نسخة اى الطير لشفاع الكسب من ركبته وفيه وقفة  
 مصالوة وانما يفسد حتى لا يفسد صدره جدا كلفه في فعل الصبر بالسرور  
 لثمة المعاني فان الصبر حدث محمد مرة لا حدثت الكون  
 والكسب بعد ذلك كان من انه اقرب نسخ من كان من الله البودل كما  
 نقية ونسفة اى يفسد العزى والقدرة لثمة كانت كما في اروع  
 الجود فعلة في النفوس الناطقة وسمى النفوس المنطوية وسمى الاجسام  
 كخاص الكسب للقرينة ليعلم ان النفوس لذلك تفرق الكسب من  
 الانبياء والاولياء اى غيرهم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرضيه المظلم اذا اراد

في حيزه

اذا انزل وكسفت راسه لى المظلم حتى تصدقت ونقول انه حدث محمد مرة  
 فانظر الى هذه العروة بامس من هذا النبي ما اجابها واعلم ان اروعها فوه الاطر  
 افضل البسمة قرين من ركبته مثل الرسول الذي مثل العبد اى كما في المظلم  
 بالنسبة الى الرسول الملك الذي الرسول الله بالولى اى كان للظلم بالنسبة الى الرسول الملك  
 الذي الرسول الله بالولى فان كل من يخدمون ما يفرح ما يدرون ما يكون في الظاهر  
 مع ان نزلت عنهم من الحفرة الالمانية في صور الخصوسات وخصه هذا المظلم  
 فانه صورة العباد القائلين من الحفرة والبروز الى هوانه اى الى المظلم الذي  
 الى ما يقضي عليه واكشف كرس اسارة الى دفعه الى ان يخرج من المظلم  
 الى العدم والى حال ظهور العنان الحكمة والهيمنة الذي كان جعل الوجدان  
 هو الغلب فذقها بجلال برائة اى ذاع المظلم في رسول لسان الحار واذ في برزخ  
 البرية يصعد اى اناه بين ربه اى في رزق رسول الله صلى الله عليه واله المظلم يصعد  
 منه ما الى المظلم من حفره ربه من العنان والاسرار كالحفرة والاعمال والبرق وغير  
 ذلك في عدى ان يفسد في ارض الكسب حدثت الكسب والياء كما جعل الكسب  
 زيرا لعل ان ومن ربه متعلق بان كمال الكسب في ربه من الصبر وليس سالك  
 لما فعلوا ما حصلت لرمه العافية الالمانية بما اجاب عنها ربه من ركبته الله  
 العافية عطفه بيان لما في قولنا العافية الالمانية حصلت لمن المظلم وكسبته  
 ما اجاب عن المظلم في رزق رسول صلى الله عليه وسلم من المظلم وكسبته  
 ما اجاب الله به منه في قوله في قوله ما كان الماء اصل الاشياء منظر للحفرة  
 وحاصل الماء سر الالمانية التي منه بانقوله جعله رسولا وبيده كونه صلواته  
 في اى واجاب العافية ان الالمانية ورسوله في قوله ان موت ناسوته اى العافية  
 اشارة الى ناسوته والتم اشارة الى ما حصل له من العلم بكسبته في حيزه  
 اعطت القوة المظلمة العكرة الحسة والحاسة التي لا يكون منى منها اى من  
 كسب القوة والامن امتها بالعلم النفس الانسانية الالمانية في حيزه  
 العصر الا ان كل واقع منها حقيقه براسها لا يفسد الانسان نزلت  
 لخدمتها اى في النفس العنصرية ومجربتها وانما نزلت لبرزخها كما في الحسنة







في العالم وهو يوسع جوفه وكذلك يوسع في العالم وهو يوسع هذا الاصلان  
 لما تعقل حقيقة صورته التي تشبه سائر العالم بالاشنان بسبحه وتجيد في الحان  
 ستره للالاب عبادة من ليلتك العباد والاشنان التفرقة بين المتعاضد  
 والاشنان بالمخارجه والاعطاف في الشجره الاصطناعية الصورة الاصلية لانها  
 متطابقه الى الابد فيقول للمسا سدره التي الذي هو الاصل العظمي فطوره ايضا  
 ستره كما يشهد بالانه تاييسه للحي من ونسبه للمعادن في حاله وطوله في السماء  
 وفي الارض فيحيا من كل في العالم فيخرج الانسان على ذلك من خلقه وهو الانسان  
 اكمل اذ هو الذي يعلو بالشفق والسمان والذوق والوجدان وهو ذلك  
 من الماد وهو الانسان صورة الحيوان مع حكمت صورة العاقه يوسع  
 في الشان من العاده السابوت في الصورة على ان الظاهر وفي الباطن كانت  
 حياه من العقل اذ كان صلا ضمن فطوره بذلك في موسى بالاعمال الم  
 كما في العوض والعدس من موت الجمل اليه تشبه الطيور الخشبه الموسومة السافيه  
 بوسيله البرطوق العقلية المحاصلة بالاعتناء به في ان الماصور على ذلك  
 حياه المتكامل كان حياه الابدان بالما الذي من كثره التي هي يشهد  
 بالانه وقربا بتخفيف الباطن في قوله كما لو كان من مسانين بالجمل والاصناف على  
 بالعلم وحصله في نور يشهد في الحس وهو الهدى من شمله في الطائر وهو  
 الضلال ليس كما هو الحال في الهدى الذي فان العلم والقبح لا ياتون في  
 عند في فان الامر الذي لا يماره لتبغف عنده الضال في الحمار من الجباله  
 وحصله العلم بالمعنى فالهدى هو ان يهدى الانسان الى الحيرة فيعلم ان  
 الامر حره انما حصل الاستدراك للحيره عن الاهدان لان الحيره هي اصله  
 من الهدان والعلم المتكامل من سنده ووجه التعليلات المتكثره الحوه  
 للعتور والادام والقبور الاوقار المعتمد العاقره من ابراهيم البصائر  
 والانه و ذلك عن الهدان لذلك قال كل البشر سلكي في هذا الراه  
 على وعلى فان وجه الهدان يستلزم وجوده المذوق وحلاف الحيره المحاصلة  
 من الجمل فانها الحيره المذوقه لذلك حصل الضلال الوضعية للحيره المذوقه  
 في مساله الدين الوضعية للحيره المذوقه فخلق وتكرره الى بعض العقاقير

ستره

حوه

مع

حوه

والاشنان والاول حيره اي ستره الحيره لان الحيره لا يحصل الا من الحي  
 فلا يكون فلاموت الحيره كانت الحيره حاصله فيكون لمن سكر واذا لم  
 يكن له الحيره فلاموت لان السكون من لوازم الحيره التي ان  
 سكره انفس كيف يكون علامه الموت ويوجه فلاموت عطف على حيره  
 اي الحيره حيره ووجه واذ كانت الحيره مستانته للموجه فلاموت لانها  
 يجتمعا في حال واحد والحال من الهدان يعطى البصر والاشنان وكذلك في حال  
 الذي حيره الارض الكائن الحيره العظمي يعطى الهدان والسرير الكائن  
 فنودي الى النساء الذي كد كعب الابرص الماء والطعم الذي حيره الارض  
 وس العبد وكرهنا قوله فاهترت ان فالاشارة الى حركتها الى حركه الارض  
 التي في العبد وكرهنا قوله فاهترت ان فالاشارة الى حركتها الى حركه  
 الارض التي في العبد والاشان في قوله في وترى الارض باقعة فاما حيره  
 عليها اهترت وترت وانبتت من كثره وفيها قوله وترت الى  
 شانه في كثره ان قبل الارض التي في العبد واهترت الى الارض  
 وولدها وان والاشارة الى ولده الارض المذكوره قوله وانبتت  
 من كثره ويوجه ان الارض في ولدت الارض التي في العبد والاشان  
 فكانت الحيره التي هي السقفية لها ما تولى لدرته وطرفها كد كعب  
 الحيره كانت الكثره وتعداد الاسماء انه كذا وكذا كما علم من العاقه  
 الذي نظمت بحسبته حقايق الاسماء الالته كد كعب كثره حصلت  
 لوجه الحيره في حقه من وجوده العالم الذي نظمت بحسبته واستمر  
 المرينه حقايق الاسماء ومن الارباب المتكثره فثبت في الحيره احدته  
 الكثره اي فثبت في العاد وطبق الذي هو حقه اي هذا الحيره احدته  
 كما حره العوض الاسماء علم ان ستره الحيره بالزلات كل الارباب والاشان  
 وحصل بعض الشارح قوله في الحيره في الحيره الحيره وهو حيره  
 وهدان حيره الحيره حيره في الحيره الحيره الحيره الحيره الحيره  
 حيث دانه لغير ما تصور العاقره فيه الذي هو حيره بالبراهة اي وقد ان

اي

الكا حيره الارض التي في العبد  
 في العاد والاشان والاشان  
 في حيره الحيره الحيره

الخلق احدى العين من حيث ذكركه من حيث النساء ووصفا كان الخو  
 السلوان اطلق بصور النساء كلها احدى الذوات كغيرها بصور الظاهر فيه  
 كذلك الحق باطن من صور الخلق ان كذلك احدى من حيث ذكركه  
 سبب خلقه من سبب خلقه من سبب خلقه من سبب خلقه من سبب خلقه  
 العالم مع الاحدثة المعقولة وذلك بتساوان ذاته وراه لظهورها  
 الاعيان العنيفة والعنيفة فانظر ما جسد غير النطق الذي جسد الله بالظلال  
 من سائر من عبادة العنيفة الالهية اشارته الى قوله يا وثقو الله وعلو الله من  
 سبق الله بحكمه له من خزانة من حيث الجحش من اني ولم يكتل بغير  
 وجود الحق في سائر هذه المقارن والمعارف ولما وجع الال فرعون  
 في الهم عند الصخرة سيما فرعون موسى والوهو الماء العنيفة والسيلاب  
 فصار لها ما وجع غيره فان الترابوت وقض عند الضحك التي فاراد وقضية  
 فذلك امراته وكانت مشقة النطق الالهى الى كانت من النطق الالهى  
 الالهى من غير اختيارا كما قال الله سبحانه العنيفة الذي النطق كونه في كانت  
 موعود من الله فيما كانت فرعون الاذكان الالهى للملك كما قال عليه  
 حيث منهدا ولم يربعت عمران بالملك الذي هو الدرمان الالهى العنيفة  
 وهو اشارته الى قوله تعلمه كلك من النساء الرب مريم بنت عمران المر  
 امرأة فرعون وحيدته وقاطرة عليه وهذا الملك قال الله لم يرب وكانت  
 من العنيفة بمجمل انزله الرضا وقض الشخص العنيفة الى الملك  
 الاولي ان يبع العنيفة ليست مخصوصة بالرجال فعدوا من النساء  
 ايضا ان لما كانت العنيفة للرجال يترك باسم الرضا قال فرعون الى الحق  
 موسى انه فرقة عين ان وكرهه الى يفسوس فرقت عينها بالملك الذكر  
 لها فكان وهو عدل فرعون بالامان الذي عطاها الله عند الفرق وذلك  
 لان الحق نظر لسا نهن من غير اختيارا تا واخبر ما به فرقة عيونها وفرعون  
 فوجت ان يكون كذلك بل انفس العنيفة الى الحق فظاهر اعطى الله  
 قدس من العنيفة لله لثبته عند امانه قبل ان يكتسب سببها من الاقام

الاقام والاسلام بحيث قبله وحده ان عينا سببها من سببها  
 لا يملك اخيرا ان ذكره ان لا يملك من روح الله الالوم الخو  
 فلو كان فرعون من سببها ان ما يادى الى الايمان لما كان ايمان فرعون في البحر  
 حيث اى طرفا واضحا امر عليها سوا اسرائيل فعل التفرقة في ذلك الظهور والحكم  
 الاخرة لما يتايد منه الكتب عند الفرقة جعل الالهة صحيحة معتقدا فانه  
 ايمان القبيلة كان قبل الفرقة وهو يصعد كما كان من يوس عند الاعتقاد  
 من الكفار وهو صحيح من خلاف ايمان ايمان التفرقة عن عقيدته  
 نظورا بحكم الاخرة لم ينفى والنج والشواب والعذاب وحده فظهر  
 مظهر من الحاشية الاعتقاد من الشك ودعوى الربوبية لان الاله  
 محب قبله كما جازى الى الصخرة ولم يكت بعد الايمان شكا من الاقام  
 والعصيان وقوله في الاقان وقد خصصت لها وكنت من المفسدين  
 الى است اليوم وكنت من العاصين المفسدين من قبل فرعون  
 العنيفة عند التوجه الى الحق والاعيان وهو لا ينفى صحة ايمانه وبجاء  
 من قوله بعد قوموم العنيفة فاورد غير الترابوت والورد والورد  
 الضمير لقوم الورد الذي لا يحب دخول منهم وقوله واتبعوا بعد لعن قوم  
 العنيفة بئس المرقد لربوه وقوله واتبعنا من يبع الدننا لعن قوم  
 العنيفة من من العنيفة العنيفة والعنيفة ودخول الله الى الاقان  
 لان العنيفة من العنيفة وسببها مع الايمان كالى العنيفة والعنيفة  
 من المبلين والورد في السار من خصوصا من عام شامل للملك كما قال  
 وان سببها الورد فلهذا في الايمان وليس لم فرعون بعد امانه  
 نفس صحبه وامانه ذكركه انما قبل امانه وقوله وحق بال فرعون موسى  
 العنيفة السار فرعون علمها عند او عشا يوم قوم الساحة  
 ادخلوا ال فرعون اسد العنيفة صحبه في ال فرعون وفاق له امانه  
 على تقدير العنيفة علم بلود في النار والعنيفة والمظالم العنيفة  
 العنيفة الى فرعون ما يملك الاله الايمان والظواهر من العنيفة  
 وحضنت العنيفة فلا يملك العنيفة فيما قال انه ما مور بهذا القول

او يجمع ما في الكفاية بسطور بالمرسول عليه له معذور كان  
 الكفاية العور معذور وقوله وحده انما على عتقها اسارة الى قوله فينا اليوم  
 فبحكمه منكم ليكون لمن خلفنا رايه وهذا ايضا يخرج من جهة لان الكفاية  
 خطاب له انما يحكمه بدرك من العذاب لوجوه الالعيان الصادر  
 منه بعد العصاص واسد اعن بالسر ابراهيم كما هو من وكان في كتاب موسى  
 عليه كما قالت امرأة فرعون في ان قوة عينه في ذلك يحسن ان يعفوا  
 وكذلك وقع فان الله تعالاه بعلمه وان كما هي فرعون وامرنا ما هو بانه  
 هو النبي الذي يكون على يد جبار فرعون وجبار الله ولا يعص الله من نوره  
 اوجه لورا موسى وادعاهم الله الذي كان قد اصابها فاجرة ان الله  
 حرم على المراضع حتى الجبل على نهر الى حرمه فاصفها فرصعة لغير الله اياها  
 سرور اية الى ومن قبل الاخصف صاحبها واسم النبي كان في من موسى اية  
 ان الله حرم على المراضع حتى لا يعقل الا ترى ان ذلك ان الطفل لا يوافق من  
 مثل من المفضل رضاعا ولو بينه على امره لغير الله ما هو سرور ما يورثها  
 كذلك علم الشرايع كما قال في كل جملتها كسيرة من ان طرقتا ومنها جاء من  
 كسيرة الطرقتا مع ان هذا العور اسارة الى الاصل الذي من جبار فكان  
 اللبس صورة العلم كما لو لم رسولا يعقل في رويانه بغيره فنعلم  
 الشرايع تجوز المراضع الى كسيرة ان لا يشترك موسى لغير العور اياها  
 سبب من اعتاد ذلك على الشرايع من لونه وحده نفي صاحبها من  
 عتقها من شرفه عزه فكان واحد الشرف والاعلم من النبيه العلوم  
 في عهد النبي وكان يحكم فاعا من يستدل بقوله لكل جملتها كسيرة  
 ومنها قوله الشرف بالفرق والمناهي ايضا هو الفرق كمن لا يوافق  
 على بصر منها اسارة الى الاصل الذي صحته ونزل الى هذا العلم وليس  
 الا الحق فانه من قبل كسيرة والله يعفوا لولا المبدأ والعدا ولا يوافق  
 كما ان فرعون صرح اوجه لا يستغنى الامن العلة ان في الاصل الذي منها جاء  
 وجما جملتها في عتق النبيه العتق بانه هو عتق الله لا يستغنى الامن في  
 يستغنى المعان رايه فواء ولا يجد المدة الامن العلة كما في العتق لا

لا يستغنى ولا يجد المدة الامن العلة ولا يجد الاصل غيره الموع والعدا فيكون  
 وقد يكون فاما تعلم الكلام اليها بقوله كما ان عزها في شرف يكون حلالا في شرف  
 سبب في الصورة اعترافه فيكون حلالا في شرف الامم هو عين ماضي الما الى  
 خلق جديد ولا يملكه الا بعد ان يمتد الى الذي كان قربا في شرفه من صار حلالا في  
 شرفه من ابراهيم يعكس سر الاكسب الصورة واما ان نفس الامم نفس  
 جبر الحلال عدل ما كان قربا لان الحق لا يزال جديدا ولا يقع تكرار الحق  
 وهذا الحق عن جبار من موسى حريم المراضع عن هذا اسارة الى قوله كذلك  
 على الشرايع احق موسى حريم المراضع الى الرصعة اما الحنفية التي ولدت  
 لا عاها وارضاعها اسارة الى الرطوبة الذات اللينة اياها مع عتق العلم  
 الشريحي ليعمل نسا بين عبادته وحريم ارضاع غيره اسارة الى عتق حنفي  
 معلوم ما يتعلق بالولادة اسرار الباطن تاو كان الغالب عليه علوم ما يتعلق  
 بالولادة اسرار الباطن تاو كان الغالب عليه علوم ما يتعلق بالنبوة والظن ذلك  
 قاله الحق عليه وسمع بعد على ما تحفظه خبر ونزل قاله الحق عليه ان الله  
 اعطى على المراضع اية وهو على الظن والحضانة علم يعطى اياه وهو على الظن  
 فاما في عتقها لو لم يوسع المروءة موسى لانه الرصعة غير متقبل اورده مختصا في  
 المرضعة على الولد ذلك كما في الاصل الذي موسى في الولادة بعد ان يتحقق على  
 المرضعة من الرصعة لانه في ان ام الولادة كانه ما وجب الامانة فيكون  
 وتعذلي بدم كسيرة من في الاصل الذي في ذلك حتى لا يكون اياها عليه استنساخا  
 ما تعذلي الامانة لولا تبعد ولو لم تجز به فيها ذلك لدم لاجلها وارضاعها لظن  
 انه على ما يكون تعذلي بدم ذلك الدم فاما المرضع مع العور الذي كانت حريم  
 لولا استسنة كسيرة عدل ولا يملكه ولا يستغنى برضعته والرضعة ليست  
 كذلك فاما تعذرت برضعته عدل ان فقدت برضعته لولا رصعة  
 فالاضافة اضافة الى العصور والاعاها لصل الله ذلك موسى ما هو لولادة فاما في  
 لمرأة عليه فضل الامم ولولادة لعق عتقها الصابرة وفساد النساء في  
 ولعجوز ونجاة ادم من السابوت اي من يمدونه للخلاص من الملاك في قوله











الفاخر والظهور والسرور اجاب به فيها على كل ما ظهر من عالم الشهادة وعكس  
ما يعين من عالم الغيب والحق بوظائف الساطع كما اجبت في نفسه بقوله  
هو الاول والآخر والظاهر والباطن وموجب شئ عليه يكون علما ما بين الشوق  
والغيب وما بين الظاهر والباطن من لوازمها او عوارضها كما اشارت الى ذلك  
والغيب وسبغها في العلوم وعلاها والافعال والادوات التي تفعلون لان  
العقل يعقل التفسير والتفسير ما في ذلك وهو الاجسام والواجبات وما في  
الباطن وهو الخيرات والشرائع فان كانت تفعلون فاعلموا ان الحق هو  
الذي ظهر في الظاهر والباطن وتبين الصور المتعددة فالله والارواح  
الموجودات وبها يعلم التفسير والوجود فعلم ان الله كنهه موسى ان  
التفسير والوجود فعلم ان الله كنهه موسى ان الله كنهه موسى ان  
لا يكون الربك في ذاته لا يمكن ان يحاسبه بالجنس والفضل فما اعلمكم  
هو جواس العارفين بالذات الحاسب للجنس والعيان فان لم يكونوا من جواس  
الصفى فقد اصغر الجواس السان ان كنهه الله يتم وتفسيره هو  
قيا تعظيمه او كنهه الله في جواس بالوهمين ليعرفون فضلهم وصدق  
وعلمهم ان فرعون اعاد ذلك ان علم موسى ان فرعون اعاد بعضه  
وعدله فيما اجبت استكونه عالمه ذلك على الجواب الذي اجبت  
السائل بما عساه لكونه ساء اعين الماسية فعلم موسى ان سواله ليس  
على الاصطلاح العتق في السؤال عما فاذرك اجاب فلو علم موسى من غير  
ذلك خطأ في السؤال اصح اصطلاحه في السؤال مما علمه في  
ما لا يعرف بالذات في علم موسى ان ساء ذلك الاصطلاح اجاب سائل  
ويعلم انه ساء بالاصطلاح خطأ ومثون في السؤال ان كان يقول كيف ساء  
على كنهه في سؤاله ان ساء ذلك ليس سوالا للما بين بالاصطلاح  
فما جاء موسى السوال عن غيره اذ اجاب بغيره في سؤاله هذا السوال واعوم  
لا يتم وان فعاله في كنهه الماعين لاجتماعه مع السبحون فان  
فما جاء موسى في حق ظاهر او عيان العالمين فاطمرو فرعون هذا السوال  
ان اذ جعلت عنده علم العالم واما كنهه العالم فاما عنده ذلك قوله لئن

لئن اتخذت السماوات راسك من السجودين والقوم لا يشرون ما يجرى منه  
وهي موسى من الاسرار والاسمين بالسبحين فروف الزايد ان لا يسترك ذلك  
اجبت على ابدى ان يكون كنهه هذا القول العلم ان لظروف كنهه كنهه العالم  
الغيب في معرفة كنهها ومبركها كما هو مرفوع عند العلم بالاسرار الالهية في عرف  
ان الحيات الموضوعة لنا وضعت باعرا للعاقب الالهية والكونية ورفق ان  
لواضغف في الظاهر الالهية او لظن سببها في عرف ذلك وعقل على الظاهر  
الضار وعقل على ذلك فغفوا ان بين الاسرار وسببها مناسبات وقسمت  
الانفاظ بآثارها فاسمين التي بالسبحين من حروف الزايد وهو جمع انهم كلف  
الزايد يد على السبحين من حروفه وكونه زادا ايضا اسارة الى  
التعقبات الفاصلة على الذات التي وجوه العبودية الزاوية على اجسام  
الربوبية من وجوه في الجود والنون وسوم على السبحين كما قال النبي في حق  
عليه السلام كنهه فصار على قوله لاجتماعه من السجودين كنهه ذلك  
جعلت لظن الظاهر في صور العارفين انما يتبدل في دعوى اول علمه كنهه وساطة  
بحسب الظاهر صاحب الكفر فقول كنهه كنهه وسببها كنهه من السجودين حق علمه كنهه  
وعقد كنهه فان قلت لا تعد كنهه بالفرعون بعد ان انزل العلم واصرف  
فكيف فرقت فرعون من السجودين انما فرقت المراد العلم بالوقت  
العين والذات تعقبت ذواتها ومرس الى ان العلم قبل موسى بالعلم انما كانت  
بالعين وغيره كنهه ان ان قلت موسى لم يرفق كنهه كنهه وواعده  
بالسبحين انما ذواتها واصرف لا كنهه كنهه من العلم بل ان العلم بالوقت  
الذاتية في سببها علم الحق فيها فاذات وان كانت واصرف كنهه كنهه كنهه  
مستوفى ومرس الى ان الحق كنهه في كنهه كنهه وان كنهه كنهه كنهه  
حيث العين كنهه كنهه من حيث المرتهن على العلم كنهه كنهه كنهه كنهه  
وكنهه كنهه والسبب بحسب المرتهن منه اعطاه حقه في كنهه كنهه كنهه كنهه  
على ذلك انما اعطاه فرعون حقه حال كونه ان يكون موسى مقوله لا افتقر على  
ذلك والارسية الفخرية في سببها بالقدرة عليه والظهار الالهية لان العلم بالوقت

فرعون من الصورة الظاهرة بما اظهر على الرتبة التي كان فيها ظهور موسى وادخل  
 لكن بسبب سلطة عاموس ورتبته الالهية عندهما ما ارفع منه درجة اخرى  
 بقوله الخلف انك انت الاعلى من العابد ولما كان له الحكمة وكبر الخلق جعل  
 موسى رافعه ففكر له حكاية كونه يظهر للمانية من غير عدلية او وجوب بسبب  
 مبدء طهرس فرعون الا ان يقول له فانت بر ان كنت من الصفات حتى  
 لا تظهر فرعون عند صفاء الرأى من ثوبه لعدم الانصاف فكانوا ابرناون  
 قدوس الطابفة التي استحقها فرعون فاطاعوه اتمه كونه القوي كاسيقين الى  
 خارجين عما يقوله العقول الصحيحة من انكارها وادعائها فرعون بالسان الظاهر  
 في الفعل كان له ان الفعل جدا تفق عقله اذا جاز به صاحب الكثرة التي هي  
 ولهذا وللاجل ان الفعل جدا تفق عقله وصاحب الكثرة بخا وازرع وليس  
 للكشف نهانية لا تجب الفحل والانهية للتعجب اجاب موسى بما الجواب بالافعال  
 التي هي صاحب الكثرة والنعيم وهو الجواب الاول والعاقبة فالتصديق وهو  
 الجواب الثاني فانه خصه من صورة ما عصى به فرعون موسى في اياته  
 اجابة دعوة فادى ايمان ميمون التي ظهرت له فكان عصى باخوذ بين  
 العصيان وفرعون هو الذي يربى والى جعل العصى صورة ما به تحقيق بايام  
 فرعون وعصاه عن اجابة الدعوة وليس ذلك الا لنفس الامارة  
 فالعصا صورة لنفس الامارة فاذا انقلبت حية صارت صورة النفس  
 البطيئة المغيرة للموجبات التي كانت لذلك فكله عصى التوكل اعلمها  
 ان يستغنى بها عما طاب في شيرى وسكوا وامتنع ما عا غنى في غار طاب  
 وطما مو تحب من من العقول البدينة وفيها ما رتب التي الى مفضلها  
 الالهيات التي كانت المكتسبة فاعلمت المعصية التي هي السيادة طاعة الله  
 كما قال سيد العباد ان عصا ابراهيم كانت اي العناب العاصيا جونا انما بال انطلاة  
 المعصية فاعده حنة فاني العاص من المعصية اذا انقلبت صارت طاعة  
 كما قال ابراهيم انك تبدل العناب ابراهيم حنة ولما كان تبدل السمة بحكمة  
 عن رتبته حكم الحنة عليها الا ان عجبها فاجتبه فانتقم كما جازي في الخبر من

في الكثرة  
 في الكثرة

من ان الميمون بعد قلبهم بالاصحاب واقرب اليهم بالاصلاء وعسى بغيره فكل  
 سنا عينا منية في جوهر واحد فكل مركز العيان المنقلب الى الطاعة خاصة  
 عين النقبان في تسمية عن صورة اخرى وكلها بطرا في جوهر واحد لا تدرك  
 حقيقة في العاص من الحق العيان الظاهر ان فكر العين من العاص فكر العاص  
 ومن الحق والنقبان على الطاعة لا يري فاسبق اليه النقبان انما من الحنة  
 من كونهما واحد والعص من كونها عصى فظهرت في جوهر موسى على حجة فرعون  
 في صورة عصى وحيات وحيات لان الحق اراد تصديق بنبيه وبقوله على  
 فرعون فظهرت عين الظاهرة في الصورة العاصانية على الصورة العنانية  
 فالتصديق انما من الحيات والعصى مركزها عصى في الاصل فكانت الصورة  
 الجبار ولم يكن موسى جبارا والتمثل الصغير اى معاير به بالنسبة الى القدرة  
 موسى بمنزلة الجبار من الجبار المشاهدة اى جبار الشهوة الظاهرة على صفة الجبار  
 اشارة الى صورته بالنسبة الى قدره بالنسبة الى قدر موسى لان الجبار  
 في اصل اللغة اسم الطغيان فبسطت معناه وادركه الى قدر موسى عند النبوة  
 السؤال الصخرة الى الجبار المشاهدة على ارات النبوة ذلك علكو ارسه موسى  
 ما اعلو وان الذي راوه بسبب من مقدوره البشر وليس كل من فلا يكون الا  
 ممن له الخيرة في العلم المحقق عن الخيل والالهيات ما حسن ارسه الطغيان ريب  
 موسى وهو اول الرب الذي يدعوه موسى وهر من اعلان  
 الغوم علكو انه ما دعوا فرعون ان لان السوء علكو ان موسى كما ان  
 المطلق ان فرعون بل الى الحق المطلق فاللام في قوله فرعون عسى الى الملائكة  
 فرعون ان تصدق صاحب الوقت وانه الملقب بالسيف الى الصفة  
 الدونة الطاهرية وان جاز العرف الناموس لذلك فكل ابارك الاعلى  
 اى وان كان ابراهيم نسبة ما قاله اعلمتهم ما اعطته الى الظن من الخ  
 فكما جاز العود ونواشاة اى ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطيعوا امر  
 وان جازي وان فكل ذلك قارة العرف الناموس وقوله في الوقت  
 متعلق بخروف تعدية كما ثبت في العرف الناموس وقيل جوار كان

ملاحظة

فان كان في منصب الحكم وخليفته في النظر بالسيف فالانبار كماله واعلان الرتب  
 المطلقة على المالك والمصلحة والسبب في ذلك من العار التي يظلم عليها جوارده  
 وجعل لاكثر من قبله احد العرب المضاف لظلمه على الحق في منع له الجير من  
 العاقلين واطلق لغيره ايضا كقوم ريب الدار وريب الغلام وريب القوم  
 وغير الاطلاق ايضا موطن لانما هو الذي يرب عباده في صورته متعارفة وخاله  
 فكيف من العباد يرفع عن الربوبية واعا الزيادة في صورته المتفاضل للحكمة على العاقل  
 في السقف في الناطق وحدهم للتحفظ في الظن وجعل ذلك في حال انما كماله على  
 ما مضى في العلم وحصل لنفسه ما هو اعلا منهم ليعلم عليهم بالسيف وانما كماله  
 منهم نصبها من الربوبية وقدمه في المقامات كالمسلمين في الغنى في المملكتين  
 محضته وما عرفت السوء صدق فيها الرضا والفرق في ذلك فاعا انما انما  
 يرفع لغيره الدنيا فاقض ما انت فاض في الدلالة ذلك في حق قوله انما كماله  
 على من حيث الربوبية الاضافية الحاصلة في الظاهر وان كان على الحق  
 فالصورة لغيره جواب عن سوال معتد قد مره انك جعلت الحق  
 عبر العيان في الكتاب كله فيصح الاطلاق الربوبية المطلقة لانها  
 فاجاب بان وان كان يشبه عين الحق من حيث الاصل لكن الصورة لا تكون  
 تعينه ويختلف من غير عينه بما يعتبر فلا يصح ذلك الاطلاق في قطع الابدان  
 والارواح وتسلب كبريخ وهو الهوة الهية كماله في كل شئ او كماله  
 في صورته باطلا ومن الصورة الاخرى هذه القادة ليس مراتب الاشارة لذلك  
 العقل فان الاسباب لتسبيل ان تعقلها بما يجوز ان يكون تعليما مطلقا  
 فاقض ما انت فاض ان قالوا ذلك لعلم بان تعذبه انما هو في العلم  
 الى المراتب العالية التي لا تتناول الا بذلك التعذيب فان ووجه الشهادة  
 لا تتناول الا بالاعتقالات لان الاسباب وسائط للوصول الى المسببات  
 ويجوز ان يكون تعليما لغيره وسلكه ليعتد في قطع ليعتد في وسلكه  
 علمه فينتابو والحكمة في الدنيا ويفصل العلم المعنى عنه ونتاج طبعه  
 ونشأة العنصرية في الاخرة من العذاب بالذات وغيرها ويجوز ان يكون

ان يكون تعليما لهما لان العيان انما به انفسها الى انفسه في الاسباب في قوله  
 العيان في الوجود الاصوره في علمه في الثبوت او لا يتبدل في الحكمت لتعديس العلم  
 والوجود وانما ينسب اليها العدم من حيث ثبوتها وينسب اليها الوجود من حيث  
 وجودها وطوبى ليا يقول حضرت اليوم عندنا انسان اوصفت لابن ابي حمزة  
 انه كان له وجود بل في الوجود وذلك قاله في كلامه في علم العيان في قوله  
 كلامه ما بين من ذكر من غير حدث الاستموت في وجهه ليعلم وانما من ذكر  
 من الرتب كحجرات الاكوانا عن موضعين في الرتب في الايمان والاركان من قول  
 صح الرتب كحجرات العذاب الذي هو علم الرتب ظاهر واما قوله في تعذيب العالم  
 ما راو با ما يستحقه الله من الرتب في حجاب الوجود بوسن قوله في ذلك عاقله  
 لا يشغره الاخرة بقوله في الاستموت في الوجود بوسن وما ذكره في الامر التي  
 نضت اوقات ما موس وفرغون في ما ان مثل هذا العيان انما انما  
 فرغون وطيرت عن من عند الربوبية من عز ان يقع في العنصرية من عذاب  
 الاخرة وانما جهتها في الاخرة الدوام فان لم يكن تعذيب انما هي الاية فلا يراى عاقله  
 لا يشغره الاخرة مطلقا وانما انما هو لا يدق عذابا الذي انما عليه في الدنيا  
 وقوله في الاخرة بوسن ما انما استغنى عنه عذاب في الدنيا لغيره في الدنيا  
 على عدم تعذيب في الدنيا في الاخرة وليس في ذلك كماله في الدنيا لغيره  
 في كل فلهذا كانت فرقة الامت في عذبه في الدنيا في تعذيبها انما هي الاخرة  
 بوسن ما انما استغنى عنه عذاب في الدنيا في الاخرة في الدنيا في الاخرة  
 ان ذلك العيان لا يرفع عليه عذبه في الدنيا فلهذا كان كماله في الاخرة  
 العذاب في الدنيا احد فرغون في وجه العيان من هذا ان كماله في الاخرة  
 فرغون امر من تعذيب في الاخرة في العلم السائد في الاخرة في ربه في الدنيا  
 وانما عاقله في علمه في ذلك تعذيب الايمان في قوله في العلم  
 انه كان عاقله من الاشارة في عاقله المؤمنين في العلم في العلم  
 الذي ظهر لغيره موسى عصاه في العلم في فرغون بالعلم اذ انما  
 الحنجر في الحق في العلم في فرغون بالعلم اذ انما في العلم في العلم  
 لانه متيقن انما في العلم في فرغون بالعلم اذ انما في العلم في العلم

كان كماله

على العاقبة بل انما كان كالمؤمن ان حصل الجماعه في سبقتها لكن على غير الصور التي اراد  
 لانه اراد ان يحق في الخيرة الدنيا ثمها والدين عذاب الآخرة في بعض وعي بدنه  
 كما قال الله في فالنوم يحكمه منكم لعلكم تذكرون انما في النوم تحيرون  
 من عذاب الخلق بالدين وعكوفه الطمانين من الكفر والشرك والنجس  
 ما لي بالمعروف ويترك بالقدرة الى السائل ليعلم على الصورة الكهول من  
 لانه تو عاب بصورته في الجوار فوهم الحجب على الصلح فيغيب عن غيره  
 لكنه ظهر لكونه ان ليس خلق من الهم فلا يرضى احد بالبرية فظهر بالصورة  
 المهيوم مسبا ليعلم انه هو فدر كنهه الطوبى جثمان حيث المبرن ومعنى من حيث  
 البروه ومن حيث علة كل العذاب الا ان لا يؤمن ولو صابهم كظلم  
 كان لهم اضراره فانه قال تعالى هذا الخلق قبل صاحبك يبعثهم صلا انا  
 بنا دمر على العذاب في حال الصابح برود العذاب الالهى يبرقوا  
 العذاب الا انهم الملوذ الطيب في فتر من غير الصنف  
 هو الظاهر الذي ورد في القرآن انما انفق بعد ذلك والعرفه الى الابد  
 في نفوسه على الخلق من شقا في الآخرة وما ظهر في ذلك يستدلون  
 الشقا والعم والامان والفرح والسرور به وهو صنفان التقان كقبض الابد  
 الا وهو موافق الى صدق ما جاء في الاحبار الالهية لانه ما علم ما جاز  
 الا انما علمه من الوعد والوعود وادع من المحض في الالهى هذا  
 العوازم في يكون من المحض من الذين يموتون طلقا والما يموتون  
 العلم وقيل العفة والمناصحة المحض بالذکر اراد ان يفرق بينه وبين  
 غيره فقال فاما موت النجا وهو في الجنة النفس الداخل والاصل  
 النفس الخارج فهذا موت النجا وهو في الآخرة وعذاب المحض وكذلك قيل  
 العقل نفس مستغف من وراه وهو لا يشوب يقبض على ما كان عليه  
 لكان وكذا ذلك قال عليه وحجته على ما مات عليه كان العقب  
 على ما كان عليه والمحض يكون الا صاحب سمه فهو صاحب العلم

كله كما في الآخرة

منه

ان ما قد قلنا نتميز الامكان عند ان كان في حيز وجوده في العاقل  
 والوقت عليه بما لا يتصور مع الزمان الا بقران الاحوال ان كان يدل على وجود الصفة  
 المذكورة في موجوده ولا يلائم على الزمان والاستدلال بالزمان حصن من قران الاحوال  
 كما قلنا كان زمانه من حاله في شهوده في حاله في شهوده في حاله في شهوده  
 كانت في الزمان الماضي وكذلك كسب في زمانه فلا يشاء بانها في زمان الماضي  
 شئ خفيف لعدم دلالة على الزمان بطلاق عاينه في قوله وكان انما صفتها في قوله  
 غير من الامور انشأته الزلا واليد كان في قوله وكان ذلك انما صفتها في قوله  
 انما في الحاضر من الكافر المعقل العقل او الهنك فانه قلنا انما صفتها في قوله  
 حكمه الحكم والكلام الصورة السار لانه كما كانت تعبيرة موسى انما صفتها في قوله  
 عند فانه لم يخلق في غير صورة مطوية اعرض عنه لاجل ان حيزه على مطوية خاص الاله  
 حكمه حكم الخلق وكلاهما مع موسى عليه في الصورة السارية فكان عليه كان نطق الله  
 اليها لئلا يخلق في صورة انما فصل موسى على الخلق المعنى لفظه غصونه مطوية ولا يخلق  
 ان في قوله في صورة غير الصورة السارية لكان اعرض عنه لكان استغف عن مطوية  
 الاجتماع حيزه على المطوية لخاص ولو ان اعرض اعاد على حيزه في قوله  
 اعرض اعاد حكمه الذي هو الاله اعرض عليه لكان اعرض عن الخلق ايضا بما زاده وهو  
 مصطفى من بين قومه انما في قوله انما صفتها في قوله وكان حيزها عند الله  
 حيزه في قوله وهو طالب السادة في طالب النجاة وهو اخص من بالحبس البغية في قوله  
 موسى رايا عين واجهته وهو الاله ولكن ليس يدر بظاهره ونكره العرفه في قوله  
 وهو الاله في قوله ولكن ليس يدر به لتكلمه وبعينه  
**فصل في حكمة الله**  
 ونفاه المحض في العلم والدين الله في الله الصغر والما كان عليه في قوله صفتها في قوله  
 ملكا لم يستند الى العلم في حاجته وكان مظهر الاله الصغر وقد ذكره في الابد العفة  
 اخصت حكمة الصفة في حكمة واما حكمة خالدين انسان فانه اظهر بعقولها الفهم البرهانية  
 الى اظهر بعقولها الانبائه عن البرهانية الذي بعقولها وما اظهر بعقولها في البرهانية  
 قد نبينا صلوا الى اول الكائنات بعين من مره فاندس بين وبينه في الذي في  
 الخلق الاله وشمس في اوله والذو بالبر في حقا الموقن الذي بين الدنيا والآخرة وموعظه





بحقيقة الجيوب وكالاته مشفرة ومخفية أيام القول وانظر في محبة كل منساق  
 فان قال باحدث الرجال ان احدهم لم يرى ربه حتى يموت فلا يرى الموت من  
 صفته الى ان كان الفناء موتونا الى الموت فلا يرى ان يموت حتى لا يرى  
 حتى يموت فتراه واعلم ان هذا الخطاب للمؤمنين والمؤمنات لان الجن  
 لان ان لم يمتوا ابا الموت الا ان لا الواسطي والاول الحاصل العارفين  
 او جيب لهما ان جيب تخليتها الاسماء او الصفاة انوار الصفاة انوار  
 وسريرة السكون واما بدون والزهرون والصلفي من عباده الاموال الوفاة  
 لا تستعد وانهم عاقلون المشارة والصفات للخصم ان الفعالي من جيب علم الموت  
 الطيبه ويتكشف لهم النعم الا ان لا ينجلي لهم الحق في صورة عقابهم كما قال عليه  
 حديث اتحول اوابا الى جيب الموت الذي علم انما قالوه وان علمها بالسلات  
 المغلقة ولا اطلاق المغفرة المتكسفة فلا ينظر في العلم ولا يعلم يوم الحساب فلا يفتن  
 اهلهم كما قال من احب الله ارحب الله ومن احب الله اكثر الله له العاقبة ومن  
 كان في جيب الموت الا ان لا يفتن في العلم والاعمال كونه الموتى في  
 مع كونه برامه محبت ان يكون في جيب الموت في نفس الامور والاول الموت  
 مع كونهم في برامه بالمشقة الا ان لا يفتن في العلم والاعمال كونه الموتى في  
 وصفاة فان قال ان قول لا يموت علمه الموتوف علمه قول ربه وما في العلم  
 ذلك لان المقام المشاوي في الجيب في الاخرة علمه الموتى في  
 لا يرتفع علم الجيب فلا يرى ربه كما تشبه قول في جيب الموت في علمه الموتى في  
 هذا القول مشيرة بانواعه حتى يعلم الا ان كان يرى انسان جوبا الى المخرج الغيب  
 قبل ظهوره بالموجودات والحق وذلك البرزخ لا يفتن ابراهيم ذلك وهو يقف  
 بالمشوق ولو لم يقف في العلم الا ان صورة الموتى في العلم لا يكون بحسب  
 مقام التفتت كما علم قول في العلم ان العلم بالمعلومات حاصل في العلم  
 واما في العلم من مقام الاختيار والحكيات الا ان العلم بالعلم وهو صورة العلم  
 لا يفتن في العلم الصفة الخاصة التي لا يوجد لها الا عند الموت الى ما في  
 يشان في صورة رطبا في حصول الصفة الخاصة في البرزخ التي لا يفتن عند

في جيب الموت  
 في جيب الموت

في جيب الموت  
 في جيب الموت

عند الموت يرتفع الحجاب وتعود الحواس على علمه الذي انحصر بالمولود  
 الى جيب الصفة في علمه الذي يمكن به الوصال والارتقاء الى جيب الموت  
 الذي انما يحدث الزود ويؤمن به الياس ان جيب الموت في  
 من باب السكون الاعاظم ما رزق في العلم انما علمه في العلم في جيب الموت  
 المؤمن به فانه حسانه لان الحجاب في جيب الموت في العلم في جيب الموت  
 ان مشر الجيب بالحق واما في العلم لا يدر من الموت علمه في جيب الموت في العلم  
 الا ان المؤمن لا يعلم الموت كما قال عليه ان احدهم لا يرى ربه حتى يموت في العلم  
 فان المؤمن لا يدر من العلم ان جواب ما قاله في العلم في جيب الموت في العلم  
 التفتت ان كاشف الحجاب في حصول الصفة في العلم في جيب الموت في العلم  
 واما من جيب الحجاب الا ان لا يدر من العلم ان العلم في جيب الموت في العلم  
 والشوق الى اضطراب النفوس وتقلب روحيه ولكن بايقان القضاء والبرهان  
 والقدرة الرقائي عن تلك الرواية الى ان العلم الاجمالي في العلم والقدرة  
 وجانب العلم في العلم لا يمكن تقديمه ولا تأخيره واذ كان كذلك فاشكو  
 من الامين الموت الاجمالي في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 كما استبان الا لغيره في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 علمه في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 حله في صورة العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 حله في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 ما جسد العلم حركته عن العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 الى العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 شتق ان العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 كوسط العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 الاجمالي في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

ما حدث



للموازنة والوقفة الساطعة بالصورة النارية الموجبة للشمس كما يظن في العزيمه  
 كالمدهوس الالهي صورة النار وحدها حيث قال الراجل ان البرق طرقت  
 بدون بصوره النار على الخفق في صورة النار وحصل مرادها قبلها ولو كانت  
 سائمه لطبيعه كان وجه نورها لو كانت منشا في غرضه كشفاة الملائكة التي  
 فوق السموات وهي النشآت الطبيعية فكان روحها صوره البصيره النورية  
 فكيف عند بانقوشه الى الاله من نفس الرحمن الى الخلق وتكون الظهور والحدوث  
 في النور حيث ان الاله حاصل من النفس الرحمان فان هذا النفس الذي هو النور  
 ظهر عند الاله بالوجود الخارجي حصل عن الروح في الخارج وعن الانسان وسنجد  
 السقف فيه وهو المدان كان سمعنا النار الانوار الربط بعن فيهما كان الاله  
 انسانا في سيرة نفس الخلق الى الروح والحاصل من النفس الرحمان في حوره كان الاله  
 انسان به انسانا وهو الروح المحل الذي به ظهور الصورة الالهية ثم استمد  
 شخصاً منه كما صورته سماه امرأة فظهرت بصوره خلق الاله حيث خلق الاله  
 وحسن الجسمين السلي الى الابدان الاله الصديقين اليه النساء فان الاله اجتمع  
 خلقه على صورته والصوره ملائكة النوريين على عظم قدره ومنزه وعلمه والاله  
 الطبيعية من سائل الوقوع للملائكة الذين يرا الحقيق الذي من الطرفين وقت  
 المكتسبين الجبروديه فابترج الى الربوبية والعبوديه قبل الاله بصوره بين الاله  
 والمرئ كما بين الخلق والروح وحده نظر الاله في الصوره ومجملها اعظم من سيرة  
 جمع الملائكة بقوله والصوره اعظم من سيرة النفس على التنزه والخلق ان يكون مخلوقا  
 على صورته هو اعظم من سيرة الملائكة او باعلى الصفاة من ذلك ان يكون الانسان  
 مخلوقا على صورته الخلق اعظم للملائكة الوقتي جمع العبوديه والواجب والكلها  
 فانها روح الاله صنعت وجه خلق كما كانت الملائكة بوجهها الروح والخلق  
 روحا الى فال الصوره الالهية صنعت الصورة العقلانية روحا كما جعلت مخلوقة  
 الملائكة صورته الرجل روحا فظهرت الاله للملحوق والواجب والمرأة التي يحصل الفردية بها

في قوله  
 في قوله  
 في قوله

ويزاها في الصفة الالهية الروح والخلق النفس في الرجل واليه الدين هو الصديق  
 المرأة العجيب اليه الله النساء كما جعلت من هو على صورته فلهذا نحن القديس  
 الروح وحسن الروح الى العنق النفس وما يتبين من عرشها ومنه ما وسدتها وبولجان  
 وقوله المدينة فاقول في خلق الله الرجل الذي يكون منه وهو الملائكة وقد كان حيا  
 حيا الرجل من يكون الرجل منه وهو خلقه فلهذا نحن العجيب من العجيب  
 الاله الذي ان كان محاربه الاله وورد جعلت النساء الظهور بوجهه فمنها خلق العجيب  
 الى الاله حيث من رغب لتعلق حبه به الذي هو على صورته حتى في حبه المرأة  
 الرجس الى كنهه لمرأته كما كانت يواسه المحبة الالهية التي كانت مركزه في اجسده  
 وذا ان لا يراها من العظام الكلية التي تنزع عنها جميع العظام ولما كانت بين العظام  
 ظاهر في رسول الله يواسه حراسه اياه قال فانه اجبا حراسه اياه خلق الاله  
 وتكامل خلقه عليه بخلاف الالهة فانهم انفس مخلوق عظم ولما جاب الرجل المرأة  
 طلب الوصلة العامة والوحدانية يكون الالهة فليس في الصورة النساء العجيب  
 اعظم ووسطه من السكبان الى الخارج ولذا في الشهوة الغراء كلها وان كان بالانفصال  
 من خلق العظام كما في النساء فبها على حصول التمتع الى الرجل الاله حيث  
 المرأة والمرأة الرجل وطبق كل منهما الوصلة الى الاله فان الوصلة تحت السنين في  
 الالهية كما كان في الخلق في نطفة من جاني نطفة سابع والخلق على التمتع  
 الالهية وهو على صورة الالهية من الخلق امر كما استعملت في الالهية المرئ الخلق  
 العظام كما كانت الشهوة والخلق الموجد لخلق العظام الحسية فان خلق العظام  
 على قدر شعاعا عدل ان يعتقد ان نطفة بقية الاله في خلقه على صورة الغيرة من واسون  
 وانصف المردود الملائكة وان كان الخليفة عن الرحم وانما كان يعتقد  
 انه نطفة فان العذارى العنق صلا التزاوج به انه لم يخلق العظام فلهذا  
 الصورة هو مستور الخلق الالهية فلا عرقه لكن لما كانت تلك الصورة متعينة  
 مما تزعمه على الخلق الالهية متعينة جسمه المردود على النقص والالهي  
 اجيب عليه ان يطلع على القصة مما توجه اليها واستشعرها من النقص

بيت



الارواح النورية وترتفع عقوباتها الى الملكات فانها وكل ذكركم في العزيم الاول بالكر  
 وضمين بها الوجوه واعلم ان اول الصحاح هو الاجسام الاساسي لايجاد عقل  
 الارواح وصورها في النفس الرمان المسماة بالطبيعة الكلية في اجسام الارواح النورية  
 لايجاد اعداد الاجسام الطبيعية والعنصرية ثم الاجسام الالهية المثلثة للوجوه  
 الثلثة وواضحة ويكون الاجسام الالهية واجتماع الالوان النورية  
 واجتماع الملكات النفسية السبع في العنصرين البرزخية والاطل في كل زمان صحت  
 تلك العزيم الاول التي هي الذات الاحدية والاسما الالهية والطبيعية الكلية في  
 المرتبة الوجودية والاجتماع الالهي التي هي بسبب المولدات من الصفات  
 الثمانية والانه الذي ان صحت في الملكات الاربعة التي هو اول الصحاح الكلية  
 وسببها العنصرية بل ان كان تأثير الالوان النورية بالانوار والقيود ما في  
 العقوبات بالترتيب الخاص فالوجه في عالم الارواح ترتب عقوباتها في العالم  
 من اعداد اسما على هذا القدر النورية والاعتمادية والافراد الموصولة  
 اليه من اجزائه شاق في التنبؤ والطبيعة خاصة بعض على نوع السبعة في كل صورة  
 لها روحه عنده واليكاف في تلك الصورة في نفس الارواح الروح ولكنها حسنة  
 اي في معلومة لمن جاء امره ان اوان حيث كانت في الاعداد ولكن لا بد  
 من الالوان في سبعة من الفاضل في تلك الالوان في سبعة من الفاضل  
 وهو في حقيقته عالم بغيره هو سبعة حتى يعلم انه من هو سبعة فاذ ان  
 عن نفس وسانة ولسانه في بعد الترمين هو اوان في اجزائه ثقب ومانع  
 انه حظه من ظاهر الحق فذلك في امره التي صورته من صورته نفس  
 غيره في الحقيقة فاعرف ان الحق له في صورته هو الذي يقدر  
 بالحق في صورته كما في حقيقة صورته عند النفس ان فاسد من ان هو  
 عشق لمن ذكره في الالوان في الحس الالوان فاحسب العمل الذي يكون  
 ان حصل الالوان في صورته وكن سبعة في صورته هو المسئلة عليه في  
 على بعضها اربعا سبعة وبعلم على الالوان في صورته وكن سبعة  
 الحق ناصر في صورته العزيم وكن الالوان في صورته الالوان في صورته  
 ولا يجد على في صورته الالوان في صورته الالوان في صورته

البعين

فيكون في صورته ان كان الالوان في صورته الالوان في صورته  
 عن ذكركم في صورته الالوان في صورته الالوان في صورته  
 ان من الالوان في صورته الالوان في صورته الالوان في صورته  
 فان الصورة الالهية الصورة النورية التي هي الحسنة الالهية المثلثة للوجوه  
 فاعلم ان ما يكون في صورته الالوان في صورته الالوان في صورته  
 فعلم ان في المرتبة فلان فعلم على سبيل التسوية والاطل في الالوان في صورته  
 فانه الالوان التي هي في القلب الملكات الالهية الحقيقته التي هي الالوان في صورته  
 غير الالهية الالهية كما في اول الكتاب فحتمت الاعيان بالمراتب التي هي  
 الاعيان الكونية من الحق في مرتبتها التي انصفت بها في الالوان في صورته  
 بعضها عن بعض حتى في تلك المراتب اذ كل منها مرتبة معينة وحق في  
 ومستقدرا فمما سبق فالحق انما بالفضل الاقدس كما في آية الله  
 كل شيء خلقته ثم يد في عالم كبري في وجهه على عارف ان كل من في العالم  
 والمراتب اعلم كل عين فيها وما في عينه ولا زاد عليه فذلك ان حب  
 النساء للصلوة على حب النبي وان الله اعلم كل شيء خلقه ان الالوان في صورته  
 الحق في كل شيء في حقيقته النساء ان القلب المحوري من حب النبي ان  
 جعل قلبه في النساء الافضاء واعيانهم ان يكون محبوبات لفرحوا وانفقوا  
 اعانهم صبرهم وهو على حدة ان ذلك العطاء قد حرق ذلك النبي في حب  
 النساء على حب صلوة لان الاعيان الوصال يقضي حب النساء وان كان  
 من وجه الالوان في صورته الالهية ومعشوقا لها والالوان في صورته الالهية  
 حصة الكونية والعشوق قد في حقيقتها حصل الالوان في صورته الالهية  
 في المطهر فصار كل منها عاشقا من وجهه فامن وجهه ان الحق في حب  
 من وجه محبوبات المحبة والاطل من في والحق ايضا في العطاء ان فالعقل في حب  
 لمصلحة الالهية في حقيقته محبوبات الالهية ذلك المحسوس ان في  
 المحسوس في حقيقته محبوبات الالهية فانه والالوان في صورته الالهية  
 الالوان في صورته الالهية فانه والالوان في صورته الالهية















