

هذاك في قباب الاقبار

رسالة العرش الرحب
كنت بـ دوابع الاخبار و فرجـة الخبرـانـ اندـلـعـ علىـ شـجـورـ والـامـ
ابـرـقـ المـفـضـانـ فـسـمـاـ بـجـهـةـ الـيـقـبـينـ فـلـقـنـ نـوـرـ مـطـرـ عـلـىـ سـلامـ
ذـجـابـ درـةـ بـيـضاـ دـمـلـكـ شـلـطـاطـ وـوسـ وـوضـرـ عـلـىـ شـجـورـ
فـسـبـقـ الـدـقـقـ عـلـيـهاـ مـقـارـ سـبعـينـ الـقـبـتـ فـلـقـنـ نـوـرـ عـلـىـ سـلامـ
فـوـضـعـ يـاسـقـبـارـ فـلـقـنـ ظـلـطـ وـوسـ بـنـيمـ رـاكـ صـورـتـ وـبـيـنةـ اـسـنـ
صـورـ وـأـزـنـ بـيـناـةـ فـاـسـخـ منـ اـنـكـشـ فـحـرـ فـقـلـاـ دـضـلـ
الـنـدـسـاـ منـ قـلـطـةـ الـأـوـلـ اـيـاـكـرـ ضـنـدـعـ وـمـنـ اـنـكـشـ عـلـىـ اـنـثـاـ
عـنـنـ وـمـنـ الـرـادـعـ عـلـىـ وـمـنـ اـنـقـسـ الـوـرـ الـأـحـرـ وـمـنـ اـسـ دـسـلـاـرـ
فـسـجـدـ فـرـسـ مـرـةـ فـفـ رـسـ جـلـبـاـ تـكـلـكـ سـيـرـ فـرـسـ مـوـقـعـ فـقـلـاـ مـلـدـ
لـشـفـسـ حـلـدـاتـ عـلـقـرـ وـمـنـ عـلـيـ سـلامـ فـلـقـنـ كـمـ قـلـرـ لـكـ الـنـورـ
فـحـرـ حـيـاـنـ اـنـكـشـ فـنـ عـرـقـ رـاسـ فـلـنـ الـمـلـكـ وـمـنـ عـرـقـ
فـلـنـ الـوـرـ وـالـكـرـسـ وـالـلـوـقـ وـالـخـلـمـ وـالـبـطـشـ وـالـأـنـرـ وـالـغـزـ
وـأـكـهـبـ وـلـجـبـ وـمـاـ فـيـسـ اـنـسـ وـمـنـ عـرـقـ صـدرـ فـلـقـنـ
وـمـرـسـلـنـ وـالـعـلـمـ وـأـسـبـادـ وـالـسـالـقـينـ وـمـنـ عـرـقـ ظـاهـرـ غـلـيـتـ
الـمـعـورـ وـأـكـهـبـ وـبـيـتـ المـقـدـسـ وـمـوـاضـعـ سـبـدـ الـرـبـاـ وـمـنـ
حـرـ حـاجـبـ خـلـقـ اـنـتـقـيـ عـلـيـ سـلامـ مـنـ الـمـؤـمـنـ وـالـمـنـاـسـ بـ
وـأـسـدـلـيـ وـأـسـلـمـ بـلـيـتـ وـمـنـ عـرـقـ ذـبـنـ فـلـقـنـ اـرـجـ الـبـرـ وـالـجـاهـ
وـمـلـبـوسـ وـمـاـ سـبـقـ كـافـيـتـ مـنـ اـلـرـوـ اـنـفـ وـالـلـهـيـونـ وـالـجـاهـيـونـ
جـلـدـنـ اـقـبـونـ وـمـنـ عـجـبـرـ خـلـقـ الـدـرـضـ مـنـ نـوـرـ الـمـشـرـقـ وـمـاجـنـ

فـقـلـ اـنـدـلـعـ اـنـظـلـ اـنـهـاـكـ بـلـقـنـ حـلـلـ اـنـظـلـ بـلـقـنـ عـلـيـ سـلامـ
كـنـدـنـ مـنـ قـدـاصـ نـوـرـ وـمـنـ وـرـاـشـ نـوـرـ وـمـنـ وـرـاـشـ وـعـنـ سـادـ
نـوـرـ وـالـنـوـرـ اـنـهـاـكـ مـنـ بـيـسـ وـبـوـعـقـيـانـ وـالـنـوـرـ الـدـاـكـ وـرـاـشـ
وـبـوـعـرـ وـالـنـوـرـ الـدـاـكـ مـنـ بـيـسـ وـبـوـعـقـيـانـ وـالـنـوـرـ الـدـاـكـ وـرـاـشـ
وـبـهـ عـلـىـ رـضـوانـ اـنـ سـاـعـلـدـمـ اـجـعـيـنـ فـسـبـقـ فـوـرـ طـلـلـ سـلامـ
سـبـقـ عـلـىـ الـقـبـتـ فـلـقـنـ نـوـرـ الـاـنـبـاـ مـنـ نـوـرـ طـلـلـ سـلامـ
فـنـقـلـ اـنـدـلـعـ اـلـدـكـ اـنـنـوـرـ بـلـقـنـ اـرـواـحـ فـقـلـوـ الـاـلـاـلـ الـاـنـجـوـ
رـسـوـلـ اـللـهـ فـلـقـنـ قـتـ بـلـاـ مـنـ اـنـعـقـيـنـ الـاـنـجـوـ رـسـوـلـ بـاـنـيـاـ
وـبـاـنـيـاـ مـنـ قـلـرـ بـلـقـنـ فـلـقـنـ صـورـتـ فـنـ عـلـيـ سـلامـ كـصـورـتـ عـلـىـ اـنـدـنـيـاـ
فـلـقـنـ وـمـنـ بـهـ اـنـقـدـ اـلـلـهـ بـلـقـنـ قـيـاسـ كـقـيـاسـ فـلـقـنـ اـنـصـلـمـوـهـ فـلـقـنـ اـرـواـحـ
نـوـرـ حـوـلـ بـلـقـنـ سـلامـ فـسـبـقـوـهـ وـمـنـلـوـ اـعـداـرـ سـاـيـدـ اـنـقـتـ
فـلـقـنـ اـهـارـاـنـ اـلـاـرـاـجـ اـنـظـلـ وـاـلـبـيـنـ اـنـظـلـ وـاـلـبـيـنـ كـاـنـمـ فـسـبـقـ مـنـ
رـاـيـ فـصـارـ عـلـيـقـيـهـ وـمـنـلـهـ بـيـنـ الـخـلـيـ وـمـنـلـهـ مـنـ رـاـيـ
جـيـبـهـ فـصـارـ اـسـرـاـعـاـدـاـ وـمـنـلـهـ مـنـ رـاـيـ عـيـنـهـ فـصـارـ رـاـقـ بـلـقـنـ
اـنـكـشـ وـمـنـلـهـ مـنـ رـاـيـ حـاجـبـ وـفـصـارـ تـنـاشـ وـمـنـلـهـ مـنـ رـاـيـ اـدـسـ
فـصـارـ سـتـمـ وـمـقـبـلـ وـمـنـلـهـ مـنـ رـاـيـ هـنـهـ بـهـ فـصـارـ سـفـنـ وـعـاـقـلـ
وـمـنـلـهـ مـنـ رـاـيـ اـنـقـ فـصـارـ حـلـيـ وـطـبـيـاـ وـعـلـاـ رـاـ وـمـنـلـهـ مـنـ رـاـكـ بـلـقـنـ
فـصـارـ فـرـزـبـ وـمـنـلـهـ مـنـ رـاـيـ قـفـنـ بـلـقـنـ بـلـقـنـ وـجـهـ مـنـ رـاـيـ اـنـقـ
فـصـارـ حـسـنـ الـوـجـهـ مـنـ رـاـيـ اـرـبـالـ وـالـشـادـ وـمـنـلـهـ مـنـ رـاـيـ اـنـقـ
فـصـارـ حـسـلـاـ طـيـعـنـ وـمـنـلـهـ مـنـ رـاـيـ قـلـعـنـ وـجـهـ مـنـ رـاـيـ اـنـقـ

من رای حقیق فحص است بجز و متنبہ من رای عذر بر فحص رای مادرستی ای
و متنبہ من رای عضد رای این فحص در جایما و متنبہ من رای عضد الایسر
فحص رای جایا ملکه من رای کفه این فحص رای رزرا قای و هزار آن و متنبہ
رای کفه ای بس فحص کیتا ای و متنبہ من رای بس فحص ایلی و ایلی کج
من رای ظهر کریمی فحص رای جایا و متنبہ من رای ظهر کفه این فحص
جایا و متنبہ من رای تایلی فحص رای کایا و متنبہ من رای اصلانی
فحص رای خدا و متنبہ من رای ظهر کایا طایبی فحص رای خدا و متنبہ من رای
صور فحص رای خدا و مکندا و مجید و متنبہ من رای ظهر کای فحص رای خدا
و متنبہ با مرثیه ۶۷ و متنبہ من رای جیبی فحص رای خدا و متنبہ من رای
بلطف فحص رای خدا و متنبہ من رای بکریتی فحص رای خدا و مکندا
و متنبہ من رای سرجلی فحص رای خدا و متنبہ من رای بکریت فحص رای خدا
و متنبہ و متنبہ من رای خلیلی فحص رای خدا و متنبہ من رای خلیلی فحص رای
سایی لم برسیت ای فحص رای خدا و متنبہ ای و کاف و مجموعی و متنبہ من
سایی لم بظاهر فحص رای خدا و متنبہ ای بالای روبوتیکی الفراخت و عجز عن الای افر
اعلی ای افتخار ای ارتقا باضطلاع علی صوره ایلی صوره ایلی حمد و العیام
مثل الاف و اکرویع کایا و ای سیمود کاییم و ای شعود کایدال
و حقیق ایلکون علی صوره ای سیمود و ای سلسله دیور کایلیم الاقیان
و الای ایمان کایا و ای بیطن کاییم ایلی و ای زیلان کایلار ایلکون
لکه من ایلکون علی صوره ایلی میتوان کایلیم ایلی و ای زیلان ایلکون
لکه من ایلکون علی صوره ایلی میتوان کایلیم ایلی و ای زیلان ایلکون
ایلکون ایلکون ایلکون ایلکون ایلکون ایلکون ایلکون ایلکون ایلکون

من حزب اليمين وظفره وبطنه من حزب اليمين ويسير من حزب
الشوف وجلبيه من حزب المؤسسة وصال وسب سعيدة من حزب
عنه خلوق العذبة آدم عليه السلام من الارض سعيدة وفؤاد
من الاوقى علنيه من القاطنة وصدره من القاتلة ويسير من الرابع
وظفره وبطنه من الحس وفؤاده وفؤاده من الـ دس وساقاه
وسيده من الـ اسـ بـعـ وـ قـ رـ وـ اـ يـ اـ خـ فـ قـ اـ لـ اـ يـ اـ سـ بـعـ
خلوق العذبة رأس من حزب بيت المقدس ووجهه من حزب
الجنت واسنانه من حزب المكر ويد اليمن من حزب الكفر
ووجه اليسر من حزب القبروس ورجليه من حزب اليمين وعلوه
من جبل القاف وعورته من حزب البابا والظفره من حزب
العواق وقلبه من حزب القدوس وسا من حزب العطايف
وسيده من حزب المؤسسة ونهايـان رأسـهـ منـ بـيـتـ المـقـدـسـ
لا حرج صار موضع العقر وقطعتهـ وانقطعـ ونهايـانـ وجهـهـ منـ بـيـتـ
صار موضع العزـيزـ ونهايـانـ عـيـنـهـ منـ المـوـضـعـ المـلاـعـدـ وـنـهاـيـانـ
كونـ استـ منـ اـكـوـنـ كـوـنـ عـيـنـهـ منـ المـوـضـعـ المـلاـعـدـ وـنـهاـيـانـ
صار موضع البرـكـ ونهايـانـ يـدـ الـسرـيـ منـ المـارـسـ صـارـ مـوـرـتـ وـنـهاـيـانـ
ظهورـ منـ العـواـقـ صـارـ مـوـضـعـ المـغـورـ وـنـهاـيـانـ عـوـرـتـ منـ الـبـابـ عـصـمـ
الـشـهـرـ بـهـ وـنـهاـيـانـ عـلـنـهـ منـ طـبـيـبـ صـارـ مـوـضـعـ الصـلـابـ وـنـهاـيـانـ تـهـيـهـ
منـ المـقـدـسـ صـارـ مـوـضـعـ الـبـاجـانـ وـنـهاـيـانـ اـسـمـهـ منـ الـبـاطـنـ

المؤمنين بالرسالة والذوق في ذلك
 في المأوى والمرسى والبرىء والمشى في الرحلات وبيان الأداء والتوجه
 أن ينفع في آدم عليه السلام الروح امرأة وان بد خل من ذيقيا
 من دعاء فاستاره فله مقدار ما بين عام ثم تزالت ذيقيا
 فتقللت ذيقيا فلما طبعتها بلغ الماء ذيقيا سمع جميع الملائكة
 ثم زلت الى ذيقيا ثم عرض قيلان بفرع من العطس نزلت
 الروح الى ذيقيا ولقن الله العظمة فاجاب رب رجل ذيقيا
 يا آدم ثم زارت الاصدف في القبام فلم يعترضه ذلك قوله تعالى
 وكان الاشتراك عبولا فلما وصلت الى جوز الاشتراك
 انشئت الروح في جوز الاشتراك فصار لها دعما وعوق وعصب
 بأسا من ظاهره زردا ودخل يوم من ذلك قارب حملة بيتلها
 لظاهرها الجلد وبقى من ما بقي لها انا ملوك ذيقيا او حال فدا
 ثم اندلعت طلاق آدم عليه السلام وتفتح ذيقيا وجوز الاشتراك من رس
 بلنت وغور ذيقيا عليه السلام ياجي من جهته كالظرفية البدور ففتح
 على سرير وحمل على اعناف الملائكة فرقا لذريتها ثم طوفها السكر
 يسرى على سريرها وصافرها فلما ودعيت فقلت يا رب زيني سمعا وطننا
 في ذيقيا على اخدا قفهم وظافت في المسئوليات مقدار ما يزيد عن
 خمسين المائة فرسما من سكواه ذريتها بما يعوده وولاذينها
 من اذريها ورجوان قربها اوتهم على كل ذريتها كل جزء في كل سريرها
 ومسكها على كل ذريتها وسرافيف على ذريتها كل فالف الفضائل ومسكها على كل ذريتها
 يستلزم على ملوك ذيقيا انت لهم عليهم فنقولون وعليكم السلام فلان

على يادم هذه ذيقيا وذريتها من ذريتها في ما يسمى لهم العزم
 المقيدة بـ **باب ذيقيا الملاك** الحذر انت الملاك كل من الملاك الامر
 اسرافيل ومسكها على كل فالف الفضائل ومسكها على كل فالف الفضائل
 اليهم امر الملاكيون وذريتها كل فالف الفضائل عليهم السلام وجعل
 الوعي والارسان ومسكها على كل فالف الفضائل ومسكها على كل فالف الفضائل
 صاحب الارواح ١٩ اسرافيل اصحاب الماء والارزان ومسكها على كل فالف الفضائل
 عزيزا ان اسرافيل عزم شال من الملاك انت بطيئه ذريتها سبع سواب
 واخذها ذريتها سبع اراضين واعطاه ذريتها الربيع واخذها ذريتها اقبال
 واخذها ذريتها ذريتها فاعطاه ذريتها استباق واعطاه ذريتها من ذريتها قدره
 الى رأس شعور واغواه والست مقطلة بالاحجرة والذئب
 بسيط الملاك شال افال الملاك وكتل ذيقيا كل نفس ملائكة
 يسبكون الملاك على يوم القبر وهم يضربون وحمل الملاعش وكرام
 الكائنين وهم على صورة اسرافيل وينظر اسرافيل كل يوم وليله شفاعة
 اليهم ذريتها وذريتها كسر القوس يشك بكلها وينصرع ولعله
 اندلعت منجذب موجع يكاش الماء الماء يدو عرض ذيقيا من
 نوع عليه السلام ومن عظيم انت ذريتها ماده جميع ايجرو الاخير على
 رأسها وفدت فطرة على الارض **نفس** ومسكها على كل فالف
 خلق الملاك كل من اسرافيل حسن مات حمار وناسا الى قبره شعده
 من الزعفران وجناب من زبريد احضره على كل شفاعة افال الملاك
 وذريتها وذريتها وذريتها وذريتها كل فالف الفضائل ومسكها على كل
 افال الملاك شفاعة ذريتها وذريتها وذريتها وذريتها

وبيك يلهم عين رحمة على اذن ربهن من المؤمنين فيفضل من كفر عيون محسون
الظرفية لخاتم النبوات من كل قطرة سلسلة على صورة سلسلة طبلة
سبعون اندماج اذن ربهم العظيم واصحاف اذن ربهم العظيم واصحاف اذن ربهم العلوان
موافقون على النظر والافت وانت وانت وانت من قطرة لخاتم التجار
والاشرطة على الاصناف وانت وانت وانت من قطرة لخاتم التجار
جبار خلق اندماج اذن ربهم عين بليل فسارة عام وذوق وست
حالة يحتاج من رأس الى قدر مشعور من الدمع العذاب والنفس اليها
عليه واعلى كل شعوة قردة وفاكب وكل يوم يدخل على قلبه المفروض ثابت
حالة اكتسبيت مرارة وذاخر سقطت من الجهة قطرة لخاتم التجار اندماج
سلسلة من كل قطرة على صورة جبريل سبعون اندماج العزم العظيم
واسماء ربهم العظيم واصحافه سلسلة الموت مشحورة سلسلة
باليقود والاسرار والاجنحة والاعظمة والاقوى بالاشارة واللانسان
بيان تلقي الموت وفي البر عن النبي عليه السلام على حلق اندماج
الموت واجب عن اذن ربهم على اذن ربهم على اذن ربهم على اذن ربهم على اذن ربهم
والاوضاع وفرضته الموسى سبعون الف لسلسلة طبل على سلسلي
مسيرة ونصف عام الا يغير يوم الملاكية ولا يصلحون سمات الملاكية
صودقة كل جواهر والادار ورون ما به ولد وافت دم فدما خلقنا اذن ربهم ادم
في اذن ربهم
قى خلقتها ونفثها الموسى قى خلقتها الموسى قى خلقتها الموسى قى خلقتها الموسى
كما ان الموسى طبل على اذن ربهم وافت دم فدما خلقنا اذن ربهم طبل على اذن ربهم

فيقولون إن الدنيا ياخواها تمسكوا بذاتكم قولاً وله شعر عن العواطف
أيضاً مطلبني وانا اطلبك لا اخاف من حلاوة من طلاقك ظفت اشكالاً لغيرك
من الدنيا فما ياخواها سبتي بغيرك ومن حلكك ياخواها ما لا يقدر وقع على ملوكك
فيقولون حال يا عاصي سبتي بغيرك ولا أنت قوي المفتراء واسكين
اليوم وقتت غدي بركتك وغورك طبع يوم الا يضيع سال ولا ينبع الا قات
واسكين تفتخبر سيرهم يقولون رب اسرع جعل اجل عذابك في حربك
فيقولون اندفعوا اذا جاءنا اجلهم لا يزيد ثم اخذوا وحد ان كانوا مؤمناً فعمل
السعادة وان كانوا منافقين فعملوا الشدة وان كانوا منافقين فكانوا كالجرار
لهم فوركم فوركم لامان ان سبقي لامك سبتي بذاتك سبتي بذاتك
كيف يا عاصي ارواح المؤمنين وذكرتني بذاتك عن عنيتكم تلبي
ان ملوككم لا تست كان لسريره اتسدا لاسا بادعه ومخالقه اسد الماء لاسا
عندهم من نظر ولا سبعون لاش قيادة ولا ربعون لاش اجلهم علهم
جعجع سيد العالمين والا لست والبس احمد من طفل من آدمي والطير
وكل ذي روح الا ولرحة حسنة لاست ووجهه وعيونه وجوه بعد هرم كل ائم
في قدرتك اليه ازوج ويتظاهر في الذي يحيى ذراً ولذراً يخفى من
الاخذ وقين في كل مكان فاما است غسل الدنيا فذا بت خير من حبه
و بتل ايان ايا زاره وبره و به كمان من قدراته و اذن طول على اراس اخوات
على قدوه والرايح كفت قمر ايلان قدر ارواح الارواح و بتلها والملائكة على
و بتل اسرارك ارواح المؤمنين من قدراته اسرار و ارواح الارواح فعن معه وراحته
وزر و ارجح الجبال من سمات قدراته ما هي ذا و بحسب على سرمه هرم الا اخر على
سرمه هرم الا اخر على سرمه هرم الا اخر على سرمه هرم الا اخر على سرمه هرم

ما وفعت قطارة على زر من وسائل ان الدلائل باسرارها في انت ملك الله سلطان
قد وضعي على كل شئ فوضي يدي رسجلاتي كل من ماسن، وكم كل سلطان
في الماء ويعيش فيها كل اطيافه وسمون ورمي وتيار لا يغير حكمة
الدوست الاماني الشهيد والمرسلين ولهم يحيى على رواج السباخ والبريم
ويحال ان تقدر ١٥٠ قنی خلقاً كل من الناس وبلهاريا في تلك العيون التي
تجسد ملك الماء كذا وبيق خاتمة يحال من اسرارها يحيى على زهر اهل
وزر اهل ورجده من قبل العرش رحوان الله يحيى عليه العصير **١٦- غاصروف**
انت الاجر ان ملك الماء اذا وقع في الماء والمرس يحال اليه في
اقرنه روح العبد وعلى اي حال وحيث ارفع الروح يتحقق عزها بالملكية
بذا عالم الغيب لا يطلع عليه احد دون طرق ولكن اعلمه لا يمكن وفق جعله
خلاف تفوق عليه وان الملك الذي يعود ملك على الا ظاهرها يحيى على زهر اهلها است
نفس فلان والذى يوكل على ازراره قوى اعماله يحوال ثنت رفرقة اهلها كان
من استعدادات يحيى على الملكي يوكله بحسب حجيته الذي عنده ملك
الموسر فكان من قدرها الاسم ان كان من الا شخص اخذ من سعاده حواله اسر
غير اخر ملك الماء على يد يحيى سقطت عجله ورقى من الشجرة الى اعالي
العرش مكتوم بست على الورق امسك في قلبه بذاته روسه وروي عن صاحب المد
شيئ شفاعة بذاته اتى العرش يليها او راى دوكه ذهنها وادا اقتضاها حل العبر والليل
من عمره او يومون يوما مستفلا ورقى على قمره وليله يحيى على زهر اهلها
يجيئ برق صاحبها بعد ما ذكرت سمعتها بيت في استعداده يوما يحيى على زهر
الارض ويزبون العرش وحال ان الملكي يحيى على زهر اهلها من اجله يحيى على زهر
يحيى على زهر اهلها من اجله يحيى على زهر اهلها من اجله يحيى على زهر

ابوالبيث روى أن سريل قطران من كبار العرش على اسم صاحب
السرير أخوه والآخر أبيض وإذا وقعت المطر على اسم كان
عوف الشفقي وإذا وقعت الرياح على اسم كان عفراة
شفقي وإذا وقعت سعيد ولما معرفة ما يسمى الماء ففي
أن الماء يحمل ملائكة يحملونه ويجعلون ملك الراجح ثانية
مولو وهران يدر ريح الشففة التي تحرر من حرارة الأرض
عليها فساد ورعب حيث ما يدور حولها الموضوع عز وجل يحيي فيها
وعلم بذلك فدار في قلبه لذمة في يومكم بغير الدين أسباب على إيمانكم
الله ربكم جهمم وعلى يدكم حكمكم إن ملك الموت كان مطرداً إلى أقصى
فرجها يوماً على سليمان بن داود عليهما السلام فأخذ المطر إياهم
منه وقام بعملاً شابه منه فلما خاب ملك الموت قال يا إله
يا رب العالمين أنت أرحم ربي أنت أرحم ربي أنت أرحم ربي
فأنت أرحم ربي أنت أرحم ربي أنت أرحم ربي أنت أرحم ربي
عن سبب نظره لما شاهد فنال آثره ان اقيض روح
على ذلك اليوم في السجن فرأته سيدنا عبد الله ثقة من ذاك فأخبره
سليمان بحقيقة كلامه فسأل عن ما هو نوع المطر لآن سجين فنال ملك الموت
فقال قبضت روحه فإذا كان اليوم بالليلين وفظ بغيره أني لملك الموت
كأن لا أعود أنا يقظ مني بعصف الريح المباري أتشاهد في إن مجال
الريح يحيي ثد المطر أعنده ولملائكة من فاسدة وذلة المطر
وكذا وجد فلما سمع عليه قال رأكم كثيرون أذلاء لآن لهم حكمكم كالملائكة
ألا تخلصوا إلهم كما تحيي في أربستان بسلطان ملك الموت إن تحيي بأمره

جزء طه وآية ١٧ متفقون من أنس عم صدراً لم يذكر شهادة وذكر ابن
برهان الدين في آية آدم التي على ساحت ابن سعيد يقول إنها مذهب أهل
الملائكة ليس من المذهب الذي ادعى عليه أن المذهب مذهب أهل
الخطب والمذهب الذي ادعى عليه قال ببرهان الدين أن المذهب مذهب أهل
آيات لا يجوز مذهب مجلس مجلس من الشرقي قال في مجلس مجلس منه
وكان ملك الموت يقول رسولنا عليه ذكره وهو لا يدعون فتاواه
الباب السادس وفي الخبر عن النبي عليه السلام أجاب بهم يرمي كثرة ذكره على عنايته
عزموا ذكره في بعض الشهارات وأحمد وبهذا يذكر الموت من ذلك شهادة
وقيل في ذلك الموت يحيى عقول الأرواح وآيات العجائب ذلك ملك الموت
كم يحيى العقول إلى القتل والموت إلى الاراضي وعلى هذا يدل قوله تعالى
يحيى العقول الموت **باب السادس** **باب السادس** **باب السادس**
الموت إذا رأى الموت يحيى الزوج فيقول الزوج لا أطيق عذاب زندقة
فيقول ملك الموت أمرنا به ذلك ويطلب الزوج منه العلامة والبرهان
فيقول الزوج آن ذلك لحقيقة وادعوني فيجيء ولهم كل ذلك فلما كان
جريدة آن زمانه طلب مني فيقول آمنت بصدق صريح ملك الموت يا ملك الموت
كذا وكذا وبطريق البرهان فيقول آمنت بصدق صريح روح عبدي فلما هب
أذهب إلى الجنة وفتناه في عليه علامتي وأمر روح عبدي فلما هب
ملك الموت فلما هب عليه مكتوب ببرهان زمان الرؤوس وبرهان زمان
الصهد يحيى معه **باب السادس** **باب السادس** **باب السادس** **باب السادس**
ازدادت حماقة في قوى روح عبدي يحيى ملك الموت من قبل الغريب بغيره
مت فخرج إلى الكورس ثم فتحوا لأسيل كثيرون بهار الجروح وآلام وجع في شفاف
وكل شيء يحيى بهار

لأنه في جميع مملوكات الملة كالبيوت والكنائس وغيرها يُقال كثيرون يُقولون إنك أنت
أيًّاً من جهوده الأخرى فتجد من قبله العبراني يخرج من الصندوق فيقول أنا سليل
الكتاب من قبله فما تقدسه قدرة إلهية واسعة وأنت أنت التي كتبت العبرانية
السبت على يديك الكتاب رغم أنك لا تعلم حتى قرأت الكتاب إلا سليمان
من قبلها ثم شئني إلى طباعته والطبع والطبع ثم عين على الألسن وفي
فيقول أنا سليلك من قبله فما تقدسي على العبرانية والذكر يعني الذي ألم به العبراني
فتبخراً سليلك من قبله فما تقدسي على العبرانية وهو العبد الذي يُعرف
ذلك الموت الذي أنت الذي منه قرأت يا رب أنا عبدك الذي يقول لك إذا وكررت
ويضحك لربك على ألسنك على لفظك ۱۹ ره روچ لله رب العين حق بغيره روح الموتى
عبدك الذي يكتب لك الموت اسم العذاب على لفظ فليس فليس فليس
ويمضي في تجويع روح الموتى من بيتك أسر فتصرف عنه حرارة الشتاء
أعلاه فتصير على العذاب ۲۰ ويلوك الميت كسر ذقنه بغيره الرياح وأنه يحيط
كذلك كسر على صدورهم باسم العذاب فتوارثه أهلي شرقي صدوره
لإسلام فهو على ثور من رب أفالها يضرف عليه طلاقه ۲۱ ۱۹ جوان
العذاب وله أطبار أشياء سما على طرسه عز باقيه على اليميم تمام والزهد
مزروقاً وإمال ستم حائلة إلى زهرة شرقياً وشمالاً ستم نائم وذكريه
شرقياً وغربياً ستم قاتل والعلاء عزليه عزليه وبه جميع سنت سفافل
وشهر رمضان سفافل قوارب لفخرها إذا وقعت العبرانية في يادى
وهي حفنة سفافل فإذا يفتح العبرانية يزيد حفنة سفافل وإن كانت
البر نسبة بالستة وإذا يفتحها في يادى يزيد سفافل عدو يحيى بو شوش
الله عجل له سفافل سفافل فيه وعليه العبرانية في يادى في يادى السالم على يادى

الله يرحم العين وذاك لذنان والعين والرجلان ويجهل دفع الرزق بالنفس
فخنوده بالدم من دفع الرياح عوائق الموت على إلسان فرقى السفن
يتحرك ما يزال يحركه والمعنى هنا أن المطردة والذاد من الأشياء يهلكها العين
لاروس ولهم يحيى بن بلاي عيان وكلم باسمه فيليب حال العين
عند القديس يعقوب العذراء ولا يهلك ولا يهلك أداه رفعته ولا يهلكها ولا فرقت
ولما جات فلم يرى زرنيك يا فخر فخرسته عظيمه قاتل بمحنة العين وذاك العين
أكثرا ما سلب الرياح من العين فو قدر الماء العاجي الذي انتهى العين وذاك العين
من سلب الرياح يا فخر عياد الشيطان كيف سلب العياد العين
وقد أشار إلى الشيطان التي جلس على دراسه فيقول لها عزير بن عبد العزير بن قلن
الريح أشبع حن تجوم بهذه الشفاعة فإذا كان الامر كذلك فالخطر شديد
وعلق على يديك والضرر وأحلاه العيادة وكفرة الكوكب وسيده وتجون شد
شدة وسلب العين فدعيت أضوي سلب الرياح الذي قال عزير السكر على العياد
وذكرت قرون على ذلك وظلل العياد قاف من كان في هذه الحال العيش شديد العذاب
الخطر على من ادعى العياد أو كسر العياد فدعا حال العياد شديد العذاب
واحد راكب ثغيرة ذكر العياد فدعا العياد فدعا من عز العياد العياد المولى
يعطشه فترك العياد فلقي عذر رأس مع قدم حاد من العياد فلقي العياد فلقي العياد
العياد عطشى من العياد ولا يدرى ذكر العياد فلقي العياد فلقي العياد فلقي العياد
حيث العياد يمشي على العياد ليجبره على الموضع قد فرم العياد فلقي العياد العياد
من العياد فلقي العياد فلقي العياد فلقي العياد من العياد فلقي العياد العياد
يكتب العياد كلام على العياد يهلك العياد فلقي العياد من العياد كلام فلقي العياد وذاك العياد
العياد فلقي العياد فلقي العياد فلقي العياد فلقي العياد فلقي العياد فلقي العياد

三

اتفتحت وانا بيت الدار وسادا الحدوت لويقال ان القبر ينادي كل يوم
 خمس مرات يقول انا بيت الودة في جعل موش فرق القرآن وانا بيت
 اللهم نور عالم بعلوته القبيل وانا بيت الشراب فما حمل الفراش ويه
 من الصالح وانا بيت اقانيل فما حمل الماء ويه بوسم اندارين الزيم
 واهب امن الدفع وانا بيت سهل العذر وكمير فاسفر على طهري
 لارا آلا ادق حلقة رسول الله **بامثلة** دلائل الروح **حدائق**
 وفاطم زوي عن عاشت موطى وادعه عذائبها كانت كانت قادرة
 متربيه في بيت خارف خلور سوان است عمل اسراف اتن قوم له حك
 كان عادلة علمند فخول فناب اقلم فصال ما يكفي ان الكتب باق امه مدين
 فقد فقدت فوضي رأس فجرى فنام مستلقيا على قفاه
 وطلب شيبة فلقيت فرانت فراسه فلمس شوعاً بيت انتفكرة
 فلأنني فقلت انا فكري من الرباب فشق الاستجابة فكبت حسال
 وموسى فلقت مت عمل وجده فاتسنت من نوسه فصال ما اذى سلك
 يادم المؤمن فقصصت عليه فصال يام المؤمنين اي حال انشطة
 على الديت فقلت فليشت بارسحاله فصال بليل فوالى سنت ال يكون
 احال انتهت على بيت من وقت فزوج من داره يقبليون اولاده فخلف
 ويقطلواه والداره وباشه فصال اتى بهذا شهيد واجي حال اشتهرت
 فقلت انتش الحال على الديت ما يرضي فله ولاده ويفشي عليه الرايد
 ويريد عذر اذ لا يقدر ولا يدعيه وبرستون الى مرتبة من علو
 فصال اقليه لسلام يادم المؤمن فلما دخل بيته اتي حال انتهت مد فلقت
 العذار عالم ورسول فصال علسانه وعلان انتشت لحاله باليت

حين يدخل الغسل من داره يغسل فخرج خاتم الشب بـ من اصحابه
 ويشزع بعض العوروس من يدنا ويدفع خاتم الشداعة والفقود من رأسه
 فينا دل روهد بين يدى فاض سمعت كلامي **الآيات** **الثقيلين**
 فينا دل **عشتار** بالتدش علبة شرعي ثيابه ببرقة قاتل انت
 استجزت من هارب ملكه الموت اذا صبت عليه الماء صاح
 كلكت يقول باختصار اتجعل ملائكة حرزاً والهبر اغاثي جسدني فزوون
 من شرعاً لترويج فداه **فسلوه** فيقول باختصار يا ملائكة تحيي فوتني
 فان جسدني بروج يخزو وج ارج فرقاً فرقاً من ضلالة وضعفه
 تو كفشت موضع قد سرت ناداه بالتدش يا ملائكة **كلهن** **لرس**
 حق انت ووجه اهلها واولادها واقرباتي قال معاذهم **آخر** ربتي لهم فاتحة
 اليوم فامر قرهم فلما رأيهم الى يوم القيمة اذا خرج اليت من الدار
 نادى ياتشك يا هنا عني لا انجذبني حتى اودع داري واهلا واهلا واهلا
 ومالا ثم نادى ياتشك يا هنا عني عركت امرها ارملت فعليكم لا تتو زورنا
 دارلا واهلا واهلا فعليكم لا تزورنا ونورنا **فاما** **اليوم** **اخرين** **فما** **دار** **والادع**
 اليهم ابره او اذ حمله **لما** **فتش** **في** **فتش** **با** **لما** **اعلى** **النجذب** **عن** **محارس**
 صوت اهلها واولادها واقرباتي **فما** **اليوم** **اقرهم** **لما** **اليوم** **الغير** **فما** **ارتك**
 على سرير حناته وخطيب ثلاث هنفوا **است** **آلا** **يتأذى** **كسي** **كل** **مشيخ**
الآيات **الثقيلين** **يقول** **اهي** **وابا** **اقحواني** **وابا** **لادا** **خادوكيمك** **لا** **تعزز** **الدنيا**
مح **فرقني** **وابا** **بلعمربي** **بكم** **الزمان** **مح** **العيتني** **اعبر** **عن** **طريق** **فنهضه** **بها**
جئت **لوشي** **واللهم** **من** **اقتن** **لقد** **شيء** **والقريبا** **بها** **بسجن** **لما** **لما**
تبعدون **مع** **من** **لهم** **لهم**

ايجي و احمد في شعر المثلثي فيقول باعتدال يا اخلاقها اى كشت عالم الارض
شست كلون لازمه الاساعد رجعهم قبلان منشون و يا اخلاقها اى كشت
احلاقها اى كشت ابره من صوره قلوب الاحياء ولكن لازمه اساعه
ادوا و ضموده عن قبره فيقول باعتدال يا اخلاقها اى كشت اعلم ائمه
سيما و دومن في ظل العصبة فيقيعون على الموت فربوا اذ عدوكم به عدو
اليمك و ادا و ضموده في قبوره ويقول باعتدال يا اخلاقها اى كشت
من الدنيا عركت لكم فلا تنسون بحسبه فطبر و دعاكم على ابيه انتفع
ابكم فلاتتسعدوا و على هذا حكمك عن ابو قلادة و هو ماري عذراني
خواصي من مقبرة كان في قبورها قد اشتقت و اسود اقر جدهم و اسود و
على شفيف القبور كان بين يديه احمد مطه طبع من نور و ماري فطبر احمد
من فطبر احمد لم يزوجين بدر من اهل فراس اهل مال الارض يابان بدلا بشيشة
قال لان ابيه طبع اولاده و احمد في ابيه طبع و مصطفى قلن الاصغر و هاجر اقر
ما يحيط به عن ابيه و كان لي ابن طبع اصلبي لا يدع ل الاصغر في الاصح والله اعلم
لا نوری و انا اجيلا من جهير اقر اهل اقبليه قلن ابيه اسد اسد الله اعلم
و خبره من زرقاني فحال اليابان انا اقبليه كشت على يديك قلوا عدوكم اذ ما كشت بليله
فاشتقت على المطاعة والذلة والاذى والقص و لا جليل ليلها اشت عذرمه موتة
ماك ابره قلابه ذهنا مشك المعتبرة على صالح او راهن اشت بسرورين
شوك اضبه و من اصحاب اكشن من اصحابها فقا يارى قلابه جراوك و دلما عقلي
شوك اضبه ذهنا مشك المعتبرة على صالح او راهن و قلابه جراوك و دلما عقلي
دون على سرطان اسكندر راهن و دلما من اسبت تعال مشك المعتبرة على سرطان
فرجهن فحال اسكندر المعتبرة على سرطان اسكندر راهن و دلما عقلي من اقارب اسكندر

الموت اكتب كك كلاما تجمد به من انت ر قال بيل فند مسجيفت
اكتب بيل بسرورين اخر من اخر و قال بيا بيرة من الناس بدل عارف
من بدل عارف بسرورين اخر من اخر فضا ج آه اسر الحبيب غده
القدرة تكيف روبيت شرم قال الرجال اناس بيكولون انت المريبا مع مكتوب
دايس اوقيه بانى و اتنا اقول انت المريبا بلا مسكن للهست لا بسا و دلما
الاش بوصا الطيب الحبيب **باب شمسه بيان المصيبة المأبانت**
روبيت الجران من اصيبيت بمحبته غلوق طوبا و اوضرب صدرها تهادى
الرجح و حارب سرت و روبي **عن النبي عليه السلام** من سعيها عنده العيبة
او ثبا او اخرى ثبا او اوضرب كيانها شمسه بثي لـ بكت شمسه للناس
و كاتها اشتراك بقدر ما دسيعين بنت ولا يقبل المفترض صرفا و لا طلاقه و نمله
سادام و تك السداد على بابه و فيتني اسد عليه قبره و شهادته
والخط كيل يوم مكك سايني النساء و الارض و اكتب لاف طهيله و قام
من فطبر عريان و من خزن على المصيبة حبيبيه في الشدة و ديه ان الطعم ضرر و ديه
خدا و خداش و خدا حرام المتشددا النظفه برويد الکدر و قل العذرا امامه و سرت
ابن ادم اجتاحت المصيبة حفظه و اداره في قبوره مكك لعوس على بابه عاره
فيقولون بدها المصيبة حفظه و ما نافت من احد تك علوا رزق
و ما نافت من احد تك و ان كان صبا عكله من فنا عبيه ثلوس فان كان
من الابت فربو حمور و ان كان من اشكنا و انت كفون دلما شفاعة
ان لي كم خوده ثم خوده كفان العقبيل الملوى حرام و لا يحسون بالجحود والذلة
والضر افضل انتدقا ان تجاوزت اصحابي اهون اغيرهم بضرب باده
من انت على سلمه و شفاعة انتدقا انتدقا فاما بخوار و انتدقا من اقارب اسكندر

الخطوة الثالثة تلقي المقدمة في الخطوة الثانية وتحدد معايير المعاشر والغير
ومن صرحت على المعيار الثالث تلقي المقدمة في الخطوة الثالثة وتحدد معايير
معايير المعاشر والغير ومن صرحت على المعيار الرابع في الخطوة الرابعة وتحدد معايير المعاشر
المعيار الخامس وتحدد معايير المعاشر والغير من صرحت على المعيار السادس
المعاشر والغير من صرحت على المعيار السابع والغير من صرحت على المعيار الثامن
وتحدد معايير المعاشر والغير من صرحت على المعيار التاسع بحسب بيان خروج الرؤية
من البعد **أ** في المراداة أو تقييم العدالة في المعاشر والغير بحسب إثبات خروج عليه
إذ بعد من المعاشر تقول لا إسلام عليك إن موافق بالروايات
طلبتك في الأرض شرقاً وغرباً فما وجدت رواياتك في حق ودخلت
الآن ثم يرد على ذلك فيقول لا إسلام عليك إن موافق بالروايات
وغيره طلبتك شرقاً وغرباً فما وجدت روايات شرقاً من الأداء فرجعت
إلى عذركم بخلاف ذلك فيقول لا إسلام عليك إن موافق بالروايات سكت
طلبتك شرقاً وغرباً فما وجدت روايات من المعاشر في حق رجعت
عندك ثم يرد على ذلك فيقول لا إسلام عليك إن موافق بالروايات
واعلنت طلبتك في الأرض شرقاً وغرباً فما وجدت روايات شرقاً من الأداء
عندك ثم يرد على ذلك كلاماً كثيفاً فيقول لا إسلام عليك إن موافق بالروايات
فخواج حسبي سوداء فيعود عليه طلاقه يقول ظلم العزى على فخرته ولكنك
يسبر عرق فرب نظر يعينه ويشدانا حتى من قردة العصرين فشقق العنكبوت
يدين فتشعره من الوصاية ثم يصرخ على الملك فيقول الملك أنت من يحيي ويميت
يملا كل الأرض وعلق بيته ربه يأكلك العصافير أنت من يحيي ويميت
وستكون من جهنم شرقاً وغرباً من بينك وبين الملك

يابن سلوك المؤمن فان كان من اهل الصدقة فهو ولد المؤمن
وان كان من اهل الشرف فهو ولد الملاك والذئاب كالذئاب
فتخرج على ان كان من اهل الصدقة فيقول له شاعر جعفر الرازي
بنظر ما يكون من جسد ثم تبسط الملائكة والروح عليهم فيسعون
غدو سطانا وفظير من يحيى عليه وسلم ومن زيز عليه وبرهان عليه
ثُمَّ تبكي لخاتمة المأمور فما زالت احاديث الروح المجردة الاختفت
اروايات في قال بعضهم يقال الروح في جسمه يعني كان عالم الدنيا بالجنس
فيستلزم في قال بعضهم يكون السؤال ملحوظ دون العبد وقيل بعضهم فيقال
الروح في جسمه الصدر وقال آخرون يكون بين جسد وآخذ في
كلمة كسر قد جاءت الاشاره منه وفيه عده اهل العلم في ذكره العدد صدقة
الغير لا تستحق كبيته وقال القميدين اراد ان يحيى بن عذر ابا هريرة عليه
ان يدارم باربعين شهرا وفقيه عن امره اشتى امثاله الى جنة
في قبرها الصالحةات والصدقة وفراز القرآن وكثيرا تسألني فان هذا الشيء
يتحقق في صدقة او سورة امثالها وبعد اتيتكم بكتاب الكتب وباقي نعمات
والليل على اليدين وقول النبي عليه السلام مسترده من المولى فان عائد
عذابه القبر من ثم يحيط الله تعالى بالليل فكان يحيط بالليل حتى لا يحيط به
شكوك كلير فيه حتى لا يفشي لان من تركت الى الآخرة فان كان من اهل الصدقة
فيقول ربكم اقدر ونحي على الاسلام ودون الاسلام لا اقدر ونحي
لقد حذف تهوي ويفنى ن لا كونه عذر لاستخفافه من انتزاعه لجلالته ثم يحيى
الله انتزع الورقة لافتاته ووجه الرؤوف به من انتزاعه لجلالته ثم يحيى
عن يحيى وفظير المخلوقات عالي في احواله انتزعه لاستخفافه بغيره

لا اخر ج بعد امن عبادت من الدنيا وانا ارسدان اطول لا اقصى منه
سبعين على اسرفه جسه وضيق فم عيشنا ويا يسيب شم وان ابني
عليه من سبعة ستر وعشرين يوما من الموت في العيش ولا يرى طلاق
من سبعة شهور الى اخر ج عليه من طلاق وانا يريد ان لا اخدر الا
افيش بآخر جست بحقه لجسده ابا يحيى ويا يسيب او وحدة زندق
فان بني من حسنة داشت بحثت على عشد الموت حتى يلقى ما اهلا
لر قال انا سود كاهن عايشت رضي الله عنه طلاق اذا سقط في طلاق
على اف ان فشلوا فنانت حاشت رضي الله عنه طلاق سمعت رسول الله
عليه السلام حامن مؤمنا بثبات كشوك الارض فاجابه يا سمعت وفدي
حذري بحسبه وفدي قبل افسرته العبد لا يصيبه الا سفه ولاده
الناس بحسبه وفدي اجزل على اسلام امن المعاشر انا اتفقدت
من الدنيا واقبلت الى اخر ج عزت على سلوكها السماوة يحيى بن عذر
وجوهكم ك الشخص معهم اكتنان الباطنة وصونه من حشو طلب جهوسون ملوك
شريح ملك الموت فجلس على راس قصبة طلاق خرجي ايتها المخلقة
الاصغر فافتشفه وفداه قاتل ايجي طلاق بعدم فخر وشتم نفف
لخلص القظره من استفاده فيما خذل وذا لا ينتهيون فما يدبر لهم وهم يرون
نهك الا لعن يخرج من طلاق البك وقال وما يصعدون على الملاك
الا لعن ما يهداه الرسوح الطلاقه فيطهرون بهذه رفع لعن يذكر وشتم حسن
اسبيه الله فكان يدعى بفتح الدنيا وادا شربوا الى الماء سمعت
ابوابه سمه وشست من كل بدر وهم يناديونه من طلاقه اليهم يحيى
فيه ادعيه من طلاقه اليهم يحيى وهم يطهرون في مروه اليهم يحيى

الى مقدمة من المقدمة الى ذلك حتى تقدم الى ذلك وتحل فقرة
المقدمة من فقرة سبعة ايام والى فقرة سبعون يوماً وفلا يكفي
من ما سبق ان يخوض ولابد اجلها امداً لا يدركه من فترات وفترة
عن ادراكها بالحال حذاها اذا توقيت مرحلة وحضر فقرة ملخص
ويقدها على سرقة - سرقة وضرر وضرر واجدة بضرر لم يتحقق
خصوصيتها لاضططاع وملخص من فقرة نماذج تفصيل في هذه المقدمة
هو ينعد مسنته الى فصل في حيث يسمى مابين المسار والارتفاع
والاسن ثم ينعد الى فصل بذاته وهو مسنه يعني ان اقسامه الشائعة وادائه
الاكثر كثرة واصوله من ذلك اذ كان في اذنك بكتاب يذكر مرحلة يومها
بالظلام وهو مستيقظ يكتب فلم تفت وصيانت يومها من عمره من ذلك
فيما يحيى الله تعالى نصرة المظلوم واجبته كما هو عذر عليه عليه عذر
لغير يحيى الله تعالى يوم العيام من اسره من اسره فله عذر لغير قيل عن اذنك
يا رسول الله عليه السلام قال من اشوع جاهما وفقرة خارج على سبيل الله
واعنه ضئيف وانما شاء ملهمون وروى عائشة عن مالك رضي الله عنه
قال قال رسول الله عليه السلام افوا وضيع القيمة في القبر ^{وهل القبر عليه}
يتعذر الاجيل والوابد والمراء واستياده واسترياده فتفقد الملايين
الاسمح ما يقدر من فنائل عمره يقولوا لراشت الشرف ينقول لهم
هم يقولون ذلك يا ابا هرثمه انتي اقفيت في القبر ويكفيك انتي دعا وقل
فقرة فقرة واسرة عذراً وذل الملايين وفوض زحامات واغلاق ملايين
فتح وغلق ملايين طرق من حيث يحيى الله تعالى فتفقد ما يقدر كثرة الملايين
الله تعالى واصطبغه يوم مماته بالاذن وتفقد الملايين باقى الملايين

فَرِيَادَيَا نَمْ قَبْلَهُ فَقِيلَ لِلأَنْتَيَا نَمْ قَبْلَهُ فَقِيلَ لِلْمَكَّةِ
عَنْ كَذَا مِنْ كَذَا لِمَوْضِعِ قَبْلَهُ نَمْ قَبْلَهُ فَقِيلَ لِلْمَكَّةِ
فَقِيلَ لِلْمَكَّةِ بِعَدْ كَذَا مِنْ هَذَا لِمَوْضِعِ قَبْلَهُ نَمْ قَبْلَهُ فَقِيلَ لِلْمَكَّةِ
عَوْدَ لِلأَنْتَيَا نَمْ قَبْلَهُ فَقِيلَ لِلْمَكَّةِ لِلْمَكَّةِ وَبِعِظَمِ هَذَا لِمَوْضِعِ
فَسِيقَتْ كَلْمَةِ بِعَدْ كَذَا لِمَوْضِعِ قَبْلَهُ نَمْ قَبْلَهُ فَقِيلَ لِلْمَكَّةِ
أَسْرَرَ حَسَنَ سَنَدَ لِلْمَكَّةِ وَكَثِيرَ أَنْ لَمْ يَكُنْ طَعْنَتْ لِهِ أَنَّ أَوَّلَ حِسْتِ
الْمَكَّةِ نَسَدَ لِلْمَكَّةِ وَكَثِيرَ أَنْ لَمْ يَكُنْ طَعْنَتْ لِهِ أَنَّ أَوَّلَ حِسْتِ
فَالْمَكَّةِ اجْتَمَعَ بَيْنَ قَوْرَكَّهَا جَمِيلَ عَلَى الْأَرْضِ خَلْقَهَا
فَرَأَوْتَهُ شَاعِرَهُ وَقَالَ أَخْلَمَ الْمَلَكُوْنَ بِعَشْرَتِ الْمَكَّهِينَ
الْمَكَّهِ الْمُؤْمِنُونَ يَسْأَلُهُ مِنْ ذَلِكَ الْجَنِيِّ مَرَادَكَمْ بِهَا لَمْ يَسْهِدَهُ
يَدِي الْمَلَكُوْنَ بِهَا كَمَا مِنْ عِصَمِ مَوْسَى لَمْ يَقْلِي إِلَيْهِمْ وَإِشَانَ نَمْ يَقْرَبُ
الرَّبِّ يَدِي مَنْ فَرَغَتْ رُوحُهُ وَتَرَكَ سَارِيَهُ وَرَوَجَسَهُ بِرَحْمَهُ
خَيْرِهِ وَجَارِيَهُ وَضَاعَتْ لَهُ فَخِرَهُ وَاهْبَطَ لَهُ فَخِرَهُ فَالْمَلَكُوْنَ بِهِنْ
الْأَرْضِ لَمْ يَكُنْ هُنْ أَهْدَى لَهُ عَنْ قَبْلَهُ مَهْدَى كَمْ رَوَهُ وَمِنْ كَمْ صَلَامَ وَمِنْ كَمْ
تَلَمَّعَ أَنْ أَخْلَمَ الْمَلَكُوْنَ بِهِ شَبَابَ كَرَامَاتِهِ
أَنَّ الْقَلْقَلَاتِ الْمَكَّانِ أَهْدَى هُنْ مِنْ يَسِيَّرَتْ أَنْسَانَهُ
شَكْرُوكَ وَالْأَقْرَعَ عَنْ سَارِهِ يَكْتَبُ الْمَسِيَّرَ وَالْمَكَّانَهُ شَبَابَهُ
فَانَّ هَذِهِ أَهْدَى مِنْ يَسِيَّرَ وَالْأَقْرَعَ يَنْبَغِي سَرِّهِ خَانَ شَيْرَ فِي صَدِيقِهِ خَلْقِهِ
وَالْأَنْ خَرَاجَسَ غَانِيَهِ نَمْ قَبْلَهُ مَهْدَى سَارِهِ وَالْأَقْرَعَ خَانَهُ مَهْدَى بَعْلَيْهِ
بِرَّهُ وَأَيْمَانَهُ يَحْسَنُ أَدَارَكَ سَارِهِ الْمَلَكُوْنَ لِلْمَكَّهِ الْمُهَاجِرَاتِ
غَافَتْهُ مَلَكَاتِهِ تَجَانَهُ قَبْلَهُ خَلْقَهُ وَمَهْدَى سَارِهِ

الذى كثت في قيادى العدة على بني القبره وضخمه من بعد وقد ساد الماء
من مخربيه ومن ثم ويسك بنا طوبوا ثم يقول يا جسد المسكين
ثم يقول يا جسم امانتك أيام حبى تكس طلاق المطران متزلج الوحشة والبلاء
والقمر والكربلا والفنون والشوارط شرم يحيى فما كان حسنة انتقام
يقول يا رب اين لامتحن انظر الى جسمى فيي ذاك فليلا الى قبره واحضر
من العيده وقد سال الدرم من مخربيه ومن ثم واذ نبه ما صدره وفتح
فيشك ينك طبل ثم يقول يا جسمى المسكين الله لك رحمه حنوك هذا
رسول القمر والقمر والقمر والزيران والعقارب الاتيات المترىون حمله ووزنه
جلده واعطف ذلك شرم يحيى فما كان سعيه أيام فنيقول يا رب اين لام
عن القمر جسمى فيي ذاك ليلا الى قبره ويشطره من بعده ودفعه فله
دو ويسك بنا دارشدا فنيقول يا جسمى امانتك أيام حبى حنوك اين الاولاد
وافرقه كوك وغوره كوك وعفاروك وإن افري افوكه واصدقا حنوك اين
رثى لوك وجارك الذي كان نرا برضو لكن في جارك اليورم سبكون على
ونكهة الورم التي متلقطها والمحصنة من هذه بمنطقة كوك و من جبل اصلعه
والذكرى وانفع ورق عن اهدى سريره روى المتن شاهد ادا ماس الموسى
دار روح حول داره مشهوراً فيقطلى خلقه من عيال كوك بغسله سار ويط
يدوبي دبره شهادته ثم شهوراً رؤيا حضرت فيه روح جبل اصلعه ونظر
من بدر عوالم ومن بحر علير فما كانت حسنة في روح اهل جهنم يحيى فله
الذرار وج المريم العبات يوم سلطنه في القبور **قوله** حضرت العبدان في المطر
الذئب وجعله للمرجع في الماء صديقه على الماء حيث كل ذئب في الماء يحيى
سبحت تحيى الليل وكيف يحيى بالمرجع في المطران و بعده العبدان يحيى

من اسمنتها سدا يكيد القبس العذرا يخلفهم من انت والآخر **قوله** طلاق
تمال المكان بني **قوله** طلاق وقلبيها شود وموبيه غوش ومواديها
ربطه وصال حضتها فناده **قوله** ما يكتبه ان اعماله في موته وروبي عن الحبة
عليه السلام ان صاحب العين ادين على صاحب العين **قوله** سك ثقب سبع
واراء صاحب ان يكتب قال ر صاحب العين **قوله** سك ثقب سبع
ساعات فما **قوله** استقم العذر شاعم يكتب **قوله** ان لم يستقم العذر شاعم
سبحة واحدة فاذ قبض روح العبد ووضعه في قبره فقام العبد المخلص
يارب و كانت العبد كذا يكتب على قبره قبض روح عبد كذا يعقولون
كراماها تبين قيادى ان نصفه به الاراء **قوله** فاقول العذر شاعم
حملة من العذرا **قوله** سبكون نه **قوله** فسبتي على قبر عبدى وكبارها ومتلوكها
وكوك عبدى حتى ايمش من قبره وقام العذر شاعم كرامها **قوله** سماكم راما
لامتهم **قوله** حسنة يتصدروها **قوله** لا اساياد وبوضون على اقربيها
ويشدوها على قلوبها **قوله** ان عبدك عازفه تذكره **قوله** اذادا
كتبه من العبد سبحة **قوله** يتصدروها **قوله** لا اساياد بوضون فيقول
الذئب كرامها تبين ما فعل عبدى **قوله** سبكون حبيستها بـ وفات
فيقولون العذر سسته **قوله** وارمز عباده ان سسته عبوده **قوله** قائم
يحيى ون كل يوم كتا يكتب ويد حونك ويقولون كرامها تبين الهمي
ـ **قوله** عبوده وانت عذرا الحسين بـ ملهمه يستعنون **قوله** اسماها تبين
ـ **قوله** ملهمون **قوله** لا تقولون الا **قوله** **بيان الرأي** بـ عذرا طاروخ **قوله** **بيان**
ـ **قوله** **بيان**
ـ **قوله** **بيان** **قوله** **بيان** **قوله** **بيان** **قوله** **بيان** **قوله** **بيان** **قوله** **بيان** **قوله** **بيان**

يشرّط حكم المؤمنين على قالوا يوم يقظة الروح والملائكة حصلوا بذلك وقبل
مماته بـ ٦٠ عاماً قيل مني الروح جبرائيل عليه السلام وقل الروح روح
جبرائيل كرت العرش يستاذن زهرة الليلية لقدمه التي
بالزبور وسلم على جميع المؤمنين والمؤمنات من شفاعة عليهم
وبيان الروح روح الارقام من احوال موات يقولون يا ربنا اذ فات
بالنزع الى الماء تذكرت هنري سري اولانا وعانيا فليس لهم غلبة
كل قلوبهم على سعي عشرة احادي يوم العيد ويوم عاشراء ونور
ليله لعله الاوقى من حرج و يوم اجله نصف من شباني و يوم نور
يخرج امواض قبورها من قبورها في penetرون على اعواز سبع سرير
ويقطلون ارواهم على طبلتها زهرة الليلية بصدقه قاتل يحيى بن ابي جعفر
البيضاي قاتل يحيى بن ابي ذكره و ثنا بركات الله في هذه الالياس الكراهة بحال
من واحد يدركها بجهول اوحى روحهم عليها بهلوان واحد يدركها بحسنا
يامن سكت دورة و يامن تكعيبه شفاء و يامن اقيمه و يامن اوسه قصصها
و يامن لا يرضي قبورها و يامن قسر امواضها و يامن استنقذ اياها من اهل
نكباته يدركها عيشها و فرقنا كلها مطهوريه و كثيئه شرهه وليس
للبيضاي في الارض غواب فلا تسوونها ببشرة خيركم و دعاكم فاتا
تحت جنون اليكراهها فامن و مهده مني المقصود فالارض عدوه مهربه صبح
قرضاه سريرا اياها من يدركها شرير حرج تجده في خرونا و يامن اوسه قبيل
ايات الروح في الشفاعة ان لا يخلو جهنم بعد ذلك لكونه حجر رومت والذليل
الظاهر في حكم الروح اصحابه كثيئه ففيهم وحاجة العروض حجر رومت الادعية
التي ينهى عنها اصحابه لكن لا تتحقق المرة و حاله في هذه قبيل الروح

كما في جميع البدن لا ان المؤس فجميع العصبون ينزل عليه قرار على كل جزء
الذى انت اعا اقرار صرفة فان مصلها الفرق بين الرزق والروان
في ما واده وليس بينها فرق كذا ان العصبون يحيى العصب واحد لكن العصب
ينذهب وينهى الى العصبون لا يحيى كذا الارواح يذهب وينهى والروان
لا يحيى كذا فقط ثم يحيى ضمير الروح فحسب فليس معنى هذا موضع الروان
بين عصبيين فما ذا فالارواح حاسة العصبون لا تحيى ابداً فما ذا لارواح
شمام العصبون اى اى اذا صبت في القصبة ووضع طلاق بيت وفتح
الشمس عليه من المكوة وشاع على القصبة لم يحيى كذا القصبة من
موضعه وكذا الروح سكتت في العصبون وشاع على العرش فهو
الروان فليس بهومن الروان فاما من يحوال الى هم المخلوقات واما من
 الزوج بعد التقى في قلب سكت العصر وفي ثقب بعد ذلك العيون
يخلون الى عدم القليل واما كان متلاع فيها كذا واما كان معداً بالشكوك
ويختلا اذ رواج المؤمنين فحرار طير خضر غلظين وارواحهم
في حوض الله يحيى سرور اللئار وبثمال اذ رواج المؤمنين في حوض الله
حضر قلبيت وارواحهم اذ فربين شعيبين ويعال اذ رواج المؤمنين
اما تقى رضمة ملائكة الرحمة الى السماء اساعدة بالاكرام والاعذار
پسادى هنا من قبل الرحمن كاستبوا في ملائكة شرقيوت كانوا في ارض قال
فتررة وروحة جسد ويفتحون ببابها لاله شفاعة لهم سوداء في
تقوم اساعدهن اذ واده ملائكة فذا اذ سكت رضمة ملائكة العذاب
اما العصبون الذي يحيى عصبي ايجاداً واده ملائكة العذاب ويفتحون ببابها
ايس ذا اذ يحيى عصبي ملائكة العذاب هنـه على هذا الوجه

اتهيم بـ معون هعن شاكم و اهـ مـعـونـ المـلامـ وـ سـتـ عـنـ بـعـونـ
عنـ مـحـادـنـ الـارـواـجـ بـعـدـ المـوـتـ قـالـ آـنـ اـرـواـجـ الـاـبـيـهـ، فـلـيـمـ سـلامـ
فـلـجـتـ عـدـنـ وـ يـكـونـ فـيـ الـقـرـبـ مـبـثـ لـاجـ وـ نـادـ الـاجـ رـسـاجـ
لـرـجـ وـ اـرـواـجـ الشـبـادـ فـيـ الـظـرـوـسـ وـ سـمـاـ بـلـتـ فـيـ الـظـلـمـ
الـاـضـفـرـ طـبـرـ غـابـتـ جـبـ بـثـ دـشـمـيـةـ الـقـنـاـ وـ بـلـ حـلـقـةـ بـلـوـنـ
وـ اـرـواـجـ وـ لـدـنـ الـسـلـدـنـ فـيـ حـوـاـصـلـ عـصـاـ فـيـ لـبـنـ مـعـنـ جـبـ الـاسـكـ
الـدـيـمـ الـقـيـلـ وـ اـرـواـجـ وـ لـدـنـ الـلـشـكـرـ بـنـ تـدـورـةـ بـلـتـ لـبـسـ لـمـاـوـلـ
اـلـدـيـمـ الـقـيـلـ خـبـيـ مـوـنـ الـلـوـمـيـنـ وـ اـرـواـجـ الـمـوـسـيـنـ الـقـلـعـ عـلـيـهـ بـنـ
وـ مـنـ لـمـ بـلـ عـلـقـتـ بـالـبـهـ وـ لـاـ تـحـلـلـ اـلـفـتـ وـ لـاـ اـلـسـبـهـ حـقـ بـنـ وـيـهـ
الـدـيـنـ وـ الـخـلـامـ وـ اـرـواـجـ فـتـ اـنـ الـسـلـدـنـ مـصـرـ بـنـ تـحـرـ فـالـطـبـ
سـلـبـ وـ اـرـواـجـ الـكـفـارـ وـ الـمـلـاـقـيـنـ فـيـ سـجـنـ بـنـ جـبـ تـمـ قـفـيلـ
اـنـ اـرـواـجـ جـسـمـ لـطـيـقـ جـوـاـيـدـ تـخـلـوـقـ وـ لـدـكـ لـاـيـلـ اـنـدـ سـكـ

ذـوـ رـوـجـ لـاـنـ سـكـيـلـانـ بـكـوـنـ مـعـلـ الـجـامـ وـ قـدـ بـلـانـ الـرـوـحـ
عـرـضـ وـ قـيـلـ دـيـشـقـ مـنـ الـمـهـرـ وـ هـدـنـ الـقـوـلـانـ عـلـيـ قـلـيـلـ
كـنـ كـلـهـ بـ الـهـبـ وـ رـوـيـ اـنـ الـيـهـ وـ آـنـ اـلـاـ لـيـهـ عـلـيـ الـسـلـمـ سـلـاـ
عـنـ الـرـوـجـ وـ عـلـيـ اـسـحـابـ الـرـقـبـ وـ عـلـيـ دـفـ الـطـرـنـ بـ فـزـنـ وـ دـافـ نـاهـمـ
بـسـرـةـ الـكـلـهـ وـ هـبـوـجـ الـذـنـ كـتـبـ عـلـيـهـ اـسـداـ الـكـلـهـ وـ تـرـلـ
لـوـ الـرـوـجـ وـ يـسـلـكـ عـنـ الـرـوـجـ عـلـيـهـ اـسـداـ الـرـوـجـ مـنـ اـسـرـ وـ قـيـلـ مـنـ
مـنـ عـلـمـ بـ اـنـ اـلـهـ اـعـلـمـ بـ اـنـ كـبـيـدـ بـ عـلـيـهـ اـنـ الـرـوـجـ بـ اـسـرـ خـلـوـقـ وـ لـادـ مـيـهـ
عـلـيـهـ بـ اـسـتـكـيـلـ بـ الـلـهـ بـ عـلـيـهـ اـنـ يـهـ بـ اـنـ كـبـيـدـ بـ عـلـيـهـ اـسـتـكـيـلـ بـ اـنـ كـبـيـنـ
مـنـ بـرـيـكـيـلـ اـلـكـيـلـ اـنـ لـوـلـ اـنـ الـلـهـ عـلـيـهـ اـسـرـ بـرـيـكـيـلـ اـلـكـيـلـ

في تغطية قبة قبة نادت أقيمت مدرة الدرب بباب زهراء الصدما في الجهة اليسرى قبل
شفسفيم سراويليا الخنزير الاربعاء ثم تغطية على الصدور وبجعل كل الملوثات
اعتدل في تحت الأرض اس بعده في خذار رواج الاهل السليمونات
والارض والابيض في الأرض آرابليس لفته اللثة عليه ولا قال اتسه
الآتجبر بليل وبشكرايل واسراويل وورا بشيل وهم الغربان الاستثنى انتقال
شيء في قبة تغطية الصدور فتصفع من قبة الصدما وللارض الاصناف انتقال
ومن بايد بورز واسراويل استه قال قال رسول الله عليه السلام ان الله شاء
عنده الصدور ولو ارجم اصحابه بعد ما شاء في المغرب وشأنه من
ذاته شرق وشعيه من اتيحت للارض اس بعده وشعيه من اتيحت
الشمام السابع وفة الصدور من الارجاء بعده للارض ونحوها
مشوار رواج الاصناف، وفي واحدة منها رواج الملائكة وفي واحدة منها
رواج الجن وفي واحدة منها رواج الناس وفي واحدة منها رواج
الشب طيب، وفي واحدة منها رواج اليهود حنة الخل والبلقة الاسمي
منها احصنا واسراويل فهو واضح على قبة ستر من بيروت فتنفسها
خنزير تغطية تغطية للقرآن ونحوه المقصون ونحوه المبعث قال فذهب
باب رسول الله كذلك يكتب يكون الشذوذ عن هذه التغطية الصدور قال يا خنزير
والذى اقسى بيده ليس تغطية الصدور ونحوها اس اسنه والارض قبره
اقسى لفظ قلاب طهرا والشوب يحيى يحيى سليمان قلاب والكلور
على قبة تغطية الماء في ملمسه بباب زهراء بباب زهراء صور القراء

الله تعالى انتقال في ملمسه بباب زهراء صور القراء اس اسنه والارض اس اسنه
مكسيكرايل سراويل سراويل ونحوها انتقال في ملمسه بباب زهراء صور القراء

خر

مثل السفينة في الماء وتنفسه في الماء وتدبر الماء ضيق وتصغير الماء اس اسنه
وتصغير اطباقه باربة وقد تناشرت عليهم الفوضى وكشف بالشمس
والنور وكتلتها من قوائم الاماوات من ذاك في المخلوقات وذاك
قول شاء اذ روزت اس اسنه تغطية لغسلهم ويكون كذلك اربعين سنة
وروى عدناني عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله عليه السلام
قول شاء يا يحيى الناس ان تغوار بكم ان روزت اس اسنه تغطية قال
اذ درون اذ اتي يوم ذاك قالوا انت ورسولنا على الحق قال ذاك يوم يقول
الحق ادم قم وابعد بعثتكما فبقو باربتكم من كل اتفاق يقول
ذلك شاء من كل اتفاق سبع مائة وسبعين اس اسنه روا حذا الباين في قبة
ذلك على القديم وفتح عليهم الابواب والذين وقام عليه السلام اس اسنه
ان تكونوا هؤلئك ربكم قال اذ راجعون كم كانوا على شطر ارضها يحيى
تفريح القلب على سلام فابشره فاغتنى انتقام الاصناف كافه فجاءه العبر
واثني اتنم جده واحد من الف جزء وحال ببورزه رويت ان عذر قال
رسول الله عليه السلام اس اسنه ما شاء ان تغتصب اخرين ستره واحده واحده
والناس والبيه والماء اتم فبيلا ينتها طهرون وباب زهراء صور وادعه سترة
وسبعين ريش بورزه بباب زهراء يوم العقيقة ثم يام اس اسنه اسراويل ان ينفع
تفريح الصدما بتفصيل ايجي الازواج العاشرة اخرين بامر الله
فصفعه ومات باب زهراء اس اسنه بباب زهراء اس اسنه بباب زهراء
الشيمه اس اسنه اس اسنه عذر ربيه بباب زهراء اس اسنه واسراويل اس اسنه
تحت قبة تغطية الصدور اس اسنه بباب زهراء اس اسنه واسراويل اس اسنه
اكرم اس اسنه اس اسنه بباب زهراء اس اسنه اس اسنه اس اسنه اس اسنه

جميع الانبياء يعيشون ملائكة هست واتاكلذك وارواج الشهيد
يقطنون سده واثاثه ان جميع الانبياء يتسلون بعد موتهن انا
كذلك والشہید لا يسلون والاثاث ان جميع الانبياء
يكفونو واتاكلذك والشہید لا يكتفون والرابع يكتفون
الانبياء المعرفة واتاكلذك ويقال ما تغير على الاسلام
والشهيد اصحاب الایستون المعرفة بل غالبا جادوا في مس
ان الانبياء شفعون يوم القيمة واتاكلذك والشہید شفعون
كلي يوم وتعال الاناس شاد اقتناع شرفت حير سراسر اهل
وسکان نیز وروشن پیر وشایسته من تحریر العرش يمیق الدنیا بالآنس
ولاجتن ولابشیطان ولا وحش ثم يقول اللہ يا ملک کسریت فما قات
خلافت کلت بعد الا ولین و الا طریع اخوان و اجعلک علی
اہل المسوات والآن شیوه قاتله الانیس لیکیم خدا بالغصبه
فاتاطریغی وسطیعه الانبیاء علی الیعنیه فما ذق الموسو و اخی
علیه مرارة موت الاولین و الا طریع من المجهی والدنس اضنا فان
متا عظیم و مکنن ملک من الزرباتیه سیمیون انت مع کفر باید
سلیمان سلاسل الفقیر قیت دی ملک سفیری سواری شیران
پیغمبر مکنن ملوت بضم علام تخلیلی اهل المسوات والآن ضمیم سمع
لما ایلکم فیضیان الانیس و زیر چهار زهره فاما به قدر ضمیم
پیغمبر مکنن سیمیون اهل المسوات والآن ضمیم ضمیم من ملک ایلکه
و ایلکه مکنن سیمیون اهل المسوات والآن ضمیم ضمیم من ملک ایلکه
الا کرکن ایلکه مکنن سیمیون اهل نیز سیمیون ایلکه مکنن

بوعنده والملحفي في ذاته عنده فلابد أن لا يحيث به سفر
يقول شبيب في رسالة له عن هذه قرارة ويفعل بما أدم من إشكال
حسرة رجيمها ملعمون مطرد وافتقد بالذكى المؤود باليأس
شقة وباتى عذابه تقضى روحى فيفعل بالذكى المؤود بالآسى
وسيمر وابليس يقع في الشرا بررة وسرقة في اذاك ان قدوته اليه
ايهط فيه واعتن عليه وذوبب لازوا يحيى بالذالايب وذكر شبيب
الذالايب ويطبعها فيبيق على المزاج وفي شاشة المورى ما ثانى
باب شفاعة الشفاعة بما مررت على ذلك المؤود ان يفتح الوار
كم قال ترجمة شيخنا لك الداودية فيما ذكر المؤود اذا يحيى يقول
قد استفدت منك فقيهون اين ان حل على اذنك على من يحيى اين
اما واجين ارجين عجلابين وقرجا وامراضا ففيبيق على ذلك المؤود يحيى
كم كان سائلا كلاميكم يحيى ثم يحيى ما الا يطلب فيبيق على اذنك على حسنه
فيقول اين مصعودي وقوته قد جاد امراضا ثم فيبيق على اذنك ونور
شم يحيى الى اذنك تستفدو اين ملوك واسباري وانا نع اسماه فيبيق على
المؤود قلت محيط اذنك وخارست ما يهم ثم مصلحة اذنك
فيبيق على اذنك وبروكافت الشرس والقرقرة من اذنك الجرم ثم خذل
الله ثم يحيى المؤود هن من يحيى فخلع فيقول المؤود انت الله لا يحيى
وابلى جبران شوكا بيلوسار امير وحوله امير وانا اعبد الله فيبيق على اذنك
اقبض روحهم فيبيق ثم يفدل بالذكى ما امسى سبعة قرارات في نفس
ذكريت المؤود اذنك خلعن خلقها فيبيق سبعة المؤودات والذكري
احذر خرجوا من ملوككم فيبيق على اذنك امير وحوله امير وحوله امير

ووجه بصره إلى السماء فتشعر روحه تحيطه حيث لا مكان لخلع قلبه
فالمملوءة بما تراها من صفاتك ثم يقول لها عذت أن شعر السرور في جنده
الشدة كثشت على قبرها رواح المكان انشق شركورت
باب سليمان ما يحيى شر المخلوقين وظاهرات اراداته
اما يحيى المخلوقين اي جبريل و ميكائيل و زافرايل و هارائيل و ابراهيم
اسرافيل في القبور من العرش فيبضمهم الى شوان الدستور يقول
الله شئ ما شوان بين الجنان لغيره عليه السلام واست ثم يتعون مع
البرائين ولأولاد الملائكة ولغيرهم من حمل الله ثقله فما اصحابه الله شئ من ابراهيم
البرائين يقول الله شئ لهم اكسه بيتسه سرجان يا فرقه
حرود و خلق ما من شر بر جد حضره اول الملائكة احمد بما حضره والاخري
صقره وفيقول الله شئ لهم اطلقت الامر على عليه السلام فتبون
و صارت الارض كما اوصفناها طلاقه بورون فقره ينبعون غرب مثل
العمود من قبره الى عثمان امساده فيقول جبريل شرط عليه السلام ندادات
يا اسرافيلات من يحيى شر المخلوقين طلاقه يدركك فتقول جبريل
ناداست فما ينكش خليله المذهب فيقول انا اسخحت من شعور ابراهيم
ناداست يا ميكائيل فيقول سلام عليك يحيى عليه السلام فلا يحيي
فيقولون لكك المهرت نداد است فتقول ايتها الروح طلاقه
الحسبي المطلب فنلا يحيي اعدهم ثم شاروا اسراييل طلاقه
والروح المطلب تكون اغضلا العطف و ادانت بالعرض على ارجون
الجيش على القبر فاما يوكليس ففي وفضلي اشراب من نداء
ولذلك يحيى جبريل شرط عليه السلام فعنده اليهود يحيى يحيى

ولهم رأيت من البيشة فينادي المنشادى من قبل الرحمن بخواصه العبرى
 المصانع سرًا من الناس ولم يجاوره من اشتراكه مائدة و لم يجاوره العبرى
 جرا و هم و مصيرهم إلى الناس فوز ندا. ستحفون من الناس ولا تغدون
 من اشتراكه أنت أنت دنس يبشر و من قبورهم مقطوعة
 الملاقي من القبيضة فينادي المنشادى من قبل الرحمن بخواصه العبرى
 التزور والذوب ما ترى ولم يجاوره فدا جرا وهم و مصيرهم إلى الناس
 تعاشره والذين يشهدون الفتوح والآيات و انتاسه يبشر و
 من قبورهم بحسب المنشادى من قبل الرحمن بخواصه العبرى
 والقبيضة فينادي المنشادى من قبل الرحمن بخواصه العبرى
 ما ترى ولم يجاوره فدا جرا وهم و مصيرهم إلى الناس تعاشره والذين
 اشتراكه ومن يكتبه في الشاش قبلى انتاسه يبشر و من قبورهم
 تناكوسا و سرمه شوارعه اجراؤهم و مصيرهم إلى الناس تعاشره والذين
 من قبورهم و مصيرهم إلى انتاسه من قبل الرحمن بخواصه العبرى
 ما ترى ولم يجاوره فدا جرا وهم و مصيرهم إلى انتاسه تعاشره والذين
 اشتراكه في حاشت الآية انتاسه يبشر و من قبورهم
 العوج و انتراك العين يطلعها من ملوكها فتنادى انتاسه فينادي المنشادى من قبل
 الرحمن بخواصه العبرى لا تكون احوال انتاسه من خللي انتاسه انتاسه
 جرا و هم و مصيرهم إلى انتاسه فوز ندا انتاسه تكون على طبله شرطه
 انتاسه ستر عشر و بيبيه انتاسه ميتسا و ميتسا انتاسه من المنشادى
 الرحمن بخواصه العبرى على طبله العبرى من ميتسا و ميتسا
 و مصيرهم إلى انتاسه فوز ندا انتاسه ولا تختفى انتاسه
 بالعواطف انتاسه

وهم العبرى كما عاينكم انتاسه قبورهم انتاسه انكموا انتاسه انتاسه
 الراية و قبورهم انتاسه عن معاشرهم انتاسه جبل رضى انتاسه عن انتاسه عبادتهم
 صورهم انتاسه و مصيرهم انتاسه و مصيرهم انتاسه و مصيرهم انتاسه
 عن قبورهم انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه
 ليس لهم يدا و لا رجدان انتاسه المنشادى من قبل الرحمن بخواصه العبرى
 يغدو و نال اليهان معاشرهم انتاسه و مصيرهم انتاسه جرا وهم و مصيرهم إلى الناس
 قبورهم انتاسه والذين يكتسبون انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه
 من قبورهم على صوره المنشادى و مصيرهم ضاتهم انتاسه فينادي المنشادى من
 قبل الرحمن بخواصه العبرى يمروا و غيرهم في الصدق ما ترى ولم يجاوره فدا
 جرا و هم و مصيرهم إلى انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه
 سا هون و انتاسه انتاسه يبشر و من قبورهم على طبله شرطه
 اشتراكه انتاسه العقا رسائب كثلك البخل فينادي المنشادى من
 قبل الرحمن بخواصه العبرى من انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه
 جرا و هم و مصيرهم الى انتاسه انتاسه والذين يكتسبون انتاسه
 والذين يكتسبون انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه
 بخواصه العبرى من انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه
 و قبورهم و انتاسه انتاسه يبشر و من قبورهم على طبله شرطه
 و انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه
 انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه
 انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه
 انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه انتاسه

أبيه أبا العائذ و أبي سفيان فحيث و من قبورهم علية باب الحباب العين سالم
كقرن الثور شفاعة لهم مطرودة على صدرهم والسمسم مطرودة
على بطونهم وعلى إفخارتهم مطرودة من بطونهم المفترضين و في الماء مطرودة
من قبور الرحمن بهداوة الذين يشرون المفترضين لهم بغير إجازة أو حكم
ومعهم بهم الماء و قبورهم أعني الماء والمسير والأخباء الباقي إما الماء
عشر فحيث و من قبورهم و بوجههم مثل المقربات العبر قبور و من
عده العصر العاد كابراره الذي طاف قبة أبي العاذري من قبل الرحمن بخلافه
الذين يخلون الصالات و يتبعون على المحاجة و يكتفون صدقات
الآن يهاجلون خروجها و ماتر على اللهم يهد فهذا جزء أول من العذر المفترض
والرسول صلى الله عليه وسلم يقول في الحديث المتفق عليه أن العذر ماض عاصمه قوله
سنان في حديث عروة بن عبد الله رضي الله عنهما و يحيى الأكثم روى عنه قوله
شغور العذر الرابع من العذر و يقال إن العذر الرابع إذا اشتهر من العذر يغفرون
و يغفرون على المواريثات التي شرطوا و اشتغلوا بغيرهن سنتان ليكونون واثرين
و لا يكتبون ولا يكتفون قبل ما رسول الله عليه السلام جازعه فابل
الذين يوم القيمة قال عليه السلام إنّ أقصى يوم العذير غرائب العذير
من العذر المغفور و غير العذر إذا كان يوم العذير بعث العذر المغفور
يحيى قبورهم فليذهب العذير إلى رئيس قبور المؤمنين و يحيى بن روم
عن العذير بعشر و من العذير بعشر فلما حكم العذير حكمه كلامه
يحيى بن روم تكلم العذير بعشر و يحيى بن روم يحيى بن روم
رسول الله عليه السلام يحيى بن روم يحيى بن روم يحيى بن روم
يحيى بن روم يحيى بن روم يحيى بن روم يحيى بن روم

هذه اوصي عبادتي وروحها عن حبى بغير عذر استقالت قبل اربعين يوماً للسلام
اذ امكن يوم العيدين بعثت ساقه الطيبتين وفي استشهادها رضوان الله
اعزجت النساء جميع من تشير لهم جهراً منهن عاطلتين في استشهادهم
شواهدنهم فلابن تقييمهم الوضوان ايتها العبدان ولابن العولان الذين
لم يطفئوا اعنة اذ فرقنا لهم باطلاً من نور ومجده عنده كفارة
الناس واقتله العظيم وكما كتب سيدنا واراكم العزيز بالخطابة
فاكثرة والاعظم السنية والاشترى المذهبية واداعيهم لهم
ذلك ويتقد لهم كما وشاربوا بهن اسفلهم فالآيات التي
وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما قاتل ثابت زهرة طهير
الملائكة يوم عزائهم من قبورهم الشهداء وصحابتهم شهرين مضان
وكان يوم عزائهم يوم عزف عن عداشتهم رفع الله تعالى علماً على قاتل ثابت
عليه السلام ياخذ ثابت اذ اخذته قصورة من دمه وباقى قاتل زهرة طهير
وزهير وفقط ثابت يارسال العرش بهذا قال ابن حاصم يوم عزف
يا عاشر ثابت اذ اصبب اليام الماء على ثابت يوم عزف و يوم عزف لبيه
من اقرت وان اقفل الياما الابيدين يوم العزف و يوم عزف ياخذ ثابت
عن اصحاب صداقاتهم العرف ففي القضايا تختلف بحسب من انتي والغرض عليه
ختفين يا من اشتري قاتلاً اعظم و شرب الماء يسكنه كل جراحته
اللهم ارم على اطلعه بغيره و فخر عزفه بغيره انت يا من انت
ويغزون برجي صاحبهم و ملائكتهم بدمائهم والذار لهم يحال لهم كفارة
محظى بغيره شفيع الناس و اتحبكم بالله عاصفه و يحيى و اهل الفضل
و اهله و اهله و اهله و اهله و اهله و اهله و اهله

وَقِيَامُ فِي الْبَرِّ لِسَعْةٍ هَرَبَ إِلَيْهَا، وَالْحَافَاتِيْنَ وَالْعَالَمِيْنَ وَالْأَشْهَادِ،
وَحِلْمِ الْقَرْآنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْأَمَانِ الْعَادِلِ وَالْإِمْرَأَةِ الْأَمَانَةِ الْأَمَانَةِ
وَمِنْ قَلْمَنْدِلْكَوْمَا وَمِنْ مَاتِ بِيُومِ الْجَهَنَّمِ وَلِيَسْتَرَا وَفَالْمُلْكُ عَنْ جَهَنَّمِ الْمُلْكِ
كَمْشَرِلَانَا سِيرِمِ الْأَقْبَاتِ كَمَا وَلَدَتِهِرَمِ الْأَنْتِهِرَمِ بَيْانِ قَطْلَهِمْ بَيْانِ قَاتِلَهِمْ

عایشت رفاقت هنرمندان از الرجال والنس، قال شاعر قافت و ارسوانه
بنظر عدهم بعضها فخر بفتح علیه اسلام بدین مکانیست و قافیاً باشد
این قافت است غزل ای اس بوسیده عدا انشقاق و بیگانه ای احمد الائمه
وقوی مولان ابراهیم ساخته ای که کهون ولا ایشتر بخوبی فهمش من میبلعیم عروج الم
قد رسید و من هم من ببلع ای اس بقیر و من هم من ببلع ای بخطه و فهم
من ببلع ای حضور و ای خواری یکوئن من طولان ای تو قوف و غافت قافت ای
من ببلع ای حضور و ای خواری یکوئن من طولان ای تو قوف و غافت قافت ای

من سلیمان الصدر و ابو عرق یکوں من طول الارض قوف و قال تافت بایبل اسرائیل
علیہ السلام ہے اکثر واحد کا سیاں یوم المیتین و قال الانسی وابطون
وصالیکوں رحیب و شعبان و رمضان على الارض و فکر انس جامع
یوسفیۃ الانسانیہ و اسیمهم اعلیٰ سترم و صالیم رحیب و شعبان نہ یہم

نیشنل پارک

غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ **الْمُحْشِّرُ** **وَتَلَاقِيَةُ الْأَكْفَارِ** **بِالْأَقْدَمِ**

وَسَبَقَهُ الْمُؤْمِنُونَ بِجَاهِهِمْ وَرَسَّا كِبِيرَهُمْ كَمَا قَالَ مُعَذَّبُهُمْ عَمَّا
لَمْ يَرُجِّعُوهُنَّ وَفِي دُولَتِهِنَّ إِلَيْهِ بِالْمُطْلَبِ رُخْصَانَهُنَّ حَسْكَرَهُنَّ سَلَامَهُنَّ
بِجَاهِهِمْ وَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَمَةِ يَعْقُولُ تَسْلِيَهُ الْمُلْكَاتِ لِأَنَّهُ شَوَّاعِيدَهُ يَلِيلُ
أَكْبَارِهِمْ بِجَاهِهِمْ فَأَعْتَدَهُمْ وَالرَّكُوبُ بِنَفْلِ الدَّارِيِّ بِأَنَّهُ كَانَ كَافِلًا لِلْأَنْوَارِ
صَلَبَهُمْ كِبِيرَهُمْ كَمْ بَعْدَ كَلْكَلِهِنَّ أَهْمَمَ كِرْكِيمَهُمْ كَمْ سَعَهُ أَشْوَارِهِنَّ
وَلَرَعْهُمْ أَهْمَمَ بَلْجَرَهُمْ سَنَنِهِنَّ الْمَرَاضَعَ ثُمَّ إِذَا حَزَّرَ عَلَى فَضْلِهِنَّ أَهْمَمَهُمْ
الْأَقْبَلَهُمْ بِالْمَقْبَلِ وَلَطِيرَهُمْ كِبِيرَهُمْ غَاصِبَرِيَّهُنَّ وَالْمَسْتَقْنَعُ غَنِيمَهُنَّ مَادَّ
فَضْلَقَهُنَّ أَهْمَمَهُنَّ وَجَنِينَ قَيْمَهُنَّ فَيَرِيَهُنَّ وَلَلَّا شَهَدَهُنَّ بِهِ جَدَّلَقَهُنَّ أَهْمَمَهُنَّ دَوَّا
الرَّكُوبُ وَلَلَّا يَرِدُونَ عَلَى لَيْسَةِهِنَّ وَقَدْ حَوَّلَهُمْ وَهُوَ الْمُحْسِنُ كَمْ يَرِيَهُنَّ أَهْمَمَهُمْ
عَلَى أَهْمَلِهِنَّ وَلَذِكْرُهُنَّ كَمْ يَنْهَا عَلَيِّهِ الْسَّلَامُ عَلَقَمَهُمْ أَصْحَابِهِنَّ كَمْ قَاتَهَا الْمُؤْمِنَةِ
مَلِيلَيْكَمْ بِالْأَبْرَقَهُ بِيَانِ حَرَبِهِمْ الْقِيَمَةِ وَغَلَبَهُمْ كَمْ كَانَ يَوْمُ الْقِيَمَةِ
بِيَجْعَلِهِنَّ أَهْمَلَهُنَّ الْأَقْبَلِينَ وَالْأَخْرَيِينَ بِعِصْمِهِمْ وَأَعْدَمَهُنَّ الشَّرِّهُنَّ بِرَدَّهُمْ
وَيَسْتَدِعُهُمْ يَوْمُ الْقِيَمَةِ حَرَبَهُمْ كَمْ يَرِيَهُنَّ عَنْهُمْ مِنْ دَلَالٍ كَمْ كَانَلَهُمْ ثَمَّ بِنَادِي
الْأَكْفَارِ وَلَيْلَهُمْ بِمَهْسِلِهِنَّ اَلْأَطْلَقُهُمْ إِلَى الْمُنْقَلِ بِمَهْسِلِهِنَّ وَهُمْ مَنْعَلَهُنَّ حَرَبَهُمْ
فَرَقَتِهِنَّ أَهْمَلَهُنَّ وَفَرَقَتِهِنَّ أَهْمَلَهُنَّ وَفَرَقَتِهِنَّ أَهْمَلَهُنَّ وَفَرَقَتِهِنَّ أَهْمَلَهُنَّ حَرَبَهُمْ
إِلَى الْمُنْقَلِ صَلَادَهُنَّ اَلْأَقْلَمَاتِ اَلْأَكْلَمَاتِ وَقَسَرَهُنَّ الْمَدَقَانِ وَقَسَرَهُنَّ
فَذَكَرَهُنَّ تَحْوَلَهُنَّ اَلْأَطْلَقَهُنَّ إِلَى الْمُنْقَلِ شَمَسَهُنَّ الْأَيَّاهِ وَالْأَرْدَاهِ يَقْبَمُ
عَنِ الرَّوْسِ أَهْمَلَهُنَّ وَالْأَدْخَانِ عَلَى الْأَحْمَانِ وَالْمَدَرَّهُنَّ الْمُوْسَمَهُنَّ
فَلَمْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى رِوْسِهِنَّ فَقَبَعُهُنَّ الْأَسْهَمُهُنَّ فَلَمْ يَنْوِيَنَّ مِنَ الْمُؤْمِنَةِ بِقَدَّارِهِنَّ فَلَمْ يَأْخُذْهُمْ
لَاسْتَرَهُنَّ وَلَيْلَهُنَّ فَلَمْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى رِوْسِهِنَّ فَلَمْ يَكُنَّ الْمُؤْمِنَةِ بِقَدَّارِهِنَّ

على رؤس الالتفاقات تهمها نوافع الدنيا في المظاهرات وفي الاخرة يذكر
 القبور التي يحيى جسم من الميت الى المقربات والمحروم على رسول المؤمنين
 لا تفهم كنحو في الدنيا في النور وفي الآخرة في النور فهو ربي اندرون
 الذين اكتوا بغيرهم من المظاهرات الى المقربات وقال في صفاتهم خارج
 القبور يوم شری المخلصين والمقربات من عز وبرہم بن ابي ذئب وبا
 وباجاتهم شرک لهم جهات بغير من عز وبرہم بن ابي ذئب **وقال** **الجهم**
 سمعت يكلمه احد في قتل العرش يوم الظهور ان القبور مام عادل شاه
 شاد غيادة انت ورجلان تحييا قواتك عز وجل وحبل مليلة امارة
 ذات جمال فقلت ان اخاك في اندرست العالمين ورجلا كرتني تحييا
 ففاضت عيناه من حشبة اند شما ورجل تضيق بهيمت في خطا عن
 عن شمار ورجل متصل قلبك في اسايد فنان ابي علي الاسلام اذ اتيت
 الى زمانكم انا دعادي اربوا احوال الفضل قال قيصر انس الام
 بسرور من رعاكم الجنة فتنقلي هم الملاك في قبوركم انا اخاك سراط
 الى الجنة فتني اترم فتلاكم انتم الفضل البشولون ما كانكم هم فلهم فلهم فلام
 فـ (أ) فلهم صبرناه واذا اوس ايل عقوبنا فنقال لهم ادخل الجنة فعن
 جهادكم العاملين طهروا دوى انت دهارين اهل المصير فقدم اناس شهادته وفن
 سراطكم الجنة فتنقلي هم الملاك في قبوركم انا اخاك سراطكم الجنة فعن
 ... كـ (ب) كـ (ج) كـ (د) كـ (هـ) فتنقلي هم الملاك في قبوركم انا اخاك شهادته
 ... اـ (ا) اـ (بـ) اـ (جـ) اـ (دـ) اـ (هـ) اـ (ـ)
 ... دـ (ـ)
 ... قـ (ـ) قـ (ـ)

في متى فيقولون ما يحيىكم قالوا اكتن سعي بدء المقدمة في المقدمة
 فيقول اخلي المحت قال اليه عليه السلام وضفت الموارثة
 بعد خلو بخلاف الجنة واتلوا الحمد فرق السمعوا سير رسول الله
 عن اولاد الجنة من صدق وطور قال طور سير فالافتست كثرة
 عذاب لا الال الال المقت في رسال المعرفة مارين اسود والارض وشاعر
 من يا قوت حرا وفيفته من ففت بيشا وزمرة حضراء ثنت واب
 من توقيعها يحيى بالشرين وتوبيخ بالغرب او اخري بوصلا العصابة
 عليه ثنت سطرات طلاقا قال سير حزن افرجهن والقاعة المقدمة
 والافت الال الال المقت في رسال المقدمة في عذر سطر على سطر سيرة
 الافتست وعنه سبعون الف لوا اكتن كلوا سبعون الف لافت
 من العلاجية لفلك من ففت الف ملكت سكرن اسد شما ويد سود
 قال ابن احمد الجرجاني في قول قوله الحمد لله رب العالمين القديس والدهم
 مفتر وبر و المؤمنون حوال نواب من ادن ادم لقيات اكتن يحيى بالقدر
 في راحه من النساء ما دام لها ولها طرفا وادا حوال الموارث فيست سير
 اكتف اسال المغار وغـ (ـ) اكتن يحيى بالقدر يحيى بحسب لوا اكتن اكتن
 واقع صدري اكتن لوا وغـ (ـ) اكتن اكتن اكتن اكتن اكتن اكتن
 احلت ربي امتعه و كل شهاده يكون بكت لوا وغـ (ـ) اكتن اكتن
 رفي امتعه و كل شهاده تكون بكت لوا وغـ (ـ) اكتن اكتن
 وغـ (ـ) اكتن اكتن اكتن اكتن اكتن اكتن اكتن اكتن
 دـ (ـ) دـ (ـ)

مُؤودٌ كُتُبُ لِوَالْوَادِيِّ الْمُسْتَوِيِّ تَلْلَامِسْبِينِ مِنْ عَلَى قَرْبَرِهِ
وَعَلَى قَمَمِهِ كُتُبُ لِوَالْوَادِيِّ الْمُسْتَوِيِّ تَلْلَامِسْبِينِ مِنْ سَفَلِهِ
وَشَغَلَهُ الْجَزِيرَةُ إِذَا كَانَ يَوْمُ الْعَيْنِ يَقْعُدُ الْمُلْكَانِيَّ وَيَسْتَشَدُ يَمْلِكُهُ
وَلِجَنْدُ الْوَادِيِّ فَشَهَرُ كَيْدُ عَزَّزَنِ لِلْجَنْدَرَةِ فَيُعْثِتُ اسْتَجَرْبَرِيَّ عَلَى الْإِسْلَامِ
إِذَا كَانَ عَلَى الْإِسْلَامِ فَلَمْ يَقُولْ بِأَنَّهُ مُرَاسِكَ حَقَّهُ دُعَوْنَ بِالْأَسْرَارِ الْأَنْوَارِ
كَانَ قَوْنَ يَدِ عَوْنَانِ فِي الْمَدِيَّا عَنْهُ اسْتَادِ دَفَتِ وَالْعَزَّزَةِ بِالْأَنْجَانِ
وَادِيِّ بَنْقُولْ بِسَمْسَادِ الْأَرْضِ حَسَنَتِ بِفَصَلِ الْأَنْجَانِ الْأَقْسَانِ، بِهِنَّ
الْأَنْجَانِ الْأَنْجَانِ ثَمَّ يَقُولُ بِتَرْشِّحِهِ لِلْأَمْرِ الْأَعْظَمِ كَيْدُ كَيْدُ عَزَّزَنِ لِلْجَنْدَرَةِ
الْأَسْرَارِ الْأَنْوَارِ الْأَعْقَبِ، عَلَيْكِمُ الْأَنْجَانِ ثُمَّ يَقْعُدُ الْمَدِيَّا عَلَى الْوَادِيِّ الْمُسْتَوِيِّ
يَمْلِكُ عَلَى يَقْصِيْنِ إِيجَانِيِّيَّيْنِ ذَوَاتِ الْعَرْفِ وَذَوَاتِ الْعَرْفِ يَمْلِكُ عَلَى الْمَوْلَوْشِ وَالْأَيْطَامِ
كَوْنَوْرَا عَرَابَا مُنْدَدَهُ كَيْدُ يَقُولُ الْمَاقْرَبُ بِالْأَنْجَانِ شَرَابَا بِالْأَنْجَانِ
عَشْرَةَ صَنْفَهُ مِنْ الْمَيْوَانِ يَدِ خَلْدَيِّيَّيْنِ الْجَيْشَ تَانِقَرْ صَاهِيَّ وَعَلَانِيَّيْنِ
وَبَشِّشَ اسْمَاعِيلِيَّوْنِيَّ وَبَشِّرَهُ مُوسَيَّ وَهُوتُ بُوسَ وَخَارَغَرِيَّ وَلَكَلَّيَّيْنِ
وَبَهَدِ بَعْيَسِيَّ وَنَوَافَتَهُ كَيْدُ عَلَيْهِ الْإِسْلَامِ وَكَلِبُ اسْمَاعِيلِيَّ
الْكَسْفِيَّ بَعْيَسِيَّ مَاقْتَلَ عَلَى صُورَةِ الْكَلِيشِ وَبَهَدِ بَعْيَسِيَّ الْأَلْأَرِيَّ
إِنِّي الْأَلْأَرِيَّ وَهَلِلِ وَسَطِ الْأَلْأَهِيَّ فَلَمْ يَطْلُرِدُ وَهَوَ الْمَاعَنِيَّ كَيْدُ
الْأَسْرَارِ الْأَنْوَارِ مُنْدَدَهُ كَيْدُ سَنَسَةَ افَطَرَوْهُ عَنْ رَمِيَّنِ وَاسْمَ الْأَنْجَانِ
نَهَّادِيَّيْنِ عَنْ دَرَدَاهِمِ وَقَبِيلِ قَطْرَهِمِ وَقَبِيلِ مُونَيِّهِمِ وَقَبِيلِ بَرِّهِمِ
لَمْ يَقْعُدُهُمْ فَلَمْ يَرِدُهُمْ الْأَنْجَانِ مِنْ الْمَدِيَّا بِهِنَّ دَسْتَهُ كَيْدُ الْأَنْجَانِ
يَقْعُدُهُمْ بِهِنَّ يَدِي الْأَنْجَانِ كَيْدُ نَسْنَوْلِيَّيْنِ كَيْدُ جَهَرَ بَهَدِ عَنْدَهُمْ فَلَمْ يَرِدُهُمْ
حَذَرَتِ الْأَنْجَانِ كَيْدُهُمْ كَيْدُ الْأَنْجَانِ كَيْدُهُمْ كَيْدُهُمْ

الموارد سقى الناس بما قاتلته ويسقى العمال بكتف فتقول جبريل عليه السلام
يا رسول الله سقى الناس بما قاتلته ويسقى العمال بما يكتف لقاتله خير الناس
كما كانوا يستقلون في الدار بآياته والعادات كما يكتفون بالعمل
فالآن أنت تعيش افضل الاعمال وهو معاشرة الله ولهم ألطى وعذراً واستخراج الماء
وعلى يدك حياة في البرية من موسي عليه السلام ناجي ربي حل مباركاً فحال
ربت على عسلت له عملاً فصال موسي عليه السلام الذي مبتلى
كذلك كي است
كذلك وعصفت به لفلاجلك وآياتك وقد است لك وفرز لك كتابك
وذكرك قال الله تعالى يا موسى إما العقوبة تلقي به طلاقاً وإنما القسم
تلقي بستة واما العقوبة فالحق وإنما تسيير ذلك أشياء روانة فلما ذكر
كانت به حسرة وفطورة وإنما ذكر ذلك تقر فنهاده أباً كـ يا موسى فلما ذكر
على عسلت لي قال موسي عليه السلام التي واتني على علوكك تعال يا موسى حال
والاست يذهبين قطف ويهلاك ويتسل عليه وافتقد حكمه على موسي عليه السلام
إذا افضلت الاعمال الحب في الدنيا والبغض في الآخرة فـ **فضل** ثم يعطيه بناء على
رواية قوفه ابن عبد رب العالئين فيقول ابن الأحباب الفطام في الدنيا وفي الآخرة
فيه ذرفس من سبات شفاعة في الآخرة يوم القيمة وعمدة سباته في الآخرة عليه
بستة فرون سبات شفاعة في الآخرة سبعة بستة فرون سباته من سباته في الآخرة عليه
نهاية طرق في سباته فـ قيل لها رفع إلى أباك الذي هو سباته قال شفاعة اليوم
إذا است ربيع الحب أربعة سبعين التي يارات على علوكه يذهبانه وفلاجلك في الآخرة سبات
ولموسى عليه السلام فليقل على علوكه كثرة محبته في حبسه وأحدى وأربعين يوماً يحيى
ـ تعالى ألم يقال ألم يحيى محبته خصائصه تعالى الله العليان ألم يحيى محبته خصائصه
ـ تعالى ألم يحيى محبته خصائصه تعالى الله العليان ألم يحيى محبته خصائصه تعالى الله العليان

الشہادۃ والاعظمات ساختہ ہے علیہ فی التقریر فی المختصر
باب فہیمان فریضۃ المختصرۃ وہرث الحجۃ الخواہ
 اذ اکان یوم العیت فیقول اللہ تعالیٰ یا حبیرا نظر المختصرۃ
 وہرث الحجۃ للخواہ وہن فیضرب الجھۃ الی بین العوشر والجھیر
 الہبیس والتوش ثم یمیح الضراء علی اللہ روح منصب المیزان
 بقول این صدق ادم و ابن خلیل ابراهیم و ابن طلحہ موسی و ابن
 درویش وابن حبیب علیہ السلام فقا عن طعن العیران
 ثم عبور انتقاما رضوان انجیلیا بواب لیلان و دیاللک فی ایامہ بر
 القرآن شریحی ملک کہ تصحیح المحتل و ملک العدیہ ایامہ الٹال
 والسلام و فریضۃ من العطران و بنادی الشادی بالمعز الملاعنة
 انظر فی المختصرۃ فیت یورن ملک قلنیان بن قلنیان ثم بنادی با اهل
 بنت خلیل و لاموت فیل و بایہل ارت رفعہ و لاموت فیل کلکت
 فور شما و اندس ہم بیم المسرور و فیضی الارلاۃ **باب فہیمان**
اعظمات فی الدنیا والآخرة و فی الحجۃ روی عن اخلاقیں
 حرم عن العصرب الائمه عاصم طریق روح روح ادا شفعت میتہ و کوشہ
 مخوار و شفقطت شفته و اوصمات و جیاد و عرق جبینہ
 و اشیاء ایسیہ و انعدام شلایحیت جھاہ و لا ہیر و کلام فیلیان
 سلاغنہ و مستخرت مقابله انقدرست اوصالہم و خافت
 این لور و خفری عن روزیار و فیضی اعلان پیش خبری عن غیر علی
 العکھا اشیاء طین من خاچہ و مکالیہ فیت علیہ عقدہ و مذا
 زلیفیت بیلہ ائمہ فی المختصرۃ فی المختصرۃ فی المختصرۃ

الشہادۃ و المختصرۃ ساختہ ہے علیہ فی التقریر فی المختصرۃ
 ویبعث معاً القیم و تعالیٰ المظہم بالظالم و کان الشہادۃ
 و اس ایک بہارت و العدا بـ فوجہم و التھیم غائبہ و ضعفت
 کی فات حل جملہ و عزیز انس سکاری و ما ہم بـ سکاری و کن عذری
 شد بـ و راست العولان شبیہ فـ ذکر السیم قیام استکشاف کیت آلا
 و اصدق آنیہ و سیمی آنیں کھڑو الای و سیمی العزیز اتفاق الایہ و یقول
 یشہد علیکم سبھ شہود المکان یومن میت کیت اخبارہ و الرمان
 کیا فی ان فـ المیر شادہ کل یومن ای یومن جدریہ و اذ علی ما تخلی شہیدہ
 و انت ایم شرید علیہ ایم استہم امیتہ و اکھن ایم جرم و المکان
 و ان عبکم فی قلبک کرنا کا بھین والذی وان ہذا اکت پتا عین عبکم
 بالحق و از جن ایک ایک شہود اکلیف بکون حاکم کا عاصی جو عدہ
 شہد علیکم بـ ملک الشہود **باب فہیمان فیل کلکت** **ب**
 المختصرۃ حکی عن ایڈ ذرتی قال قال رسول اللہ علیہ السلام ما من کوئی
 الا اول فـ کل یومن صحبۃ جدریہ فـ اذ طوبت و ایس فیل ایک
 طوبت و عن ملکان فـ اذ طوبت و فی المختصرۃ طوبت و یہا
 نور سیدزادہ نور فـ الفقیہ مامن حدیث الریاض ایلہ مکان مولکان
 من ایت سایع فـ ایلہ و نیڑا کیت بن علیہ انتاس و اعمالیہ
 و مشاہد راویہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ
 یوں کیت بـ ایلہ و نیڑا کیت بـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ
 فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ
 فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ فـ ایلہ

فأذاجت روحه بظواهري يا عنده ويفتح عليه ويحمل مسرة قبره
معن قبره ثم يلقي اسان المرضاته طاره وله عشقه اي قدره ودون
حوله وانما عصى العصي لاسمه موسي عليه الخلافه والظواهري مخاتره وشيش
وذكره له يوم العيشه كذا با بلقاوه شئوا اكيد بيعطى كلناها عقال لاقرء
كتابك الذي احييته بالظاهر في الدنيا كفى بذلك اليوم عيلتك
واذ افتحت المكتبة خلايلني في عصارات يوم العيشه انها سرقة طلاق
كتبه من كتبه سر الشفوي وبيان الرعن باقلان خذكك يكتب بعلوان
خذكك يكتب بشاشتك وبعلوان خذكك يكتب من وراء ظهرك فليقدر
اقد ان ياخذكك بآلام العيشه يعطيكها كذا يوم يا جانهم والا خسارة
بسادتهم والكلام من وراء ظهركم يحيى قالب المكتبة وانت انت او كلامي
كتاب يحيى الله ايه وكلك الناس في المكتبة على شفاعة طبقات طبقات
بعاصيون ثم يملكون دعم المكتبة وطبقات يحيى سبون حيث يسمى
وهم الالقىاء وطبقات يحيى سبون وبناثشون ثم يحيى وهم العصارات
وهي العرش من اعلى الجنة الى اسلام انت قال لا اشرؤ ولقد اتم يوم العيشه بين
يدك المفتح في سفينك من عركك من افنيت وعن ما كلك حدا زين استبيت
وازين افنيت وبرستل عاصيتك عاصيتك اذ بلعج اخر المكتبة رب يقول انت يا عدو
على هؤلء المحدثات وان ملاكتك هززاده وعليك في كتابك قال لا اشرؤ
وكلكت وكت شفعت لك انسفل انت اذليست سرتل عاصيتك العصارات وانا اذليست
كل اليوم اذليست فانيت عاصيتك اشت هؤلء من بن اشت طلاق
مشتهد اذليست شفعت عاصيتك عاصيتك اشت هؤلء من بن اشت طلاق
فالكتبه واعاصي وكتاب سرقة الالقىاء وسل طلاق مكتبه انت اذليست

فإن نظر الرجل أن يهتم ورثته ويعالج مرضه اللهم قد شئْ مو المرضى
بهم المقصد كما يجيئ بهم على إسلام مع أخواته حيث قال لهم
لا شر بعلمه اليوم ما لا يك يقول إنكم يا عباد لا خوف عليكم
البيع و قال يا شر على إسلام جل علائمكم فعلمكم يوم سرت على إسلام
وكذلك يقول إنكم يا عباد علمكم ما قلتم و هلا تكرر لمن أصلهم حبهم
وَلِلَّهِ الْحُكْمُ لما رأى العرش عاصي أطلاعه حاسب العاذري بن عبد الرحمن
أين أنت يا عاذري أنت شر على إسلام ثم يعرض رسوا العرش على إسلام فنور العرش
ويغلى عليه نسبت المعلم س و سألا عن ربته إنما يبغضه أمة فيقول
إنت أنا و أنت شركي فيهم يا عاذري فيوضهم و ينبع كلامه من صدقه
فقرء حميأ سب انت كما ثمنت حساب بايسير الائيف عليه
و يكمل سبته داخل محبته و مسانته ظاهر صدقه و يوضع على رأس
تاج من ذهب مكتوب بالذهب والجوبه و يليسو ما يسمون حلة
و يليسو ثانية اسورة سوار من ذهب و سوار من الفضة و سوار
من الماس فربعوا إلى أخوات المؤمنين فلما يزورون من مجال و مكال و يكونوا
حيثيتون كسب أعمالا حسنة و البراءة من انت رفع اللحد على رقبة قبره
و لم يترغب في اتنا فلان بما قيل عن قبركم انكم انتي به و برتك من النادر
و خذلتهنكم انتي رأينا ان ملذكست قبرك شفاعة من اولى بنين اي يرجى منك
حساب حساب بايسير انتي كل حسرة و انتي من وكيلا
شمار و كل حسنة عملها طلاقتك تكتب و كل حسنة طلاقها طلاقتك تكتب
يكون انتي امير و كل انتي ركاب انتي سمع المثل و حقها ادراك
من حسنة انتي فوجدها مثلها يحيى و انتي حبس و انتي حبس و انتي حبس

وعل رأس تاج من القار وليست حلة من حلاس ذاته
على عنق جبل الكبير بست ويشغل ثلث القارات ويقطن به الملايين
ووجه وزير عباده يحيى في اغاثات قارة اوروبا فغير عروم وغمر سر
لبلاده فوبيه حربة على قلدان ثم يجر وش على وجهه الى الشارق فنولاد
الذئب فرسن المزمن يوسيف اسكندر بجهنم فلديه قذوة ونجلها بشارة ولكن ينفع
من صد وراوغ فهو رعن على مار وروي عن ابي علي بن سالم ان ابا اوس
الله باب سار عليه مكنته ملائكته العذا باب شتن مصدر حلة زهر
بابه اسرى من وزار طلاقه بريان تحفه شرط عظيمه كتائب **بابه بيان اعيان**
دوى عن عباس رفيق در خواه قال يتصبب اميرنا في يوم القبره طول كل
عمره من ملائكته الشفاعة والفسر وآلهته اميرنا من عطاها الدانتيل
وطوابه وفضله واصد واحدى الملائكة عن يمين العرش ومن آلهته المسندة
والآخرى عن يسار العرش وهي المسندة بيات وبيان المؤمنين كرؤس
البلايا من اعمال الملائكة ملأوا من الماءات والآيات نعمه كان
مقداره يخوب بين الف ست قاتل ابن عباس يوسيف بالرجاء وهو محبته
وسمعون يجدها كلها سجينة مذلة يصرقها خلبيا وفونوب شفاعة
بابستان وبنجوان وفرطاس مثل المخلص ففي شهادة ان لا ازال انت
آن لفترة سبعون عام فلم يطه طه ما ذكر الا ذهن فسرح بذلك على دنيورها
كذلك على هنادي كلها طلاقه في حفظها من ملائكة سعاده حفظها
من سعاده كلها طلاقه في حفظها من ملائكة سعاده حفظها من ملائكة سعاده
فهي كلها وادى من حفظها لها ارشد في حمد ما ذكر واما دركفت ما ذكرها
باب سعاده طلاقه في حفظها من ملائكة سعاده

لناس جسر او هو مراقب على من يجتازه من حرف و مرتقد و جعل عليه
سبع قنوات طبيعية متلاصقة متساوية في المسافة بين القنوات
والذى يحيط بمنطقة الافتتاح من كل جانب بمجموع ادنى من الشم والذى يحيط
واظلم من انتقامى من عليه شعب كل شعب كالفرق الطويل فى الامتنان
ويجلس على العذر فى كل قنطرة منتهى و سبعة قنوات متلاصقة والذى يحيط
معهم على الاباجان فى قنوات سبعة كلها و الاتساع فى كل قنطرة
عن القائلين و اذانت عن الزراعة و الزراعة على المقصوم و المقص على زراعة
واس دوس على اوضاعه و الغسل من اجل ابتداه و الاتساع من اجل اخواه
و اصل العبر و المطالع فما يجيئ من اجل اخواه فالذى يحيط
الذى يحيط بالمسير ينادى ما يرسى احتى و تذكر الماء فى الماء يحيط
بعضه بعضه بالمسير تضطرل بالمسير تضطرل بالمسير تضطرل
الذى يحيط بالمسير تضطرل بالمسير تضطرل بالمسير تضطرل
كما يحيط بالعاشر و العاشر كالماء يحيط بالمسير العاشر
كما يحيط بالمسير العاشر كالماء يحيط بالمسير العاشر
و بعد عرض الماء و المسير و المسير و المسير و المسير و المسير
و بعد عرض الماء و المسير و المسير و المسير و المسير و المسير
كما يحيط بالعاشر و العاشر كالماء يحيط بالمسير العاشر
و بعد عرض الماء و المسير و المسير و المسير و المسير و المسير
عذريون على الصراط و على الصراط و على الصراط و على الصراط
و عذريون على الصراط و على الصراط و على الصراط و على الصراط
العاشر و العاشر و العاشر و العاشر و العاشر و العاشر و العاشر
و عذريون على الصراط و على الصراط و على الصراط و على الصراط

ومنهم من يحيى ونال الخمسة شيئاً من العادة ولابن الريشت شيئاً من العادة
حيث اذا اهداه ما يقول ابن الصراط ونال الخمسة شيئاً من العادة
برحمة الله تعالى وقد جاءه في المطر بليلة قوم يغفون على المطر اذ يقولون
لهم فرانت ان ولا يحيى صرون بالمرور عليه يكون فاعلاً جبار شليل
فيقول ما مستكم ان تغيروا الصراط فتفقدون في قوس العاد تسبولون
جبار لانه اذا استقبلتم في الدنيا بغير عباقيفكم تنتهيون في السبولون
هاسفته قياماً على السارعات ينتهيون الى سبلة السفن يجلسون
عليها ويحيى ون على الصراط فتح لهم بباباً يدعى الى صفين منها
يجعله في حالاً اطباء اذ انتهى اليه سبعة افراد في سبعة سبلات
ليس ادنى الى الناس فما ذهب به يقول انت يا جبار لانك حكمت
اذكر مسندك واستدل على حبسك في العاد في الدنيا فاحذر لانك حكمت
فبستانه لا ينفعك هب رسلك بسلام بارس اشك اذ عالمك
فيقول سهل هل انت عالمي فبيقول لا ينفعك هب حبس على العادة
مع عالم قطافيسه لا ينفعك سهل سهل سكن مسكن
عالمه فبيسا لا ينفعك سهل هيل بشه سار عالم فلان
وافق اسراس سار عالم عذرات لفلا يد اعني فيه فبيقول هب انت على السلام
سله وهيل حيث رجل اذ يحيى العاد فبيقول هب فبيقول هب انت على السلام
سلام مخدوده لا يدخل لك حيث يحيى العاد كلامه رجل اذ عالمي ولكن
الرجل حيث العاد لا يخربه بركه عليه وعلى هذا جعله في العاد عصافير
السماء سبا العاد لعنها كل انجذبها يحيى يحيى واجعلها العاد العاد
من العاد عذرات فلورسات من المسكن ظهرها من فرع العاد عصافير كلامه

بنجا عن دايمشون يقيود وندا بالعاصمة والادبية يستقر هنا في مصر ونادي
يوم القبور ينقول الخلق بخلافه من الملائكة المقربين والادبياء والرسلين
فيينا دون يا اهل القبور ما بخلافه من الملائكة المقربين والادبياء
والرسلين بنجا ينقول ما انت طلاق القرآن يحيى الله عاصمه
نادي يحيى ونادي انت طلاق خلق ملائكة يناله دار اهل زجاجه جناته
ياغزير من يا فوت حمار وحياته ياخشره من زهرة حضره مملكته بالدار
وابي قورس واندر جانه وراسه يخت العرش وقوتها غوث المرضين
الاس بعد بيته دا كان ليه من سرتان هن من داعي بيته دا هيل
من سانيل في بعض سكره هيل من نايق فيت بسب عليه هيل من ستر
فيغفرل حتى يطلع الغروب **فيما يلي** **فيما يلي** **فيما يلي** جبار ليل
ان انجذب عليه السلام قال يا جبار ليل السلام صفت انت فاليه كجه خلق زمار
لما في المقام حتى احررت شهاده ففي المقام حتى احييته ثم او
قد في المقام حتى اسودت فديه سودا كما التبل المظلم لا يعيش لم يهربها
ولا ينظفها عذرا قال يا جبار لانك انت طلاق اذ جهشم فيجيها دا كه ثالث
اختهان البخت والعنق رب كما مثالى البقال او كجه في هير اهل العاد
اللات من تكليبي ست فنيا خذون بشخا هيل ملائكة بين الشهاده
الاد القبور قلبي يحيى هم الاد بر اهل العاد اور ورقى عن حبيبي جبار
ابن جابر زرق عن رسول الله عليه السلام اذ خلق العاد حيت شر العاد
الله عاصمه اذ هم سبب طلاق العاد اور عذرا ففيها وان خلق العاد
لهم شتان العاد يحيى اذ هم سبب طلاق العاد اور عذرا ففيها وان خلق العاد
من زيره من وجيه من اور شعوره اذ خلق العاد يحيى هم دا كلامه جبار

وَرَشِيدَةِ اسْمَاعِيلْهُمْ بِاِصْدَافَتِ الْجَيْرِ اوَّلَ زَفَرٍ وَآخِيرِ شَبَقِيْنِ وَلَوْ
اَنْ مُنْ شَعَّتِ الْمَارِيَةِ فِيْ قَمَقَمَةِ الْحَرَقَتِ اَهْلَ الدِّنِيَا مِنْ حَرَقَةِ وَلَذَى
بِعَكْلَ بِالْجَنِيْنِ بَيْنَ الْوَانِ مُنْ شَرُّوسِ الْمَاهِرَةِ فِيْ قَمَقَمَةِ الْحَرَقَتِ اَهْلِ
الْدِنِيَا مِنْ حَرَقَةِ تَقَالِ وَالْمَذْكُورُ بِعَكْلَ بِالْجَنِيْنِ بَيْنَ الْوَانِ قَمَقَمَةِ
مِنْ شَيْءِ اَهْلِ الدِّنِيَا عَلَى بَيْنِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا تَوَانُ مِنْ حَرَقَةِ
بَكَابِيْكِ وَنِنْ مِنْ شَفَّتِ الْمَذْكُورِ بِعَكْلَ بِالْجَنِيْنِ بَيْنَ الْوَانِ ذَرَاعَاتِ
مِنْ الْمَسَدَّدِ الْمَقْدِرِ كَمَرَتِ شَفَّتِيْكِ بَهْ وَضَعَ عَلَى جَبَلِيْنِ اَبِيْلِيْلِ
حَتَّى جَلَّعَ رَضِيَنِ السَّابِعِ وَالْمَذْكُورِ بِعَكْلَ بِالْجَنِيْنِ بَيْنَ الْوَانِ رَجَلًا
بِالْغَرْبِ بِعَيْدَ بِالْأَخْرَقِ الْمَذْكُورِ بِعَكْلَ بِالْجَنِيْنِ مِنْ شَفَّتِ وَعَزَّزَهَا
وَرَحَّاتِ بِرِ وَفَوْنَابِعِ وَحَطَبَهَا حَدِيدَ وَشَرَابِيْهِ حِمَرَ وَصَدَرَ
وَشَبَابِيْهِ مَقْطَعَاتِ الْمَيَانِ وَادَّهِ عَلَمَ بِالْعَصَابِ بِبَاسِيْهِ بَيَادِ
وَكَرَاجِيْهِ بَلِيْزِيَانِ الْمَسِيْعَةِ اَبِيْهِ بَلِيْزِيَانِ حَرَقَةِ قَمَقَمَهِ
مِنْ اَنْزَالِهِ وَالْمَسَا وَقَالَ سَمِيُّ اَسْمَاعِيلِ اَدِيدِيْرِ سَمِيُّ كَابُو بَيْنَهُمْ
قَالَ حَمِيرِ بَلِيْزِيَانِ سَلَامُ لَا وَكَفَهُ مَفْتُوحَهُ بِعَصَفَنِ اَسْفَلِيْنِ بَعْثَنَهُ
شَنِ بَابِ الْجَنِيْنِ بَسِيرَةِ سَبِيْعِيْنِ كَلَّكِ بَسِيْهِ اَسْتَشَ
حَرَقَةِ مِنْ الْمَذْكُورِ بِلِيْسِيَعِيْنِ ضَعَفَهُ اَفْلَقِيْنِ بَلِيْزِيَانِ سَكَانِ
هَذِهِ اَلْبَلَوَابِ اَسْتَهِ بَابِ الْكَسَفِ فَتَبَثَتِ الْقَوْنِ وَحَسَنِ طَرَقِيْنِ اَعْلَمَ
اَنْشَادَهُ وَهَذِهِ اَفْرَعُونِيْنِ هَذِهِ اَسْتَهِنِيْنِ وَهَذِهِ اَسْتَهِنِيْنِ
وَهَذِهِ اَسْتَهِنِيْنِ وَهَذِهِ اَسْتَهِنِيْنِ وَهَذِهِ اَسْتَهِنِيْنِ
حَفَظَ اَسْتَهِنِيْنِ وَهَذِهِ اَسْتَهِنِيْنِ وَهَذِهِ اَسْتَهِنِيْنِ
الْمَسِيْعَةِ وَالْمَسِيْعَةِ وَالْمَسِيْعَةِ وَالْمَسِيْعَةِ وَالْمَسِيْعَةِ

شمسِ جرجیت علیہ السلام فقولاً تجھے خالیہ استم لم لا بخیر من سکان
البیان اربع فطاویٰ جرجیت علیہ السلام باختصار لاستثنی عذر فقاً جرجیت
افخریہ عن اسکان البیان اربع فطاویٰ جرجیت علیہ السلام پر ایکجا پرسن اسکان البیان
ما فقاً و اور پتوہا فخریہ عن اسکان البیان اربع فطاویٰ جرجیت علیہ السلام
راہے علی تجوہ و حیثیت اقامت فطاویٰ فیض قال با جرجیت عصمت میں رہتے
حضرت و حنفیہ پڑھوں من امتحان اسراہل شرم ہائی القابیہ پر من حنفیہ
پکی رسول علیہ السلام و سکیم جرجیت علیہ السلام عمل کیا تھا قال با جرجیت
لم بیک و اشت روح الامین فیاض خارف اندازیت چاہا اعلیٰ شریعت پر ورنہ موارد
ہوں اذن و اذن ایکجا قاؤں انتکھا بیٹھتا یا جرجیت علیہ السلام ائمۃ ایکجا
من اقمار و لکن لائز کی پیدا دکی باب سفر باید جھشت و روایت نہیں
عین ارض انتکھا بیٹھتا یا جرجیت علیہ السلام ایکجا قاؤں من حنفیہ اسی وجہ
و حنفیہ بعدن الف صفت من امتحان کی صفت اگر تو من انتکھا بن
سبعين الف سفر باید کوئی پارہا مکوئیہ روح قیام کر کر فیاض الف
الف علام واللکھنوں الف رأس طلاق الف فرشتہ کل فیاض شکون الف
ضریح شوچ بیوں حد شکون الف سفر باید کل فیاض شکون کل شکون مثلثہ
اطل و ادبی و ای
علفیت بیکس ای
کل ای
باید کل ای
باید کل ای
باید کل ای ای

يد العین ففواهه و میز شان بین کنفه و بسته با سلاسل و برق
کن و من مع الشیطان خسنه و کسر علیه و هر سه
الملائک پیغامرس من حدید کارا و ای هر چو میخواست غم غب و
قیرو و قیرو العذاب کوئی کار نمیکرد ای هر چو این غمیده
قیرو و قیرو العذاب کوئی کار نمیکرد ای هر چو این غمیده
قیرو و قیرو العذاب کوئی کار نمیکرد ای هر چو این غمیده
رسد عنوان بر سرمهان از مصلحت علیله کشله و مرستل من امکن بکثت خلوها
قال علی سوسم مملائکت الماءن فراسه و جوهرهم والمراد بالجنم
و بعثتم على فراهم والایقون بیان شیطان و لایقون علیهم کشله
والاغلوان اخواتیهار سویل از مصلحت علیله کشله بکیف یقده و هر ملائک
قال وهم شئت فر الشیطان الفاسد و ای ای ای ای ای ای ای ای ای
کیکاری عالم بیوقا بیلیک و ای
و هر شیطان من ای
و ای
پیاده ای
جنادی ای
سکت خاقان ای
علی ای
الاغلوان بیاعت هر شیطان ای
تفتحل ای
جهودیه کی روزی ای
و هر ملائک

فنسنون اسرار علىة السلام من ابرهيم فبيقول لهم من اسرار نسيقون عن
عن عزى عذير العزى وعزم عزم يصوّر شهراً مطهراً فيقولوا لك يا ابا انت
القرآن انا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك
محن من اسرار علىة السلام فبيقول لهم ما لا يكفيكم فالقرآن زاجر
عن حمايتك يا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك
الزجاجة فبيقولون يا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك
من اسرار القراءة فبيقولون يا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك
فبيقولون يا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك يا اخوك
من اسرار القراءة اسكنكم ان راهم **باب سبب القراءة**

قال منصور بن عمار يليق ان لا يكفي بعد اهل القراءة فبيقول ويقدره
ويقل بيسراً اذا اتقلا القراءة فلذلك انت امربيهم بعض من فنون
وروف النساء عشر وحدة الزجاجة يذكرها اسكنكم سداً بذلك لكم
يجعلون باربيتهم كما يعلمون باربيتهم فيما يزيد عن عشرة الاشراف
من اكتفاره بيه واحد وعشرين اشرف الاخر يدخله درجاته وعشرين اشرف الاخر يدخله
وكذا يذكر ما يزيد على العزى فيبعد تباريعين الف كافر بجزرة واحد فما يزيد عن
وستة اصدقاء ما لا يكفي خاتمة انت امربيهم عشرة مثواً وهم رؤس
الملائكة يذكر ما يزيد على العزى فيبعد تباريعين الف كافر بجزرة واحد فما يزيد عن
وابي ابيه ما لا يكفي خاتمة انت امربيهم عمالاً يكفي عددهم اربعين اشرف
وابي ابيه ما لا يكفي خاتمة انت امربيهم عمالاً يكفي عددهم اربعين اشرف
ترى ما يزيد على العزى فيبعد تباريعين الف كافر بجزرة واحد فما يزيد عن
ستة اشرف واحد اشرف اشرف اشرف اشرف اشرف اشرف اشرف اشرف اشرف
فترى ما يزيد على العزى فيبعد تباريعين الف كافر بجزرة واحد فما يزيد عن

لان الموسى استمد من قراراته واصحه ذي اذنها من انت امربيهم
ما لا يكفي العزى فيذهب الى الله سقاوة الله يهم بالذوق من انت امربيهم
لان انت امربيهم فيذهب الى الله سقاوة الله يهم بالذوق من انت امربيهم
كيف اخذهم وهم يطلبون لانا اذنها ويتكلم ما لا يكفي العزى فيذهب الى الله
رب العرش العظيم فتاخذهم وهم متهم من انت اذنها قد صدر وعذبه من اذنها
المذكيته وهم من انت اذنها سرتهم ومتهم من انت اذنها كل خطأ في اذنها
الله العظيم يبتغل ما لا يكفي العزى وجوههم فطالعهم سكر وابرهيم
والآخر في طالعهم فطالعهم عطالعهم من شدة رضاهم فبيقولون **باب سبب القراءة**
باب سبب القراءة **باب سبب القراءة** **باب سبب القراءة** **باب سبب القراءة**
اجلات راسه والوجه وخلقه ايا هم وذباب العقول فرسان العقول
ایا هم كالنقى رايبوه فهم بالظاهر شعورهم كاجلام المقصى بهم
موتى بعذون وحياة يكتبون للكواحد شعورهم سيدعون جهداً من الجهد
الله المخلص بسبعين طلاقاً من الله رجاً جوازهم حيث انت امربيهم
وكم تسعون
كشطت الوجه التي يراسها سبعون طلاقاً يطلع فوزنها وفراشهم يطيرون
وعلى الوجه سبعون قال انت امربيهم ربها وربها وربها اعطاط
اخطى ما لا يكفي العزى فيذهب الى الله سقاوة الله يهم بالذوق من انت امربيهم
لم يروا اذن امربيهم والمعذبة اذنها وذبا امربيهم اذنها وذبا
الشجرة الاصحاد مطربيهم في يكون اللئام محلل بذبا عذبة اذنها
طريق عذبة اذنهم ضيق من انت امربيهم سباعي اذنهم باذن عذبة اذنهم
الذوق اذنهم وهم اذنهم يذهب الى الله سقاوة الله يهم بالذوق من انت امربيهم
فيكون العذبة اذنهم عذبة اذنهم فيكون العذبة اذنهم عذبة اذنهم
فيكون العذبة اذنهم عذبة اذنهم فيكون العذبة اذنهم عذبة اذنهم

خليع انت شاء ابراهيم جيدلا من الناس جيل ابراهيم راصد و فندق و دار طلاق
بالف الف استه حقه اذا اهلا و اصعد و الرا علا ما يكتبه الجيل الفتن
غيره وهم الى قبور خاصه من اقبال ساكنها بحالها ثم استه حقه بالاعطر
غيره فتح سجدة من اقبال رسود اطيق و لون العيش من الرقبه شفط طلاق
جي ره من اقبال و يفتح حل و سلط روسم ثم يفتح من الابواب غسل طلاق
الدشنه الفتن استه ان يبرر قدم العيش بغير سجدة اهلي سود اغسلونها
سحابة الطفر فيرسل عليهم هيئه لاما مثلا عن اهل الارض لاما استه
لاده بسب و جعلها الف استه ايده اعني قوارب زورونه عذبا بلوحة طلاق
ناما لذا يكتبون قبور ساكن اقبل اقبال انت شهد و ناما الحكيمون
الف استه فلادير والماكنت خلا الاشتبيه جي بني يكتبهون بارتباط امالها
لا يكتبون افيقول ماتشي ياما كلامه اقبل اقبال ثم ان حالي يقول يا منة
خطب انت علیكم باربل اقبال فتح قبورها ما مالك سقنا من اهلا
عن شتربي فتح الملاك الملاكم و عطف منه قطعت الملاكمونها
شخاهم شرقيه من ما اطيقهم ان يغادر بالايده من شا قطعت الاصالح
فان بفتح الملاكم تناشرة العيون والدو و دوا و خلا بطونه و قطعت
الدهن و الكبد و خلاه ساكن اقبال اقبال ١٢١ استه طلاق بفتحها هنكل
بالز قوم و اذا جاءه بالز قوم بالكمه فتح ما يكتبه بطبونه و يفتح دماغهم
و اذخرهم بفتح القلب من قبره و تقطع اهلا لهم من قبرهم قال
ر حمله كلين بفتحها بسبعين مند فتحها فتحها في وضحت على الابواب ما
اشتلت الجمود والا تشفيه لذا يفتح بفتحها و يفتح و يكتبه بطونه
مشعر سهلونه و افتحه و تفتحه سفهونه العيش بفتحها بفتحها كليله
بوت الابواب زينه لذا فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها

بشترين الدهن الا قبل انت و كل ميت بشترين الدهن الا قبل انت
فاني لهم بفتحهم انت لايده بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها
على دهون اقبالهم قال افتحه عذر لسلام بفتح من اقبال من بعد شفط طلاق
يهلا و قوم سا منات همه و لاست كاسه سا حاره سا هالمون
و جامبون من افتح سا منات من الدهن همه و لاست من الدبن كاسه سا
من الشور عمار بيات خاصه بفتح العيش عالمون بفتحون خلا هبر
من الديعة الدنيا و هم عن الافخرة خافقون بما يكتبهون من اهيل اعنيه
وكيسون من اهيل
فتح انت فتح انت شما ياما كلامه لورايت ما قصص العهد والاما من شفط طلاق
علي و جوبيهم الى الناس و افاد طرق و اعاد جي صاره كلامه عضو مدح طلاق
و اكله فتح فتح دهون و قبورهم في مكان قفال و بيلات قصص العهد والاما من شفط طلاق
و فتحه مصلده كي على شجرة الزفون و انت تفتح من دهنه و قويه من فـ
واذ شه و عيشه باموسه لورايت ما قصص العهد والاما من شفط طلاق
والسداس والاغلال ملتفه بـ اهـ و سـ و دـ ما قـ هـ من فـ
لـ اـ مـ عـ و طـ عـ بـ اـ و لـ اـ بـ عـ بـ اـ و طـ عـ بـ اـ و دـ اـ و خـ اـ بطـونه و قـ طـ

بعض ما يطهرون من الرزقون فإذا جاء بالرثيهم فليأكلوا بطن ما يعطى وثانية
لنجح لسبعين ربيعا من فرسان فقط الاشتاء من ذمته ثم يقبل
على ثمانين من حجر الفحم طويلا على اسفله بفتح مدخله من غير ابراء
ثم يخرج من الماء بروت بعد الف عام ويجهل في مكان من الماء فورا
من تأثير ثم ينادونه الف سنتها واعطوه، فلما هر حرب سجن جبار
وعقد رب كمشان ايمانته لما خذلها يقدر مد بيطش بوضع على
على زرائب ناج من النار ويجهل في مقاصد الظاهر وفي عنده اسئل
ومن وعيه الاعمال ثم يخرج بعد الف عام ثم يقبل على ويل والموئل واحد
من اوبيه يجهل هر جرب ما شربه وفوقها بعيد والا عمال والاسائل
والحيات والعقاب بذرا كثيرة ويبيع في الوبيل وهذا الف عام
ثم ينادي بالمرؤاد بسبعين سنة عليه كلام متفق على رب سنتها
وهي من امني فيقول اند كما هذا صوت الريح الذي قد يضر المريض الذي
وهو سكران فبعث له المرض وهو سكران ف يقول يا رب هل اخفي
من الماء برشاش على ام بيبي في الماء فلما قللت الماء اتى على قدر
باب فبيان الخروج من الماء ينادونه فيبيع بعث بالف

قبل المذهب اربعه الف سنته قال ظاهره كلام شدقا قال ربكم الارض شرار
حال والشجر كرم فاما ربها الا في يوم قيام اليوم كرم سعاده الى ملوك
الناس على كل سنه سنته من سنتين الدنيا وروى عطاء بن عيسى انه
رغم ان من عن النبي عليه السلام اذا كان ايام العقوبة يذكر من جدهم شئ
واسمه حبس ثم قال من العقوبة رأس سنتها واباها وابيه
ان وقت السفل بين دنيا كل سنه سبعين سنة اربعين من باب الماء
واربعين من حار بباب الماء فيقال هر جرب على عليه السلام ما عزمه ما يجيئه من الماء
لوبيش ارب هرث غز وابي من عرك الصالحة 19 من مع الزكوة
واربعين من اكل الماء وابي من يحيى كلام سنت الرياح الاصلاص بعد انا
الله واطعوه تحيه هرث في زر العجم ثم شفوه في زر العذاب
باب فذكر شراب الماء روى عن ابي الحسن علي بن ابي القاسم عليهما السلام
يورث شارب الماء يوم العتبة والكون عذاب في عذابه والطبلة روى
حق بصلب على خشبة من انس فبيت ابي الماء وبيت ابي القاسم ارب العذاب
من موسي كذا يخرج روح المؤمن في قراري اهل الموافق حيث يستيقظون
الله عالم من شفاعة ريحهم غير يكون مصيرهم الى ادنى سوء اذا طرحوه الى النار
يتدرون الف سنتها واعطواه ثم يدارون ما كان فلما يجيئه عذاب
يغيرون عالمه اليكون عرق منهن يهدون هر جسم ائمهم سنتها دون يارب
يغيرون عالمه اليكون عرق منهن يهدون هر جسم ائمهم سنتها دون رحمة
بالروحانية الريح وفالله في زر العذاب فعن ابي عقبة يجيئه عرق يكون دراما
بعد ذلك حدث لهم ائمهم وابي الماء عذابه فهم عذابه يهدونه
فيكون عذر لهم من طلاقه سحبه الى الماء اتسهك عذابه فلوجهه فاما زمان
ذلك فالله عذر لهم من طلاقه سحبه الى الماء اتسهك عذابه فاما زمان

من انتهت على الاسلام ففي كل ما اسود عليهم واضيع سعادتهم
 قد احرقت انساجهم وهم والكلمات التي رسموا لهم وبقيت وجوههم
 وقلوبهم بلا الوقيا الا يجان بتفوّل جبريل عليه السلام ربيع العصرين
 حتى انظر اليهم في دماكب طلاقته في قلبي عذابهم عذابه في المطر
 الى جبريل عليه السلام يوم احسن خلق علموا اسبابه جبار طلاقه
 العذاب يقولون من يا الله العبد الذي لم يدرك سبباً قبل احسنه
 فيقول ماكـ هـا هـيـرـبـلـعـلـلـاسـلـامـ اـسـمـ اـسـمـ اـسـمـ
 عليهـلـاسـلـامـ بالـوـحـيـ فـاـذـاسـعـواـ ذـكـرـهـ عـلـلـاسـلـامـ صـاحـوـاـ باـجـمعـهـ
 يـبـكـونـ قـالـوـاـ يـاـ هـيـرـبـلـعـلـلـاسـلـامـ اـسـمـ اـسـمـ اـسـمـ
 حـانـاـ قـرـبـتـ وـرـكـتـ فـىـ الـقـارـىـهـ فـيـ ظـلـلـ جـبـرـيلـ عـلـلـاسـلـامـ حـيـ جـمـعـهـ
 بـيـنـ يـدـيـ الـقـدـرـةـ وـجـلـلـ فـيـ قـلـبـهـ كـيـفـ رـأـيـتـ عـلـلـاسـلـامـ
 فيـقـولـ يـاـ بـارـبـتـ مـاـ اـسـمـ اـهـمـ وـاـضـيـعـ سـعـادـهـ فـيـقـولـ شـكـراـ بـلـلـاسـلـامـ
 فيـقـولـ نـجـيـرـبـتـ سـلـاـلـوـدـ اـقـرـأـ عـلـلـاسـلـامـ مـنـاسـلـامـ وـأـخـبرـهـ
 سـوـاـ حـالـاـ فـيـقـولـ مـاـ كـانـ اـنـظـلـلـ اـنـظـلـلـ جـبـرـيلـ عـلـلـاسـلـامـ
 اـنـ اـنـجـيـ عـلـلـاسـلـامـ وـبـاـكـيـ وـهـوـكـتـ شـبـرـ الطـلـبـهـ فـيـجـيـتـ مـنـ وـرـةـ
 بـيـسـ دـلـاـ رـبـعـاـتـ بـاـبـ الـخـلـ بـاـبـ لـاـهـيـرـ عـاـنـ مـنـ ذـرـبـهـ
 هـرـقـيـقـوـلـ هـاـ بـكـيـتـ هـيـرـلـعـلـلـاسـلـامـ فـيـقـولـ يـاـ عـلـلـاسـلـامـ
 لـوـرـيـتـ مـاـ رـبـتـ تـكـيـتـ اـشـتـ مـيـلـاـعـ فـيـجـيـتـ مـنـ خـنـدـهـ
 فـيـقـولـ اـلـحـكـمـ لـهـيـرـلـعـلـلـاسـلـامـ اـنـ الـلـاـلـ وـقـمـ اـوـكـتـ اـلـاسـلـامـ
 وـقـيـقـوـلـ مـاـ اـسـلـانـ وـاـسـلـانـ وـمـيـقـيـدـ مـنـ وـمـيـقـيـدـ مـاـ اـسـلـانـ
 وـمـيـقـيـدـ مـاـ اـسـلـانـ وـمـيـقـيـدـ مـاـ اـسـلـانـ

وـهـمـ بـقـيـوـلـوـنـ يـاـ شـاهـ اـهـ يـقـيـوـلـ اـلـجـيـ عـلـلـاسـلـامـ اـبـكـيـكـ يـاـ اـنـجـمـ
 فـيـقـيـوـلـ بـاـكـيـ قـيـدـ مـاـ عـنـدـ اـعـشـ وـاـنـ بـيـهـ عـلـلـاسـلـامـ خـلـقـهـ وـجـزـ
 سـاـ جـاـ فـيـقـيـنـ عـلـلـاسـلـامـ بـيـشـ اـحـدـ مـثـلـ فـيـقـيـوـلـ فـيـقـيـوـلـ اـرـجـعـ اـرـكـ
 وـسـلـ اـسـطـعـ وـاـسـقـعـ فـيـقـيـعـ فـيـقـيـوـلـ بـاـرـبـتـ لـاـسـقـعـ مـاـ اـمـسـ
 فـرـاـسـقـعـ حـاـكـيـمـ وـاـنـقـتـ مـهـمـيـ شـفـعـ فـيـقـيـوـلـ فـيـقـيـوـلـ شـفـعـ عـلـلـهـ
 فـرـاـقـقـمـ فـيـقـيـوـلـ مـاـ مـدـعـ فـرـشـعـكـ فـيـقـيـوـلـ فـيـقـيـوـلـ اـلـجـيـ عـلـلـاسـلـامـ مـعـ
 لـاـنـبـاءـ عـلـلـاسـلـامـ اـلـقـارـاـرـ فـاـخـرـجـ مـهـ كـلـ مـنـ كـانـ فـيـ النـيـاـ خـالـ
 لـاـ الـلـاـ اـنـدـ غـرـرـ سـوـلـ اـنـ صـلـ عـلـلـاسـلـامـ فـيـقـيـلـ اـلـجـيـ عـلـلـاسـلـامـ
 فـيـ زـاـنـظـرـاـكـ اـنـ حـكـمـ عـلـلـاسـلـامـ قـامـ فـيـقـيـلـ اـلـجـيـ عـلـلـاسـلـامـ حـالـ
 اـتـمـ اـلـاـسـقـعـ فـيـقـيـوـلـ بـاـكـتـ مـاـ اـسـمـ حـارـمـ وـاـضـيـعـ مـاـكـيـمـ فـيـقـيـوـلـ
 عـلـلـاسـلـامـ اـفـجـاـ الـبـابـ وـاـسـقـعـ طـبـيـنـ فـيـ قـيـدـ اـنـظـرـهـ بـلـ اـلـجـيـ
 عـلـلـاسـلـامـ صـاحـوـاـ بـاـلـجـيـ عـلـلـاسـلـامـ يـاـ حـلـ قـاـرـهـ اـنـ رـجـمـ وـنـاـ
 وـلـهـمـ مـاـ قـرـكـتـ فـيـ الـقـارـ وـسـبـتـ فـيـقـيـعـ مـهـمـ بـاـعـدـ اـلـاـعـمـ حـالـ حـلـوـمـ
 مـنـ جـمـيـعـ بـقـيـوـلـ اـنـ حـكـمـ اـنـ صـلـ فـيـقـيـلـ اـنـ حـكـمـ اـنـ خـرـمـ بـلـ اـنـظـرـهـ
 بـسـنـ فـيـقـيـوـلـ فـيـقـيـوـلـ وـرـجـيـ جـيـوـنـ مـدـشـاـتـ بـاـيـ جـيـوـرـاـ مـاـكـلـعـهـ وـكـانـ
 وـجـوـهـمـ مـشـلـ اـقـنـتـنـوـبـ عـلـيـ جـيـوـهـمـ بـوـلـ جـيـوـهـمـ حـنـقـ وـرـقـنـ مـهـ
 فـيـدـ خـلـونـ بـيـشـ فـيـقـيـوـلـ وـلـيـدـيـكـ فـيـقـيـوـلـ اـنـدـ بـيـكـوـ اـنـجـيـ كـلـكـ
 مـهـمـ فـيـ قـاـرـاـيـ اـنـ جـاـلـ اـنـ اـسـلـيـلـوـنـ بـيـشـ جـيـوـهـمـ اـنـدـ وـقـاـيـاـ
 بـاـقـيـاـ اـسـلـيـلـوـنـ وـكـنـاـ قـرـيـبـ مـاـ لـاـنـ بـيـهـ عـلـلـاسـلـامـ خـلـقـهـ وـجـزـ
 لـوـكـاـ اـلـاـسـلـيـلـوـنـ وـلـيـدـيـكـ فـيـقـيـوـلـ اـنـ جـيـوـهـمـ بـيـشـ جـيـوـهـمـ وـلـيـدـيـكـ
 كـبـشـيـلـ مـلـقـيـلـ بـاـيـ جـيـوـهـمـ بـلـيـدـيـكـ فـيـقـيـوـلـ فـيـقـيـوـلـ وـلـيـدـيـكـ

والشيم، والأسفي، والبيضاء بباب المصلين بباب أبو شرفا
 ودار الباب وباب شاشت بباب المزكين بطبع المسمى والزجاج
 بباب الامر بالمعروف والامر من النور والباب من باب نظر
 من الشهادات والباب من باب الحجى والغزير والباب
 السابع بباب الجابر وباب شاشت بباب المؤمنين
 بغضون باب ابراهيم من الحارم ويعلمون الغيرات من باب الالهات
 وصل الزخم وظيرة الكنس سبع بابان اقولوا وابنها وهم من
 من المؤلوفين وناديها داراتlam وهم من فتوة احمد وفاتحة قمة المأوى
 وهم من زيد حمد احضر ورثها منفذ القلم وهم من مرجان اصم
 وفي ساختة التعمير وهم من فتحت بيضا وسدارة جنة الفردوس
 وهم من ذهب احر وساقها جنة العروض
 وهم تخصي الملة وهم مشترق على بستان كفرنا ولادا بابا من عمان
 من ذهب كل مصراع مابيت وبين الاخرجي بين النساء والابن
 وانتي بناتي ثلثة من ذهب وابنت من فضة وصالحة المسكر
 وذراط العصي والزعوان وقصص الملوؤ وظرفيا العبار في بابها
 الجابر وفيها ختم المرمم وهم يحيى طب العنان حصبة الملوؤ
 مادة باشته بابها من الشيل والحلق العمل وظيرة اللوش وهي
 شور عذرها بابها ومشجرة الله والمربيه ابيت وظيرة العنكوز
 والمسيره وحلاسنه وهو الرخيص المقصوم ومن ذهب وذرك
 وذيلها يحيى طرفة العجب من العجب عذبة بابها وذيلها يحيى
 يحيى طلاقه وذيلها يحيى طلاقه فربما يحيى طلاقه يحيى طلاقه

منها ونهرن البدع ونهرن سلوكا قال بعد ذلك فجرا نهار من ماء بغزير
 اسفن ونهرن ابن ابرهيم طبعو ونهرن خرازة الثالث سراج
 ونهرن سهل مصنف الآية قال هندر عليه السلام قلت طبراني
 يا جبريل من اين يجيء هذه الانوار والآن اين تذهب قال جبريل يجيء
 تذهب الى المرض المکوثر **اتلا** او در من ابن عيين فاسن اندرشان
 يعلك ويريك في عاربة في ملكوت سلام على اليهود علیهم السلام
 قال يا جابريل عيشهت فانكشت عيشهت ثم قال يا جابريل عيشهت
 فما زالت عيشهت فراست من درة يدها ونهرن بابها
 احضره وقل عن ذهب احرلها ان جبيع ما في الدنيا من اراض
 وضفعوا على تلك القبة فلما نوى مثل صاريجا سلسلا جبل اوكورة
 على القبة فراست هذه الانوار الاربعون جبريل من كفت هذه القبة
 فلما رأت ان اربع قال له ملك لامات خلية القبة كفيف
 او خل على بابها فقل قال يا اخي فكت ابيض اخغر قال له خديوك مفتاح
 فكت اربع مفتاح فحال مفتاح بيسن اورون اني دعوت من القفل
 فقدمت سر الدار الخرماني الوجهاني القفل فدخلت في القبة فراست
 هذه الانوار جبريل من اربعه ارسلها القبة فلما رأى سلزا وح من فضة
 قال له ملك حل نظره وراس غلت سلزا نظرنا في قلها نظره وراس
 سكتها على اربع اركان القبة سير اربع اركان وراس سكتها
 يعني بسر سر الدار الخرماني الوجهاني من اربعه وسلزا وح من فضة
 بل اربعون ونهرن عصر عيشهت يحيى طلاقه عيشهت عذبة بابها
 والمسيره وحلاسنه وذيلها يحيى طلاقه فربما يحيى طلاقه يحيى طلاقه

من افتخار و قال: ثقلي خالص بسر الدهر من ازخم سفينة
من هذه الانوار الاربعة ثم يبقى العدد سايوه استهلاك يوم
سالى و اليوم الاحد يشربون عسله و يوم الاثنين بشربون زيتا
و يوم الثلاثاء يشربون حربا فنادا اشربون سكر و اواني سكر و ادا
طازلا و الف عام حتى ينتهي الى جبل عظيم من ماء نهر فيخرج
السبيل من تحت قبره برون و ذلك يوم الاربعاء ثم يطيرون
الف عام حتى ينتهي الى قصر مسيح و فيها سرور فوهة و اuros
موضوعة الماء بجبل سلسلة طويلا و احد منهم على سرور فتنزل عليه شرارة
الرعب فشربون و ذلك يوم الخميس ثم يطير عليهم من عالم
ايضي الذي يطلق عن ابراجها الف عام خللا والالف عام
جهر انشعلن لعله جوهر حمر يطير و الف عام حتى يتهرون
الامقد صدق و ذلك يوم الجمعة فيقتهدون على ماء نهر اخر فينزل
عليهم حريق حنومه هنا مسكن قبر شريرة برون قال وهم الذين
الصالحة و يحيطون عن المعاصي قال يذهب سبات رسول الله
خلال السلام عن ايجي رجل اتى ملك ايسقطها و لا يرى ابتلها
او راقوا ولا يلقوا ارتياحا و ان اكر اشجار الجنة شجرة طيبة اصلها
من ذهب و وسطها من رحمة و اعطف بنها من زبرجد و اوراق قرنيان
و حلقات كريمهون القيمة من اجل خضرة طيبة سببها
و ايجي اجهض في الحبة اندماجها و انتهى حرقه و لا يفتحه
ولا يفتحه الا من يدعى من اجلها يحيط من اجلها يحيط
الثانية شريرة العذاب السادس اصحابه سببها

فـلـهـجـةـ وـالـكـلـمـهـنـ قـالـ عـلـيـ رـفـقـهـ عـزـانـ أـشـيـاـ لـلـبـلـقـتـ بـكـوـنـ
من فـخـسـتـ وـأـوـرـاقـهـ مـفـضـتـ وـعـفـعـ ذـهـبـ اـنـ كـانـ الـكـشـحـةـ
من ذـهـبـ كـوـنـ إـخـصـائـصـهـ مـفـضـتـ وـإـنـ كـانـ اـصـلـاهـ مـفـضـتـ بـكـوـنـ
إـخـصـائـصـهـ مـفـضـتـ ذـهـبـ وـأـشـيـاـ لـدـيـاـ اـصـلـاهـ لـلـأـرضـ وـفـرـغـهـ الـبـوـدـ
لـلـأـنـ وـالـأـخـلـيـفـ وـلـمـ كـلـمـ أـشـيـاـ لـلـبـلـقـتـ فـقـاتـ اـصـلـاهـ الـبـوـدـ وـأـنـهـ
طـلـاـ حـقـ كـمـ كـلـمـ اـعـلـمـ مـلـكـ قـطـلـوـهـ فـوـاـ دـيـسـتـ اـيـ شـرـاـنـ قـرـبـهـ وـتـرـابـ
اـصـلـاهـ مـكـنـ وـغـرـبـ وـكـمـ قـوـرـ وـأـنـجـارـاـ مـادـ وـلـيـنـ وـعـلـمـ وـغـرـبـ وـأـنـجـارـ
الـبـرـجـ بـهـرـيـرـ الـوـرـقـ بـعـضـ إـيـضاـ سـيـمـ مـدـصـورـ مـاسـعـ مـثـلـ
عـلـىـنـ عـلـىـ مـلـكـ رـفـقـهـ مـكـنـ عـنـهـ قـالـ كـلـ مـلـكـ اـعـلـمـ اـلـسـامـ اـنـ
ذـلـكـ بـلـقـتـ شـجـرـ خـرـجـ مـنـ اـعـلـمـ اـلـهـلـ وـمـنـ سـفـلـاـ جـبـلـ وـذـلـكـ اـنـ جـنـوـنـ
مـسـرـ جـهـ جـبـلـ وـالـدـرـ وـالـيـاقـوـنـ قـلـاـرـ وـرـثـ وـالـبـيـوـلـ قـلـاـرـ عـلـيـهـاـ
أـوـلـاـءـ الـفـرـقـ مـاـ قـلـبـهـ هـمـ لـجـنـتـ تـبـعـلـلـ الـدـيـنـ اـسـخـلـ هـمـ بـأـرـجـعـهـ وـكـرـبـ
بـهـوـلـاـ بـهـوـلـهـ الـكـرـاتـ قـلـاـرـ اـلـكـرـكـتـ شـتـاـمـونـ وـبـمـ صـلـوـنـ وـكـانـوـ عـرـبـونـ
وـأـنـتـ قـطـرـونـ وـكـانـوـ مـجـاـدـوـنـ كـشـمـونـ وـكـانـوـ كـافـيـنـقـونـ وـهـمـ
وـأـنـتـ كـمـسـونـ وـعـلـىـنـ يـاـنـ بـهـرـيـرـ وـرـفـقـهـ مـدـعـهـ اـنـ لـلـبـلـقـتـ شـجـرـ بـلـكـبـرـ
لـنـ قـلـبـهـ مـاـتـ عـامـ مـاـ قـلـبـهـ عـرـكـ سـكـ وـلـلـمـلـأـ وـوـنـقـبـرـهـ اـلـدـيـنـ الـوـقـتـ
الـأـرـيـ عـلـىـنـ طـلـلـوـلـ شـرـقـ وـمـدـوـلـ وـجـوـلـ اـنـ بـمـ خـلـلـ سـوـاـقـلـ قـلـرـ جـنـدـ
الـأـنـجـارـ لـرـجـكـ بـسـفـ مـدـلـلـلـ مـعـ قـبـلـ طـلـلـوـلـ شـرـقـ وـمـدـوـلـ وـجـوـلـ
وـرـوـعـيـنـ الـبـيـوـلـ اـلـسـامـ اـنـ قـالـ اـلـشـكـشـ بـعـدـ اـنـ شـكـشـ
سـاعـاتـ الـبـلـقـتـ وـمـنـ اـنـتـ شـكـشـ قـيـ طـلـلـوـلـ شـرـقـ وـمـدـوـلـ وـجـوـلـ
وـلـلـعـلـيـهـ بـسـفـ وـرـفـقـهـ بـلـكـبـرـ بـلـكـبـرـ بـلـكـبـرـ بـلـكـبـرـ

ان قال خلق الله ووجهه الحمراء اربعة الوان ايبيض واخضر و/or
واخر وخلق بذاته من زعفران والمسك والعنبر والخافر و/or
وشعرا من العنقران ومن اصحاب رجله الى ركبته من الزعفران
القطيب ومن ركبته الى بذاته من المسك ومن بذاته العنقران
من العنبر ومن عنقران الى ركبته من الكافور ولوبرقت برق
فالماء فالصادر من مكثوس فتصدر ربا اسرز وجاوس
من اسماك الماء ما ينبع من مكتبه فرسو فرسو في كل يوم من بذاته
عشرة اسورة من دبب واصابعها عشرة دبب ودربلا
عشرين دليل من طيره والنملة وروى ابن طيبار فلما عاد
عشرين قافل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عذاب الله حرب عمالها
لم يحلفت من اربعين شيئا من المسك والكافور والعنبر
ويحيى طبلها ما طلبها ان جميع قبورها لاحت في اربعين قبة الجنة
لقد سمع بالغوص من رقها ملائكة بسبعين قبة كلها احت ادنى يوم من مثل
نقيعه بطاقة ربيبة وله العجز عن ابره سعده ورشح اند عنهم قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم انا اقدم لك خليق جهات عدن دعا هبها اهل
عليها سلام ثم لرا خلقهم فما نظر لهم ما خلقهم لعها ولها
فذهب جهانيل عليه السلام ثم تكلم اجلستها فما شررت اليه جاريه من
هذه العجائب من بعض تلك المقدمة فاستحب الاجر على علي السلام
فما حفظت جن جنت بذاته من مقدمة ثانية بل فخر جن على علي السلام
فما حفظت جن جنت بذاته من مقدمة ثانية بل فخر جن على علي السلام
فما حفظت جن جنت بذاته من مقدمة ثانية بل فخر جن على علي السلام

خلف

خلف فايات البارحة يا امعن العنكبوت اسرع لمن خلقت قال لا
قالت ان اندى خلقي من اثر رضاها شعاع جمهور، فخر وعلق بها
جاء في المطر عن العين طلاقها ما طلاق ما طلاق رأيت في المطر ملا كوكبون
لبنستان قصور العيش من دشت وابتدء من ذهب قنوا وابكم كفوا عن البن قلوا
قدرت فنفت قلت ما تنظم فانها صاحب القصور يدرك المطر، وكل
فلا ينفع من ذكر المطر كفيف على بناءها ونهرها من حسن مجددهم
الا يزيد فيهم من الماء العين فاختبرت من ذهاره بمحفظة كي قال عذرها حور
معقصوات ذات خلايا مخلوق مراده مثقب سبعون سريرا من يا قور حور
عن كل سرير سبعون فراسا ولكم مراد الف وحديقة وبوطرو زوجها مثل
ذلك ته كفاف صبغة صبغة في بـ هذا المخلوق من صدام وضمان سود
ما عالم من المخلوقات **باب سفة باب اهل الك** و**باب الخضر**
من وراء القمر طير محاري فيينا اشجار طبقة كفت كل شجرة حيث ان
من كلها يخرج من الجنة احد بني اسرع العين والا اخري من الشجرة يخرج
يجرون من القطر طرقا قد قاموا من القبور فقاموا الى السرير الكوفي
فتشسس وجاؤ ابو شرپون من اصحاب العينين فما دفعهم العاد صدورهم كل
ما كان من عقل وبداء وحسب بير وبنها وادى بالله بطريقهم
لكل ما كان فيهم من حقرها ودماء ودول مزول على قطب طيرها او بذرها
تم غسلها في وحشة كثيرة يسودون بغير سرم فخر ووجه بهم كافر
ليالي العبر ونيلين الغوص برئي قبور وجلبت مقدمة من اسكناف
فيسترون العيون التي ينبع منها الماء في حوضها حوار، فبشرت بهم المطر
بعبرون العور فبسا على الماء ففتحت الماء فتدفقوا الى اصحاب العينين

لَا شَنِينَ لِلْأَنْفُسِ إِذَا أَنْفَسَهُنَّ وَلِلْأَعْيُنِ وَإِذَا فَرَغُوا مَا دُعُوا
 سَعْيُهُنَّ إِذَا هُنْ مِنَ الظَّاهِرِمُ لِمَنْ خَلَقَهُنَّ رَوِيمٌ بِطْبَاعِ الظَّاهِرِ
 لِمَنْ يَمْلَأُهُمْ بِالظَّاهِرِ وَكُلُّنَّ يَدْعُكُمْ كُلُّنَّ مِنْ فَكَرِنَّ بِالْأَنْفُسِ
 فِي الْأَنْفُسِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّنَّ يَدْعُكُمْ كُلُّنَّ مِنْ فَكَرِنَّ بِالْأَنْفُسِ
 فِي الْأَنْفُسِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّنَّ يَدْعُكُمْ كُلُّنَّ مِنْ فَكَرِنَّ بِالْأَنْفُسِ
 مِنَ الْأَهْوَاءِ وَغَيْرِهِ عَلَى هَذِهِ جَارِ شَفَقِ الظَّاهِرِ مِنْ طَيْبِ الْجَنَاحِ كَعْتُرِ الْبَصَرِ
 يُبَقِّعُونَ كُلُّنَّ هُمْ عَلَى رُؤُسِهِنَّ وَلِمَنْ يَدْعُكُمْ كُلُّنَّ طَيْبِهِنَّ وَلِمَنْ يَدْعُكُمْ
 كُلُّنَّ مِنْ مَا أَسْبَبَهُوكُلُّنَّ طَيْبِهِنَّ وَلِمَنْ يَدْعُكُمْ كُلُّنَّ طَيْبِهِنَّ وَلِمَنْ يَدْعُكُمْ
 الْأَنْكَارِ الظَّاهِرِ قِبَلِ الْأَنْفُسِ كَفِيفِ عَلَيْهِنَّهُ مِنْ إِلَيْهِنَّ شَأْلَيْهِنَّ كَبُولُونَ شَوْبَا
 فِي الْأَنْفُسِ وَلِمَنْ يَدْعُكُمْ كُلُّنَّ طَوْبَةِ غَيْرِهِ الظَّاهِرِ بِأَنَّهُ مَعْتَكَهُ وَلِمَنْ يَدْعُكُمْ كَعْبَهِ
 طَوْبَةِهِ وَلِمَنْ يَدْعُكُمْ كُلُّنَّ يَنْقُضُ شَيْئًا ظَاهِرًا مِنَ الدُّنْيَا الْأَقْوَانِ بِعَدِ الْأَنْفُسِ
 وَيَبْلُوُونَ وَهُنَّ عَلَى حَارِلَيْهِنَّ يَنْقُضُونَ شَيْئًا كَالْأَنْجَى عَلَيْهِنَّ مَا أَهْلَكَهُنَّ
 يَا كُلُّنَّ شَرِبَ شَمِيرَ طَحَّاصِهِمْ وَشَرِبَهُمْ رَعَا كَرْكَهِ
 الْأَسْكَ وَالْأَكْفَارِ تَمَرَّنَهُنَّ الْكَنْكَ بِالْمَدِيَانِ وَجَنِيَهِ
 الْأَخْبَارِ يَجْعُونَ الْأَنْكَارِ الْأَعْزَمِ الْمَقَارِيَ كَيْمَهِ
 مِنْ بَوْلَيْتِ بَنِي الصَّلَوْبِينَ
 مِنْ بَدَبَالِ الْأَضْعَفِ عَلَى
 ابْنِ حَسَنِ الْأَيْمَسَةِ
 غَرَبَهُنَّ كَلَبَهُنَّ وَلِمَنْ يَدْعُكُمْ كُلُّنَّ طَوْبَا
 مِنْ بَلَهُنَّ الْمُهَبِّينَ
 يَمْكُثُهُنَّ كَمَهِيَهِ
 الْأَنْجَى مِنْ بَلَهُنَّ الْمُهَبِّينَ

لَا أَسْتَطِعُ إِيمَادَهُ وَبِهِدْرِ الْجَنَّةِ وَقَالَ أَبْيَاتُ كَانَ سَبْعُونَ سَرِّاً
 عَلَى كُلِّ سَرِّهِ سَبْعُونَ فَرَاسًا عَلَى كُلِّ فَرَاسٍ سَبْعُونَ زَوْجَهُ
 عَلَيْهِ سَبْعُونَ حَلَبَ بَرِيَّ تَجَنَّبَهُ مِنَ الْجَنَّةِ وَلَوْلَهُ شَوَّهَهُ
 مِنْ شَوَّاهَتْ سَبْعَاهُنَّ بَلْتَسَتْ سَقْعَتْ الْمَالَارِضَ بَلْتَسَتْ
 أَهْلَالَالَّرِضَ بَلْلَاهُنَّ بَلْلَاهُنَّ عَلَيْهِ الْمَسَامَ الْجَنَّةِ بَلْلَاهُنَّهُ وَلَا يَلِ
 فَرِطَ الْأَنْوَمَ فَرِيلَانَ النَّوْمَ إِلَيْهِ الْمَوْتَ دَارَ أَبْيَاتُ سَبْعَاهُنَّ بَلْلَاهُنَّ
 بَلْلَاهُنَّ كَلَّاهُ الْأَوْلَى فَلَتَهُ وَلَتَهُ دَهَبَهُ وَلَفَقَتَهُ وَلَثَاثَتَهُ فَهَبَ
 وَلَرَابِعَ لَوْلَهُهُنَّهُ مِنْ دَرَوْلَادَسَ نَزَرَهُهُ وَالْأَسَابِعَ نَزَرَهُهُ
 مَادِينَ كَلَّاهُ حَارِطَهُنَّ سَبْرَهُهُ ضَمَّنَهُنَّ حَارِطَهُنَّ كَاهَلَهُنَّ بَلْلَاهُنَّهُ
 مَكْلُومَهُنَّ وَالْأَرْجَالَ شَاهَنَهُنَّ عَنْهُنَّهُ وَهَاهُنَّهُ مَاهِكَنَهُنَّ عَلَى أَهْرَوَهُنَّ
 الْأَنْتَهُ كَلَّاهُ تَبَرَّ الْرَّجَالَ مِنَ النَّاسَ وَلَهُ الْجَرَانَ أَهْلَلَهُنَّ كَهُونَ
 عَلَى كُلِّهِ أَهْلَهُنَّهُ حَلَّهُنَّهُ كَهُونَهُنَّهُ كَهُونَهُنَّهُ كَهُونَهُنَّهُ
 فَبَرِيَهُنَّهُنَّهُ وَصَدَرَهُنَّهُ وَسَادَهُنَّهُ وَسَادَهُنَّهُ
 وَلَدَيْهُنَّهُنَّهُ وَلَكَيْهُنَّهُنَّهُ شَمَرَالَيْهُنَّهُ الْأَعْتَادَ الْأَحَمَرِيَنَ وَشَوَّالَيْهُنَّهُ
 وَالْعَوْنَ شَمَرَادَهُنَّهُنَّهُ حَلَّهُنَّهُ وَحَسَتَهُنَّهُنَّهُ حَلَّهُنَّهُ وَحَسَتَهُنَّهُ
 بِطْبَاعِ الْأَرْجَلِ قَرَبَهُنَّهُنَّهُ رَجَلَهُنَّهُنَّهُ وَلَعَنَهُنَّهُنَّهُ وَجَيَعَهُنَّهُنَّهُ
 مِنَ الْأَرْجَلِ وَالْأَرْجَلِيَهُنَّهُنَّهُ الْأَنْجَى مَاهِيَهُنَّهُنَّهُ شَاهَنَهُنَّهُ
 وَلَهُ كَلَّاهُنَّهُنَّهُ وَهَاهُنَّهُنَّهُ عَدَلَهُنَّهُنَّهُ بَلَهُنَّهُنَّهُ كَلَّاهُنَّهُنَّهُ
 مِنَ الْأَنْجَىهُنَّهُنَّهُ بَلَهُنَّهُنَّهُ مَاهِيَهُنَّهُنَّهُ كَلَّاهُنَّهُنَّهُ
 فِي تَوْنَ سَيْقَنَهُنَّهُنَّهُ مَاهِيَهُنَّهُنَّهُ مَاهِيَهُنَّهُنَّهُ كَلَّاهُنَّهُنَّهُ
 مَاهِيَهُنَّهُنَّهُ كَلَّاهُنَّهُنَّهُ بَلَهُنَّهُنَّهُ مَاهِيَهُنَّهُنَّهُ كَلَّاهُنَّهُنَّهُ