

إذا اتصل به ضمير ثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنث
 الخاطبة وللنصب خمسة علامات الفتحة والالف و
 الكسرة والياء وحذف النون فأما الفتحة فتكون
 علامة للتثنية ثلاثه مواضع في الاسم المفرد وجميع
 التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولو
 اتصل باخره شيء وأما الالف فتكون علامة للتثنية
 لاسماء الخمسة نحو رأيت اخاك وأباك وما اشبه
 ذلك وأما الكسرة فتكون علامة للتثنية في الجمع
 المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للنصب في
 التثنية والجمع المذكر السالم وأما حذف النون
 فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبوت
 النون والتخفيف ثلاث علامات الكسرة والياء و
 الفتحة فأما الكسرة فتكون علامة للتخفيف في ثلاث مواضع
 في الاسم المفرد المنصرف وفي بعض المكسر المنصرف وفي جميع
 المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للتخفيف في ثلاث

مواضع في الاسماء الخمسة والتثنية والجمع وأما الفتحة
 فتكون علامة للتخفيف في الاسم الذي لا ينصرف وللجزم
 علامتان السكون والحذف فأما السكون فيكون علامة
 للجزم في الفعل المضارع وأما الحذف فيكون علامة
 للجزم في الفعل المضارع المعتل نحو لم يخش ولم
 لم يريم وفي الأفعال التي رفعها بثبوت النون نحو
 تتعلا ولم يفعلوا ولم تفعل **فصل في المعربات** وهو
 قيسان قيسم يعرب بالحركات وقيسم يعرب بالحروف **فالذي**
 يعرب بالحركات أربعة أنواع الأسم المفرد وجميع التكسير
 وجميع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتقبل
 باخره شيء وكلها ترفع بالفتحة وتثني بالفتحة وتخفف
 بالكسرة وتجزم بالسكون وتخرج عن ذلك ثلثة اشياء جميع
 المؤنث السالم والنصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفف
 بالفتحة والفعل المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف
 آخر والذي يعرب بالحروف اربعة انواع ايضاً التثنية

مواضع

إذا اتصل به ضمير ثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنث
 الخاطبة وللنصب خمسة علامات الفتحة والالف و
 الكسرة والياء وحذف النون فأما الفتحة فتكون
 علامة للتثنية ثلاثه مواضع في الاسم المفرد وجميع
 التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولو
 اتصل باخره شيء وأما الالف فتكون علامة للتثنية
 لاسماء الخمسة نحو رأيت اخاك وأباك وما اشبه
 ذلك وأما الكسرة فتكون علامة للتثنية في الجمع
 المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للنصب في
 التثنية والجمع المذكر السالم وأما حذف النون
 فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبوت
 النون والتخفيف ثلاث علامات الكسرة والياء و
 الفتحة فأما الكسرة فتكون علامة للتخفيف في ثلاث مواضع
 في الاسم المفرد المنصرف وفي بعض المكسر المنصرف وفي جميع
 المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للتخفيف في ثلاث

مواضع في الاسماء الخمسة والتثنية والجمع وأما الفتحة
 فتكون علامة للتخفيف في الاسم الذي لا ينصرف وللجزم
 علامتان السكون والحذف فأما السكون فيكون علامة
 للجزم في الفعل المضارع وأما الحذف فيكون علامة
 للجزم في الفعل المضارع المعتل نحو لم يخش ولم
 لم يريم وفي الأفعال التي رفعها بثبوت النون نحو
 تتعلا ولم يفعلوا ولم تفعل **فصل في المعربات** وهو
 قيسان قيسم يعرب بالحركات وقيسم يعرب بالحروف **فالذي**
 يعرب بالحركات أربعة أنواع الأسم المفرد وجميع التكسير
 وجميع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتقبل
 باخره شيء وكلها ترفع بالفتحة وتثني بالفتحة وتخفف
 بالكسرة وتجزم بالسكون وتخرج عن ذلك ثلثة اشياء جميع
 المؤنث السالم والنصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفف
 بالفتحة والفعل المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف
 آخر والذي يعرب بالحروف اربعة انواع ايضاً التثنية

مواضع

أفعال
تسمى
بالمفعول
الذي
يؤثر
عليه

وَجَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّمَاءُ وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ
وَهِيَ يُفْعِلَانُ وَتَفْعَلَانُ وَتَفْعِلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعُلْنَ
وَإِنَّمَا الثَّنِيَّةُ فَيَرْفَعُ بِالْألفِ وَيَنْصَبُ بِتَحْفِضِ الْيَاءِ **وَأَمَّا**
جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّمَاءُ فَيَرْفَعُ بِالْواوِ وَيَنْصَبُ بِتَحْفِضِ الْيَاءِ
وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتَرْفَعُ بِالْواوِ وَتَنْصَبُ بِالْألفِ فَتَرْفَعُ
تَحْفِضَ الْيَاءِ **وَأَمَّا** الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ فَتَرْفَعُ بِالنُّونِ
وَتَنْصَبُ وَتَجْزِمُ بِحَدِّ فِيهَا **بَابُ الْأَفْعَالِ** وَهِيَ ثَلَاثَةٌ
الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ بِحُزْنٍ وَبِطَرَفٍ وَبِضَرْبٍ قَامَا
الْمَاضِيَ مَفْتُوحٌ أَبَدًا وَالْأَمْرُ بِجَزْمٍ وَبِأَبْدَانٍ وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ
عَلَى الْوَالِدِ الْمَرْفُوعِ وَيَرْفَعُ بِحَرْفِي خُرُوفِ قَوْلِكَ
أَنْتَ وَهِيَ حَرْفٌ دَاعِي النَّاصِبِ وَالْمَجَازِمُ مَرْفُوعٌ أَبَدًا
حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ يَنْصَبُهُ أَوْ جَزْمٌ يَجْزِمُهُ **قَالَ قُضَيْبٌ**
عَشْرَةٌ وَهِيَ أَنَّ وَلَنْ وَأِذَنْ وَكَيِّ وَلَا مَكِي وَوَلَامَ الْخَيْرِ وَ
حَتَّى وَالْجَوَابَ بِالْفَاءِ وَالْكَوَاوِ وَأَوْ وَالْجَوَابَ ثَمَانِيَةَ عَشْرًا
وَهِيَ لَمْ وَلَمْ لَا وَالْأَمْرَ وَالنَّاهِيَةَ وَوَلَامَ الدَّعَاءِ وَأَنْ

بعض
المفعول
الذي
يؤثر
عليه

بعض
المفعول
الذي
يؤثر
عليه

وَمَا وَبَيْنَ وَمَعَهَا وَأَدْمَا وَبَيْنَ وَسَمَى وَأَيَّانُ وَأَيْنُ وَأَيْحَى
وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ وَكَيْفَمَا وَأُدْأَعُ الشُّعْرُ **بَابُ الْمَرْفُوعَاتِ**
لِلْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَاتِ سِتُّونَ وَهِيَ الْأَفْعَالُ وَالْمَفْعُولُ الَّذِي يُمْسِكُ
بِسَمِّهِ فَاعِلُهُ وَالْمُبْتَدَأُ وَحِزْبُهُ وَأَسْمُكَانُ وَالْأَخْوَابُ وَالْحَوَائِجُ
وَالْحَوَائِجُ وَالْأَخْوَابُ وَالْمُبْتَدَأُ وَالنَّاسِجُ لِلْمَرْفُوعِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ أَشْيَاءٌ
النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالْتَوَكُّيْدُ وَالْمَدْلُ **بَابُ الْفَاعِلِ**
الْفَاعِلُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فَعَلَهُ وَهِيَ قِسْمَانِ
ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ يُعْرَفُ بِقَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ وَقَامَ
زَيْدَانٌ وَقَامَ زَيْدُونَ وَكَذَا يَقُومُ وَالْمُضْمَرُ يُعْرَفُ بِقَوْلِكَ
ضَرَبَتْ ضَرْبًا ضَرْبِيًّا ضَرْبًا ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا
ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا ضَرْبِيًّا
الْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي يَجِيءُ
لِزَيْدٍ كَمَا مَعَهُ فَاعِلُهُ فَإِنَّ كَانَ الْفِعْلُ مَا ضُمَّ إِلَيْهِ يُفْعَلُ
وَيَكْتُمُ مَا قَبْلَهُ آخِرُهُ فَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضَمَّ أَدْوَلَهُ وَ
وَفِيهَا مَا قَبْلَهُ آخِرُهُ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ

بعض
المفعول
الذي
يؤثر
عليه

بعض
المفعول
الذي
يؤثر
عليه

تقولون ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو
ويكرم عمرو والمضمر نحو ضربت ضربت
ببعضه

نحو قولك ضربت زيد ويضرب زيد واكرم عمرو
ويكرم عمرو والمضمر نحو ضربت ضربت
ضربت وما اشبه ذلك **باب المبتدأ والخبر**
المبتدأ هو اجزاء المرفوع العربي عن العواميل
اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المبتدأ نحو قولك
زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون والزويد
قيام والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم
ذكره والمضمر اثن عشر وهي انا ونحن وانت وانتما وانتم
وانتي وانتما وانتما وهو وهما وهن وهي وهن وهن
نحو قولك انا قائم ونحن قائمون والخبر قسمان مفعول
وقرير مفعول فالمراد نحو قولك زيد قائم وغير المراد اربعة
اشياء المأزج المجرور والقرن والفعول مع فاعله
والمبتدأ مع خبره نحو قولك زيد في الدار وزيد
عندك وزيد قاهر ابوه وزيد جاريتة احمسة
باب العواميل الداخلة على المبتدأ والخبر وهي

ثلاثة اشياء كانه واخوانها وانه واخوانها
واخوانها فاما كان واخوانها فانهما ترفع الاسم وتضبط
الخبر وهي كان وامس واضح وظل ووات وصار وليس
وزال وما انفك وما فتح وما برح وما دام وما
هو يمين كان لا يزال بدون ما وال على الشيء فانها
يتصرف منها نحو كان ويكون وكذا اصبح يصبح
ذلك تقول كان زيد قائما وليس عمرو شاعرا وما اشبه
ذلك **واما انة واخوانها** فانها ترفع الاسم وترفع
الخبر وهي انة وانه وليت ولكن ولعل ومقرات
وان التوكيد وكان لتبديله ولكن للاستدراك وليت
للتحق ولعل للترجي والموقع **واما ظننت واخوانها**
فانها تنصب الاسم والخبر على انها مفعولان وهو ظننت
وخسبت وخلت وزعمت ورايت ووجدت واتخذت
وجعلت وسمعت وتركت تقول ظننت زيدا منطلقا
وجللت عمرا شلخصا وما اشبه ذلك **باب التعتير**
التعتير تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وحذفه

واصح

ثلاثة اشياء كانه واخوانها وانه واخوانها
واخوانها فاما كان واخوانها فانهما ترفع الاسم وتضبط
الخبر وهي كان وامس واضح وظل ووات وصار وليس
وزال وما انفك وما فتح وما برح وما دام وما
هو يمين كان لا يزال بدون ما وال على الشيء فانها
يتصرف منها نحو كان ويكون وكذا اصبح يصبح
ذلك تقول كان زيد قائما وليس عمرو شاعرا وما اشبه
ذلك **واما انة واخوانها** فانها ترفع الاسم وترفع
الخبر وهي انة وانه وليت ولكن ولعل ومقرات
وان التوكيد وكان لتبديله ولكن للاستدراك وليت
للتحق ولعل للترجي والموقع **واما ظننت واخوانها**
فانها تنصب الاسم والخبر على انها مفعولان وهو ظننت
وخسبت وخلت وزعمت ورايت ووجدت واتخذت
وجعلت وسمعت وتركت تقول ظننت زيدا منطلقا
وجللت عمرا شلخصا وما اشبه ذلك **باب التعتير**
التعتير تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وحذفه

نحو قولك ظننت زيد قائما
ظننت قائما والظن قائم
ظننت قائما والظن قائم
ظننت قائما والظن قائم
ظننت قائما والظن قائم
ظننت قائما والظن قائم
ظننت قائما والظن قائم

وتوكيد وتايش

وتعريفه وتنكيره تقول قام زيد العاقل وأرثت
 زيدا العاقل ومررت بزيدا العاقل **العرفه** خمسة أشياء **الأول**
 الاسم المضمون واناء والثاني الاسم العلمي نحو زيد
 مكة والثالث الاسم المبهم نحو هذا وهذا وهو لا و
 الرابع الاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل و
 الغلام والخامس ما أضيف الى واحد من هذه الآلة
والشكوة كل اسم شابع في جنسه لا يختص بواحد و
 آخر وتعريفه كل ما يصلح لدخول الالف واللام عليه
 نحو رجل وقرين **باب العطف** وحروف العطف
 عشرة وهي الواو والفاء وثمة وأم وأما وبل
 ولا ولكن وحقق في بعض المواضع فان عطف بها على
 المرفوع وقعت أو على المنصوب نصبت أو على المفعول
 خفضت أو على المجروم جرمت تقول قام زيد وعمرو
 وزايت زيدا وعمرا ومررت بزيدا وعمرا وأية تضرب و
 تقتل أضرب وأقتل **باب التوكيد** التوكيد تابع

في بعض المواضع
 وتسمى بـ
 وتسمى بـ
 وتسمى بـ
 وتسمى بـ

الواو

توكيد
 تعريف
 تنكير
 تعريف
 تنكير

للتوكيد في فعله ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره
 ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكلا
 وكلتا وكل وأجمع وتوابع اجمع تقول قام زيد نفسه
 وزايت كلهم ومررت بالقوم اجمعين
باب تبدل إذا تبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه
 فجميع اعرابه وصيغته اربعة اقسام تبدل الشيء من الشيء
 وتبدل البعض من الكل وتبدل الاشتغال وتبدل الغلط مثل
 قولك قام زيد اخوك وأكلت الرغيف ثلثه ونفختم
 زيدا وله ورايت زيدا فرسا أدت ان تقول رايت
 فرسا فغلطت وقلت زيدا فرما بذلت منه فرسا تبدل
 الغلط **باب المنصوبات** الأسماء المنصوبة خمسة
 عشر وهي المفعول به والمصيبة وظرف المكان وظرف
 الزمان والحال والتمييز والمستثنى واسم لالنفي
 والنسب والمنادي وخبر كان وأحوالها واسم ان وأحوالها
 وتوابع المنصوبة وهي اربعة أشياء التعت والعطف

تبدل
 تعريف
 تنكير
 تعريف
 تنكير

وهو المستعمل بتبدل الكل من الكل

وهذا الظرفان من المنصوبات
 بالمفعول فزيد

والتوكيد والبدل **باب المفعول به** وهو الاسم
المصوب الذي يقع عليه الفعل نحو ضربت زيداً وركبت
الفرس وهو قسان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره
والمضمر أيضاً قسان متصل ومنفصل فالمضمر اثني عشر
نحو قولك زيد ضربتني وضربنا وضربك ضربكما وضربكم
ضربك ضربكما ضربك وضربهم ضربها ضربهما
ضربهن ومنفصل أيضاً اثني عشر نحو قولك ضربت زيداً
أيي وإيانا وإياك أيها أيها أيها أيها **باب المصذب**
هو الأسم المصوب الذي يجري ثلثاً في تصريف الفعل نحو
ضربت ضرباً وهو قسم الغضي ومعنوي فإن وافق لفظه
بلفظ فعله فهو لفظي نحو قتلته وإن وافق معناه
بدون موافقة اللفظ فهو معنوي نحو طلعت قعوداً وقتت
خلقاً **باب ظرف الزمان** وظرف المكان ظرف الزمان
هو اسم الزمان المصوب يتقدم في نحو يوماً وليلة وعذوة و
هو ما

لفظ المصذب
وهو قد
منه هذا المصوب
قولك وضربت
حرفاً وقتت
نحوها

المتنوع
أو
المتنوع

كبرة وأمس وقعدا وعنتة وضباحا وسأاً وأبداءً وجييناً
وزماناً ووقتاً وما أشبه ذلك وظرف المكان هو اسم
المكان المصوب يتقدم في نحو ما مر ويخلف وقد أم وق
وزراء وفوق وتحت وبيني وشمال وعند ومع وإزاء
وحداء وولقاء وحناً وثمة وما أشبه ذلك **باب**
الحال وهي الاسم المصوب المفسر لما أتى من الطينان
نحو مسرحة وزكيمان قولك ركبت الفرس مسرحة
وآيات زيداً كما ولا تكون الحال إلا ككرة ولا تأت
إلا بعد تمام الكلام وصاحبها قد يكون نكرة وقد يكون
معرفة **باب التميز** هو الاسم المصوب المفسر لما أتى
من الذوات نحو عندي خاتمة حديد وطاب صعدت
وأشربت شعيع غلاماً وملكت عشرين نجيحة و
زيداً الرم منك أباً وأجل منك وجيهاً ولا يكون التميز
إلا نكرة أيضاً **باب المستثنى** وهو حرف الاستثناء
وهو الأوغى وسوى وسوى وسواء وحلاً وعلاً وعلاً

هي الغاطل أو المفعول به
حقيقة أو حكماً فانهم

فالمستثنى بالانصباء كان الكلام تاما موجبا نحو قولك
 قام القوم الازيد واخرج الناس الاعرج واذا كان الكلام
 تاما متفيا جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء نحو لقام
 احد الازيد او زيدا وان كان الكلام ناقصا كان
 المستثنى موعبا على حسب العوامل نحو ما قام الازيد وما
 ضرب الازيد وما ضربت الازيد والمستثنى بغير وسوى
 وسوى وسواء مجرور لا غير والمستثنى بحال وعدا
 حاشا يجوز نصبه وجره نحو ما قام الازيد
 او عدا او حاشا **باب لان في الجنب العلم ان** تنصب
 بغير متعين اذا باشرت بها ولم تكن في نحو لا يجلس
 الدار واذا لم تباشرها ونصب الفاعل في نحو لا يجلس
 رجل ولا هم امرء واذا تكررت لاجازها والاعادها
 نحو لا يجلس ولا امرأة في الدار **باب المنادى** وهو خمسة
 انواع المنذر العلم والتكلمة المقصورة والتكلمة الغير المقصورة
 والمضارع وشبه المضارع فالمنذر العلم والتكلمة المقصورة
 والمضارع وشبه المضارع

نحو قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا

وهو من باب
 المنادى

نحو قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا

نحو قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا

نحو قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا

نحو قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا

فهما متبينان على الضم بغير متعين نحو يا زيد ويا رجل و
 والثالثة الباقية منصوبة لا غير **باب المفعول من**
 الجدل وهو الهم المنسوب الذي يذكر شيئا بالنسبة فتقع
 الفعل المذكور نحو قولك قام زيد الجلال العود وقصد
 ابتغاه معروفا **باب المفعول منه** وهو الاسم
 المنسوب الذي ذكر لبيان ما فعل معه الفعل نحو قولك
 جاء الامير والجيش ونحو استوى الماء والخسب **واما**
 خبر كان واخوانها واسم ان واخوانها فقد تقدمت
 وذكرها في المرفوعات وكذلك التوابيع فقد تقدمت
 هذا **باب** مخفوضات الاسماء المخفوضات ثلاثة
 اربعة اخر المرفوعات حيث بينت في احد من التوابيع الاربعة في باب مستقل
 مخفوض بحرف الجر ومخفوض بالاضافة وتابيع المخفوض
 فاما المخفوض بالجر فهو ما يخفص بمجرى والجرع وعلى
 وفي ال اخذ نحو ات تربت من زيد عبدا واما ما يخفص
 بالاضافة فهو قولك علم زيد والاضافة على قسمين
 ما يقدر باللام كالمثال المذكور وما يقدر بمن نحو توبخ

نحو قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا

نحو قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا

نحو قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا

نحو قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا

نحو قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا

كتاب في بيان
 والواجب في
 الآيات الهندية
 في بيان
 في بيان

وَخَاتَمَ فَضِيَّةً وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ وَأَمَّا بَابُ الْمُحْفُوظِ فَمِنْ
 يُعْلَمُ بِالْمَقَائِمَةِ الَّتِي تَابِعَ الْمَرْفُوعَ وَالْمَنْصُوبَ فَلَا حَاجَةَ
 إِلَى بَيَانِهِ فَلَيْكِنْ هَذَا عِنْدَكَ وَدِيعةٌ وَإِلَى الدُّعَاءِ
 بِالْخَيْرِ وَسَيَلِمَةُ الْكِتَابِ بِعَوْنِ اللَّهِ
 الْمَلِكِ الْوَهَّابِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

بَابُ الصَّوَابِ فِي سِنَةِ ١١٨٢

تَمَامُ أَوْلَادِي كِتَابِ الْمَجْدِ لِلَّهِ خَطَايَايَ دِيمَ إِسْمِ اللَّهِ تَسْتَغْفِرُ اللَّهُ
 شَوْهَرْمُ رَهْبِيلُ بِلْبَلُ هَرْمُ هَوْشُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَقِيَّةٌ
 هَمْدُ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ الْمُهْدَمَ وَأَشْرَفَهُ عَلَى سَائِرِ الْخَلْقِ وَتَشْيِيمُ
 وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ الْمُدْوَجِ بِأَوْقَاتِهِ وَالْكَرْمِ وَكُلِّ
 آتَمِ وَأَصْحَابِهِ الْمَعْرُوفِ الْمَحْتَرَمِ وَتَعِدُّ فَقَدْ التَّمَسَّاعُ مِنَ الْعَجْزِ
 أَنَّ كِتَابِي مَخْتَصَرٌ فِي عِلْمِ التَّخْفِيفِ فَجَمَعْتُ فِيهِ أَوْقَاتًا وَسَمَّيْتُهَا بِقَوْلِي
 الْأَعْلَالُ مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمَ أَنَّ اسْتِثْنَاءَ الْأَعْلَالِ وَهِيَ تَغْيِيرُ
 حَرْفِ الْعِلَّةِ أَوْ مَلْحَقِ حَرْفِ الْعِلَّةِ لِأَجْلِ التَّخْفِيفِ فَان قَبِيلُ
 لِيءُ أَعْلُ الْكَلِمَةِ قَلْنَا لِلتَّخْفِيفِ فَان قَبِيلُ لِيءُ وَضَعِي الْكَلِمَةَ أَوْ لَا مَعَ التَّنْقِيلِ
 ثُمَّ أَعْلُ لِلتَّخْفِيفِ قَلْنَا أَوْ الْوَاضِعِ بِكَلِمِ الْعَرَبِ يَنْكَلِمُ أَوْ الْوَامِعِ
 التَّنْقِيلِ لِأَدَاءِ الْمَرَادِ تَعْبِيرًا وَالتَّخْفِيفِ لِأَجْلِ التَّخْفِيفِ وَالنَّزِيلِ
 كَانَ الْأَفْعَالُ كَذَلِكَ لِأَنَّ الْغِيَاظَ مِثْلًا يَجِيءُ الْغُوبَ أَوْ لَا
 ثُمَّ يَأْخُذُ مِنْ وَجْهِهِ الْقَطْرُ وَالْوَسْخُ وَغَيْرُهَا لِأَجْلِ الْأَسْكَانِ
 وَالْإِنْزِيلِ بِمَجْزِيَةِ الْأَسْكَانِ وَهُوَ تَرْكُ الْهَرَكَةِ عَنْ حَرْفٍ لِأَجْلِ
 التَّخْفِيفِ وَتَحْدِثُهُ وَهُوَ تَرْكُ الْحَرْفِ بِلَا عَرَضٍ لِأَجْلِ التَّخْفِيفِ
 وَقَلْبُهُ وَهُوَ إِبْدَالُ حَرْفٍ بِحَرْفٍ آخَرَ عِنْدَ مَا عِنْدَهُ لِأَجْلِ التَّخْفِيفِ

في بيان
 في بيان

في بيان
 في بيان

تَعْلِيلُ أَصْلِ قَوْلِ