





ما فيه علتان أو واحدة منها تقوم مقامها وهي عدل

ووصف وتأنيت ومعرفة وعجبة ثم جمع ثم تركيب

والنون زائفة من قبلها الف ووزن الفعل والقول

تقريب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابراهيم ومساعد

ومعدني كرب وعمران واحمد وحكاه ان لا كسر ولاننون

ويجوز صرفه للضرورة او للتناسب مثل سلاسل واغلا

وما تقوم مقامها الجمع والفا الثالث فالعدل خروجه

عن صيغة الاصلية تحقيقا كالثلاث ومثلث واخر وجمع

او تقدير كعمر ويا ب قطام في بي قيم **الوصف** شرطه

ان يكون وصفاق الاصل فلا تضره الغلبة الاسمية فلذلك

صرف اربع ممررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم الحية وارقم

للقياد وضعف منع افعي للحية واجدل للقمم واخيل

للاطائر **الثالث** بالشاء شرطه العلية والعنوي كذلك

وشرط

وشرط فتح ثابته الزيادة على الثلثة او تحريك الاسباط والوجه

فهذا يجوز صرفه وزينب وسقر وماء وجوز **ممتنع** كواحد منها

فان سمي به مذكور فشرطه الزيادة على الثلثة فقدم **مصرف**

وعقب **ممتنع العرفه** شرطها ان تكون عليية **الوجه شرطها**

ان تكون عليية في العجم وتحريك الاوسط او زيادة على الثلثة

فجوز منصرف وتثنية وابراهيم **ممتنع الجمع** شرطه صيغة

متمم للجمع بغير هاء كساجد ومصايح وانما اوزنه **فمصرف**

وحضاجر على للضيع غير منصرف لانه منقول عن الجمع

وسراويل انالم يصرف وهو الاكثر فقد قيل انه **الجمعي**

حبل على موازينه وقيل عرف جمع سبر والة تقديره واذا صرف

فلا اشكال ويخوجوا رفاعا وجرأ مثل قاض **التركيب**

شرطه العلية وان لا يكون باضافة ولا باسناد كعبك

**الالفواتون** ان كان في اسم فشرطه العلية كعمران

وشرط

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'مما فيه علتان' and 'ووصف وتأنيت'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وشرط فتح ثابته' and 'فهذا يجوز صرفه'.



او صفة فانقاذ فعلاثة وقيل وجود فعلى ومن ثمة

اختلف في رحمان دون سكران ونديان **وزن الفعل**

شرطه ان يختص بالفعل كشر و ضرب او يكون في اوله

زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثمة امتنع لجر وانصرف

يعلى وما فيه عليه مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها

لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرطه فيه الا العدل ووزن الفعل

وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقي بالاسب

او على سبب واحد وخالف سببويه الاخفش في مثل اخر

علا اذا نكر اعتبارا للصفة بعد التكرير ولا يلزمه باب

خاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع

الياب باللام او الاضافة بخبر بالكسر **الرفوعات هوما**

اشتمل على علم القاعلية منه الفاعل وهوما اسند اليه الفعل

وشبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد

وقال

قام ابوه والاسل ان يلى فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد

وامتنع ضرب غلامه زيد واذا اتقى العرب لفظا فهو القوم

او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب

تقديمه **واذا اتصل** به ضمير المفعول او وقع الفاعل بعد الا

او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل وجب التبيين

**وقد يحذف** الفعل لقيام قرينة جواز في مثل زيد لمن

قال من قام وليبك يزيد ضارع لمضمومة ومختبط متا

تطرح الطول مخ **ووجوبا** في مثل قوله تعالى وان احدكم اشرك

استجارك وقد يحذفان معاني مثل نعم لمن قال اقام زيد

**واذ اتانع** الفعلان باسما ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفا

مثل ضربني واكرمني **زيد وفي المفعولية** مثل ضربت

واكرمت زيد **وفي الفاعلية** والمفعولية مختلفين مثل

ضربني واكرمت زيد فيختار البصريون اعمال الثاني واكرو

فيون

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وغيره من الالف...' and 'وغيره من الالف...'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'والاشياء...' and 'والاشياء...'.







من ابوك او كما تعرفين او متساويين افضل منك

افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قائم وجب

تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام

مثل ابن زيد او كان مصححا له مثل في الدار رجل

او لتعلق ضمير في المبتدأ مثل على المرحه مثلها زيد او

خبر عنه انه مثل عندي انك قائم وجب تقديمه وقد يعطى

الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضح المبتدأ معنى الشرط

فيصح دخول الفاعل في الخبر وذلك الاسم الموصول

يفعل او ظرف او التكره الموصوفه بهما مثل الذي

يأتيني اوفى الدار فله درهم وكل رجل يأتيني اوفى الدار

فله درهم وليت ولعل مانعا بالاتفاق والحق بعضهم

ان بها وقد يحذف المبتدأ في قيام قريته جواز كقول

المسهل الهال والله والخبر جواز مثل خرجت

فاذا

حزوه

فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره مثل

لولا زيد لكاء كذا وتقل ضربني زيدا قائما وكل رجل

وضيعته ولعمرك لافعلن كذا خبرا واخواتها هو

المسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيد قائم

وامره كما خبر المبتدأ الافي تقديمه الا اذا كان ظرفا

خبرا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل

لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم

لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهين بليس هو المسند اليه

بعد دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك

وهو في لاشارة المنصوبات هو ما اشقل على علم

المفعولية فته المفعول المطلق وهو اسم مافعله فاعل

فعل مذكور بمعناه وكذا يكون للتاكيد والنوع

والعدد مثل جلست جلوسا ورجاسة وجلسة

فان المسند في قوله ضربني لا يدخل في خبره بل هو

فان المسند في قوله ضربني لا يدخل في خبره بل هو

فان المسند في قوله ضربني لا يدخل في خبره بل هو

فان المسند في قوله ضربني لا يدخل في خبره بل هو

فان المسند في قوله ضربني لا يدخل في خبره بل هو

فان المسند في قوله ضربني لا يدخل في خبره بل هو

فان المسند في قوله ضربني لا يدخل في خبره بل هو

فان المسند في قوله ضربني لا يدخل في خبره بل هو

فان المسند في قوله ضربني لا يدخل في خبره بل هو

مكتوبه هامشه على الصفحة اليمنى تحتوي على تفسيرات لغوية وفنون نحوية مفصلة تتعلق بالنص الرئيسي.



ومنهما ما وقع تفصيلا لا في مضمون جملة متقدمة مثل شدة الاثر وقا فاما ما بعده وما قبله

فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف نحوية وقد يكون بغير  
لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يخذف الفعل لقيام  
قرينة جواز كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا  
سما عا مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحدا و  
شكرا وعجبا وقياسا في مواضع منها ما وقع مشبها  
بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه  
او وقع مكررا مثل ما انت الاسبير وما انت الا الله  
سير البريد وانما انت سير و زيد سير سيراص  
ومنهما ما وقع للتشبيه علاج بعد جملة مشتبهة على اسم  
بمعناه وصاحبه مثل هربت بزيد فاذا له صوت صوت  
حمار وصرخ صرخ الشكلى ومنها ما وقع مضمون  
جملة لاحتمل لها غير مثل له على الف درهم اعترافا  
ويسمى توكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة

لها محتمل

لها محتمل غير مثل زيد قائم حقا ويسمى توكيدا لغيره  
ومنهما ما وقع مثني مثل لبيك وسعديك المفعول به  
هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا واعطيت  
زيدا درهما وقد على الفعل وقد يخذف الفعل لقيام  
قرينة جواز كقولك زيد لمن قال من اضرب ووجوبا  
في اربعة مواضع الاول سماعي مثل امرأه ونفسه  
وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا والثاني النادى  
وهو المطلوب اقباله بغير مناب ادعوا لفظا او توكيدا  
ويسمى على ما يقع به انه كان مفعولا معرفة مثل يا زيد  
ويا رجل ويا زيدا ويا رجلا ويا زيدا ويا حفص  
بلام الاستغاثة مثل يا زيدا ويفتح للحاق الفاعل واللام  
مثل يا زيدا وينصب ما سواها مثل يا عبد الله  
ويا طالعاجبلا ويا رجلا لغير المعين وتوابع النادى

عطف مفعول بالاسم فاعل المطلوب وخبره ما ليس بمطلوب الا في  
وهو بالالف لا يصدر عنه كونه مفعولا لاقبال اللهم الا ان عمل  
في حيل كالتسليم والنية وقد استلزم تشبيهه انه تعالى  
بما يكون مطلوب الاقبال او يكون المراد المطلوب اقباله  
فصاحبه عليه انه مطلوب البعدي كما انه ويرد على هذا القول  
لانفسه فانه متعدي الاصل لا المطلوب وهو اسما وبادى والهاء  
والجواب ان الاول مطلوب الاقبال لصاحبه بالفتح والياء  
فانفسه للمهاجر او يقال هو مطلوب الاقبال للفتح والياء  
كما قلنا في يالله واما الجواب فانه ياب الاستغارة بالياء  
الاستغارة وتثنية وطلب الاقبال فيها اذ اعني شرح هندى

هذا هو المطلوب اقباله بغير مناب ادعوا لفظا او توكيدا  
ويسمى على ما يقع به انه كان مفعولا معرفة مثل يا زيد  
ويا رجل ويا زيدا ويا رجلا ويا زيدا ويا حفص  
بلام الاستغاثة مثل يا زيدا ويفتح للحاق الفاعل واللام  
مثل يا زيدا وينصب ما سواها مثل يا عبد الله  
ويا طالعاجبلا ويا رجلا لغير المعين وتوابع النادى



البنى المفردة من التأكيد والصفة وعطف البيان

والمعطوف المتع بخول ياعليه ترفع حكا على لفظه

وتنصب حكا على محله مثل ياريد العاقل والعاقل

والخليل في المعطوف يختار الرفع وابوعمر والنصب

وابو العباس ان كان كالمسن فكالخليل والاقبا بن عمرو

والمضافة تنصب والبدل والمعطوف غير مذكر

حكا حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن

مضافا الى علم اخر يختار فتحه واذنوني المرف باللام

قيل ياء بها الرجل وياء هذا الرجل وياء اي هذا الرجل

والترموار رفع الرجل لانه المقصود بالتداء وتوايه

لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل

ياتيم تيم عدي النصب والضم والمضاف الي

ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلامي ويا غلام

ويا غلاما

قلب الياء الفاء

ويا غلاما وبالهاء وفتحا وقلوا يا ابي ويا امي ويا اب

ويا امي فتحا وكسرا وبالف دون الياء ويا ابن ام

ويا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن ام

ويا ابن عم وترخيم المنادي جائز وفي غيره ضرورة

وهو حذف في آخر تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا

ولامستغاثا ولا ممدوبا ولا لاجلة ويكون اما علم ازايا

يا ثلاثة احرف واما ياء التانيث فانه كان في آخر

زيادته في حكم الواحدة كاساء ومر وان او حرف

صحيح قبله مده وهو اكثر من اربعة احرف حذف

خرفا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان

غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم التانيث على الاكثر

فيقال يا حار ويا قمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأيه

فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة

في حال الوصف للبيوع فتقول  
يا غلاما ويا غلاما ويا غلاما

يعني يجوز فيه وجه الاخر وهو ان اسم  
ويا ابن عم بجذوق الف والاكساء بالفتحة هـ  
اي جعل الترخيم في غير المنادي من الضرورة فيكون مفعولا  
للافعال الترخيم دون عوازه واللا يجوز حذف اللام بعد افتحوا على  
لاذ المسطر الشاعر الجوز صفة الترخيم والترخيم في فعل الترخيم

فيقال يا حار ويا قمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأيه  
فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة  
فيقال يا حار ويا قمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأيه  
فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة

في حال الوصف للبيوع فتقول  
يا غلاما ويا غلاما ويا غلاما  
يعني يجوز فيه وجه الاخر وهو ان اسم  
ويا ابن عم بجذوق الف والاكساء بالفتحة هـ  
اي جعل الترخيم في غير المنادي من الضرورة فيكون مفعولا  
للافعال الترخيم دون عوازه واللا يجوز حذف اللام بعد افتحوا على  
لاذ المسطر الشاعر الجوز صفة الترخيم والترخيم في فعل الترخيم  
فيقال يا حار ويا قمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأيه  
فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة  
فيقال يا حار ويا قمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأيه  
فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة







مائة جلاء الفاد بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان

عند الليثية والافالمختار **النصب الرابع** التحذير وهو

معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعدك او ذكر المحذره منه

مكررا نحو اياك والاسد واياك وان تحذف والطريق

الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف

واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد

لا امتناع بتقدير من **المفعول فيه** هو ما قبل فيه فعل

مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه بتقدير في

وظروف الزمان كلها تغبل ذلك وظروف المكان ان كان

مبهما قبل والافلا وقسر المبهم بالجهات الست

وجمل عليه عند ولدي وشبهها لابيها مها ولفظ

مكان اكثر او ما بعد دخلت على الاصم وينصب

بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير **المفعول له** هو

ما قبل

ما قبل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا وقعت عم الحرب

جينا خلا فاللزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه المفعول له

تقدير اللام واقما يجوز حذفها ان كانه فعلا لفاعل

الفعل المعلن ومقارناله **المفعول مع** هو مذكور

بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى

فان كانه الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل

جئت اناريدا وزيدا **تعيين** النصب مثل جئت وزيدا

وان كانه معنى وجاز العطف **تعيين** العطف مثل ما زيدا

وعمر ووالا **تعيين** النصب مثل مالك وزيدا وما شانك

وعمر ووالا **المعنى** ما تصنع **الحال** ما بين هيئة الفا على

او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما

وزيدا في الدار قائما وهذا زيدا قائما وعاملها الفعل

او شبهه او معناه وشرطها ان تكون تكرة وصا جها

الحال

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'نظير العزلان الموزون' and 'فعل مذكور'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'عند الليثية' and 'مفعول به'.











لفسدتا وضعف في غيره واعراب سوفي وسواي  
حل الاي غير اي اذا لم يكن تابعة لغيره من غير حضورهم  
النصب على الظرفية على الاصح **خبر كان** واخواتها

هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره

كأمر خبر البتداء ويتقدم معرفة وقد يتخفق عامله

في مثل قولهم الناس فجر يوت باعما لهم اذ خبر غير  
واذ شرأ قسرو ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب

الحذف في مثل امات منطلقا انطلقت اي لا زالت

اسم وان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها

مثل ان زيد قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس

هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا

او مشبها به مثل لا غلام رجل طريف فيها ولا عشرين

درها لك فانه كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به

وان كان معرفة او مفصولا بئنه وبين لا وجب الرفع  
اسم لا اسم لا  
بشيء نحو لاق الذار رجل  
ولا امرأة هـ

والتكثير

في الاثنان من قول في مثل الرفع  
بالله متبذوا ولا في الرفع زينة  
تاكيد التثنية ولا في الرفع عطف  
على الالف واللام والله خبر  
وهو في هذا جملة واحدة هـ

والتكثير ومثل قضية ولا ابا حسن لها متاول و

في مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحها

ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف  
فتح الاول فتح الاول

وفتح الثاني واذا دخلت الهزعة لم تغير العمل ومغا

الاستفهام والعرض والتمني ونعت المبني الاول مفرد  
على الا التي لنفي الجنس  
نحو لا ماد اشريه هـ

يليه مبني ومعرّب رفعا ونصبا مثل لا رجل ظريف

ظريفنا والافلا اعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل  
اي ان لم يكن نعت اسم لا كما ذكرنا فتعين هـ اي لفظ اسم لا المبني هـ

جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا اباله ولا غلامي

له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له في اصل  
ان يعطى له حكم الاضافة هـ بالمضاف

معناه ومنه لم يجر لا ابانها وليس بمضاف لفساد  
المعنى خلافا لسيبويه و **يحذف** في مثل لا عليك  
لان لو كان مضافا يكون معرفة فوجب الرفع والتكثير هـ

اي لا باس عليك خبر ما ولا المشبهتين بليس هـ  
٦٠٦٠٦١

المسند بعد دخولها وهي لغة اهل الحجاز واذا  
اعمالها ولا على ليس هـ

في الاحول في مثل الرفع بالله متبذوا ولا في الرفع  
وبالله خبر وكذا لا تقع في مثل الرفع  
بالله متبذوا وبالله خبر فعل هذا الوجه  
جملة واحدة هـ

في الاحول في مثل الرفع بالله متبذوا ولا في الرفع  
وبالله خبر وكذا لا تقع في مثل الرفع  
بالله متبذوا وبالله خبر فعل هذا الوجه  
جملة واحدة هـ

في الاحول في مثل الرفع بالله متبذوا ولا في الرفع  
وبالله خبر وكذا لا تقع في مثل الرفع  
بالله متبذوا وبالله خبر فعل هذا الوجه  
جملة واحدة هـ

في الاحول في مثل الرفع بالله متبذوا ولا في الرفع  
وبالله خبر وكذا لا تقع في مثل الرفع  
بالله متبذوا وبالله خبر فعل هذا الوجه  
جملة واحدة هـ

في الاحول في مثل الرفع بالله متبذوا ولا في الرفع  
وبالله خبر وكذا لا تقع في مثل الرفع  
بالله متبذوا وبالله خبر فعل هذا الوجه  
جملة واحدة هـ

في الاحول في مثل الرفع بالله متبذوا ولا في الرفع  
وبالله خبر وكذا لا تقع في مثل الرفع  
بالله متبذوا وبالله خبر فعل هذا الوجه  
جملة واحدة هـ

في الاحول في مثل الرفع بالله متبذوا ولا في الرفع  
وبالله خبر وكذا لا تقع في مثل الرفع  
بالله متبذوا وبالله خبر فعل هذا الوجه  
جملة واحدة هـ















هذا هو وجهه في قوله اذا اكد الضمير  
بالمفعول به في قوله اذا اكد الضمير

العبد كله بخلاف جاد زيد كله واذا اكد الضمير

الرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل

ضربت انت نفسك واكع واخواه اتباع لاجمع

ولا يتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف البدل تابع في الاعراب

مقصود بما نسب الي المتبوع دونه وهو بدل للكل

والعض والاشتمال والغلط فالاول مدلوله

مدلول الاول والثاني جزوه والثالث بينه وبين

الاول ملائمة بغيرها والرابع انه تقيد اليه

بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين

ومختلفتين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل

بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين

ومضميرين ومختلفين ولا يبدل ظاهرين من مضمير

بدل الكل الا من الغائب مثل ضربته زيد عطف البيان

تابع

هذا هو وجهه في قوله اذا اكد الضمير  
بالمفعول به في قوله اذا اكد الضمير

هذا هو وجهه في قوله اذا اكد الضمير  
بالمفعول به في قوله اذا اكد الضمير

هذا هو وجهه في قوله اذا اكد الضمير  
بالمفعول به في قوله اذا اكد الضمير

هذا هو وجهه في قوله اذا اكد الضمير  
بالمفعول به في قوله اذا اكد الضمير

تابع غير صفة بوضع مبدولة مثل اقسام بالله ابو حفص

عمر وفصله من البدل لفظا في مثل انا ابن التارك

البكري بشر عليه الظير ترقية وقوعا المبني ما

ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب وحكه انه

لا يختلف اخره باختلاف العوامل والقا به ضم وقع

وكسر ووقف وهي المصنرات واسماء الاشارة

والموصلات والركبات والكلمات واسماء الافعال

والاصوات وبعض الظروف المضمرة ما وضع لتكلم

او مخاطب او غائب تقدم ذكر لفظا او معنى او حكا

وهو متصل ومنفصل فالمتصل المستقل بنفسه

والمتصل غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور

فالاول متصل ومنفصل والثالث متصل فذلك

خسة انواع الاول ضربت وضربت الي ضربين وضربين

هذا هو وجهه في قوله اذا اكد الضمير  
بالمفعول به في قوله اذا اكد الضمير

هذا هو وجهه في قوله اذا اكد الضمير  
بالمفعول به في قوله اذا اكد الضمير

هذا هو وجهه في قوله اذا اكد الضمير  
بالمفعول به في قوله اذا اكد الضمير

هذا هو وجهه في قوله اذا اكد الضمير  
بالمفعول به في قوله اذا اكد الضمير

هذا هو وجهه في قوله اذا اكد الضمير  
بالمفعول به في قوله اذا اكد الضمير

هذا هو وجهه في قوله اذا اكد الضمير  
بالمفعول به في قوله اذا اكد الضمير

هذا هو وجهه في قوله اذا اكد الضمير  
بالمفعول به في قوله اذا اكد الضمير



والثاني انا الي هن والثالث ضربني الي ضربهن  
اي الضرب والتصل

والرابع اياي الي اياهن **والخامس**  
اي الضرب والتصل

غلامي ولي الي غلامهن ولهن فالرفوع **التصل**

خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع

للتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة

مطلقا ولا يسوغ المنفصل الاعتذار **التصل** وذلك  
اي الضرب

بالقديم على عامله او بالفصل بغيره او بالمحذف  
اي الضرب

او بكونه العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه

مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له مثل اياك

ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر واناريد وما

انت قائما وهذا زيد ضاربتة هي واذا اجتمع ضميران

وليس احدهما مرفوعا فانه كان احدهما اعرف وقد مته  
او معرفة

فلك للخيار في الثاني مثل اعطيتك وهو ضربك والافهوه  
اي الضرب

منفصل

منفصل نحو اعطيته اياك واياها والمختار في خبر باب  
اي الضرب

كانه واخواتها الانفصال والاكثر لولات الي اخرها

وعسيت الي اخرها وجاء لولاك وعسالك الي اخرها

ونوة الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع

عربا عن الاعراب وات مع النونة ولدنة وان واخواتها  
نون

مخبر ومختار في ليت ومن وغيره وقد وقط وعكسها

لعل ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل  
منه ابتداء

وبعد صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ ويسمي  
اي بعد العوامل

فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون

الخبر معرفة او افعال من كذا نحو كانه زيد هو افضل

من عمره ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله

مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب

ويسمي ضمير الشاء والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون

منفصل

اي ان كان وكان  
منه ما بين  
فما انظر على السكون  
والترتيب اسما

منه  
انوار او نونية  
وجما او زكية  
وتابشا وتكلم  
ونظا او نونية



منفصلاً ومتصلاً مستراً أو بارزاً على حسب العوامل  
مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم وأنه زيد قائم  
وحذفه منصوباً ضعيف الأعم أن إذا خُففت فاته  
للازم أسماء **الإشارة** ما وضع لشار إليه وهي ذا  
للذكر ولتناه ذاء وذين وللثلاث تاوثى وذي  
وته وزه وتهي وذهي ولتناه تانه وتين ولجمعها  
اولاء مدأ وقصراً ويلحقها حرف التثنية ويتصل بها  
حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فتكون خمسة  
وعشرين وهي ذاك الي ذاكن وذاتك الي ذانكن وكذلك  
البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذلك  
للمتوسط وتلك وذاتك وتاتك مشددين واولئك  
مثل ذلك وأتامة وهنا وهنا فللكا خاصة  
الموصول ما لا يتم جزء الأصلة وعائده وصلته

جملة

جملة خبرية والعائد ضمير له وصلته الالف واللام  
اسم فاعل او مفعول وهو الذي والتي والذات والتاني  
بالالف والياء والاولى والذين واللاتي واللام واللاوي  
واللاتي واللواتي ومن وما واوي واية وذو والظائفة  
بمعنى الذي وذابعد ما للاستفهام والالف واللام  
والعائد المفعول يجوز حذفه واذا خبرت بالذي  
صدرتها وجعلت موضع الخبر عنه ضميراً لها  
واخرته خبراً فاذا خبرت عن زيد من قوله ضربت  
زيداً قلت الذي ضربته زيداً وكذلك الالف واللام  
في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل  
والمفعول فاذا تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن  
تمه امتنع في ضمير الشان والموصوف والصفة والمصدر  
العامل والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم



المتشبه عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية  
 وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شئ وصفة ومن  
 كذلك الافي التام والصفة واي واية كن وهي  
 معربة وحدها الا اذا حذف صدر رصلتها وفي ملا  
 صنعت وجهان احدهما الذي وجوابه رفع مص  
 والآخر اي شئ وجوابه نصب اسماء الافعال ما كان  
 بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله مص

وهيها ت ذلك اي بعد وفعال بمعنى الامر من التلاقي  
 قياس كمثل بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة مسنت  
 كقمار وصفة مثل يا فاساق مبنى لمشابهته له علما  
 وزنة وفعال علما للاعيان مؤنثا كقطام وظلاب  
 مبنى في اللجاز ومعرّب في تعميم الاما في اخره راء نحو  
 حضار الاصوات كل لفظ حكى به صوت او صوت

المتشبه عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية

المتشبه عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية

المتشبه عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية

به للبهائم فالاول كفاق والثاني كنج المركبات كل اسم  
 من كلمتين ليس بينهما نسبة فانه تفعمن الثاني حرفا  
 بنيا الخمسة عشر وحادي عشر واخوانها الا اثني عشر  
 والاعرب الثاني كعلبك وبني الاول في الافصح مص  
**الكنايات** كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث  
 فكلم الاستفهامية فميزها منصوب مفرّد وم الخبرية  
 مجرور مفرّد ومجموع وتدخل من فيهما ولها مصدر  
 الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما  
 بعده فعل غير مشتغل عنه كان كم منصوبا معمولا  
 على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف مجرور  
 والافروغ مبتداء انه لم يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا  
 وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل محكمكم  
 عمّة لك يا جريد وخاله قد عمّا قد حلت على عشاوي

المتشبه عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية







ثلاثة عشر الى تسعة عشر ثلاث عشرة الى تسع عشرة  
 وتسمى تكسر الشين عشرون واخواتها فيهما احد  
 وعشرون احدي وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما  
 تقدم الى تسعة وتسعين مائة و الف مائة و الفان  
 فيها ثم على ما تقدم وفي ثمان عشرة <sup>بالعطف</sup> العطف فتح الياء  
<sup>او الياء فحقها</sup> انصح وجراد اسكانها وشذ حدتها بفتح النون ومما  
 الثلاثة الى عشرة مخصوص مجموع لفظا او معنى الالف  
 ثمانية الى تسعمائة وكان قياسها مائة او مائتين  
 ومائتين احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب  
 مفرد ومائتين مائة والفاء وتثنيها وجميعه مخصوص  
 مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او  
 بالعاكس فوجهان ولا يمين واحد ولا اثنان استثناء  
 بلفظ تامين عنهما مثل رجل ورجلان للفادته النص  
 او التصريح

المقصود

هذا هو المقصود من قوله تعالى في سورة النور  
 ان تصيبوا النصارى بالنار من غير ان يكونوا  
 يقاتلونكم لانهم كفروا بالله واليوم الآخر  
 ولانهم كفروا بما جاء به رسلنا من قبل  
 ان تصيبوا النصارى بالنار من غير ان يكونوا  
 يقاتلونكم لانهم كفروا بالله واليوم الآخر  
 ولانهم كفروا بما جاء به رسلنا من قبل

الاصح

او يذكر اسم العدد

المقصود بالعدد وتقول في الفرد من المتعدد باعتبار  
 تصيره الثاني والثانية الى العاشر والعاشر لا غير  
 وباعتبار حاله الاول والثاني والثانية الى العاشر  
 والعاشر والحادي عشر والحادية عشر والثاني  
 عشر والثانية عشر الى التاسع عشر والتاسعة  
 عشر ومن ثمة قيل في الاول ثالث اثنين اي مصيرها  
 من ثلثتها وفي الثاني ثالث ثلاثة اي احدها وتقول  
 حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة وان سبقت  
 قات حادي احد عشر الى تاسع تسعة عشر في عرب  
 الاول المذكور والمؤنث المؤنث ما فيه علامة التانيث  
 لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامته التانيث  
 التام والالف مقصورة ومدودة وهو حقيقي  
 ولفظي فالاول ما بانا فيه ذكر في الحيوان كما مر في



وناقه واللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اسند  
 اليه الفعل فبالسواء وانت في ظاهر غير الحقيقي بلخياري  
 وحكم ظاهر الجمع مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير  
 العاقلين غير المذكور السالم فعات وفعلا والنساء  
 والايام فعات وفعلن المثني ملحق آخره الف او ياء  
 مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على انه معه مثله  
 من جنسه فالمقصود انه كانت الفه عمة واو وهو تلاق  
 قلبت واوا والافبا لياء والمدود انه كانت همزة اصلية  
 تثبت وان كانت للتأنيث قلبت واوا والافا الوجهان  
 ويجذف نونه للاضافة وحذفت تاء التأنيث  
 في حصباين والياء الجمع ماد دل على احدى مقصود  
 بحروف مفردة بتغير ما فتحوتها وركب ليس بجمع  
 على الاصح وخوفك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح

غير المذكور السالم

لذكر

لذكر ولو اشبه ما لذكر ما ملحق آخره واو مضموم ما قبلها  
 او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على انه  
 معه اكثر منه فانه كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت  
 مثل قاضون وان كان آخره مقصورا حذفت الالف  
 وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مضطفون وشرطه انه كان  
 اسما فذكر يقبل وان كان صفة فذكر يقبل وان لا يكون  
 افعل فعلاء مثل اخر خمراء ولا فعلا فعلي مثل  
 سكران سكرني والمستويا فيه مع المؤنث مثل جريح  
 وصبور ولابتاء التأنيث مثل علامة ويجذف نونه

بالاضافة وقد شد نحو ارضين وسينان **المؤنث** ما  
 ملحق آخره الف وتاء وشرطه انه كان صفة وله مذكر  
 فانه يكون مذكر جمع بالواو والنون فانه لم يكن له مذكر  
 فانه لا يكون فحذف كحايضن والاجمع مطلقا جمع التاكيد

المجمع صيغا اوج المؤنث الصحيح في تقديره حذف النون  
 اي الاسم المؤنث الذي يجمع بالواو والالف والتاء  
 او شذوذ الجمع الصحيح المؤنث  
 او ذلك المؤنث  
 اي المذكر  
 اي ذلك الاسم  
 اي غير بعيد عن شرفه فذات ودعوات وقران وكسرات وعرفان  
 اي في غير بعيد عن شرفه فذات ودعوات وقران وكسرات وعرفان  
 اي في غير بعيد عن شرفه فذات ودعوات وقران وكسرات وعرفان  
 اي في غير بعيد عن شرفه فذات ودعوات وقران وكسرات وعرفان



اسم الفاعل المستعمل  
اسم الفاعل المستعمل  
اسم الفاعل المستعمل

ما تغير بناء واحده كرجالي وافراس جمع القلة افعال  
غير منزهة للعلية والوزن  
ان جموع  
افعال افعلة وفعلة والصحيح وما عند ذلك جمع كثرة  
كاد عند جمع وتلفظ كقوله مع طعام اجمع الفلز من الادوية  
المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل وهو الثلاثي  
سماع وفي غير قياس تقول اخرج اخرجا واستخرج  
اي المخرج  
استخرج اجماعا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذ لم يكن  
اي المصدر  
مفعولا مطلقا ولا يتقدم مفعوله عليه ولا يضم فيه  
اي المصدر  
الفاعل ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى  
اي المصدر  
الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل  
اي المصدر  
فان كان مطلقا فالعمل للفعل وان كان بندا لامنه فوجهها  
اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدث  
اي اسم اشتق من حدث موصوفا ذلك الاسم  
وصيغته من الثلاثي الجري على فاعل وفي غير صيغة  
اي المصدر  
المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو ما حمل  
موصوفا او موصوفا وحصل ومنها  
ويستغفر ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او لا  
اي احد الازمانين

اسم الفاعل المستعمل  
اسم الفاعل المستعمل  
اسم الفاعل المستعمل

استقبال والاعتماد على صاحبه او الهزء او مافاة كان  
اي اسم الفاعل  
للماضي وجبت الاضافة معني خلافا للكسائي فان كان  
اي اضافة الفاعل الى المفعول اضافة معنوية  
للمعول آخر في فعل مقدر فان دخلت اللام استوي  
الجميع وما وضع منه للبالغة كضرب وضروب  
ومضرب وعليم وحذر مثله والثنى والجمع مثله  
ويجوز حذف التوزع مع العمل والتعريف تخفيفا  
اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه  
وصيغته من الثلاثي على مفعول كضروب وفي غير  
على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر كاستخرج وامر  
في العمل والاشتراط كافر الفاعل مثل زيد معطى  
غلامه ذرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل  
لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة  
لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب

استقبال



في التثنية بالفعول في الكثرة وفي التثنية

وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها  
ان تكون الصفة باللام او مجردة عنها ومعمولها مضافا  
او باللام او مجردة عنها فهذه ستة والمعمل في كل  
واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور وصارت  
ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على المفعولية  
~~في المفعول~~ في التثنية والتثنية في الازافة  
وتفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه  
حسن وجه الحسن وجه الحسن الوجه الحسن وجه  
اشارة منها متغاير الحسن وجه الحسن وجه واختلف  
في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد منها  
احسن وما كان فيه ضمير احسن وما الا ضمير فيه  
قيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل  
والا ففيها ضمير الوصوف فتوث وتثني وتجمع

واسم النظم

واسم الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة  
في ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل لوصوف  
بزيادة على غيره وهو افعال وشرطه ان يتبني من ثلاث  
مجردة ليكن البناء ليس بلون ولا عيب لانه منها افعال  
لغيره مثل زيد افضل الناس فانه قصد غيره توصل  
اليه باشاء ونحوه مثل هو اشد منه استخراجا  
وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول  
نحو اعذر و الوم واشغل واشهر ويستعمل على احد

ثلاثة اوجه مضافا او بمن او مفعلا باللام فلا يجوز  
زيد افضل الناس زيد افضل من غيره زيد الا تظلم  
زيد الا فضل من غيره ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا  
اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد به  
الزيادة على من اضيف اليه في شرط ان يكون منهن  
مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن  
بذل الحسن قولك

في التثنية بالفعول في الكثرة وفي التثنية



اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني انه  
 يقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف  
 احسن اخوته ويجوز في الاقل الافراد والمطابقة  
 لمن هوله واما الثاني والعرف باللام فلا بد من  
 المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل  
 في مظهر الا اذا كان بشي وهو في المعنى لسبب مفضل  
 باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره متفيا  
 مثل ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في  
 عين زيد لانه بمعنى احسن مع انهم اورفعوا الفصلوا  
 بين اوبان معموله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول  
 احسن في عينه الكحل من عين زيد فانه قد مت  
 ذكر العين فأت ما رأيت كعين زيد احسن فيها  
 الكحل من مررت على واد السباع ولا اني كواد السباع

حين يظلم

في مظهر الا اذا كان بشي وهو في المعنى لسبب مفضل  
 باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره متفيا  
 مثل ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في  
 عين زيد لانه بمعنى احسن مع انهم اورفعوا الفصلوا  
 بين اوبان معموله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول  
 احسن في عينه الكحل من عين زيد فانه قد مت  
 ذكر العين فأت ما رأيت كعين زيد احسن فيها  
 الكحل من مررت على واد السباع ولا اني كواد السباع

حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه ناية واحوف الاما  
 وفي الله ساريا **الفعل** ماد ل على معنى في نفسه مقترن  
 باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قلب والسين  
 والسوف والجوازيم ولحوق تاء التانيث ساكنة ونحو  
 تاء فعلت الماضي ماد ل على زمان قبل زمانك مبنى على  
 الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع ما  
 اشبه الاسم باحد حروف نأيت لوقوعه مشتركا  
 وتخصيصه بالسين وسوف فالهزج للتكلم مفردا  
 والنون له مع غيره والتاء للمخاطب منطلقا وللوث  
 والوثنين غيبة والياء للغائب غيرهما وحرف المضارعة  
 مضموم في الرباعي ومفتوح فيما سواه ولا يقرب من الفعل  
 غيره اذا لم يتصل به نون تأكيد والنون جمع مؤنث  
 واعرابه رفع ونصب وجرم فالصحيح المجرى عن ضمير  
 اعرابه رفع ونصب وجرم فالصحيح المجرى عن ضمير

اعرابه رفع ونصب وجرم فالصحيح المجرى عن ضمير  
 اعرابه رفع ونصب وجرم فالصحيح المجرى عن ضمير

سنتي مفرغ وما صدق

بجاء مفرذك

او انواعه وهذا انصرف الافراد لرد قول الكوفيين  
 يشتركونهم لا امر لانا مني الاعراب

يشتركونهم لا امر لانا مني الاعراب  
 يشتركونهم لا امر لانا مني الاعراب



مرفوع للثنية وللمجر والمخاطب المؤنث بالضم والفتحة لفظا

والسكونية مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون مما لا يرفع

وحد فيها مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعل

بالواو والياء بالضم تقديرًا والفتحة لفظًا والمخالف

والمعل بالالف بالضم والفتحة تقديرًا والمخالف

ويرتفع اذا تجرعه الناصب والمجازم مثل يعوم

زيد ويتصّب بان ولين وكى واذن وبان مقدم

بعده حتى ولا مكي ولا م الجود والفاء والواو واو

فان مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا خير لكم

والتي تقع بعد العلم هي الخففة من المثقلة وليت

هذه مثل عيت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع

بعد الظن فيها الوجهاء ولن مثل لن ابرج ومعناها

نق المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها

وكذا الفعل

وكذا الفعل مستقبلًا نحو اذن تدخل الجنة واذا

وقعت بعد الفاء والواو فالوجهان وكى مثل اسلمت

كبي ادخل الجنة ومعناها السبية وحتى اذا كان مستقبلًا

يا نظر الي ما قبلها بمعنى كى او الي مثل اسلمت حتى

ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسبين

حتى تغيب الشمس فانه اردت الحال تحقيقًا والوحاية

كانت حرفًا ابتداءً وترفع وتجب السبية مثل مرض فلان

حتى لا يرجونه ومن ثمة امتنع الرفع في كانه سيدي

حتى ادخلها وايتها سار حتى يدخلها ولا مكي مثل

اسلمت لا دخل الجنة ولا م الجود لام تأكيد بعد

التنفي ككانه مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين

احدها السبية والثاني ان يكون قبلها امر او نهي

او استفهام او نفي او تمنى او عرض والواو بشرطين

وكذا الفعل

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including phrases like 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including phrases like 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including 'مرفوع للثنية' and 'للمجر والمخاطب'.



احدهما الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط

معنى الي ان او ال والعاطفة اذا كلمة المعطوف عليه

اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب

مع لاني اللام **ويجزم** بلم ولما ولام الامر ولام النهي

وكلم المجازات وهي ان ومنها واذا وما وحيثا واي

ومتي وما ومن واي واي واتامع كيفما واذا فتا

وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا وبقية ولما

مثلا وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل

ولام الامر **المطلوب** به الفاعل ولام الامر للام

ولام النهي **المطلوب** به ترك الفعل وكلم المجازات

تدخل على الفعلين لسبية الاول ومسبية الثاني

ويسميان شرطا وجزاء فانه كانا مضارعين او الاول

فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء

ماضيا

ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجر الفاء وان كان

مضارا كما مثبتا او منقيا بلا فالوجهان والاقالفا

ويجوز اذ امع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة حالا

بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض

اذا قصد السببية مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر

تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا

للكسائي لانه التقدير انه لا تكفر **مثال الامر** صيغة

يطلب بها الفعل من الفاعل المتخاطب بحذف حرف

المضارعة وحكم آخر حكم الجزم فانه كان بعد

ساكن وليس يرباعي زوت هزرة وصل مضمومة

انه كان ما بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقبل

واضرب واعلم وان كان رباعيا مفتوحة مقطوعة فعل

ما لم يستف فاعله هو ما حذف فاعله فانه كان ماضيا

الاولى ان كان الفاعل ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم

الاولى ان كان الفاعل ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم

الاولى ان كان الفاعل ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم

الاولى ان كان الفاعل ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم

الاولى ان كان الفاعل ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم

الاولى ان كان الفاعل ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم

الاولى ان كان الفاعل ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم

الاولى ان كان الفاعل ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم

الاولى ان كان الفاعل ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم

الاولى ان كان الفاعل ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم

الاولى ان كان الفاعل ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم

الاولى ان كان الفاعل ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم

الاولى ان كان الفاعل ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم

الاولى ان كان الفاعل ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم او ضمير متصل بالمتكلم











التعجب وله صيغتان ما افعلاه و افعله به وهي غير متصفة  
بذل في قول سفيان  
واحد ما صيغة الفعل الثاني  
التي لا ترفع ولا تنصب  
التي لا ترفع ولا تنصب  
التي لا ترفع ولا تنصب

مثل ما احسن زيدك واحسن بزيد ولا يثبت في الاقايين

منه افعال التفضيل وينصب في المتع بمثل ما اشد

استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف فيها بتقديم

ولا تاخير ولا فصل واجاز للمازي الفصل بالظرف

وما استلذت كره عند سيويه وما بعدها الخبر وموصولة

عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيويه

فلا ضمير في افعال به مفعول عند الاخفش والباء

للتعديّة او زائلة ففيه ضمير افعال المدح والزم ما

وضع لانتشاء مدح وذم فتها نعم وبئس وشرطها

ان يكون الفاعل معرفة باللام او مضافا الى اللغز به

او مضمرا معينا بكونه منصوبه او بما مثل فتعاهي

وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ وما قبله خبره او خبر

مخذوف

مخذوف مبتدأ مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة

الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه متاولة

وقد يحذف المخصوص اذا علم نحو نعم العبد فعم الماهذ

وبناء مثل بئس ومنها جباء وفاعله ذا ولا يتغير و

بعاء المخصوص واعرابه كاعراب مخصص نعم ويجوز

ان ياتي قبل المخصوص او بعده تمييزا او حالا او فوق

مخصوصه **الرف** مادك على معنى في غيره ومن ثمة

احتاج في جزئياته الى اسم او فعل **حروف الجر** مواضع

للافضاء بفعل او معناها الى ما يليه وهي من والي

وحتى وفي والباء واللام ورب ووا وها ووا و

القسم وتاؤه وباءه وعن وعلى والكاف ومد ومد

وحاشا وخلا وعلما في الابتداء الغاية والتبيين

والتبويض وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين

التي لا ترفع ولا تنصب  
التي لا ترفع ولا تنصب  
التي لا ترفع ولا تنصب

منه افعال التفضيل وينصب في المتع بمثل ما اشد  
استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف فيها بتقديم  
ولا تاخير ولا فصل واجاز للمازي الفصل بالظرف

وما استلذت كره عند سيويه وما بعدها الخبر وموصولة  
عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيويه  
فلا ضمير في افعال به مفعول عند الاخفش والباء

للتعديّة او زائلة ففيه ضمير افعال المدح والزم ما  
وضع لانتشاء مدح وذم فتها نعم وبئس وشرطها  
ان يكون الفاعل معرفة باللام او مضافا الى اللغز به

او مضمرا معينا بكونه منصوبه او بما مثل فتعاهي  
وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ وما قبله خبره او خبر  
مخذوف



والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متأولوا لي لا نهاء

وبعني مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا ويختصر

بالظاهر خلافا للبرد وفي الظرفية وبمعنى على قليلا و

الباء للاصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة

والتعدي والظرفية وزايلة في الخبر في الاستفهام و

النفى قياسا وفي غيره مما عا مثل بحسبك زيد والنفى

بيده واللام للاختصاص والتعليل وزايلة وبمعنى

عم مع القول وبمعنى الواو في القسم للتجب وريب

للتقليل لها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة

على الاصح وفعلا ما ض محذوف غالبا وقد يدخل

على المضمير مبهم معين بنكرة منصوبة والضمير مفرد

مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها

ما قد دخل على الجمل وواو هاء تدخل على نكرة موصوفة

وواو القسم

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'وواو القسم' and 'وواو القسم'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including 'وواو القسم' and 'وواو القسم'.

وواو القسم انما يكون عند حذف الفعل لغير

السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة

باسم الله تعالى والياء اتم منها في الجميع ويلحق

القسم باللام وان وحرف النفي ويحذف

جوابه اذا عترض او تقدمه ما يدل عليه وعن

المجاورة وعلى الاستعارة وقد يكونان اسمين يدخول

من والكاف للتشبيه وزايلة وقد يكونان اسما

ومذومند للزمان للابتداء في الماضي والظرفية

الحاضر مثل ما رايته مذم شرا ومذومنا و

حاشا وخلا وعدا للاستثناء **حروف** الشبهة

بالفعل ان وان وكان ولكن وايت ولعل لها

صدر الكلام سوي ان فهي بعكسها ويلحقها ما

فتلغى على الاصح وتدخل على الافعال فان لا تغيب

وواو القسم

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'وواو القسم' and 'وواو القسم'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including 'وواو القسم' and 'وواو القسم'.



مغنى الجملة وان مع جلتها في حكم المفرد ومن ثمة وجب

الكسرة في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد

فكسرت ابتداء وبعده القول والموصول وفتحت

فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا اليها وقالوا

لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل فان جاز

التقدير ان جاز الامر مثل من بكر مني فاني اكرمه

واذا انصبه القضا والمهائم ولذلك جاز العطف

على الاسم المكسور لفظا او حكا بالرفع دون الفتحة

مثل ان زيدا قائم وعمر وويشترط مضى الخبر لفظا

او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبتدئا

بخلاف المبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبا

ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة

دونها على الخبر والاسم انا فصل بينه وبينها او على

ولا يجوز جملتها في حكم المفرد وان مع جلتها في حكم المفرد ومن ثمة وجب الكسرة في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعده القول والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل فان جاز التقدير ان جاز الامر مثل من بكر مني فاني اكرمه واذا انصبه القضا والمهائم ولذلك جاز العطف على الاسم المكسور لفظا او حكا بالرفع دون الفتحة مثل ان زيدا قائم وعمر وويشترط مضى الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبتدئا بخلاف المبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبا ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر والاسم انا فصل بينه وبينها او على

ما بينها وفي لكن ضعيف وتحقق الكسوة فيلزم

اللام ويجوز الفاؤها ويجوز دخولها على فعل من

افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم ويخفف

الفتوحة فتعمل في ضمير شيان مقدرا فتدخل على

الجمل مطلقا وشدة اعمالها في غيره ويلزمها مع

الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي وكان

للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن للاستدلال

بتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى

ويجوز معها الواو وليت للتميز واجاز الفراء ليت

زيدا قائما وعلل للترجي وشدة لربها الحروف

العاطفة الواو والفاء وتم وحتى واوه واما

وام ولا وبلى ولكن فالاربعة الاول للجمع

فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب

لا يجوز جملتها في حكم المفرد وان مع جلتها في حكم المفرد ومن ثمة وجب الكسرة في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعده القول والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل فان جاز التقدير ان جاز الامر مثل من بكر مني فاني اكرمه واذا انصبه القضا والمهائم ولذلك جاز العطف على الاسم المكسور لفظا او حكا بالرفع دون الفتحة مثل ان زيدا قائم وعمر وويشترط مضى الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبتدئا بخلاف المبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبا ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر والاسم انا فصل بينه وبينها او على



وثم مثلها بمهله وحتى مثلها ومعطوفها جزئاً من  
 متبوعه ليفيد قوة أو ضعفاً أو أواماً أو أم لا أحد  
 الأمرين مبهماً و أم المتصلة لازمة لهززة الاستفهام  
 يليها أحد المستويين والآخر الهززة بعد ثبوت  
 أحدها لطلب التعيين ومن ثم لم يجر أرايت زيداً أم  
 عمرواً ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم أو لا أو أم  
 المنقطعة كبل والهززة مثل إنها الأبل أم شاةً وأما  
 قبل المعطوف عليه لازمة مع أم أو أم جارية مع أو ولا  
 وبلى ولكن لأحدهما متعينا ولكن لازمة للتثنية  
**حروف التثنية** الأواماؤها **حروف النداء** يا عمها  
 ويا وهيا للبعيد وياي والهززة للتقريب **حروف**  
 الإيجاب نعم وبلى وياي وأجل وجير وإن فنع  
 مقررة لما سبقها وبلى مختصة بإيجاب التثنية وياي

اثبات

اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسمة وأجل  
 وجير وإن تصديق **للخبير حروف الزيادة** إن  
 وإن وما ولا ومن والباء واللام فإن مع ما النافية  
 وقتت مع ما المصدرية وما وإن مع لما وبين لو  
 والقسمة وقتت مع الكاف وما مع إذا ومتى وأي  
 وابن وإن شرطاً وبعض حروف الجر وقتت مع الم  
 المضاف ولأمع الواو وبعد التثنية وبعد أن المصدرية  
 وقتت قبل القسمة وشدت مع المضاف ولأم من  
 والباء واللام تقدم ذكرها **حروف التفسير** أي  
 وإن وهي مختصة بمفاتيح معنى القول **حروف**  
 المصدر ما وإن وإن فالأولان للفعلية وإن  
 للاسمية **حروف التخصيص** هلاً والأول وما لها  
 صدر الكلام ويلزم الفعل لفظاً أو تقدير **حروف**  
 فلولاً

أي التي من شأنها أن يقع زائداً لا تأتيها ما يقع الا زيادة  
 وسبقت حروف المصدر الباء والفاء واللام والكلام  
 التأكيد وتزين القسمة والكلام استتبت زائداً  
 تكونها زائداً على أصل المعنى



التوقع قد في المضارع للتقليل **حروف** الاستفهام  
 الهزئة وهل لها صدر الكلام تقول ازيد قائم  
 واقام زيد وكذلك هل والهزئة اعم تقول  
 ازيد اضربت واتضرب زيد وهو اخوك وازيد  
 عندك ام عمرو وانما اذا ما وقع وان كان  
 واو من كان دون هل **حروف** الشرط ان ولو وانما  
 لها صدر الكلام فانه للاستقبال وان دخل على  
 الماضي ولو عكسه ويلزم ان الفعل لفظا او تقدير  
 ومن ثمة قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت  
 بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض فانه كان  
 جامعا لجزان لتعذر وادان تقدم القسم اول الكلام  
 على الشرط لرفه الماضي لفظا او معنى وكان للجواب  
 للقسم لفظا مثل والله ان اتيتني وان تأتيني

لا كرمك

لا كرمك وان توسط بتقديم الشرط او غيره  
 جاز ان يعتبر وان يلغى نحو انا والله ان تأتيني آتيتك  
 وان اتيتني فوالله لا آتيتك وتقدير القسم كاللفظ  
 نحو لئن اخرجوا لا يخرجون وان اصغتموهن وانما  
 للتفصيل والترجم حذف فعلها وعوض بينها وبين  
 فانها جزء مافي حيثها مطلقا وقيل هو معرب المحذف  
 مطلقا نحو انما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان  
 جازا التقديم فمن الاول والآخر الثاني **حروف**  
 الودع كلا ومعنى حقاناء **التأنيث** الساكنة تلحق  
 الماضي لتأنيث المسند اليه فانه كان ظاهرا غير  
 حقيق فخير وانما الحاق علامة التثنية والجمعين  
 فضعيف **التبوين** نون ساكنة تتبع حركة الاخر  
 لا التاكيد الفعل وهو للممكن والتكرر والعوض

في الوجود لان السقوط نحو وان ودم  
 تنويدة تابع حركة الودع لكونه معما  
 صادر عن اللفظ الاثر نسبة منسبها هو

انما هو من التثنية  
 نحو سواك  
 نحو زيد  
 انما هو من التثنية  
 انما هو من التثنية



