

الحجج لرسانی

ساده تر بخاینلو مکو شو قدر
شادگو سلطانم حاکم حضرت ای
دست ساده صلاییدن عزیز
با هم و زینل فاعل حامه حضرت
صلف عالیه عصر
حضرت اکرم حضرت آن بیرونی

هذا كتاب منة نصلي وغنية المتذمّن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِنَعْمَةِ
 الْحَمْدِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبةِ لِلْمُتَقْبِلِينَ وَالصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِ
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَعْلَمُ بِهِمْ وَفَقِيرُهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ أَنْوَاعُ الْعِلْمِ
 كَثِيرٌ وَاهِمُ الْأَنْوَاعِ بِالْخَبِيلِ مَسَائِلُ الْعِلْمِ فَلَارِبَاتُ رَغْبَةِ
 الْمُتَقْبِلِينَ فِي هَذِهِ الْمَكَانِ الْمُتَقْطَطِ مِنْ أَصْوَلِهِمْ أَكْثَرُهُمْ قَوْعَدَهُمْ
 بِذَلِكِهِمْ مِنْهُمْ مَنْ مُحْسِنَاتُ الْمُتَقْدِمِينَ وَمَنْ هُنَّ حَارَادَاتُ الْمُتَّا
 خِرْبِهِمْ مَحْوَلَهُمْ الْمَهَايَةُ وَشَرْحُ الْإِسْجَابِيِّ وَالْغَنْبَدِ وَ
 الْمَلْقَطِ وَقَاوَىٰ فَاضِيَّ خَانُ وَجَامِعِهِ وَسَيِّدُهُمْ مِنْهُمْ الْمُتَقْبِلِ
 وَغَنْيَةُ الْمُتَذَمِّنِ وَالْمُتَذَمِّنُ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ مَا عَنْهُمْ تَحْمَلُهُمْ
 وَمُكْفَرُ الدُّنْوَيِّ بِفَضْلِهِ وَرَحْمَتِهِ وَأَنْ يُغْمِيَ وَلَوْلَدَى لَا
 سَادَتْهُ الْمُوقَفُ لِلْسَّادَ وَمِنْهُ الْمَهَايَةُ وَالرَّسَادُ

كتاب المثلود اعلم بان المثلود فربضه الله تعالى بالكتاب
 والسنة اقيم بالمثلود وقوله تعالى وفوموا الله فاسئل
 ابي فاختين وقوله تعالى حافظوا على المثلود والمثلود
 الوسطى وقوله تعالى شيمان الله حين منسون و
 واجهين نسبحون وله الحمد في السموات والارض عثينا
 وحين نظر ون وقوله تعالى ان المثلود كانت على
 المؤمنين كتاباً موفناً ابي فرضام وفقاً **لِلله** فاروبي
 عن النبي عليه السلام مرانه قال بنى الاسلام بعد
 حسين شهادة ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله
 وقام بالمثلود وابتاء الزكوة وصوم شهر رمضان وحج
 البيت من استطاع اليه سبيلاً وقوله عليه اسهم
 كل شيء علم وعلم الاجمان المثلود وقوله عليه
 السلام القلوب عماد الدين فن اقامها وقد قدم

الذين ومن نذكرها فقد هدم الدبن وقول عليه السلام
حسن صلوات افترض من الله تعالى من احسن وحُسْنَ
هُنَّ وصَاحِبُهُنَّ لوقتهنَّ واتَّمَ ركوعهنَّ وسجود هنَّ
وشوعهنَّ كان له على الله عز وجل ان يغفر له قوله
عليه السلام الفرق بين الاعان العبد وبين الفرق
برد الأسلمة **وَتَنَاهُ**^{الله} قات الامة قد جعفت من اهدى
رسول الله صلى الله عليه وسلم على فرضية القائل
من غير تكبره ولا منازعه وكان ذلك اجماعا علينا
واجماع المسلمين حتم لفولم عليه السلام لا يحيط به انتى على
الضلوة **كُنْ تَقْرَأْ** تقرأ علم بان الضلوة سرايطة قبلها
وزرايطة واركانها واجبات وسننها وادابها وكراهيته
ومنها فيهم اما السرايطة فشدة اطهارة من
الاحداث والطهارة من النجاسة وسترا العوره فـ
واسقبال

واسقبال الغسلة والوقت والنبيه اما الطهارة من الحد
فالاغتسال **الجنابة** والوضوء عند وجود الماء والغسلة
عليه وعند عدمها **النسم** وكل واحد منها فرايطة
وسنن واداب ومنها اما فرايطة الوضوء فاربعة
كافى الله تعالى في كتابه **عَايَهَا** الذين امنوا وادفعوا
إلى الضلوة فاعسلوا وحوهم وابد يكم إلى المرافق
وامسحوا برفسكم وارحلكم إلى الكعبتين ولمرفقات
والكعبتا بد حلول في فرض الغسل وكذا ما بين العذاري
ولا ذنب بحسب غسله عندها وعند ابي يوسف لا يكب
غسله والمفروض في مسح الرأس مقدار الناصحة
وهو بربع الرأس ماروي المغيرة ابن شعبة
رضي الله عنه ان النبي عليه السلام ايساطه
فوم فبال وغسل بد يه قبل دخالها الاناء

ثلاثة ونؤضا ومسح على ناصبه وحفيته امانته فنزل
 الدين قبل ادحالهما الى الناء اذا استيقظوا الى الرسغ
 ثلثا وكيفية ان كان الاناء صغيراً حيث يمكن رفعها
 فانه يأخذ بشماله وبصحته على عينيه حتى يغسلها
 ثلاثة فان كان الاناء كبيراً لا يمكن رفعها ان كان معه
 اناء صغيراً يأخذ بشماله وبأخذ الماء من ارفا الظهر
 ثم يصب الماء على العين فان لم يكن معه اناء صغير فقبل
 اصابع بيده اليسري مصمودة دون الكف ويرفعها
 من تحت ثم يصب على بيده اليسرى حتى يغسلها ثلثا
 ثم يدخل اليمين بالفام الى هذه الماء اذا لم يكن عليه
 خاسدة كذا ذكره في حلقة الواقعات وسمى الله
 تعالى في ابند الوضوء والاصح انه يسمى مرتب
 مررة قبل الكشف العورة ومرة بعد سترها عند ابتدء
 ١١ عن

عسل سائر الاعضاء والسوائل والمضمضة والاستنشاق
 بناء بن حبيب بن وا يصل الماء الى ما تحت الشارب
 وال حاجبين ومسح ما استرس من اللبحة وخلبها
 واستعمال اوتار الخطلة جميع الرأس في المسح عامه
 واحد وكيفية الاستعمال ان يأخذ الماء ويلركبته
 واصابعه ثم يلصق الاصابع وبضعه على مقدم رأسه
 من كل بد ثلاث اصابع ومسك ابهامته وسببيته
 وبباقي بطنه كفه وبعد ها ي ففاه ثم بضع كفه على
 جانب الرأس يكتفي وبضع ظاهر اذنه باطن اذنه
 وباطن اذنه باطن سبحبته فان مسحه باصبع واحد
 واصبعين فدر ربع الرأس لا يجوز عند علامات
 الثالثة وبضعه رقبة يضرور الا صابع الثالث لذاته
 في الخطأ والخلاصته وبضعه الرقبة بما في حبيب وقال

لَكُنْ مَعَهُ حِرْقَةٌ يُحْفَفِهِ بِيَدِهِ وَأَنْ يُسْتَرِ عَوْرَتَهِ
بِوَزْعٍ وَأَنْ يَنْوِي أَمْرَ الْوَضُوءِ بِنَفْسِهِ وَلَا يَأْسِرْ عَوْرَتَهُ لِفَوْلَةِ عَلَيْهِ
أَنْ لَا يَنْتَبِعَنَّ إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى بِغَيْرِ عُذْرٍ وَأَنْ يَجْلِسَ مِسْقَبَ
الْعَبْلَةِ عَنْ دُعْلَةِ سَابِرِ الْعَصَاءِ وَأَنْ يَأْتِيَكُمْ بِطَلَامِ الدِّبَابِ وَأَنْ
يَشْهُدَ عَنْ دُعْلَةِ كُلِّ عَصْنَوَادِ بِدُعْوَةِ عَاجَادِ فِي الْأَثَارِ وَأَنْ يَخْفِيَ
وَلَا يَقْسُنُ بِيَدِهِ الْعُنْيَ وَلَا يَخْتَصِّ بِيَدِهِ الْبَسْرِ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُلَّ
وَاحِدَ مِنْهَا أَنْ يَأْخُذَ مَأْجُودَيْهِ وَأَنْ يَسْتَأْكِ الْسَّوْكَ إِنْ كَانَ
سَوْكَ وَلَا فِي الْأَصَابِعِ وَأَنْ يَبَالِعَ فِي الْمَضْعَدِ وَلَا
يَسْتَشَافَ إِلَيْكُونَهُ صَابِعًا وَهُدَى الْمَالَعَ فِي الْمَضْعَدِ فَأَلَّا
يَعْضُمْ رِبِّي الْغَرْغَرَةَ وَقَالَ صَدِرُ الشَّهْدَرِ حَمَّةُ اللَّهِ هُنَّ
نَكْثَرُ الْمَاءِ حَتَّى يَعْلَمَ الْقَوْمُ فِي الْاسْتَشَافِ جَذْبُ الْمَاءِ إِلَيْهِ
مَنْخَرَةَ وَأَنْ يَدْخُلَ اصْبِعَيْهِ فِي صَحَّاحٍ أَذْبَهِ عَنْدَ الْمَسْخِ
وَأَنْ يَخْلُلَ أَصَابِعَهُ بِجَنْصَرِ الْبَسْرِ وَأَنْ يَخْرُقَ خَانِعَهُ

بِوَضِيمِ هَوَادِبِ وَخَلْلِ الْأَصَابِعِ وَنَلَارِ الْعَسْلِ إِلَيْكُ
وَالْيَنْهَى وَالْتَّرْيَبِ وَالْدَّلَكِ وَالْمَوَالَاتِ وَأَمَادَابِهِ فَهُوَ
أَنْ يَنْاهِبَ الْمَصْلُوَةَ قَبْلَ دَحْوَلِ الْوَقْتِ وَأَنْ يَجْلِسَ لِإِسْتِنْجَمِ
إِلَيْكُونَتِ الْقَلَهَ إِلَيْكُونَتِ الْيَنْهَى إِلَيْكُونَتِ الْأَذَانِ كَوْكَ
صَابِعَوْنَ يَغْلِبُ مَخْرُجَ الْمَجَاسَةِ إِذَا لَمْ يَجْأُزْ مَخْرُجَهَا مَاتَ
إِذَا حَاقَتْ مَخْرُجَهَا فَمِنْ قَدْرِ الدَّرَرِهِ فَعَلِمَتْ
وَأَنْ كَانَتْ قَدْرِ الدَّرَرِهِ فَعَسْلَهُ وَأَجْبَرَ وَأَزَادَ قَدْرَ
الْدَّرَرِهِ فَعَسْلَهُ فَرَضَ وَأَنْ يَغْسِلَهُ حَتَّى يَلْقِيهِ وَلِغَسْلِ
يَدِهِ قَبْلِ الْإِسْتِنْجَمِ، وَبَعْدَهَا هُوَ الْمَخْتَارُ كَذَا ذَرَفَ
فِي الْفَنَاوِيِّ وَلَا يَسْتَبِغُ بَلَلَهُ أَجَارُهُ وَلَمْ يَحْصِلْ إِلَى نَقَادَهُ
لَمْ يَكُنْ مَقْبِيَ الْلَّسْنَةِ وَلَيَسْ فِيهِ عَدْدٌ مَسْوُونٌ وَكَذَّافٌ
إِلَاسْتِنْجَمَ بِالْأَجَاجَيْهِ بِسَمِّهِ هَتَّى يَنْفَسِيهِ وَأَنْ يَجْسِمَ مَوْ
ضِعَ إِلَاسْتِنْجَمَ بِالْحَرْزَقَهَ بَعْدَ الْعَسْلِ فَلَمَّا نَقَورَ فَانْدَمَ
لَكَنْ

ان كان واسعا وان كان ضيقا في ظاهر الرواية عن امهما
بنار حمر الله تعالى عليهما رحمة لا بد من خرجه او ندعه
هكذا ذكره في المخطوطة وان لا يصرف في الاداء وان كان على
شطآن حرج اذ وان لا يفتر في الاداء وان لا يملاه اذ اؤتله
ثانيا وان يقول عند نمامه او في حلوله اللهم اجعلني
من التوابين واجعلني من المتصرين واجعلني من
الذين لا حروف عليهم ولا لهم يحزنون وان يقول بعد
فراغه سجدة لك اللهم وبحمدك اسجدت ان لا اله الا الله
انت وحدك لا شريك لك استغفر لك واتوب اليك ونمهد
ان نحمدك عبدك ورسولك وان يقر بسورة آيات انزلناها
مرة او مررتين او ثلثا وان يشرب فضل وضوئه قابضا ويقول
اللهم اشفني بشفائك ودوبي بدوائك واعصمني من الوهل
والامراض والوحى وبركه الشرب فاما الا هذاؤشرب
ما وزعم

سأهز عزرا وان يصله سجدة الا في وقت مكروه وان ينوما
على الوضوء ^{هذا} فهذا ان لا يستقبل القبلة في وقت الاستنجاد **ولم يلهمي**
ولا يكشف عورته عند احد ولا سجناه باللاء افضل ان
امكنا من غير كشف وان لم يعكشه يكتفى الاستنجاد بالاجار ولا
يكشف عورته اذ لم يكن الجاهة لغير من قدر الدرهم وان لا
يستنجي ببعده الجاهي ولا يطهار ولا يغسل ولا يبروث
ولا يأهر ولا يغسل ولا يحلف الدواب ولا ينكح الغير وان
لا يستنجي ولا يمحظى في الاداء وان لا يبعد في الزبادت والنقاص
في المرات الثالثة ولو اوضح وان لا يصح اعضاؤه بالحرق النجاح
مسح بهاموضع الاستنجاد وان لا يضر وجهه باللاء عند
الغسل وان لا ينفع فيه وان لا يغسل فاه ولا عجبه تغبيضا
سديدا حتى لو بقيت على شفيفه او بع جنبه لعنة لا يجوز وضوءه
وهذه هي اطهار الصوري **واماتها** ^{الله} فهذا الا اعتقاد من

من الجنابة وسببه حزوج المني بشحوة ودفق بالاجماع اما
القصاص عن موضعه بشحوة تختلف فيه في حق ان العنائم
لوخذ ذكره وحربيه المنبي بعد سكون الشحوة بحسب الفعل
عنه حالا فالابي يوسف وكذلك اذا بلージ في احد السبلين
في الرجل ولرقة اذا توالت الشحوة انزل او لم ينزل وجبي الفعل
على القاعول والمفول وما لا بلージ في البريمه والمتة والاص
والصغيره التي لا يجامع منها فلا يجب عليه العزل ما لم
ينزل وذكره الاسيجياني في الصغيره بحسب العزل انزل او لم
ينزل وكذلك الحيض والتقواس ومن استيقظ فوجده علقيه
او قذيه بلا وهو يذكر الاختلام ان يتقن انه مني
او شرك فعل الفعل واما اذا لم يذكر الاختلام ويتقن انه
مني او مذبي او شرك كذلك وان يتقن انه مني فلا فعل
عليه اذا لم يذكر الاختلام واما استيقظ فوجده في لحلاته
بلا

بلا ولم يذكر الاختلام كان ذكره من شرائط المؤمر فلا
عن عذر وان كان ساكنا فعمله العذر هذا قاتم فاعلا او
وفاعلا واما اذا لم مضطجعا او يقين ان فعلم العذر هذا من
کوره في الخطط والذخيرة فالشمس الامنة للحوافى هذا مسلمه
يكثرو قوتها والناس عن اغافلها وان احتلم ولم يرج
منه شيء فلا فعل عليه وكذلك المرأة وقال محمد عليهما
الفعل احتباطا وبديهي بعض الشابح ولو جامع واحتلم
ولاغسل قبل ان يبول وبيان ثم اخرج منه بقية المني وجب
عليه الغسل ثانية عند الابي ومحذ خلافا الابي يوسف ولو
انقضت المرأة ثم خرج بقية مني الرزوح لا غسل عليهما بالاحمام
ولو وفاف اسكنون فوجد منها فعليه العزل وان وجد مذبها
فلا غسل عليه وكذلك المفري عليه وان استيقظ الرجل والمرأة فوجد
متباينا الفرش وصل واحد منها يذكر الاختلام وجب عليهمها

وقد كان بي في اظافرها عجين فد جفت لم يجرغسها
ولو بقي الدرن في الاظافر اجاز بستوي فيه المدبى و
القروى وقال بعضهم بجوز العسل في القروى ولا يجوز
في المدبى لانه درن الشحيم والا قلف اذا اغسل ولم
يدخل الماء الى الجلد يعني داخل الجلد قال بعضهم قال
بعضهم بجوز وقال بعضهم لا يجوز وهو الاصح وان اخى
بوجهه حتى صار في فلقته فغلبه الوضوء بالاجماع ان لم يرد
بظر جلاغشنل وبقى آنسانة طعام قال بعضهم ان كان
زائد على قدر الخصبة لا يجوز وقال بعضهم ان كان اصلياً
مخصوصاً مثلاً لا يجوز وذكر في المحيط اذا كان على ظاهر
بدنه جلد سمع او خنزير مخصوص قد جفت واغسل او نفخها
ولم يصل الماء الى ما تحته لم يجز وفي الذخيرة في مسئلة
الختاء والدرن والطين بجوز وصوانيه للضرورة ولله
الاسفوى وادى الى ان رجلاً شقاقاً شعل فيه الشحيم ان كان
لا يجوز ا يصل الماء لا يجوز وصوانيه وان كان بضره بجوز

المنا احتباطاً فالبعض ان كان المبني طوبلاً فعل الرجل وان كان
مدوراً فعل المرأة وقال بعضهم ان كان المبني ابيض فمن الرجل
وان كان اصفر في المرأة **او بنضم العسل** فالمضمضة والاستشارة
وعسل سائر البدن وا يصل الماء الى منابت الشعر
وان كشف بالاجماع وكذلك اصال الماء الى اثنان للحبة
والشعر والمرأة في الاغتسال كالرجل والشوك المسترسل من
من زواجها عنده موضع في العسل اذا لبع الماء اصول شعرها
جزي بخلاف الرجل كذلك ذكره في غيبة الفقير او ذكر في المحيط ان
الرجل اذا اضفر شعور كما بفعلة العلوبيون والاتراك هل
جب اعا ا يصل الماء اثنا اربعين يوماً حنفية رحمة الله
فبرروا بياناً وذكر صدر الشهيد يجب ا يصل الماء الى اثناء
الشوك امرأة اغسلت هل تختلف في ا يصل الماء الى ثقب
المغيرط قال نكلف فيه كما في تحرير كتاب امرأة اغسلت
وقد كان

لا يرى احد وان كان لا ينكل بعلم الدين افطا ويسحب اد
 يسنه من قبل بعد الفيل وان يصلح عليه بعد الابس
 وان يصله بسبحة واما البنة فليس بشرط في الوضوء
 ولا الغسل حتى ان الجنب اذا نعس في الماء الحار او في
 الموصى الكبير للتبراد وقام في الماء الشديد ومتضمض
 واستنقذ بخرج من الجناية **والاغسل** ^{لغير المغسل والمقابر}
 والنقاء المأثمين مع غسله **الخفيف** وحرج المني على
 وجه الدفع والتنمية ولا اختلا مراد اخرج منه المني
 او المذبي واربعه مناسبة غسل يوم الجمعة والعيدين
 وبومعرفة وعند الاحرام واحد منها اواجب وهو ثبت
 حتى لا يجوز الصلوة على بد فالفيل وقبل النيم عند عدم
 الماء واحد منها سحب وهو غسل الماء مراد اسلامه
 ذكره شمس الدين المسجبي رحمة الله في شرحه وذكر في
 المحبش ان الكافر اذا اجب ثم اسلم العتجم انه يجب الغسل
 عليه لا يجوز للكافر ولا للنفس ولا للجنب قوله القرآن

كوبك
 وابصال الماء الى داخل السرة في الغسل فرض وكذا الائمة
 بالماعنة الغسل وان لم يكن عليه جناسة وكذا الغسل الائمة
 في الاعنة والوضوء فرقان كانت الاصابع منفتحة عبر
 مفتوحة وان كانت مفتوحة فهو سهل وكذا الغسل المبشرة وبل
 الشورفولة عليه اسلام الا في لوا الشور والفقه المبشرة
 لقول عبد السلام ان ثبت كل شرعا جناسة وفي رواية اخري
 جناسة ولو في شيء من بدنه **الميسيده** لما مات بحج من الجناية
 وان قل وشرب الماء يقوع مقام المفعمه اذا بلغ الماء القوكله
 وان تركها ناسيا او قبل اتم نذرها ينقض ويحيى ما صدر او سنته
 الفيل ان يقدر الوضوء عليه الاغسل الرجليين وان يزيل
 الجناسة عن بدنه انه كانت على بدنه ثم ثبت الماء على ربه
 وساير مبادئه ثلاثة ثم ينحي عن ذلك المكان فيفسر قدمه
 اذا ان يكون على خشب او حجر او غير ذلك وان لا يضر في الماء
 وان لا يغمر وان لا يستقبل القبلة في وقت العصر وبنك
 كل اعناته في المرة الاولى كيدا يبقى لمعة وان يكتفى في الماء

لابراه

بعض ابيات شعره مادون الابية او قرآن فالخط يع
قصص الدعا والآيات التي تشبه الدعا على بنيت الدعا بجوز قيل
بكره وقيل لا يكره وإنما فرقة الدعا الفنون في ذلك يكره في ظاهر
ذلك مذهب أصحابنا وعن محمد رضا البكري كلامه في القرآن و
تعليم لقبان حرفا حرف لا يجوز للحادي عشر والنساء
والجنب وللحديث كتابة القرآن وذكر في الجامع الفغير
المسوب إلى قاضي حان رحمة الله تعالى لباس
ل الجنب أن يكتب القرآن والقافية على الأرض عند
أبي يوسف رحمة الله تعالى ولا يجوز لهم مس المصحف
الا بفرده ولا أحد درهم فيه سورة من القرآن
الا بضرته وكذا الحديث هذا إذا كان الغلاف غير
مشرق وإن كان مشرق لا يجوز والمراد به أحق
من الغلاف في أنه لا يكره فإن أخذته بكتبه
لباس به عند محمد رحمة الله تعالى وذكر بعض
مشائخنا

شايحة حميم الله انه يمكن لاذ التوب بعد وذكر فعلها
الصغير اي ضلالاً اساساً بدفع الصحف او اللوح الحالبين
والاحوط ان يأخذ بكتبه ويدفعه اليه ويكون متنغير
القرآن وكتب الفقه وان اخذ بكتبه لا اساسه لكتار الحجۃ
الاخذ ولا يكره قراءة القرآن للحدث ظاهراً متألماً للحب
اذ اغلى به وفمه فلا يجوز له المس والقراءة بقاعدتها
ويكون قراءة التوریت والاجنل والزنور للحب واذ اراد
دل الجنب الاكل والشرب ينبغي ان يغسل يديه وفمه ثم
كلا وشرب ويكره كتابة القراءة على المصلى بسجده ويكره
دخول المحرج لمن في أحصيده خامساً فيه شيئاً من الغرائب
لما فيه من ترك النعيم وكذلك لا يجوز لهم دخول المسجد
سواء دخلوا الجلوس وللعبور وقال الشافعی رحمة
الله انه يجوز للجبور وان احتلم في المسجد ينتهي المحرج اذا لم ينفع

فان خاف بجلس مع اليتم ولا يصل ولا يفراء **فصل في التيم**
 ولاليتم ركن وشرط لا بد من معرفته ما الماء كنه فضربيان
 ضربة للوجه وضربة للذراعين يعني البدن للمرفقين
 وصوريته ان يضرب بيده على الأرض وعلى جنس الأرض
 ضربة متفرجة اصابةه ويقبل بهما ويدبرهما ثم يرمي
 ثوب يفضهم امانة ولحدة في ظاهر الرواية وعن أبي يوسف
 رحمة الله يفضهم امرين ولا يحب عليه ان يلطم عضو
 بالتراب فيمس بهما وجهه ثم يترب ضربة لخرى على
 ذلك الموضع وعلى موضع لخرى كما ذكرنا ففضهم
 ويعسم يعني باليسرى واليسرى باليمنى من رؤس لا
 صابع الحال مرفقين واستبعاد العضوين ولا يحب عند الكتف
 رحمة الله في ظاهر الرواية عن اصحابنا حتى لو ترك
 شيئاً فليلاً موضع اليتم لا يحيط به وروى الحسن عن اصحابنا

اليف

ابغاثاً لاستعماله ليس بوادي حتى اذا زر اقل من ذلك
 بجزءه وعلى هذه الرواية نوع الخامن والسوار وخليل الاصابع
 لا يحب ويعمل ذلك الرواية يحب فتنبئ ان يحاط وروى عن محمد
 رحمة الله انه لو زرت قبره كف عنه لاجزئه ومقطوع الدين من
 المرفقين يسمى موضع القطب واما سرمه فالبنية ولا يكرر
 بدونها وكذا طلب الماء اذا غلب على اضنه ان هناك ماء
 او كان في الماء او اخبر به وجوب طلب بالاجاه واغاث
 الغادر فيما اذا لم يغتب على اضنه او لم يخبر به وفي الغلوات كان
 عند الحاجة طلب حدا فالتناهى رحمة الله ولو اخبر انساك
 بعد ما جاء بلا حلقة وكذا من شرط عجزه عن استعمال
 الماء حتى ان المربي عن احاديث زيادة المرض او ايجاد البر
 جاء له اليتم وذكر الاسباب التي سر في مرضه جنب علاج بعده
 جراحه او علاجه وبدله حدري فالله بنصر ولا يحب علاجه

وهو لاجرم اجراء وان كان مع رفيقه ماء لا يجوز له التيمقى
 ان يسئل عنه اذا كان غالب ضنه انه بعطيه وان يتم قبل ان
 يسئل عنه وصلى ثم سُلْ فاعطى برقة الاعادة في الوقت فلا
 خرج الوقت لم يسأل كان لا يعطيه الا بالثمن فانما يكتبه
 عن بنتم بالاجماع وان كان معه مال زايد على ما يجتاز
 اليه في الزاد ان باعه على البقة او بغير بيع لا يجوز له
 التيم وان باع بغير بيع فلتحش بنتم والعن الفاحش ملا
 بدخلخت تقويم المقومين وقال بعضهم بضعف التحش
 وعن أبي نصر الصفاري رحمه الله ان السافر اذا كان
 في موضع عز الماء فيه فلا فضل ان يسئل عن رفيقه و
 ان لم يسئل اجراء وان كان في موضع لا يعز الماء فيه لا يكتبه
 قبل الطلب كما في العرارات بعلمته ماء رضن قد قصر في قسمة
 رأس الاراء وجعله للعطية او الاستفهام لا يجوز له

ذئب نذر باب

لوضع الذي لا يرجحة وكذلك اذا كان على اعصار المتوسط
 كلها او اكثرها يرجحة بنتم وان كان على اقلها يرجحة
 وكثيرها صحيحة فانه قبل القريح وبعده على المحرر وان لم
 يجزء ابره على ما الجريمة فبحسب عددها والصحيح في المراذح افاد
 دايد هر
 غسلان بفضلة البرقا ومرضه بنتم عند ابو حنيفة روى وان كان
 خارج المصرى باتفاق وان حرج مسافر او مختطا او
 حرج من فربة الى فربة يكرره ليس بمن المقصود ان كان بمنه وبين
 الماء كونيل او كثرة وليل اربعة الاف حطة وهو ثلث
 الفرسى سوا حرج علينا او اجهب بعد الحرج وان كما معلمه
 في رحلة فربة وبنتم فضلي نذكر في الوقت لم بعد
 عندي حنفية رحمه الله ومحمد حلا فالابي يوسف رحمه
 الله وان نذكر بعد الوقت لم بعد في فو لحر جبعا
 وادا بنتم وصلى والباء قرب منه وهو لاجرم

اليم ولو وبيه لآخر سله اليه لا يجوز ليضاً عندنا ثبوت
 القدرة بواسطه الرجوع لذا ذكر في المحيط وإن لم تكن معه
 دل او رشاء هل يجب ان يستلعن رفيقه ام لا يجب قبل ولو
 سلف قال له انظر فعندي حذيفه رحمة الله ينتظر الخ
 استجابة له وقت وفوت الوقت يتم ويصلى وعندها ينتظر
 وان فات الوقت وكذا الحال وعمر رفيقه ثوب ويجعله
 على انه في الماء ينتظر وان فات الوقت ومن لم يجد الماء الا
 سؤر العمار والبخل يتوضئ به ويتم وبايده مابد عمار ولكن
 لا افضل ان يبدء بالوضوء ومن لم يجد السؤر الفرج عن
 ابي حذيفه رحمة الله رواية مشكوك وفي رواية
 يمه مكروه ومن لم يجد لا ينيد التر فعندي حذيفه رحمة
 الله يتوضأ به وعندابي يوسف رحمة الله يتم ولا يتوضئ عند
 محمد رحمة الله يحج بيهما وصن لم يجد لا يعصير العجب

لا يزور

لا يتوضأ به بالأجماع جنب وجداوله في المسجد ولبس
 ملائكة ^{السماء}
 ممه لحد يتم ويدخل وآن لم يصل للناس يتم ثانياً للصلة لآلة
 أليم للصلة شرط الصحت أليم للصلة وكذا الوئيم من المصحون
 ولقرآن عند عدم الماء بخلاف سجدة التلاوة وصلوة النافلة
 ول الجنان فإنه يصلى بذلك أليم المكروبات رجل في حلة ما
وهو لا يعلم به فيما وصل إلى أن كان وضعه بنفسه أو غيره ^{م ذكر}
 بأمع فسيه فهو على الخلاف الذي ذكرنا يعني لم بعد الصلة
 عندابي حذيفه ومحمد رحمة الله خلافاً لابي يوسف
 رحمة الله وان كان وضع عن بغير امر لا يعبد بالاتفاق
ولما مسئلة الحادي اذا نى ثواباً في اللئاع في المتشاجع
 من قال على هذه الخلاق ومنهم من قال لا يجوز للاتفاق
 وعن محمد انه قال لا يجوز ولو يتم وهو على شط الهرو وتم
 بالماء فهو على الخلاف الذي ذكرنا ولو كفر بالصوم وفي

يوسف لا يبعد ويجوز التم عن داب حنيفة ومحمد رحمة الله
 بكل مكان من جنس الأرض كالتراب والجمر والرمل والرخ
 والكلل والمراد سببه والنورة والغرت وما شبيهها عند
 أبي يوسف رحمة الله لا يجوز إلا بالتراب خاصة ولا
 يجوز عاليه من جنس الأرض كالذهب والفضة ولهم
 والرصاص والخطة وساري الجوب والاحمده وإن
 كان على هذه الاشياء غبار يجوز بغيرها عند أبي
 حنيفة
 وفي احدى الروايات عن محمد وفي رواية الأخرى لا
 ثم عندها الشطاطير المس على الأرض أو على جنس الأرض
 حتى أنه لو وضع يده على صخرة فلا عنبر عليها على الأرض
 ندبة ولم يتطرق بيديه شيء يجوز عند أبي حنيفة
 لحد الروايات عن محمد أما الفرق بين الصخرة وبين
 والفضة وهذا خلاف في الأرض لكن الذهب ^{البعض} والفضة

ملوكه ربة أو ثواب أو طعام فنية فالصحيح أنه لا يجوز
 عند أبي يوسف وعند هم يجوز سبب له ان ياخذ الصلوة
 الى آخر الوقت اذا كان يرجو وجود الماء ثم لا يفترط بذلك
 حتى لا يقع الصلوة في وقت مكروه ولو يتم قبل الوقت حجاز
 عندنا ولو كان معه ماء لكن يخازن على نفسه وعلى دابةه
 العطش يجوز له التم والمجوس في السجن يصلى بالتم ويفيد
 عندهما بعد ما يخرج قال أبي يوسف لا يبعد ولا يسير
 في دار الحرب اذا مانع عن الوضوء والصلوة تم ويصلى
 بالاعياء ثم يعيد ولجمعوا على ان الماشي لا يصلى بالاعياء
 وهو عيشي والتاجي وهو سبب بخلاف المنهزم وهو يصلى
 لا يركب الاعياء واقفا او تسير دابة او تقد ولو صلى لا
 ينوف عن دار او سبع او مرض او طين لا يبعد الاجماع وقد
 اذا صلى فاعداً يعيد عند أبي حنيفة ومحمد رحمة الله عند أبي

به ولا يجوز أنت بالعنين قال شعشن الائمة لا يتم بالطين
 وإن فعل ذلك يجوز وكذلك يجوز أنت بالجص والكلر
 وللجباب والغضارة وللحيطان من المدرسواء كان عليه
 غبارا ولم يكن ولا يجوز أنت بالغصارة المطلية بالأنك
 ثم بطن الغصارة وظهرها على التواء إلا إذا كان عليه غبار
 ولو يتم بالحرق أن كان متخد من التراب الخالص ولم يجعل
 فيه شيء من الأدوية جاز وإن يتم بالرماد لا يجوز وإن
 اختلط الرماد بالتراب أن كانت التراب غاليا يجوز
 وإن كان الرماد غاليا لا يجوز وإن أصابه الأرض شيئا
 ففقت بالشمس وذهب أثرها جازت الصلوة عليها
 ولا يجوز أنت منها في ظاهر الرواية وروى عن أصحابها
 أنه يجوز إذا أتيتم الرجل من موضع فتحكم لغير من ذلك الموضع
 أيضا جائز وإنتم في الحديث وللحاجة والبيت سواء وفيه

يذريان في النوار ولا يذرب الصورة فيها كالتراب والنار
 من جنس الأرض لأنهم مودعان فيها وأما أنت بالآخر
 فعند أبي حنيفة يجوز مطلقاً وعند محمد يجوز أن كاه
 مدقوفاً وكان عليه غبار ولو تم بغبار ثوبه أو غيره
 من الأعيان الطاهرة أو هبت الريح فاصاب وجهه
 وذراعيه فسمح له بذلك أنت جاز عند أبي حنيفة ومحمد
 يجوز رحيمه الله سواء وعند تراب الخراولم بجد وعند
 أبي يوسف لا يجوز إذا وجد ترابا آخر ولو تم بالملائكة
 ما يبتلا لا يجوز وإن كان جليباً يجوز وقل سئل الأئمة
 الصحيح عندي أنه لا يجوز كذلك ذكر في المحيط والسبحة
 عن زلة الماء وذكر لا سيجاري في شرمه يجوز أنت بالسبحة
 مسافرا صابه مصر فابتلى ثوبه وسجد ولم يجد ترابا
 ولا ماء فإنه يلطفه ثوبه بالطين ويحققده ويفركه وتم
 ابن
 بدولا

باليم وجد الدار في الوقت لا يهدى والضييف في المدر
 يتم الصلوة المخازة اذا خاف الموت الا الولي وذكره
 الكاف بجوز الولي يتم وكذا اذا الحديث المتوضى فصلق
 العبد يتم ويجى في قول ابي حذيفة رحمة الله وادا فنا
 من خروج الوقت يتم وبنى بالاخلاق ولو خاف خروج
 في سائر الصلوة لا يتم بالمتوضى ويقضى ما قاته وكذا
 لو خاف فوت الجمعة يتوضأ ويصلى الظهر ولو يتم
 لس المصحف ولدخول المسجد عند وجود الماء والقدرة
 كذلك ليس بمنهي السافر يطاء جاريته وان علم بعدم
 جاز يتم وينقض يتم كل شئ ينقض الوضوء وينقضه
 اى ضار وئيه الماء اذا قدر على استعماله وان رأى في خلا
 فسدت وان رأى سور للحمام او بنيد الماء فسدت عند
 حذيفة وان رأى سراباً فظن انه ماء فشتى على ذلك فاذ

سراب فسدت صلوته وان شرك الله ماء او سراب فاق
 الظنان فانه عرض على صلوته فاذ افع ان كان ماء يتو
 ويستقبل صلوته المنافر اذا مر باء موضع في الجبال
 يتممه الا اذا كان الماء كثيراً فيستدل بكثرته انه الوضوء
 والشرب ولو ان يتم اذا مرباً ، وهو لا يعلم او كارينا
 لا ينقض يتم وذل الوغم ولم يقدر على النزول لخوف العدو
 او سبع جنوب اغتيل ويفيت منه لمعة وليس معه ما
 يتم لالمعنة وان وجد ما بعد ما الحد يغسل الممعنة ويتم
 لاجل الحديث اذا كان الماء يكفى الممعنة لا يكفى الوضوء و
 ان كان الماء يكفى الوضوء ولا يكفى الممعنة يتوضأ وان كان
 يكفى لاحدهما على الانفراد فانه يغسل الممعنة ويتم الحديث
 وعليه ان يبدأ بغسل الممعنة ولو كان ماء ثنيجي
 بغسل التوب ومتى لم فو ما موضع يجوز عندي حذيفة

ويجوز الطهارة باء حاليه شئ طاهر غير احدا وصافه
 كما الماء الذي يخالط به الاشنان او الصابون
 او الرعنان بشرط ان يكون الغلبة للماء من حيث الاجزاء
 اذالم ينزل عنه اسم الماء وان يكون رقيقا بعد فك حكم الا
 المطلق وذكر في لجنس الناطق التوفى باء السيل الممكنا
 رقة الماء غالبا لا يجوز وذكر في للتقطاذ القى الزنج
 في الماء حتى اسود ولكن لم تذهب رقتها جاز الوضوء
 وكذا العفن اذا اطرح في الماء وكذا الحمض والبلا
 اذا انفع وان تغير لونه او طعمه او ريحه وذكر في
 الكبير ولو طبع الحمض او البافلام ان كان بحال لور ولا ينجز
 ولم تزل عنده رقة الماء جاز الوضوء به والأقل وذكر
 في المحيط ولو نفضاه باء اغلي بالشدة او ظاس او بنبي مما
 تعالج الناس به جاز الوضوء مام بغلب عليه ولو بتل الخنزير

رحة الله وابي يوسف خلاق المحمد وكذا قواما فاعين
 وما الماس على المحقين نافع فيهم الغالسين بالاتفاق وذكر في الحضر
 وشرح الاستحبات ولا يضم امامه صاحب البرج للإجماع
 وكذا الامان للقارب وكذا العارق للغبس ولو قيل حالهما
 فضل في الماء ويجوز الطهارة باء مطلقا طاهرا كما الماء
 والاواديه والعيون والابار والبحار وترسل بها المخالية
 حكمه كانت اوحقيقة ولا يجوز باء المقاد كذا الا
 والشار وماء البطيخ وماء البلاء والمرق وما ارزوخ وا
 ع الرعنان وكذا لا يجوز باء الورد وللخل والعصير خ
 ذلك ويحور اذلة المخasse للحقيقة عن التوب ولبدن
 بالماء المقيد وبكلما يطهير عين اذ المقاد خلاق المحمد
 كالبن وللخل والعصير وعاد ذكرنا من الماء المقيد وافضل
 بالصل او السمن او بالدهن لا يزيد على اهلها لا يقطع بر العصر

يتوضأ جازاً دام يتغير لحداً وصافه وكذا إذا جلس
الثاني
 صفو فاعلى سطنه روتوضؤن جاز وهو صيف وذكرى الآن
 طهى ساقية صغيرة فيها كلب ميت او شافت قد سمعها
 في الماء عليها الاباش بالوضوء اسف منه اذا لم يتغير
 وهي مروى عن ابي يوسف رحمة الله وذكرى التوازن
ان
 كان الماء الذي يلاقي الجففة دون الماء الذي لا يلاقي الجففة
 يغسل اذا كانت علبة للماء الذي لا يلاقي الجففة جاز
 ولا أقلأ وعلى هذاما المطر اذا جرى في ميزاب السطح
 وكاد على السطح عذرات فلام طاهر ماذا كانت الغدر
 عند الميزاب او كان الماء كله او نصفه او الثلثان الثالث
 فهو بخس ولا فهو طاهر وان سال المطر من السقف او من
 ثقب الباب ان كان المطر ايام ينقطع بعد فهو طاهر وان
 انقطع المطر وسائل من الثقب اكانت على السطح (على الـ)

ان بقيت رقته جاز الوضوء وان صار ثقبنا لا يجوز فتح
 القدر اذا مخلط الظاهر بالاء ولم يزل الماء عنده
 فهو طاهر وظهور تغيرلونه او لم يتغير ولم يذكر خلافاً
وعلى هذا اذا تغير لون الماء او ريحه او طعمه بطول
او بوقوع الوراق يجوز به الطهارة اذا اغلب عليه لو
ن الوراق في صيام مقدماً وكذا اذا يتقن بطهوريه
او غلب على خنه جارت به الطهارة حتى لو وحده فليلاً
ولم يتيقن بوقوع الخاسة يتوضأ به يعتليه ولما تعم
وكذا اذا دخل الحمام وفي حوض الحمام ماء قليل ولم يتيقن
بوقوع الخاسة يتوضأ به ويغسل ولا ينظر الحادي
الحادي وكذا اذا القى الماء الحادي شئ بخس كالجففة
والحر لا ينجس ما لم يتغير لونه او ريحه او طعمه ومن
رحمة الله اذا اصيب جب من الحر في الفرة و رجل اسفل منه

وبعضاًهم قالوا يستحسن ملامح الخاسة مفتاح حوض صغير
 وبعضاً مشايخ بخاري جملة الماء الحارى وتوسعاً
 فيه لعم البوى ويبنى على هذا إذا غسل وجهه في حوض
 كبير سقط عن غسالته في الماء فرفع من موضع الوقوف
 قبل التوقيك قال على قول أبي يوسف رحمه الله لا يجوز
 استعماله لأن عند التوقيك شرط مشايخ بخاري قال
 يجوز له لعم البوى وعلى هذا إذا كان الرجل صفوافاً
 يتوضأ من حوض كبير يجاز في اجتناس الناطق أن
 من اغترف في حوض كبير فلا حرج أن يتوضأ في ذلك
 وليس كرجل أن يتوضأ أو يغترف في حوض الكبير
 حيطة لجففة الأصل فيه إذا لم يكن الخاسة مرتقبة يجوز
 مطلقاً عن الفقيه أبي جعفر رحمه الله لو توضأ في
 أحتمال القبيح فإن كان الماء لشخصه بعضه إلى بعض

الخاسة فهو نجس وإن كان الماء بغير ضعيفاً ينبع الن้ำ
 به على الوجه غير منه الماء المستعمل وقال بعضهم يجعل بغي
 إلى أعلى الماء يعني مورد الماء واداً سداً الماء من فوقه وتحت
الماء جريمة كما كان جاري يجوز أن يتوضأ به الحذف جريان
 أذله به بين أوراق في وجار وقال بعضهم لورف للله
 يخسر مائته وينقطع جريان فليس بجار وإن كانت
 بخلافه فهو جار وفي المثلثي إذا كان جفن التهر بحسب ما
 الماء عليه إن كان الماء كثيراً بحيث لا يرى مائته لا يخرب
 وإن كان جميع البطن بحسبه لو كان في النهر ماء الدرا
 فتحسن فنزل من أعلى ماء طاهر فلجراء وستله فإنه مطهير
 به ولو يتوضأ منه جازاً المرء لها الز فضل في الشيء
 لحوض إن كان عشراً في عشر بذراع الكرباس فهو كبيرة يخرب
 بوفوع الخاسة إذا لم ير لها الثبات إذا كانت الخاستة

بعض

لم يجزوان خلص جاز واقتala القبض بالقبض لا يعن أضا
 للماء بالماء وكذا الوضوء في ماء فيه زرع وكذا إذا نقض
 من غيره وعلى جميع وجه الماء جزء وآلة فعد فهل كان
 حال تحرك بتحريك الماء يجوز وكذا إذا نقض من حوض
 قد يخدم الماء وللحذر ريق انكسر بالحركة وأما إذا كان
 كثيراً قطعاً فطبعاً لا يتحرك بتحريك الماء لا يجوز وإن كان
 قليلاً يتحرك بالماء يحيى بتحريك الماء لا يجوز وإن كان
 في موضع منه الماء فوقعت الخاسة أو ولع الكلب
 أو نقضه به إنسان قال نصير ابن بحويه وبويه لا
 ينحسن وفأ قال عبد الله ابن مبارك وابو حفص الكبير
 الخارج رحمة الله لا ينحسن إذا كان الماء تحت الحد
 عشرة في عشرة وإن كان الماء متصل بالحديد فالفتوى على
 نصير وابي بيرو واما إذا كان منفصل لا يجوز بالخلاف

فهو

فزو كالمخوض المسقف وإن ثقب الحمد فعله أنا فامثله
 لثاء في الثقب فولع الكلب ينحسن عند عامة العلماء فلم
 تزل الخاسة سالم بحج مثل ما في الثقب من الماء ولو
 بوضاً من ثقب الحمد ولم يفع عن غسل الماء في المأجاز على
 كل حال ولو وقع في الثقب شاه أو غيرها فانت انت كان
 الماء تحت الحمد عشر في عشرة لا ينحسن وإن كان أقل من
 عشر في عشرة ينحسن ولو أن ما المخوض إذا كان عشر في عشرة
 فتشغل فخار سبع في سبع فوقعت الخاسة فيه ينحسن فانت
 امثال صاربها أو قبل لا يصبر بحساً أو قبل ليس ينحسن وبه
 اخذ ذكر مشاجع بخاري رحمه الله ذكر في الترجمة فانت
 دخل الماء من جانب وخرج من جانب قال أبو بكر الاعشن
 بغير ما لم يحج مثل ما فيه ثلث مرات وقال غيره لا يطره
 ما لم يحج مثل ما فيه وقال أبو جعفر رحمه الله وإن لم يحج شلماً

ما في الحوض وهو احصار الصدر شهد رحمة الله حوض
 صغير يدخل الماء من جانب ويخرج من جانب اذ كان
 في الرابع او ما دوينه يجوز فيه التوضوء وان كان فوق ذلك
 لا يجوز لان الظاهر ان الماء يستقر في مثله بل يدور حول
 ثم يخرج فيكون كالجاري فان كان الحوض اكثرا من ذلك
 لا يجوز لان الماء يستقر فيه فلا يكون كالجاري فلا يجوز
 ان يتوضأ الا في موضع الدخول والخرج وكذا عن لما
 اذا كان حسما في نفس مكان يخرج منه اذ كان يحيط الماء
 من جانبه ويفوته سبعون بالحرب يجوز وقال الفاضي
 الامام في الدين رحمه الله العظيم عذر لان ماء اربع
 الماء السعير من ساعته لكتنه وفونه يجوز والآفلان توافق
 بالثلث اذ كان ذا يابا يجتى بمنافطر يجوز ولا ينبع ولا
 ينبع حوض صغير كرب منه الرجل نهر واجري الماء

يجعل منه نهر واجري الماء فتوصيه جاز وضوء الكل اذا كان بين
 المكانين مسافة وان قلت ذكر المحيط التوضوء بالثلث اذ كان
 من حيث تقل اطريقه يجوز ولا ينبع وفي نوادر المعلى عن
 يوسف رحمة الله تعالى على الحمام عنزة الماء الجار اذا دخل بجل
 يده فيه وفي بيته قد ادرى متى يتجسس بالخلاف ولخلف المتأخر من
 في بيان هذا القول فالبعضهم مراده حالة مخصوصة وهو
 اذا كان الماء يجري من الانبوب الى حوض الحمام والناس
 يغترفون غرفا متدرا كاو ضمهم من قال هو عنده عنزة الماء
 جاري على كل حال الا جل الضرورة لا يرى ان الحوض الكبير
 الحق بالجاري طاهر على كل حال الا جل الضرورة ولو دخل
 للجنبي بطلب الفضة وليس على يده بخاصة حقيقة
 يتتجسس عنده حنفة رحمه الله وعند هؤلاء طهور
 ولو دخل الكهار او المصبات ابدى لهم لا يتتجسس اذ لم يكن

نقطات ولبست فلان يظهر منها نئي عسخ كالاصحاء ولو
 لبست بطهارة العذر عسخ في الوقت عندنا وعند زفراخ عسخ
 عام المدة ولا يجوز السر لمن وجب عليه الفصل صورة رجل
 لحمل ويتسم عند عدم الماء فاحدث بعد ذلك ثم وجده
 قد رماي توضاء به فإنه يتوضأ به ولا يسخ على حفيه لآله
 وجب الفسل والرجل والآلة فيه سواء والسر على ظاهرها
 خطوطا بالاصابع يبداء من قبل الاصابع الى الناق اعنها
 بالفصل وفرض ذلك مقدار ثلاثة اصابع من صابع البد
 ولو وضع بيديه من قبل الناق ومدتها الى رؤس الاجمع
 جاز ولو مسخ عليهم اعراض اجاز وذال ومسح ثلاثة اصابع
 موضعه غير مردودت جاز ولكن يكون مخالف للآلة
 في جميع ذلك وكيفية المسح ان يضع بيديه على مقدم حضنه
 ويحافي كفيته وعدها الى الناق او وضع كفيه مع الا

على ايديه بمحاسة حقيقة ولو ادخل الصنف بهذه في الاناء
 لا يتوضأ احسانا ولو توضأ به جاز حوض الحمام اذا كثبت
 بطهارة اخرج مثل ما كان فيه من وحدة ولو ادخل رأسه
 في الاناء بيت المسح او خفيه بجوز بالاتفاق ولا بصير للاء
 مسخلاً عند ب يوسف **فضل المسح على الخفين** المسح
 جائز بالشدة من كل حدث موجب الوضوء اذا كان ليس بهما
 على طهارة كاملة وان كان مقيناً عسخ على الخفين يوما وليلة
 وان كان مسافراً عسخ ثلاثة أيام ولياليها وابتدا وها هي
 الحدث ولا يعتبر وقت الطهارة ولا وقت للبس ولو فعل
 بحلقه وليس خفيه ثم **اكم الاطارة** فلان يحدث جاز
 عليهم عند الخلال الشافعى لان عندنا بكتبه ابن كونه ملبوطاً
 على طهارة كاملة عند اول الحدث والطهارة النافقة هي
 طهارة صاحب العذر حتى ان المسخاضة ومن بعدها اذا

نقطة

أَنْ يَكُونُ

فَلَا يَمْسِي عَلَى الْخَفْ وَمَسَحُ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ مَسَحُ عَلَى الْخَفَّيْنِ لِتَبَرِّعَ
لِلْجَرْمَوْقَيْنِ لَا يَمْسِي عَلَى الْجَرْمَوْقَيْنِ وَلَوْنَزَعَ لِحَدِّ الْجَرْمَوْقَيْنِ فَلَيْهِ
أَنْ يَنْزَعَ الْأَخْرَوْعَيْنَ عَلَى الْخَفَّيْنِ وَلَا يَجُوزُ الْمَسَحُ عَلَى الْجَرْمَوْقَيْنِ
وَإِنْ كَانَ خَفَهُ غَيْرَ مُنْزَعٍ وَكَذَلِكَ يَجُوزُ عَلَى خَفَ فِي هَذِهِ خَرْقَةِ
يَبْيَنُ مِنْهُ مَقْدِرَاتِ ثَلَاثَةِ أَصَابِعِ مِنْ أَصَابِعِ الْأَخْرَوْعَيْنِ وَإِنْ كَانَ
مِنْ ذَلِكَ جَازَ وَإِنْ كَانَ لِخَرْقَةِ خَفٍ وَلَحْدَ قَدْرِ أَصَبِيعَيْنِ
يَمْسِي أَوْ فِي مَوْضِعَيْنِ وَفِي الْأَخْرَقِ دَرَاصِبِعٍ وَلَحْدَ جَازَ لِخَفٍ
وَإِنْ كَانَ خَرْقَةِ خَفٍ وَلَحْدِ يَمْسِي وَالْأَفْلَوْ وَبِثَرْطَظَهُ
رَأِيَّا الصَّابِعَ بِكَالِهَا وَلَوْظَهُرِ الْأَبْهَامِ وَهِيَ مَقْدِرَاتُ ثَلَاثَةِ لِيَخِ
مِنْ غَيْرِهِ جَازَ وَكَوَانَ طَوْلَ الْخَرْقَةِ الْكَرْمَنَ قَدْلَاثَةِ أَصَابِعِ
وَانْفَتَاقَهُ افْلَمِنْ ذَلِكَ لَا يَنْعِنْ جَوَازَ الْمَسَحِ وَكَذَلِكَ الْوَانْفَتَاقِ
خَرْنَ الْأَلَانَهُ لَا يَرَى شَيْئَيْنِ مِنَ الْقَدْمَهِ وَلَوْكَانَ بِسَبَحَهَهُ
وَلَا يَدِرُّ حَالَهُ الْوَضْعِ بَعْنَ الْمَسَحِ إِذَا كَانَ عَلَى الْفَلْبِ الْكَدْرِ

وَعِدَهَا جَاهَهُ وَلَوْمَسَهُ بِرَؤْسِ الْأَصَابِعِ وَيَحَافِي لِصُوَرِ
الْأَصَابِعِ وَالْكَفِ لَا يَجُوزُ لَا يَكُونُ لِلَّاءَ مَتَقَاطِلًا وَالْمُتَجَبِّ
إِنْ يَمْسِي بِأَطْنَانِ الْكَفِ وَلَوْمَسَهُ بِظَاهِرِ كَفِيهِ جَازَ وَلَوْمَسَهُ
عَلَى بِاطْنِ خَفِيَّهُ أَوْ مِنْ قَبْلِ الْعَقْبِ أَوْ مِنْ جَوَابِهِ لَا يَجُوزُ
وَذَكْرِي الْجَهْطِ لَوْنَوْضَاءِ وَمَسَحُ بِلَيْلَهُ عَلَى كَفِيهِ بِعِدَالِغَلِ
يَجُوزُ وَلَوْمَسَهُ رَأْسَهُ ثُمَّ مَسَحُ خَفِيَّهُ بِلَيْلَهُ بَقِيتُ لَا يَجُوزُ
وَلَوْمَسَهُ وَخَاصَّ فِي الْأَلَاءِ الْأَبْتَنَهُ الْمَسَحُ أَوْ مَشَى فِي الْأَبْتَنَهُ
لِلْبَلَهِ بِالْأَلَاءِ أَوْ بِالْمُطَبِّرِ بِهِ وَكَذَلِكَ اصَابِعُ الْأَطْرَبِيَّوْبِ عَلَى
خَلَقِ الْأَلَاثَاعِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ لَا يَحْرُمُهُ لِهَلَهُ
خَلَفُ كَالِيَّتِمُ وَمَنْ ابْتَدَأَ الْمَسَحَ وَهُوَ مَقِيمٌ فَنَافَرَ قَبْلَ تَامَ بِقَمَرِهِ
مَسَحُ عَامَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَلِيَا لِهَا وَمَنْ ابْتَدَأَ الْمَسَحَ وَهُوَ مَسَا^{يَّا}
ثُمَّ اقْامَ فَإِنْ كَانَ مَسَحُ بِوْمًا وَلِيَلَهَا وَكَذَلِكَ لِيَلَمَ زَرَعَهُمَا وَإِنْ كَانَ
مَسَحُ افْلَمِنْ بِوْمًا وَلِيَلَهَا اتَّمَ بِوْمَهُ وَلِيَلَهَا وَمَنْ لَبَسَ الْجَرْمَوْقَيْنِ
فِي الْخَفِّ

فِي الْأَنْجَعِ

في موضعه والعقب يخرج ويدخل لا ينفصل سمه ولو كان
 لخف وأسعاً إذا رفع القدم يرتفع العقب حتى يخرج وإذا
 قُبِح عاد العقب إلى موضعها لا ينفصل وعن محمد رحمة الله
 خف فيه فـقـ مفتوح وبطانة لـخفـ من خرقـةـ أو من غيرـهاـ
 غيرـ منـفـقـ مـزـوـنـةـ فيـ لـخـفـ جـازـ السـكـ كـذاـ ذـكـرـيـ الذـخـيـرـةـ
 لـأـجـمـوزـ السـعـ علىـ العـامـةـ وـالـقـلـنـوـنـ وـالـبـرـقـ وـالـفـقـارـ بـ سـقـطـتـ
 وـبـعـوزـ السـعـ عـلـيـ الـجـيـرـةـ وـاـنـ شـدـهـ عـلـيـ غـيرـ وـصـوـفـانـ
 عـنـ غـيرـ بـرـءـ لـمـ يـبـطـ السـعـ وـاـنـ سـقـطـ عـنـ بـرـيـطـ السـعـ بـ كـوـ
 عـلـيـ الـجـيـرـةـ عـلـيـ وـجـوـهـ آـنـكـانـ لـاـبـضـرـهـ غـلـلـ مـاـنـخـهـ بـ لـزـمـهـ
 الـغـلـ بـ الـاجـمـاءـ وـاـنـكـانـ بـ ضـرـهـ غـلـلـ مـاـنـخـهـ بـ الـمـاءـ الـبـارـ بـ الـأـ
 بـ ضـرـهـ الـغـلـ بـ اـعـ حـارـ بـ لـزـمـهـ الـغـلـ بـ اـعـ حـارـ وـاـنـكـانـ بـ ضـرـهـ
 لـجـيـرـةـ الـغـلـ وـلـاـبـضـهـ السـعـ عـسـ مـاـنـخـهـ الـجـيـرـةـ وـلـاـعـسـ فـوـقـ
 هـذـ الـفـظـ قـاضـ خـانـ وـالـسـعـ عـلـيـ الـجـيـرـاـنـ غـابـ جـورـاـذـ بـ قـدـرـ

لـأـمـعـ كـذاـ ذـكـرـيـ الـجـطـ وـلـخـرـقـ أـذـ كـانـتـ فـوـقـ الـكـعـبـ لـأـمـعـ
 وـاـنـ رـادـ أـنـ بـخـلـعـ خـفـيـهـ فـزـعـ الـقـدـمـ مـنـ لـخـفـ غـيـرـ الـقـدـمـ
 فـالـسـاقـ بـعـدـ اـنـقـضـ سـمـهـ وـاـنـ فـزـعـ بـعـضـ الـقـدـمـ عـنـ مـكـانـهـ
 روـيـ عـنـ أـبـيـ حـيـنـيـةـ رـحـمـهـ اللـهـ أـذـ لـخـرـ كـثـرـ العـقـبـ عـنـ
 عـقـبـ لـخـفـ اـنـقـضـ السـعـ وـفـيـ بـعـضـ الـرـقـيـاـةـ أـذـ اـسـارـ بـ جـالـ
 تـعـدـ الـشـيـ المـعـادـ مـعـهـ اـنـقـضـ وـفـيـ بـعـضـ الـرـقـلـاتـ اـيـضاـ
 أـنـ بـقـىـ فـيـ مـوـضـ فـرـارـ الـقـدـمـ مـفـدـارـ ثـلـاثـ اـصـابـعـ لـأـيـنـقـضـ
 وـهـوـرـاـيـةـ مـحـدـرـحـ وـبـهـ اـخـذـ بـعـضـ الـمـشـيـلـهـ وـفـيـ كـاـبـ
 لـأـبـيـ عـبـدـ اللـهـ الرـغـفـانـ رـحـمـهـ اللـهـ رـجـلـ مـسـيـحـ عـلـيـ خـفـيـهـ قـمـ
 دـخـلـ الـمـاءـ فـخـفـيـهـ أـنـ اـبـلـ جـمـعـ اـحـدـ الـقـدـمـيـنـ بـقـضـيـهـ
 سـمـهـ رـجـلـ خـرـ عـقـبـهـ مـنـ عـقـبـ لـخـفـ لـأـنـ مـفـدـمـ قـرـمـهـ
 فـلـخـفـ فـيـ مـوـضـ السـعـ لـهـ أـنـ يـسـمـ عـالـيـنـجـرـ صـدـورـ قـدـهـ
 عـنـ لـخـفـ الـسـاقـ وـفـيـ بـعـضـ الـوـاـضـعـ آـنـكـانـ صـدـورـ الـقـدـمـ

الاصابع وبعض خفيته خال عن القدم وانواع المسخ
 على المغسول مقدار ثلاثة اصابع جاز والافلا و كذلك
 اذا كان لخفف واسعا وبضم مخالف من القدم رجل
 نوضاء ومسح على الجيرة وليس خففة ثم احدث فلما
 بردت فوق نوضاء عبس على الجيرة وللخففين فانا احدث بعد
 بردت لا يسع لانه ليس على طهارة نافضه ذكر في شرح
 لا يجافي وادى كان الشفاف رحله فضل فيه الدواء
 والشئ يزاله فوق الدواء لا يكفيه المسح وادى كان القفا
 في بدء قد يخرج عن الوضوء يستعين بغيره حتى بوضئه فالم
 يستعين وينتمي جانت صلوته عندي حنفية فالمزيد
 من بوضئه جارت صلوته بالخلق اما المسح على الخلق
 فلا يجوز عندي حنفية الا اين تكون مجلدين او معلين وقا
 لا يجوز اذا كان المحبين لا يشغله الماء وعليه الفتوى

على المسح على القرحة بان كان يضرها الماء اما ان كان يقدر
 على المسح بان كان لا يضرها المسح على القرحة فلا يجوز قال
 برهان الدين رح ينبغي ان يحفظ هذا فلان النا عنها
 غافلون وان ترك المسح للجيرة والمسح لا يضره جاز عند
 حنفية خلافا لما ااسْتَعْبَدَ فشرطه في ذلك البعض
 وبعضهم قالوا اذا مسح على كل ثلث اصابع وانفسح على الضف
 او دونه لا يجوز ويكتفى المسح منة ولحدة هوا اصفر ولو
 كانت الحلة في موضع الفسل وليس تحت جمع الجيرة
 جراحته جاز المسح بحال الموضع بخلافه ولو كان مقطوع
 احدى الرجلين من الكعب او دونها فانه غير موضع
 فرض ولو عن موضع القطع وليس خفيته يتضرر بانه
 فديقى من ظهر القدم مقدار ثلاثة اصابع او كل ثلث اصابع ولا
 بغسله الماء وجب المقطوع وان كان مقطوع

من خروج البول ولو لاقطن يخرج منه البول فلابد له
 ولا ينقض وضوءه مالم يظهر البول علىقطنة وان غاب
 قطنة ثم اخرجها وخرجت رطبة انقض وان ابتلي
 فالداخل ولم ينفذ لينقض وان سقطت اكانت رطبة
 انقض وان كانت يابسة لم ينقض وكذلك الحكم في كر
 سف النساء اذا سقطت سواء كان الكرسف في الفرج
 الدخلي وفي الخارج وان كانت احشت في الفرج للخارج
 فابتلي لخته وانقض وضوءها نفذ او لم ينفذ واما اذا
 احشت فالفرج الداخل ان نفذ الى خارجه انقض
اللهفة
 ولاإلا ما الخارج من غير السبيلين فيوجب انقض
 عندها على التفصي خلافاً للثانية كالقئ والدم ونحوهما
 اما القئ اذا كان ملء الفم ينقض سواء كان طعاماً او
 ماء او ماء وان كان بغير اباباً لا ينقض عندها حقيقة رحمة

وفي ربع أبي حنيفة الى قولهما في آخرعن والثانية
 ان يمسك على الساق من غير ان يشد هما بشئ ويحوز الشيء
 على الحفاف المخذة من البوء التركية لامكان قطع المسافة
 به **أفضل** فنواقص الوضوء العاشر ناقصه للبوء
 كلما خرج من السبيلين وان خرج من قبل الرجال والمرأة
 يخرج منه العصر انه لا ينقض ذكر في الجبط وان خرج
 من المفضات يجب عليه الوضوء ذكر في حامع قاضحة
 يستحب لها ان يتوضأ وكذلك الذود والمحصاة اذا خرج
 من هذه فعليه الوضوء وان خرجت الدورة من الفم
 او الاذن او من البرحة لا ينقض وان دخل الحفاف ثقراً
 اخرجها ان لم يكن على هاملاً لا ينقض ولا هو طنان بيان
 وان اقطع الدهن في الحليله فهاد فلا وضوء عليه عند
 ابي حنيفة خلافاً لها وان احتوى الحليله بقطن تخرق

حكم التطهير يعني اذاخرج الدم من راس الى انفه او اذنه
 ان سال الى موضع يجبر تطهيره عند الاغتسال نقض ولا
 فلا فان مسح الدم عن رأس الجرح بقطنة ثم تخرج فسم ثمة
 وثمة اولى التراب عليه ينظر ان كان بحال لورث لسال
 نقض والا فلا ولو برق وبرأقه دم ان كان البراق غالبا
 فلا وضوء عليه وان كان الدم غالباً فعليه الوضوء وان
 استويتا بوضاءة احتياطاً ولو عرض شيئاً فرأى عليه اثر الدم
 فلا وضوء عليه وقال بعضهم الشافعى ينبعى ان ينفع كنه
 او اصحابه في ذلك الموضع ان وجداً للدم فيه نقض الوضوء
 والا فلا وعن محمد رح الشيخ اذ كان في عينيه بعد بليل
 الموضع منها من بالوضوء لوقت كل صلعة لا في لخاء
 اذ يكون ما يسلمه صديد فيكون صاحب العزرو والفتوى
 الغرب في العين عزلة للجرح اما صاحب الجرح فالخلاف

ومحمد سواء نزل من رأس او صدر من الجوف وانقاء دما
 ان كان سالاً نزل من الرأس نقض وان كان علقاً لا ينقض
 وان صدر من الجوف ان كان علقاً لا ينقض لان علاه الفم
 وان كان سالاً هلى قول أبي حنيفة انقض وان لم يكن ملائماً
 وعند محمد لا ينقض ما لم يكن ملائماً الفم وانقاء طعاماً
 فليلة قليلة ان اخذ مجلس مجمع عند باب يوسف وقال محمد
 ان نخذ الباب يجمع وتفصير الحادى التسب انه اذا قاء ثانية
 فليسكون النفس عن المثبات والمجاهدة اما الدم ونحوه ان
 جرح من البدن اذا سال نقض وعلى هنا مسائل كثيرة منها
 نقطة ثانية فالت منها ماء او دم او صديد انسال عن رأس
 للجرح نقض وان لم يسلل فلا وتفصير السبلان ان ينزلونه
 عن رأس الجرح واما اذا كان على رأس الجرح ولم ينجد لا
 يكون سالاً و قال بعضهم اذا جرح ونجا وزال موضع الجرح

حكم المذهب

وصوده لأن الحدث فروح على هذه مسئلة المخرب
 وصاحب الحدث الدائم من لا يضي عليه وقت صلوة كاملة
 الأول الحدث الذي اتى به يوجد منه وإذا توفاء الحدث
 والذم منقطع ثم تزال ففيه الوضوء ذكر في لحاق الفقه
 وإذا انقطع الذم وقتاً كاملاً يخرج من أين يكون صاحب عنه
 رجل انشروا وإنما المختلط فسقطت من أنه كل دم قرم
 وأنقطرت انفصال القراءة إذا مرض وامتلاء دمماً إن كان كبيراً
 انقضى وإن كان صغيراً لا ينقض ما العلقة إذا مضت حتى
 املأه بحسب حيث لو سقطت لسال اللدم انقضى وما الدليل يبعده
 إذا مضى وامتلاء لا ينقض أما الدم القليل والقئ القليل
 ما لم يكن حدثاً لا يكون بحسباً فإذا أصاب التوبه لا يبعده
 وكذا النور إذا قرأه مضطجعاً أو متراجعاً أو مستند
 شيئاً لوازباً لسقطه وإن نام في الصلوة فاعداً أو ساجداً أو

ومن به سلس البول والمسخانة يتوقف عن لوقت كل صلوة
 فيصلون بذلك الوضوء في الوقت ملائمة من الغرابيش ^{النحو}
 فإذا جرح الوقت بطل وضوئهم وكان عليهم استباق
 الوضوء لصلوة أخرى وإن توفاء تحيين نطلع الشتبه
 طهار تهريج ذهب وقت النظير خلافاً لأبي يوسف وزفر
 رحيمهما الله وينبغى أن يرجع جرحه تقليلاً للتجاهدة وإن
 أصاب ثوبه من ذلك الذم أكثر من قدر الدرم فلزم مدغسله
 إذا علم أنه لو غسله لا ينبعث ثانية ولو كان بحال يتحسن
 الغراغ من الصلوة ثانية حان له أن لا يغسل هو الخمار وضد
 العزرا إذا منع الذم عن الخروج بصلاح يخرج من أين يعود هنا
 عذر لهذا المعنى المقصود لا يكون صاحب عذر يخلق لذاته
 إذا حشرت لا يخرج من أن يكون حابضاً جل فيه جدير
 خرج منها ماء هو سائل فتوفاء ثم سالت التي لم يكن سائله انقضى

وضوءه

راكعًا فلاؤضوء عليه وإن كان خارج الصلوة فنام على هذه
 الساجد فيه لخلاف ظاهر الذهب أنه يكون حدثاً أو
 قلعاً أو واصعاً أو معمداً ليه على عقبيه وأضعافه على
 خذيه لا ينقض ذكره محمد في صلوة الآثار ولو نام محجلاً
 وضوء عليه وكذلك الوضوء راسه على ركبتيه وأن سقط
 النائم إن انتبه بعد ما سقط على الأرض فليه الوضوء
 انته قبل السقوط فلا وضوء عليه واتمام على دامته عشر
 إن كان حالة الضحوء والاستواء لا ينقض وإن كان حالة
 الهبوط ينقض وكذلك في الكافي وفي السريح لا ينقض
 في الحالين وكذلك الأغماء والجنون ناقض وإن قل وكذلك
 التكروك وإن كان لا يُعرف الرجل من المرأة وقال محمد
 في المحيط إذا دخل في بعض مشتبه تحرك فهو سكرار و
 الفقهاء ناقضة في كل صلوة ذات ركوع وبجود ينقض

الآخر

والصلوة جمِيعًا سواء كان عالماً أو نابياً وإن فقهه
 في صلوة لغيره أو سجدة التلاوة أو سجدة الشهول لا ينقض
 ذكره في الآثار واتمام في صلوة ثم فقهه فسد صلوته
 ولا ينقض وضوءه ذكر في الأصل وقال في المحيط فسدت
 صلوته ووضوءه وبه أخذ علامة التأريخين وإن
 القبي في صلوته لا ينقض وضوءه واما القبيم فلا ينقض
 الصلوة ولا الوضوء وهذا فقهه قال بعضهم ما يظهر
 المقام والهاء ويكون مسوعاً له ولغيره وقال بعضهم
 أذابعه بوجده ومنعه عن القراءة وقال بعضهم لا ينقض
 حتى يسمع صوته وهذا يتم ما لا يكون مسوعاً له ولغيره
 وهذا فحشك ما لا يكون مسوعاً له ولغيره وذكر في المحيط
 بالسم لا يجعل الوضوء والصلوة والفحشك يفسد الصلوة
 لا الوضوء وكذلك المأشرة الفاحشة ناقضة عند بجيته

وابي يوسف وامامن الذكر واكل كل شئ مهامنة النا
 ينقض الوضوء عند خلاف الشافعى رحمة الله ولو حلق
 الفر او قل لفلا طلاق في بعد ما توضا لا يجب عليه اعادة الندو
 ولا اداء عليه ما اوصى به من تيقن بالوضوء وشك في الحديث
 فلا وصوه عليه ومن شك في الوضوء وتيقن في الحديث
 فعليه الوضوء ومن شك في خلاف الوضوء فعليه عنسل
 ما شك وان شك فيه بعد عالم الوضوء ولا يلتقط مالم
 يتيقن **فصل في الخاصة** الخاصة على حرف بين بخاصة
 البول
 وبخاصة خفيفة واما الخاصة الغليظة كالعذنة والدمع
 والدم ولثرة وبحوال كلب ولحم الخنزير وجسم اجزاءه
 ولم لا يوكل اذالم يكن مذبوحا بالتنمية فهو بحسب
 غليظة اما اذا كان مذبوحا بالتنمية فصل مع لحمه
 او جلدء قبل الدتابعة يجوز لخنزير اذا ذبح بالتنمية

لاظهر

لا يطهر ولو دفع جلدء في ظاهر الرواية عن اصحاب احتجاله
 لا يطهر وعليه عامنة المشائخ وروى عن ابي يوسف انه
 يطهر ويجوز بعده اما الا روايات والانفاس كلها بخاصة
 غليظة عند اب حبيفة وعند حما خفيفة وفي غيبة الفقيه
 بول الماء وخر التجلجة والبطاطس بخاصة عليلة قطعها
 الخاصة لخفيته كبول ما يوكل الحمد وخر ما لا يوكل من
 في رواية الهند وافق وفي رواية اب حبيفة وابي يوسف
 رحمة الله كلهم اطهار و قال محمد رحمة الله
 بخاصة عليلة واما بول الماء ففي ظاهر الرواية بخاص
 بخاصة عليلة واما بول الماء ففي ظاهر الرواية بخاص
 بخاصة عليلة واما بول الماء من الطيور سوى
 والبطاطس واطهار كل الماء والعصفور ونحوها ولو
 وقع في الماء لا يفسده وكذا بعر الفارة اذا وقع في الدهن
 لا يفسده اذا كان في لامعه الماء اليهضة اذا وقع في
 التجاجة

في الماء او الماء لا يفسد وكذا السخونة والانفحة اذا اخرجت
 مسحة من شأة امامه المستعمل فجنس بخاسه عليه عند اب حقيقة
 رحمة الله وعذاب يوسف انه لجنس بخاسه حقيقة
 محمد طاهر غير ظهور وبه لخنا كذا الشياخ رحمة الله
 والمستعمل كل ما ازيل به حدث او استعمل في البدن على وجه
 القربة اهلة غسلت المقدار والقصاع او يديها من نوع
 او لجيبي لا يحيى الاد مستعمل وكل اهل اذابع فقد
 حازت الصلوة منه والوضوء منه الاجمل للخنزير ولا
 دمئي وذكر في شرح الاسيجياني كل جوان اذابع بالنتيجة
 طرد جلده ولحمه وشحمة وجيع اجزائه سوى للخنزير
 كان ما كولا لهم او غير ما كولا للمرجل الادمي اذا وقع
 مقدار خلف في الماء يفسد وفي الحاقانية كل ما كان سو
 بخسا لا يظهر لحمه وشحمة وجلده بالزنقة وعن محمد جلد

الجلد

او كلب يظهر بالربيع وعصب النيمة وعظمها وقرنها وترتها
 وصوفها وشعرها وظائفها ظاهرة اذا لم يكن عليها سومه
 وامثلجلا الببر فيظهر بالذباغة وعظمها طاهري بورنيجه
 الاعد محمد وروى عن محمد امرأة صلت وفي عنقها قلادة
 عليها سر اسود ونعلب وكلب جانت ملوكها بجانل ولاد
 والخنزير ذكر في العيون وذكر الشياخ الامام الاسپانكي في
 الشياخ اذا اخرج من المحرب وعلم انه مدبوغ بودك للنيمة
 لا يجوز الصلوة به مالم يغسل وان علم انه مدبوغ بنبي طهر
 جان وان لم يغسل وان شئ فالافضل ان يغسل والذباغة على
 صريح حقيقة وحكمة فالحقيقة ان بدء بشيء طاهر
 كالغضن والستنة وغيرها ولو اصابه الماء بعد الذباغة
 فابتلاه بماء بخسا او ماء الحكمة بان يخرج عن حكم الفساد
 بالتربيب او بالتنفس او بالغاية في الربيع فلو اصابه بعد ذلك

الحكمة ماء وعنى بـ حينفة رحمة الله روايتان في رواية لا
يغدو بخساً وفي رواية يعود بخساً وكذا المثب اذا اصابه
مني ففرك ولا رض اذا جفت وكذا البير اذا ينجزت فقا
ماه هائم عاد وفي فتاوى قاض خان الظاهر في البيراء
يعود بخساً وذكر في المحيط الاظهر لا يعود بخساً **فضل**
وادا وقعت في البيراء خاسة نرخت وكان نرخ ما فيها
من الماء طهارة لها وان وقعت فيها فانه افأة او عصفورة او
خوه يرخ منها عشر وحد لو الى تلين فان مات فيها
حامة او بحاجة او سورة يرخ منها اربعون دلو
او خمسون الى ستين دلو امانت فيها شاة او كلبا او لجنا
يرخ جميع الماء منها وكذا ان سرخ الكلب والخنزير
جيئا وان لم يصب فيهما وكل حيوان اذا خرج جيئا
وقراصاب فيه ينظر ان كان سون طاهر لا يتوصل

اخطاً وان توصله جاز وان كان سون بخساً يرخ كلة
ايضاً وان كان سون مكرورة يترجع بعد لاء احتياطاً
وان كان سون مشوكاً يرخ ايضاً كذاروى عن أبي
يوسف في الفتاوى وان اشقت الحيوان او تفتحت يرخ
جميع ما فيها من الماء صغر الحيوان او كبر وان وجدت فالثير
فارة مية ولا يدرون انها مامى وقعت ولن تقدر انتها
واصلة يوم ولله اذا كان توصله وامها وفسدوا
كل شيء اصابه من ما فيها وان كانت اشقت او تفتحت
اعاد وتلاته أيام ولها الماء عند بي حينفة رحمة الله
وقال ليس عليهم الاعداد شيئاً يخفقو النها مى وقعت
وادا وقعت بمرة او بمرتين في البير من بعدها فما الا
فالخرجت قبل التقوت لم يتجسس وان اخرجت بعد التقوت
يتجسس البير وهذا استختنا الى البيرنا والفتى ان يتجسس على

عند هم خلأ فالمجد رحمة الله وقال بضمهم روى عن
 أبي حبيفة وابي يوسف ذر ق سباع الطير لا يفند
 المؤوب إلا إذا خشى ويفسد الماء القليل وان فعل لا
 يفسد الماء البير الكثير ويفسد لا وان وان فعل ولا
 يفسد الماء البير وابن أكلا شاة او بقرة ينجس الا عند
 محمد وان يقطر دم او خمر يخرج ماء البير كله وفي ختة
 جب نزح دلواً فصب ماء على رأسه ثم استيق دلواً
 اخر فقا طر من جسه في البير لا ينجس للضرورة
 وان وقع جنبها ودخل الطلب الدلو قال ابو حنيفة
 جنب وما ينجس وفي رواية يخرج من الجنابة اذا
 عضه ضعف واستنشق ثم ينجس فعل هذه الرواية قوله
 ان يقرأ القرآن لخزوجه عن الجنابة وقال ابى يوسف
 الرجل جنب والماء طاهر وقال محمد كلها طاهر ان

حال الانهنه نجاسة وقت الماء قليل فنجس كما
 لو وقعت فالأناء وان وقت في اللبن وقت الحليب كما
 حين وقت لم ينجس ايضاً وروى عن ابى حبيفة البر
 اذا كانت بابسة لم يفسد الماء مالم يستكثر النازل فهو
 البلوى وفي الرطبة والنكرة لخلاف بين المذاييع بعض
 افي التنجس وبعضهم سوئي بين الرطب والبابس و
 والاروات والاخفاء عن زلة النكرة والكرز للثانية على
 انه يعترف به الضرورة لعلوم البلوى الکاهنة ضرورة
 والبلوى لا يحكم بالنجاسة للضرورة والبلوى والرواث
 اذا كانت ثلباً فهو عن زلة البرة وان وقع خرث المذانية
 والمعصورة يفسد وهذا من هبنا وان وقع خرث الدجاج
 افسده وخرث البظ والأوز عن زلة الدجاجة وخرث الحلق
 وبوله لا يفسد وكذا درق ما لا يفتك الحمد من الطاهر

عندهما

سات في الماء كالسمك والضفدع والترطان وان عاشر
 في غير الماء كذلك اما سمك لا يتنفس بل يختلف الماء آخر
 الضفدع اذ امارات في العصير فيه اختلف الماء آخر
 واكثرهم على الماء يتفسن وذكر لا يسبح ابن في شرحه ما
 في الماء مما لا يوصل لحمه اذ امارات في الماء وانتفت او
 فانه ينكث ثوب ذلك الماء امثال الحية البرية اذ كانت
 كبيرة لها دم فاذ امارات في الماء يفسد الماء وكذا
 الماء ببرة اذ كانت كبيرة لها دم سائلة وكذا الوربة
 كذلك اذ كانت كبيرة لها دم سائلة فضل
 سور الادم طاهر سوكان مسلاً او كافراً او جنباً
 او حابضاً او صاحب التقاس او طاهراً او سور ما
 يوصل لحمه طاهر بالجل والبقر والغنم واما سو
 ر الغنم فندا بحقيقة اربع روايات في روایة تجلى

هذا اذ لم يكن على بدنه او توبه بخسال حقيقة وكذا
 يختفي الماء بالاجماع ولو وقعت في البئر كل من قات
 ولحد عن أبي يوسف انه قال الى اربعين يزخر عشرون
 دلواً او ثلثون وان كانت خمساً يزخر اربعون دلواً او
 خسون الى سبع وان كان عشر اياً يزخر ماء البئر كلها وادا
 كانت البئر معنلاً لا يمكن نزحها اخرجوا مقدار ما كا
 فيها من الماء ثم كيف يقدر فالبعض يحفر حفرة مثل
 عمق الماء وعرضه ويترجح حتى تلاء الحفرة وقال البعض
 بحكميه دواعده في زراعة حكمي هما وعن محمد بن زراعة منها
 ما يتساوى تلاتة دلو او اذ اترجح لوقوع الفانا عشرون
 دلو او ثلثون طهر الدلو والرتساء ابضاً وموت ما ليس
 دم سائلة في الماء لا يختفي الماء ولا يغير كالبق والرتبة
 والزنابير والعقارب وكذا موت ما يعيش في الماء اذا

هو الصحيح وان اصحاب الثوب من سور الكرو لا يمنع
 جواز الصلوة وان فحش وان اصابته من التور المشكوك
 لابغ عن ابي يوسف انه قال ينعي اذا فحش
 وال الصحيح ان المثلث في طهور نية لا في طهارة وان اصحابا
 من التور الجبن ينعي اذا زاد قدر الدرهم فالاصل فيه ان الحسنة
الضئلة
 الغليظة اذا كانت قدر الدرهم او دونه فهي عفولة ينعي جواز
 عن ذلك وعند زفر والتافعي ينعي جواز الصلوة وان فلت و
 ان بفضل وان كانت اقل قدر الدرهم حتى ان الثوب اذا اصابة
 من الخاسنة المغلظة اقل من قدر الدرهم ولم يغسلها لا ينعي
 مقدار ما لا يجتمع بذلك الخاسنة تغير الثرم قدر الدرهم
 منع جواز الصلوة بالاجماع وروى عن ابي حنيفة ح
 انه غسل ثوبه من فطرة دم اصابته الدرهم درهم الشيليل
 مثل عرض الكف قال ابو جعفر بقيمة الورن في الخاسنة التجدة

وفي رواية مشكوك وفي رواية مكرورة رواية طاهر
 وعند همام طاهر بلشت وبه اخذ بعض المذايحة
 وسور الكلب وللخنزير وسباع البهائم بخس وسور
 سبع الطيور وما يسكن في البيوت كالجيبة والعقرب
 والوزغة والفارة والدجاجلة الملائكة والهرة مكرورة
 وبيكرا اكل ما يبقى منها والهرة ان أكلت الفاراة ثم شربت
 للا على الفور شيخن وان مكثت ساعة وتحست لها
 فهو مكرورة وسور البعل والحمار مشكوك وعرق كل
 شيء معتبر بسوء الا ان عرق للهار طاهر عند أبي حنيفة
 فالرويات الشهيرة وكذا ذكر العذوري رحمة الله
 وقال شخص لا يأبه للخوان بخس الا انه جعل عفوا في الثوب
 والبدن كذا الصرون وبين الآنان بخس في ظاهر
 الرواية وعن محمد رحمة الله انه طاهر فلا يؤكل

كالعذرة والبليط والعرض في الحنasse الرقيقة كالبول
 وللخروف ان اصابه دين بخس اقل من فدر الدرهم ثم انبط
 قال بعضهم يعتبر وقت الاصابة فلابقى وفالبعض
 ينم وبه اخذ وعليه الفتوى وان اصاب الجلد فتبر
 او ادخل يده في السنن الجنس والمرات إذا اخضبت بلحاء
 الجنس والتوب اذا اصبع بالصبع الجنس ثم عن طريق ثبات
 يظهر الجلد والتوب الميدوان تبقى اثار الذهن والصبع وا
 تشرب الجلد منه فهو عفو وذكر في المحيط يظهر التوب بثبوط
 ان بغسل حتى يصفو الماء منه ويسيء منه الماء الابيض
 وان غسل بغير حرق لا يرى ان ماروى عن أبي يوسف في
 الجنس اذا جعل فاء فصب عليه الماء فيعنى الذهن بجنس
 فيرفع بشئ هكذا اذا فعل ثلات مرات يحكم بظهور الذهن
 وفي الاخرية رجل ادمن رجليه ثم توضاء وغسل رجله

ف

فلما يصل الرجل للاء جاز وضوءه تقب اصابته بخاسة افل
 من قدر الدرهم فقدت الى بطانية وصارت الكثرة من قدر الدرهم
 ينبع جواز الضلوة واذالف التوب بالبلول الجنس في تقب
 طاهر باب فظمة نداونه ولكن لا بصير طبا بحسبه
 لا يسل ولا يتقاطر فالاصفانه لا بصير بخساً وكذا ندويا الطا
 اليابعا اذا ابسط على ارض بخسة رطبة وان نام على ثرى
 بخس فعرو وابتل الغراث من عرقه ان لم يحصل على الغراث
 جسد لا يتجسس وكذا اذا غسل بجليله ومشى على ابيض
 وان مشى على ارض بخسة فابتل الارض من بلل رجله و
 وجه الارض لكن لم يظهر اثر البليل في رجله مجازت سلو
 وان صارت طينا طبا فاصاب رجله لا يجوز في الاخرية
 بجز رمدت عينه فرمضت واجتمع رمضاها في جائحة العين
 يجب ان يتکلف في اصال الماء ان لم يضره كما في اصال الماء

يعتبر بالربع ثالث لخلف الشايق في كيغية اعتبار الربع قال
 بعضهم ربع جميع التوب وقال بعضهم إن كان ذلك
 بع الذنب واراد وبه ربع ثلث التوب وحرما لا يوكل به
 من الطور اذا اصاب التوب يعني اذا فتش ولذا اؤات
 ما يوكل به عند بوسف ومحمد رحمة الله **اما**
الشرط الثاني هو الطهارة من الانجاس يجب على المحت
 ان ينجز الخلاة عن توبته وبدنه وكل كان الذي يصلفيه
 فكمابخوارتها بماه المطلق فكذلك يجوز بالباء
 وكل ما يطهري عيني ان التهاب كل الخلل والعصير فكذلك
 اذا التهاب النار او بالتراب في مواضع منها اذا تلطخ الكتب
 بالدم او زأس الشاة فما يدخل النار فالحرفت للدم طهر
 الرأس والستين وكذا اذ اصاب السرين دم فمسح التراب
 يطهر وعن محمد اذا اصاب يد المسافر بخاصة قال عيسى

الى الماء اذا صب دهن في اذنه فنكث في دماغه ثم
 ثم خرج منه فلا وضوء عليه وان خرج من المفطحة
 واندخل ماء في اذنه عند الاغتسال ثم خرج من انهه
 فلا وضوء عليه وان خرج من المفطحة الوضوء وفحة
 اذا برات وارتفع قشرها او اطراف الفرحة موصولة
 بالجلد الا اطراف الذي كان يخرج منه القمع فقضاه جاز
 وضوءه وان لم يصل الماء الى ما لمحته ولو توضأ ثم حلق
 راسه او لحيته او فم اطفاره لم يجيء الماء على ذلك
 الا عضاء ولا ماء الذي يسفل من فم النايم فهو مجاوز
 في المحيطان جف وبقى له اثرا ولون فهو بحسب وفتن
 قال هو طاهر الا اذا علم انبعاثه من الجوف واما المحيط
 لخفيفة كبول ما يوكل به فانها مقدمة بالكثيره **الثانية**
 وروى عن ابي حنيفة ثارف شبر وروى عن محمد انه

بالتراب وكذا اذا اصاب لفخنخة لها حجم فدكهه
 بالارض جاز عن أبي يوسف انه قال اذا مسحه بالتراب
 والرقل على سبيل للبالغة بظهره عليه الفتوى مشافحة
 رحمه الله ذكر في المحيط وان لم يكن لها حجم كالبول
 وللمرء فلا يبمن الغسل طبأ او يابسأ وكان القاضي لام
 ابو علي النسفي رحمة الله يحكى عن الشيخ الامام ابو عيسى محمد
 بن الفضل انه قال اذا امشى على التراب او الرقل ولزق
 بعض التراب وجفنه وسمحه بالارض بظهوره عندي حلقة
 رضى الله عنه هكذا روى الفقيه ابو جعفر وعن أبي يوسف
 مثل ذلك لانه لا يشترط لجفافه وكذا يجوز اذ الها
 بالحك ولتحت ولفرك اما لحاف ولتحت في لفخة اذا احتضان
 بخاسة لها حجم قيبيست بظهر الجك ولتحت عند أبي يوسف
 وابي حنيفة وذكر في المحيط ان محمد ارجع الى قوله ما

بالرجل اى العموم البلوى واذا انضم البول مثل رؤوس
 الابر فذلك ليس بشئ واما الفرك في المني فيطهره الثوب
 بالفرك اذا ابيس والعضو بالتحت وان كان التوب ذي طين
 وهو الضئيم وكذا بالحس اذا اصاب لجزءه فلم يثبت
 مرات بظهره بالرقيق كما بظهر فمه برقعه واما اذا اصابه
 التوب خاسة ان لم يكن مرئية يصل لها حتى يغسل على
 ظن الناس انه قد ظهر وقيل اذا غسلتة وعصرت لبنا
 بظهره وقيل لا يظهر حالم يصل ثلث مرات وعصر في كل
 مرأة والفتوى على الاورد وعلى هذا مسائل منها روع عن
 ابي يوسف ان الجنب اذا اترزق للحام وصب الماء على جبه
 من جنب الظهر والبطن حتى جرح عن الجنبة ثم صب الماء
 على الاذار بحكم بظهاره الا زار وان لم يعصى وقال
 ابي يوسف في موضع الاخران احر الماء يكفيه فوق الاراء

فهو أحسن وأحوط وفي النفي شرط العصر على قول أبي
 يوسف ولو أصاب البول ثوبه فعمسه في نهر جار وعمره
 يظهر وهذا قول أبي يوسف أيضاً ذكر في الأصل وفأيده
 ثلاث مرات وبعصر في كل مرة وعن محمد يغسلها ثلاثة مرات
 وبعصر في المرة الثالثة يظهر ثم في كل مرة شرط العصر مررت
 ينبغي أن يبالغ في العصر حتى يصير الثوب بحاله وعصر بعد ذلك
 لا يضره منها، ويتعارض في حق كل شخص قوله وطريقه
 وفي الفتوى لـأبو الميث رحمة الله خف بستان ساقه ^{الكتاب}
 بأس فدخل في جوفه ما ينبع من فضل الحرف ودلك بالينquer
 ملء الماء وأهراقه إلا أنه لم يقال له عصر الكرباسى فقد ظهر
 الحرف وروى عن أبي القاسم الصفارى في رجل يستجنى وجري
 ماء استنجانه تحت رجليه وليس بخفته حرقة لهان يصلى
 مع ذلك لخفقات بالماء الآخر يظهر الحرف كما يظهر مفع

الاستخاء وفي اللقطة أن كان خفه متخرقاً وأصاب الماء
 بجله ولفافته رجوت سعة الاهر فيه الاربع ان البساط
 الخشن التخني اذا جعل في النهر الجار ترك فيه يوماً وليلة
 حتى جر الماء عليه يطهر ولو كان على يده بخاسته رطب ^{أخذ}
 عروق القمه كل أصاب الماء فإذا اغسل به ثلثا هما اليدين
 والعروق والحرص من القصب اذا اصابته بخاسته فجفت
 بذلك ثم يغسل ثلثا وان كان رطبة يغسل ثلثاً ولما اتى
 الى شئ آخر وان كان من بردى وما اشبه ذلك يغسل ثلثا
 ويحتفظ في كل مرة بظهر عنديبي يوسف خذل المجد وفالنوار
 اذا اصابه لخزف او الاجير بخاسته ان كان قد عا يطهر بالعنيل
 جففاً ولم يجفف وان كان جديداً يغسل ثلثا مرات ويحفظه
 في كل مرة وذكر في الحديث بحسب مقدار ما يقع أكثر رأيه انه
 قد ظهر واشتترط مع ذلك ان لا يوجد منه ضم المخاسته

الثمسا ولم تقع الحصاة اذا بحثت في فجف وذهب
اثرها يطهر ايضا اذا كان متداخلا في الأرض وكذا
الثل والحسبيش وما ينبع في الأرض مادام قائم على
الارض يطهر بالجفاف مطلقا اذا ذكر الندوى رحمة الله
وعن محمد بن الفضل رحمة الله للهاراذ ابال في المثلثة
ووقد علية الظل ثلاثة مرات ووقع الثمس ثانية
طهرة وكذا الجر والأجر اذا كان مفروشة يطهر بالجفاف
وان كانت موضعه ينقل ويتحول لا بد من الغسل وكذا
البنة اذا كانت مفروشة جازت الصلة عليها
بعد الجفاف وذكر في موضع لحر اذا كانت الجر شر
به الجاسة يطهر بالجفاف وان كانت لا يترتب لا يطهر
لا يغسل الماء والتراب اذا كان لحد هما بخناقين
حسن الطين الجس اذا جعل منه الكوز والقدر فطهير

ولالونها ولا راحتها وجد حد هذه الاشياء لا
يعلم بطهارة وعليها كل ما يتبعه ولومه للحدث الماء
الجس مثيق بالماء الطاهر ثلاث مرات فيطهر السكينة
واذا امراه جاءت بجس لا يجوز معه بعف اذا كان فوق الدرهم
لانه ترب الماء الجس ولا يمكن اذالت ذلك الماء عنه
بوجهه ويجوز قطع البطيخ به لأن الجاسة لا تستوي
الي بطيخ فيجوز قطع به وفي الحيط عن شمس الاتنة
السرخسي ولو كانت الجاسة تحت قدميه وتحت كل
قدم اقل من قدر الدرهم ولكن لوجع سلغ الكثمن
قدر الدرهم يجع لا يجوز الصلوة بها ولو كانت في
موقع سجوده اقل من قدر الدرهم وتحت قدميه اقل
من قدر الدرهم كذلك ايضا وذكر في الفتاويفلاد
اذا جفت ولم يتبيّن اثر الجاسة يطهر سواء وقع لها

الثمس

يكون طاهراً ولو حرف العذر والرث فصار
 رمداً أو مات لخمار في الملحمة فصار ملماً أو وقع الرث
 في البئر فصار حمامة ذات بجاسة فظهرت عند محمد
 خلائق أبي يوسف حتى لو أكل الملح أو صلى على ذلك
 الرماد جاز ولو وقع ذلك الرماد في الماء الصالحة
 أنه يتجمد وكذا الأجر يظهر ظاهراً بالحفاف والفضل
 حتى لو وقع قطعة منه في الماء يتجمد كذلك في المحطة
 حار بالليل فيصب من ذلك الرش ثوب إنسان
 لا يمنع حوار الصلة حتى يستيقن أنه بول وبه لخذ
 الفقيه رحمه الله وفي فناوى قاضي خاتاذا بالليل في
 ماء داكن فاصاب الرش أكثر من قدر الدرهم عن عين
 مخددين الفضل إذا كان في رجل الفرس بجاسة مخوا
 السرقين فمشى على الماء فاصاب من ذلك الرش التوب

الذك

الراك سار التوب بمحاسنها وكان الماء داكيأ وجاريأ وآواه
 لم يكن في رجله بخاصة فلا يضره وسئل أبو بوصيف بن يحيى
 النابية فصيبيه من ذلك الماء أو عرقها قال لا يضره قيل
 وإن كان ترعرع في بولها أو روثها قال إن جفت وتناثرت
 وذهب عنها الضرر أيضاً وفي الزخير أذ القى الحجر
 لا يطهر بالعذر في الماء الجار فارتفعت قطرات فاصابت
 ثوب إنسان أكثر من قدر الدرهم قال أبو بكر رحمه الله أنا
 عليه غسله لأن يظهر فيه لون البجاسة وقال نصير
 رحمه الله يجب عليه غسله ولو صلى ومعه شرعاً إنسان
 أكثر من قدر الدرهم جاز الصلة وبه لخذ الفقيه أبو عمر
 وأبا القاسم الصفار رحمة الله عليهما وعلمه في حنفية
 إنما لا يجوز وبه لخذ نصير وجزء العبر كسر فيه حملة
 كل حيوان كbole وإذا وقع جلد إنسان في الماء فليل إنما

مقدار ظرفه وفي انسان لا دني لخالة المثالم وفي
 البقال قطعة جلد كلب الترق يجر لحنه في الرأس واليد
 يعده ماصلي به وانصلى و معه سورا وحية بجوز بخل
 جرو كلب واد الحست الهرة كفر جلبيكه انترك يدعا
 تفعل ذلك لأن ريقها مكرر و لكنك ان تكلم ما يبقى
 منها و ذكر في موضع اخر ان الحست عضوا انسان فضل
 قبل ان يفصل جاز والا ولد ان يغسله وفي النخينة اذا
 كانت الخاسة في موضع الاستنجاء أكتف من قدر الدم
 فاستنجي ثلاثة اجوار و انته و لم يغسله بالماء قال
 ابوالليث في فتاوى يحيى عليه وبه يلحد المفهاء الرجل
 اذا استنجا بالماء وخرج منه ريح قبلان ييس هل يستحسن
 من ايسة الموضع الذي يتربه الريح الاصح انه لا يستحسن
 وذكر مواضع اخر عليه ان بعد الاستنجاء لا انه ملحوظ

منها

منه الريح يخرج الماء الذى دخل وقت الاستنجاء وكذا
 اذا كان ليس سراويل مبتلة اخرج منه الريح لا يستحسن الترا
 ول و اذا ارتفع بخار الكتف او المريط فاستحسن في الكوة
 او في الباب ثم زاب الجهد فاصاب ثوبه يستحسن كلب مصنوع
 على طين فوضع رجل قدمين على ذلك الطين يستحسن و
 على ذلك اذا امشى على الثلوج والثلج رطب وكانتان الثلوج جليداً
 فهو ظاهر الكلب اذا اخذ عضوا انسان او ثوبه لا يستحسن
 حالي برى البلس و سوء كاذن الكلب راضيا وغضبان الكلب
 اذا الكلب بعض عنقود العنب يغسل ما اصاب فيه ثلثاً و يوئي
 كل و كذا يفعل بعد ما يبس العنقود ولو عصر العنب فادمي
 رجله و سال الدم في المصير والمصائر يليل ولا يظهر
 اثر الدم قال لا يستحسن وهذا قول ابي حنفة و ابي يوسف
 كما هر فالماء البارد ذكر في المحيط و ان توضأء بالماء

او بالاء المكرورة ثم وجد ما عال الصاليس عليه غسل
 ما اصابه واما ماذق من الدم السائل باللحم فهو بخس
 وما باقي في اللحم فليس بخس وذكر في المحيط ورأت في
 بعض الكتب الطحال والقلب اذا شق وخرج منه دم
 ليس بسائل فليس بشئ وفي الملاطفة ولوصلى وهو حمل
 رجل شهيد وعليه دماء يجوز صلوته وذكر في مؤنة
 اخراج امرأة صلت وهي حائضيا وثوب الصبي بخس جارة
 صلوتها وادا اصلح مصارين شاهدة ميتة فصل بها
 جارة صلوتها اذا كان بابها ولوصلى ومعه فاء
 المسك يعني النافحة حارت صلوتها امراة صلت ومعها
 حتى فتت وان كان لم يستهل فصلوتها فاسفل غسل
 اولم يغسل وكذلك ان استهل ولم يغسل وان كان استهل
 وغسل فصلوتها تامة ذكر في العيوبه وذكر في التوارد لا

بـ الوفاء قال يعقوب ولوصلى ومعه جلد الخنزير مدبو
 جاز وفدا ساء وقال ابو حنيفة ومحمد لا يجوز ولا يطه
 بالدياعة وادا صلى ومعه بيضة قد صار صنها دماً^٤
 يجوز ولو صلى ومعه قارورة فيها بول لا يجوز رجل
 صلى في ثوب محتشو فـ الاخرج حشوه وجد فيه فـ اعـ مـ تـ نـ ة
 يابـ سـ ةـ اـ كـ انـ لـ لـ ثـ وـ بـ ثـ اـ فـ اـ خـ رـ حـ شـ وـ وـ جـ دـ فـ يـ هـ فـ اـ نـ ةـ اـ يـ اـ مـ ةـ اـ
 وـ لـ يـ اـ لـ يـ اـ وـ اـ بـ يـ اـ دـ جـ يـ اـ مـ اـ صـ لـ بـ ذـ لـ كـ لـ ثـ وـ بـ وـ مـ نـ لـ بـ
 مـ اـ يـ زـ لـ بـ بـ اـ جـ اـ سـ اـ سـ صـ لـ مـ عـ هـ اـ وـ لـ يـ عـ دـ الـ صـ لـ وـ لـ بـ عـ حـ اـ لـ اـ
 كـ اـ نـ اـ عـ لـ عـ جـ سـ اـ سـ وـ هـ وـ هـ مـ اـ سـ اـ فـ وـ لـ يـ سـ مـ عـ مـ مـ اـ
 اوـ كـ اـ نـ اـ مـ عـ مـ حـ اـ مـ وـ هـ وـ هـ يـ خـ اـ فـ العـ طـ شـ وـ اـ كـ اـ نـ اـ جـ اـ سـ
 بـ الـ ثـ وـ بـ مـ نـ كـ اـ نـ اـ قـ لـ مـ نـ رـ بـ عـ الـ ثـ وـ بـ طـ اـ هـ اـ فـ هـ بـ الـ خـ يـ اـ رـ
 سـ تـ اـ خـ يـ اـ بـ هـ وـ اـ دـ شـ اـ سـ صـ لـ عـ رـ يـ اـ نـ اـ اوـ قـ اـ عـ دـ يـ وـ مـ يـ بـ الـ رـ كـ عـ
 وـ الشـ جـ وـ دـ وـ اـ بـ كـ اـ رـ بـ مـ طـ اـ هـ اـ وـ لـ اـ ثـ اـ رـ بـ اـ عـ مـ بـ خـ اـ مـ

بجز الصلوة عرياناً بصلبي به بالذراع وعن محمدٍ صلى به
 في الوجهين وان صلى عرياناً او قاعدأً يومي بالركوع والسجود
 فكم يقعد قال يقعد كما يقعد في الصلوة وقال في الرخوة
 يقعد وبعد رجليه الى الفبلة ويضع يديه على عورته
 سواء كان صلى تهاداً في ليلة مظلمة او في اليوم او في
 المساء هو الصحيح وان صلى فاماً اجرها ولا اولاً او في
 قام على شيء بخس وصلى لا يجوز ولو صلى على قوب مبطن
 وفي بطانة فدران بخطاليم يجزوان لم يكن محيط بالحاز
 صلوته ولو سجد على شيء بخس بنفس صلوته وقال ابا يوسف
 ان عاد جان علم على شيء طاهر لا ينفيه وان كان في موضع
 قدسيه وربكيه طاهر او موضع جهنه وان فيه بخسا
 عن ابي حنيفة يسبع على اتفه ويتجاوز صلوته مخلاف ذلك بما
 وان كان موضع اتفه بخسا وساير الموضع طاهر حاز
 بالذراع

بالخلاف وذكر شمس الاشعة السرخستى اذا كانت الحاسة
 في موضع الكفين او الركبتين جارت صلوته وقال في
 هذه رواية شاذة وال الصحيح ابقاها اذا كان في موضع كتبه
 لا يجوز اذا كان موضع احدى القدمين بخس الابحوز
 وان كان وضعهما فان كان تحت كل قدم اقل من قدر الدرهم
 فلوجمع يصيراً كثمن قدر الدرهم عن كما يمنع في ثوب
 طافتين وان افتق في مكان طاهر ثم نقل قدميه على شيء
 بخس وقام اذ لم يكث مقدار ما يبودى ركناً جارة صلو
 والا فلا وذا اذا رفع نعليه وعليهما فدران اداً معهما
 ركناً فندت والا فلا وفي فتاوى اهل سرقة اذا سجد
 ويقع ثباته على شيء بخس جارت صلوته اذا كانت يابسه
 وفيه اختلاف زفر اذا كانت الحاسة على باطن البنية
 او الاجر وهو على ظاهرها قائم يصلى لم تفند وبعلمه

ولا فلأ و قال شمس الأيمه للهولاني لو كان بحال لوضع
 يده بيته يصير بخسا فهذا قرب من لا أول **اما الشرط**
الثالث فهو سر العوره والعوره من الرجل ما تحت
 السرة الى الركبه والركبه عورت ايضا لكن من غيره
 لامن نفسه وهو المختار وروى ابن تجاع عن أبي
 حنيفة وابي يوسف اذا كان محلول الجيب فنظر
 عورته لا يفسد صلوته وبعض الشائع جمل سورة
 من نفسه شرعا حتى قالوا ان كان كشف الحجه يجوز
 وان كانت حقيقة الحجه لا يجوز حتى لونظر ورأي و
 رته فصلوته فاسنة وبه يفتح بعض الشائع ولو صلى
 في بيته بإنفاق ليلة مظلمه ولم ثوب طاهر فادع على اللبس لا
 يجوز صلوته بالاجماع المرأة للمرأة كلها عوره الا و
 بجهتها وكيفها وفي قدمي اختلف الشائع وذكره

اذا خلت الجاسة بخشبة فقل لها ان كان غلط الخشبة
 بحيث يقبل القطع يجوز صلوته وان كان لا يقبل القطع لا
 يجوز الصلوة وان اصابت الارض بخالة ففرغها بطيء
 او جرى فصل على جاز وليس هناك القبور و لو كان
 فرشها بالتراب ولم يطين ان كان التراب فليلا بحيث
 لو استثنى بجدرا يحة الجاسة لا يجوز ولا يجوز وله
 على البدجاسة قبل وصل على الوجه الطاهر الثاني
 يجوز و قال ابو يوسف لا يجوز و به لخذ بعض الشائع
 وهذا كله مذهب ابو يوسف و محمد رحيم الله مذكور
 في المحيط ولو بخط المصلحي على شئ يجلس رضا وجلس
 على ارض بخشة رطبة اولق القبور الي اس في ثواب خبيث في
 رطب فاترت الرطبة في ثوابه او مصلحة ينظر ان كان
 بحال لوعصى القبور او المصلحي بمقاضره منه شئ يتجزئ

في المحيط الاضم أنهما يستأبابورت وفحاقيانية
 الصحيح أن انكشاف ربع القدم عنع وزداعيه باكتنها
 في ظاهر الرواية وروى عن أبي يوسف وعن أبي حنفة
 رحيم الله ان زراعيه الستي استأبورة والصحيح هو لا
 ول لما الشتر ستر سل فقال الفقيه ابوالبيث ان انكشا
 بربع المسنسل فسدت صلوتها كان في أكثر الفتاوى في
 الحاقانية المتبرى افساد الصلوة انكشاف ما فوق الا
 ذيني وكذلك الاذنان حتى لو انكشاف ربع كل ولحدتها
 عن جواز الصلوة قال محمد هو الصحيح اما الخصيان
 مع الذكر قال بعضهم يعتبر كل ولحد منها عضوا على
 حدة وهو الصحيح وكذلك لختلفوا في الركبة مع الفخذ
 قال بعضهم الركبة مع الفخذ عضو ولحد ولو صلى به
 وركبتاه مكسوفتان والفخذ مغضطى بجارت صلوتها امرأة

صلت وربع ساقها مكسوفة ثم يعيد وان كان قد من
 ذلك لم يعد وقال ابو يوسف انكشاف مادون النصف
 لا يمنع عنه فالنصف رواية ورايات الحكم في الشرع
 والغذا والظهور كحكم في الساق اما القبل والدبر فعلى
 هذا الخلاف يعني اذا انكشاف من اخرهما ربعة يمنع عند
 خلاف ابي يوسف مذكور في الزياادات اما نذر للإله
 اذا كانت مراهقة تبع للضرر وان كانت بینة فالنذر
 اصل بنفسه وفي شرح شمس لایمة اذا كان التوب
 دقيقا يحصل به سقوط العورة ومن صن
 في قميص ليس عليه غيره فلون ظهر انسان رأى عورته
 فهذا ليس بشئ وذكر في الزياادات لوان امرأة صلت و
 تقدير على التوب للجديد فليس تقبلا خلقا فانكشاف
 من شعرها شئ ومن فخذها شئ ومن ساقها شئ ملوجع

رحمة الله لا يشترط ذلك نية الكعبة مع استقبال الكعبة
 وقال الشيخ الإمام أبو بكر محمد بن الفضل رحمه الله شرط
 ذلك وبعض المشايخ يقولون أن كان يصلى إلى الحرم فكما
 قال الحامد وان كان في الصحراء فكما قال الفضلي قوله
 أهل المشرق والمغرب عند نسواه وذريته في أحوال الفتوى
 حد القبلة في بلادنا يعني سرقذن عما بين المغربي مغرب
 ومغرب الصيف فان صلى إلى جهة خرجت من المغاربي
 فسلت صلوته وان كان يريد صلاته على التوجه
 إلى القبلة وليس محملاً حداً وكما يصححها يحاف من عند
 أوسع يصلى إلى أي جهة قدر وكم إذا صلى الغريبة
 بالعن على الدائنة والنافلة بغير عذر فله أن يصلى إلى أي
 جهة توجهت فإن أشتبه عليه القبلة ليس بمحضته
 من يسأله عنها الجهد وتحري وصلى فإن علم أنه

ذلك تبلغ ربع الساعة لا يجوز صلوتها ما العورة
 من الأمة فما هو عورة من الرجل وبيانها وظهورها
 عورة أيضاً والذبحة وام الولد والكاتب عنزة الأمة
 وإن اندشت عضواً سان فسترة من غير بيت لاد يضره
 وادى معه ركناً فسد وان لم يؤدى ولكن مكت مقد
 ما يؤدى فيه ركناً بسترة فلم يستره صلوته عند
 يوسف خلاف المحمد وكذا إذا وقع الأذدحام في صفة
 او وقع أمام الإمام او رفع بخاسة ثم القى فعل هنا
 للخلاف ومن لم يجد ما يستر به العورة صلى عربانة شيئاً
 كما ذكرنا وأكمل الشرط الرابع وهو استقبال القبلة
 فمن كان بحضور الكعبة يحب عليه اصابة عنها
 ومن كان غائباً عنها ففرضه جهة الكعبة وشعر هذا
 تظاهر في النية وكان الشيخ الإمام أبو بكر محمد بن حمد

فان اصحاب القبلة جاز والأفلا وكذا الاعمى ولوئا
 فلم يخرج حتى تحرى ولوصل ثم اخبر لا يعيد ماصلى
 ولوشك وينحرى وصلى ركعة الى جهة ثم شرك وينحرى
 حتى انه ولوصل اربع ركعات الى اربع جهات بالتحري
 جاز كذلك في الماقانية وذكر في امام الفتوى ان
 ان قبلة الكعبة ولم ينوه جاز وفي الماقانية ان
 ينوي ان قبلة محرب مسجد لا يجوز لانه علامه وليس
 بقبلة ولو حمود وجهه عن القبلة فعليه ان يستقل
 بالقبلة من ساعة فلا تفسد ولكن يمكن ولو حمود
 صدره عن القبلة بغير عذر فسدت صلوته ولو نظر
 انه احدث فتقول عن القبلة ان علم انه لم يحدث قبل
 ان يخرج من المسجد لم تفسد صلوته وان علم بعد الخروج
 فسدت صلوته **والشرط الخامس** وهو الوقت اول

اخطاء بعد ماصلى فلا اعادة عليه وان علم ذلك و
 هو في الصلوة استرار الى القبلة وبنى عليها سوا الاشتبهت
 في المقارنة والمصرفي ليلة مظلة او في نهار او ان تحرى
 وصل الى غير جهة التحرى يعيدها وان اصحاب القبلة
 وقال ابو يوسف لا يعيد رجل صلى الى غير القبلة متعد
 يوافق ذلك القبلة قال ابوحنيفه رح كافر الله تعالى
 وكذا الصلوة بغير طهارة وكذا الصلوة في الموثب
 لامة **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
الحسن **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
 هو المخارق يكره في الصلوة بغير طهارة ولا يكره في الصلوة
 في التوب الحسن والى غير القبلة كذا ذكر في الفتوى
 وان اشتبهت عليه القبلة ولم يتحرى فشرع وصلى
 لا يجوز وان علم انه اصحاب استقبل الصلوة ولو اشتبهت
 وكان بحضوره من سائله عنها فلم يقال فتحه وصلى

وقت المساء ذات الطلع الغر فالثانية وهو البياض المستطير في
الافق بظهور الغر كالكاذب وهو البياض المستطير الأخى
وقت المساء ولا يدخل وقت الغروب في المحيط أنا الغرب
الكافر وهو أن يرتفع البياض في ناحية الوجه ثم تلا
وآخر وقته مالم طلع الشمس وأول وقت الظهر إذا
رأت الشمس ولو رغوا عندي حنيفة رحمة الله فإذا
صار ظل كل شئ مثيله سوى في النوال وفان الأدا
صار ظل كل شئ مثله وأول وقت العصر ذات لخرج وقت
الظهر على القولين وأخر وقته مالم تغرب الشمس وأول
وقت المغرب إذا غابت الشمس ولو رغوا عنده مالم تعجب
الشفق وهو البياض الذي في الأفق بعد الخروج عندى
حنفيه روح فلا هو الحمراء وأول وقت العشا إذا
غاب الشفق وأخر وقته مالم طلع الغروب وقت الور

ما هو وقت المساء حتى المساء يتوب بخس ثم تصلي
الوتر يتوب لغير بيته أن التوب الذى صلى المساء به
كان بخسأً يعيد المساء دون الور عندي حنيفة
خلاف الأباي يوسف ومحمد رحمهما الله والسبعين
في الغرب لا سفار عندي في الأزمنة كلها الأيام الخ
والابرار بالظهور في الصيف ونقيعها في الشتاء و
تأخير العصر مالم تغيب الشمس وتتعجل المغرب تأخير
العشاء إلى ما قبل ثلث الليل مستحب وبعد ذلك نصف
الليل مباح وبعد ذلك طلوع الغروب وهو ماذا كان بغير
عذر وأما الور فإن كان لا يثق بالانتبه أو ترقب
النوم وأنا كان يشق فئاخرين إلى آخر الليل أفضل
وأنا كان يوم الغيم فالسبعين في الغرب والظهر والمغرب
تأخبرها بعنى عدم التتعجل وفي العصر والمساء تأخيرها

وما بعد غروب الشمس مكروه أيضًا في غير المغرب
 وكذلك يكره الطووع إذا خرج الإمام للخطبة يوم
 الجمعة وعند إلقاء المأمورية فان شرع ثم خرج الإمام لا
 يقطعها وكذا قبل صلوة العيدين وعند خطبتيها
 وعن خطبة الكسوف والاستسقاء ولو شرع الطو
 ع لآوقات المثلثة فالفضل أن يقطعها ثم يقضيها
 ولو لم يقطع فمداداً ولو أشئ عليه ولو شرع فانما
 فلة في الوقتين ثم أفاده الرزمه الفضاء لواقتع
 النافلة في وقت مسبحت ثم أفسدها لا يقضيها بعد
 العصر قبل المغرب والواحدة منه لا يقضيها
 بعد ما صلى المغرب وقيل يقضيها ولو شرع في ربع ر
 قبل طلوع الغروب فالأصل ركعتين طلوع الغروب ثم قام ولد
 ركعتين ينوب عن ركعتي الغروب منها رهولة حرج

وعن دابع عينيه رح التأخير فالكل احتباط الامر
 انه يجوز الاداء بعد الوقت لا قبله أما الاوقات التي
 يكره فيها الطووع فخمسة ثلاثة منها لا يجوز فيها الفرض
 والتطوع وذلك عند طلوع الشمس وعند غروبها الا
 عصير يومه ووقت الزوال وروى عن أبي يوسف
 رح انه جوز الطووع وقت الزوال يوم الجمعة و
 لا يصل فيها صلوة الجنازة ولا سجدة التلاوة ولا
 للتهور ووقف فيها فرض صلواتها وإن لاقها أيام
 السجدة فالفضل أن لا يسجد لها وإن سجد حازل لأيمد
 وأما الوقتن الثاني يكره فيها الطويع ولا يكره فيها
 المرض يعني الفواید وصلوة الجنازة وسجنة التلاوة
 بهما وهو ما بعد طلوع الغروب حتى يرتفع الشمس إلا
 نصف الليل وما بعد صلوة العصر إلى غروب الشمس

وتحرج

انه لا يجوز والاحتياط ان ينوى التراويم او سنته او
 او قيام الليل وفي السنة ينوى السنة ولو نوى في الور
 او في الجمعة او في العيدين ينوى صلوة الور وصلوة
 الجمعة والصلوة العيدين وفي صلوة العناية ينوى
 صلوة لله تعالى ودعا له في المفترض المفرد لا
 يمكنه بتقدير الفرض مالم يقل الظهر والعصر فان نوى
 فرض الوقت ولم يعي ان اجزاء الايام الجمعة ولا يشرط
 بعدها اعداد الکعكات ولو نوى الفرض والصلوة جاز
 من الفرض عندي يوسف خلاق المدرج وان نوى
 الظهر لا يجوز لان هذا الوقت كما يبعد ظهر هذه الیوم
 يعني ظهر يوم اخر اما لو نوى ظهر الوقت او عصر
 بحوز وهذا اذا كان يصلى في الوقت فان صلى بعد
 خروج الوقت فهو الظهر لا يجوز كما مر ولو نوى

الروايتين عن ابي حنيفة وذى كوفي النخريه ولو نوى
 ركعتين على خط انه لم يطلع الفجر وقد تبين انه طلع
 الفجر فمند المتأخرتين بجزئيه عن ركعتي الفجر ولو شاء
 لا يجزئه عن ركعتي الفجر بالاتفاق واذا طلعت الشمس
 حتى ارتفعت بقدر ربع او قدر ربعين يباح الصلوة
 ولو طلعت الشمس حتى ارتفعت بقدر ربع او قدر
 ربعين يباح الصلوة ولو طلعت الشمس خلال الفجر
 تفسد صلوة الفجر ولو غربت الشمس في خلال العصر لا
 تفسد لانه دخل الوقت **والشوط السادس** هو
 الینة المصلى اذا كان متقدلا يمكنه مطلق الینة
 للصلوة وهي التراويم لختلف بعض المتفقون
 قالوا الاصل انه لا يجوز وذى المتأخرین ان التراويم
 وسایر السنن يثادى بطلاق الینة والاصح

ولو نوى مكوبين فهى نية التي دخل وفتها ولو
 نوى فاينين فهى للأول منها ولو نوى فاينه و
 وقته فهى لغايتها الا ان يكون في آخر الوقت ولا
 يحتاج نية الامامة الا في حق النساء فاما المقى
 فينوى الافتاء ولا يكفيه نية الفرض والتعيين
 وان نوى الافتاء بالامام ولم يتعين الصلوة يجزيه
 وكذا اذا قال نويت ان اصل مع الامام وان نوى
 صلوة الامام ولم ينوى الافتاء لا يجزيه وان نوى
 الشرع في صلوة الامام فقد اختلف الشافع رح
 الاخر انه يجزيه وان نوى الجمعة ولم ينوى الافتاء
 بالامام جاز عند البعض وان نوى الافتاء بالامام
 ولم يخطب باليه من هو صحة وان نوى الافتاء بلا
 مام وهو نيف انه زيد فإذاً هو عمر وصح الا اذا قال

فرض الوقت لا يجوز اياضًا ولو نوى ظهر الموجز
 اما المقتدى ان نوى صلوة لا يجزئ له نقل من خلاصة
 الواقعات ولو افتتح المكوبية ثم ظن انه انطوى فعل
 على نية التطوع حتى فرغ فهي المكوبية ولو كبر نوى
 التطوع ثم كبر نوى الفرض يصير شارعاً على الفرض ولو
 صلى ركعة من الظهر ثم افتتح العصر والتطوع
 بتکبره فقد نقض الظهر وصح شروعه فيما كبره وكذا
 اذا شرع في المكوبية ثم كبر نوى في النافلة او كان
 منفرد فأكابر نوى الافتاء بالامام يصير شارعاً فاما
 كبيرة هذا اذا نوى قبله وكبر بسانه وان صلى ركعة
 من الظهر ثم كبر نوى الظهر فهو حي ونجيئ بذلك الركعة
 حتى انه لو صلى اربعاء بعد ذلك على ظن اذ الاولى
 انقضت ولم يعمد على رأس الركعة الرابعة فسد

ولنوى

في تعيين الوقت لا يضره ولو شرع في صلوة ماعلية
 على ظن أنها سنية فاذا هي لحدية لا يضر ولو شرع
 على ظن أنها احديه فاذا هي سنية نصر والمتحبان
 ينوى بالقلب ويكلم بلسانه هو المحار وإن نوى بالقلب
 ولم يكلم جاز بالخلاف والاحوط ان ينوى مقاذاً **التكبر**
 محال والله كما هو مذہب الشافعی رح وذكر في احسان
 ان من خرج من منزله بريداً فرض بالجماعة فلما انتهى
 الى الامام ولم يحضر الرئیة في تلك الساعة اكتان بحال
 لوقيل له اى صلوة نصلی ان امكنه ان يحيي له من غير
 تأمل يجوز صلوته والا فلا وان **ثا** خر الرئیة ونوى
 بعد **التكبر** لا يضر **واما فرأي الصنف** فثانية ستة
 على الوفاق وثبتان على الخلاف وهي تكبيره الا فتاح القما
 والقراءة والركوع والسبود والقعود الاخيرة مقدار الا شهد

افتديت بذيد او نوى الا فتاوى بذيد يتبين انه غير زند
 لا يجوز ولا فضل ان **نوى** الا فتاوى بعد ما قال **الامام**
 الله البرليصير مفتدياً **اعصى** كذا ذكر في المحيط ولونى
 الا فتاوى حين وقف الامام موقفاً ماصجار و
 لونى الشرع في صلوة الامام وكثير على ظن انه قد
 شرع وهو لم يشرع بعد م يجز ومن صلى سنتين ولم يعرف
 النافلة من الفرض تنازل ظن كل فرضية جاز وان كان
 الرجل شاكراً وقت الظهر فنوى ظهر الوقت قد خرج
 يجوز بناء على الفضاء نية الاداء والاداء بذبة
 الفضاء يجوز وهو المحار كذا ذكر في المحيط ولونى
 فرض اليوم يجوز بالخلاف والنلم يعلم بخرج الوقت
 ومن صلى الظهر ونوى ان هذامن الظهر يوم **الثلاثاء**
 فتبين ان ذلك من يوم الاربعاء جاز ظهر والغلط
 في صحته

امال الخروج من الصلوة بضمه فرض عند أبي حنيفة ح
خلافهما وتعديل لا يكان فرض عند أبي يوسف ^{خلاف}
ابن مسعود رضي الله عنه انه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا يجزئ صلوة لايضم فيها التكبير
صلبه في الركوع والبيتود ولا دخول في الصلوة الا
بتكبيرة الافتتاح وهو قوله الله أكبر والله الكبير
وانفال بدلاً من التكبيرة أجل وأعظم وأرحم
البرا ولا الله لا الله او تبارك الله او غيره من اسماء
الله تعالى العزاء عند أبي حنيفة ومحمد رحيمه الله ولو
افتح بالله ثم اقول بالله يصحر ولو قال اللهم اذري
او قال اللهم اغفر لي او قال استغفلك الله او عوذ بالله
ولا حول ولا قوة الا بالله او ما شاء الله لاصح
ولو قال الله ولم يقل الله يصحر شادع عند أبي حنيفة

وفي

وفي ظاهر الرواية لا يصحر شارعاً ولو قال الله أكبر
لا يصحر شارعاً وان قال في خلاف الصلوة نفس لانه
اسم الشيطان ولو قال أكبر بالكاف الضعيف لخلف
البصيريون والكوفيون الا يصح انه يصحر شارعاً ولو
ادخل المد في الالف انت كماف قوله تعالى الله اذن لكم
نفس صلوته عند اكثار المشائخ رحمة الله وقال العدد
بن مقاتل كان لا يعيز بينهما الا نفس صلوته ولو افتتح
مع الامام وفرغ من قوله الله قبل فراغ الامام من
قوله الله لا يصحر شارعاً ولو قال الله مع الامام
او بعد وفرغ من قوله أكبر قبل فراغ الامام من أكبر
لا يجوز ا يصلانه لا يصحر شارعاً في صلوة الامام
بالكل فيفع الكل فرضاً ولو يكبر قبل الامام مقتديا به لا
يصحر شارعاً في صلوة الامام ولا في صلوة نفسه

على الأرض فسبعه عليها جاز كذا ذكر في النهاية وإن لم يستطع
 المعمود استلقي على ظهره وحمل بحليه إلى القبلة فإذا
 بهما جاز وان استلقي على جنبه وجهه إلى القبلة وأو
 جاز فان لم يستطع الاعباء برأسه أخر عنده وفي رواية
 سقطت عنه ولا يوثق بعينيه ولا بقلبه ولا بمحاجبيه
 ثم إذا رأى كان يعقل الصلوة حالة المرض برفعه الفضا
 على الرؤاية لا ولد ولا فلوكا المفري عليه أن كان أقل من يوم
 وليلة قضى وأن كان أكثر من يوم وليلة سقطت عنه وإن
 فدر على القيام دون الركوع والسبعه لم يرفعه القيام
 وقد ذكر في النهاية ^{دون أرجاع} على القيلم وعليه أن يصلي قاعد
 للأباء والثانية شافعى فاياماً
 وإن شاء صلحت قاعداً بالإعباء بجل في حلقة حراجة
 تسلى إذا صلحت بالركوع والسبعه يصلى قاعداً بالإعباء

وقل يصيير شارعاً في صلوة نفسه ولو وانه كبر بعد ما
 كبر الإمام يعني كبر ثانياً ونوى الشروع والافتداء يصير
 شارعاً أو قاطعاً لما كان فيه **والأفضل** أنيكون تكبير
 ة المقيد مع تكبير الإمام عند أبي حنيفة وقال الكبير
 بعد تكبير الإمام وإذا شرك المقيد الله كبر قبل
 الإمام أو بعد يحكم بالثانية فأن استوى الفتنة
 فانه يحرر به حمل لأن على الصواب **والثانية القيام**
 ولو صلى الفريضة فاعتزم المقدمة على القيام لا يجوز
 وإن عجز المريض عن القيام يصلى قاعداً ركع وسبعه
 وإن لم يستطع بالركوع والسبعه أو مي بهما إيماء و
 جعل السبعه أحمق من الركوع ولا يرفع لوجهه شيئاً
 يسبح عليه **قوله عليه السلام** لمريض اذا اقدر ان
 يسبح على الأرض فاسجد والأفاصم بركسك ولو كان لونه

الحلام

شيخ كبير اذا قام سلس بوله او به جرحة سيل وان
 جلس لا تسل جالساً و كان لو سجد سال بوله او انفلت
 حنفية ريحه يصلى قاعداً بالاعياء ولو كان بحال لوصلى قاعداً
 سلسلاً الاسيس يصلى قاعداً بالركوع و الحجوة
 ولو كان بحال لوصلى قاعداً ضعف عن القراءة يصلى
 قاعداً بقراءة يعني الشيء الذي لا يقدر على القراءة بالقيام
 اصلاً ولو كان بحال لوصلى منفردأ يقدر على القيام ولو
 مع الامام لا يقدر يشرع قاعداً ثم يقعد فلما جاء وقت الركوع
 يقوم ويركع المريض يقعد في الصلاة من ا قوله الى الخ كما
 يقعد في السهر و عليه الفتوى وفي النخبة امراء هجرة
 رأس ولدها وخافت فوت الوقت بوضاعت ان قدرت
 والاعتمد وجعلت رأس ولدها قدراً في حفيرة وصلت
 قاعداً يركع ويجد فان لم يستطعهما يومي اعياء رجل شلت

ياه ليس منه احد ان يوضعه او نعمته عسخ وجهه
 وزراعيه على الحاطط ويصلى فانضر وتأمل في هذه المثنا
 هل تجد عذر التأخير الصلوة واولاه لتأركها وان
 صل الصحيح بعض صلوته فائلاً فحدث به حرض عنها فا
 عدا يركع ويسجد او يومي ان لم يستطعهما او مستلقاً
 ان لم يستطع القعود فان كان صلبي فاعداً لرض ثم تصربي
 على صلوته فائلاً عند هما و قال محمد يسبق وانضلي
 بعض صلوته ايماء ثم قدر على الركوع والبعد يسئل
 بالاتفاق ويحوز الطوع قاعداً بغير عذر وان افتح
 الطوع فائلاً ثم اعيالاً بحسبه بان بتوكاء على عصا
 او على حاطط او يقعد ويحوز صلوة الطوع على الدابة
 للما فر بالاتفاق وللقيم في خارج المصر عن دابه حنفة
 اما الفر ايض فبحوز اينصاً بالاعنار التي ذكرنا في فصل

إن قراءة في الأوليين وفي الآخرين مخيران شاء قراء وان شاء
 سمع وان شاء سكت وما تقدر في الفرض قراءة أية
 واحدة وإن كانت فصيرة نحو قوله تعالى ثم نظر وهذا
 عندي حقيقة وعند هائلة آيات قصاراً وآية طولة
 أمما إذا قراءة أية فهو كلام نحو قوله تعالى ثم مدحه مثابة
 أورف نحوه وصنون واختلف المذايحة فيه لامرأة
 أنه لا يجوز وان قراءة طولة نحوه الكريمة أولية
 المدحية البعض فالركرة الأولى والبعض في كفة
 الآخر فمتى اختلفوا فيه أيها الأصل أن يجوز على قوافع
 أبي حنيفة والذى لا يحسن إلا أية لا يلزم منه التكرار عند أبي حنيفة
 وعندها بالمعنى التكرار ثرت **والرابعة من الفتاوى**
يعنى الركوع وهو طاطأة الرأس وان طاطأة رأسه
 فليلاً ونم يعتد لآن كان إلى الركوع أقرب يجوز وان

الشتم وكذا شيخ راكب على دابة ولم يقدر النزول أواهراً
 ليس معها حرم يصلحه على دابتهما والمصلح على الذلة
 بوف بالركوع والسبود وجعل السجود احفض من الركوع
 كالصلوة قاعداً بالإيماء ولو سجد على شيء وضع عنه أو
 على سرجه لا يجوز لأن الصلة على الذلة أو على سرجه
 شرعت بالإيماء وكذا على سرجه بخاستة لايصح
 وقيل عن ويلصلح السفينة قاعداً من غير عذر **والثالثة**
 عندي حقيقة قال الأنجوز الآمن عذر **والثالثة**
ضر القراءة القراءة وهي تصحح المعروف بسائقي حيث
 ان يسمع نفسه وقيل اذا صحت المعروف بسائقي بجور وان
 لم يسمع نفسه والقراءة فرض في جميع ركعات النفل
 والوتر وفي الفرض في ذوات الركعتين لما في ذوات الرابع
 ففرض القراءة في الركعتين بغير عندهما والأفضل ان

يقول

يادى ما يطلق عليه اسم الركوع عندى حنفة و
 محمد رحمهما الله وذكر في الشرح وان لم يقل ثلث
 تسبحات ولم يكث مقدار ذلك لا يجوز وكذا ركبة
 السجدة وذكر في زاد الفقه ادف تسبحات الركوع وسجدة
 ثلث مرآت والاو سط خمس مرآت والاكمل سبع مرآة
الخامسة من الغائب السجدة وهي فرضة ثنائية
 بوضع الجهة والاتفاق والقدمين واليدين والرُّؤْيَةِ
 وان وضع جهة دون اتفاقه جاز بالاجماع ولكن
 من غير غدر يكن وان وضع اتفاقه فلذلك عندى
 حنفة وفلا لا يجوز بالاتفاق الا ان كان بجهة غير
 ولو وضع خلف او ذقنه لا يجوز ولكن من غير
 يومي وضع اليدين والركبتين ليس بواجب بعد
 خلاف لزفرو الشافعى رحمهما الله ولو سجد ولم

كان الى القيام او قبل ايجوز رجل انتهى بعده الى
 امام فكبير وهو الى الركوع او قبل صلوته فاسقط لان
 القيام فرض فالصلوة وهو لم يوجد رجل احذب
 بلغت حد وبيته الى الركوع يحضر رأسه في الركوع
 وذكر في عيون الفتاوى بخلاف ذلك الامام بعد
 ما سجد الامام سجدة فركع وسجد سجدة ثانية
 صلوته ولو ادرك بعد ذلك وهو في السجدة فركع
 وسجد سجدة لان تضليله لان الزيادة دون الركعة غير
 مفسد واذا رکع المقتدى قبل الامام فرفع رأسه
 قبل اذ رکع الامام لم يجز به الركوع وان دخل الامام
 وهو في الركوع اجزأه واذا انتهى الى الامام وهو رکع
 فكبير ووقف حتى رفع الامام رأسه من الركوع لا
 يصير مدركاً لان تلك الركعة وركبة الركوع متعلقة

بادى

يضع قدمين على الأرض لا يجوز ولو وضع أحدهما
 وكذا لو سجد بباب الأزدحام على فتحة جاز وهو قوله في
 حنيفة وان سجد على ركبته لا يجوز وإن سجد على ظهر رجل
 وهو في الصلاة جاز وان سجد على ظهر رجل وهو ليس في
 لا يجوز ولو كان موضع التجوه دارفع من موضع القديم
 مقدار لبنتين من صوبتين جاز والأفل واراد لبنته خار
 وهو بربع ذراع وان سجد على كورعماته او فاضله
 او على شيء ظاهر جاز عند ادخاله فاللشافعية رح ولو سط
 كمه او ذيله على شيء نجس ففيه لا يجوز وقيل في رواية
 يجوز ولو وضع كفنه او سط خرقه على شيء ظاهر
 او لا يردا وللتراب وسبحانه والكلام اغاثه في الكراهة
 وان سجد على آذنها ان لم يلبيء بغير وجهه ولا يجد جمه
 لم يجز وان لبته جاز وعلى هذا اذا القى الحشيش شحيلا به

اد وجد

ان وجد جمهه جاز والا فلا وذا اذا سجد على لتبته
 او الملحوج او على قطن الملحوج او الطين ان لم تستقر
 جملته لا يجوز وان سجد على الارض او الجاوس او الرس او الذرة
 لا يجوز ولو سجد على الخطة او الشعير جاز واما الا رد
 او الملحوج اذا كان في الجوالق فجان وسئل نصير عن
بن عاصي
 بعض جهةه على جسر صغير قال ان وضع الرباعية على الا
 رد يجوز الا فلا ذكر في المحيط وان لم يضع ركبته في
 البئر على الأرض يجوز وهو المختار **والحادي من**
الفرائض الفعدة الاينرة وقد الفرض مقدار قوله الشهيد
 ونظير فرضها في هذه المسائل لاوى برصي الظهر خمسا
 ولم يقعد على رأس الواجهة بطل فرضته وتحولت صلوته
 تقل ووضم اليها ركعة اخرى وانا نية المساواة اذا اقتد
 بالفيم في فاتحة ملا يضر لان الفعدة الا دلي فرض في حق

المسافرون اقتداء المفترض بالمتضل والثالثة اذ انكر
 بعد علم الصلوة سمعة التلاوة فعاد اليها ودقعت
 الفعلة به حتى انه لوم بغير دليل صلوة هذا اذا كان
 في السلام اما اذا كان بعد السلام فلا يعود الى سمعة
 التلاوة فلابر ينفع الفعلة والرابعة اذا نام في الفعلة
 الاخيرة كلها فلما استبه عليه انه يقع بعد قدر القشد
 والنائم يقصد فسدة صلوته الاعمال في الصلوة حالة
 لا يختبئ وهو المختار كما اذا نام نائما وهن المثلة
يكثرون بها الاستدلال بالروايات والتابع من الفريض
 وهي الحرج من الصلوة بفعل المصلى فرض عندي خلقة
 خلافا لهم اعني ان المصلى اذا حدث بعد ما يقدر
 او تكلم او عمل اعمالا ينافي الصلوة تنتهي صلوته بالانفاس
 وان سبقه الحديث في هذه الحالة فكذلك عند هؤلاء

جنة

ابوحنبل يتوضا ويخرج من الصلوة وينبئ على هن اثنا
 عشر اذا رأى الماء بعد ما قعد قبل التشهد او كان ما
 سحال نقضت مدة صلوته وخلع خفيته بعمل يثير او كما
 اتياف ثم سورة او غيرها وجدثوبا او موبيا قد عل على الرعن
 والسبحون او تذكرت ان عليه صلوة قبل هذه او حدث الامر
 القارى فاستخلف ايمانا وحللت الشتب في صلوة الغراء
 بخلوقت العصر في الجماعة او ما ساح على الجبيرة ففقط
 عن برع او كان صاحب عذر فانقطع عذر في
 هذه المساليل فستة صلوته عند اصحاب حنفية رحمة الله وقالوا
 ثبت صلوته **ولاتامنه من الفريض** تقدير الاركان عند
 ابي يوسف فرض لما ذكرنا في الحديث وعند همام الوجبة
 وما سواه من الوجبات تعيين الفاتحة والفراء والاواني
 ولا فشار فهم على مرءة وتحدى بها على السورة وضم

اولايات اليها والجهير فيما يجهر والمخافه فما يخافت
 والقراءة المقوت في الورق وقراءة الشهد في القعرتين
 وهي رواية في القعدة الاخيرة والمعودة الاولى وسبعين
 التلاوة وسجدة الشهو وتكبيرات العددين والانتقال
 من الفرض الى الفرض فصل وامانة الصلوة اذا
 اراد الرجل ان يدخل في الصلوة بذاته واحرج يده من كفيه
 ثم تكبّر ورفع يديه مع التكبير وذكر في المداية برفع
 يديه او لامن تكبّر حتى يحاذى بها ماميه شميمه اذنه
 ويفتح اصابعه لا لا التفريح ويوجه بطن كفيه نحو القبة
 عند ابي حسنة والمراءة ترفع يديها حذاء ثديها و المتدى يكرر مقارنا
بتذكير
 بتكبير الامام وعند هما تكبّر الامام والاخلاق فلا
 فضيلة ولا يترك رفع اليدين ولو اعتاد يائمه ثم يضع
 عينيه على يساره ويفجح بين اليدين دسع بين اليدين

ويفجح

ويضمهم تحت السرة والراءة تضعهم على ثديهما
 ثم يقول سجائب الى اخره وان ذا دجلة تاون لا يمنع
 وان سكت لا يؤمر به ويقول اني وجئت وجهي للذى
 فضل السموات والارض خيفا الى اخر عندي يوسف في
 رواية قبل التكبير وفي رواية بعد التكبير وعند عماره
 يقول قبل الافتتاح يعني قبل النية ولا يقول بعد النية
 قبل التكبير بالاجماع ثم يتبعه واما التعود قياع
 والسوق يأتى بالثاء اذا ادرك الامام حالة المخافه
 ثم اذا قام الى فضاء ماسبق يأتى به ايضًا كذلك اذا ذكر في
 المقطوع و اذا ادرك الامام وهو يجهر يستمع و
 وقال بعضهم يأتى بالثاء عند سمات الامام كلها
 كلها وعن الفقيه ابي جعفر رحمه الله اذا ادرك الامام
 في الغافحة يثنى بالاتفاق ذكر في الذخرين اما في

والعديد من أذكى وأعمد من الإمام اختلفوا في ذلك
فيه وإن كان أدرك الإمام فالركوع يحرى إن كان راكِه
الثانية لواقي به قاعاً يدرك الإمام في شئ من الركوع
والاربع وتابع الإمام وكذا يدرك في السجدة الأولى
فلا ينافي بالرکوع ولا يكون مدركاً للثالث الركعة فلما درك
الإمام فالركوع كلها ومقدار سبعة وفي النهاية أن
سوى ظهور في الركوع صار مدركاً قد على التبيح أو لم يقدر
وإن أدرك في القعدة الأولى يكرر ويقعد وقل البعض
يأن بالشأن ثم يقعد ولا يعود إلا بعد الشأن ثم يبيح
فتالي بها في كل ركعة اختلط لأن أكثر الشافعية على
هذا مما الإمام إذا جهر لا يأن بها وإذا خافت يأن
بها وإنما المسمى عند الابداء سورة عند أبي حنيفة
رحمه الله لا يأن بها عند محمد يأن بها إذا خافت عن

أبي يوسف

أبي يوسف ثانٍ بما يكلّ حال ثُرِيقَاء الفاتحة فإذا قال الإمام
ولَا إِلَهَ إِلَّا إِنَّمَا يَقُولُهَا وَيُخْفِيَنَّهَا ثُرِيقَاء
يضم سورة أو ثلاثة آيات فإذا قرأ آيتها أو أيتى لم يخرج
عن حد الكراهة وإن قرأ الثالث آيات خرج عن حد الكراهة
ولم يدخل في حد لاستحبيلان الواجب ضم السورة أو لا
يتدلى إليها والسبعين إذا قرأ في السفر حالة الضرورة فاتحة
الكتاب وأي سورة شاءت وفي حالة الاختيار في الغربة
سورة البروج أو مثلها وفي الطهارة كذلك وفي العصر
والعشاء دون ذلك وفي المغرب بالقصاد جداً وفي
أذن خافق قوت الوقت يقرأ بقدر ملائيفته الصناعة وإن
يخف يقرأ في الغربتين أو الحسيني أو سنتي آية في
مثله أو دونه وفي العصر والعشاء كذلك وقال قد
ورى يقرأ في الغرب طوال الفصل وفي الغير والعصر

بعزاء

والمشاء باوسط المفصل وفي الغرب بقصار المفصل اما
 الطوال فرسورة الجرأت الى سورة البروج واما الاوسط
 فمن البروج الى سورة لم يكن واما القصار فن سورة لم يكن
 الى اخر القرآن ويطيل الامام القراءة في البدر فالرکمة لا تأثر
 على الثانية وفي الرکمة الظهر وما سواها سواء وقال محمد
 احب الى شئ ان يطيل الاولى على الثانية في الصلوة كلها
 اما الاطالة الرکمة الثانية على الاولى مكرورة بالاجماع
 اذ كانت بثلاث ايات او فوقها وكانت اية او ايتين لا تكون حكما
 داما في السنن والنواقف فيستوى ذلك الا اذا كان مردوبا
 او ماثورا كما اخبر النبي عليه السلام فتافع من المرأة
 يخزرا كما مذكر او يبني انيكون بتداء تكير عندا وللخزور
 والفراغ عند الاستوى وبعدهم قالوا اذا تم القراءة حالة
 الخزور لابن بعستان يكون ما باقى من القراءة حرف امثلة

ولابد

والا ولا اضع ويسع يديه على ركبتيه ويفتح اصابعه و
 يبسط ظهره ولا يرفع رأسه ولا ينكصه ويقول في ركبتيه
 سجاد رب الغطيم ثلثاً وذلك ادناءه وان زاد فهو افضل
 ويختم على وتر وان اقتصر على مرتبة او ترك حازت صلوته
 ويكون دروى عن أبي مطعج البختي ان يتبع الرکوع والسبحة
 ركع لا يجوز صلوته ولا يبني للامام ان يطيل على
 وجهه على القوم لانه سبب التغير وانه مكره ولو
 اطال الرکوع لادردك لجائي لا يقرب الله تعالى فهو مكره ويجيء عليه
الکفر
 فلا يكره ولو طال تقبيله تطاولاً بلا شبه وقال بعضهم
 يطيل التسبحات ثم يرفع رأسه ويقول سمع الله لم يهد
 ولكن كان مفتدياً ثالثاً بالتحميد ولا يأتى بالتسبيح وان كان
 منفرد كيماً بعدهما اما الامام فبات بالتحميد على قوله تعالى
 وفي رواية يقول الله هم ربنا لك الحمد ولا يزيد على هذا

ويرسل اليه في الفوبيه كذا قال صدر الشهيد رحمة الله
 في واقعاته وذكر سيدlamam في الملقط انه يأخذ وفي
 صلوة الجنازة وقت الثناء والفتور يأخذ على قوله ان
 المشائخ وفي تكبيرات العيدين يرسل فادا اطمأنه قياعا
 بالخزور وسيجدهم بعض ركبته أولئك بديه ثم وجهه
 بين كفيه على الأرض ويبدأ بضميه ويحيى بطنها
 فخذله واللراء تخفض في سجودها وتلزق بطنها
 ويقول في سجوده سبحان رب الاعلى شيشاً وذلك ادنه
 وان زاد فهو افضل ويترك على ورثة رفع رأسه و
 ويضع بيده على فخذيه فادا اطمأن قاعد كبر ويجدد
 ثانية وان رفع رأسه قيلام ثم سجدان كان الى السجود
 اقرب لأخذه وذكر في الملقط انه يجزيه فادا فرغ من
 البحرة ينهض قياعاً على عكسه ولا يعود ولا يبعد

يديه على الأرض الابعد وي فعل في الركعة الثانية مثل
 ما فعل في الاول الا انه لا يستفح ولا يعود ولا يرفع
 يديه الا في التكبير الاول فاذا رفع رأسه من السجدة الثالثة
 في الركعة الثانية افترش رجله الميسرى وجلس علىها
 ونصلب اليه نسباً ويوجه اصابعه نحو القبلة ويضع
 يديه على فخذيه ويفتح اصابعه لا كل التفريح ثم يتشهد
 ويقول التحيات لله الحمد ولا يزيد على هنا فالفعلة
 الاولى فاذا زاد على هذا قال بعض المشائخ ان قال اللهم
 صل على محمد وعلى ابا محمد ساهي ايحب عليه سجدة اللهو
 وعن ابي حنيفة وحنة الله ان زاد حرفاف فعليه سجدة اللهو
 واكثر المشائخ على هذا فاذا قام الى الثالثة لا يعتمد بيده
 على الأرض فان اعتذر لابائه وان كانت الصلوة فريضة
 ثم يحيى في الآخرين بين ان يقراء وبين ان يسبح وبين

وَالْقَرَاءَةُ افْخَلُ وَانْ قَرَأَ بِقِرَاءَةِ الْفَاكِحَةِ فَحَبْ وَلَا
يُزَدِّ عَلَيْهَا شِيَاطِنٌ فَإِنْ ضَمَ سُورَةَ سَاهِيَةَ السَّهْوِ فَقُولَ
ابْيُوسْفُ وَفِي ظَاهِرِ الرِّوَايَةِ لَا يَتَبَعَ عَنْهَا إِلَّا ذَكَارَةً
سَنَةً أَوْ نَفْلًا فِي بَدَاءِ كَمَا ابْتَدَأَ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى يَعْنِي بِأَنَّ
بِالثَّنَاءِ وَالْمَعْوَدِ لَانَّ كُلَّ شَفْعٍ صَلْوةٌ عَلَى حَلَةٍ وَلَا يَقْعُدُ
فِي الْقَعْدَةِ الْآخِيَّةِ مُثِلَّ مَا فَقَدَ فِي الْأُولَى وَالرَّاعِةُ تَقْعُدُ
عَلَى إِيْتَهَا الْيَسْرَى فِي الْقَعْدَتَيْنِ وَتَجْرِي رِجْلِيهَا مِنْ جَانِبِ
لَا يَعْنِي وَيَتَشَهَّدُ فَادَّا تَمَّ التَّهْدِي صَلْوةٌ عَلَى إِيْتَهَا عَدِيلَ السَّلَامُ
وَلَا يَتَغَفَّرُ لِنَفْسِهِ وَالْوَالِدِهِ أَكْنَا مُؤْمِنِينَ وَلِجَمِيعِ
الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَبِدُعْوَى الدَّعْوَاتِ الْمُأْتُورَةِ وَبِسَمْ
الْفَاظِ الْقَرَاءَتِ وَلَا بِدُعْوَى بِإِيْشَبِهِ بِكَلَامِ النَّاسِ نَحْوَهُ
الْأَهْمَرِ زَرْجَنِ فَلَاتَهُ وَلَوْقَالَ فِي وَسْطِ الْعَصْلَوْقِ نَفْسَهُ
وَرَوَى عَنْ بَعْضِ الشَاخِخِ أَنَّهُ قَالَ لَا يَقُولُ وَارْحَمْ مُحَمَّدًا

وَلِكُلِّ

وَالْكَثُرُ الشَاخِخُ عَلَى أَنَّهُ يَقُولُ لِلْمُؤْمِنِ وَيَقُولُ وَارْحَمْ
وَلَا يَقُولُ وَتَرَجَّمَ وَانْ قَالَ وَتَرَجَّمَ فَهُوَ خَطَاءُ وَلَوْ
قَالَ وَتَرَجَّمَ بِالْتَّهْدِي يَجُوزُ وَلَا يَجُوزُ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّ
أَنَّكَ حَمِيدٌ بِعِيَهِ وَلَوْ قَالَ لَا يَأْسَ بِهِ وَيُشَيرُ بِالْسَّبَابَةِ أَذَا
أَنْتَ هَمِيدٌ بِعِيَهِ وَلَوْ قَالَ لَا يَأْسَ بِهِ وَيُشَيرُ بِالْسَّبَابَةِ أَذَا
أَنْتَ هَمِيدٌ بِعِيَهِ وَلَوْ قَالَ فِي الْوَاقِعَاتِ لَا يَشِيرُ فَإِنَّ اثَادَ
يَقْعُدُ الْخَضْرَ وَالْبَفْرَ وَيَحْلُقُ الْوَسْطَى بِالْأَبْهَامِ فَإِذَا
فَرَغَ مِنَ الْأَدْعَيْةِ يَسْلِمُ عَنْ عَيْنِهِ وَيَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَةُ اللهِ وَلَا يَقُولُ فِي هَذَا السَّلَامِ وَبَرَكَاتُهُ لَذَادُكُمْ
فِي الْمِحْطَ وَيَنْوِي بِالْتَّسْلِيمَ الْأُولَى مِنْ عَيْنِهِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ
وَالْمُؤْمِنِينَ وَعَنْ يَسَارِهِ مِثْلَ ذَلِكَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَنْوِي
لِلْحَفْظَةِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَنْوِي الْأُولَى جَمِيعَ مِنْ مَعْهُ مِنْ
الْمَلَائِكَةِ لَا نَهَا لَخْلُفُ الْأَخْبَارِ قِيلَ أَنَّ مَعَ كُلِّ مُؤْمِنٍ حَمْسَ
مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَقِيلَ سَوْنَ وَقِيلَ مَائَةَ وَسَوْنَ وَبَنْوَى

المقى امامه في التسلمة الاولى وان كان عن عينه
 او بخلافه وفلا خرى ان كان الامام عن يساره وينبغى ان
 يكون منهى بحسب قيامه الى موضع سجوده وفالرائع
 الى ظهر قدميه وفي سجوده الماربة انه وفي تعوده
 الجره والستنة للامام في التلام اى تكون التسلمة الثانية
 لخض من لا ول ومن الشافعى من قال بخض الثانية
 فاذاعت صلوة الامام فهو مغير ان شاء المحرق عن عينه
 وان شاء المحرق عن يساره وان شاء ذهب الى حوليه
 وان شاء استقبل الناس بوجهه اذا تكون بخلافه مصلى
 او امرأة في الصفوف او اخر سوا كان المصلى في صفة
 الاولى وفي صفة الاخري والاستقبال الى المصلى مكرر
 هذا اذالم تكون بعد الكتبة نطوع فان كان نطوع تقو
 الى النطوع ويكون تأخير السنة عن اداء الفرضية فذا

فم

قام لا ينطوق في مكانه بل يتقدم او يتاخر او يحرف عينا
 او شحالا او يذهب الى بيته فينطوق عنه ومن الشافعى
 من قال ان كان اماما ينطوق بسان المحراب وقال شمس
 لابعة للحلوانى هذا اذالم يكنى من فصل الاستغلال
 بالدعاء فان كان له ورد يقضى بعد الكوبات فانه
 يقوم عن مصلاه ويقضى ورد وفقيعا وان شاء جلس
 في ناحية المسجد يقضى ورد ثم يقوم الى النطوع
 كلها مروى عن الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين
 وما ذكرناه في ابتداء المسئلة دليله على كراهة تأخير
 السنن وما ذكره دليل على الجواز لكن ذكره في المحيط ولما
 المقى والمفرد ان ليثاجاز وان اقاما النطوع في
 مكانهما جاز ولا يحسن ان ينطوق عما في مكان المحرف فضل
 فيما يكتبه قوله فالصلوة ولا يكتبه قال يكتبه للمصلى ان ينطوي

فاء الآئدالثاوب ولادب عند الثاوب إن يكظمه
 وان لم يقدر فلا يأس بان يضم يده أو كتمه على فيه و يكن
 الاعجار وهو ان يلف بعض العمامه على رأسه ويحمل
 طرفته بشبه بمحض النساء يلف حود وجهه وقال لهم
 اذ يشد حول رأسه بالنديل ويدى هامته و يكن العقص
 واداد به ان يجعل شعره على هامته ويشتت بصمع او يلف
 ذوايبيته حول رأسه كما يفعل النساء في بعض الأوقات
 او يجعل شعر كلة من قبل القفاه ويشتكه بجحظا وخرقة
 كيلاً بسيب الأرض اذا سجد و يكن وضع اليد قبل الرز
 اذا سجد ورفعها قبلها اذا قام الامن هذه و يكن له
 ان ينفرك تكون الديك وان يقعن كافعاء الكلب وهو ان
 يضع اليته على الأرض وينصب فخذيه وقيل يحيط به
 امامه نصبا وان يفترش زراعيه كافتراض التخلب

البرجم

وان يرفع بيده عند الركوع وعند رفع رأس من الركوع
 وان يسئل ثوبه وهو ان يضمه على كتفيه ويرسل اطرافه
 من جوانبها وفي الفرورى ان يجعل على رأسه او كتفيه
 ثم يرسل اطرافه من جوانبها ولو في قابو في مطرق او في صي
 بارانى يعني ان يدخل بيده في كمته ويشتا القباء باللطفة
 احترازا عن السدل وعن المفتاح في حصر رحمه اقطانه
 كان يقول اذا صلح القباء وهو غير مشدد والوسط
 فهو مسمى و يكن ان يكف ثوبه او يرفعه كيلا يترب
 ويكون ما هو من اخلاق افعال الجناب و يكن ان يصلى
 في زار ولحد امان عذر وان يصلى حاسرا رأسه تکا
 سلا بأس اذا اصله تذللأ وخشوعا و يكن ان يصلى في ثيا
 ب البذلة او المنهه والستحب ان يصلى في ثلاثة اقواب
 اذا روى قيس وعمامة وعذاب حقيقة انه كان يجلس

ثيابه للصلوة والملاءة ان يصلى في قميص وحماه مفتوحة
 وبكره ان يرفع رأسه او ينكسيه فالركوع وان يبعث بثوبه
 او يشتئ من جسمه وان يفرق اصابعه وان يجعل يده على خارجه
 وان يقلب الحضى الا ان لا يكتنه من السجود فليسوبه منه
 او قرئين وفي ظاهر الرواية يسوبيه من وان لا يترفع الامن
 عذر وان لا يغضي عينيه وان يلتفت عينا وشماليه وان يسجد
 على كور عمامته وان يختنق فصدأ يعني اختياراً اذا كان صدأ
 لاحروف له ولما التعلال الدفع اليه فلا يكع ولا احسن
 ايندفع سعاله ان قدر وان يرد السلام بين وان يجعل
 الصدى في صلبه وان يتغم قصدأ وان يتضاع في فيه دلام
 او دناءة يزكيث لا يغفر عن القراءة وان منعه عن اداء
 للحرف ايفيهما وان ينفتح يعني تفاصلا يسمع وان يتبع
 ما بين اسنانه ان كان قليلا وان كان كثيرا زايدا على قدح حمضة

شدة

فسدت وان يجهز بالتنمية والتأمين وان يتم القراءة
 في الركوع وان يعدل اي والبيت والنون يعني العد بالاتجاه
 عند باب حنفيه وقال ابو يوسف ومنذ لا يابه ثم من مثلثنا
 من قال لاخلاف في المقطوع انه لا يكره ومنهم من قال المقطوع
 لافي المقوبة وقال ابو عيسى فيهما او قال في المقاومة ان عذر
 بروء الصداع لا يكره وفي موضع اخر لا يحتاج اليها كما
 في صناعة البيت عندها باشارة او بقبيله ويكره ان يتکئ على
 عصا او بخطاطل الامن عذر وان يخطوا خطوات بغير عذر
 هذادا وقف بعد كل خطوة وان لم يقف يقتضي اذا كان بغير
 عذر ويكره التحاليل عيناه من وعلي بيراه اخرى ويكره لخذ
 القلة او البرغوث وقتلها ودفنها ولا يأس يقتل الحية
 والعقرب قالوا هذا اذا لم ينجي الى المثلث والمعالجة فاما
 اذا الحاج فمشى وعلج نفسيه ويكره ترك اطمانته فرار

او في التشهد قبل السلام ولا يأس للقطع المفرد ان
 يتغوز من النار او بث الوجه عنديه الرحمة او استغفر
 وان كان في الفرض يكن واما الامام والمقتدى فلا يفتأل ذلك
 في الفرض ولا في الفعل ولا يأس بان يصل الى الظاهر رجل قد
 يجده او يصل وبيه مصحف معلقا على بساطه
تصاور ولا يجد على التصاوير ويكون اذ يجد عليها وكونه
اذ تكون فوق رأسه في السقف او ببيه او تحليه
تصاوير او سورة معلقة واما اذا كانه مقطوعة رأسه
 يعني اذا لم يكن له رأس او كان فحاء بحيط او كانت ضخامة
 لا بد والنظر فلا يكن ولا يأس بالملوء على الطناقيس
 والبود وساير المفروش اذا كان المفروش ريقا والقطع
 على لارض وما اينة لارض افضل ولا يأس بان يكون
مقام الامام في المسجد وسبحوده في العطاف ويكون اذ يقو

والسبحود وتكرار الستون في الفرض اذا كان قادر اعلى قراءة
 سورة اخرى ولا يكرر في المقطع ويكع نطول الركعة الا
في المقطع على الثانية الا اذا كان حرقوا او ماثون ويكع
نطول الثانية في جميع الصلاوة ويكون تزع الفحيح القلنس
والقفارين ولبسهما بعربير ويكون اذ يتم طيبا وان ير
براقه او غمامته وان ير رمح بتوبيه او بروحه مرقا او رة
بن فان رروح ثلاث مرات متواليات تفند وان ير فع كية
الى المرقين وان لا يضع بيه في موقعها الاعذر وان يقر
في غير حالة القيام وان يترك التبني فان الرکع والسبحود
وان ينقص من ثلاث تبنيات في الرکع والسبحود وان
يأتى بالادكار المتروعة في الانتقال الا بعد علم الانتقال^{١٠}
كراها لهم وهو تركها من موقعها وتحليلها في غير موقعها
ويكون اذ يعم عرقه او الرثاب عن جهته في اشتاء الصيف

في الطلاق وان ينفرد الامام في مكانه هو اعلى من مكان
 اذا لم يكن بعض القوم معه وان انفرد بالمكان الاسفل
 الشافع فيه وينكر المتفقى ان يقوم خلاف الصفة وحدها
 اذا لم يجب في الحرف فرجحة فكذا يكون للمنفرد ان يقوم في خلا
 ل الصفوف فيصل في المفهوم في القيام والمعود وينكر
 الصلوة في طريق العامة وينكر في الصحن امن غير سترة اذا
 خاف الروبيبي بيده وينكر الصلوة في معاشرة الابفال
 والمجردة والحمام وعلى سطح الكثيف والمقارة وعلى سطح
 الكنبة وذكري في الفتوى اذا غسل للحمام وليس فيه
 قثاء وصل لاباس به ولكن في المقربة اذا كان فيه ماضعا
 اعن الصلوة وليس فيه قبر وينكر ان يقراء كلها او كلتين
 من سورة ثم يترك في بيته من سورة لخرى وينكر للامر
 ان يوم قوما وهم له كارهون بخمسة وان ينقل عليهم

بالنقد

بالتطویل وان يجعلهم عنكم بالالسنة وان يجعلهم الى الفتح عليه
 وعليه ان يقراء ما ينسى من القرآن وان عرض له شئ انتقل
 الى اية اخرى او يركع انكماش قراءة ما يكتفيه وينكر اعكش
 في مكانه بعد ما سلم في صلوة بعد ما هانته الاقدر ما يقو
اللَّهُمَّ اتَّسْلَمْ وَفِنِكَ التَّلَمْ وَإِلَيْكَ يَرْجُعُ التَّلَمْ
 تبارك ربنا ياذ الجلال والاكرام به ودد الارث وينكر
 يتقدم العبد والاعرابي والفايق والاعمى ولد المتناثر
 تقدموا جازارا دبه بالاعراب لجاهل وينكر التقل قبل صلوة
 العيد وبعد ما بالجناة ويستغل في مسجد او في بيته وينكر
 يدخل في الصلوة وقد اخذه عايطا او بول فان كان لا اهتمام
 بشغله فيطعمها وان مضى عليها الجزء وتقاسه وكذا
 احزنه بعد لا فتح وينكر اين تكون قبلة المسجد الى المخرج او
 الى الحمام وان صلى في بيته الى الحمام فلا يأس به وينكر المزور

يد المصلى إذا لم يكن عنده حارس الخواتمة والاسطوانة
 أو خوتها ~~فصة~~ في السن أو لها الأذان ورفع
 اليد مع التكبير ونشر الأصابع وجه لامام بالتكبير
 والشارة والتغود والتسمية والثانية والأخفاء بربنا فاما
 كان او مقتدياً وضع المعنى على الشارة تحت الشارة في القلم
 للرجل وعلى المقدار للمرأة والتكبيرات التي تبؤت بها في خلا
 القلمة وسبحات الركوع والسبحون واخذ الركبتين في
 الركوع متراجعاً صابعه وافتراض الرجل النيري والمفعوا
 عليها ونقيب المعنى والصلة على النبي دم مجد الشهداء
 في الفعنة الآخرين والدعاء بآياته القاطظ القرآن لا
 شارة عند الشهادتين في بعض الرقابات كما ذكرنا وقد
 قرأة الفاتحة في الآخرين فالغرايف وللخروف يلقنه
 السلام السلام عن بيته وعن بيته وفي بعض هنـ

الاعمال

الاعمال ادآب وما ذكرنا من اتساوی ذلك ادآب ~~فصة~~
 واعلم ان الشارة قبل الغروب كتان واربع قبل الظهر وركعتا
 بعد واربع قبل العصر وركعتان بعد المغرب واربع
 قبل العشاء واربع بعد واسناد ركتان ما ذكرنا قبل العصر
 والعشاء مسجى وفي المحيط اذا تطوع قبل العصر باربع
 وقبل العشاء باربع فحسن لاذ النبي عليه السلام بواطن
 عليهم وفي الجمعة اربع وبعدها اربع وعندي يوسف
 سنت ولافضل عندنا ذرف صلوات رب العرش ركتين واما صلوة
 المضي فقد ورد لاحاديث فيها من ركتين الى اثنين عشرة
 رکعة ثم لافضل في صلح الميل والنهار اربع رکعتان
 بمحوية واحدة عنده وقل افالليالي ركتان وفي النهار
 اربع رکعتان وفي النهار اربع رکعتان والزيادة على ثمان
 رکعتان بلا ولأ على اربع رکعتان بتليله نهاراً مكرراً وباجع

المسجد واحد فنحلف لاسطوانة ونخوذ ذلك هذان اذا
كان بعد شروع الامام في الفريضة واما قبل شروعهم
في الفريضة فيئاً بهما في اي موضع شاء واما السنن
التي بعد الفريضة ان نظوع في المسجد حسن وفي البيت
افضل ما روى عن النبي عليه السلام كان يصلح جميع
السنن والوتر في البيت ومن السنن التراويم واقامتها
بالمجامعة سنة على سير الكهانة حتى لو ترك اهل محلته
كلهم الجماعة فقد ترك السنة وفنا ساء في ذلك وإن كان
يختلف من افراد الناس وصحي في بيته فقد ترك الفضيلة
وأفضل في بيته بالجماعة لم بنوا افضل الجماعة في المسجد
وكذا في الكوت ولاحتياط في السنة ان ينوي التراويح
او سنة الوقت او في ام اليل لان الشاعر اختالفوا في
آداب السنة بنية النفل قال بعض المقدمين لا يجوز وهو

ومن شرع في صلوٰة المطوع او في صوم المطوع ثم افسدها
فعليه قضاءها وان شرع في التطوع بنية الاربع ثم قطع
لابر منه لا الشفع خلافاً لابي يوسف رحمه الله قالوا
هذا في غير السنن اما اذا شرع في الاربع قبل الظهر ثُم
قطع في لرمد اربع وان شرع في الاربع ولم يقعد على
الثانية فسدت عند محمد وزرق لأن القedula الاولى فرضت
عند هما في النفل ويقضى لا ولدين وقال لا يقتد وكل
ركعتين اذا افسدها فعليه قضاها دون ما قبلهما
وان افتتح التطوع فايام ثم قعد من غير عذر جاز وان
نذر صلوٰة ولم يقل فاياماً وقاعد ليرمه فائماً وان صلي
فاغداً فليجوز فراساً وحلول العيام افضل افضل من
عدد الركعات ثم السنة في سنه العجران يئاً بهما في بيته
او عند باب المسجد وان لم يكنه في المسجدخارجاً واكثاره

المسجد

قوله حنيفة وقال بعض المتأخرین يجوز کمن صلی
 رکعتین بینه صلوٰع اللیل ثریتین انه کان طلما الفرو
 قال بعض المتأخرین ینوب عن سته الفرو وهو قوٰی
 وان شک فی طلوع الفرو ینوب بلااتفاق وان نوی
 التراویح فی صلوٰع مطلاقة فحسب قال الواضح انه لا
 یجوز وقتہ بعد المشاء لایجوز قبلها و هو المحتا
 ولو صلی المشاء بلا مام و صلی التراویح بالامام اخر ثم
 علم انه امام المشاء على غير وضوء بعد المشاء و
 التراویح وان فاتة ترویحة او رويحان ذکر فی الرا
 اختلف الشایخ فی رماننا قال بعضهم یورم الاما
 ثم یقضی ما فاته وقال بعضهم يصلی التراویح التراویح
 کله ثم یورم والاستراحة فیجلس بین نویحان من بعد
 ترویحة وان استراح علی حسن سیمات قال بعضهم

بلی

بس به وقال كلثال شایخ لا یستحب والافضل بعد دلیل
 القراءة بین التسلیات وان صلی قاعداً یمد زجاج من غير
 کراهیة فان كانلاماً قاعداً یمدد رفقوٰم قاعداً حار
 من غير کراهیة ولا یستحب ولو صلی التراویح کله بایته
 ولحدة وقد قد علی رأس كل رکعتین جاز ولا یکن لانه
 اکمل ذکرہ فی الحیط وادا شکوا انتہ مصلوٰع اتسع سیمات
 او عشرين سیمات فی نهایة اخلاقی و الصعیم انتہ يصلون
 بنیتی خاری فرادی و ذکر فی المقطبی تقریباً فی التراویح
 مقدار ما لا یؤدی ای تفسیر القوٰم و فی الفتاوی تقریباً
 فی كل رکعة تلیین ایه حتی یقع به الختم ولو امام فی التراویح
 ویح ثم آخذی بلخی فی تراویح تلك اللیل لا یکن وادا
 بلغ العصی عشر سنین فاما فی التراویح یجوز و ذکر فی
 بعض الفتاوی انه لا یجوز و هو المختار وان صلی ایع

فـالثـانـيـة يـفـتـرـتـين لـاـنـتـكـارـالـفـقـوتـ فـيـمـوـضـعـهـ كـوـرـدـ
 وـفـيـالـسـلـةـ الـثـانـيـةـ لـمـ يـقـعـ اـحـدـهـاـ فـيـمـوـضـعـهـ وـذـكـرـ
 فـيـالـنـخـيـهـ اـنـقـتـ فـيـالـأـوـلـىـ وـفـيـالـثـانـيـةـ سـاـهـيـاـتـ
 فـالـثـالـيـةـ وـيـنـهـماـ فـوـقـ وـهـلـ يـصـلـ فـيـالـخـالـفـوتـ عـلـىـيـ
 عـلـيـهـ السـلـامـ فـالـفـنـيـهـ أـبـوـالـبـلـثـ يـصـلـ وـذـكـرـ فـيـ
 بـعـضـ الـفـتـاوـىـ لـاـبـاسـ بـاـنـ يـصـلـ وـهـلـ يـعـبـرـ الـأـمـامـ الـفـقـوتـ
 اـمـ لـاـ قـالـ مـحـمـدـ بـنـ الـفـضـلـ رـحـمـهـ اللـهـ يـخـافـتـ كـنـاجـوتـ
 فـيـ مـجـدـابـيـ حـفـظـ الـكـبـيرـ الـبـخـارـيـ وـقـالـ صـاحـبـ الـجـزـيـةـ
 بـرـهـانـ الدـيـنـ رـحـمـهـ اللـهـ اـسـتـخـسـنـوـلـمـهـرـ بـلـادـ الـجـمـ
 لـيـتـعـلـوـ اوـذـكـرـ فـيـالـشـرـحـ يـكـونـ ذـلـكـالـجـهـرـدـونـ جـهـرـ
 وـاـمـالـفـتـرىـ فـهـوـمـخـيـرـانـ شـاءـقـتـ وـاـنـ شـاءـ اـمـيـ وـ
 شـاءـسـكـتـ كـلـهـ مـرـوـىـ عـلـىـالـاخـلـاقـ بـيـنـ اـبـيـ يـوسـفـ وـمـحـمـدـ
 رـحـمـهـاـ اللـهـ وـاـنـقـتـ اوـامـنـ لـاـرـفـعـ صـوـتهـ بـالـادـقاـ

دـكـعـاتـ بـتـيـلـعـهـ وـلـاحـدـةـ وـلـمـ يـقـعـدـ عـلـىـ رـأـسـ الرـكـعـتـيـنـ
 يـجـرـىـ عـلـىـ سـيـلـةـ وـهـوـ الـخـارـ وـاـنـافـعـ مـنـالـشـهـدـ يـنـظـرـ
 اـنـ عـلـمـ اـنـهـ يـثـقـلـ عـلـىـالـقـوـمـ لـاـ بـدـيدـ الـدـعـوـاتـ الـلـائـرـةـ
 وـلـوـذـكـرـ وـاـبـتـلـةـ بـعـدـالـوـرـقـاـلـ اـبـوـكـرـ مـحـمـدـ بـنـ الـفـضـلـ
 رـحـمـهـ اللـهـ لـاـ يـصـلـوـنـ بـجـمـاعـةـ وـقـالـ الصـدـرـ التـهـيدـ يـجـوـ
 اـذـ يـقـالـ يـصـلـ بـجـمـاعـةـ وـلـوـسـ الـاـمـامـ عـلـىـ رـأـسـ رـكـعـةـ
 سـاـهـيـاـتـ فـيـالـشـفـعـ الـاـوـلـ ثـمـ صـلـيـ مـاـنـقـىـ عـلـىـ وـجـهـهـ قـالـ
 مـشـائـخـ بـخـارـيـ رـحـمـهـمـ اللـهـ يـقـضـيـالـشـفـعـ الـاـوـلـ لـاـعـيـنـ
 وـقـالـ مـشـائـخـ سـرـفـذـيـ رـحـمـهـمـ اللـهـ عـلـيـهـ قـضـادـ الـكـلـ وـ
 الـوـرـثـةـ دـكـعـاتـ بـقـرـاءـ الـفـاتـحةـ وـالـسـوـةـ فـيـ جـمـعـ كـلـهاـ
 تـهـاـوـيـقـتـ فـيـالـثـالـيـةـ قـبـلـ الـرـكـوـعـ فـيـ جـمـعـ الـشـفـعـ وـلـاـ
 يـصـلـ بـجـمـاعـةـ الـاـعـيـهـ شـهـرـ مـصـانـ وـالـسـبـوـقـ يـقـنـتـ هـجـعـ
 الـاـمـمـ وـلـاـيـقـتـ بـعـدـهـاـ وـاـنـ شـكـ اـنـهـ فـيـالـثـالـيـةـ وـ

قصة ^{الله} واداككم بعلم الناس ناساً او عاماً
نفس لكن بشرط انكوة مسموع النفسه وأن لم يصبح
حروفه او ان يكون مصححاً وان لم سمع نفسه يقصد
فانت ام فتكلم او يصحح نفسك وان ان في صلوته او قوا
وة او يكي بصوت فان ارتفع بكافه اكان من ذكر الجنة
او التارم يقطلها وان كان من وجمع او محبية يقطلها
ولما فرق بين قوله اقه وقال ابو يوسف لا يقصد في اه
واه وتفوه في الملقط اذا سمعت الجنة فقال ايم الله
الرحمن الرحيم يُفْسِدُ عِنْدَ مُخْتَلِّ فَالْأَبْلَى بِيُوسُفَ وَرَوَى
عَنْ مُحَمَّدٍ أَنَّ رَجُلًا يُفْسِدُ لِأَعْلَمِ يُفْسِدُ لِأَقْنَدَ كَمَا تَحْشِي
أَوْ عَطْسَ فَارْتَفَعَ صَوْنَهُ وَحَصَلَ بِهِ حَرْفٌ لِأَقْنَدَ
ذَكْرَهُ فِي الْحَافَانِيَّةِ الْزَّيْجَيَّةِ إذا قال المرض يارب اوقات
بِسْمِ اللهِ لَا يَلْحَقُهُ مِنْ الشَّقَاءِ لَا يُفْسِدُ وَلَا يُجَاهِ الْمُصَنَّى

بِاللهِ

بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَلَا يُبَشِّرُ بِأَيْسَرٍ وَلَا يُبَشِّرُ مِنَ الْمُلَائِكَةِ وَ
يُعْجِبُهُ فَقَالَ سَهَانَ اللهُ وَقَالَ اللَّهُمَّ تَهْدِي أَوْ قَاتِلَ
لَا هُودٌ وَلَا قُوَّةٌ إِلَّا بِاللهِ نَفْسِي دُعَنْدُعَنْدُهُ مُخْلِفَ الْأَبْلَى
يُوسُفَ وَذِكْرَ الْقَاضِي الْأَمَامِ حَرَالْدِينِ رَحْمَمِ اللَّهِ
قَوْلَهُ أَجَابَ بِعَنْيِ فِيلَهُ هَلَّهُ غَيْرُ اللَّهِ فَقَالَ إِلَّا اللهُ
إِلَّا اللهُ وَلَوْأَرَادَ أَعْلَمَهُ أَنَّهُ فِي الصَّلُوةِ لَا يُفْسِدُ
لِجَمَاعَ وَإِنْ أَرَادَ جَوَابَهُ نَفْسِي دُعَنْدُعَنْدُهُ وَنَدَابِي
يُوسُفَ لَا يُفْسِدُ وَلَا يُعْطِسُ فِي الصَّلُوةِ فَقَالَ اللَّهُمَّ اللَّهُ
لَا يُفْسِدُ وَلَا يُعْطِسُ أَخْرِفَ الْمُحَمَّدَةِ يُرِيدُ أَسْتَغْفِرَهُ
نَفْسِي دُعَنْدُعَنْدُهُ وَلَا يُعْطِسُ فِي الصَّلُوةِ فَقَالَ أَخْرِي رَحْمَكَ اللَّهُ
فَقَالَ الْمُصَلِّي أَمِينٌ نَفْسِي دُعَنْدُعَنْدُهُ فَتَعَلَّمَ فِي الصَّلُوةِ
نَفْسِي دُعَنْدُعَنْدُهُ وَانْ فَتَعَلَّمَ عَلَى مَآمِنِهِ قَيْلَانَ فَتَعَلَّمَ بَعْدَ مَا قَاتَهُ مَقْدَرَهُ
مَا يَجُونُ بِهِ الصَّلُوةِ نَفْسِي دُعَنْدُعَنْدُهُ وَالصَّحِيفَهُ أَنَّهُ لَا يُفْسِدُ

ووضع على رأسه او نزع القميص او تعميد واحد
 لانفند ولكن يكع ولو ضرب انساناً بيد واحد ويبط
 نفند كما ذكر في المحيط وذكر في الذخيرة ان المصلى على
 الدابة اذا ضربها الاستخرج السير نفند وبعض مثنا
 قالوا اذا ضربها مائة او مرتين لانفند وان ضربها مائة
 مرات متواتلاً نفند وبعض مشايخنا قالوا اذا كاه
 محمد سوط فهشها وفي سخة فهئاها به او يخنها
 لانفسه ولو هدى به وضربيها نفند وان حرك
 لا على الدوام لانفند وان حرك رجليه نفند وقال
 بعضهم ان حرك رجليه قليلاً لانفند وعنابي بك
 در حض الله في من قبلكم صلیتم فاشار المصلى بيد
 انهم صواركعيين وان كتب ما تبین حروفه اقل من
 ثلاثة كلامات لانفند وان زاد على ذلك نفند وفي
 المقط

وان انقل الاماام الحية اخرى فيفتح عليه بخلاف انتقا
 نفند صلوة الفاتحة وان لخن الاماام فتدت صلوة
 الكل وان فتح غير المصلى على المصلى فاخذ بفتحه نفند
 وان كان او شرب عامداً او نائماً نفند وكذا العمل ^{الكثر}
 نفند به وكل عمل لا يشك التأثر انه ليس في الصلوة
 فهو كثير وقال بعضهم كل عمل يعمل باليدين عرفاً فهو
 كثير وذكر في المقط طلاقاً بغير في فساد القلوة عمل
 اليدين ولكن يعتبر المثلة وكثير ولو ادهن رأسه
 او ستر شعر نفند ولو كان الدهن في بين فمسجه
 لانفند وان حملت المرأة شيئاً فارضته نفند
 مرض بصى تدى امرأة نصلى انخرج اللبن نفند و
 لا فلا وان صاف بيده برد السلام نفند ولو رفع
 العمامة من رأسه ووضع على الارض او رفع ^{العنبر}

ولو قال المصلى مثل ما قال المؤذن نفنسد في العاقبة
 ان اذن يزيد بصلادان نفنسد وقال ابو يوسف رحمه الله
 لا نفنسد مالم يقلحى على الصلاة ولو سمع اسم الله فعما
 جل جلاله او سمع اسم النبي عم فقال صلى الله عليه وسلم
 واراد اجابتنه نفنسد وان لم يرد الجواب لا نفنسد ولو
 انشاء شرعاً او خطبه وتم بكل لبيانه لا نفنسد قد
 اساء وان اى قراء رد السلام بين او برأسها او طلب
 شيئاً فاوي برأسها اي نعم لا نفنسد ولو قال الاله
 اكرمني او قال انعم على واصح امر اواز فى العافية او
 قال الاله اغفرنى ولو والدى ولو ممن ينادي لا نفنسد دفع
 اغفالني فيه اخلاف المتأخرین ولو قال الاله اغفر
 لمعي نفنسد ولو قال اللهم ارزقنى رؤبتك او حبتك
 بخ بيتك لا نفنسد ولو قال اللهم ارزقنى دابة او كلما

او قال

او قال اقضى ديني نفنسد ولو نظر الى كتاب وفهم ان
 نظر غير مستفهم لا نفنسد بالاجماع وان تضرم مستفهم
 ذكر في الملحقة نفنسد صلوته عند محمد وذكر في الاجنبى
 لا نفنسد عندي يوسف وبه لخذ مشائخنا وان قراء
 من المصحف او من المحراب نفنسد عندي حديثه خلافاً
 لها ولو لخذ حرجاً ففي به نفنسد ولو كان معه حرجاً ففي
 به لا نفنسد وقد اساء وفلا جناس اذ رمى باطرا ف
 اصابعه واحدا لا نفنسد ولو حث جسد مرأة او مرتان
 لا نفنسد ولكن يکع وكذا اذا افضل مرأة غير مسواليات ولو
 فعل متواالية نفنسد وذكر في الاجنبى اذا قتل الفلة
 مرأة ان قلت قتلامد ايا نفنسد ولو كان بين القتلة
 فرضة لا نفنسد والكتف عنه افضل وكذا الورق بحرمة
 او بثوبه منع او مرتان ولو تخمس يزيد به اعلامه انه

الْهَادِهُ الْأَنْفَدُ وَلَوْمَتِي إِلَى التَّالِثِ تَفَسِّدُهُ
 كُلَّهُ إِذَا مِنْ سَدِيرِ الْقِبْلَةِ وَإِمَّا إِذَا سَدِيرِ الْقِبْلَةِ
 فَسِدَتْ كُمَا إِذَا سَدِيرِ الْقِبْلَةِ عَلَى ضَنْ أَنَّهُ رَعَفَ ثُمَّ تَبَيَّنَ
 أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ رَعَفَ فِي دَةٍ وَإِنْمَ يَخْرُجَ مِنَ الْمَسْجِدِ وَلَوْمَضَعُ
 الْعُكُوكُ أَوْ لَأْكُوكُ أَوْ الْهَلْيَجُ وَلَوْ اتَّلَعَ مَا بَقِيَ بَيْنَ اِنْسَانِهِ
 أَنْكَانَ زَيْدًا عَلَى قَدْرِ الْحَمْصَةِ تَفَسِّدُ وَأَنْكَانَ قَدْرِ الْحَمْصَةِ
 لَا تَفَسِّدُ صَلْوَتُهُ وَلَا صَوْمَهُ يَضْعُفُ حَاضِرُهُ فِي الْبَعْدِ
 السَّهْوُ يَجْعَلُ السَّهْوَ وَلَجْبَةً وَهِيَ لَا يَخْبُطُ الْأَبْرُكُ الْأَوْ
 أَوْ تَأْخِيرُهُ أَوْ تَأْخِيرُهُ كَمَا أَنْكَ الْوَلْجَ كَمَا اذْانِي
 قَوْمَةُ الْقَنْوَةِ أَوْ تَشَهُّدُ فِي كُلِّ الْعَدَيْنِ فَأَظْهَرَهُ إِرْجَعَ
 يَاتِ وَتَكْبِيرَاتِ الْعَيْدِيْنِ وَكَذَا إِذَا جَهَرَ فِي مَا يَخْافُ أَوْ
 يَخْمَسُ بِهِ وَذَكْرُ الْزَّغْبِينَ يَجْبُ لِسْتَقْائِيْمَ بِتَعْدِيمِ
 رِنْخَوَانَ يَرْكُحُ بِلَانَ يَقْرَاءُ أَوْ سَجَدَ بِلَانَ يَرْكُحُ وَبَثَاحِرُ

فِي الصَّلَاةِ وَسَعْ حَرْوَفَهُ أَوْ تَخْمَ لِتَبَيَّنَ الصَّوْتِ
 تَمْرَدًا تَفَسِّدُ عَنْدَهُ عَلِيفَةُ وَابْيَوْسَفُ رَحْمَهُمَا اللَّهُ كَلَّا
 ذَكْرُ الْأَجْنَاسِ وَلَوْ أَسْأَدَنَ رَجْلُ فَهْرَ الْقَرَاءَتِ لَا وَقَالَ
 الْحَدِيلَهُ أَوْ قَالَ اللَّهُ أَكْبَرَ لَا تَفَسِّدُ وَإِنْ قَبَّلَ الْمَصْلِيَ أُمْرَاهُ
 وَلَمْ يَقْبِلْهَا هُوَ فِي صَلَاةِ تَامَّةٍ وَلَوْ قَلَ هُوَ شَهْوَةُ أَوْ
 شَهْوَةُ فَسِدَ صَلَاةِ الْمَصْلِيِّ إِذَا وَسَوْسَةُ الشَّيْطَانِ
 فَعَالَ لِأَحْوَلِ وَلَدَقْعَةُ الْأَبَالَهُ أَنْكَانَ ذَلِكَ فِي أَمْرِ الْأَجْنَةِ
 لَا تَفَسِّدُ وَأَنْكَانَ ذَلِكَ فِي أَمْرِ الدَّنَيْنِ تَفَسِّدُ كَذَا ذَكَرَ فِي ذَلِكَ
 الْمَصْلِيِّ إِذَا رَادَانَ يَسْلُمُ عَلَى غَيْرِ شَاهِيْمَ فَقَالَ اللَّامُ
 فَسَكَتْ تَفَسِّدُ وَذَكَرُ فِي الرَّخْبِيْنِ الشَّيْءُ فِي الصَّلَاةِ إِذَا
 مُسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةِ لَا تَفَسِّدُ إِذَا مِنْ مُتَلَّحَقِهِ أَوْ لَمْ يَخْرُجْ
 مِنَ الْمَسْجِدِ وَفِي الْفَضَاءِ مَا لَمْ يَخْرُجْ مِنَ الْمَصْفُوفَ وَبَعْضُ
 الْمَشَاعِرِ قَالَ رَأَيَ فِي بَعْضِهِ فِي الْقَصْفِ الثَّانِي فَمَشَى

الْهَادِهُ

ركن خوان يترك سجدة صلواتية فذكرها في الركمة
 الثانية في سجدتها وبعده القراءة إلى الثانية والثالثة
 وتكرار الركن خوان يركع مرتبة أو سجد ثلاث سجادات
 وتبغيل الواجب خوان يجهر فيما يخافت أو يخاف فيما
 يجهز وترك الواجب خوان يترك القراءة الأولى في
 المغایض وترك السنة المضافة الجميع الصلوة
 خوان يترك قراءة التشهد في القراءة الأولى وقال بعض
 مشائخ التشهد في القراءة الأولى واجب وعبد للحقوق
 من أصحابنا وهو لاصق كذا ذكر في المحيط وكان قاضي
 الإمام صدر الإسلام رح يعقوب وجوبه بشيء واحد
 وهو ترك الواجب وهذا المجمع ما يقل فيه فإن فيهن
 الوجه السنة ينبع على هذا المأتم التقى والتأخير فلا
 مراعاة للترتيب ولجيئه عند أصحاب الثالثة وإن لم يكن

﴿رضي﴾

فضلاً كما قال زرف فإذا رث الترتيب فقد تركه واجباً
 وإذا أكرر ركناً فقد لخا الركن الذي بعده واده من غير
 تأخير واجب وللجهر في محله واجب والمخاف كذلك وما
 التشهد في الفعلة الأولى فأن صدر الإسلام رحمة الله
 كان يقول هو واجب وعليه المحققون من أصحابنا
 وهو لاصق كذا ذكر في المحيط ولو جهر فيما يخافت أو يخاف
 فيما يجهز قد رما يجوز به الصلوة بحسب وهو لاصق ولا
 فلا وزن ذكر في التوارد من خافته الفاتحة أو كل ثراه أو
 خافت من السوقة ثلاثة بيات فصاروا آية حويلة عليه
 السهو والمخافت آية فتحين بحسب عندي حنيفة خلا
 فالهم ما وادنى للجهران يسمع غيره وادنى المخافت اربع
 نفسه وهو المختار ذكر في الغنية ولو قام إلى الخامسة
 وقد في الثالثة ساهيأ بحسب بمجرد القيام والفعول

وان يهض الى الثالثة ساهيَا ان كان الى الفهد اقرب
 بعده في وجوب سجدة التهول خلائقه وان لا يكون الى
 الفهد اقرب اذ لم يرفع ركبته فان كان الى العيام اقرب
 لم يجد للتهو ولو كرر الفاتحة في لا ولبيها او قراء
 القراء في ركوعه او في سجوده او في التشهد بحسب
 قراء الفاتحة في الآخرين مرتين او ضم فها سورة بقية
 او قراء التشهد مرتين في الآخرين او تشهد فائماً او را
 كماً او ساجداً لاسهوع عليه كذلك في الاجناس ولو
 زاد في التشهد لاوى ان قال اللهم صل على محمد وعلى
 اصحابه بالاتفاق وروى عن ابي حنيفة رحمه الله
 ان زاد حرف ابجy وروى عنه ما ذكر قال اللهم صل
 على محمد لا يحب وان سكت ساهيَا يحب التهول وقال
 ابو يوسف لاسهوع عليه وان قراء القرآن بعد التشهد

خلال حنفي

فلآخره لاسهوع عليه وان قراء مكان التشهد بحسب
 وان تذكر القنوت بعد الركوع لم يعد وان تذكر في كل ركوع
 ففيه روايتان وقال الناطق رحمة الله تعالى وان لم
 يعد سجدة التهول وان سلم على رأس الركعتين فالظهور
 على ظن انه اعنها ثم تذكر ان لم يتمها سجد للتهو
 وان سلم على ظن انه اباجمعه او بغير استائف وان سهوي
 عن الفعلة الاخيرة فقام الى الخامسة بمودعات
 وسجد للتهو وان فيد الخامسة بالسجدة بطلت
 ومخولت صلوته بخلاف عليه ان يضم اليها ركعة سا
 دسته وسجد للتهو وان كان قد فعل في الرابعة
 فرضه تاماً او اركعتان تافلة وسجد للتهو وسهو
 الامام يوجب السجدة عليه وعلى القوم وسهو
 لا يوجب على الامام ولا عليه وان سهوي عن السلام

يعني الحال القاعدة على ظن أنه خرج من الصلوة ثم علم
 فسلم بسجدة السهو وان سلم من عليه فهو يرد به
 قطع الصلوة يعني لا يرد سجدة السهو ثم بذاته فله
 اذ بسجد مالم يتكلم ولا يستدر بالمتلة ومن شك في المقام
 انه كبر للافتتاح ام لا فتفكر وطال تفكيره وعلم انه
 كبر او ظن انه لم يكبر فاعاد التكبير ثم ذكر التكبير تغليبه
 السهو والاصلى في التفكير ان ينعد عن اداء ركعتي الوضوء
 يلزم صاحب السهو وقال بعض الشافعية ان منعه عن القراءة
 او التتبصّح يجب وان سلم المسقوف مع الامام لا يهون
 وان سلم بعده يجب السهو وفي المقطع المسقوف اذا سلم
 مع الامام او كبر امام التتربي مع امامه فعليه السهو
 المسقوف يتبع امامه في سجود السهو وان قام قبل امام
 الامام وقراءة وركع ولم يسجد حتى سجد الامام للسهو

تابعه

يتبعه وترتفض قيامه وركوعه وان لم يتبع الامام
 بسجدة اذ فزع وان سهو فما يقضى بسجدة ايضا ولا ينفع
 للمسقوف ان يقوم الى فضلاء مابسبق قبل سلام الامام فان
 قام قبل ان يفرغ الامام من الشهاد فالمشارة على وجوه
 امثال ائمۃ الائمه مسبوقة برکة او رکعتين او نلات رکعات و
 كان مسبوقة برکة او برکة متبناها وقع من قوله بعد فزع
 الامام من الشهاد مقدار ما يجوز به الصلوة جازت صلوته
 لوضعي على ذلك والا خسرت لان قيامه وقراءته قبل
 فزع الامام من الشهاد لا يعبر وان كان مسبوقة باثل
 رکعات فان وجد بعد ما قدما للامام قدر الشهاد فيما
 وان لم يوجد القراءة معه جازت صلوته وعليه ابقاء
 في الاخيرتين لاد القراءة في الرکعتين متها فرض ومن
 لشه الفيام فرض لا غير وان لم يوجد قيام بعد صلاة الامام

قدر التشهد فستصلوه إلى هنا وذكر في الحاقانيه جل
 صلٰ ولم يدرك لاثام اربعاء قال أكان ذلك أول ما سهى
 استقبل الصلاوة يعني أول ما سهى في عمره وعليه أكثر
 الشانع رحمة الله وإن سهى غير مررت بخوى ويسجد للسهو
 وإن وقع خطيئه على طلاقه صلى ركعة ضعف حنيف
 اليهاركة أخرى ويسجد للسهو وإن وقع خطيئة على أنه
 صلى ركعتين ويقعد ويتشهد وسلم ويسجد للسهو وإن
 لم يقع خطية على شئ يلخص بالآفل أكان في صلوٰة الفجر قبل
 كأنه صلى ركعة في قعد لاحالاته صلى ركعتين وفي الختارة
 لو شئ في ذات الاربع انه الاول والثانية والثالثة
 والرابعة ي تعد على كل ركعة وفي قنوات الفضلى إذا
 دبر بين الثانية والثالثة لا ي تعد وهو الصحيح إلا في العز
 والوتر وإن بدأ بالستور في الأولى فعليه السهو وإن

قول

قراء حرف اللام أنه ترك الولج وهو قراءة الفاتحة كذا
 فالحاقانيه وسجدة السهو وسبعينات بعد السلام ويتشهد
 وسلم ويأتي بالصلوة على النبي عليه السلام في كلنا العذى
 ولادعية للأثر في فعدت السهو وقال بعضهم لاثان
 بأم لادعية للأثر فيهما وأذا قوله القرآن في ركوعه
 أو في سجوده أو في حال التشهد يجب عليه سجدة المهو
 لأن هذه قراءة وهذه الواضع كلها مواضع الثناء و
 سنى في سجود السهو ولا يجب عليه سجدة التهوين
 أذا وقع الشك بين الركعة والركعتين فإنه يجعلها ركعة
 وأذا وقع الشك بين الثالث والرابع يجعلها لاثان في الآلة
 الثالث يجوز أن يكون أربعًا حتى أثام يقور ويضم إليها
 ركعة أخرى وعن الثالث في رحمة الله بني على الألف والأخوه
 والله أعلم بالصواب **فصل زلة القاء** الاصل فيه

ان لم يكن مثل في القرآن والمعنى بعيد متغير تغير أقسام
 نفس صلوته كما إذا قراءة هذا الغبار الغراب وكذلك
 اذ لم يكن مثله في القرآن ولا معنى له كما إذا قراءة يوم
 السرائر مكان السرائر وإن كان مثله في القرآن والمعنى بعيد
 ولم يكن متغيراً فاحتسب نفس و هو لاحوط وقال بعض
 الشافع لا نفس لعوم البلوى ولا يقاس مسائل زلة الفتا
 بعضها على بعض لا يعلم كاملاً للفترة وإن بدلت فـ
 مكافحة الأصرفية إن كان بينها وبين المخرج أو كان منخرج
 ولحد لا نفس كما إذا قراءة فلاتكم بالكاف في مكان تفهـ
 اما إذا قراءة مكان النازل خطأ أو مكان الصاد خطأ وعلى
 القلب نفس صلوته وعليه الشافع والأبيعة وروى
 عن محمد بن سلمة انه لا نفس لأن الجم لا يغزوون وكان
 القاضي الإمام الشهيد المحسن يقول للإحسن فيه أن تقوـ

ايجري على لسانه ولم يكن مثيراً أو رعى أنه ادى الكلمة على
 وجهها الأقصد وكذلك روى عن محمد بن مقاتل والشافع
 الإمام اسماعيل الراهن رحمة الله وذكر في النخبة
 اذ لم يكن بين الحروفين اختلاف المخرج ولا فرقه الا ان فيه
 بلوى عاماً نحوه نبات بالذال مكان الصاد وناتي بالزاء
 المضـ مكان الذال او ضـاء مكان الفـاد لا نفسـ عند بعضـ
 الشافع وفي قـطع الكلمة بـان قال الحـمد للـله ان التـرلامـ
 شـمسـ الدينـ يـغـنـيـ بـالـفـسـادـ وـعـامـةـ الشـافـعـ قـالـ وـلـاـ نفسـ
 لـعـومـ الـبـلـوىـ اـمـاـ الـوـقـفـ فـلـيـتـوـجـبـ فـسـادـ الـصـلـوةـ اـيـضاـ
 لـعـومـ الـبـلـوىـ عـنـ دـامـةـ عـلـىـ اـيـناـ وـعـنـ بـعـضـ الـعـلـاءـ نفسـ
 خـوانـ بـقـراءـ لـآـلـهـ وـوقفـ وـابـتـداءـ الـآـهـ وـقـراءـ وـلـفـدـ
 وـيـقـنـاـ الـدـيـنـ اوـ توـالـكـابـ منـ فـكـمـ وـوقفـ وـابـتـداءـ
 وـيـاـكـمـ اـنـ اـنـقـواـنـهـ اوـ اـبـتـداءـ وـقـراءـ وـيـاـكـمـ اـنـ تـؤـمـنـوـ لـهـ

ربكم الى غير ذلك ولو صل حرف امن كلة بكلة اخرى بما
 قراء اباك نعبد واباك نستعين او كالكتور او قراء اذا
 جاء بضر الله وما شبهه بذلك لا يفند على قول العامة
 وعلى قول بعض المشايخ قالوا ان علم ان القرآن كيف هو
 الا انه جرى على لسانه هنلا يفسد وان كان فاعتقاد
 ان القرآن كذلك تفسد وذكر في المقطط ولو قراء المهد
 بالهاء او قراء كلامه او قراء قال عود بالذال او قوله
 فساد صلح المذين بسر الذال لا يفسد ولا يعد على
 غيره بحوز صلوته او قراء الالغت بلا مكان الرجاء
 تفسد وعنه حبفة رحمة الله فين قراء وانا بتلي
 ابراهيم ربها الحالى الاربع المصوّر وهو يطعم ولا يطعم
 تفسد وان زاد حرف افان لم يغير المعنى لا يفسد وان غيّر
 المعنى يفسد خواز يقراء وانك من المسلمين وان سيعتبر

لشی

لشی قالوا يفسد وينبغي ان لا يفسد وذكر في زلة القا
 رئ للشيخ الامام حسام الدين ابو سعيد بن السعدي
 رحمه الله ولو قراء التسديد بالسين لا يفسد وهو لخيما
 بنجم الدين النسفي ولو قراء عنى مكان حتى لا يفسد ولو قال
 سمع الله بليل حده يرجى انه لا يفسد ولو قراء بعد التيم
 بعنكين الدال الدال او تضم الدال وترك التسديد لا يفسد
 لعموم البلوى ولو قراء ان الذين امنوا وعملوا الصالحة
 ووقف وقراء او يملأ اصحاب الجحيم مكان الجنة لا يفسد
 ولو لم يقف ووصل قال عامة المشايخ يفسد وعن عبد الله
 بن البارث وابي حفص الكبير البخاري ومحمد بن مقال
 وجماعة من المأذنة لا يفسد وكذا افتى ابو بصر المأذن
 ولو قراء الله رب من المشركين ورسوله بسر الماء لا
 يفسد ولو قراء اننا كنا من المذين بنصب الذال يفسد

بالذال نفنسد صلوه ولو قاء رحلت الشاء بالطاء
 والهيف بالسين نفنسد وكذلك لو قاء الشاء بالطا
 قال القاضي الامام فرج الدين في قاويف اذ احلف الشدة
 لانفسد صلوه بخفيف الشدة الا في قوله رب العالمين
 او قاء اياك بعید بغير تشديد نفنسد صلوه وعلمه
 الشاعر رحمة الله علیه اذ ترك المد ولتشديد عنزلة
 للخطاء ولا اعراب لانفسد صلوته في قول
 المتأخرین ولو قاء ولقراء اذ انزلهم بالتشديد
 او قاء افعينا بالتشديد لانفسد
 صلوته عن الكتاب بعون الله

تالي

وهي اثني عشر مثابة احد ها السلم على الفول
 اذ كانوا اجلوسوا وذا كانوا في الصلاوة او لورين

وكذا لو قاء يخلون بالباء مكان الذال نفنسد ولو قاء اخن
 خلقنا مكان انا خلمنا او قاء ايال الغيد بالتشديد او قاء
 ايال غيد بالخفيف لانفسد عن المتأخرین ولو قاء اضضا
 رقم بالباء او بالذال او بالطاء نفنسد ولو قاء ما اضر تحر
 بالباء لانفسد ولو قاء خطف لخلفة باءاتا فيهم اقتضى
 ولو قاء فهل عسيتم بالصاد لانفسد ولو قاء الشيطان
 بالباء لانفسد ولو قاء فلهوا الله احت باءاتا نفنسد
 ولو قاء ولا اضاليل امين بشديد اليم نفنسد ولو قاء
 الاهر سل على محمد لانفسد ولو قاء ما ودعك بترك
 المشدید لانفسد ولو ترك المشدید في الرب نفنسد
 ولو قاء كدهم في نظليل نفنسد ولو قاء بالذال لانفسد
 ولو قاء حالة لكتب باءاتا نفنسد ولو قاء من الحنة
 والتارب ضب الجيم لانفسد ولو قاء بت بت ذي ابي هب

بالوازن

في المسجد أحد يقول السلام علينا من ربنا وعلي
 عباد الله الصالحين والثاني أن يصلي رحبي
 لما روی عن النبي عليه السلام انه قال لكل
 شئٍ كثيبة وتحية المسجد ركتبة وروي عن
 النبي عليه السلام ان قال اذا دخل أحدكم المسجد فلا
 حتى يصلى رحبي الثالث ان لا يكلم فيه بكلام
 الدنيا لما روی عن النبي عليه السلام قال من نكلم
 بكلام الدنيا في المسجد احيط اللهم علما اربعين سنة
 وروي عن النبي عليه السلام قال سأليك يا امي
 نعم احاديث حمر في المساجد وامر ربنا به ليس الله بغير
 حاجة فلابد السوهم روی عن حلف بن ابوب رضي الله
 انه كان في المسجد فدخل غلامه فسأله شبا و قال
 وخرج من المسجد فاجابه فقبل في ذلك فقلت له
 بكلام الدنيا

بكلام الدنيا في المسجد منذ ثلاثين سنة فكرهت ان نكلم
 البور والرابع ان لا يسئل السيف فيه فالخامس ان لا
 يطلب ضالة فيه وال السادس ان يغفر المسجد عن
 الجاسوس والعذرات والبيان والجوابن والبيه وشرا
 لما روی عن النبي عليه السلام قال جنوب مساجدكم عن
 صيانكم وجاينكم وبعكم وشركم وسلام لكم ورفع اصومكم
 وقام مخدودكم وخصوص ما لكم والسابع ان لا يختفى
 رقاب الناس والثامن ان لا ينبع في المكان لانه يودي
 للمؤمنين والذى لا يسلمون ان يغضفهم لقوله تعالى والذين بوء
 ذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما أكتسبوا فقد احتلو زينا
 نا واثناءينا والتاسع ان لا يبرق فنه ولا يمعطر لما
 روی عن النبي عليه السلام ان قال ان المسجد ليس بزروي
 الخامسة كما يزكي الجلد من النار والعشر ان لا يقام فيه

الحدود و العادی عشران لا يعذر جله والثانية عشران لا يعذر

نحوه. حکم بين بد المصلى افضل المسلمين

بـ ^{بـ} الحمد لله على عام
اللهم ^{بـ} و السوال

علم دفاتر من شاه جهان ^{فلا يكفي عاقبتها} و رسام
اگر بدج بـ اند من جـ دـ نـ و بـ بـ کـ اـ رـ بـ دـ لـ و دـ سـ اـ مـ

بغـ شـ اـ هـ دـ و شـ كـ فـ و نـ اـ نـ شـ اـ هـ بـ اـ زـ و جـ دـ يـ دـ و فـ و نـ دـ يـ دـ زـ اـ و سـ نـ
بـ بـ رـ دـ هـ نـ زـ اـ جـ لـ بـ زـ دـ بـ بـ نـ اـ سـ نـ بـ يـ سـ فـ مـ رـ عـ دـ اـ لـ مـ حـ قـ دـ بـ زـ دـ اـ و سـ نـ

مَثَلَةٌ فِي الصَّدَقِ فِي الْمَسْجِدِ كَانَ أَكَرَّ
رجل يتصدق على السؤال في المسجد الجامع قال أبو نصر الفرا
رحمة الله عليه من أخرجهم عن المسجد أرجو أن يغفر الله
له بآخرتهم عن المسجد يوم الجمعة وقال بعض العلماء
من تصدق بغيره في المسجد يوم الجمعة ثم تصدق بعد ذلك
باربعين فلما لم نكن كفائن لذلك الغليس الواحد وعن
حلف بن إيوب رحمة الله تعالى قال لو كنت قاضياً لا قبل
شهادة من يتصدق على هولاء في المسجد الجامع انتهى
نقل من فتاوى قاضى خان فى آخر كتاب الحضرة والأبا
وهكذا ذكر فى خلاصة القتاوى وفتاوى البازارية
والناتارخانية وغيرها من الكتب المعتبرة وقال الإمام
الفقيه أبو بكر بن اسماعيل الزاهى رحمة الله تعالى
هذا الغليس يحتاج إلى سبعين فلساً بصير كفائن

لَهُ وَفِلَانَ كَانَ السَّائِلُ يَلْزَمُ مَكَانَهُ وَلَا يَدْوِرُ وَلَا
يَنْخُطُ رِفَابَ النَّاسِ فَالْتَّصْدِيقُ عَلَيْهِ جَائزٌ وَأَمْنٌ
إِذَا كَانَ يَنْخُطُ رِفَابَ النَّاسِ فَالْتَّصْدِيقُ عَلَيْهِ حَرامٌ
وَمَنْ تَصَدَّقَ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ بِشَارِكِهِ فِي وَزْنِ الَّذِي يَعْتَرِفُ
عَنِ الرُّوْرِ بَيْنِ يَدِيِ الْمُصَلِّيِّ وَتَشْوِيشُهُ فِي الْقِرَاءَةِ وَخَطْبِ
رِفَابِ النَّاسِ فَالْتَّصْدِيقُ عَلَيْهِ حَرامٌ وَهُوَ مَلْعُونٌ رَّقِيمٌ
عَنْ عَلَى تَرْضِيَ اللَّهِ تَعَالَى هُنَّا هُنَّا إِنَّهُ قَالَ لَانَ اشْرَبْ فَدِحَامِ النَّارِ
رَاحِبَ الَّذِي مِنْ اشْرَبْ فَدِحَامِ مِنْ خَيْرٍ وَلَانَ اشْرَبْ فَدِحَاماً
مِنْ خَيْرٍ لَحَبَ الَّذِي مِنْ أَنْ يَنْرُكْ صَلْوةَ الْجُمُعَةِ وَلَانَ اتَّرَى
صَلْوةَ الْجُمُعَةِ أَجَثَ الَّذِي مِنْ أَنْ يَنْخُطُ رِفَابَ النَّاسِ
وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ مَنْ
يَنْخُطُ رِفَابَ النَّاسِ يُوتَى بِوْمَ الْيَقْنَةِ وَيَجْعَلُ قُنْطَرَةَ
عَلَى النَّارِ حَتَّى يَمْرُّ النَّاسُ عَلَيْهِ وَرَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ

صَلَى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ قَالَ إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَمَةِ نَادَى
 مَنَادٌ لِيَقُولَّ أَعْدَاءَ اللَّهِ فَلَا يَقُولُ مَحَاجَةً لِأَسْوَأِ الْمَسَاجِدِ
 لَاَنَّ الْمَسَاجِدَ أَعْبَدَتِ لِلصَّلَاةِ وَالذِّكْرِ لِلْكَبْرِ وَالسُّكُونِ
 مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَالَّذِي وَهِيَ
 بَيْتُ اللَّهِ وَالْمُؤْمِنُوكَ أَوْلَيَاءُ اللَّهِ وَالْأَنْسَانُ أَذْاجَاءُ
 دَارِ الْمَلِكِ وَهُوَ جَالِسٌ مَعَ أَصْدَقَائِهِ فَيَشْكُومُهُ
 بَيْنَ بَدِيهِمْ وَإِنَّ الْمَلَكَ يَعْصُبُ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ هُرْمَنَا
 نَقْلًا مِنْ كِتابِ نَضَابِ الْاحْسَابِ أَشْوَمَ عَبْرَ كَالْبَرِ
 نَقْلًا وَلِبَنَانَ عَرَبِيٍّ سُوزْلِرُكَ تُرْكِيَّ مَعْنَاهُ دِيْكَدِرُكَ
 حَضْرَتِ اِمَامِ اَعْظَمِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ شَاكِرَدَ لِرِنْدَهُ
 اِمَامِ اِبْوَنِ فَضِيرِ حَضْرَتِ لَرِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى يَوْرَمَشْلُوكَ
 بَرِكَسْنَهُ مَسْجِدَهُ طَشَرَهُ چَقْرَسَهُ بْنُ اَوْلَى كَسْنَهُ
 اللَّهُ تَعَالَى حَضْرَتِ لَرِيِّ كَاهَلَرِبِنِ بَغْشَلَقَ اوْرِنِ انْلَهُ

مَسْجِدَنِ چَقْرَمَقَ اِبْلِهِ مَسْلَانِلَرِدَنِ اَذِي كِيدَرِ دُوكَ
 اِيجُونِ وَدِجِي عَلَادِيَشْلَكَهُ بَرِكَسْنَهُ مَسْجِدَهُ
 جَمَدَهُ كُونِ بِرِاْفِهِ صَدَقَهُ اَسْهَهُ اِندَنِ صَكْرَهُ طَشَرَهُ
 دُهُ، فَرَقَ اِفِيَهُ صَدَقَهُ اَسْهَهُ اَوْلَى فَرَقَ اِفِيَهُ صَدَقَهُ نَكَاهَهِ
 ثَوَابِي اَوْلَى مَسْجِدَبِاْخَنَهُ وَرِدَوَكَهُ بِرِاْفِهِ نَكَاهَهِ
 اوْرَغَزَ اِنَكَاهَهِ اِرْنَقَ قَلْوَرَ بَنَهُ حَضْرَتِ اِمَامِ
 اَعْظَمِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ شَاكِرَدَ لِرِنْدَهُ خَلْفَ اِبْنِ يَوْبَ
 حَضْرَتِ لَرِيِّ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى يَوْرَمَشْلُوكَ اَكْرَبَنِ قَاضِيِ اَوْمَ
 مَسْجِدِ جَامِعِ لِخَنَهُ صَدَقَهُ وَرِنَيَكَ شَهَادَتِ لَرِنَيِّ طَوَّرَهُ
 اِيدَمَ فَاشَوَّهُ اَوْلَدَ قَلْرِيِّ اِيجُونِ اَوْلَى صَدَقَهُ سَبِيْلِهِ
 دِيْكَدِرِهِ وَبَنَهُ اِمَامِ اَعْظَمِ وَهَمَاءُ اَفَدَمَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
 عَنْهُ حَضْرَتِ لَرِيِّ شَاكِرَدَ لِرِنْدَهُ فَقِيَهُ اِبُوبَكَرِ بْنِ
 اِسْمَاعِيلِ ذَاهِدِ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى حَضْرَتِ لَرِيِّ بَيَوْرَمَشْلُوكَهُ

مسجد اپنے ویریلان بر اجھے نک کاھنی او رنگہ
 طشہ ده تھسی اجھے حد فر انکہ محتاجہ بعضاً
 دی عشرلکہ آکر دبلنجی بریده طوروب طولاً شرامیہ
 آکا صدقہ جایز در اما بوقول ضعیفہ فاتحی معلوم
 دکلدر فتنے کی فقہ ده مرتبہ معلوم اولہ والما
 آکوناسک بیونلین اد لیوب کزرائیہ آکا صدقہ
 ویرسدہ انک خلق چنسی کاھنے او رنگ اولو
 پس آکا صدقہ ویرمک حرمدر واول ملعونہ
 وحضرت علی رضا اله شاعنہ بیور بر والله بن بر
 فتح انشی ایمک بکاسو کولیدر بر قبح شراب
 ایمکدن و بر قبح شراب ایمک سوکولیدر جمعہ
 غازین ترک انگدن و جمعہ غازین ترک انگک سوکو
 لیدر ناسک بیونلین اد لیوب کمکدن و حضرت

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بیور رلناسک
 بیونلین اد لیوب کجن کمنہ دنبادہ قبامت
 کونڈہ جہنم او سندہ کویری فلبنور جمیع نا
 او سندہ پھر و بینہ بیور بر قیامت کونڈہ بر
 ملک ندا ایدر کہ اللہ تعالیٰ د و شمنلری قلقوں
 بر کمنہ فلقا ز الا مسجد دبلنجی لری قلقا ز بر
 مسجد لری پولادی الاغانی قلقوں واللہ تعالیٰ کلا
 میں او قتو و دکلک ایحون بابولدی بو غسکے
 انک فربخ اغک ایحون واللہ تعالیٰ فوللرینہ
 شکایت ایحون بابولادی مسجد لراللہک اولیہ
 مؤمن لراللہک دو سنلریدر بر کمسہ پادشاه
 سراپنہ کبروب پادشاهک او کنک فوللرینہ پاہنہ
 شکایت انسہ پادشاه اول کمسہ بغضب ایدر

مسجد ایخنده دبلنگ همان انک بکید
دیشلر الله ~~بعل~~ آکلو و عمل
فلق نصب ایده
~~فلق حسب~~

اع اوله بر کوپك اندې يك اوله هو خنزير دربي
غاز بي غاز الله سوم پيغمبره اومنت او ملجن تك
وقن طويز واي نه خاربي غاز ~~بي~~ غارده هزار بوده
ضرکي فارني طوقه غاز بوره كينه او قدر هي نه طو
کز دربي غاز ~~بي~~ غاز فوجه طوك در شيطاه آکا فولا
غزدر هم جنته نصب سز در هي نه زيده بني غاز
طلاجك طور كريزور ايدست المنه اريزور باري لخته
برسوز هي نه پيلاده ~~بي~~ غاز يانور طوك كي خور لور
قالقاراشت كي كوكز باري جهنمه قور لرهي نه
جهود دربي غاز ايدست الانلى طور پاشني يور غانه
بور عا شيطانك سودينه او يار واي نه جيبيت دربي
غاز زنهار فوكشاق ايله انگي كلور سه يه هم آکا
سلام دعه هي کافر دربي غاز اوی وار مسجد قاسنه

بي غاز آندن کوتيد رجهنم آنك يریده منا فقل سردار بيد
هي نه خالمه ~~بي~~ غاز ايد شيزير جورکي شا الله اغريمه يوکي
اولد رجهنم راغي هي نه مردار دربي غاز ~~بي~~ غاز شيطاه
فرد اشی فقره در الجي طاني هچ سجديه قوما ز باشی
هي نه کافر دربي غاز حقك دشني او نده او لپرس کومك
کچه کوندز بارتى واي نه ملعون دربي غاز ~~بي~~ غازه وير
سلام ايشي کوچي غشت بلاه عذاب اولور هرج صح شام
هي نه خاس دربي غاز الى اياغ صاغ او له انده صفائ

بوری یوق حضر نند جان رچفسو نهند هی نه
 خرد در بی غاز صباح قالیجن یا قشم زای ابرینه یا پیش
 حوری رایله بولشز وای نه لعیندر بی غاز بی غاز ایله
 او نورمه خسته اولور سه حالن صورمه اولور سه
 غازن قله هی نه هم گوندز بی غاز بی غاز کوبک او
 کوکله چیقر فوقی ملکر فاجر قمی هی نه اشکدر
 بی غاز غاری کلکه نزک ایدر شیطان فلا رسکیدر
 او بیک ایانسز کیدر وای نه فاسدر بی غاز بی غاز
 ده دولت نز باش شیطان ده هم کابولداش دعن اور
 طاغیله طاشی واینه بیلیدر بی غاز کمکه غازی نزک
 ایدر طوعی جهنمه کیدر الله اکالعت ایدر کورنه
 مغضوبدر بی غاز هرم غاری قلیه اذه مؤمنک کلیه
 ایک جهانه کولیه کورنه فاسقدر بی غاز ال غاز

پلر

قیلا ول بی تر حق ای طامویه فور بد ننده صدید
 افر وای نه بد خوبیدر بی غار کلکه بتش وقت غاز قلن
 محمد امی اولن ابد عذابه قوزنل کورنه فاجرد بی غاز
 کم سوربی غاز لاری ابلیس اولور انک یاری عاجزا ولور
 اذه باری کورنه دنسز در غاز هرگکه غاری قلخند الله
 بر خود ادارا ولن الله هه مخفف بولن کوزن هه شیطاه ده
 بی غاز بی غازنک بوری فانه حف فانه ایله وانه طوری
 جهنمه کین کورنه نکشیدر بی غاز هرم حقه سجد اعن
 الله اکا رحمت اغز حبینه امت اعن کورنه مکروهه
 بی غاز چقر جایده مذهبه دینه ایانده ایانسز کیدر
 جهانه کورز سوای بی غاز غاز مسلمانه ناجدر غاز موضعه
 معراجدر غازنک شرط بی قلجدر صفن اوله سن بی غاز
 دیرا و غرسز در بی غاز بو غاز نه اصله ایشانه شما

باب ثانی رسول الله صلی الله علیه وسلم حضرت شاکر
لسانه مقرن اولان نوافل بیانته در بوبایع دفتر
فصل وادر فصل اول صلوٰۃ کسوف بیانته در کسوف
لغت در رنگ تغیر او لوب سیاه لغه دو غدر کشت
الشمس در لی معنای کنش کش شعاعی کندی لوئی قمر
دی گذر امامرد او دنای روايت رنگ قبضه بحقه
رضی الله عنہ بیور مشدر که رسول الله صلی الله علیه وسلم
زمانته کنش دو تلخی اندن فخر عالم عجله الله خوفناک
طشه چندی ایکی رکعت غاز قلی ایکسته دخی قیامی
او زاندی اندن کنش بینه نور لندکی حاله دونوب کندی
وبیور دیکه اینما هنوز آیات تحکیم به اعیاده فدا
را یتوها فضلوا ددی یعنی بوعلام متبری همان اولدر

حق پیغمبر اولنله فوللرین فور قودر پس پنجم بونلری
کون سز نهان یقلاک ددی علاء حنفیه رحمه الله
قلرنده صلوٰۃ کوفک طریقی بود رکه جمعه امامی
با خود سلطان جانبته صلوٰۃ کسوف فلخه مامور
اولان کمته کون دوتلدوی زمانه خلقه امت
ایدوب نافله صورتنه ایکی رکعت نهان فلیویں یعنی
ازان او قیمه واقامت او لبیه و قراتبه جهرا عیمه و
او قومیه لوره رکعته بر رکوع ایده لر امام شافعی
هر رکعته ایکی رکوع ایده لر دیمشدر و دخی کرکد
امام اولاد کمته رکعت رکع ایکسته دخی قرائی او
زاده غاز قلد قد نصکه چاق کنش اجلیجه دعا الیه
اکرام امام با خود مامور سلطان حاضر اولنیزه هر کشی با
قله نه کم ای دوتلر قرن و قی می اسد که و قور فلظ

اولدقنه وعدددن زیاده خوف اولدقنه هر کشی باشقه
 قلق کرکدر اصل اعتماد واعتقاد ایدوب بودکراولنآن
 اقوالله بوكه مخالفت ایدن علیه جمهورکه مکرر کو
 عک جوانزنده وخطبه وغیرده روابات تغایر لی
 تحولی کلام اتشلر در مخالف مذهب اولعین ذکر نک
 طی اولی کورنی فصل ثانی صلوٰۃ استقاٰیانزه
 رسول الله صلی الله علیه وسلم استقانک معنای
 احتیاج زمانزه حق تعالیٰ حضرتند صوابستکر
 امام ابوحنفیه رحمة الله علیه قولنے استقاٰصه
 مسنونہ یوقدر آکر هر کشی باشقه قلور سه چایزه
 استقاٰهان دعاشه استغفار در دیر الحق نیاں
وتعالیٰ استغفر رَبِّکُ اَنَّهُ كَانَ غَافِرًا يُرِسِّلُ اللَّهُ
عَلَيْکُمْ مُذِرِّکَمَا بیور مشدرا آیه کریمه استغفاری

جنور

یغور ارساله سبب قلتدر صلوٰۃ مذکور دکلدر
 ودختی رسول الله صلی الله علیه وسلم استقاٰعشد
 اندن صلوٰۃ مروی دکلدر امام اعظم حضرتلوئینک
 فولی بود ر آمامین قولرندہ امام ایکی رکعت قلق
 هش رو عذر زیرابنی عقباسیه مر ویدر اول حضرت
 استقاٰدہ بیرام غازی کی ایکی رکعت نماز قلمشدر
 ددیلر امام اعظم حضرتیه جواب ورب ایتمی
 برکت ایلیه صکن ایکی ایدوب برداخی اندی بو
 سنت اولزددی کتب حنفیه ده مسطور اولان
 بود رسایر علاء رحمه الله تعالیٰ امامین قولریه اوژره
 اتفاق ایدوب بعض احادیث شریفه عنست
 ایدغشلر در و بیور مشکرکه استقاٰ اوج نوع
 در نوع اول بود کم ایکی رکعت غاز قله خطیب ایلم

اندوک نماند ر دا سن قلب اندی ددی و قلب
 ر دان ک طریق بود رکه ا کر چار کوشہ ایسہ صاغ
 با ن صول جان بہ و صول یان صاغ جان بہ کو رمک
 کر ک امام ابن داود و ابن حیان رحمہما اللہ رو
پتلرند حضرت عاب شہ رضی اللہ عنہا دن مر وید
 خلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت لر بیه کلوب
 یا رسول اللہ یغور یاغز اولی دبو شکایت ایندیل
 اندن اول حضرت امر ایلی مصلی بہ منبر فودیل
 و فلاہ کون حقہ سر دیور کون تعین ایلدر اول کوہ
 اولد وغی کی کش طفر کن کند و مصلایہ چقدی
منبر اوستہ او نور دی اندن تکیر اید و بحویا
 حمد ایلی اندن نسکع خلق خطابت اید و ب ایتدی
 سر دیار کوز قتلخندن و بغور بعیوب اکلند و کند

و مقد ما صوم و صدقہ ایله و توبہ ایله و خیرانہ جھو
اولوب شر و فساد دن اعراض اغکله اولور این عبا
 رضی اللہ عنہ مر و بد رکه رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 حضرت خضوع و خشوع و تضرع او زرہ صلوات
 استسقا یہ چقدی مصلی بہ کلری منبر چقدی ک
 بو خطبہ کوز کی خطبہ او قوم دی ولكن متقل دعا
 تضرع و تکیر اید دی اندن نسکع ایکی رکعت غاز فلد
 نتہ کم عید ده قلور دی دیو بور دی ترمدی وغیر
بویله نقل ائشلر در عبدالله بن زید المازنی روا
بنده بویله در که ایتدی فخر کاشات صلی اللہ علیہ وسلم
 مصلی بہ استسقا یہ چقدی اصحابیله ایکی رکعت
 غاز فلدی و فرائد مجھراندی و قبلیہ متوجهہ او لو
 دعا اندی ایکی همارک اللرین دعا یہ قلد دی توجہ

شکایت اند و کر حق سبحانه و نعما سنه ام را بدلیله
 دعا باید سزو و عده فلذ بکه دعا کوزی منجاب الله
 دی اند نصکه باشلری للحمد لله رب العالمین الرحمن
 الرحيم مالک يوم الدين الذي لا اله الا هو يفعل
 ما يريد اللهم انت الله لا اله الا انت الغي و نحن
 الفقراء انزل علينا الغيث واجعلنا ما ازلت علينا
 قوتاً وبلغنا الى حین دیدی اند نصکه مبارک
 الارین یوقار و فدر دی حق مبارک قولقلانیک
 بیاضی کورندي اند خلقه ارقسندون در دی
 مبارک رداسن قلب اندی مبارک التری هنوز
 یوقار و ده ایدی اند نصکه مبارک یوزلین خلق
 دوندی و اینوب ایکی رکعت غاز فلذی همان حق
 سبحانه و نعما بر بولت پیدا الی رعد و برق اطرا

بنور

ایدوب بادن الله یغور یاغدی او لحضرت
 مصلادن مسجد نه کلد بن سللرا قدی فخر عالمی الله
 علیه وسلم خلفک اور فتنه بشتمکه سرعان زین
 کو ددی داخی شویله کولدی که نواجذی کورندي اند
 ایندی اشہد اأن الله علی کل شیع قادر و آن محمد
 عبده و رسوله ددی بعض علاء صلوٰۃ استسقا
 وقتک اختلاف وارد در دیدرس قول راجح بود که
 وقت معنی بوقدر اکریجہ که الشاھکام صلوٰۃ عبده
 بکر ردمشیر در ابن قدام رحمه الله اجماع نقل اعتمد
 وقت کره ته قلینه واول حضرتک صلوٰۃ استسقا
 چقد وغی تاریخ هجرت النبی بالرمضان واقع او
 ابن حیاتند بوبیله منقول در و امام و افادی رحمه الله
 فخر عالمی الله علیه وسلم حضرت لرینک مبارک

رداى ومبارك ازارنك مقدار طووع عضل زند بور
 رداشك طولى التى ذراع وعرضها وج ذراع وازارنك
 طولى دورت ذراع وايکى فارش وعرضى ايکى ذراع
 وبر فارش ايدي وبونلى جمعه كونلرنك وبرام
 كونلرنك ليرلدى ديشدر نوع ثالث خطبچىم ده
 استقاسى در امام مسلم روايتىه انس رضى الله عنه
 دن مرودى رکر بر جمעה كونى اول حضرت منبرو
 خطىدە ايکى بى شخص كلوب قوراقلقدە شكارانى
 يارسولا الله دعا يلحق سخان وتعالى عنات إلينى بغير
 وين ديدى رسول حضرتلى مبارك اللرين بوقا
 قال دو رب **اللهُمَّ أغْنِنَا اللَّهُمَّ أغْنِنَا** بى كوك
 بوزندى اصلاح بولت يوق ايکى بى پان بولت پيدا اوڭ
 وسط سايىھ كلوب اندى يايلىدۇ ياغىمغە باشدادى

رەھىم:

برهفته عام ياغدى كلهى جىعرينىه بىر كىمنە كلوب اول
 خضرت خطىم دە ايکى يارسولا الله دعا يلله حق سخان
 وتعالى بىغورى كىدرىن طوارىز هلاك اول دىدى
بىنه فخر عالم صلى الله عليه وسلم اللهم حوا علينا
الله على الاكابر والطراى وبطون الأودية ومننا
 الا شجوار دىبودعا يلدى همان بىغور دىكى طشە
 چىوب كىش كۈرك دىدى دمىشدر فصە مذكوره
 مفتلا مخزانه موراغىشىر واسفتا خصو
 اول حضرتك عاجلاً دعاى مقبول ومتىجا اولوب
 حق جىلە وعلى مستوئى بىغور لرا حسان الذوكى بىچە دە
 واقع اول شىدر جىلە دن بىرى تۈك غزا سندى دە
 زمانى بى قىارە قومىندىت بىراقح كىمنە كلوب اول
 حضرىد اوكتە مىلە ئاوا اول دىقلەن كىنلىرى حالتى

سؤال ايدوب انلر دخني قطدن شکلت ايدكلنده دعا
 ايدوب حق تعالیٰ حضرت واسع يغور لراحسان امشدی
 فضنك بر مقداری وفورا حوال مذکور او لان محله مرد
 اتشدر او ل زمانه که فخر عالم صلی الله عليه وسلم مبارك
 اللین قال درب انلر ایچو غ دعا بالله اصحابند ابو لباضه
 نام کمنه ایاغ او زره قال القوب اوح که ایدی بار تو
 ان التیرف المأید ددی معنایی یا رسول الله حرمائهن سر
 کوده در نیس بن یغور استه بن ضردا و لورد علیک ایدی
 رسول الله حضرت اللهم اسقنا حتى يقوما ابو لیتا
 بد عن بنا بستید تغلب من دید با زکنه ددی یعنی بارت
 بن یغور و رشوهه او لسوه که حتی ابو لباجیلاه
 اولوب ازاریله سرکو سنک دلوکن طقد رون دیک
 اولورا اول خراسد کاری سرکونک بر جا بند صوافی

دلوکه وارد بیغور باغد وغی رفانه کلمنیوب اور
 افریده اما بیغور چو یا بیچو اورادن خرمای بله
 الورکید رخ کایثاتک بیور دغی بوم حنایدی راو
 یا ل ایدوب ایدی کوک بوزنده از دن چو قدن بو تو
 بیوق ایکن کوزمزا وکنه سلح طاغنک اردند بر قلقا
 کی بولوت پاره چقدی وسط حمایه وار بیچو منتشر
 او لدی خلق طور و ب نظر ایدر لردی و الله بر هفتة
 کتشی بوزن کمنه کور مدي متصل باغدی ابو لیتا
 ازاریله سرکو سنک دلوکن طقد مغه باشدی
 واول یغور استین کمنه یا رسول الله هلکت
 الاموال وانقطع تالیبل دیدی یعنی مال مردلا
 او لدی و بولر کسلدی دیدی فخر عالم صلی الله علیه
 وسلم حضرت لری منبر چقدی مبارک اللین کوک

فالدورب اللهم حوالينا ولا علينا على الأكام
 والطراپ وبطون الأودية ومنابت الأشجار ديو
 دعا الذي معناه بارب اطرافه ياغدر او زمرة غلام
 طاغل ودبه لره ودره لره وافجهه بتدى بيره ياغدر
 ديكدر بونك مثلی برروایت دخی انسنک رضی الله
 عنہ وارد اولشدید وینه علاء حدیثک نجات
 وغيری روایت ایشلر درکه اولحضرت فردیش
 طائفه سنه بدعا یاد و بحوق تعا او زرلرینه فقط
 سلطان بالمشدید حتى میتر و عظام آکا ایشلریدی
 اخر کلوب نفع ایذیلرینه دعا ایلری تکری تعالیم یغور
 ویردی شویله ا ولدیکه کشندن شکایت اذلرینه
 دعا اتلری حق تھادفع اندی بو استيقارده هنادعا
 ائشدر برکه دخی مدینه ده مسجد شریف قربنده اجئا

ذینت

زیت دیگله معروف محله استقا بیور مشدید
 ابواللحم دیدکلری کمنک مولی سی اولان عمر نام جیا
 ابو داود نرمدی روانینه ایشلر درکه رسول الله
 صلی الله علیه وسلم حضرت کوردم اللرین فالدور
 مبارک وجهنه فرشود و تمشیدی باشندن بوفارو
 تجاوز اذر مشدید استقا ایلدی دیشدید برجی
 دخی اولدکه بعض غزو و ازنه استقا اعتصدید روکت
 او نور که برکه مشرکلر بموضعه ایلو و ایلر صوی
 المثلایدی مسلمانلر صوسز فالوب اولحضرت شکایت
 ایلدیلر و منافق ایلدیلر اکر بوسینه بر اولایدی موسی
 علیه السلام کند و فو منه استقا الدوكی کی بود دخی
 امنه استقا ایلدی دیدیلر بوجبر بیچر علیه الصلو
 والسلامه و اصله ولیحی ایتدی بولی دبدل رامدی

حق سبحانه وتعالى عن قرب سبزه صوالحة
 اذن مبارك الرحمن اجوب دعا بالبردي دخن الرحمن
 يوزنه سورمهين بولتربيدا اولوب يغور لريخدي
 دده لرد ده سيلارا قدي خلق مراد لنجه ايجدل وصيه
 غرق اولدبلير **فصل** سالم بن عبد الله اناسين من فوعا
 روايت اعشلدر كه اول حضرت استقا الذكه
 نمانده بولبه دعا بالبردي **اللهمَّ اسْعِنَا لِحَيَّةِ**
وَلَا تُحَكِّنَا كَمِنَ الْقَاتِطِينَ **اللهمَّ أَنِّي أَعْبَدُكَ وَالْبَلَادَ**
وَالْبَهَائِمُ وَمَنْخَلَقُ مِنَ الْأَوَاءِ وَلِجَهَدِ وَالضَّلَّلِ مَا
نَشَكُهُ إِلَّا إِلَيْكَ **اللهمَّ أَنِّي تَبَرَّأْنَا** **الذَّرَعَ وَأَدَرَنَا**
الضَّرَعَ وَأَسْعَنَا مِنْ بَرَكَاتِ السَّاعَةِ وَأَنْبَتَنَا مِنْ
بَرَكَاتِ الْأَرْضِ **اللهمَّ أَرْفَعْ عَنَّا الْجَهَدَ وَلِجَوعِ**
وَالْعُرَى وَأَكْشِفْ عَنَّا مِنَ الْبَلَاءِ مَلَكًا يَكْشِفُهُ غَيْرُكَ

اللهُمَّ إِنَّا نَسْتَغْفِرُكَ أَنْكَ لَكَ لَكَ عَفَافًا كَفَارِ الْمَاءِ
عَلَيْنَا مَدِيرًا • امام سافى رحمة الله عليه
 بويجه روایت انشد **فصل** ابو الجواد هرویدر که
 بزمانه اهل مدینه به زیاده فقط بشدی جمع او و
 حضرت عائشیه رضی الله عنها یه کلدیلر قحطان شنا
 اندلر عائشیه رضی الله عنها ایتدی وارک فخر کابناتک
 فبر شریفندن کوکه فوشور دلوک اچوک ما بینه
 سقف حیالا ولسون دیویور دلو واردلا اویله
 ایند لرحو بخیان یغور لروری بردن او نر بتند دوه
 شویله سر دیکه حتی بعضی جلادی طائفة عرب او
 یله عام الفتق دیو نسیمه اندلر بو قصر بر مشهور و متعما
 فضدر، ابن ابی شيبة رضی الله عنه روایتند اسناد
 صحیح ایله وارد او نشید که حضرت عمر رضی الله

نهانند بـ بغط واقع اولشدي بر كمنه رسول الله
صلالله عليه وسلم حضرتك روضنه شريفه سنه
 كلوب يا رسول الله امتک ايچون استقايله ديدی
 او كجهه مذكور كمنك واقعه سنه وارحضرت عن
 ديو بورديير و عبد الرزاق روايتنه رضي الله عنه
 وارد اولشدرک حضرت عمر رضي الله عنه مصلی يه
 استقايه چقدر بن عباس رضي الله عنه حضرته
 قرقاستق ديدی يعني بوفاروق قالق استقايله
 زبیر بن بكاردن مرودرک حضرت عمر عباسه استقا
 ايتدورد کي رفانده عباس رضي الله عنه بویله دیشی
 اللهم انه لم ينزل بلاء الابذن ولم يكتنف الآتبوبة
 وقد توجه بـ القوم اليك لكان من بنیتك وهذه
 ایدینا اليك بالذنوب ونواصبنا اليك بالثوبه فـ

الغفت

الغبت دیدی بـ بورلربوشانوب بفضل الله وخل
 حاصل اولدي خلق مراد بجهه عيش ايتديلر وينه بـ برروفا
 وارد اولشدرک بـ رماده فخط واقع اولدی حمر
عمر رضي الله عنه خلقه ايتدی تحقیقا رسول الله صلی^{لله}
الله عليه وسلم ابن عباس رضي الله عنه حضرته شتو
 حرمه ايدردی که او غلى اتايم حرمت ايدر کی ايديز
 ده عمر عباس حفته رسول الله صلی الله عليه وسلم
 حضرته اعتقاد ايدو وب افتدى ايديک عباسی حقها
 به و سلما اخاذ ايدي ديو بوردي حاصل عباس رضي
 الله عنه دعا الدي حق تعا بـ بورلحسان ايلدی مثل
 در قسم ثالث اول حضرتك سفرده فلدوغى صلق
 بيانند در بونده فاج فضل وارد فصل اول قصر
 احكام قصیرانند در بودجی ايکي نوع او زره در

اوچ کونلак بولاولىخە قىرصلۇق جايىز دىكلەر و بونىمىزدا
 بودىكلەر ك دوه اوچ كون متىلىكىدە ھېم طورىمە بىلە
 بودىر ك عادت اھل سفرا وزده ارادە طعام يىئا ياخوھە
 و بىرمۇدار استراحتا ياخوھە و غيرى مەهم اپچۇن طورىمۇ
 واورمۇق و ياتقى هېب حسابىدە داخلىرى زىرا شوزى سىر
 مىتىرى دىكلەر و يېھە لىر رەمان استراحتدا و لەغىن بىعىز كىتىدە
 ذكىرى تۈرك اوغۇشىدە **واسىن** رضى الله عنە روايتىندا اھل
 ئاطەمىزىسىنە اصلادىلات يوقۇرىز بارادى ئەلخىفە اوغۇشى
 غايت سەفى دىكلەر كم انكلەم استدلا لايىدە مېرىكىدە سەۋە جەندىن
 مرادى مەكىيە وارمۇق ايدى ذى ئەلخىفە يە واردۇغى زىنە
 آكىندۇغا ئارىنى يېشىدى اندە قىرىلارى ماسافى خود نىتە سەۋە
 جەقوب كندو كىرىڭ بىيۆتىنە مفارقت اندۇكى كى قىصرى
 جايىنا و لور احادىث و ئاطەرقان بوكا دالالتە مەضاختىدە

نۇعاقىل اول حضرت نەقدىر مەنزا لە فىرصلۇق لىرىدى
انك يىانىدە رېخشارى و مىلىر و اتىلىرىنە انس مالك
رضى الله عنە صىلىت الظهر مۇرسىل الله صلى الله علیه
و سەلم بالمدىستە اربعاء و خجىر يېرىدى مکە فصلى بىذى ئەلخىفە
العصر رەكتىن دېقىشىر يىعنى رسول الله صلى الله علیه
و سەلم حضرتىلە مدینە دە اوبلە ئازىنى دورت رەكت
لەلخىفە
فلام و اول حضرت مکە يە كەتك نىتىلە بولە چەقىدى ذى
دىدە كىرى موضۇعە آكىندۇغا ئارىنى يېلى رەكت قىلىدى
غىندىن
اھل ئاطەر بىوحىدىلە استدلا لايىمىشلىرى دە سەۋە ئارىل
و يېقىتىنە قىرصلۇق جايىز اولە زىرا مەدینە ئايلە ئەلخىفە
ما بىسقىلى مىلدە بىعىزلىرى مىلدە يېشىلىرى **جەوارىز**
مۇزىھىنە ايكى قۇناق يراولىخە قىرصلۇق جايىز دىكلەر
امام لە خەزم رحمة الله علیه مۇزىھىنە دوه ايا غىلە

حضرتىن مرفوعا بولىه روايت اعتىلدر **امام اعظم**
 حمّة الله عليه قىذه فرخنه اعتبارى بودى **امام خارى**
 روايتىن عايشى دن رضى عنها م ويدركه صلوٰه أولى دن
 آيكىش ركعت فرض أولى مىندى وقتاكم أولى حضرتى هون
 آيلدى دورت ركعت فرض أولى ندى ديمشى ده معنای خا
 دورت قلتلا أول زمانى دورت أولى دىكىدا **امام**
 مسلى رحمة الله عليه روايتىن ابن عباس رضى الله عنه
 فرصت الصلوٰت فى الحظر رباعاً فى السفر ركعىن دعى
 وللحاصل دورت ركعت فلنان غازى لمثبت ومقره أولى
 حكى **فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلوٰت** آيت
 تازلا أول دوغى رفانى دې سفردە تحفيظاً أولى دىلىرى **ابن**
الاشتى شرح مسند ده قصر حلقه هىرىت سنه رابعده واتع
 أولى دىمىشى ده ولايى هولنجى سنه ثانية بيع الأولى

أولى شىلدە پى انلىرى بونكە يېھ استدالا بايدى لى بعض شا
 فھىئە سفر طولى او دركە فرق سکرنى ميل او له ميل إله ديد
 ومسافةً مذكورةً اون اىقى فرسنخ براولورد ورت بريداً او
 اول آيكى ميل بىه بىرى دىدى دلر و ميل ديدكلى متى بىر ك
 منهايدى ده وبعضاً ايندى لرى بودى كبر دوى دى
 بى شخص نظر ايدى سنا امىدى بورتىدى او تەمە كىدى بىرى
 كىدى بىجىنه ددى **امام نورى** رحمة الله عليه ابتدى جىل
 اللى بىك دزاع بىرى كىرى دورت بىرق مقدار بىرى اما بر
 لرى اچوق دو تۈق كىك بىرى بىانتە كتۈرمىك كىك **عطى**
 رحمة الله عليه مرويدركە ابن عمر و ابن عباس رضى الله عنهم
 دورت بىرى مىزلى ده صلوٰتى قىتلې دوب دورت ركعت
 أولى ندى آيكى ركعت فلولرى دىمىشى **امام خارى** رحمه الله
 عليه دې بولىه ذكر اعشى ده بعضاً صحيح ابن خزيمه دك ابن

واقع اول شدر بع ضل هجرت دن فرق کون صکه واقع
 اول دی دمثیر فرع ثانی اقامته قصر ساند در بخاری
 و مسلم رحهم الله النب خضرت نور رضی الله عنہ روایت
 ایدر که خرج نامع رسول الله صلی الله علیہ وسلم مدنیة
 الی مکة و کان يصلی رکعتین حتی رجعوا الی مدینة دید
 حاصلی اول حضرت مدنیة دن مکة سفرت ایلکه چقدر
 عازی ایکشیر رکعت قلور دی چاق مدینه به کنجد بوله
 اندی دی عکد، النب خضرت اقامه مکة شیاً دیدر بعی
 یهع مکده اقامه اند و کنی ددل افناها عشر دید
 بعی اون کجده اقامه اند دی دی این عباس رضی الله عنہ
 حضرت دن هر ویدر که اقامه لیتی صلی الله علیہ وسلم نسخ
 عشر ی قصر الصلوت دی عکد، بعی اون طفو زکیہ اقامه
 ایلکه صلوتی قصر دیم بعد عکد، اند دی اندی فتن اذاسا

و زنا

فنا فصرنا و ان زدن انتها دیدی بخاری رحمة الله علیہ
 بوله روایت اغشدر و بونک معنای ابو داود تفلنک
 وارد اولان دن فهم اول نور کم انه فال علیه الصلوت
 والسلام اقام بع عشرة عکه بقصر الصلوت، فالابن عبا
 رضی الله عنہ فلواقام اکثر دیشدر بعی مکده اوون
 دیدی کجده اقامه اندی صلوتی قصر دی این عباس
 رضی الله عنہ ابتدی اکر دخی جموق طور ایلکه غالی دی
 و بینه ابو داود رحمة الله علیہ روایت دعیان بن
 حصین غزوة مع رسول الله صلی الله علیہ وسلم الفتح
 فاقام عکه غانی عشرة لیلة لا يقضی الا رکعتین دی عتمه
 بعی فتح مکه، او حضرت ابله بلاغرا غشم مکده اوون
 سکر کجده اقامه اندی همان ایکی رکعت قلور دی بعی
 دورت رکعت اولان فرضی ایکشیر رکعت دن ارتق

حديث فتح مكة ده ابدي وانس حديث جنة الوداعه
 ابدي دعشرده **ومعلوم** اولكم امام اعظم رحمة الله
 عليه مذهبته مسافرا ولا ان كمسنه برشهر ده
 ويابرقريه بوجقاي اقامتنين ايلسه دورت رکعت
 نا ولا ن فرصلرن ينه عام قلق کرکد را کرنصف شهره
 السک اقامتنين ايلسه فصراعتك کرک ونصف شهر
 اقامتن مکه ايله منه ده ايلسه يعني السنن بوجقاي
 طور مق نيت ايلسه ينه فصراعتك کرکد وبرگمه
 برشهر دخول ايلسه واقامتنه نيت المسمه بون
 چقوب بارين چق غرمي او زرنه اولسه بو تردد
 ايله بجهه بلکر فالسنن ينه فصراعتك کرکد وبر عسر
 دار للحرب به کرسه اند نصف شهر يادخ زياده آقا
 نيت ايلسه ينه فصراعتك کرکد زير دار للحرب آقا

قال هزدي ديشدر **وبينه** اند بزر وابنه او بن بش
 کون اقامتن اند ديلکد والحاصل عدد أيام اقامته
 اختلاف او زره روابت اولفشد، او ز طقوره او ز
 بدی روایتلرین توفيقه حايرزد رکه بعض دخول و خروج
 کونلرین به حساب ايدوب بعض لری اسفاطايليه **بن**
 واون بش اولق روايتن امام نبوی رحمة الله عليه
 ضعيف اتشدر اما اند صحف يوقدر زير لرا ويلی
 تقدير اما همان ابن اسحق دکله روابت ابند اهل منسان
 رحمة الله دخی او بن بش اولق او زره روابت اغشیده
 صحیح ايدوکی ثابت اولیع بوك حل کرکد را وی رواي
 اصلی او بدی ظن ايلیه دخی دخولا و خروج کونلرین خدیف
 ايدوب او بن بش کون دیه وابن عباس حدیثله **النبي**
 حدیث شری رضی الله عنه بینه تحدیض يوقدر زير لابن عباس

وقى دخول ايدنجه تاخيه يدردى دىيكلد **بر راينه**
 دخى بوبله دركه **اذا اجل عليه البربوفى الظهراتى**
 اول وقت العصر فنجع بينهما وتوخر المغرب حتى جمع
 بينهما وبين الغشاء **دیشدە بخارى وسلام وابودا**
 ودبوله روايتا نشادر **يعنى نيز كلوا ويحق ظهري**
 حتى غتابله جمع ايدردى دىيكلد **وخارينك** **بر راينه**
 كان يجمع بين حابتى الصلوٽين في القرىعى المعر
 والغشاء **واددا ولشدە** يعني سفره اختالمه بسوئى
 جمع ايدردى دىيكلد بونر دخى غير روايات او اراده
 ولاكن على اعجفنه فتلر دن روايات مذكور ايلعجله
 يوقى **وانلى مزهبنى سفره جمع بين الصلوٽين يوقى**
 النجع بعد الرزال الظهر له عصري جمع ايدوب مزاد
 في ده وقت عشاده مغوبله جمع اتكه واردر **واسمه**

پري دكدر اماشول كمنه كدار الحبشه امانله كرسه
 وانده بـ شهر ده وبـ بـ رـ كـ وـ بـ دـ اـ قـ اـ مـ تـ هـ نـ تـ اـ لـ بـ سـ جـ اـ جـ
 اـ فـ اـ مـ تـ هـ اـ مـ حـ مـ اـ وـ لـ وـ رـ اـ لـ لـ اـ عـ لـ مـ **فصلتاني** بـ وـ نـ دـ
 دـ خـ اـ بـ كـ فـ رـ عـ وـ اـ دـ دـ فـ عـ اـ قـ لـ حـ ضـ رـ اـ يـ كـ مـ لـ قـ
بيـنـ جـعـ اـ تـ دـ وـ كـ وـ نـ كـ بـ يـ اـ نـ دـ دـ اـ نـ رـ ضـ آـ لـ دـ
 رـ واـ يـ سـ دـ بـ بـ لـ دـ دـ كـ رـ سـ وـ لـ لـ حـ خـ رـ قـ كـ شـ مـ يـ لـ اـ عـ دـ
 بـ عـ نـ رـ وـ اـ لـ مـ دـ دـ بـ بـ رـ دـ دـ اـ وـ بـ لـ دـ نـ اـ زـ اـ كـ لـ دـ وـ قـ تـ هـ
 دـ كـ تـ اـ خـ رـ اـ يـ دـ دـ اـ نـ دـ سـ كـ رـ اـ يـ نـ لـ دـ دـ اـ يـ كـ سـ بـ بـ رـ دـ
 فـ لـ وـ رـ دـ دـ اـ كـ رـ دـ خـ كـ وـ جـ دـ دـ يـ نـ كـ شـ مـ يـ لـ اـ تـ شـ اـ وـ لـ سـ هـ
 طـ هـ رـ قـ لـ وـ رـ دـ دـ اـ نـ دـ صـ كـ هـ بـ زـ دـ دـ وـ بـ رـ وـ اـ يـ دـ بـ بـ وـ
 دـ دـ كـ اـ دـ اـ رـ اـ دـ اـ نـ دـ يـ جـ عـ بـ يـنـ الـ صـ لـ وـ بـ يـنـ فيـ الضـ رـ اـ
 خـ الـ ظـ هـ حـ تـ يـ دـ خـ اـ وـ لـ وـ قـ تـ الـ عـ صـ دـ دـ يـ شـ دـ
 فـ يـنـ سـ فـ رـ دـ اـ بـ يـ كـ مـ لـ قـ بـ يـنـ جـ عـ دـ يـ لـ سـ طـ هـ عـ صـ كـ اـ وـ لـ

فرع ثانٍ من دلله دجه اند وکنک بیانند ده
 بخاری روایندہ ابن عمر رضی الله عنه انه قال رسول الله
 صلی الله علیه وسلم صلی الغثاء والمغرب بالمردفة
 جماعاً دیشدہ وسلم وابوداود ومالك دخبویه
 روایت اغشلدر **بخاری** بر روایندہ دخبویه
 در کل واحد منها باقامت ولم يسْتَعِنْ بهما دیشدہ
 يعني هرین باشقة برا قامته قلی ایکی صلوع آرا
 سنه نافله عاز قلی دیکده **سلم** رحمه الله علیه
 روایندہ جمع بین مغرب والغثاء بجمع وصل المعن
 ثلاثة رکعات وصلی الغثاء رکعتین يعني اختامله
 پاسوی جع اندی احسا بجای اوح رکعت وباپسوی
 ایکی رکعت قلی دیں **امام حادی** نقلنده ابوایوب
 انصاری علیه رحمه الباری جمع فی حجۃ الوضاع بین
 المغرب

والعشاء في المردفة دیشدہ بعفی ولحضرت
 صلی الله علیه وسلم مردفة ده اختامله با پاسوی
 جع اندی دیدی **امام شافعی** رحمه الله علیه نقلنده
 ابن عباس رضی الله عنه انه صلی للغرب والغشاء باقا
 مه وآخده دیشدہ بعفی ایکسن بر اقامته قلی دیو
 بیورمشدہ **وجعفر ابن محمد** انسند روایت
 ابدوب صلی الطهر والعصر باذان واحد واقامتین
 ولم يستحب بينهما دیشدہ **امام اعظم** رحمه الله
 عليه علة قوى بور روايته موافق در ظهر ایله عصري
 بر اذان ایله وایکی اقامته فلائق کرد، وایکی جایزه
 ما وله بنتدن غیری تافله فلائق کرکد، دیو بیور مشدہ
بخاری رسول الله صلی الله علیه وسلم حضرتک
 تافله قلد و غنك بیاشدہ در معلوم اولاً امام زمی

روايشه ابن عمر رضي الله عنهم سافر مع النبي صلى الله عليه وسلم وأبوبكر وعمرو وعثمان فكانوا يصلون الظهر والعصر كعنين ولا يصلون قبلها وبعدها ولو صلوا لآخره أمشد حاصل بغير عليه الصلوة والسلام وأبو عمرو وعثمان لا رضي الله تعالى عنهم سفر لارتفاع ظهرى وعمري أبى كثير ركعت فلوردى وبونرك هربنده مقدمه وفخر عاز قلتردى أكرقلنمش اولايدى بن اغام ايدردم ديدى وبر روايته صحبت النبي صلى الله عليه وسلم فلداره نسبته في السفر دعى شهراً يعني ولحضرته يولداش اولدم بن اشك سفره وايضدنا اول وصكت بين روايت فلد وغركورم دعى دار معنای مذکور روايت اخرى ده فكان لا يزيد في السفر على ركعين بيور دعند استفاده او لغشده کمات ولين دفع العبد ايتدی بولفظ مختار که مراد عدد

طرفدن زياده ايتدی دعى اوله ويختي اقامه دنكانت
 اوله وبوندن عرض اورزه مداومتند اخبار اوله
 واحمالدر که نقل زياده ايتدی دعى اوله ومكنته که
 بوندن اعم بر معنا اوله دعى شهراً **وسلم** روايشه بعض
 سلفدن مويدر که ايتدی طريق مکده ابن عمر حضرته
 رفيق اولدم بن اوله عازف ایکی رکعت فلوردى اذن
 منزلنه او توردى بزد خجیله او زد عاز قلناه موضعه
 نظر اندی کوردی خلق آیاع او زره طور لر بونريلر
 دبوسوا لاتدی بسخون ديديلر يعني سنت فلور لرد بیوب
 وبر ديلر لوکت مسح حالات دیدی بو عبارتك ظا
 هربنده فهم اولناه بود رکه اکرن سنتی سفره فلیدم
 رضی عام فلور دم دعکدر زیر از مدی فتنه لوکت
 مصلباً قبلها و بعدها لامتحت واقع اول شده بو

بعض قيل وقال اعتذر در و اصل مقصود آیت الله خقبه فو
لرین بلکه **امدی** معلوم او لاكه سفرده سنت خصوص
بولنرينين مختلف فيه در بعض را يند بير ترخيصاً زکه
افضل در و بعض را دخی نغيراً فله سی افضل در دیديلر.

هندوان رحمة الله عليه ايتدی حال زرفله فله سی
افضل در و حال سیرده ترکي افضل در دیدی بعض را يند
خاصمه صباح سنی فلوب غيري ترک او لفونگ کرک دیدی
بعض را دخی صاح و اخشم ستري فلوب سارئي
ترک او لفونگ ترک دیديلر بمحظى بوشه ذكر او لفشد
فصل رابع او لحضرتك سفرده دا به او سند ما

فلد و عنلت بيانده در ابرعمر رضي الله عنه كان رسوا
صلی الله عليه وسلم يضلي سمعه حيث ما توجه به تا قته
دبشد در بعض نافله سی فلور دی نافی هر فنی جانبیه

محصل چونکه سفرده تکثير صلوغ جابرزا و بحق فرضي نام
فلق درک ايدي زيرا اول جمله دن او ل دیکه **اماير**
رحمة الله عليه ايدي بعض را بن عمر حضرتك بوقولنده
جواب ويروب ايتديلر فريضه واجب صحنه در اکر
عام فلعق مشروع او لايدي اتامي متحم او لوردی
امايان فله اختيار مصلی يه مفوضه طرق رفق بو
مشروع او له وانده تحذير اولنه ديديلر اما باوسون
اعتراض ايدو ب ايتديلر عبارت مذكور دن لعن عمر حضر
مرا دی بود رکه اکر بن اقام فرض ایله صلوغ راتبه بيست
تحذير او لایدم بکا اقام اذن احبت او لوردی دیکه
لکن فسر دن تحفيف فهم او لندی ایکیون راتبه فلمزدی
و اقام اعز دی دیديلر علای شافعیه رحمه الله بوعضا
بعضی روایات دخی ابراد ایدوب مذهبیونه متعلق

بعض

اتسه دیکدر و بر را بند مکه دن مدینه به متوجه
 اولوب کید کن مدینه جانبه قلور دی اینمان لو
 افشم وجه الله ابی ایده نازد اولی دیشیده
 اولوب و بر را بند کور دم او لخصر خیر دن متوجه
 کید کن حار او زنده نافله قلور دی دیشیده فر و
 کان بو تر واقع او مشد، یعنی و تر قلور دی دیشیده
امام صلی رحمة الله عليه بویله روایت اشیده و
 حل فقهاء امسار بود شیر له استدالا نا غشله ده
 طوار او زنده نافله فلنق جایز در هرقی جانبه میوه
 او لور سه او لسون **امام احمد و ابا معاویہ** ایندیل
 منجیب بود ز که عانه ایندال استد و کی رماند فیله به
 منوجه او لوب تکبیر الیه اذن هرقی جانبه کید
 قله رق کیده د بدل و بو قوله جتلی بود که ابوداد

رواپنه

رواپنه انه عليه الصلوة والسلام كان اذا را دان
 بيت طوع في السفر استقبله بناقه قبلة ثم صلى حيث وجده
 وكابه دبعشه منابي نقدم او لانفتر در **وجهه**
 غلا جذبلى بود کم طوار او زنده نافله فلنق جایز
 او له کرسه سفر طول او لسون کرک قصرا ولسون
الاماں حالك رحمة الله عليه سفر طول کرک در جایز او
 دیمشده زیر احادیث مذکوره او لحضرت سفر زنده
 قواردا فلشندر سقر قصیره کید و ب بویله فلد وغی نقل
 او لهدی دیشیده وجت جهور مطلق اخبار در که بوعده
 وا زدا او لشدر بعی ذکر او لناه خبر لرد طول و فصیر
 فید لری بوقدر هنان رسکول الله صلى الله عليه وسلم
 بویله ابادی در غشله د **اماں اعظم** مذہبنده هر موضع که
 اندیمساوه فخر صلت میتوخ او له انده را کیا نافله فلنق

جائزدر **فاضفا** ایدر عذر له طوار اوستنده قلاه
 کمنه آکر طواری طور منه قادر دکله جائز دله
 دیشد **قینه** مذکور در کم منه طوارک اوسته
 بنه و طوارک صا جی این سیران در سه بعفی طوارن
 صا جی قول نسنه هرجابنه سورن او لاولیه اوستن
 نفرق ایتسه او ل کمنه طوار اوستن فرض قلق
 جائز دکله و فرض قلاه کمنه عذر بوندر دله اند کی
 نعذر رجه کند و نفی با خود طواری بر تج جانور دن یاد
 حرامیدن ضر کلار دیو خوف ایلسه با خود هری بالحق
 او لیسه غاز فلچ هوری بولیسه با خود دبر او لیسه
 ضعیف الحال کمنه او لیسه و طواری سر کشنا او لیسه
 ایند و کی نقدی رجه بالکن بکه قادر او لیسه بومذکوره او
 بی عارضا او لیسه طوار اوستن فرض قلق دخ جائز

جائز در و قبله توجه شرط دکله و عاز دخی ایاط بیت
 الله فلور مثلا بولجی اته بوب کدر کن نافله غاز بنت
 ایدوب تکبیر ایده اندن لازم او لان لری فراءت ایده
 رکوعه وار رسجدیه وار مای بود رکه رکوع دن لخ
 اکلور غاز اندکه سلام و بر سن رو ایت بیت مؤکداه
 دخی نو افلدندر اندر دخی بوله فلچ جائز درا بوجینه
 حضر نسنه بروایت وارد رکه صباح سنتن این بوب
 زیلانک موکذکی غیر بر دن زیاده در دیشی ما ور لر
 او لیسه اینک کر ده و امامین اینک لازم دکله دل
 ولحاصل سفر ده بر کشیش اصل اعذری بوق ایکن ایعا
 طوار اوستن نافله قلق بزم امامت و رفتار نه و بر
 علامز هبلرن جائز در و عذری اولد وعی تعذر رجه
 فایض دخ طوار او رزنه اسلوب مذکوره او زره فلچ

کت حینفه ده بولله مسطور در **ترمذ** تقلید بود خ
 وارد اول شدر که بعله فه ایا سندن و جدندن رو
 ایدوب ایندی اصحاب کام برکه اول حضرت کیده لر
 برداریه کل دل غاز وقتی پتشدی اندن بخور باعدي
 و راصلاً ذی فوری بر فلذی همان اول حضرت صلی
 علیه وسلم طوار او زنده ازان او فدی اصحابیه غاز
 قلقایلی ایا ایدردی سجودن رکوع نهار تقاضه
 دمشلد در **قسم ربع** اول حضرت کل صلوة خوف قلدو
 بیانند در صلی الله علیه وسلم بخاری وسلم در جهه الله
 روایند بجا بردن مرید رک رسولا الله صلی الله علیه
 وسلم حضرت له سنه متوجه او لدق ذات الرقان دیده
 موضعه کل دکه بر ساید اسما افراحت یانه کل دک پوراد
 رسولا الله صلی الله وسلم حضرت به استراحت انسون دیده

جزع

فرع عالم صلی الله علیه وسلم او راده نزول اذی اصحا
 غیری برده ایندیل و رسول حضرت کلیجی اغای ده
 اصول طور دی همان مشکل دن بر کافنا کهان
 اول حضرت که اور زینه کل دی طور دو غی بر دن قلجن
 الی صردی اندن خطاب ایدوب او حضرت که تخافی دی
 یعنی بندن قور قمن دیدی فرع عالم لا دیدی اندن کافر
 اید من یعنی دیدی یعنی سبی بم المدن کم الی تقوی
 رسولا الله حضرت الله دیو سوردی اندن اصحا بوجالد
 کاه او لدیل کافر قور فدیل قلچی بتنه قویونه
 اسد قد نکره قاچوب کتی اندن غانه اقامه اولند
 فرع عالم صلی الله علیه وسلم اصحاب بندن بر طائفه ایله
 ایکی رکعت غاز فلذی اندری روجه کل دل بر طائفه ایله
 دی ایکی رکعت فلذی رسولا الله حضرت که غازی رکعت دو روت

اولدی و قومك ایکش رکعت او لدی دم شد **سلمه**
 رحمة الله عليه روايند بوله دخی وارد او لشند
 رسول الله حضرت نک صلی الله عليه وسلم آردند
ایکی صف بغلدی دشمن بزمله قبله مابینند ابدی
 پیغمبر حضرت عليه الصلوٰۃ والسلام ایله تکبراند
 اندن رکوعه وارد دق و رکوعدن باشنى فلدردی
 بزده جمیعاً باشمی قلد دق اندن فرع عالم صلی الله
 عليه وسلم کند ویه قریب اولان صفله سجده يه
 واردی صف مؤخر قیام اندی عدویه فرشواياغ اوز
 طور دیلو رسول الله حضرت سجده سن نام ابدی یک
 صف مؤخر قیام اندی وصف مقدم کیروچکل دیلاند
 فرع عالم رکوع اندی بزد خی جمیعاً کوع اندوک اندن
 رکوعدن باش فلدردی بزده جمیعاً باش فلدردف

اندن سجوده واردی اول صفكه او لدی دم خاک
 مکنه تقدم اغشیدی او لحضرت ایله بله سجده يه
 ایندیلاراول بر صفت عدویه فرشواياغ اوز زه طور دی
 و فتاکم سجده لرن غام اندیلر صفت مؤخر سجده يه آن تو
 سجده فلدریلارا لذ نسکه رسول الله صلی الله عليه وسلم
 سلام ویردی بزده جمیعاً سلام ویردک دیشند
وبنہ بخاری و مسلم رحمهم الله روایندند وارد
 او لشند که او لحضرت صلی الله عليه وسلم غزوہ زر رقا
 صلوٰۃ الحنف فلدری صحابه دن برتائیه آنکله صفت
 بغلیوب غازه طور دیلر برتائیه دخی دشمنه فرسنو
 طور دیلو پس او لحضرت کند و سیله او لان طائیه
 ایله بزر رکعت فلدری داخیاً غایع اوز زه طور دی و اول
 طائیه غاز لرن غام اندیل دخی کت دیلو دشمنه فرسنو

اول بـبرطائـه كـلوب رسول الله صـلـى الله عـلـيـه وـسـلـامـه
 سـلامـه وـبـرـدـي دـيـشـدـه، اـمـامـ مـالـكـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ بـوـاـسـلـهـ
 بـرـجـحـ اـيدـوـبـ اـمـامـ شـافـيـ وـاـمـامـ اـحـمـدـ حـبـلـ رـحـمـهـ اللهـ
 دـخـيـ اـكـاـمـ موـافـقـ اـغـشـلـرـدـرـ **علـاـخـفـيـةـ** رـحـمـهـ اللهـ بـخـاـ
 قـلـرـتـهـ صـلـوـةـ خـوـفـكـ صـفـتـيـ بـوـدـرـكـ اـمـامـ اـلـانـ كـسـهـ
 جـمـاعـيـ اـيـكـ بـلـوكـ اـيلـيهـ اـذـنـ بـرـلـوـكـ دـشـمـنـهـ فـشـوـهـ بـوـ
 اـولـ بـرـلـوـكـلـهـ عـارـهـ بـشـلـيهـ اـكـرـقـلـوـغـيـ اـيـكـشـرـ رـكـتـلـوـ
 غـازـلـرـدـنـ اـيـسـهـ بـوـنـرـلـهـ بـرـرـكـعـتـ قـلـهـ اـذـنـ بـوـلـكـلـهـ
 دـشـمـنـهـ فـشـوـسـنـهـ طـورـهـ لـرـ اوـلـ طـورـلـرـ كـلـوبـ لـفـتـدـاـ اـلـيـهـ
 بـوـنـرـلـهـ دـخـيـ بـرـرـكـعـتـ قـلـهـ وـاـمـامـ كـنـدـوـبـيـ بـلـوكـنـ لـدـ
 وـبـهـ اـذـنـ بـوـنـرـبـنـهـ دـشـمـنـهـ فـشـوـطـوـلـرـ اوـلـ فـلـنـلـرـ كـلـلـهـ
 بـقـيـهـ صـلـوـتـلـرـنـ فـرـاـشـنـغـامـ اـيـهـ لـرـ سـلـامـ وـبـهـ لـرـ زـيـزـ اـيـهـ
 لـاحـفـلـرـ دـامـ اـرـدـنـدـ طـورـمـقـ حـكـمـنـدـ دـرـ بـوـنـرـدـنـضـكـهـ

اـوـدـرـ طـ

اـولـ بـرـطـائـهـ دـخـيـ كـلـهـ لـرـ قـاتـلـهـ غـازـلـرـنـ عامـ اـيـهـ وـسـلـامـهـ
 وـبـهـ لـرـ بـوـنـرـهـ فـرـاءـتـ لـارـمـ اوـلـ دـوـغـيـ اوـلـ دـرـكـ بـوـنـرـمـبـوـرـ
 اـكـرـفـلـوـغـيـ دـوـرـدـرـ دـكـمـلـوـيـاـ اوـجـ رـكـتـلـوـ غـازـلـرـدـنـ اـيـهـ
 بـرـلـوـكـلـهـ اـولـ اـيـكـ رـكـعـتـ غـازـقـلـهـ اـنـدـنـصـكـهـ نـقـدـيـرـ مـذـكـورـ
 اوـزـرـهـ غـازـلـرـنـ عامـ اـيـهـ مـلـرـ وـيـرـجـيـ جـاـوـرـخـوـفـ اوـلـ دـوـغـيـ
 زـمـانـهـ دـخـيـ بـوـلـهـ فـلـهـ لـرـ اـكـرـخـوـفـ فـاـتـيـ زـيـادـهـ اوـلـ وـرـسـهـ
 بـوـطـرـنـاـ اوـزـرـهـ فـلـعـهـ اـفـدـامـ اـيـهـ هـنـرـلـرـسـهـ هـرـكـيـ بـنـدـوـكـهـ
 طـوارـ اوـزـرـنـهـ باـشـقـهـ فـلـهـ وـنـهـ جـاـبـنـهـ قـابـيـتـ اوـلـ وـرـسـهـ
 اـبـاـيـهـ اـولـ جـاـبـنـهـ فـلـهـ **امـامـ اـعـظـمـ** رـحـمـهـ اللهـ عـلـيـهـ
 مـذـهـبـنـهـ صـلـوـةـ خـوـفـ بـوـاـسـلـوـبـهـ قـلـنـورـ وـاـنـهـ اـعـ
 اـمـاـ مـذـهـبـ مـخـلـفـهـ صـلـاحـبـرـيـ دـخـيـ چـوقـ رـواـيـتـ
 اـيـادـ اـقـشـلـوـدـرـ بـعـضـيـ بـوـنـدـهـ اوـزـدـوـرـتـ وـجـهـ وـارـدـ
 اـوـلـ دـيـشـدـهـ **ابـنـ الـعـرـيـقـيـ** اـدـلـوـ كـاـبـنـهـ اـيـدـرـ چـوقـهـ

بو حصوند چوق روابت وارد اولشد، واصبح
 اون الی روايات مختلفه در دیشد، اما بجه اذکور
 بیان ایدوب بر وجه دخی زیاده اغشادر، والحاصل
 اول حضارتک فعلنده هبیارکه اختلاف روانی کور دلبر
 بر وجه زیاده اند یک رکره وجود اختلاف روانی
 حاصل اولشد، ابن الفضا الملکی ایندی رسول الله
 صلی الله علیه وسلم صلوة خوف اون که فلشد، واب
 اون دورت که فلایب دمشد، خطاب رحمه الله ابابه
 ایام مختلفه ده اشکال معاپع او زره فلشد، هرینه
 صلوة احوط حراسته ابلغ اولانی تحوی ایده دی الله
 صور صلوة اختلاف او زره ایدی ولكن جمله سی من نفقة
 ایدی فهم خامس صلوة جنانه فلرو غنک بیانت ده بتو
 دخی بر فایح فرع وارد، فرع اول عدد نکبیرانی بیانته

بعجز

بخاری و مسلم رحمهم الله روابت لزمه ای هر یه رضی الله
 عنہ ایندی رسول الله صلی الله علیه وسلم بخاشی وفات آنکه
 کون وفاتی خبری ویردی اصحابیله مصلی به چفوی صفا
 بعد دلبر دورت اندی دیدی **تمدی** قتنده ای هرینه دن
 مرودرکه رسول الله صلی الله علیه وسلم برجانه اوسته
 تکبیر ایدوب اول نکیره مبارکة الرن فلدر دی صاع
 الى رسول النک او زرنه وضع اندی دمشد، عبارتی بو
 درکه انه صلی الله علیه وسلم کبر علی الجناة ففعیدیه
 مع نکیره وضع المعنی علی الجسری **فرعنان** فراعنه
 و دعا پی بیانت ده رابن المذر رحمة الله علیه ابن مسعود
 وحسن بن علی وابن الزیر و متورین مخرمہ حضرت زندن ضرا
 دن الله بیعتا علیهم جمعین صلوة جنانه ده فاتحه او فیمه
 مثروعده بونفل اغشادر، ملکه رحمة الله علیه

لفظله وارد او شد و يوم عناده دخی بعض روا
 ابراد او نشدر علاء حفیه رحمة الله تغلنده صلوة
 جنازه ده فاتحه او فرق بوده زیرا رسول الله صلی الله
 علیه وسلم احر قلد وعی جانه بوله فلشدري عینی فاتحة
 او فرق واقع او مسند بوله او تبیق مقدم قلد وعی اول
 منیوخ او لور اخر لاعل لازم او لور امدی امام اعظم
 رحمه الله علیه قولجه صلوة جانه بوله کرکدر کتکیر
 او لدعایکی الذین فلدر تکیراین اند فضکن ثنا و قید
 وتکیر ثانیه صک او لحضرته صلوة الیه واچجی تکیر
 دنضکه اللهم اغفر لجنا و میتنا دعا سن او قیده اند
 سلام ویه دعای مذکور امام احمد وابی داود روایتینه
 وارد او شد رحمة الله علیه تغلنده عوف
 مالک رضی الله عنہ او لحضرت صلی الله علیه وسلم برجا

والحمد واسحق رحمة الله بوقی مذهب ابد نسله
 وابی هربر دن صلوة جنازه دن فراءت بوقی دیو نقل
 ائمته عبدالرازاق ونسائی روایتینه اسناد صحیحه
 ای امامه دن هروید کم صلوة جنازه ده سنت بوده که
 تکیر ایلیه اندن ام القرآن او قیده اند رسولا الله صلی الله
 علیه حضرته صلوة الیه اند فضکه دعائیته لخلاص الیه
 عینی ای تجوه دعا ایلیه و قرات اتیه الا اولی ده فرات ایلیه
 دمشد صحیح بخاریدن سعد دن هروید که ابن عثما
 رضی الله عنده حضرت نک اردنه جان غارن فلام فلمحة
 او فردی و بیله سزکه بوسنده دیدی دمشده و محفل
 فراتک بنیانی اند بوقی عینی قنی تکیر ده صکن فراءت
 کرکدر او ذکر او لنبغده امام امام شافعی فینه جان
 فنه حد بنن ذکر او نشدر و فراء بام القرآن بعد التکیره
 الا اولی

اللهم اغفر له وارحمه انك انت العفو الرحيم **ابوداود**
 تقلنے ابی هریرہ دن رضی الله عنه مروید رکه اشتمد لـ
 حضرت صلی الله علیہ وسلم بویہ دیردی دیشدہ المقصہ
 انت ربها وانت خلقتها هدینها الى الاسلام فبیت رثی
 وانت اعلم بسیرها وعلایتها جیئنا شفاعة فاغفر لها
فعنک او لحضرتك فبرا وزره صلوٰۃ ذکر نہ در
 بخاری و مسلم روایت نہ ابی هریرہ دن رضی الله عنه مروید
 بر قریحاتون و ابی ایوب مسجدی سورہ دی رسول الله صلی الله علیہ وسلم
 علیہ وسلم ای فاقد اولدی یعنی کو ز حزا ولدی و اول خا
 نجہ اولدی کور غزہ بوسوال ای پا رسول الله وفات
 اندیشیدیلر فرع المصلی الله علیہ وسلم ایتدی یچون بکا عالم
 اندیشیدی اندی ایتدی کوبیا اکھام فی صعیر و صعین
 عدانہ بیلر دیبعی اندن ایتدی بکا دلالت ایدک انک قبرن

نہ نک غازن فلدوی اندوکی دعا دن بونی حفظ اندوک
 دیدی اللهم اغفر له وارحمه واعله واعف عنه وان
 حنرله و وسح مدخله واعسله بالماء والثلج والبرد وفقہ
 من لخطایا کما یقی القرب الایض من الدنس وانزله
 دارا خیرا من داره واهلا خیرا من اهلہ وزوج حکیم
 من زوجه وادخله للجنة وانقذ من عذاب المبر و من
 عذاب النار عوف ایتدی رسول الله صلی الله علیہ وسلم
 بود عاء او قدیحہ بن ارزوان نہ کم اول بتلہ میت بن
 اولا بد مدیدم **ابوداود** تقلنے دائلہ بن الاسفع رضی الله
 عنہ رسول الله حضرت نہ صلی الله علیہ وسلم بود عاء
 اشتمد مسلم اندیشیدی جنیک غازن فلد و غمزدہ او هود
 اللهم اآن فلان بن فلان فی دمتک وجل جوارک فقہ
 من عذاب القبر و عنی بالنار وانت اهل الوفاء والحق

کوسترك دیدی دلالت لذل واردی او زرنه عاز
 قاری **ابن حبان** روايتند حمادب ای سله ثابتند
 روایت اغشدر که رسول الله صلی الله علیه وسلم . ان
 هن القبور مملو ظلمة على اهلها وان الله ينور بصلوة
 عليهم دبوبور مندر يعني حقيقة ابو فبر لظلت له طلوه
 اهلERNه حق بتعابع انرا وزنه غازم بیله انری نورند
 دیک او لور بعضلر قولنه بویله در که فبرا وزنه صلو
 او لحضرتك خصا بمندن او له غبر بروانک جائز ایمه
ابن حبان نقل مذکوری اندک دنک که ای دیدی خصا بمند
 دینلر بو نکله استدلال اندیلر وجه استدلال بود که
 بین صلو عنده انلرک فبر لرن نور لزنه دبوبور دی لقا
 غبره دخی جائز اولد و عن طريق احزرن روایت ای دوکی
 حدیثه استدلال ای دوب ایندی بور و ایندی شما تی القبر

فصفق

فصفقنا خلفه و کبر عليه اربعاء واقع او لشد، او لحمد
 صلی الله علیه وسلم کندویله قلنلرک صلوتن آنکار
 آنکه
 آنکه بیکوب کند و خصا بمندن او ملیوب عنده دخی جائز ایمه
 بیاشد، در دیدی اما بوكه اعتراض ایدوب رسول الله
 حضرته نبیعتنله جائز اولق اصالله فلق جائز ایدونکه د
 ای خردید روعقبه **رضی الله عنہ حر ویدر که رکوه اول**
 حضرت صلی الله عم احمد شهدا استنک او زرنه سکنیله
 سکنیه عاز فلکی دبوبور دادا ولشند، و سخین روايتند
 دخی قلوب دبوبور دادا ولشند، جباری بود که خرج بی
 فصلی على اهل الحمد کصلوته على المیت . بیور مشرد بی عدو
 سحر کفارده شهیدا ولنرا وزنه عاز فلخک جوازنده دل
 وارد در **صلی الله علیهم اللہ تعالیٰ الخلاف اغشدر امام**
 اغضم رحمة الله علیه مذہبند خوشناک عازلرن سایر

مؤمنلر غازلری کسی فلق کردى امام شافعی و باک
 واحد و اسحق حنفی الله مذہبلىزه غازلری فلم زبونى
 ایت دىلر غازمتبه شفاعتىر فلم خود کناھلى محوالبرکىدە
 شفاعتىه احتجاج فلز دىلر امام اعظم خضرلری رحمه
 عليه سۈرمىشىدە كە مېتك اوزىزه غاز فلق كىلمان
 يېخونىر شەھىد خود كىرامىنە غىردىن اولى دە و كناھن
 پاڭ اوغلۇ دىعادن مستغنى اولز كورزمىز كە پېغىزىلە
 الصلاة والسلام ذنوبىن پاڭ و مېترايدى بىنه اوزىزىنە
 غاز فلسەدى و معصوم اوغلۇچىلر كناھلى بۇقدىرىنە
 غازلری فلئور دىرى و حدیت محمدە بودانچى وارد
 اولىشىدە كە رسول الله صلی الله علیه و لم شهداء احد
 اوزىز غاز فلسەدر دىپ سۈردى هەدايە دە و شىرىندى
 بولجە يارمىشىدە و ساراقىمە لايىچى على السهيد دىكلى

نە معنابە ايد و كىنده بىرىلە اخلاقى اىت دىلر بىعىزلى
 شەھىدا وزىزه غاز واجب دىلر اما قىنسە جايردە معىيە
 نىزى دىلر و اكتىزى شەھىدا وزىزه غاز فلق امدى دېك
 او لور دىلر شافعىمە مذھىنە صحىم او لان فول بو
مؤلف رحمة الله عليه فقه خىقى دىن بىخىز اولغىن بۇ
 مقامىنە ولخىقىنە بىنۇن الصلوٰت على القبر مطلقا دىو
 نېغىز اغىتىر اما بولىدە دىلر بىرمىتك غارى فلمىدىن دفن
 او لىنسە قىرى او زىزىنە و ارب فلق كىركىدە زېرا رسول الله
 صلی الله علیمە كەم انصار قومىندىن بىرخاتونك قىرا وزىزه
 فلسەدر و فله تىجوارى شۇلۇز ئانىز دە كە مېتك بىنى
 طاغىلىشى اولىدە و اول بىن معلوم دىنلىورسى ئالى
 ئائىدە مفوسىد دېر بىعىسى سىزا لورىنىز طالغۇر بىعىسى ارىق
 او لور كە طاغۇر مىلانىك راي ئالىتە مېھرا لورسە كۆئى

عمل ائمک کرک هدایه ده و کتب حنفیه ده بولیستور
 در فرع رابع رسول الله صلی الله علیہ وسلم صلوة عاب
 قل و عنک بیانده در بخاری و مسلم رحمهمما اللہ روا
 بندرزندہ جابر رضی اللہ عنہ آنہ صلی الله علیہ وسلم قال
 قد نوی اليوم بحل صالح من لحبش فهموا فضلوا علیہ
 دیشدہ معایب رسول الله صلی الله علیہ وسلم برکون
 جشن دن بر صالح کمنه و فان اندی کلک غازن فیک
 دیدیکدر جابر ابتدی بر دخی صف بغلاق رسول الله صلی
 عارن فلاق ابوهریرہ دن رضی اللہ عنہ دقاۃۃ فرع
 نقل او لخشد که بخاشن اولد و کی کون او لحضرت خبر
 و بروب اصحاب ایله مصلی به چقدر صف بغایوب غالۃ
 قد بدیلد بخاری فتنہ ابن عینیه طریقینہ ابن جریجہ مریون
 فقوموا فضلوا علی اخکم اصحابه بوریلشند بعی طور و کو

فنداشکرا اصحه نک او زرنه غاز فلک دیدی امام افغانی
 والحمد و جه و رکف رحیم الله تعالیٰ بو فصیلہ غایب غاری
 مشروع اید و کنه استدلا لامثلوده امام اعظم لک
 رحیمما اللہ مشروع دکادر دیشدہ و بعضی عادی و فا
 اند و کنه قرب زمانلرده فلق جائز در مذت او زاد قدکه
 جائز دکادر دیشدہ این چنان داجی اکرمیک منہجی
 قبله سجنند ایسہ فلق جائز در آکر خلاف سنتہ ایسہ
 جائز دکادر دیشدہ و قصہ بخانیک دلالتہ فائل
 او لینیلرک یعنی غایب غازی قلغه قصہ مزبوری دلای
 انگریز و رسول الله صلی الله علیہ وسلم حضرتند نصکه
 غایب غاری مشروع دکادر دین در برق وجه ذکر ائمہ
 بیک بود که صلوة عاب فلق رسول الله صلی الله علیہ
 و لم حضرتند مخصوص ایدی غیری فلق جائز دکادر

ديدبل امام اعظم و مالک رحمة الله تعالى بري دجی
 بود راه رسولا الله صلى الله عليه وسلم بخاشینک غاره
 آنکهون فلدبرانک وقات اندوکی برده غازفلو کمنه
 یو عندي ديدبل بعصر ایتبی رسولا الله حضرته
 مکوف اولدی کند و مشاهده البردی افذا ابدلر
 کورمز لردی آنکهون فلدی بونک جوازنه خود خلا
 یو قدر ديدبل بعصر بوقول نقله مخاجدر احتمالله
 ثابت او لمز ديدبل و بعصر بونک مثلنه لحمل کا
 دی وجواب و بر دل راما بویله دینلر ک مسندی کانه
 واحد سک لرو لده دعا و سنا دن ذکر اندوکی کبید
 ابن عباس رضی الله عنه حضرتندن کشف البی قتل
 عليه و لم عن سر بر النجاس رآه و صلی عليه دیشد
 و دخی ابن حیان عمری حسینی حدیثند روات لدی

فقام وصفوا خلفه و هم لا يطئون الا ان جنازته بين
 بدیمه دیشد بود بشردن فهم اعتذر در که فر کانا
 صلی الله عليه وسلم بخاشینک جنازه سن کورمش اوله
 وبعضاً بوبیه دیشد غائب عاری قلنق بخاشنی به
 مخصوص ایدی آنکهون رسولا الله صلی الله عليه وسلم دن
 صکره غیری کمنک قتنه غیری غایباک غازین قلد
 کانه تابت دکلدر زیر اماعویه نام کمنک قتنه دبو
 دوایت وارد اول شدر و بوبایه متعلق کلامک ببر
 دجی بخوان اتنا سند مرور اعترد **نوح ثانی رسولا الله**
 صلی الله عليه وسلم حضرتند زکوه حضوضه و سر
 ذکر نده در معلوم اولا که ذکوه لفتند غا و نظر در
 یعنی زیاده اولعنه و پاک ایکه اهل لفت ذکوه دبر لربون
 دخی ایک بیلله مال بر کنلوب زیاده اول و غچو

بهیم الانعام در بری دخی اموال بخارتدر و بعضی
 حدیت و احیان ابله کشت مضابی ایکی یوز در همد
 والقونک مضابی بکرمی مثال در وروع وغارک
 یعنی برده بتلر وک امام اعظم رحمه الله علیہ فتنه
 مضابی بوقدر هواه آکرا ز آکرجوف نه ابیه عشری و بر
 کرکدر کوکسہ ماع جاری ابله صوار سولکر کرسه بعووه
 اما لودن و فامنده وجابر او تند عشر بوقدر دیندر
 رحیم رحیم رحیم رحیم رحیم رحیم رحیم رحیم رحیم
 واجدد که انت غریه با قیمه ای اوله یعنی آکرنا ای او حار
 ایده لبریل مقداری یاد دخی زیاده طوره مثلاً بعدی
 واریه و خرمابونک امثالي وار ابسی و سقا ولد
 زمانه عشری ویر لک کرکدر و سف دبدکاری التنش
 تساعد رصلع سکر طلور رطل او ز وفیه در وفیه فرقه

واد ایلين کمنه ذنوبدن پاک اید و کچوہ زکوہ دلشد
 وبضرعنه الله تعالیٰ بحری زیاده اولد و بخوہ دلندی
 ددلر وبضرعنه صاحبی پاک اید ر صحنه ایانته سها
 اید ر ایکچون دلندی ددلر و صدفه به دخی صدقه
 دلندوکی صاحبیک نصدیقنه و ظاهر و باطنله ایانته
 دلالت اذ و کچوہ در ددلر و شرع محمدیه صلی اللہ علیہ
 وسلم فهم اولناه بود رکه زکوہ واجب اولد و عی
 مواساه ای چوندر یعنی مسلمان بری برینه مال ابله لحافا
 انگ ای چوندر و مواساه اول لاب عالد ای ولورکه
 انک شافی اوله و شافی اولاه اولد رکه مضایه بیشه
 بوند پسکه اول حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ذکوی لحوال
 نامیه ده مشرع فلی بود دخی دیری فهم اور زه
 ذرقی التون و کمشدر بری دخی ذر و روع و غار در بری

عدده وارد وغى كى اوج باشنه بعمسى برد وير
 واجب اولور فرق بش دوه يه وارنجه بوليه وير بور
 فرق اللى ده اولد وغى كى چاق المتنه وارنجه دوت
 باشنه بعمسى برد وير مك واجب اولور والتن
 جا اولد وغى زمانده يتش بش وارنجه بش باشنه
 كبر مثى برد وير مك واجب اولور يتش الينه
 طفسانه وارنجه اوج باشنه كبر مثى اي كى دوه وير
 كر كدر وطفساه برد ه بوز كد ميه وارنجه دور
 باشنه كبر حنى ده وير مك كر كدر اند نصكه بنه فرض
 لسيناف اولنوب كتب فروعه تفضيل اولند وغى اورزه
 اسحاج اولنوق كدر وضعرك نصابي نام اوليجي يعني او توز
 راسى ضمر اوليجي برياشنده طانه وير مك كوك وفرق
 ناس اوليجي بعمسى وير مسند يعني كوك ارك كر كدر

همه درل وفونك نصابي قرقدار وصفر او توز در
 ودوه ك بستدر والحاصل مقدارى واجب مالك موى
 وتعى حبيلدر مالك اعلانى وتعى ازا ولا فى ركاز در
 يعني مطلقايرالتنه بولناه مالدر كرسه اند مخلق او
 معادن كى كرسه مدفود او سوه بونه والجذب
 كنده كر كدر وغارده وز رو عده اكريغور لم ياخوذ
 اقر موالله صواريلور سه عشر وير مك كر كدر ولا
 نصف عشر وير مك كر كدر وقائم دوه نك يضا
 كذ وجنسنده مواساتي متحمل اول مدعا لا حرم اينه نص
 ينتشح ك برقيوه وير مك واجب اولدى ويكربي شع
 واصل اوليجي نصابنه متحمل اولدى بونقد برجه اي كى
 باشنه بعمسى برد وير مك واجب اولدى واوتور
 بش عده وارنجه واجب اولاذه بودر او بوز اليني

ایکی یا شند او لانی ور مک کوک و قرقندہ زیادہ الیجی
 المتشہ وارنجہ حسابی اور زرہ ور مک کوک یعنی
 بزرگا، اولورسہ برمستہ نک ربع عشرين وین لم
 اکرایکی زیادہ اولورسہ نصف عشرہ وین لم اوج را ذہ
 اولورسہ نٹ اربع عشرين وین لم بوقول ابو حنفہ
 حضرت رینکدر رحہ اللہ علیہ اماماً ابو یوسف و محمد رحمہمَا
 نٹا فرقدہ یوقار والمشہ وارنجہ زیادہ لرزہ نسنه
 یوفذر ویرلز دیتلر در والمشہ عالم اولد قوہ ایکی تیج
 ویریور ویخت اولد قدہ بر تیج ویر مسنه ویریور سکن
 اولد ونی کی ایکی مسنه ویریور طساہ اولد دفعہ
 اوج تیج ویریور ویوز عام او لیجی ایکی بیسیم ویر مسنه
 ویریور بوا وکوب اور زرہ هرا وہ عددہ فرض نبیع
 مسنه یہ و منہ دن تیعہ متغیر اولور بیجنی هرا و توڑہ

رنیع

بر تیج و فرقدہ برمتن لارم اولور و فیونک نصای
 نعام او لیجی فرق او لیجی بر قیوہ ور مک کوک ایکی بیوہ
 بر قیوہ زیادہ اولسہ اوج قیوہ ور مک کوک
 رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم کتاب شریفندہ وابو
 بکر کتابندہ بویله یور لشندہ واجماع دخی بونک
 اور زرہ در بد و زنبور قیوہ اولد قده دورت قیوہ
 وریمک کوک اذن فکھ هربورڈہ بر قیوہ ور مک
 کوک بکدہ وزکوہ جمع ایدہ کمسنہ قیونک برباشندہ اولا
 نیق الحق کیلہ برباشندہ وارمینہ المک کوک زیرا وجہ
 اولا وسط در برباشندہ وارمین صعیر در واتک
 نصای بیشدر بعضا لار فچر در بدیلر مجھ الفتاؤ خا
 حرایۃ الفتاؤ رہا ابو جعفر طحا ویدہ نصای خل بینی
 دیو نظر ایدیم اکر بیشندہ اکسیک اولورسہ رکونہ بو
 قدر

دیغتدر حاصلی هر عرب ات که آنکله اینقدر مختلط او له متحبی
 مختبرد رسیده بر التوہ و بر سوہ دیرسه فیتنگ ربع
 عشره و بر سوہ امام اعظم رحمة الله عليه بیویه بیور شدد
 و انت جمله سی آرکان اولسه زکاتی بوقدر زیر امال تام
 دکل در بیعی زیاده اولز و جمله سی دیشی اولسه ادار الرینه
 ادکن اولسه بر قولده بونک دخی زکاتی بوقدر زیر الکور
 دیشلرده نسنه حاصل اولز و بر قولده زکاتی واردیده
 عاریتی اینکتو روپ ادار الرینه صالح جایز در و معلم
 اولاکه بود کرا ولاج حموانک زکانی سول زمانه
 واجب اولورکه ساعه اوله لر واوزر لرینه بیل کجه
 اولیحق واجب اولز و ساعه اکا دیر لرکه بیلک اکرینه
 بیانه اونلایه آکر بیچق بیل بیانه اولز بیچق بیل
 علف بدرسه ذکوتلری بوقدر افوا الویه صافعه آلمحق

بیکندر

بیلیجیک زکوته وارد و بوصدقه فطر بر صاع حرم بالر
 صاع اربیه در با خود بارم صاع بندای او فی با خود
 بارم صاع فور و اوزم در بوصدقه هر چهار حرك او زه
 واجبد آکر بضابه مالک ایسه و بضاب دخی مسکننه
 لذت
 ولباسده و اومنا عنده و آننده و سلاحنده و فتو
 زیاده اولاہ مالدر کشی بوصدقه کند و بنسجی بمحفوظ
 و ظفر ضرعی ایچو خدمتکار فوللری ایچو و مدبری
 و آم و لدی بخوه و برمک تکرکر و مصارف صدقه
 فقر و مساکین و عامل صدقه و مکانیکر و دخی شود
 مدبوه در که دیننده زیاده بضابه فادر اولیه
 با خود بدلک اوز زنده مالا و دا اقا المحبی مکنا اولیه
 و منقطع غرائب دینی غایی لرک فقر اسیدر و منقطع
 خاحد ربعی حاجیلرک فقر اسیدر فقر و مساکین قدر

ذکرا ولئن شکن بونلر کار ذکرا ولز وغى افقطاع سیله زیاده
 احیتاجلری اولد وغۇفرەر و دخى مسافرلىر بونلر خى
 حلخلى مقدارىخە زکوٰۃ المجاپزدر و دخى هرگىدە
 باشىدە مالى اولىھە آركىندۇ ديارنىڭ مالى واربىدە دخى
 ضر و بىز زکوٰۃ المجاپزدر بودجى معلوم او لاکەلبىا
 علیهم الصلوٰۃ والسلام او رزلىرىنە زکوٰۃ واجبىدەلر
 زیرالنڑک ملکىرى بوغىدی فاللىرىنە اولىھە اشىا الله
 تعالىنىڭ و دايىندە آيدا زمانى او بىچق بىللىرىدى
 محلى او بىچق منع ايدىرىدى و دخى زکوٰۃ اىتكىچق ديركە صا
 نظەپر و زىكىھ اپلىھ فنه كە حق تارك و تعاخىن
 اموالهم صدقە نظەپرەم و تزىيەم بىا بىور مشدەر
 اينبا علیهم السلام خود ذنوبىداك و مطھر لر دە
 اىتكىچون دركە زکوٰۃ بىرلىز امام اعظم رحمة الله عليه

صياغة

صياغة او زره زکات واجبىدەلر دېمىشىنرا التر
 معصومىدەر كاھىرى يوقدر ورسول الله صلی الله
 علیه وسلم حضرتلىرىنک عادته كىرىھ سى بوايدىكە برقوم
 كلوب زکوٰاتلىرىن كۆرسىلر انرە صلوٰۃ ايدىرىدى اللهم
 صلی علی آل مخدىدى دىرىدى ابو او في صدقە كۈردى
 اللهم صلی علی ابى او في دىبو بور مشدەر و زکوٰۃ نەزەرە
 فرض او لىزىد بوعلا رجھەم الله بىغا اخلاقا لىزىد
 امام نۇووي ھۇنىڭ آكىنى بىلنىدە فرض او لىزىد دىۋىار
 مشدەر و لىزىد اپتە تارىخىنە طقوز بىلە واقع او لىزىد
 دېمىشىدرا ما بوندە نظر واردر زیرا بىوسفیا سایقا
 بىاھا اولناھا او زره يدىخى يىكى او بىلنىدە قىصر و قدر
 او لىدەخى رسولا الله صلی الله علیه وملک احوالنىزە
 سوال ايدىكە ئاىزىنابا زکوٰۃ دېمىشىر و اپتە خىيە هېرىنە

مقدم فرض أولى ديدعوى انتشار وام سلنه
 بعونى جشه قصه سنه واردا ولاه خديشه اشد
 ايشدر اماكله استدلاله نظر وارد رزيرا اول زينه
 هنوزنه زکوه فرض اولى نتنيه وصيام رمضان
 اولى نتنيه ديدر وحديث ام سله نك اساده فتح
 سالم اول دو في تقدير وزره ناول اونق كرك در ديد
 بعض وجهه (وزره ذكر ايشدر و بالجمله الگز
 على انك فولي بعد المجرى فرض اونق او زمه وبيه
 جمله دلائله بري دجی بود رکه صيام رمضان
 بلا تفاق بغيره صكه واقع اولى شد رزيرا و ضيئته
 دلات ايدن اية كربلا لاخلاق هدنیه در فائمه
 حديث هنوزه بود دجی ثاب شد رکه حدقة فطر زکونه
 مقدم واجب اولى شد رزيرا المام احمد و عزيه وفي

بنعام

وابن ماجه وحاكم رحمة الله تعالى وابن زيد قيس بن
 شعبى عباد رضى الله عنه بسور مندر رکه امن زار سو
 صلى الله عليه وسلم بصدقات الفطر قلن تزال الزکوة
 تذكر فريضة الزکوة فلم يأمرنا ولم ينهينا وتخلف فعله غير
 تحذيث مذكور اسناد صحيح ايله واردد وصرح بذلك
 ايذر رکه زکوه صدقه فطره صكه فرض اونق اوله
 لازم كلور رکه رمضانده موخر اوله و مجردة بضرعه
 ايده وکی مقررا وله ایام بخاری نقلته واردا اول شد
 عائشة رضى الله عنها اول حضرت عليه الصلوة واللأ
 هدية قول ايذر ديدعوى مندر وبنه شيخانی
 وابن زيد رزيرا ابو هریره رضى الله عنه بسور مندر رکه بحقی
 رسول صلی الله عليه وسلم حضرته ب الطعام کتو رسیل بوحده
 میدر بوخیه صدقه پسر رسیل ايذر دیدعوى اکر صدقه

اتفک جازد دیکدر وینه بخاری و لم وابوداونفلزه
 بزیده یه صدقه ایتله رسولا الله حضرت نه کنور
 هو علیها صدقه اولنا هدیه دیو بیور دی یعنی اولاد
 بزیده صد فدر و بن هدیه در دیدی والله بعثا اعلم
 نوع رابع رسولا الله صلی الله علیه وسلم حضرت نک میخا
 ذکر نه ده معلوم اوله که صومده مراد مقصودی نفسی
 عادات حسنه ده امساك ایدوب شهوانده منع و قرن
 اتفکر بتکم صحیح مسلم ده حدیث قدسیه وارداوسته
 حق تواریخ و بعثا کل علی ابن ادم له الا الصیام هوی وانا
 اجری بیه بیور پندر یعنی ادم او غلات نک هر علی کند و نک
 ده الاصیام بخدر و ایک اجری بخایدم دیکدر و بواضه
 تیریق و تک بعدن منه کم ناقه الله بیور دغنه مراد
 اولد و الا بمحوع کائنات الله بیشکد ایاده کیستک

در لرسه اصحابه سراکل ایدک دیو بیور ردی و کند و
 بزدی اکر هدیه در در لرسه کند و بزدی التوله بلکه
 اکل ایدر دی دیشد وینه شیخی رواتیلزه وارد
 اولشد رکه بر کوفه رسولا الله اصلی الله علیه وسلم عایشه
 هل عدم کم شی دیدی یعنی با نکردن اکل ایده جک نسنه
 وار میدر دیو سوالاندی عایشه رضی الله عنہ ایدی
 لا آبی بعثت به ولی نسبیه من الشاة اتی بعثت
 فی قوہ
 الیه امن الصدقه دیدی یعنی نسنه بوق الاب عیند
 ای وار که نسبیه کوندر دکل مصدقه قیوئید زد
 فرع عالم ایدی بلغ محله ایدی یعنی اندۀ حکم صدقه
 نازل اولدی شمعن کبر و بن حلالا اولدی دیکدر راصلی
 برا کا کوندر کن ده صدقه ایدی ایک ملکی اول زدن
 بر مقداره شر هدیه ایشی بعه اول هدیه ده اکل

مدخلی بودر بعضلار تبدیل آنکه حق خانقنه
 اضافت فلذیکه اندۀ غیریه صیامله همچ بر زمانه عیاد
 واقع او لمشده اما صورت صلوة و سجودن عبادت
 ایده لردی دبدل و لیکن تقریب الاسانید شرحد
 ایده بوقله اعتراض ایدوب ایندلر بخوم و هاکله بز
 ایندلر آنکه صیامله عبادت ایده لردی تکری نعالنده
 غیره بوکله عبادت واقع او لمدح دیک راسته
 دبدلر اقا بوکه حواب ویردیکه آنکه عبادت ناینکه
 اندری با نفسها فعال اعتقاد اینکه لردی دیده و بعضر
 دخی وجه اضافت بود که رباءه بعصر در امر
 ظاهرنده معلوم مکله و صلوة و حج و عبری عبادت
 بوکله دکله در دبدلر این جراحتی لا رباءه في الصوہ
 دینک معنیا فعملنیه پاد احل او لمدعاکه والآخر نه

خیام او کسنه دخی غایه بلدر مک مراد ایدوب بلویه
 ولی جهشده بیلد اخل اولور اما سایر اعمال بوکله دکله
 اندر مجدد فعلتنه رباد اخل اولور دبوپیور دی اینکه
 در که برکته غیره بلدر مک اینکه صیام او لسه اشتراک
 اینش او لور بعی خالص لوجه الله اولن نتمک بیهقی
 روایتنه شداد ابا اوس رضی الله حر فوعار وايت
 اینشنده که من صام برباء فقد اشتراک بیور لمشده بعی
 برکته بیا بیمه او لد و چالد او روح دوسته خحق
 او کسنه اشتراک اند بدیکه و بعضلار تبدیل صاعک
 کذونفسنه صومه خط او لمدی اینکه صیامه مخصوص
 دبدلر و بوکله دخی ذینشنده که طعامنه و سایر شهوا
 استخنا میفات و بتنه بیلدنده و هاکله صیام انکه
 موافق او لاه نشنه لیل اعل ایلدی او ق دخی نفسه افت

امام فاطمی رحمة الله عليه ایتدی مختاری بابودر که عبا
 صومنده غیری اعمالی کند و حال الرجاء منا سجد، وکانه
 حف تعالیاً بمن صفات اعیانه برصفة مناسب اولاًة شیعی الله
 بکافر اندی دبوسوردی باحود صومت ثوابی مقداره
 بلکه حف تعالی منفرد اولدی عجیوه نفسنه اضافت ایند، اما
 سایر عبادانی بیولدکلدر اندرک ثوابی همهی مخلوقانه لعلم
 ایتشد، ایکچوندر که حدیثک اخزنه وانا جزوی بنه
 بیور مندر و بومعاده طاهره که بر صاحب کرم
 فله نسنه بنه کندم جزا و عوض این درم دیج و کی زمانه
 مرادی کلی احساه و حقوق عطا البرم دیگدا و لو درجه
 اولاًه کسته بود، اجر و ثوابه لا یق اولد وغی بوده
 معبدی اجلیچو ترک شهوت و طعام و شرب ایشند،
 اصل شهوت دیولغتنه مطلق ارزونیه دیر لر و بومقا

مرادی

مرادی ارزوی جماعت در ریل بعضی روایتیه لآنکه
 ترک شهوت من الطعام والشراب والجماع لاجل قبح
 اولشند، وصومك اعضاء ظاهر وفروع باطنیه
 بجهه منافعی اولد وغی نده غیری حف تعالیک نقوسله
 معین اولاًة اشیانک آکبریدر تکم حف سحانه تعالی
 کتاب کوبنده کتب علکم الصیام کما کتب علی الدین
 من قلکم لعلکم شفون بیور مندر و صحیح بخاریه
 العلوم جنة وارد اولشند جنه ضم جمله قلمان معنا
 در صوم جهنم (بسته صالحی ستراید و بصفه دیگه)
 این عیدالبر وغیری بومعاید جرم ایتشندر، اقامهها
 یعنی این ایضا صالحی شهوان خوریده صفر دیگه دید
 بضردیجی کا هاردہ صفر دیگه معناشد الدبر وانقدر
 علی بونک اوسننه درکه بوداده صیامده مرادستول

حبامدرکه صاحبی فولاً و فعلان معلمی دن سالم اوله
 بخرد جوان کی اج طور من دکله، و ضوم بله صلوقه
 قعنسی افضل در دبول خلاق او لمندر، بعضی خلالمجال
 بدینه نک افضل صومدر زیر انسائی نقلند، ابو امامه
 حربودر که ابنت رسول الله صلی الله علیه وسلم حضرت
 کلام دخی یار رسول الله بکابر سنه احرابه سنه الحد
 ایده بی دیدم ایندی صومه هنگوں او لبراند مصلی بفر
 دیدی دیعکا ولور اقام شهود بود رکه مصلی صومه
 افضل اوله امامتی و غیری بوكه زاهبا ولشلر،
 زیر رسول الله صلی الله علیه وسلم واعلو آن اعمالک
 الصلوغ یور مندر، واول حضرتک صلی الله علیه وسلم
 صیام ایکی فرم او زرده در فرم او لصیام رمضاندر و
 بونده بر قاج خضر وارد، فضل اول صیام رمضان

واقع اولاًه عبادت بیانی، او لاصیام او لکله رختن
 رمছدن منتفق در رخص بحایت اسیه دیر لطایفه
 عرب اسما شهور و وضع ایدکلری رمضانه شهر مذکور
 بحایت ائمہ زمانه دوستی وارد دلر رمضاه دیوی
 اذیر نتم ریسین زمان ربیعه راست کلشلر ایدی
 شهور کافضی رمضاندر امام نوری رحمه الله
 ایده رمضاه اسماه الله دندر دیلکلری صحیح دکلدر اکچم
 بوضو صدی بر اثر دن صحف وارد او لشند، اقا اسلام الله
 تو فیفه در دلر صحیح قائم او لیجه تابت او لزد در رمضان
 مقدم فرض او لندی او لندی دبو سلف لخلاف ابتلر در
 علاء جنفیه رحمه الله بعایا او لاصوم عنده فرض و عشد
 هنک رمضاه فرم او لندی داخه اول منسخ او لندی دید
 و تا فیفه رمضاه اول فرض او لندی دید دلر دلر

کله کرد ران سناء الله نعما . وصوم رمضان هر زمان
 اینکه یلنده فرض اولندی رسول الله صلی الله علیه وسلم
 وفات ایدوکی رمانه حفظ رمضاه دو نشیدی و بو
 شهر کرم موسی خیرات و موقع حسقاً اولد و عجیب نهاد
 اینیاعله الصلوة والسلام حضرت زیند بونه ایدوکی
 طاعات و عبادات ولطف احثا سار شهور دنیا زاده
 ایدی شیخین روایت زده ابن عباسه رضی الله عنہ
 مرود رکه اول حضرت صلی الله علیه وسلم اجود ناس ایلی
 و بهایت مرتبه لجود اوله بی رمضاه ایندی جبرائیل
 علیه السلام ملافات ابدوب مدارسه فران ایدوکی
 رمانه ایدی دیغند، امام احمد نقلنده حدیث مذکور
 اخرن لا یست شیئاً الا اعطاه واقع اولندی
 ایندی برنسنه استمز ایدی الا اولانی اعطای ایدر دی یکدر

ولما حاصل اکثر عبادت مالیه دی اکر عبادت بدینه در عالم
 رمضاه نیز پرندیه زیاده ایدر دی و نزول قرآن ایندی
 رمضاه ایندی ایدی و سماء دنیا یه داخی جمله واحده
 نازل اولد و بی رمضاه ایندی ایدی تکم ابن عباس رضی الله
 عنہ حدیث ده ثابت اولندی وجبرائیل علیه السلام هر یل
 اول حضرته ملافات ابدوب احوالی محافظ قلور دی
 فرع عالم صلی الله علیه وسلم رمضاه رمضاه نازل اولاده
 فراغی اکاعرض ایدر دی و اول سنه که روضه رضوانه
 انتقال ایدی ایکی که عرض ایدوکی فتح البصر ایدر رسول الله
 صلی الله علیه وسلم هر رمضاه جبرائیل قران دکلخه ده ایکی
 حکمت و ایدی برجی بوکه حظ فران ایدر دی برجی دلخه
 منسوج ایکی ایقاب ابدوب مسنوح اولادی دفع ایتك
 ایدی ولما حاصل فران عظیم ک جمله و تقسیل از روی عرض

ولحکای رمضانه ایند واقع اویلشده حديث شریف
 دلایلرکه شهر رمضانه مدارسیه فران ایمک بعنی
 فراہ اوکرقت و بلزنه غبرینه اوکرقد و کندرو ده
 اولانه عرض ایمک منجبا اوله والله بن رسول الله
 صلی الله علیه وسلم حضرتند روایت المركه محف
 ابراهیم علیه السلام شهر رمضانک اول بچه سی نازل
 اولدی و آنجلا وہ انجی بچه سی نازل اولدی و توت
 او و آنچی بچه سی نازل اولدی و فراہ کی هی دور دخی
 بچه نازل اولدی دعیشدر و حديث این عیاسدہ و
 اویلشدر که اول حضرت جبرایل علیه السلام لله مدا
 فرانی بچه ایله ایدر دی بونه دلالت وارد رکه رمضان
 بچه نرنی نلاوٹ فرانی چوق ایمک منجبا وله زیرا
 بچه نردہ رهن و جمعبة خاطر زیاده اولو خصوم
 کمک

(صف)

رمضانه بچه سی اوله بولنده شریفه فضیلت او لقدر که
 رسول الله حضرت صلی الله علیه وسلم بونک فدو من بتاره
 المركه قرباتک شهربستان شهر مبارک کتب الله علیک
 ضمام نفع ابوالسماء و نعلق فیه ابواب الجم و نتصدقیه
 الشیاطین و فیه بلطف خیر من الف شهر من حرم خیرها قد
 حرم دبوبور دی بعضی بعضه نهنت رمضانه ایمک لصل
 واقع اویلشدر دبوبور مشدر جالی روایتند انسد
 هزوید رکه رجب و شعبانه الیری داخل اولد وغی زمانه
 اللهم بارک لانا فی رجب و شعبانه و بلغان رمضانه
 دعا الیردی دیشد، بعنی بارت رجب و شعبانه الیره سن
 مبارک الله و رمضانه سن بقشدر دیکه اولور ونسائی
 بغلذه بنی انس و حمله عنہ بیور مشدر که فرنگانه صلی الله
 علیه وسلم رمضانه این کورد و کی نمانه هلال دشید

وَخَيْرٌ هَلَالٌ رَشِيدٌ وَخَيْرٌ هَلَالٌ رَشِيدٌ وَخَيْرٌ أَعْصَمٌ
 بِالَّذِي خَلَقَكَ دِيرَدِي دِيرَدِي رَشِيدَكَ مَهْنَامَى طَفْرُو
 بُولْ بُولْ فَدَرْ وَرَوَاتْ أَوْلَنُورْكَهْ رَمَضَانْ كِرْدَوْكَهْ مَانَهْ
 بُولْ بِورَدِي اللَّهُمَّ سَلِّنِي مِنْ رَمَضَانَ وَسَلِّمْ رَمَضَانَ
 لِي وَسِلَةُ مِنِي دِي بِورَدِي سَلِنِي مِنْ رَمَضَاهْ دِيكَهْ
 شُوبَهْ أَوْلَكَهْ بَخَلَهْ صَومْ رَمَضَانَ اَرَاسَهْ حَرَضَنَ وَبِاعِزِيزَهْ
 بَرَخَابِلْ سَنَهْ وَاقِعْ أَولَهْ دِيكَهْ وَسِلَةُ لِي دِيكَهْ شُوبَهْ
 أَوْلَهْ أَوْلَنَهْ وَأَخْرَنَهْ هَلَالْ بَلُودَهْ كِيرْ وَبْ صَومْ وَفَطَرْ حَوَّا
 مَلَبِسْ أَوْلَهْ دِيكَهْ وَسِلَةُ مِنِي دِيكَهْ أَوْلَ رَمَضَانَهْ مَهَا
 سَنْ صَفَهْ دِيكَهْ وَأَوْلَ حَسَرَتْكَ بُولْ بِورَدَغْيَ اَمَتَنَهْ
 لَثَرَهْ وَارْشَادَهْ دَاهْنَهْ اَعْلَمْ فَضْلَنَهْ رَؤَيْتَ هَلَالَهْ
 صَبَاجِي بِيَانَتَهْ دَهْ أَبُودَهْ دَهْ نَفَلَنَهْ حَرَضَتْ غَائِيَهْ دَهْ
 حَرَونَدَرَهْ كَاهْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْفَظُهُ مِنْ

هَلَالَهْ

مَلَابِخَ تَحْفَظُهُ مِنْ غَيْرِهِ ثُمَّ يَصُومُ لِرَؤُيَتِ رَمَضَانَ فَانْ غَرَّ
 عَلَيْهِ عَدَ ثَلَاثَيْنِ يَوْمًا مِنْ حَامِ دِيشَدَرْ مَعْنَانْ كَارِيلَرَهْ
 تَحْفَظُهُ اَعْدَوكَهْ بَنَسَهْ شَعْبَانَ اِينَهْ تَحْفَظُهُ اِيدَرَهْ اَنَهْ
 رَمَضَاهْ اَيْنِي كَوْرَنَدَكَهْ صَيَامْ اوْلَوَرَدِي اَكَهْ هَلَالِي وَعَدَ
 اِيَامَنِي كَوْرَنَعَهْ دَهْ اَهْفَامْ اِيدَرَدِي اللَّهُ اَعْلَمْ وَمَسْلَمْ نَفَلَنَهْ
 اَذَارِ اِيَّعَقْ فَصُومُوا وَادَارِ اِيَّعَوَهْ فَافَطَهْ وَافَانَعَمْ عَلَيْكَهْ
 وَادَدْ اوْلَشَدَهْ بَعَنْ هَلَالَ رَمَضَانَ كَوْرَدَهْ كَلَنَزَ رَفَانَهْ
 صَيَامْ اوْلَكَهْ هَلَالَ شَوَّالَ كَوْرَدَهْ كَلَنَزَ زَمانَهْ اَفْطَارَ لِدَوَهْ
 اَكَهْ هَلَالَ رَمَضَانَ كَوْرَمَدَهْ سَكَاهْ اَنَكَهْ مَابِيَتَهْ بَولَتْ
 جَالَ اوْلَوَرَسَهْ شَعْبَانَهْ اوْنَزَ غَامْ اِيدَوكَهْ اَنَدَفَكَهْ مَلَمْ
 اوْلَكَهْ دِيكَهْ اوْلَوَرَهْ وَصَلَبَهْ الْهَدَابَهْ حَدِيثَ شَرِيفَيْ بَقَاهَ
 زَتَلَهْ اِيرَادَ اِيلَشَدَهْ صَومُوا بَالَّهَ وَهَيَهْ وَافَطَهْ وَبَالَّهَ وَهَيَهْ فَلَهْ
 عَمْ عَلَكَمْ الْهَلَالَ فَاَكَلُوا شَعْبَانَ ثَلَاثَيْنِ يَوْمًا هَارِبِي رَحَهْ

عليه ايدر جمهور خفها اول حضرتك فاقدن والله بقول
 شريفنا او نوزع عددی نکيل ايدك دیکه حل ایتلر در ودجی
 بیور مثلمدر که جلد منجه لحسابی اولق جایزه دکله
 زیراعوام الناس اول حساب ایله مکلف اولورسیه المتع
 مضايقه اولور زیر اینتخاب حساب انجق افراد ناسخ در
 وشرعک بدود دکی شول ننه درکه این اکثر ناس به لر
 امام اعظم و امام مالک و امام شافعی و جمهور سلف و
 مذهبی بومد کوز اولاده قول اوزن در اما امام تحد
 قاقد، واله نحت الخطاب دیکده دیو بیور مفسد، ایکه
 مذهبینه شعبانک او نوزنی کیمی هوابونلوا اولوب
 هلال کور غسه ایرسی کونی د مضانده د ونق و بعد
 اما عده ثلث وجهمور مذهبینه بوم شکنی د مضانده
 حام اولق جایز دکله حیام او لیچی بقطوع د ونق کله

بن

وابن شريح ومطرف بن عبد الله وقببه ودجی بعض رمیعا
 قدر ده بحسب الماند دیکدر ددلر فصل نالث اول
 حضرتك عدد واحد شهادتله صومی یا ننده در این عمر
 رضی الله عنہ نزی انسا الھلال فا خبرت رسول الله صلی الله
 علیه وسلم اف رایت فقام و امر الناس بصيامه دیو بیور
 يعني خلق رمضان این کور دبلر بن دجی اول حضرته واب
 بن کور دجم دیو بخبر و بردم کند و صائم اول دی و خلقه چی
 رمضان امر اندی دیدی ابو داود وغيری بر نقلنده این
 عباسدن مر وید که بر اعرابی رسول الله صلی الله علیه وسلم
 حضورتنه کلوب یار رسول الله بن هلال رضانی کور دمدی
 فخر عالم ایتدی اشهد ان لا اله الا الله دیدی پعنی الله تعالیک
 وحدانیتنه شهادت ایدر من دیو بیور دی اعرابی نعم دی
 اندن اس مدان تمحذ رسولا الله دیدی پعنی محمد که رسالته

شهادت ابرهيم دبدي ينه اعرابي

والسُّلَيْات بِحُرْمَةِ خَمْ الْغَرَانَ وَالْأَجْبَاءِ هُنْهُمْ وَلَا
مَوَاتٌ بِرِحْمَتِكَ يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ وَبِأَرْحَمِ
الرِّحْمَاتِ

اللَّهُمَّ سَمِّ دِينَنَا وَلَا نَسْلُبْ وَقْتَ النَّعَةِ إِعْنَانَا
فَلَا سُلْطَنٌ عَلَنَا مِنْ لَا يَرْحَمْنَا وَأَرْزَقْنَا خَيْرَ
الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَدِيرٌ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ أَعْلَمْنَا مِنَ التَّقْبِينِ وَلَا يَجْعَلْنَا مِنَ الظَّالِمِينَ
الظَّالِمِينَ الَّذِينَ أَجْعَلْنَا مِنَ الْخَلَصِينَ وَلَا يَجْعَلْنَا مِنَ
الْمَرْاثِينَ يَا بَرِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ
وَبِأَرْحَمِ الرِّحْمَاتِ يَا أَكْرَمَ الرِّحْمَاتِ يَا حَقَّا وَارِدَ فُنَا
إِبْتَاعَهُ وَأَرِنَا الْبَاطِلَ بِاطِّلًا وَارِدَ فُنَا جِنَاحَهُ وَلَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ أَغْفِرْنَا
ذَنْبَنَا بِحُرْمَةِ خَمْ الْفُرَانَ وَكَفِرْنَا بِإِيمَانَا بِحُرْمَةِ
خَمْ الْفُرَانَ وَتَوَفَّنَا مَعَ أَهْلِ الْجَنَانِ بِحُرْمَةِ خَمْ الْفُرَانَ
وَأَحْفَظْنَا عَنْ عَذَابِ النَّيْرَانِ بِحُرْمَةِ خَمْ الْفُرَانَ
اللَّهُمَّ سُقِّلْنَا بِالْمَوْتِ بِحُرْمَةِ خَمْ الْفُرَانِ بِالْأَمْنِ
وَالْأَمَانِ وَالْأَعْمَانِ بِحُرْمَةِ خَمْ الْفُرَانَ وَالْتَّلَامِةِ
وَالْغُفْرَانِ بِحُرْمَةِ خَمْ الْفُرَانِ اللَّهُمَّ بِالْأَبْحَمِ لِلْحَلْقِ
أَصْلِ أَمْوَارَنَا بِحُرْمَةِ خَمْ الْفُرَانِ بِأَرْبَنَا بِفَضْلِكَ
عَمَّ فَصُورْنَا بِحُرْمَةِ خَمْ الْفُرَانِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ جِمْعَ
الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِحُرْمَةِ خَمْ الْفُرَانِ وَالْمُتَّلِّينَ

بِحَمْلِيْهِ مَا مُتَبَّهَا فَتَنَعَّمُ الْهَوَى اللَّهُمَّ انْصِرْنِي
نَصَرَ الَّذِينَ وَأَخْدُلْنِي مِنْ خَذْلِ الدِّينِ اللَّهُمَّ اصْلُحْ
سُلْطَانَ سُلْطَانِ إِبْرَاهِيمَ حَمَانَ وَحَكَامَانَا وَلِجَلَّهُمْ
عَادِيَّا مُتَبَّعِيْنَ بِالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَالْفُرْقَانِ الْحَكِيمِ
اللَّهُمَّ انْصِرْ جَيْوَشَ الْمُسْلِمِيْنَ وَعَسَارَكَ الْمُوَحَّدِيْنَ
فِي بَرَكَ وَبِحُوكَ اجْمَعِيْنَ وَصَلِّ اللَّهُ عَلَى مُبْدِئِنَا
وَسَدِّنَا وَجَبِّنَا وَشَفِّعْ ذُنُوبِنَا وَرَسُولَنَا
وَرَشِّدْنَا وَهَادِنَا وَمَسَدِنَا مُحَمَّدَ وَالْهَوَى وَصَبَّجْهُ

اجْمَعِيْنَ حَضُورِ صَانِعِهِمْ عَلَى ذَوِي فَدْرِ جَلِيلِ
ابِي بَكْرٍ وَعَمِّرِ وَعْتَانَ وَعَلَى وَبَقِيَةِ الصَّحَابَةِ وَالْأَنْ
بِعَيْنَ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِالْحَسَانِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ
رَضْوَانَ اللَّهِ تَحْمِلُهُمْ اجْمَعِيْنَ اللَّهُمَّ يَا بَصِيرَ
بِلَاحِدَقْ وَلِحَفْظِ عَنَّنِي وَنُورَهَا اللَّهُمَّ أَنْكَ

عَفْوٌ

عَفْوَتْكَ الْعَفْوَ فَاعْفْ عَنِي

٤٦

غَفَّرْتِي أَوْلَادُ وَيْهِ وَفَتْدَهِ أَوْفَنَهِ اللَّهُ بَعْدَ
دُعَّ أَبِلَّهِ بَعْزَ اللَّهِ يَا حَسِيْرَ يَا قَيْوُمُ
أَنْتَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
وَأَسْتَعِنُ بِكَ فَاغْفِرْ لِي ذُنُوبِي

كَمْ دَعَاءِ يَوْمِي
الْتَّهْمَرْ يَا كَمَا شَفَّ كَلِيلَ كَرِبَّةِ دِيَاجَابَرْ كَلِيلَ كَسِيرَ وَيَا مِيرَرَ
كَلِيلَ كَسِيرَ وَيَا سَابَ كَلِيلَ كَنْوَبَ دِيَامُوسَ كَلِيلَ وَحِدَّةِ إِلَهِ الْأَنْتَ سَعَانَلَهَ إِنِّي
أَسْكَلَكَ إِنْ تَجْعَلْنِي فَرَحَّا وَمَحْرَّجاً وَإِنْ تَقْذِفْنِي فِي قَلْبِي حَتَّى لَا يَكُونَ لِي حَمَرٌ
وَلَا ذِرْعَنْيَ زَادَ وَإِنْ تَخْفَضْنِي وَتَرْحَمْنِي يَا أَرْجَمَ الرَّجَنَ دِيَاسِجَدَةِ التَّلَانَةِ
الْتَّهْمَرْ كَلْتَ لِي بِهِ الْجَرَّ وَصَعَ لِي بِهِ ذَرَّ وَأَجْعَلَهُ لِي نَغْرَا وَتَقْبِلَهُ بَنَى كَمَا
تَقْبِلَهَا مِنْ حَدِيدَهِ دَارَهُ مَلِيَّهُ التَّلَامِ



