

هذا شرح في مختصر المدارك اصول الفقه للشيخ الشافعى
صاحب التغريب والتحريم من نوع احصان الفروع والأصول معدن
بيان المعقول والمنقول افضل افضل المذاهب بين الشيوخ
قسم المذيع عاشر الملة بملطف المعرفة محمد والابن

رقم ١٠

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِرَسُولِ رَبِّ الْحَالِبِينَ الظَّرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصْوَاتُ الشَّعْبِ الْأَصْوَالِ لِجَمِيعِ الْأَصْلِ وَالْأَمْامِ
بِإِسْبَاطِ طَيْرِ نَزَرِهِ وَكُلِّ الْوَعْنَانِ الْأَدَلِ الشَّرِيكِ لِإِثْنَتَيْهِ الْأَحَادِيمِ جَلِيلِهِ وَالشَّعْبِ بِجَمِيعِ الْأَصْوَاتِ وَالْأَدَارِ الْأَحَادِيمِ
الْأَذْوَانِ وَالْأَدَارِ مِنْ الْأَكْلِ الْمُحَكَمِ وَهُوَ مَا ثَبَتَ بِالْمُخْلَطِ كَالْجَوْبِ وَالْمُرْقَةِ وَغَيْرِهِ كَمَا نَاهَى قَالَ أَوْلَهُ
لِأَحَادِيمِ الْأَشْرِقَةِ وَهُوَ مَا ثَبَتَ بِقَدْمِهِ لِأَصْلِهِ كَلْوَاجِ وَالْمُسْنَةِ اَخْرَجَهُ إِنْكَابٌ لِتَوقُفِ
جَمِيعِهِ طَبَبٌ وَابْنَاجِ الْأَدَاءِ اَخْرَجَهُ مَا عَنْهَا سُوْفَ يَسْتَوقفُ جَمِيعَهُ إِلَيْهَا وَالْعَيْسَى اَخْرَجَهُ لِأَنَّهُ فَرَعَ بِالنَّسْبَةِ
لِأَلَادَاتِ الْمُتَقْدِمةِ لِأَنَّهُ حَكَمَ مُسْتَقْدِمًا وَمُنْهَاجًا كُلَّ حَادِثَةٍ بَعْدَ مَا ثَبَتَ جَمِيعَهُ إِنْكَابٌ لِالْمُسْنَةِ
بِخَلْفِ الْأَجْمَاعِ فَإِنَّهُ لَا يَسْتَوقفُ فِي كُلِّ حَادِثَةٍ بِعَلَى مَا تَقْدِمُهُ إِنْكَابٌ بِالْمُسْنَةِ ذَكْرُهُ فِي الْقُرْآنِ
وَهُوَ مُوْرَثٌ عِنْدَ كُلِّ أَعْدَادِ الْمَكَانِ مُتَوْفِيَ الْمُنْظَبِيَّ الْأَنْدَارِ بِهَذَا شَرِيكِ الْأَدَاءِ يَقْعَدُ عَلَى الصُّنْفِ الْأَقْرَبِيِّ

بِكُلِّ الْأَبْنَاءِ وَبِكُلِّ الْوَجْهِينَ الْوَجْهِينَ وَبِجَوْهِهِ الْأَسْنَافِ وَجَوْهِهِ الْأَكْلِ الْأَكْلِ
الْأَكْلِ وَجَوْهِهِ الْأَكْلِ الْأَكْلِ وَالْمُرْجِعُ إِلَيْهِ الْأَسْنَافُ، وَالْأَوَّلُ أَيْضًا التَّقْسِيمُ الْأَدَلُ مِنْ إِلَاقِهِ الْأَدَلِ الْأَدَلِ
وَجَوْهِهِ أَيْضًا طَرْقُ الْأَسْنَافِ بِقِبَلِهِ إِلَيْهِ الْأَسْنَافُ، وَالْأَكْلُ أَيْضًا التَّقْسِيمُ الْأَدَلُ مِنْ إِلَاقِهِ الْأَدَلِ
الْأَنْجَى بِجَمِيعِ الْأَعْتَابِ كَمَا نَاهَى خَلَلُهُ إِلَيْهِ الْأَعْتَابُ وَهُوَ مَعْبُوتُهُ الْأَنْجَى وَهُوَ مَعْبُوتُهُ الْأَنْجَى
مَا يَأْخُذُهُ وَمَا يَنْهَاهُ اَسْتَرَازُ عَنِ الْمَهْرَبِ فَإِنَّهُ لَا يَعْتَنِي لِهِ وَالْمُشَرِّكُ فَإِنَّهُ وَمَنْ يَنْهَاهُ مِنْهُ فَيَعْتَنِي
وَالْمُعْتَنِي يَأْتِي الْمَدْلُولَ لِأَفْتَابِهِ الْأَعْبَنِ لِيَسْتَأْوِي تَسْمِيَةِ الْمَحَاجَةِ كَمَا يَرِدُ الْأَعْتَابُ
كَانَ فِي دُرْجَلِ عَلَى مَاسِبَانِي مَعْلُومٍ اَسْتَرَازَ بِهِ عَنِ الْمَهْرَبِ لَمَّا مَعَنَاهُ بَعْضُ مَعْلُومِهِ لِسَامِيَّةِ الْأَنْجَى
إِذْنَهُ بِهِ وَهُوَ مَدْرُوسٌ فَطْلَقَ النَّظَرَ إِذْنَهُ بِهِ فَرَادَ أَوْلَادَهُ وَاسْتَرَازَ بِعِرْدَهُ الْأَعْمَامَ كَالْأَسْلَمِ
فَإِنَّهُ مُوْرَثٌ لِجَمِيعِهِ وَأَدْرَسَهُ لِلْأَعْتَابِ إِنَّهُ مُوْرَثٌ لِجَمِيعِهِ وَهُوَ مَوْلَى إِنْكَابِهِ حَسَّاكَانِ
لِلْأَسْلَمِ كَانَ مَعَنَاهُ وَأَدْرَسَهُ لِلْأَعْتَابِ إِنَّهُ مُوْرَثٌ لِجَمِيعِهِ وَهُوَ مَوْلَى إِنْكَابِهِ حَسَّاكَانِ
مَعْلُومِهِ وَهُوَ مَوْرَثَةٌ مُسْتَخْدِمَةٌ وَكُلُّ أَيْضًا حُكْمَ الْمَخَاصِفِ وَهُوَ الْأَقْرَبُ لِهِ بِإِنْكَابِهِ حَسَّاكَانِ
الْمَخَاصِفُ قَطْعَانِي إِنْكَابِهِ حَسَّاكَانِ وَهُوَ مَوْرَثَةٌ مُسْتَخْدِمَةٌ وَجَوْهِهِ الْأَعْتَابِ
سُرْقَدُ وَمَدْبُرِهِمْ مَرْدُ وَدَبَانِقَ الْمَوْرُفِ جَبَتْ لِإِعْتَبَرِهِنَّ اَسْتَهْلِكَانِ الْمَأْسِعِ وَلِيَلِيَّ أَصْلَهُ
كُلَّا يَغْرُونَ مِنْ جَهَارِ لِإِسْقَافِهِ وَيَعْدُونَ الْمَخَاصِفَ مُنْجِنِنَّا بِلَا اِحْتِيَالٍ بِإِيَّاهُنَّ أَيْ بِإِيَّاهُنَّ
الْمَنْسَبِ بِنَفِيِّ زَعْمِهِ إِنْ كَانَ الْمَخَاصِفَ بِهِسْبَانِيَّةً لِكَانَ بِإِيَّاهُنَّ إِنْكَابِهِ حَسَّاكَانِ
الْأَرْبَاعِ وَكُلَّهُمْ كَافِسَ وَمَنْ أَيْضًا يَرِدُ الْمَخَاصِفَ الْأَدَارِ وَهُوَ مَوْرَثَةُ الْمَخَاصِفِ الْأَخْيَرِ وَيَخْتَصُهُ
أَيْ مَدْلُولُ الْأَمْرِ بِصِيفَةٍ فَلَا يَعْرِفُ بِرَوْنَاهُ الْأَزْمَةَ أَيْ مَخْتَصَةٌ بِكُلِّهِ وَيَخْتَصُهُ بِكُلِّهِ
الْغَوْلُ مُوجِبًا لِكَانَ الْوَجْبُ بِالْأَمْرِ وَالْأَمْرُ مُخْتَصٌ بِصِيفَةٍ وَمُوجِبًا بِالْأَذْيَى يَوْجِبُ الْأَمْرِ
الْمُطْلَقُ الْوَجْبُ أَيْ لِزَوْمِ الْأَيْتَانِ بِالْأَمْوَارِ الْمُتَوْلِدَةِ كَمَا كَانَ الْمُوْرَثُ وَلَا مُؤْمَنٌ
إِذَا قَضَى الْمَهْدُ وَرَسَلَ إِذْانَهُ بِهِ الْمُجَبَّرَةِ فِي أَمْرِهِمْ وَقَوْلُهُمْ إِنْجَدَرَ الذَّنْسُ بِالْمُنْتَهَا
مَنْ اِمْرَهُ إِنْ تَعْبِرَهُمْ فَمَنْتَ أَوْيَصِبَرَهُمْ مَنْذَبَ الْيَمِّ وَسَوَاهُ كَانَ الْأَمْرُ بِعِدَّ الْمُخَظَّلِيِّ الْمُشَفَّعِ

فريدة مبنية من القضايا لأن اى قضية الدين صالح للراجح حتى كل منها كما في التسليم وفيها
ابن الأودي والقضى ببينها بسبوبي القضايا بنت الأودي وبالماء الكتاب يحتاج إلى القراءة كباقيها
نوبي اى اودي ظهر الامر وان اقتنى نفه الرسوم في الصحيح اصرار عن قوله غش
الاسلام انه يصح الاداء قضائيا غير قرابة ويحيى اى الاداء والقضاء فيه بسبب واحد
وهو الامر الذي وجوب الاداء عند اليمه وحال العراقيون من مشايخنا يحب القضايا
بخصوصه وفي الامر الذي وجوب الاداء فتح الصوم وجوب القضايا بقوله فوجده من ايات
افرقوا العسرة وجوب عزل الصلوة من صلوة ظاهرها اذا ذكرها متضيق عليه
ولمسلم اذا اردتم حكم عن الصلوة او غفل عنها ظاهرها اذا ذكرها وبالبسملة التحقق
للسقط عن التحقق عليه الباب تحاطمها التحقق او تسلم التحقق ولم يوجد صدر
منها بفتح مضمونا عليه وسقط فضل الوقت للجوء وهذه التضمين لطلب تغزيل اللذ
عادي وجوب الامر وتعريف ان الواجب لم يسقط في عبارة في الاسلام ما يشير الى ان جزء الخطأ
باعتبار الفروع الاباعية معن العدد فصادر في جنب هذا جنب واما وان كما
لما افتراض التحقق اصرار في قول زفرانة يجعل العدد ونظر جزء الافتراض في من
قال لزور جنة طلاق انتداب فان لما ان تطلق نفسها واصدة ونوى الزوج انتداب فطلقت
نفسها لتنا وقعن وان نوى الزوج شنفني قطلت نفسها شنفني لم يقع شنفني عندهما
وقال زفر يقع شفنا لمن اراد العد ليس محجب لا يجعل فلا يعصي من بت به وهو الواجب
المرأة لما ذلك جيئ طلاقها وكل اي حكم الامر معين لما بت به وهو الواجب
لمن عانى بالفسنة ال الاولى او وهو فحة الى الوجب اي اخراج الى الوجود على حسب
والامر المرد الذى وجوب الامر ابتدا قضى وهو تسليم مثل اي مثل الواجب
ما في الامر ما لما اراد من افعال الجور لاما في الذمة قبل الامر وهو نفي الوجه
لما اراد بالسبب لما اراد متباولان اي الاداء والقضاء في عقل هذا ما هذا
مجازا فيحتاج إلى قربة كما يقال اودي على من الدين فقوله من الدين قربة

يجعل نها فما في الامر المرجع ما في الكتاب او قبل لان المعنى لله وهو الصيغة في البعدين
وهما الباحث بعد الخطف فلا ليل غير الصيغة ولا يقتضى اي لابد من السلطان
الكتاب او كتاب العامرة وهو ان يفعل ثم يحو الى الى هكذا ولا يكتفى ان لا يجدون الشكرا
محتملا في محتملا في محتملا الامر يحل علي بالقراءة سواء فعلن الامر في بيان وتفع جزء
و^{ان} نسم جيئ فاطمه او فصف خوار او فقول الزانية والزاني فاجدوا الاتية لما علوه اضبعة الامر طلب حقيقة القول والرة
والشكرا ما في النسبة الحقيقة او خارجي او الزوج عن الزورة العامرة بالمقدار صوص الحقيقة
لما علوه الصيغة وما يكرو من العبارات فتشكر اسبا بها وفقال بعض الشيخ
يشكر العامرات فاتفع الزور فان عما الشكرا واسنده هؤلاء الا الامر ما اسنده الجهة
الا اسندة فما المستحضر الشكرا ولا يكتفى شيئه اي يجمع الامر في الى هوره افراد
علي اقلل جزء اي اقلل الامامي وهو الزوج الحقيقة وكي تم كله ايد كل الجنب
باعتبار ويغطي الفروع لما اعتبار معن العدد فصادر في جنب هذا جنب واما وان كما
لما افتراض التحقق اصرار في قول زفرانة يجعل العدد ونظر جزء الافتراض في من
قال لزور جنة طلاق انتداب فان لما ان تطلق نفسها واصدة ونوى الزوج انتداب فطلقت
نفسها لتنا وقعن وان نوى الزوج شنفني قطلت نفسها شنفني لم يقع شنفني عندهما
وقال زفر يقع شفنا لمن اراد العد ليس محجب لا يجعل فلا يعصي من بت به وهو الواجب
المرأة لما ذلك جيئ طلاقها وكل اي حكم الامر معين لما بت به وهو الواجب
لمن عانى بالفسنة الاولى او وهو فحة الى الوجب اي اخراج الى الوجود على حسب
والامر المرد الذى وجوب الامر ابتدا قضى وهو تسليم مثل اي مثل الواجب
ما في الامر ما لما اراد من افعال الجور لاما في الذمة قبل الامر وهو نفي الوجه
لما اراد بالسبب لما اراد متباولان اي الاداء والقضاء في عقل هذا ما هذا
مجازا في حتاج إلى قربة كما يقال او يحا عليه من الدين فقوله من الدين قربة

الأقرطبى بعد ذلك حسن لمن وصفت بالمعنى في غيره كالزكوة فانها نحو
الحال حسنة لغيرها حسنة الغقرى فهذا صارت مثابة للذى حسن لغيره وغير الان حسنة
الغقرى كانت يحلى السكينة لامتناع للعبد فيما صارت كلها سلطة فالحق ما اول
وكلم النون عليه واحد وهو ان لا يسبط الا بالواو باعشر اضف ما يسقطه واما اذا ينور
الحسن لمعنى في غيره ادعه غير المأمور به وهذا عطف على حسن اما المعنى في عينه وهو اى
ذلك المؤذن حسن الا وهو لا بل نوعان ايضا ادبهما لا يودي وذلك عالمه بغيره فهو
كامل وصواب فان حسن للتمكن من الصلة به والصلوة لا تصادى به فانها ينادى بالرقة
العلمة والنفع الاخر ما ينور في الغير ازه حسن المأمور به لا يصلح له كالجرب وحسن لا اعلم
كلمه المعرفة وذلك ينادي به وحكمها واصداقتها الوجوب بمقابلة الغير
وسقطه بسقوطه وترك المعنف النوع الجائع وهو حسن في شرطه وهو
وانما سوء جادها لانها حسنة لمعنى في عينه او الغيره باتفاقها يفهم كل حسنة لمعنى في
اى من العدة فاما حسنة لمعنى في عينه وشرطه وهو كونه مقدر والوصو حسن
لمعنى في عينه وحسن شرطه وهو كونه مقدر او ايفها والقدرة نوعان ما يتمكن العبد
في اداء ما تزدهر والشرط نوره وهو لالعباد البدنية وما يتسرع الا داء وشرطه
تحققها حسنة كانت صورة وهذه المائية الاصدقة ثم الامر نوع وطلق عن الوقت
بيان لا يذكره وقت محدود وحال وهم ينوت الا داء بعونه كل امر بالزكوة واصدقة الغير
فلا يوجب الا داء على الغير وهو بيان المأمور عقيب وروى المأمور الصحيح
خلافا للكرجي فان الطلاق عنده على الغور لان الامر طلب الفعل فقط والازمة
في صلاحية حصول الفعل على قدسها ودفع معيديه اي بالوقت بحيث ينوت الا داء
بعونه وهو اى القبيه بالوقت انواع اربعة منها ان تكون الوقت ظرف المأمور ونه
هو الواجب وشرط الالداء وهو فرار الواجب الى المسوقة وسبيل الوجوب

حيث شبيه بالخطأ دون حقوق العباد وروح المقصود على الوجه الذي وقع على الخطأ او اقام
بروبيه العبد الغرض بعد جنابه جنبا بما عند القاضي ادلة قاصر وتبنيه عبد كان
ترزو جرا عليه لم يكن في ملوك وقت التزويج ثم استشهد وسلمه او اهدر فثبت ان الحسنه
شبيه بالقضاد من حيث ان تبدل الملك يوجب تبدل العين حكم وانواع المعنف
متغيرة اى ادا وقضاد مثل معقول كالصلة للصلوة والصوم المقصود او قضا
مثل غير معقول اي يتعذر العقل عن ادراك المثالث لان العقل ينفيه كالغدرة //
حيث شبيه بالقضاد من حيث ان الصوم ينعد الى المستدام منه كما في حق الشريخ الغانمي فانه لا حماة لـ حماة بين الصوم
والغدرة فالصوم وصفه والغدرة عدين وقضاد بمعنى الاداء كتكبير منزاد ركبة
حيث العبد لا ينادي في الكربلا من حيث ان ذاته عن موضوع وهو القبام كان قضاده ومن
والاداء فاما حسنة في المثل الثالث اذ ينادي العبد في المثل الاول حيث ان المثل الاول
حيث ان الغدرة بين العذاب والعقاب انتصار النصف لا اسفل كان الامر بحسب
الغدرة فالاسنان بالتكبير فيه بمعنى الاداء وهذا على قول ابن حنفية وهو حكم العده في
الاغرفة دون حقوق العباد فهذا بالمثل قضاد كمال وفاحشة بالغدرة
عند انتظام المثل قضاد قاصر لقوافل الصورة وهي من النفس والطرف
بالمثل في المثل اقتضاه مثل غير معقول وتسليم قيمة عبد وسلط الامارة ترزو
عما عبده في غير عينه قضاد الاره خلاف المثل بمعنى الاداء من حيث ان المثل الوصف
لابره الابالغية فصارت الالائيم المأمور لان الامر حكم على ما يرمي المثل
والعقل لا يدرك بها حسنة بعض الاشياء وقبحها من المأمور بالمعنى صاصا
في عينه وهو بالنظر لا يدرك نوعان احدهما حسن لمعنى في وصف كالابالغ بمعنى الامر
التصديق حسن لمعنى ويهشك النسج وهذا حاصل في ادب التصديق وهو لاما
السقوط اصل لا يوزن المكره ولا بغية والصلة فانها حسنة للتقطيع والتقويم
حاصل في ذاتها الالائيم قبيل الحسينية بعض الاخطاء والا خرافات النوع الآخر

مَنْ طَبِعَنَا بِهِ عَلَى مَا تَقْدِمُ وَمِنْذِ الصَّحِيفَةِ وَهُوَ قُولُ مِنْ كُلِّ حَمَادَةِ النَّهَرِ وَعِنْدَ مَرَفَيْنِ
 مَنْ طَبِعَنَا بِهِ كُلِّ الْمَجْمِعِ أَوْ مِنْهُ سَجَّا وَنَوْهَصَبَ فِي حِسْبَتِ الْمَاعِنِي وَوَالْمَادِي فِي حِسْبَتِ
 الْمَانِي وَحْدَتِ الْمَاهِرَةِ فِي الْأَخْرَةِ فَبِعَابِنَ عَلَى تَرَكٍ ذَلِكَ لَغُولُ الْمَعَالِي مَا سَلَكَهُ سَفَرٌ
 قَالَ لِنَمْ لَكُنْ مِنْ الْمَصْلَبِي فَاخْرُجْ وَإِنْمَامْ سَخْقُوا بِذَلِكَ بَرَكَ الْمَصْلَبَةِ وَلَمْ يَرِدْ
 عَلَيْهِمْ وَاجْبَانَ الْمَصْلَبَةِ تَذَكَّرُ وَيَرِدُ بِهِ اسْتِقَادَ حَقِيقَتِهِ لِأَفْعَلُهُ فَقَالَ اللَّهُمَّ
 فَإِنَّنِي بِأَوْاتِي مِنَ الْمَصْلَبَةِ وَإِنَّكَ زَكُورَةَ قَلْوَأَ سَبِيلَمْ جَبَتْ بِكَلِمَ سَبِيلَ
 إِذَا اعْرَى قَلْلَ فَعْلَ الْمَصْلَبَةِ وَإِذَا كَانَ حَتَّمَلَ لَا يَجْتَمِعُهُ مَوْضِعُ الْقَطْعَهِ وَهَذِهِ
 إِذَا بَرَّ الْمَاصِ الْمَهْرِي وَهُوَ قُولُ الْمَعَالِي لِغَيْرِهِ لَا تَفْعَلْ وَأَنْمَاكَانْ حِلْيَيْنِي صِنْ مَا تَعْدَ
 يَهُ الْمَامِ وَيَنْقِمُ الْمَاهِي أَفْتَشَاهُ صَفَهَ الْقَبَرَ إِي كَانْتَ الْأَمْ
 نَأَفْتَشَاهُ صَفَهَ الْمَسْنَعَ لِلْمَامُورِ بِهِ قَاتَمَ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَهْرِي مَافِيْجَلْمَعْنَيْهِي
 وَضَمَانَ الْمَلْكُونَ كَالْمَكْنَعَ وَضَمَانَ الْمَفْعَلَ قَبْحَهُ فِي دَاهَهُ وَهُوَ كَرَانَ النَّعَمَ وَشَرَعَ الْمَكْبِنَ
 عَلَمَهُ الشَّرِيعَ قَبْحَهُ الْمَكْفُولَ وَضَبَ وَضَنَعَ وَشَرَعَ عَلَيْهِ الْمَيْزِرَ لَانْ قَبْحَهُ الشَّرِيعَ
 يَبْلُو بِاعْتِبَارِ رَامُورِ وَحَكْمِهِ الْمَنْوَهِ إِنَّ الْمَهْرِي عَنْهُ غَيْرُ شَرِيعَ وَاحْدَادَ الْمَنْهَانِيَهِ
 مَا قَبَحَ لِعَنْهُ غَيْرُهُ إِي غَيْرُ الْمَهْرِي وَصَنَعَهُ قَانِمَ بِالْمَهْرِي عَنْهُ لَا يَعْبُلُ الْمَانِكَانَ كَهُوَمَ
 يَوْمَ فَيَنْهَا إِسْكَانَكَهُ تَعَالِي عَلَيْهِ لِعَبْرَهُ بِاعْتِبَارِ هَبَلْ بِاعْتِبَارِهِ وَصَفَهُ وَهُوَ الْمَعْنَانِ
 عَنْ ضَبَادَهُ الْمَهْرِي كَهُوَهُ الْبَسُومَ وَحَكْمَهُ الْمَهْرِي عَنْهُ بَعْدَ الْمَهْرِي شَرِيعَ بِوَصْفِهِ
 الْمَنْزِرَهُ وَأَفْعَلَ حَسَرَ الْمَهْرِي وَمِنْ جَارِي مَصَاحِبَهَا وَمَعَا فَانَّهُ الْمَلْجَاهُ كَالْمَسِيجَ
 وَقَتَ الْمَدَاهُ فَبَحَلَ الْمَشَهَالُ بِالْمَسِيجِ عَنِ الْمَعِي وَهُوَ جَارِي الْمَسِيجِ ٥٠ وَقَبْلَ
 لَلَّانِكَانَهُ عَنْهُ كَهُوَهُ الْمَهْرِي حَالَ الْمَسِيجُ الْمَطْرِيقُ فَلَمَّا يَكُنْ وَالْمَهْرِي عَنِ الْمَفْعَالِ
 الْمَسِيجُ وَهُوَ الْمَهْرِي تَعْرُفُ بِهِ لَا يَتَوَقَّفُ وَجَوَدُهُ عَلَيْهِ الْمَسِيجُ كَالْمَعَنَلُ وَالْمَنْزِرَهُ
 وَشَرَبَ الْمَهْرِي الْمَهْرِي وَهُوَ الْمَسِيجُ لِعَيْنِهِ وَضَعَادَهُ الْمَهْرِي عَنِ الْمَهْرِي الْمَهْرِي

مَرَاجِمَ وَأَذَارِدَ حَمَتَ الْمَبَادِي وَفَتَ دَاهِرَ فَلَدَهُ مِنَ الْمَعِينِ وَالْمَعِينِ إِنَّمَا يَحْصُلُ شَيْءَهُ
 وَبِشَرَطِهِ أَنْ يَبْلُو مِنَ الْمَيْلِ لِيَنْعَدِ الْمَاسِكَ مِنْ أَوَّلِ الْمَهْرِي تَحْتَ الْمَوْقَتِ وَهُوَ الْمَقْتَهُ
 وَلَا يَحْتَمِلُ بِهِ الْمَشَوَّهَ الْمَغْوَثَ لَانْ وَقْتَ الْمَوْزِنِ كَلَافُ الْمَشَوَّهِيَنِ الْمَوْلَانِ لَانْ وَقْتَهُ
 مَحْدُودُ وَمَجْدُ بَيْغَيْتِ الْمَادِي بَغْيَتِهِ وَالْمَشَوَّهِيَنِ إِنْ يَبْلُو الْمَوْقَتِ شَكَلَهُ بِشَيْهِ الْمَوْيَارِ
 وَبِشَرَطِ الظَّرْفِ كَالْمَجْبَرِيَهِ وَقَنَهِ الْمَيْارِيَهِ مِنْ جَهَهِ لَانَّ الْمَاجِيَهِ مَنَهُ فِي عَامِ وَاصِدِ الْمَاجِيَهِ وَجَهَهُ
 لَهُ كَالْمَهْرِيَهِ الْمَصْوَمِ وَبِشَرَطِ الظَّرْفِ إِنْ جَبَتْ إِنْ أَرْكَانَ الْمَبَسْتَوْقَهِ حَمِيمُ الْمَوْقَتِ
 نَكَانَهُ كَوْتَ الْمَصْلَبَهُ وَزَرَ حَكَمَ تَعْبِينِ حَبْجِيَنِ إِنْ أَرْنَمَ إِدَانَهُ إِدَانَهُ الْمَجْبَرِيَهِ وَأَشَهَرَهُ
 مِنْ أَوَّلِ سَنَتِهِ لِلْمَامَهُ وَهَذِهِ أَعْنَدَهُ بِوَسْفَ وَقَالَ حَمْدَهُ بِجَنْزِ الْمَثَاضِ
 عَنْ فَحَامَ الْأَوَّلِهِ وَأَفْعَلَ كَبُونَ أَوْ كَبُونَ بِالْمَاقْعَادِ فَتَنْظَهُرُهُ كَلَافُ الْمَحَلَفِ فِي الْمَاءِ
 حَمْدَهُ بِيَوسَفَ بِيَاهِمَهُ أَوْ أَخْرَعَنِي سَنَتِهِ الْمَامَهُ فِي وَأَفْعَلَ رِقْعَهُ الْمَامَهُ
 وَعَنْدَ حَمْدَهُ لِيَاهِمَهُ الْمَانِي مَدَهُ عَمَرهُ وَبِتَادِي الْمَجْبَرِيَهِ بِعَطْلَقِي النَّيَّاهِي بَانِيَهُ
 الْمَهْرِي إِنْ أَرْيَهُ الْمَجْبَرِيَهِ وَلَانَ كَانَ الْمَوْقَتِ قَابِلَهُ لِلْمَنْعَلِ لِلْمَلَاهِ الْمَيْلِ وَبِجَهَانِ الْمَقْتَهِ
 مِنْ حَالِ الْمَلِيمِ إِنْ لَا يَتَحَمِلُ الْمَثَقَهُ لِلْمَنْعَلِ وَالْمَغْرَبِيَهِ بَانِيَهُ وَلَوْنَوِي
 الْمَنْعَلِ يَقْعِي مِنَ الْمَسْتَهُرِيَهِ وَقَدْهُ سَلَهُ دَلَاهَ الْمَيْلِ حَصَلَهُ وَالْكَفَارِيَهِ بِعَنْ طَبُونَ
 بِالْمَيْلِيَهِ إِنْ يَسْتَهُرَ الْمَلِيمُ بِالْمَيْلِ بِلَانِيَهُ بِلَانِيَهُ قَاتِلَهُ الْمَهْرِيَهِ قَلْيَهُ بِلَانِيَهُ الْمَسِيجَ
 الْمَيْلِيَهِ جَمِيعًا إِلَيْهِ قَوْلَهُ مَامُنَوَابِيَهُ وَسَوْلَهُ بِنَاءِ عَلَيْهِ الْمَعِيدَهُ الْمَاضِيَهِ بِعَجَلِهِ الْمَغْتَهِ
 كَذَقَالَهُ مَلِسَرَهُ عَلَيْهِ مَسِيجَهُ الْمَهْرِي وَأَنَّمَا مَرَادَهُمْ مَاذَكَرَتْ وَلَا يَحْلِمُ
 بِأَوَّلِهِ مَا يَحْتَمِلُ السَّقْوَطُهُ مِنِ الْمَعَابَهُ كَالْمَصْوَمِ الْمَصْلَبَهُ وَالْمَزَكُورَهُ وَالْمَجْبَرِيَهِ لَانَ
 الْكَفَارِيَهِ رَسُوبَهُ بِلَالِ الْمَادِي الْمَعَابَهُ لَانَ دَاهِهِ بِلَالِ سَحْنَهُقَ الْمَشَوَّهَ
 وَهُوَ حَلَيَهُ لِلْمَشَوَّهَ لَانَ ثَوَابَهُ الْمَجْتَهِهِ مَاذَالِمَ كَيْمَهُ اِهِلَلِ الْمَادِي لَانَ بَيْهِ طَبُونَ
 بِالْمَادِي لَانَ الْمَحَلَفِيَهِ بِلَالِ الْمَحَلَفِيَهِ فَمَاهَا لِلْمَسِيجَهُ كَالْمَهْرِيَهِ فَلَانِيَهُ

الله عليه فلهم هو الوجوب المتفاوض مدلول العام وهو المترد
حکماً ولحق انة حكم نتاول مدلول قطعاً كالنحو في واجح المثلث الحكم الشرعي
وهدى بهم اللام الآراء للعام دخداً في ثم اشار الى بعضه ثلثة هذا الفعل
بعضه حين جان نسخة الناس اي بالاتام دمثل لهذا باءة الصحيحي من حيث
ان رأى ظاهر النبي م لم ير العزيز بشارة ابوالايل وهذا خاصي دعاء متعدد
الحاكم في حدث ابي هريرة ان النبي قال استغث بالبعد وهذا عام فلياست
الحاكم في حدث ابي هريرة ان النبي قال استغث بالبعد وهذا عام فلياست
لنا في ذلك حكمة نتاول المدلول وكذا هنا من ما ينفعه التقدم على المأمور بالمجح
ناسخة جعل بالصواب وهذا عام قبل التخييم فاما بعد فهو فلتباذه الجميع
وبقيت العام عاماً بالصيغة والمعنى كرجل فاز منهن في الجميع دعاء متعدد
افراد المتفقة للحدود وبالمعنى نفسه دعوه ورمعه فانه بتناول افراد بهذا
دواء صبغة والترى وهو القسم الثالث دعوه اي اعظامه تناول افراد
محتملة الحدود كالمقصلة بتناول الحسيني والصلوة بالبدل يعني مختلفة
الحدود ا contrario عن العام وقوله بالبدل تفسير بتناول عند البعض وعند
المعضم ا contrario مع الشيء فانه بتناول افراد مختلفه للحقيقة عليهما التحول
من حيث انها شئ من معنی الشبّيحة وعمر الشهود ذات الائمه وهذا
او حكم الشئ الناتجية او خصيّة وسابقة لنجوم بعض
وجوهه او ملء مخاه للعمل اي لجعل العمل بالشئ كما تقتضيه
لحفظ المفهوم بعد اصل التركيبه ولا اعلى الالجع عمال فرات ائمه اي مفهوم
وعي الانتاول ميعاد في النحو اذا انتقل طلاقه للدم ولا انتقال
للحسين فرجع همه لا عقدهم اي لحكمه عنده فلا يسلم له الكثر
منه دامد فاقا لما صدرهم الرافعه من الشافعى جعثا

وهي التي يتوقف تحظى على الشيء كالصلوة والصوم والسباح والاجار من المثلث الثاني
وهو القبيح المزبور وصفة لأن النحو تصرف في المخاطب بالمعنى صحيح الفعل فلابد أن يكون
الفعل متصور المعنى طب اي وهذا تصوير موقف على الشيء فيكون مشروعاً
بشكل غير مشروع وبمعنى غير العباد اي في النذر بما ذكر في المعاملات فنجد الملك
عند اتصال العيسي وقد اختلف الحكيمون في الامر والمعنى في حق الضد فتعال بعضهم
الامر بالشيء نفي عن ضده من جهة اللام فيكون الامر موجهاً للنحو عن ضده
وقال بعضهم من جهة الملااة علامة لا يجوز له فعل المثلث لذوقه وجوبه وباعتراض
اي وقالوا ان النحو عن الشيء امر ضده وابن حذيفة اذ كان لضد واحد عند قوى مطلقاً
عند آخرين والمعنى اراد اي الذي لا يثبت بالامر ويتحقق اي بثبت صرورة كلامه
ضده اي ضد المأمور والضد الذي ينفي المأمور بالاشتغال به لأن هذا
النحو لا يمكن بالمعنى وانما هو بالضرورة بثبت لقدر ما يستحب تنفيذه بالفهم
والضرورة تنفع ~~الحادي~~ بالحادي وهو جعل الضد مكتوباً ويتحقق في النحو انه يكون
ضد النحو كافية واجبة او موكدة قرينة من الموجب لاقتنان في الامر بما
انتهى الى الاول في المثلث الاول ثم عطف عليه بقوله العام اي والثالث في
العام وهي وما اى لفظ تناول افراداً يخرج الى اقصى متفق عليه واحترار
في المثلث فانه بتناول افراد ولكنها مختلفة الحدود وقوله على سبيل المثال
او لا على سبيل البديل واصدر زيد عن اسم البنين ~~محور~~ جمل فانه بتناول افراداً
متتفقة الحدود ولكن على سبيل البديل وحكمه اي الائمه ثابت به اي بحسب المثلث
او ثباتات الى المثلث اد نما ذكره لتعلقه فيه بتناوله او في عدول قطعها
في تمييز او صفة مصدر مخدوف او ثناولاً لاتصالها اراده البعض وهذا
مزهيب اكثراً الاصحاب كقوله المشركون فلابد ان كلوا ما لم يذكر باسمه

بي بالبيع والرجال والأنبياء ملوك الراجم لا يجل الفصل خاتمة الدعوالشري
 مبينا بالفروع إما بالبيع إما بالرجال إما بالمبالغ بعد العمل الرؤاشة
 وذلك فرد الله تعالى نسبتهم بقدر ما داخل الله البيع دفعهم إلى دفعها ذهاب
 وضررها بأعلى نسخة الكلم لأن تقصى النسبة دفعهم بغير العمل بما أفضح
 على أنها ماردة بقدر مجمل الكلام على اختلاف ظاهرها بجازى أي لا يقبل
 الجاز ولا ينفي فيه بذلك اصحابي المكان اتفقيها دفعه ذلك وفي
 اثناء أن هذا الاحتمال لا يخرج النقاش عما في فعلنا كذا لأن اصحاب
 للعبنة الجاز لا يخرج جزءا من كونها قطعية فنبتئ أن ما شرعا عاده
 إلى ذي بدء من نسبة العالى والغير وضرر ماردة وضرر على الشخص
 منه غير أصحابي ناد بدراجه بمحصل الأرجأ بما يليه النسب بقطعية
 لاستبعاده زنة المحمل وببيان التقرير في العام لفقهه معافحة
 الملاوى كلهم اجمعون فأشار نصي لست الكلام ببيان سبب نسخة الملاوى
 ولكن بختى التفصي بالزاده البعض ما انقطع ذلك بمعنده كلهم بقى
 اصحاب انتفاء بذر وأنه على التزوج ما انقطع بقدر ما يعنى رحمة
 دفعهم العمل على احتمال النسخ ذاته وإنما كان قد أكمل با
 بوناق صاحب الشاعر بالراجم وضررها حكم الملاوى عن احتى
 النسخ والتبدل من نفعهم بناء على حكم اي ما مرت لأذنها فضحة
 اعم من انتهى فتدبره بغير انقطاع احتمال النسخ ذاته بمعنى
 ذاته لا يتأتى الدليل على وجوب الصانع وصفاته فانه لا يجيئ
 النسخ عند ذرته هنا حكمها بعثه رفيفها لا فنفاع العوجه
 بغيرات النبي عليه وسلم نصي حكمها لبعض دعكم الوجه اي وجعه
 على الظاهر بمعنى نسخ الكلم وهو سوق الكلام لفان السوق لا يجيئ بغيره كقوله
 تعالى وأهل العصي وحرم البريء ففاته ظاهر فتحليل والحرم فرض فالفصل بين

عن الشافعى حيث قال في باب العنق الصحيح إن الشافعى لم يحمل المشربة على الحجج
 مخالفة أنه ليس لأن المشرب در المفترض امرأة أحد هناء حتى تبدأ طلاقها حتى وهو وجوب
 الحكم لأن شرط استثنى المقدمة كونها إحدى هناءه قبل يومها حتى فالدعاوى بفعل المراود
 قلنا لا يتصال بالسيء ما عالماته لم يشرب وهو راجم والتوقف إلى ظهوره
 المراد الأجنبي وواجب والمتاول وهو ما ترجح من الشخص بعصره وجوبه بحاله
 لرأى لاذك اذا تأملت ما وضعت اللحظة وصرفته إلى وجوب دععين فقد أوكل إليه
 اي رجعه قبل بحوزان يكون المأول من المجل والشك كل طلاق بحدين ان يكونه المشربة
 ويحوزان يكون الترجح بخبر الواحد فلابد من ان يكون بحاله الرأى والمحاب
 ان الملصق عليه عند صاحب اصل الاصل يأخذ واصلصال غيره لا يزيد عليه
 والمراد بخلاف لاب الرأى المنفي وحكم العلية اي وجوب العمل بلا شرط دليل ظاهره على
 احتى الخطأ لأن تعبينه بدليل ظاهري الثاني اي القائل من الاق الارادة
 فهو السبب اي ظهر الدلالة بذلك انتظم الذي تقدم ترجحه وهو انتقام
 الثاني اربعه اي اربعه اقوى ة الظاهر وهو ما اي الكلام ظهر اى وضيق المراد
 ان يعني الوضعي من بصيغت اى ينتفي صيغة اي ينتفي صيغة في ينتفي
 الا ام اخر خوفوك تعالى واحتى السبب وحرم البريء فان يعني الوضعي وهو الاصطدام
 والتجريح ظاهر منه للعام بالذات وحكمه وحجب العمل بما ظهر منه وانتقل فيه هل
 هو مثل سبيل الظن او القطع فحال ابو منصور وعاصم بالرأى الاحتمال المجزئ فاما
 ابو زيد والراقيون بالشافعى بعدم اعتبار احتمال المأول الا بدل خواصه
 امثاله الى دو لا كما يزعم بالظهور وانته وهو ما ازاله المراد به وضيقها
 على الظاهر بمعنى نسخ الكلم وهو سوق الكلام لفان السوق لا يجيئ بغيره كقوله
 تعالى وأهل العصي وحرم البريء ففاته ظاهر فتحليل والحرم فرض فالفصل بين

المعرفة لام بد المفهوم من غير احتفال انت ويل لانه لا ينتمي ولا يتبع مل وليه الا تفاوت
 بين بهذه الاربعة عند التي فرض لانه لا تفاوت بينها في اي ب الحكيم قطعا في ايجي
 متى وكما عند معاوضة النص والظاهر والنص عند صوابه الف - والمرء عند
 معاوضة الحكم وقد حصل ذلك في الشرح بقوله تعالى واحد لكم ما ورثكم فان ظاهر
 في الاطلاق مت توافر في ما طالبكم مل امتنعه وثلاث درجات فانه من
 في العدد وقوله الوالات غير صعب اولاد من حولين كاهلين من فن في
 الدرجة في قوله تعالى بعد وحمل وفصي الشذوذ شر ان فناه ظاهرها ويقول عليه
 المتي فحة سوها بكل صلوة فانه من صوابه على الصلوة والسلام المتي فحة
 تتواءل الورك كل صلوة فانه من صوابه على الصلوة فانه من
 في قوله اين الصلوة كانت على المؤمنين باه وقوله تعالى اقين الصلوة فانه من
 فالاربعة الاربعة تتعابه القول جعل الشفاعة ضيق - يتعاب الظاهر
 وعفره بقوله تعالى في الخوف ملاته كلام ضيق الاراد به عفره اي بسبب عارضه يمنع انه
 صيف الكلام ظاهره بالنظر الى وضعيه الخوي لكن ضيق بالنسبة الى الحج بسبب
 عارض في ذلك الحج الحالات تكون ضيقا اى يحتاج الطلب اي قليل على وحكمه
 اي حكم الملة النظر الى انك في الظاهر زياوة او فقصانه يعني ما يعكس المعني
 يفسر زين سبب ضيقه هن يهون ضيقه لاجل زياوة المعن فيه او لا يجل فقصانه المعن
 في كافية السرقة فانها ظاهرة في اي ب قطع كل سارقا لم يعرف باسم آخر ضيقه
 في حق الظاهر وهو الذي يطرأ على ما يبين اي يشتهر ويقطعني وياخذ ما فيها سرقه
 ورق حق النبا شهاده وهو الذي يثبت القبور ويسكب الموى اكتفانها بمحاضره
 في نزير صيغة الراية وهو احتصارها ببساطة اضر يعزى زاده وتفعيل الاسماء يدل على تمام
 المعرفة تناول بهذه الاحصاء من اصل السرقة فاد اتهمه الظاهر لزياوه
 من السرقة وهو يرق عفنه فقط بعد ما ادى الى البه وفني اينما اشتعلا العصو المعن

بيان العقده

المعرفة لا يدار رفع عن عسايه وهو على العبر علم بعد المذهب وشكوك بتحال المعرفة من المثلث
 او ادخلها شكله و هو في المعرفة ضيق في ضيق الاراد وانما كان ذكر ذلك لاحتياج الطلب
 او الاحتياج المثلث للطلب هو تحصيل المعنى والتأمل وهو التكفل والاجندة في
 انك بعد ذلك لست باراد وحكم ان كل المثلث كل اعتقاد صفت داروه اي اراده
 الا ان يتبين بالطلب والتأمل كقوله تعالى ثقاتوا بحكمكم ثم شتم طلب عالي
 ان غضبهم ينما تستعمل بمعنى اين قوله تعالى لك يخواي من اين لك هذا
 هذا او يجيئ كيف يكون لي غلام ثم نظر هل يهون حسب الاطلاق في جميع
 نظر الاراد ولابد الاطلاق الاراد وصف لافي الموضع اي كيف شتم سواها
 قاسدة او ينطوي او عجايب حسب مجدان يكون المائي واحدا خدا سباق الراية سباق
 حرب اى موضع حكمه يليق في ارجاعه من المعرفة التي هر يمنته له البدرا لانت عيشه
 الاربعة الاربعة تتعابه القول جعل الشفاعة ضيق - يتعاب الظاهر
 في اجلت المراجعته اذا فهمت بعض الاربعه و هو ما اى كلام اشتته دراده اي اراده
 منه لست احمد المعن فيه من غير رحى ان لا احد بها فاحتياج الاراد استثنى من المجل
 لم يدرك في نفس العبرة ثم قد يحتاج بعد ذلك الى المطلب والتأمل وكمي التوقف
 الا ان يبيس عن دراده اي الاراد منه من المجل اي من بيان المجل كالصلوة فانها في الاراد
 وذلك غير فراد و تقويمها المتبصر على الصلوة والاراد ومتى به يتعاب المجل و هو
 اي كلام لم يخرج في الدليل بيان دراده اي الاراد منه لشدة ضيقه كامي المعن
 من قول تعال الله من على العرشها استودي و حكم التوقف فيه ابدا في اعتقاد ضيقه
 الاراده اي اعتقاد وان دراد المدعى بذلك حق وما يعلمها وليلة الاراده والاراده
 في اصل الاربعة في وجوب اي طرق استعمال ذلك النظم في بيان المجل بالنظم وهو اي
 انت انت ارت ارادة اي ارادة اقاصي المعرفة ومقدماها التي بحسب حق الشفاعة او اذانت
 او الشفاعة او حفظ الشفاعة مدعى الى البه وفني اينما اشتعلا العصو المعن
 في اصل الصلوح اسم مل من سفنه
 اراده
 اراده

بغير ما وضعت لخلافه: بين ما كتب في الشجاع أساوس في حكمه في الحقيقة والجاز
 استحالة اجتماعها بأمر دين بخلافها في وقت واحد فإن يكون كل منهما متعلقاً
 بالحكم بخلاف الأسد وترى به المحيون المفترس والرجل الشجاع لا لأن إرادة
 الحقيقة إن لم تتفقها إرادة المجاز بل لم تتحقق الضرف وهو شرط وإن تتفقها
 افتتن اجتماعها فإذا وصلت إلى ذلك لا يناله موافر الموى وأفاتها فما ذا معنى وقد
 يستحق النصف وبكون النصف الشفهي للمرأة لا لأنها إرادي الموى ومن أمكن العلائق
 سقط المجاز لأن المتناهيا خالٍ من الأصل فان كانت الحقيقة متعددة وبه
 ما يخصها لا يتحقق بخلاف القول إلا المجاز كمن إذا حلف لا يأكل من هذه التخلة ولا
 لم يتوت اليدين إلا ما يخرج منها بلا منتهي كالجر والطلع والمرأحة والارتفاع
 وصورة والتبرك النبض والخل المتعدد منه وكذا إذا كانت ممكبة وله ما يكتب
 الوضوء وغيرها إلا أن الناس ^{يأجروها} أي ترکوها كما إذا حلف لا يضع قد
 في دار فلان لأن حقيقته وضع قود حانيا وان لم يدخله بعد فهو عرقا ولديه
 عرقا كما متذرع ما يصر على الدخول وهو المجاز المتعارف فيحيث ان دخله
 حانيا ومتذرع لا يكتبه وما شبابا والمراحو شرعا كما لم يجرمه عادة كما في حسنة ¹¹
 مدرجه شرعا قوله تعالى لا تنازعوا فذا و كذلك ما يصر على التوكيل بما لا يجب
 بنعم أو بلا ولوكان للغط حقيقة من مثله ومجاز متعارف فالعمل على الحقيقة
 عنده وبالجز عنده كما إذا حلف لا يأكل حسنة ما يكتبه عنده على عينها و
 وعنده ما يكتبه عنها وتدرك الحقيقة بخلافه عادة كمن إذا حلف لا يأكل ^{بن}
 راس الحقيقة ما يكتبه ^{إسناد} ^{إسناد} ومتذرع عادة فيقع على ما يكتبه التخلة في لسانه يكتبه
 بخلاف العادة وتدرك أيضاً بخلافه تحقق الكلام أنه محل الكلام عما كان الحقيقة ترکت فما يكتبه المدعى بأن
 مراده كمان الأعلى بالشيء دل وجود الأعلى بغير شيء على أنه حرف عن وجوده ^{الله}
 حكمها ومعنى أي تصرفاً في الحقيقة بسبب ذلك منه أي حال يرجح إلى التكلم كما في بيانه ^{بيانه} السور

الغور ويزلن ارادت امرأة ان تخرج في الغضب بمحنة والد لا تخفي اوان فرجت
 فانت طالق فليثبت ساعده ثم فرجت لا يحيث فالحقيقة عدم الخروج ابداً ترك
 يهذا حمل على الخروج المعين وهو مضمون منه بخلاف حال التكلم وهو اراده النجاح
 لا ابداً وترى بخلاف سياق نظم وهو قرية لفظية التحقت بالكلام مثل قوله
 طلاق امرأة ان كانت بخلافها اذ كانت بخلاف آخر لهذا الكلام من التوكيل
 إلى التوفيق وترى بخلاف للاختلاف نفسه من الاستفهام او الاتلاق لكن طلاق يأكل
 ليلاً يفتح على الاسم لكن اللجوء يبتعد عن الشدة بخلاف النجاح الضرف والبحير
 وللحاجة وبر بالدم ولادم في السكن ولذا يعيش في الماء ويأكل بذلك كافية للطلاق
 ينصرف لا ادراكه على الحقيقة فدلالة الاستفهام والطلاق صرف المعنون عن
 السكون والمعنى لغير الظاهر والنبيه وهو اصطلاحاً حادى لفظ ظهر وراءه
 اي الراو منه ظهر برأينا للكثرة الاستعمال فقوله بينما اى ناما اصفر زيه عن النها
 قاذ الظهور في بيته بيتاً، الماء ^{الآن} وكثيراً الاستفهام تخرج المعنون والتراين
 لا يكتبه الاستعمال كقوله انت حر وانت طلاق وحكم اي حكم الصريح ثبوته
 موجبه اي ما يوجه للفظ الشرح من الحرية في النهاي الادل والطلاق
 في النهاي حال كونه مستفيناً عن النزعة اي النهاية فيقع العنق والطلاق
 توبيا ولم ينوه الكتابية ويزلن ما اى لفظ لم يظهر الراد به الابقرية كمه يفعل
 فان بهذه الرياه لما يميز زيداً عن عروه لا يقرئه تنفسه لا اولاده كسبق في الذكر
 وحكم اي حكم الكتابة عدم العمل بروا دون النهاية لا يثبت الحكم الشريعي بما لا يكتبه
 التكلم كما في كتابات الطلاق حال الرضا او ما يقوى مقامه او تمام النهاية
 مثل هذا كفر الطلاق فيما يصلح جواباً او رد الحكمة وآلات في الكلام هو البحير
 لأن الكلام للأفراد والغاية والبحير هو النهاية وفي الكتابة قصور

ن و بهم بعث دلائل النفي لامه ثابت بمفهوم في النظم لغة ان عبر مرسون وكذا حق المحران يذكره
وهذا ظاهره ادلة على الجواح خاص مثل العمل على اثبات الحكم يصير تقدير اثبات الحكم
بمعنى ثبت بالنظم لغة وبفتح سيف لا يخفى على قوله تعالى وعنه اللولد لم يرقى من
ما سوتان سيف الكلام لاثبات النفي و لكنه ردة على الاب لا تدل على دل فربما
ازص و قدرت على السيف بعد ان اثبات البا، لان البا جاد في الماء لا خصاص ولا يخفى
الاب هو بث الحكم فما ثبت باثباته هو عبر مرسون لوعي ما هو الاب لي فهو النظم الاول
على الماء الماء الذي لم يسوق الا صلاوة لم يجيئ الي بصحة الحكم ففيما كان العباره واللغة
سواء في ايجا به لكنه ابي في اثبات البا كان كلها هما يشهد الحكم بغيره والاب هو العباره اعني
عند التعارض هذه العباره في وهو من رقة البا الاول منظوم موسول واثبات في غير معرف اثبات
التعارض طارده الغيره واللغة هي كثيرة في ثبوت الماء بحسب ما ثبت من نافعه
البعض و بين قبيله نقصان و بين قليله انتفاء واحد من شططه ثم بالانقسام
بين الكلام ابسان نقصان و بين قليله و فيه ثارة البا ان الماء ليس بصحيحة عذر يوما
مع قوى على الصلوة والدعا لجنة و اكرهه عشرة أيام و بهذه عباره تكون الحق لهم
ولاشارة علوم كالعبارة لان كلها نظم و اليوم ياعتى بالصحيحة و اثباته جداله
او بدلاته الشخص و هو ما ابي حكم ثبت او استشهد بعذره اي بسبب منه الشخص
لغة لا يعن الشخص ولغة فحسب على التمييز و قوله بمعرفه الماء والمعنى الذي يعرفه
كل سبعة يعرف الدقى من عزم استنباطه وخرج بمعرفه العباره واللغة رقة البا بما ينسب
النظم و يغور لغته المحتضنه ثابت شرعا و ابيه متعلقا ولغة مثلك قوله قيحا ملائقي
لهم اف فالماء عذر البا مرفع بعلم برقة الماء و معرفه الماء
حكم استشهد فيه صحيحة اثاث فيف الذي هو الادنى بكلمه التفسير و يقال انه النظم
الدار على زمام بواسطه من طحكه المزبور لغة و اثاث ثبت به لاثات ابي بدلاته
الازام

عن البا لا شبه له لاثاته في قيادة المقصود بقدرته و يظهر بعد المقادير
لما اصل بين التصريح ولكنها في الماء باشتها حيث جاز اثباتها بالتصريح دون اكتفاء
حيث ان الماء لا يترجح بخلاف ذلك لا يجيء عليه سيف المقدار لانه يصح بازدانته بحسب ما اراد
ما لا يجيء ببيانه اصل الاتصال معرفة اي اوراك وجوب اى طريق الوقوف الى الاطلاق
على احكام النظم اي المروءة في مطردة طرق و قوى الامام بخلاف المتكلم من ادلة
الثانية بنظام الكلام و معناه قيل المعرفة صنف العباره و التقسيم لكتابه و تقييم
الكتاب باستثنائه صحفة في غيره لا يستقيم ايجيده علما مصدرها لمعنى المفهوم لعدة مهملين
عليه الا استدلال فاعله صحفة للمسئلتين بما يجيئ علما مصدرها لمعنى المفهوم لعدة مهملين
فكان لا بد من العباره و التعبير بما يستدل بعدها و مدعى المفهوم لعدة مهملين
ارجحه اي ارجحه افتى بالاستدلال بالادلة الاستدلل بعدها و هو في المقام
بحاجة الى تردد بين العباره و التعبير بما يستدل بعدها و المدعى المفهوم لعدة مهملين
بحاجة الى تردد بين العباره و التعبير بما يستدل بعدها و المدعى المفهوم لعدة مهملين
ايضاً اثبات الماء كالماء كالماء كالماء كالماء كالماء كالماء كالماء كالماء كالماء
يعنى ان الاستدلال صحفة المسند و التقسيم لكتابه و ايجيده ملائمه تغدو بدوره
عذره ولا يخفى ما فيه فالادلة تدرك كيف ولم يسرى و اسلمه كما استتفق عليه اثبات
في هذه الارجحه و هو في الماء كالماء كالماء كالماء كالماء كالماء كالماء كالماء
عمل المجهود لاه و المسند به الماء و ظاهر الشرك يعطي ان الادلة على الجواح
لان عاصي الكلام له هو اثاث ثبت بالعبارة بظاهرها اي شفاعة عاصي الكلام له
لذاته فالضر لم يحصل الاول و اثاثات الحكم بعده طارده لا ينافي الامان
قائل مثل الحكم بعده سيف الماء الخفية للغوره من قوله تعالى الماء يجري
الآية و مثلاً اثاث الماء طارده حكم طارده سيف الكلام لا جمل دعى طارده لا الماء الماء
على الماء و حكم طارده اجزء الماء المقصود في الماء و باس رقة اي و المسند
باشارة الشخص و جزء الماء المقصود في الماء و باس رقة اي و المسند

النص كالت بعبارة واثنة في حيث ان كل منها يوجب الحكم الا في بعض
 فان الاتارة تقدر على الدلالة واذا قدرت الاتارة فالعبارة او الازفها وجوب
 والمعنى اللغوي وفي الدلالة لم يجد الا المعرفة اللغوية فشرحت الاتارة وقالوا
 مثل تعبيرها مثالاً في حب الكفار في القتل العمد لازماً ما وحيث ان القتل
 الخطأ مع قيام العذر فكان يجب في العذر اول ولكن هذه الدلالة عارضتها اثرة
 قوافل ومن نقل مؤمن استعد في اوده جرمه خان بشيء المدح وحب الكفار
 في سعد لان الجراهم للكلام الشام فهو حب الكفار لكان جراهم بعض
 الجراهم لا كل فرجي الاتارة قلت فيه نظر لا يجيئ ولا تبت بذلك النص
 لا يجيئ التخيلا لاعتقاد لان العزم اوصى اللفظ واللفظ في الدلالة ولاتبت
 باقتضاء النص يعني بقىضاه والاقضى والطلق وما
 اى حكم يجعل النص باطن تقويم اي تقوم ذلك الحكم عليه اي على النص قال هو مثال
 اعتقاد عذر عذر بالف فلامعه لما باسيف قاليته مقتضاه وحاشت به وهو
 الملك حكم المتعطف فيشت السبب مقدح على الاعتقاد لان بعتره الناطق
 قلت لان جراهم ليس بالتصويم والكلام في باقتضاء النص فهو الملك
 فتحير رقبة ومن انت الخطا اقلت لفظ ان السبب عزامة
 الخطأ والنبي وعا استكريهوا عليه رواه ابن حبان والحاكم
 وحال صحيح عما شرطها في قدر الاول مخلوك وفي الشافي ائم طائفة لشافعي
 بالاعتراض الدفع قال شيخنا بخطه حذابشة لان المقدر باللفظ قلت
 هذان المخوذان في المتعطف ولأنه كان في التحقيق الفرق بين المتعطف والمحذوف
 ولو قد ثبت في الشافت بالدلالة والثابت بالاعتراض فقدم الشافت بالمعنى المقصود
 بلا ضرورة والمعني ثابت ضرورة والمعني كالت بحسب باسم يدل على الدلالة

ت دون الصحفة سواد كان على اول سورة يدل على التخصيص بالكتاب
 الشيء وحال بعض العدلاء من الناس زعترة والحنابلة وابو يحيى الدقيق يدل على التخصيص
 بالكتاب وتفى الحكمة عن عدوان انه يلزم الكفارة قوله محمد رسول الله عليه قوله لا تقتلوا
 نساء رسانه بغير انبية قال اذا كان التخصيص لم ينعد التخصيص واجب فابن
 افراهم مخصوص بالكلام والخلق وهو مدل على بعض افراد شافع لا يزيد على
 خبر رقبة لا يحصل على المقييد وهو الحال على مدل على المطلق بصورة زاده اي
 تقييد المقيده عندنا وان كان في حادثة طاردة اذا كانه لا يلائق والتقييد
 نسب الحكمة كقوله عليه الصلاوة والسلام او اصحابه ففي بين اثنين او صاحبا
 في حجر او شعير غير كل حجر بعد صفير او كسر رواه عبد الرزاق وابو داود من
 حدث عبد الله بن شعبان وقول عبد العدين عز وجله رسول الله عليه الصلاوة
 والسلام ازكوه الغطنة روى في صالح ابي حمزة شعير على المعمدة والمعذلة
 والاشتراك الصغير والكبير في المسلمين متყع عليه اذ سبب الفطرة زاد
 يحونه وبين عليه او كان الالتفاق والتقييد في حادثتين يحصل قوله تعالى
 وفخاره الظاهر فتحير رقبة وفخاره القتل فتحير رقبة وهي موثقة فلابد
 وان يكون في حادثة واحدة يحصل ضرورة كخصوص كفاره اليهود اطلاقه القوامة
 المتواترة وتحيد بالتناسب في القوامة المشهورة وبحيرة قرابة عبد الله بن مسعود
 في حادثة ابي شيبة وعبد الرزاق في طريق داعي لا يحصل المطلق على المقييد في
 المصور التي ذكرناها ممكنة العمل بها وكلها اعمال الدليلين وحيث
 والقرآن في النقطة اى الحجج بين المخلافين بحرف المطفف نحو قوله تعالى ايموا
 الصلاوة وانتوا ازكوه اي يوجب القراء في الحكمة عندنا وحال بعضهم يوجب ذلك
 خلاف كثرة حصر الاجيال بالصلوة بسببها لان المطفف هو حبر الارشاد وان

ان اذ كره المأتفق لا يلطفون بليل قوله تعالى حمد لله رب العالمين هو اشد دعاء الانفاس
الآية تفصي **اللهم** إني نسألك ملائكة سرور العناية واجب طرفي مسلوكة في
الدين فوزان الصدح عزتك من العزم وهو لغة الفصل الموكد وعرف باذ ما ثبت
ابتداء باشيات انما به حقائق وهو اي ما يصح عزتك أربعة انوار هم اصول
اصول الشريعة اي الشريعة الشرعية فرق بين دعوه ما اي شئ مشروع ثبت بدليل
قطبي اي مقطعيه يخرج جبر الوادلها شبهه فيه اى في دلالته فتحت جميع الآيات المؤولة
والعام المخصوص قبل هذا التصريح يكتفى شمول بعض المباحثات والثواب
النافعين بدليل قطبي ولا شبهه فيه كوفي انتقامي فاذ اقتضيت الصلاة فالزينة
في الارض والصواب انما قطعه بنزوله ثابت اذا اردت بالشيء اللزوم فلامساه او
كما رحى الحسن البصري بن اسلام عليهما وحكمي حكم العرض النزول تصديقي اي
نه او عدتها بالقول ويكون الكاف اي يثبت الكفر جاهده اي منكر
ازمه واعمل بالبر عطف على تصديقي اي حكم ازمه على المخروض بالدين
ييفتي اي يثبت الغريق وهو هنا المزوج عن طاعة الله تعالى ناره بغير ذرا
براكها او مرض ونحوها دو اجيب فزوجي سقط السقوط ازمه على المخروض
على وهو عاشرت بدليل فيه شبهة كتصديقة الغريق والاضحى ثبتا بمحض
الواحد وهو دليل فيه شبهة والاخضر ماضطن ازمه وحكمي اللزوم عملا بنزوله
العرض اي يجب اقتنائه بالدين كافية العرض للدلائل الرواية على وهو
استبعاد المظن وسنة وهي الطريقة المسلوكة في الدليل التي يطلب المكلف
باتها في غير افتراض ولا وجوب فتحه التفصيل لاما لا يطلب باقاعة وفتح
الواجب الغرض واجعل المقص هذه القيد واعتنى واعلم ما ذكر في حكمها وهو
قوله حكم العطالية باقاضها في غير افتراض ولا وجوب فتحه وهو ما زاد على العبادات

ت الى الغواصين والمسفن المشهورة وحكم انباء فاعله ولا ادعها قبة علما تذكره دندخل
العنف بهذا قال او اعانيا على فاعله فقط ويزعم النفع بالشرع فيه حكم المذهب
حيث دينها قبة على تذكره لقوله تعالى لا تطبقوا على حكمه او ادراككم انتم القضاة
بالاتفاق وانتطبه مثل اي مثل النفع ولا يطبقه لانه غيره وسباح وهو ما يفعل
لثواب ولا تذكره عقاب وفرضه اي انت في اود الاخر فرضه وكان
الاول الشرع ينذر واجب اي لخطف ما اتي منه عز من سر لسر بعد زفاله
وغير ادوعة النفع نوعان من الحقيقة ونوعان من الجائز ما يستباح اي بخلاف
معاملة السباح مع قيام بحسب الحسنة وحكمها على حكمه كما المذكور في الفطرة ودفع
ير حضرة في الفطرة مع قيام دليل الحكم وهو سبب وسبب وقيام حرف الغلط
و ما يستباح مع قيام السبب الوجب تراخي الحكم كفط المعاشر والمرتضى
في رفعه والاضم بالمعنى في هذين اولا و ما وضعت عن اى الاخر والانه
التع كانت على من قبل وما سقط عن العبا دفع كونه مشروعا في الجنة
كقصر الصلاوة في السفر قيدين ان التوصيف غير جامع فرض
اي لوجهها الجري لانه جواز لا اسبة بالاصحاء لحكمها من العبا والزينة
بالامر والنهي اي المنع منها باق مهامه في الامر لوقت والمكان خونها والزينة
الامر والشدة والخطبة وحكمها اسبابه وهم في هنا بمعنى العلل جعلها الشرع
من طلاق الاصحاء تسيير لا دراك المعاشر بحسب من العبا دفسيب وحيث انها
الجري التصريري والاقرار حدوث العالم الذي هو اي العالم على كل وجوب المعاشر
لذلك لدوث يقتضي محدثا ولا يدري ان يكون واجب لذاته على ما عرف في موضعه
وبسب الصلاوة اي وجوبها الوقت لافتا فيها اليه والاضفافه يقتضي الاختلاف
واقوى وجوبه بالبيضة وانكره اي سبب وجوب الراوة دون الحال وهو

المفهون في الفيصل عن الحاجة الضرورية لآدلة الصلوة والسلام ووازنة
 أقوالهم رواه أبو داود في حدث عمار رضي الله عنه وحصريه وسبب حجب
 الصلوة أيام رمضان للإضافة وزكوة الفطر وإسباب وجوب زكوة المغفرة
 فراسد يكونه أي يقوم بمحاجة وبطاع عليه لقوله على الصلوة والسلام في صدقته
 الغطاء عن الكبير والصغير والراغب والعبد من تولون رواه العارق طبله في حدث
 ابن عمر رضي الله تعالى عنه وفي حدث عمار رضي الله عنه مسند إلى وسبب وجوب
 الحج بيت المقدس لاضفافه إليه قوله تعالى وله عليه الناس جميعاً بيت المسجد
 الذي يربو به العرش والخراج الناصحة تحقيقاً ونقلاً إلى تحقيقها في العرش
 ونقلاً في الحاجة بالمعنى من الضرورة بدلالة الأضفاف في قال عشر الأرض
 وخرام الأرض وهو إلحاد العرش مؤونة فيها معنى العناية لانه ينصرف إلى
 الفقراً ولم يحيى التشغيل قبل الحاجة بعدم تناوله بسبب الحاجة عقوبة فيما من
 المؤنة ولهم الابتدا به الكفار والمطهوره وأسباب وجوب الطهارة الصلوة
 يقال طهارة الصلوة وسبب شرط عيت الحاجة قوف بعلم العالم
 الرابي القديمة على باشرتها واسباب العوقيه ما ثبت اليه من قتل
 وزنا وسمة وسبب الکفارات امر داش بين الخطأ والباطحة بان يكونه
 بما حذر وجهه ومحظوظاً به وجهم كالقتل الخطأ فإنه من حيث الصدور في
 إلا الصيد وهو باح وباعتبار ترك الحشيشة حتى اصحاب أو ديه وهو محظوظ
 بـ **بيان اف م السنة** من المروي عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 عليه سلم متولاً وفعلاً وهذا ينبع جامع الخرج التقرير وغيره ماجع شتميول
 القرآن وأصله بأنه المروي عن رسول الله عليه الصلوة والسلام قوله إن العذر
 أو تغريب وهي تشرك يعني الكفر بالاتفاق المتفق عليه ويجعل هذا الباب

بـ **بيان اف م السنة** قال فرسان وجوه طريق
 أصلها بـ **بيان اف م** أربعة بـ **بيان اف م** المتواتر وهو لغة المستحبه وهو
 الحال عدم الشبهة وـ **بيان اف م** الذي رواه قوم لا يحيط عددهم ولا يتضمن
 عادة لـ **بيان اف م** توافقهم على الكذب وفي خلل المعرفة ذكر دوامه هنا في الطرفين
 والخطه والآن عدم الاصحه وليس بـ **بيان اف م** طبل المكثرة فالحال انه ضرورة
 ي匪ية العلم بـ **بيان اف م** صدقه وهو جمه علم اليقين والمشهور وهو الذي في انتهاه
 بـ **بيان اف م** شبهة صورة وهذا غير متحقق اليه في التبريف وكيفية قوله وهو الذي
 انتشر في الاحاديث في القرن الثاني و الثالث حتى صار كالمتوتر وحاله
 على الطائفة وهو دون اليقين وفوق اصل النظر وـ **بيان اف م** واحد وهو الذي في
 انتهاه شبهة صورة ومعنى وعرف بالعلم بلغ حد الشبهة وحاله
 الحال ولا يحيط بالعلم وتركه سلوكاته سبب معظم السنة وعلى عارف علم
 الحال كما وـ **بيان اف م** التقى في **بيان اف م** الاربعه وهو نوعان ظاهر
 ان ظاهر استطاعه يعني ان منقطع في الصورة الظاهرة وباطل اي باطن انتهاه
 يعني ان نسبة الواقع من منقطعه في باطن الامر وان انتهاه الظاهرة بالظاهر
 انقطاعه وهو اسلوب وهو منقطعه الا استثناء وهو طريق المتن بين سقطت
 الواسطة بين المروي وبين النسب على الصلوة والسلام كما كان يقول للناس
 من النسب على الصلوة والسلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اولكم بـ **بيان اف م**
 فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او فعلت مني بـ **بيان اف م** كذا او حكمه وهو اي امر
 على اربعه او جه ادبه ما ارسله الصافي وهو مقبول بالاجماع لا يخرج على
 عد التهم فهم يفسرون الجمل بـ **بيان اف م** قطع من الاستثناء وان الثاني حال سلوك اهل العون
 ما الثاني ووجه انت بعون وهو لغة عنده المخفية وجميع اهل عصر حرم الراجح بعد

وَالْمُنْتَهِيُّ إِلَى الْبَيْنَةِ ثُمَّ تَقْرَأُ ثَقْرَأً ثُمَّ تَبْشِّرُ أَوْ تَبْثِثُ ثَبْثَةً ثُمَّ تَفْعَلُ فَنْفَعَةً
 أَوْ عَدَارًا حَافِظَتْ ثَقْرَأً ثُمَّ تَبْثِثُ أَوْ تَبْثِثُ أَوْ جَيْجَيْهَ ثُمَّ صَدْوَقَ أَوْ مَحْلَ الصَّدْقَ أَوْ لَا بَاسَ بِهِ
 أَوْ بَسَدَهُ أَوْ سَدَهُ ثُمَّ شَخَّهُ ثُمَّ صَلَحَهُ وَبَلَّ صَلَحَهُ ثُمَّ شَخَّهُ وَاعْلَمَ الْجَرْحَ الْذَّبَابَ الْأَسَسَ
 وَالْمُنْتَهِيُّ إِلَى الْكَذْبِ أَوْ فِي الْوَضْعِ أَوْ كَرْكَنَ الْكَذْبِ وَجَنُونَ ذَلِكَ ثُمَّ وَجَالَ أَوْ فَسَادَ
 أَوْ كَذَّابَ ثُمَّ مَرَوَانَ أَوْ سَقْطَهُ أَوْ فَاحِشَتِ الْفَاحِشَةِ أَوْ مَنْكِرِ الْحَدِيثِ ثُمَّ ضَعَفَ
 أَوْ بَسَنَ الْقَوْيَةَ أَوْ فَيْهَ مَقْالَهُ لِبَيْنَ أَوْ سَهَّلَهُ أَوْ فَحْفَظَهُ أَوْ فَبَهَادَهُ فِي مَقْالَهُ وَالثَّالِثُ فِي الْمُنْفَطَلَهِ
 بِاطْنَهُ بِرَسِيلِهِ مَعَ رَسِيلِهِ تَعْدِيمِهِ وَمُثْلِذَكَ بَحْرِيَّهُ فَاطِمَهُ بَنْتُ قَبْشَهُ كَحْلَهُ
 رَسُولُ الْحَسَنِ الْأَصْلَانِ يَقُولُ عَلَيْهِ سَلَفُهُ ثَقْرَأً ثُمَّ قَوْلَهُ عَلَيْهِ أَسْكَنَهُ مَنْ وَرَاهُ
 أَبْنَى سُودَ وَانْفَعَوْهُ عَلَيْهِنَّ فِي وَجْهِكُمْ وَحَدِيثِ الْقَضَاءِ أَبْنَى هَرَدَ وَعَلَيْهِنَّ
 عَلَيْهِنَّ قَوْلَهُ عَلَيْهِ وَاسْتَشَهَدَهُ وَاشْهَدَهُ بِنْ زَرْ جَالِكُمْ وَعِنْدَهُ عَدَمُ الرِّجْلَيْنِ
 أَوْ جَبَ حَلَّا وَامْرَأَيْنِي وَصَيْتَ نَقْلَهُ الْمَانِيَّهُ بِحَرَقَهُ دَلِيلَ الْحَكَامِ دَلِيلَ عَدَمِ
 قَبْلَهُ لَكَنْ هَدَ الْوَادِرِ وَمَعَهُ بَنِي وَعَلَيْهِنَّ سَنَتُ الْشَّهْوَهُ وَهُوَ قَوْلُ صَيْلَهُ
 وَسَلَمَ أَبْتَدَهُ عَلَى الدُّعَى وَالْيَمِينِيَّهُ بَلَّهُ مَنْ أَنْكَسَ وَحَدِيثُ الْمُهَرَّاتِ عَلَيْهِنَّ قَوْلَهُ
 فَيَعْتَدُ وَاعْلَمُهُ بَشْلَهُ مَا عَتَدَهُ يَعْلَمُكُمْ وَالثَّالِثُ مَنْ أَلَاقَهُ الْأَدَرْجَهُ فَإِنْهُ
 الْجَزِيَّهُ جَيْجَيْهُ وَهُوَ حَقْرُقَهُ الْجَعَاجُ وَهُوَ الْعَبَادَهُ وَأَوْ الْعَقْدَهُ بِعَنْدَهُ لَوْسَفَهُ
 وَحَقْرَقَهُ الْعَبَادَهُ وَالرَّابِعُ مِنْ الْأَقَامِ الْأَارِجَهُ الْجَنْفَسَهُ فِي بَيْانِهِ
 وَهُوَ بَعْدَهُ أَقَامَ قَنْجَنَهُ الْصَّدْقَ لَاحَاطَهُ الْعَالَمُ بِلَكَتْ كَحْنَهُ الرَّسُولُ بِنَهُ
 سَرْمَهُ عَدَلَهُ الْصَّدْقَ وَالْأَسَدَهُ لَاهَ شَبَّهُ الدَّلِيلَ الْقَاطِعَهُ عَصَمَتْ وَجَاهَ عَنْقَهُ
 أَيْ وَجْهَبَ اعْتَهَادَهُ وَالْأَيْتَارَهُ لَقَوْلَهُ تَقَاعِدَهُ وَحَكَانَكَهُ الرَّسَوْخَهُ
 وَمَانِيَّهُ عَنْيَهُ وَقَنْجَنَهُ الْكَذْبِ قَالَ كَرْكَنَهُ فِي فَرْعَوْهُ الْرَّبُوبِيَّهُ
 تَكَهُ دَلَّهُ مَحَاجِنَهُ فِيهِ وَالْمَهَادِلَهُ وَحَكَلَهُ اعْتَهَدَهُ دَبَطَلَانَهُ وَقَسَمَهُ كَهْلَانَهُ

الْأَتِينَ كَهْفَهُ الْأَبُوَهُ وَوَرَسَانَهُ لَاهِلَهُ كَهْدَهُ وَابْنَ حَرَرِ الْطَّهَرِيِّ وَذَلِكَ لَشَبَّهَ عَدَالَهُ
 لَهُ قَطَّ بِالْحَدِيثِ الْذِي أَسْتَدَلَ بِلَقْبِهِ مَرْسَلُ الْمُصَحِّيِّ بِهِ وَهُوَ خَرِيرُ الْقَرْوَنِ
 لَهُ أَسْتَدَلَ بِالْتَّنْتَبِثِ الْكَفَاهِيَّهُ وَعِنْهُهُ مِنْ أَمْهُمْ الْحَدِيثُ وَلَدِيِّ الرَّسُولِ لَاهِلَهُ كَهْنَهُ
 أَنْ رَشَدَهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَشَّرَهُ الْأَبَعَدَ شَبَوَهُ عَشَهُهُ وَلَهُ
 الْأَدْعَالَهُ الْأَرَوَى وَالثَّالِثُ مَا أَرَسَلَ الْعَدْلَ فِي كُلِّ عَصْرٍ بَعْدِ الْقَرْنَيْنِ الْأَثَانِيِّ وَالْأَنْتَهِيِّ
 وَهُوَ جَيْهُ عَنْدَ الْكَرْجَيِّ لَهُنَّ عَلَيْهِ الْقَبُولُ فِي الْقَرْوَنِ الْأَنْكَثَهُ الْأَوَّلَهُ وَالْأَصْبَطُهُ لَهُ
 وَجَدَ وَجْبَ الْقَبُولِ وَقَلَّهُ عَيْسَى بْنُ إِيَّانَ لَاهِلَهُ كَهْلَهُ الْأَرَدَهُ كَهْلَهُ زَهَانَ الْفَسَقِيِّ
 وَقَشَّوَ الْكَذْبِ فَلَادِهِ مِنِ الْبَيَانِ وَقَدْ تَهَالَ أَنَّهُ كَانَ الْعَدْلَ عَالَمًا بِأَعْوَالِ الْمُرَوَّاهُ
 فَالْقَوْلُ كَهْنَهُ الْأَكْرَهِيِّ لَاهِلَهُ الْأَنْقَافِ الْأَنْهَى الْأَهْدَى الْأَهْدَى الْأَهْدَى الْأَهْدَى
 وَالْأَرْبَعَهُ مَا سَنَدَهُ وَجَدَهُ وَأَرَسَلَهُ وَجَدَهُ مَثَلَ حَدِيثِ الْأَكْحَاجِ الْأَبُولِيِّ رَوَاهَهُ شَبَهُ
 وَسَخِيَانَهُ مَرْسَلَهُ عَنْ أَمْمَهُ بَرَقَهُ عَنْهُ شَبَهُ عَلَيِّهِ الْأَصْلُوهُ وَالْأَدَلَهُ أَرَسَلَهُ بَنْ زَيْنُهُ
 سَنَدَهُ عَنْ أَمْمَهُ بَرَقَهُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِيهِ شَهَرَهُ شَهَرَهُ عَلَيِّهِ الْأَصْلُوهُ وَالْأَدَلَهُ
 فَقَبُولُهُ عَنْهُ بَغْبَلَهُ الْمَرْسَلُ وَعَنْدَهُ الْحَقْقَهُ فِي غَيْرِهِمْ أَيْضًا وَالْأَبَاطِئِيِّ الْأَنْعَيْلَهُ
 شَاهَدَهُنَّهُ أَصْدَهُهُ كَهْنَهُ الْأَنْقَطَهُ لَهُنَّ تَقْصُصَنَهُ الْأَنْقَافِ لَهُنَّ بَغْوتَهُ شَهَرَهُ طَهَّيْلَهُ
 الْأَرْدَاهُ وَهُمْ بَعْقُلَهُ الْبَالِغُهُ وَالْأَسَادَهُ وَهُوَ الْأَدَلَهُ وَهُوَ رَجَحَانَ جَيْهَهُ الْأَدَلَهُ وَالْأَعْوَاهُ
 عَلَيِّهِ الْأَرْبَعَهُ الْأَنْوَاعِ وَالثَّالِثُ مَا لَهُ أَقْتَرَهُ الْأَكْبَارُ عَلَيِّهِ الْأَصْفَافِ
 وَضَبَطَ بِسَمَاعِ الْكَلَامِ كَمَا كَحَدَهُ سَمَاعَهُ ثُمَّ فَرَمَهُ مَعْنَاهُهُ ثَمَّ أَشَبَّهَهُ عَلَيْهِ
 صَبَنَهُ دَلَّهُ خَلَاهُ بَغْبَلَهُ فَقَدْ شَيَاهُهُ إِزْهَدَهُ الشَّهَرَهُ طَهَّيْلَهُ وَالْأَجْرَهُ وَالْأَتَعْدَلَهُ
 عَنْدَهُهُ الْحَدِيثُ دَرَابَهُ لَهُمْ كَلَامَهُ تَسْتَعْلَهُ أَهْلَكَهُ الْأَنْتَهَهُ وَالْأَيْرَهُ
 تَسْتَعْلَهُ الْجَرْحَهُ مِنْهَا مَاهِرَهُ جَرْحَ الْأَدْعَالَهُ وَمِنْهَا مَاهِرَهُ جَرْحَ الْأَصْبَطَهُ وَهَا
 أَنَا ذَكَرَهُ مَعَ سَبِيلِ التَّدَبِّيَّ فِي عَالَمِ الْأَنْتَهَهُ بَلَأَوْلَقَ النَّاسَنَ وَأَثَبَتَ النَّاسَ

إلى حدود الكلذب كجزء لا ينفصم من المصدق باعتباره عقلاً وكتاباً كذباً باعتباره
 وحالات التوقف فيه لا تسوى إلى بين وقد قال العدد من معاذ جامع في سبق شهادته
 نسبتين أو قسمين شرعي أحدهما كذبة وهو بحسب صدقه لم تقبل به كجزء لا ينفصم
 بشريط الرواية وحالات العمل بالدائن على ذلك كأن تقدم دون اعتقاد حقيقة
 لما ذكره المذهب ولهذا النوع اطراف ثلاثة طرف السباع وهو ان تقول بالحقيقة
 او ان تقول كذبة عليهما بحضوره ذاته وهذا اعنيه والحقيقة والاجازة
 وظاهر الحقيقة والحقيقة في سبط الروي في وقت السباع الى وقت الاداء والاجازة
 الا يعنيه وعليه المذهب على طرق الاداء والحقيقة فيه ان يُؤيد بل ينفي كل شيء
 والحقيقة ان ينفي كل شيء وقد منع بعضهم والبعض من الغوص ان كان مكتوب بحوزه
 للحال باللغة وان كان ظاهراً بكتاب الغير كما يكتبه عليه المخصوص وحقيقة يكتبه
 المجاز بحوزه البخش فقط وكما كان مشتملاً على ما وصل اليه ومتى ما وصل اليه
 الكل بالخلاف اصلاً وقد يتحقق الحديث الطعن امام الروي بيان المذهب الرواية
 عنه انها ارجاعاً بيان فحالة كذبة على او ماروبيت ذلك وفي هذه الوجه يسقط
 العدل على الحديث وان اذكر انها اذكر اني رويت ذلك بهذا
 ولا اعرف فرق خلافاً وعمل خلافاً بعد الرواية فما هو خلاف بيتين في سقط
 العمل به اذيف كما وروت عاشرة رضي الله تعالى عنها ان من يبي على المصلحة والسداد
 قال ائم امارة بكتاب غير اذون ولتها فنكاحها ثم ان عاشرة رضي الله تعالى عنها
 وتجعلها زوجها بنت اخيها بلا اذون ولتها وكم وروي ابو بشرة مرافق
 عن النافع وروى المكتب سبعة كلام في الصحيحي وفي عاشرة رضي الله تعالى عنها
 وبنبره ويشكل على ادانته بكتابه قصص حسان بن منقذة في اختياره
 ايم وقوله اليد اذيف عن ابن عمر انا جاز الخبار شربنا وكذا اذروا ابر او ابر

بالحدث كرواية ابن عمر النبوي على المصلحة والسداد كان بفتح بيمه عند ذلك كونه شرعاً
 منه كلام في الصحيحي ومتراوحاً ذلك ما روى في فوطة وغيره من بعد العذر بين
 حكم قال رأيت ابن عمر بفتح بيمه بخداه اذن فما اول تكبيره افتتاح المصلحة فلم يفتحها
 سوى ذكره وعن مجده قال صلبه خلف ابن عمر فلم يفتح بيمه الا في انتكسيه الاولى
 من المصلحة وكذا على الصحيحي بخلاف اذا كان ظاهرها يحمل المخفا على كلام
 حذيفه البكم بالعكس جلد عامة وتغريب عام وما روى ان عمر نفع رجاله ملائكة بالروم
 مرتد اخلاق اذ لا ينفي ادانته على ترك النبي والحديث لا ينفي عليه لاما اقامه
 الى منفوسه الا لاما وبنبي على الشهوة علم اذ لم ينفي عن الحديث غالواجان كال
 از جابر يحمل المخفا كذبة التغريب في المصلحة رواه زيد بن خالد الجوهري وروى عن
 ابي سعيد الاشوري ان ابا عبيدة خلا بوجب حرجه لامه من الخواتم النادرة في حمل المخفا
 على ابي حمزة قطبة بحيف على ابي حمزة لامه رواه كما افرد الطبراني عن ابي داود
 الصحيحي يكتفى لامه رواه وعمل بخلافه واما قوله ابن زيد بن خالد رواه ففي احاديث
 نسخة ونسخة من الكتاب التي يزيد اهل العلم لانا وقوله اذ لم ينفي عن ابي حمزة فغير
 طريق زيد رواه في من مرسل الى رواه غيره من طريق حميد والمسلم وتعينا في الماروبي
 بعض محنة لانه الحديث لا ينفي العمل بظاهر الحديث كتحميد ابي عمر رضي الله تعالى
 عنه التفرق بالبعدان في الحديث التتفق عليه ابنتي عائشة كل واحد منها بالخيار علیها
 حالي تغير حالي بمحنة من حكم التفرق على المقوال ولا يسمى بالرجح في الرواوى الا مستقرها
 بما هو واضح متغيرة عليه ولا يخرج بالتدليس على ما ورد بها وانقطاعه في الحديث فلان يقع
 تفسير علان بفتح بيمه ولما يقول حرش علان اوفى اخرين علان والمعنى يعني انه بهذه الحجج
 لامه بضم شبهه الدراس والحقيقة الدراس ليس بحجج فشبهه اولى ثابتة الحديث ليس
 عندهم احداث الانقطاع لانه كما اشارت الى سقط طراؤه السند او الكنه ولا يتحقق

من اهتمامه ونفعه على المصلحة والسداد

ترجح أصحها عمل بروالا اي وان لم يكن ترجح احرها على الاخر في حال الجهد كما يفهم شا بشارة
 تقبلاً لان احرها سبباً حق ولات قطانه لان لم يبق بعد حاديل بعد السـ
 وعند اخر من المعتبر الى ولبل يجب ان تغير الى اصول وهم وابق ما كان على حما كانه واذا
 في اصل اخر من زباده لم يكن في الاضطرار او الرؤيا واحد يأخذ بالشـتـ للزـبـادـهـ مثلـ بـارـدـهـ
 ابن سخـودـ اختلفـ المـسـتـيـاـعـانـ وـالـسـلـعـتـ تـحـالـفـ تـحـالـفـ وـزـبـادـهـ وـهـيـ رـوـاـيـهـ بـرـكـةـهـ
 فـيـ اـنـ قـاـخـدـ بـالـشـتـ لـلـزـبـادـهـ قـلـاـبـهـ فـيـ الـتـحـالـفـ الـاـعـنـدـ قـيـاـمـ السـلـعـهـ وـاـنـ خـالـدـهـ
 الـراـوـيـ جـعـلـ الـجـهـرـ الـوـاحـدـ كـالـشـبـرـ وـعـلـىـ رـجـلـ اـلـاـنـ اـلـظـاهـرـ بـرـانـ الشـبـيـعـ عـلـىـ الـصـلـوـهـ وـالـسـلـامـ
 قـالـهـ وـقـيـمـهـ بـثـجـبـ الـعـلـمـ بـهـ بـعـدـ الـكـانـ عـلـىـ بـاـنـ الـطـلـقـ لـاـيـحـلـ عـلـىـ الـمـقـيدـهـ
 حـلـيـهـ وـخـلـلـ اـنـ بـيـارـوـيـ اـنـ عـلـىـ الـصـلـوـهـ وـالـسـلـامـ نـبـعـ الـطـعـامـ قـبـلـ القـبـضـ
 رـوـاـيـهـ اـبـنـ عـبـاسـ وـرـوـيـهـ اـنـ عـلـىـ الـصـلـوـهـ وـالـسـلـامـ اـنـهـ عـنـ سـعـيـ مـاـلـمـ يـقـبـضـ فـقـلـاـ
 لـاـيـجـبـ سـعـيـ الـطـعـامـ قـبـلـ القـبـضـ وـلـاـيـسـ سـاـيـرـ الـعـرـوضـ قـبـلـ القـبـضـ فـصـلـ
 وـهـنـهـ الـجـيـرـ اـيـ الـتـهـ مـرـ ذـكـرـ بـاـنـ لـكـشـ بـ وـالـسـنـتـ بـاـنـ اـبـيـ بـعـيـانـ اـبـيـ طـلـبـهـ
 الـراـوـيـ دـيـنـ اـبـيـ لـلـتـقـيـيـسـ وـهـنـاـ كـيـدـ الـكـلامـ بـاـيـقـطـ اـحـتـالـ الـجـاـزـ كـعـوـلـهـ وـعـلـىـ
 يـطـيـرـ بـجـنـاـ حـسـبـ فـجـنـاـ حـسـبـ قـطـ اـحـتـالـ اـنـ الـرـاوـيـ اـلـسـعـيـ وـخـوـهـ وـمـذـكـرـهـ لـهـ
 طـالـقـ وـقـالـ عـنـيـتـ الـمـعـنـ الـشـرـيـ اوـالـتـصـيـيـسـ كـوـلـ قـعـلـ فـيـ الـمـلـاـكـهـ كـلـنـجـونـ
 نـكـلـهـ قـطـ اـحـتـالـ الـبـعـضـ وـلـيـجـيـهـ عـوـصـوـلـ وـغـفـسـوـلـ وـلـلـتـفـيـيـرـ اـيـ بـاـيـ مـاـقـيـهـ خـنـاـ
 وـهـوـبـيـانـ الـجـيـرـ كـعـوـلـهـ قـيـعـهـ اـبـعـدـ الـصـلـوـهـ وـاـنـ اـنـكـوـهـ لـخـ
 الـبـيـنـ بـالـسـنـتـ وـالـسـنـتـ بـخـوـلـهـ تـحـالـيـ وـالـطـلـقـ يـتـرـبـصـنـ بـاـنـقـيـشـ بـنـشـتـ
 قـرـوـهـ وـقـالـقـرـهـ الـشـرـكـ بـيـنـ الـطـهـرـ وـالـلـيـضـنـ قـيـهـ الـبـيـانـ وـتـقـولـهـ عـلـىـ الـصـلـوـهـ وـالـسـلـامـ
 طـلـقـ الـأـدـهـ خـنـشـتـ وـعـدـهـ حـسـفـيـانـ وـهـنـاـ الـقـيـمـ بـصـيـعـ اـيـصـادـهـ عـصـوـدـ خـدـلـهـ
 وـالـتـقـيـيـهـ وـالـتـعـلـيـقـ بـاـنـ طـلـقـ كـانـ طـالـقـ اـنـ وـظـتـ الدـارـ وـالـأـسـنـاـ كـهـ

الـذـيـ سـعـيـهـ وـهـنـهـ الـصـورـةـ الـتـيـ ذـكـرـهـ بـعـدـهـ بـرـاـ الـتـسـوـيـهـ وـهـيـ اـشـرـ
 الـتـوـافـقـ الـتـدـلـيـهـ وـحـيـ فـقـدـ حـقـقـ الـلـارـسـ الـلـادـ بـعـدـهـ ثـمـ اـنـ الـدـلـيـلـ بـتـهـ
 مـاـعـهـ سـفـانـ بـنـ عـيـشـةـ اـنـهـ يـقـلـلـونـ الـضـعـيـفـ خـلـاـصـهـ اـنـ قـيـاـمـ
 عـلـيـهـ حـاـذـلـهـ مـرـ زـيـادـهـ قـلـاـبـهـ بـرـاـ الـتـحـالـفـ الـلـزـبـادـهـ مـشـلـ بـارـدـهـ
 عـنـ تـقـيـهـ وـلـاـ يـجـبـ بـالـتـبـيـيـنـ وـهـيـ اـنـهـ بـرـاـ الـتـبـيـيـنـ بـاـنـ لـاـيـشـهـ
 وـلـيـسـ هـيـ اـعـنـدـ الـجـيـرـ بـنـ عـلـيـهـ الـشـبـيـعـ وـدـفـرـهـ الـمـتـقـدـمـينـ
 توـعـيـرـ طـرـيقـ مـعـرـفـةـ الـحـدـيـثـ فـصـلـ وـاـذـوـقـهـ الـتـنـيـاضـ وـهـوـ
 تـعـالـىـ الـمـسـ وـيـسـ قـوـهـ حـقـيقـةـ مـعـ اـنـجـيـهـ بـيـنـ الـجـيـرـ وـنـظـرـ الـجـيـرـ بـهـ
 اـنـ حـكـمـ وـقـعـهـ الـتـعـارـضـ بـيـنـ الـاـسـتـيـنـ الـمـقـبـلـ الـسـنـتـ كـعـوـلـهـ تـحـالـفـ
 مـنـ الـقـوـانـ يـوـجـبـ بـعـوـهـ الـقـوـاءـ عـلـىـ الـمـعـنـدـ وـقـوـلـهـ تـحـالـفـ وـاـذـقـدـ الـقـوـانـ .ـ.
 فـاـسـتـمـوـرـ الـشـيـخـ وـجـوـهـرـهـ اـذـكـلـهـ جـارـهـ وـدـرـيـهـ الـصـلـوـهـ كـيـ بـيـتـهـ الـطـيـحـ وـبـيـنـ الـاـحـكـامـ
 فـخـيـرـ الـحـدـيـثـ وـهـوـهـارـوـاهـ اـبـنـ فـسـيـحـ بـيـنـ الصـحـبـيـنـ عـنـ جـاـبـرـ بـنـ التـبـيـيـ
 عـلـىـ الـصـلـوـهـ وـالـسـلـامـ قـالـهـ كـافـلـ اـعـاـمـ فـقـرـةـ الـاـمـامـ لـقـرـاءـ وـلـاـيـعـارـضـ قـوـلـهـ
 عـلـىـ الـصـلـوـهـ وـالـسـلـامـ كـاـلـاـبـعـاـكـتـ الـلـكـتـابـ لـاـنـ حـمـيـلـ لـاـدـوـنـ فـيـ الـخـلـيـةـ
 وـبـيـنـ الـسـنـتـيـنـ الـمـقـبـلـ وـالـصـحـبـيـنـ اـنـ قـدـمـ عـلـىـ الـقـيـاسـ مـظـلـعـهـ كـيـ قـالـ خـرـ الـسـلـامـ
 وـبـيـنـ الـبـرـكـهـ بـالـقـيـاسـ كـيـ قـالـ الـكـرـحـ وـمـنـهـ اـلـقـيـاسـ وـاـنـ لـمـ يـقـدـمـ كـاـذـلـ حـرـجـهـ
 فـرـطـرـهـ الـقـيـاسـ تـوـلـ اوـ الـقـيـاسـ فـيـ تـحـريـهـ بـيـنـهـ وـهـيـ مـشـلـ بـهـنـدـ بـيـارـوـيـهـ اـنـعـانـ
 بـيـنـ بـشـيرـهـ الـتـبـيـيـهـ عـلـىـ الـصـلـوـهـ وـالـسـلـامـ اـصـلـهـ صـلـوـهـ الـكـفـوـهـ كـمـاـيـهـلـونـ بـرـكـهـ وـجـدـهـ
 وـمـاـرـوـتـهـ خـارـشـهـ رـجـيـهـ تـحـالـيـ عـنـهـ اـنـبـيـيـهـ صـلـيـدـهـ تـحـالـيـ عـلـيـهـ سـلـيـدـهـ رـكـعـيـنـ
 بـيـعـ رـكـوـخـاـ وـلـيـجـ بـسـجـدـاتـ فـيـ تـبـيـيـهـ الـقـيـاسـ وـهـيـ اـعـتـارـ صـلـوـهـ الـكـفـوـهـ بـسـاـيـرـ
 الـصـلـوـهـ وـبـيـنـ الـقـيـاسـيـنـ اـيـ وـحـكـمـ الـتـعـارـضـ اـذـوـقـهـ بـيـنـ الـقـيـاسـيـنـ اـسـانـهـ اـعـنـ تـرـجـحـ

على الف الائمة ما انت لتفى فلما نبأ ببطل الایقاع وصيرو يكينا زال سرط وبطل الكلام
 في حق المائة ز الاشتئا ، والمعنى بيان مجاز از حيث انه بين انه حلف لانه طلاق
 وان طلاقه شفاعة لا ايفي وصيرو موصولا فقط بالاجماع الا ما يروي عن ابن عبيه
 ويرجع كل كتاب في بعد الاشتئا واذا تعقب جملاتي طفة حرف الا الاخر لظرف
 ذلك ونابده في قوله تعالى فاطدوهم الایقاعة فان الاشتئا اسرى لا تتعلق لها
 بالاحكام ولا بالاجماع وما قبلها فعليه انت انته تطلب بالاحكام للحد المغير والا ما
 ذكر المطلقا وتحصي العلام استدلا مثل هذا النوع يفتح موصولا فقط من
 عرف باسم قصر العلام على بعض افراده بالمستقل المتصل حقيقة او حكم للجمل
 باتفاقه وللفرقه اي بيان حاصل لاجل الفضور وهو نوع بيان يقع بما
 لا يموضع ابدا للبيان لأن البيان بالتعليق وهذا بالاكتاف وهو اقسام
 يجوز فيه حكم المطلقا كقوله تعالى وورثه ابوه فلما ثبت صدر الكلام اذ جب
 الشكر المطلق من جهة ان الميراث اضيق اليماء في غير بيان فصعبت ملخص
 ثم تحضير الملايم بالثلث صار بيانا لكونه -
 تحيى الباقي ضرورة وقسم
 ثبت جلال حال المتكلم ككتوت صاحب الشرح عنوانه مريغانيه وقشت
 ضرورة دفع المفروض عن الناس ككتوت المولى حلين روى عبده بن سعيد وشريف
 فيجعل اذناته التجارية وفعلا للخروف عن يد اهل العبد وقسم ثبت ضرورة دفع
 طوال الكلام فيما يكثر استحقاقه على عرا عامة وفرضهم جعل العطفه بيان ان
 الماء من جنس الماء طوف وللتبدل وهو الشرح قال العده اذا وابدا لتنا
 اية مكانت اية قال للتبدل الشرح وهو اصطلاح امان بدل عذر خلاف
 حكم شرعى ولليل شرعى مترا خ و هذا في حق البشر و يجعل في حق
 بيان الماء الحكم اي بيان الماء مطرد الماء المطلق عن ثوابه او ثباته المعلى عنده عده

نوبت به

لاذ شهاده وقت زاد شرط جواز النسخة المكتوب مع عملا القلم عندنا وحله حكم
 بغير الوجود والعدمه فعدمها يذهب ناسخا للكتابه المكتوبه لان العقلا
 اجمعوا على ذلك الرأي بالكتاب والسنده ولأنه الى اى لا يحال له من معرفة افتاء
 دفع للحسن وكذا الاجماع لا يصلح ناسخا عند الامر بغير خلاف البعض للشائنه لـ
 زون الاجماع بعد عهد رسول الله - م اذ لا اجماع فيه دون رأيه وهو منفرد
 ولا نسخه بعده وبحوز نسخه كل من الكتاب والسندة بالاضافه فعن عليه لانه موشخ
 المحرف نسخة السندة بالكتاب التوجيه الى البيت المقدس فعاد على الصلوة والسلام
 سبعة عشر شهر بالمدنه ثم نسخه بقوله تعاله فوآ وجهكم شرط المراجحة
 ونسخه الكتاب بالسندة حارث عابد شرطه ففي هذه تنازع ان انبني على الصلوة والسلام
 اخبره ببابن بعد فعاليه ابا ابيه ابراهيم ومارث انس نسخه قوله تعالى لا يحل لك انس امر بعد
 ونسخه المكتوب والرواية جسيما كموه ضروريات بحرقون ونسخه احدهما اما الرواية
 في بقاها على المكتوب كالشيخ والشيخ اذ ازيد اماما في ورقها والرواية مكتوبه بالرواية
 ونسخه وصف المحرم بقاها اصلها كالزيادة على المسجدية انفص لان الزيدية ترفع
 اجرها الاصل فحصل **فصل** وهم يتصل بالسندة افعال انبني على الصلوة والسلام
 الاختيارية المصالحة الا قيادة وبيان وجده عند فرض الاسلام صياغه ونسخه
 وواجب وفرضه وعند غيره ثبوت لان الواجب الاصل في لا يتصور في قواعده
 الصلوة والسلام ويكفى ان يتحقق الاراده فقسم افعاله بالسندة اين وقيعيت بعضها
 بالظاهر فتحقق الواجب بالنسبة اليها واصحه عندها ان كل ما عالم وقوعيه منها
 اى في الاعمال على وجده اي صفة يتحقق به كما وقوع اي يتحقق به وارتباطه
 الصفة ضروري دليل الخصوص وحالا يعلم علما اي فعل فيها اي فتحتعدد فيه
 ليتحققها يكون ان اتباعه لارائه يقى دليل النسخ والصحيح عندها خلائق البعض

كتاب

مراتبها بحسب الجماعة الصحيحة تصرح بالكلام بهذا المفهوم ونحوه بينما نتواء
كلماته ويجدر ملخصه أن القطب العلوي يكره حكمه ونقله أحاديث كثيرة الواردات في الجماعة الدينية
بذلك بعض فهمه وشكوك الباقين وهذا لا ينفي جواز حكمه وإن كان ذلك في المقام المقطعي فيه لازمه
الراجح من الصواب ثم إنني في رأيي كل عصر على حكمه بظاهر خلافه في سبقه وبهذا يخرج
الرازي بفضل حكمه إلى انتصاره في الجماعة الكوادر الصحيحة بهما إجماع علماء الذي
يتحقق به حكمه في المقام المقطعي وإن يوجد العمل بمثله إلا في الأخبار ونحوه مما
حال في سؤال سبقه في مذهب خلافه وإن يوجد العمل بمثله إلا في الأخبار ونحوه مما
اصدأه قوله أنت ومهذبهما ويقول بهذا الماء انتصاره على بطلان ما عداه في الصحاحة
فإنما والصحاح عدم الاعتراض **باب** القياس هو نوع الاستدلال بالصلات
إبانه متى حكم أحد المعلمين بغير علمه في الأطراف لا يثبت لأن النبي صلى الله عليه وسلم
الاصل وحقيقة وهو أصله والشامل له القول بانتصاره إلا في الأخبار ولأن الشيء لا يقدم
بخلافه وكل المعلمين يثبتونه حكماً ومحظياً وشرطه أن يشهد العيسى أن لا يحيى النبي
محظياً أي منزلاً بحكمه مع حكمه أي بسبب نفس آخر فهو شهادة حكمه
ووجه قياد حكم المفترض في بيني سليمان الشربي بذلك ذات الشرطة بالبعد وفيه
عذر شرط لأن العباس لم يبطل بهذا الاعتراض وإن لا يكون الأصل إيمان النبي
محدثاً فإنه في التقييس كباقيه الصواب في الكل والشريعة ماضياً فلما دعاه
حده شرطه لتصوره في وان تبعدي إلى إيمان الشرط عن للأقسام المتفق عليه ثابت لما تنسج
بالنفس لا بالقياس سبباً يمنه في غير تغييره ولو وقوعه وذلك الحكم تغييره المفترض بالجهة التي
في المفترض مثل ثابت في الأصل فإذا يصح العباس الرفع فهو تغييره على نفسه
في المعلم والحكم إذا لم يكن كذلك إمكان الحكم المفترض بالرأي من غير إثبات بالأصل وهو
باختصار مذهبه أي في المفترض لأن شأنه كان في قيمته فلما خارج عن ذلك

ان شرطه من قبله نظره من القول بما فيه أو شرطه لكن بـ الدين اصطفياناً الآية والآية بغير
ملحقها الوارد مخصوصاً به لكن لما لم يسبق الأدلة وعليه كلام للتعريف لكنه أنا يلزم إذا فرض
الآية كما أرسوا في غيرها فما يحصل به على إثبات شرطه لرسوان على الصلاة والسلام والقدح
الصحيحة وهي ذات نوعه قوله فعله معتقداً للحقيقة من غير تأمل في الدليل وأرجح تفسير العيادة
في غيرها بحسب الحال فيه بينما لم يقو على الصلاة والسلام مثل صفاتي فما منتهي
مثل الخروم بـ أيام أقصديتهم أهندتهم رواه العارفقطه وألين عبد البر بن عبد الله بن عبد الله
وفيه العدوك حكم وقد روينا عنه في حدثه كره حكم العدوك عنه ويرد حدث ابن عباس
رفض العدوك حكمه في حدثه أعني فيه العدوك وفيه اسانيد جاذبة لكن يشهد بغيره
بعضه وبقوله صلح العدوك عليه سلم أقتدوا بالذين من بعدكم كما ابن عباس لهم رواه
الترمذى وقال حسن صحيح من حديث حذيفة وصحيحة بن حبان والنميري قبله
من حدث ابن مسعود لأن الكلمة قولهم مسحون به هنفه المسالة وإن
احتدموا فيما لهم أصوات لأنهم شاهدوا معاً المنصوص وعنه الكلمة حجب
فيما لا يدرك بالقياس ويحجز تعليلاته جميع الذي ظهرت فتواز من الصحة
بيان زاوية المقوفة كرواهم وهذا رواية النسادير على الصريح وهو اختيار في الإسلام
خلاف **الرابعة** **باب** الصحابي قال فهو على إجماعه بهذه الآية
ويكون اتفاق الجعفر من ابن حجر على الصلاة والسلام في عصر حكمه شرعاً
حججه وجوب العمل بهذا أخلاق ما منصف الشريعة إن البركات الذي أنتهت من
لأنه قال وكل في الأصل أن ثبت المرأة به شهادة سبيل السعيين قوله أصل
احسنه على بالعاصي وسيأتي في مرتبة وقال بعض المعتبر له ليكون وجيه
وهو عن يمه وحصنه فالعن يمه التكاليم والعمل في المعلم والمرخصة تحكم المعنون
او عملاً وشكوك الباقين بعد بلوغه ومضي مدة النماء واعماره

مادون ذلك بها واحتلاف الرعائين صريحاً بغير المددة قوله وألا ترى حال جلدهن أن يضمن
تمكهم نزالت بعد قوله أنا الذي نسخون منكم وبذورها أحوالاً إيجابية تضمن
يائسرهن باربعه أشير إلى ابن مسعود روى ثنا العفت نزلت سورة الناس بألفه
بعد ربعه أشير إلى عشر رواه أبو داود والنسائي وأبي حاتمة ورواه البخاري بدون
اعتراض أو ولاته كما قررت إلى ظروفه من خوارقها أن البيهقي يذكرها بكل
الشعب وفيها تفسير على كل فحص لها ظاهرها ضر اعطيلا لتفسير الالم لا يصل ولا ترجح كثرة
الرواية ولما بالذكورة ولما بالجريدة واختلف في تعارضها المثبت وانت في شعند الظرف يقدم
المثبت ويشد منه سبباً بان يتعمد ضمان اذ كان انت في اعتد والليل وان كان في نهاره على النها
فالثبت مقدم وان وقعة الشيء وضيق بين قياسين فالترجح بين قوته اثر الوصف كما في
المعارض المعايير وقوته ثبات الوصف على احتمال الذي يشهد له وصف بشارة تكون
في صوره وضفافه اذ متعددين فلذا يجب تعيينه او ابراز قوله بغيره او معرفة فرض فيجب
تعيشه فوصفي الغرض فيه قادر على الصدور وصف التعبين مؤثراً في عدم وجود
التعيشه على الاطلاق فيكون اثبات وبكلمة وصول الوصف كقولنا في مسألة
اذ ظهر في تكراره كالجف والتبريم وله الجسيف وهذا اولى من قوله ان تدركني بمن
كان مثله وبعدم الحكم عند عدم الوصف وجوده مند وجده كما عقلنا في الفضائل
الابتي وان تعلم وضيق فرض ما ترجح فالرجان بما هو في الذات او ابانا عتبان من
الرجاني بما هو في الحال كابن بن ابي زيد بنت بنت ابي الاولى ارجح بالذات وهو ان تكون
والآخر بحال وهو القول في المثلت **فهـ** كل ما فيه من القضايا سائغ
ذلك فوجعله في كل دليل يحرف الاجتهاد وهو شهادة بذل المجهود في استخراج الاحكام
الشرعية من ادلةها وذكر شرطه فتحاول ورشط الاجتهاد وانه يحوي المجهود على
الكتاب اى ما يتصل به حقيقة الحال كلام منه والا مقدار شرعاً اى ما يحيى المجهود على

وان يتحقق حكم النص الا صريح عدم التعديل على ما كان قبله لان القضايا المتشتتة لا يطال فلما يتحقق
تعديل الاعمال اطلاقاً بالمعنى كالمسوقة لان حكم الاصل قبل التعديل حيث لا يتحقق
المفهوم عديدة اللفاظ بالروايات وكرهه اى كون القضايا سراسراً كأنها ابغض اجزاؤه لا يتحقق
في صيغة المحقيقة المهمة والشأنها القضايا سراسراً لاصول الفرع وحكم الاصل والباقي
وقال في حكم الاسلام وبيان افتد منه المقصى كرمه ملائكي وصف حكم حكم اى علان على حكم
النفس كما انها الاوصال التي اشتغلت عليه النص بعمارة كالكتاب والبر والوزن والغصن
الاشياء الست او بغيرها كالجحر عن الشدمة في نفس المجرى عن بيع الاباتي وجعل المفرغ
ظاهره فنظيره اى للنقض في حكم اى حكم النص بوجوده اى بسب وحي وخلافه الموصى
فيه اى في النزعه ولا ان تكون الوصف على صلاحته اى ملائكته للعمل المنقوله عن الشيء
على الصورة والسماعة عن الدف وعدلته بظاهره شارفه على الوصف في عينه وزيل الحكم
او في جزوها ثالث الموصى في عين الحكم او في حكم تعليمه او لایة تحفظ الصنفاته
بالصورة فانه ملائم لتعديل على الصورة والسلام بسقوطها على المهرة بالطوفه
فما نسبت الى اللذه ورقه وبره تحدى صورة الاوصال والصفر منها للجحر عن القضايا
بالصالح ونحو ذلك ضرورة وقد ظهر اثر الصفرة اثبات المولاي في المال وقد يتصدر
معاوضة الجحر وكرهها ففي تحلص عزها ببيان عدم وجود كون المعاوضة او شرطها
كم عدم معاداة المعاوضة كما في انها بحسب النص على ما تقدم وكما لو تعاوض حدث
البيهقي بالدلعي والبعين عما من انكر حدث العفاء اثباته بذله وبيان فضولي بهذه
حدث صحيح مرضه بغيره اى ما له هذا شأن حجز واحد الحكم او لم يسكن شروطها
المحنة او مخالف الحكم باذ يكون ادله حكم الدنيا والا حر حكم الآخرة او احتمال
الحال بغير ادله بما على حال والآخر على اخر كمزهدة التخفيف والتسلية في قوله
تعالي صحيحة يظهر من بحث التخفيف على الانقطاع لا كثرة الحبس والتسلية

دعائنا لغة وشرعا ووجه شرطنا صراحتا وسأيرك ما لا يشترط حفظها بل يكتفى أن يجيء
 عاليا بقوله ويرجع إلى ما وردت المباحثة وعلم السنة أي ويكون عالم السنة كذلك فبما يتعلّق
 بـ «الأحكام» منها بطرقة ما أتيت طرقها لا يختلف ما عليه ووجهه القبيحة وإن لم يرض
 طرائق النبا من شرط انتظام التقديمة وحكمها أي حكم إن جرتها وإن صارت بخلاف ذلك
 لا يقطع بأيّة فعل المجهود بخطه وبصيغة الحق في موضع الخلاف واحد كافي
 السنة في قوله على الصلاوة والسلام لمعقبة بن عامر الجريئ ما جرى في شأنه
 فلولا عشر أجور وإن اجتهدت فاحتضن ذلك أجر واحد رواه الحمد بن جابر
 الصيحة قوله على الصلاوة إذا حكم بالكم ما جرى ثم أصاب فعل حرج وإن وافق حكمه
 ثم أخطأه فعله أجر واحد متتفق عليه من حديث عمرو بن العاص وسانه الخطبة
 وأحمد بن فضال حديث عقب رضي الله تعالى عنه فحصل للأحكام بما حكموا
 بما أشرفت عليه الدين بستعمالها التي ثبتت بهذه الأوجه التي سبق ذكرها أربعة
 أقسامها حقوق البداءة وإنواعها ثانية الباقيان وذروتها كالنفاذين وإنما
 المرادين فروع الحال بإن كانوا لا يتصح بهم ويهونهم بدنونها والعقوبة المختبرة
 كحال الزنا والغصب والعقوبة القاتمة كحرمان الميراث بالفشل قصر لازمه على
 وجوب قدرها بالنسبة إلى البداءة والحقوق الدائمة بين العبادة والعقوبة
 كالكتارات تشاري بالصوم وجبت خرها على فعل مخطوطه وعبادة فيها
 من غير المؤنة كصدق العظر يجب على الناس بسبب رأسه غيره وثورة
 فيها معنى العبادة كالمشارف لحفظ الأرض ومصارف الزركرة ونحوه
 فيما معن العقوبة كما أخرج سبطاني بالرواية ويصرف لحفظها وسبب الزرارة
 بشتغيلها بالحراره حتى يتم بذلك بذاته من غير ان يتعلق به
 العبد وإن غير أن يكون له سبب مخصوص ويجب على العبد أداؤه كغيره

لعنام وحشو العباد وحاله كذلك البيع والثمن وملك المخراج فالذرية وبدل
 للنفقات وللفحص ونحو ذلك وما جنحها فيه أي جنح في حق الله في البدر
 وحق الله عاليه كذا الفرز بحق الله في لاته شرع وجزء حرف العدل في الصار
 ولغلبت حوت التفهوم في في لاته كذا استعاده لا اعني في وما جنحها في حق العد
 غالبا لعمقها في بحق الله في دعوا ضراء العالم عن الفساد ومحنة العبد لوفع
 لغاية حماقة وهو غالبا بذرث الدرث والاعتراض بالمال ومحنة العفو في
 لغور لاصحون التسلط العبد حقوه العاملة الصنة وكذا حقدان يذكر هنا
 فراوة إدما الفتن التي هي أصل جنحها إن الله لعدم درايتها باسمها أخره
 تنقسم إلى أصل وخلع فالمطلب الثاني هو اصرار لا يعاد أصله الضرب و فهو
 على الفعل تحية جمع ما يليه يوم عن التفعي فالآثار كما هو مزدهر لغفران
 ثم صار الأقران أصله متلاطلة على التصديق أي من الأعداد الذي هو المهر
 في فالآثار أحكام الرتبة على حقوه مقامه فتقى بت عليه أحكامه حال الطهارة
 بل لا يحصل على تخلصه فالقسم الثاني ما ينتبه إليه وهذا يوم حكم في المثلث
 كذا حقدان يفتح من انتفع معاكتها به حقوه كما قال حمله ما انتفع به في الأعما
 دعائى على بها الأحكام أما الأحكام كلها فالقسم الثالث ما يتعلّق بالحكم لغيره
 فهو يتعلّق بالاحكام ادعى بحسب وهو مادن حرم إلى المقصود وهي التسر
 يع تسام مناسب بقيعه وهو ما يكون طبعا إلى الحكم وهو يعني مانع حذر راد في
 الأصول من غير أن يضاف اليه حروب ولا وجود ولا يفعل فيه عمل العدل لغير
 بالآدلة العلل وبيانها شرط بالخلاف السبب في ثبات العلة والسبب التي
 فيه معن العلة وهو كذا السارة على مال إنسان فلذا سر فدعا يعني الدلالات
 الدلالات تسبب بمعنى كذا يعنيه وبين التفهوم شاهرا عليه غير منها فتم إلى القتب

و هو الحفل الذي يباشره الملك باختصار ما ينكره
 كاليمين بالله تعالى يسمى سبباً لكونه مجازاً لأن العين إن عقدت للبركتها
 تغافل عن الحكم منه زوال المانع وكانت بذلك مجازاً لأن حكم العين
 كالطلاق المعاشر بشرط وهو أي سبب المجازي من العمل لامة عملة العدل إذا أدى
 بعضاً إلى العمل فلم يضفي إلا سبباً في فعالية العمل كسوق الدابة وقولها
 كل واحد منها سبب لتفادي بوطنه حالات السوق والعقود وقد
 تخلل بينه وبين التلفيء بوجعله وهو فعل الدابة لكن هذه العملة مجازة لما
 السوق والعقود عدم صلاحية الحكم إلى العملة والعملة وهي عبارة عن
 يخص اليمين حكم استدلاله بالروايات طرد بالشأنة والعلامة وعلم العدة
 والتعليق وتنمية العلة الشرعية للحقيقة قبل اشتراكه بالاسم والمعنى والحكم
 قال الأول أن يكون في الشيء معرفة له موجبه الشانة أن يضاف ذلك الحكم إليها بلا وساقة
 والثالث أن يثبت الحكم منه وجودها بلا مراجحة وهو ذات مسجدة الراوى على كلامها
 وكل دليلها كالطلاق للملك وهو موضوع له هذا الملك يخص اليمين بما
 وهو موافق الحكم ويثبت به الحكم وإن في عملة إمساك
 لا حكم ولا معنى كالطلاق المعاشر بشرط الراوى يضاف الحكم
 الحكم إليه منه وجودها بشرط دليله تعالى خصمه قبل الشرط ولما ثبت
 لابن شاه غيره شيء قبل وجوده والثالث طرده بالشأنة حكم العدة كلامها
 بشرط طلاقها فإن الجميع حمل الملك إمساكه وهو موضوع له دليله حكم العدة
 في ثبوت الملك لا حكم لأن الحكم وهو ثبوت الملك متراوح والرابع عملة
 لا يخص بالسبب كثرة الضرر بحمل الملك والملك في العرض
 عملة لا يعاقب فيكون بمحاجة العلة فعن حيث إنهم يوجبون

السبب الحكم الصلة
 بعد الارتوسط بالعلن كان سبباً وجبيلاً حيث إن العلة هي حكم العدل على بحسبه الصلة
 شهادة العدل كاصد وصفي عمل ذات دعوى بين كبار أو العذر من النسبية وإن
 صحة حكمها أصلها كاصد وصفي العلة وهو عدل دعوى لانه موافق الحكم وكل الذي يحكم به
 لا إسلاماته وصوابه موضوع للحكم وأصله حملة إسلامه حكم العدة على
 للتضرر سبباً لها تضييقه للحكم لأنها ليست بنهاية متصلة به لا معنى
 الحكم فيها بشوتها الشفقة لانه ليس له ولوعة العدالة وهو عالم ما يتعلمه
 الوبأ دون الوحوذة أي دون أن يكون موافقاً وجده واعتبره عن العلة قيل
 ولا يرون يزعمون أخرين هؤلاء يكون خارجاً عن ماهيتها ذلك الشيء الجحيح به جزوة فاعله
 أيفي هي بتوقف عليه وجود الشيء وإن يكفر فيه واقتصرت على أول شطره حتى
 ديجوالزيدي يتوقف انعدام العلبة على وجوده مثل دعوه الدار بالشأنة المروج للطلاق
 العلاق في قوله ودخلت الدار فافت طلاق فان انعدمها فولدت طلاق حملة
 لوقوع الطلاق فهو موقفه وجوده والباقي تشير فيه الشأنة إلى شطره بخصوص حكم العلة
 كحكم العدة الطلاق فانه شطر انتقامي مختلف بالعقوبة والعملة ثم على شطره
 والشيء سبب كل العلة انتقامي لاضافة الحكم إليها فاصيب الماء طردها شق الذق طرور
 الذذقيه مانع فاته شطره والعملة مدعى به وهو طلاق غير صالح لاضافة الحكم إليها فاصيب
 لا شطره والثالث شطره حكم وجود الشطر الذي تحمله بسيمه وبسيمه شطره فحمله
 مثلك غيره سبب لذلك الشرط كما إذا حل قيد بعد فايق فاحتل شطره التلفيء وهو متقدمة
 صوره ومعنى فاشد السبب والباقي علة وهو غير حادث على ما يقطعه عن الشرط
 و كان انتقامي مثلك للعملة فلابد من الحال و مثله من فتح باب تغافل شطره العدا
 إن فتحه وإن يوصف بالحق شهد فضل العذر ببيان ما هو العذر والآخر يفتح شطره أسامي
 لا حكم و هو ما يفتقر الحكم إلى وجوده ولا يوجد منه كحال الشرط الدين في حكم يتعلق بهما

كثول الامر اثنان دخلت هذه الدار و هي هذه الدار ثالثة طالق فن حيث انه متوفى ~~الملحق~~
 عليه سبعة طلاق و هي حيث انه لا يرى جد منه لا يكون سرطان حكمي والباقي سبعة شرط وهو كالعلامة
 كالاحسان في ان تأدي يوم الشهاده بصيغه كان دخلت الدار و دلائله تكون الارثه
 المعاشر في طالق والعلامة ديه ما يروف الوجود ابي وجود الماء في غير تعلق وجود
 ولا وجوب كما لا حصله فلا يتحقق شرطه اذا تحققوا و احترازه عن ان الا حصله شرط
~~نصاحه~~ **نصائح** ^{٤٠٠٨} في الاصحه و هي تثبت في الحال بالولاده فاذا ولد
 الادى كانت له ذمة صالحه لا وجوب له و عليه في بعض الحقوق و تى الا اهليه
 التي جعلها و اتكلها في المعتبر فيه العقل و لما كان بهذه الفصل بيان احوال
 المخالف ذكره ماتختلف بحال احوال فعوال و موت فضلا اي العوارض على حال مخال
 نو عمان سماوي اي يكون من قبل العذر من لا اهليه للعبد في فتن الارض
 لانه الا اعتبار كالصوص و حكمه انه يسقط ما يحمل السقطه عن البالغ بالعذر كالصلوة
 والصوم و يصح من صور ما لا تهمه فيه والجنون و حكمه انه يسقط به كل العبادات
 الا اذا لم يتدلى حق بالنوم و يجعل كافى لم يكن و اعتقد في الصلوت باذن رب
 خارج وليله وفي الصوم باستفراق الشهير في الازکورة بالاحوال و ابو يوسف
 اقام المطر رسول معاذ كل و النسخه و هو لا ينافي الوجوب في حق الله تعالى
 لانه لا يقدم العقل والذمة لكنه اذا كان عالبا كافى الصوم والسته والذبح
 وسلام النساء فالصلوة يكون عشو او لا يجعل عن راجح حقوق العباده والنوم
 وهو في حبه تناقض الشهاب للدار الارض لم يتبعد عالبا لم يكن في وجوب الشهاده
 عليه خرج ديني الاختيار حيث بطلت عبارة في الطلاق والعناق لالارض
 والمردة ولم يتحقق بغيره و كل هذه قيمه مقتضاه في الصدور حكمه و يحيى من حوارض
 السماوية التي لم يذكرها الفتاوى و هو كالنوم في منافى الاختيار

و هو حدث بكل حال و اذا امتد يقطع به الا واء والقدر و الصلوة النوم وفي الصوم
 لالان امتداده ناد فلابعده والرق و هو ناف اصحاب الامر فيه اشارة و القضا
 والولاية و ملكية الال و لا ينافي ملكية غير المال كالنكلح والدم و المعته بعد البيع
 و هو اختصار الكلام فالمعتبر من اختلط الكلام وكان بعضه كلام العقد اذا عطف
 كلام المجانين وهو كالصبي مع العقل حتى لا ينفي صحة القول والفعل فإذا اسم
 بع الصدر ولو انكفت حال الغير بضم و لو توكل عن انت اصح و متوقف بسبعين
 و شرطه على اجازة الول و الحبس في السفاس و حمايده عان اهليته بوجوه
 الظهر في الصدق شرط وفي فوت الشرط فوت الا واء والصلوة شرعت بتصدر
 و يستلزم بقطع القبام اذا كان فيه صرح وكذا المعموق و فلا يجب على ما يقظ
 وجعلت الظهرة عنها شرعا بالصحة الصوم بتحقق على خلاف القبام و هو حدث
 عاشرت وهي اسد و ماجنون كان يعيشنا ذلك على عهد رسول الله عليه الصلوة والسلام
 فهو مرافقه الصوم ولا نور يعقبه الصلوة متعمق عليه لما يعود الى العرض
 والفرض و انة لا ينافي الهمة الحكم والاعمار ولكن من اسباب الوجه فشرعت العيادات
 عليه بقدرة الملكه و درء اسباب تتعلق حق الوارث والغير لهم بذلك في حق الوارث
 بالاشترين وفي حق العزيم بالخل والموت و انت ينافي احكام الدنيا بما فيه مختلف
 احوم القدرة والاختيار و ما يشرع عليه لمن اجهزة غيره فان كان حق متعلق
 بالعينين ينفي ببقائه كالامايات و ان كانت دينام بحق بغيره والزدة صحيحة
 يتضمن اليه حال او وظمة كغيل و ان كان شرع عليه بشرط الصدور كنفقه المحض
 بطل الان يوصي بما ينفعه من الشك و ان كان حقال ببقى ما ينفعه
 لي و ينفي عطف على سماويه و هو النوى الشافعي و هو من حجر العبد بالجمل

من المخطأ او الشيء او الماء او العمل عند ارجحية فربما حالاً غالباً يمنع صحة الطلاق والعنق
وسابع النصوص وان كان في مخظو وربما السر من محل شراب مردم فلا ينافي المخطأ
ثالث صاحب الشرع ونفيه عبارة بالطلاق والعنق والبيع وشرا وادي قارب اللام وافر
بالحروف الحاسنة والرودة وبقى من العوارض المكتسبة ابضاً المزمل وربما ان يربوا بشئ
خام يرضع له ولا ينافي اللفظ استهلاة وهذا معنى قول ابن فنسور المزمل
حالاً يربد به معنى وان ينافي اختيا الحكم والرضا به ولا ينافي الرضا بالمباعدة
واختيارها ولا ينافي الاصطدام ووجوب الاحكام ولا يكون عذر ارجحية المخطأ
بحال وكتبه لا كان اغزو في اعدام الرضا بالحكم لافي اعدام الرضا بالمباعدة
وحر النظر في الاحكام فكل حكم يتعلق بالعبارة دون الرضا بالحكم ثبتت
وكل حكم يتعلق بالرضا ثبتت وسفره والزوج المدعى وجده وادعه
ثلاثة ايام ولبسها وثبتت احكامه بغير المعرفة في الثالثة وان يتم العذر
بعد تحقق المرضت ضيوفه في قصر ذات الاربع وفي ثالثي الصوم المخطأ
وهو عذر صالح لسقوط حق الدفع اذا حصل من اجرها و الاكره و يتحقق
بغلبة ظن وقوع ما يهدى به ان خالف وهو ملحوظ يعود الرضا ويفس
الاضطرار كالاكراه بالقتل وغير ملحوظ وهو عدم الرضا ولا يفسد الاختبار
كالاكراه بالجواب عدم الرضا وربما جهم يتم بحسب ابي او ابيه او ما
يجري بجري ذلك والاكره بخلافها ينافي المخطأ والاطلاق وما ينافي المخطأ
الكونية لقيمة كون المخطأ ومال فالمضار على المكره وما لا ينافي المكره
والوطني فيقتصر الفعل على المكره والرقة وان نوع هذا بيان اثر الاكره في المطر
بالاستعطاف وعده وقلة دراية المصنف باصول حذف الاكره وذريتها
ظاهر انه منقطع عن قبل منها ابي زيد المطر ما لا يخص فيه ابي لاتر خص فيقدر الاكره

وهو مخزي دععلم وربما نوع جهل المخالف بالمدح والمردود حسب الامر ببيان المدح وحمل
البابي وهو نوع من طائفة الاماكن وحمل من خالف اكتن ب والستة المنشورة فربما
لا يصلح عبد الموضعه دليل على جهل المجهول في موضع الاكتنها وال الصحيح كمن فاتته
العصمة فضل المذهب قبل فضلاً لها خالانا جوازها وحمل الشفيع بيج وازن حنب واره
وحمل الادمه المكتوبة اذا اعتقدت بالاعتقاد او بالخيال وحمل المذهب باللغة
باتصال الاول وحمل الوكيل بالوكالة او بالعزل وحمل الاذون بالاذون او بالمح
يجعل عذر او السفر وهو خفت تعمق الاذانت فتبعد عن السفر والتوجه
واثلا يوجب خلل في الاهليه ولا يمنع شيئاً من احكام الشرع وينهي ما لا ينفع
في اول ما يبلغ الى الحرم في شرط سنة من الماء والآن يوش شردة عند
صاحبها ان لا يوجب الحرج اصلاً من الاطلاق وكذا عند حكمها فيما لا يسيطر المزمل
كالنكح والطلاق والعنق ويجب في غير ذلك ثم عذر بها هذا الحرج
قد يكون بسبب السفر مطلقاً وذلك ثبت عند حكم سبب السفر اذا احدث
بعد البلوغ او بناء كذلك لان سبب الحرج فلا يغتصب الا القضاكم كالحج ونحوها
وعند ابراهيم يوسف لا بد من حكم القاضي لان حرجه للنظر وبه بالنظر للقاضي
حيث لم يتابع قبل حرج القاضي جاز عنده ابراهيم يوسف وعند حكم لا يجوز وقوله
بان يمنع المدين عن سبب حار القضاكم الذي فان القاضي بسبع عليه موالي
العروض والعقارات وذلك نوع حرج لمنها ذوقه الغير عليه وقد تكون المدح
على المدين بان يخل وامواله بسبع الشيء باقل من مائة اثنتي او باقران فتح عليه
اى لا يصح تصرفها لامعها المزمل والرجل غير مفيدة والكره وربما ان كان
مباحدة منها حكم المدح والكره وشر المكره والمضطه وشره ما يتحقق من

كانوا وقبل المسلمين دليل الرحمة خوف الناس والكلام على ذلك سوابقها
 فتلهم كانوا قتله بلا ذكره في صحفها اي من الحرام ما اى حرمة تحبسها بالليل
 كاجرة كلية الكفر على شرائعهم فانه حاده يرضيهم حيث لا يرى سرمان ما حاربوا
 دعا اى حرمة تحبسها اهلة كرمته لغير ولبيته مباح بالذكره بالمحنة لامتنع للذكره كان
 محبته الرممه طلاقه الاكره اخبو ملعي لا يحصل لالات او بعد الفرق الماء اما نشر
 المحرر في الاكره ونثرة وما اى حرمة للتحملي لا ياخذ السنوط باصل كندا مال
 الغرباء حرام حبس السقوط بالدابة طلاقه تحبسه الى المدة فقد ان عزرا اي بعد
 الاكره يشنن الرخصه اي يرخصونها مع عيام الرممه حتى لو جسمها ما جرى الاخره
 بالمربيده هي اعز الدبرى من القول واللطف عن مال الملم فالشافى
 في التزمان الارقام فهو الاتساع في الواقع من علم بغيره الى العمل من غير استيراد
 بأيد وفطريه ليس بجحده بجهود العقل بغير المحدود وقال بعض الديوب اذنه حفي
 الاصح ححة طوز العقل ورد عليهم باذنها اليهم ان الغزو بالارقام على طلاق العالم
 حجة ام لا قال فالحقيقة بعقل فهم دان قال لا فندرها في بطلان الارقام في طلاقه وانا كلام
 بعض الالئها صححها في بعضه بالخلاف طلاقه عن لكم صححة كل الارقام على طلاقه مالم يتم
 دليل على كلامه وحي بكتبه للرجوع الى ادلة دومن الارقام فالمرارة وهي ما تنتهي في العذر
 فندر حججه هنار وقع دليل من اذن الارقام حججه لاذ من التزدان فندر هذا المعن
 منها دليل صحيح بحسب ما قال فندر كرامه الرؤس ولكن للخوض وكسره ملتنا انه من
 النام الذي قيل ام من اذنها ام من النفس والحكم ما يكتب جبرا هنا كلام دفعه اذنا
 بادهمكم لا افه للقسوه فانهم قالوا عند تاحكم الله سمع ازليه الله يحيى دكود العفر
 واصحا وفرضا وسن ونذر وحسنا وحللا وحراما تاحكم الله ثم ثبا لكم وهو
 لباقي العقول على اهلا الرصوص باسم حكم الله في فاعل العقول والذئب مطرد

بطريرك

بعض المفاسد

بطريرك الي اذ اهلة اذ ااسم العقول تکرو الروبي حکاها وھو لوحه دکذا صفات
 الاعوال لاضف لغور لاد نفف العقول حمد ما خبار العبد كتب دان كان حاله هو
 الله تعالى مطلعكم ما يكتب جبرا شاء العبد ما في انسان فلادليل هرمان توصل بمحبته النظر
 فيه لاعلم هنرا عرفت وعباء للشوارع بالقصد ما اذ لغفهم ما يكتب ان يرسن
 بمحبته النظر في لاعلم والنظر عالي عن قرنيب فضل بقات عملية او فلبيه لتوصل
 بما في تهدبات اخر خرتة تجد الاماکن داع جعل القوص بالعصمة وعصمة النظر
 لا فهو والقمر اعدهم سفن النظر لاصوف بالعصمة وابي هنرا من خاك وفتحه
 دعها خار من حجج اذ اغلب سمات بنوك لازما فعل من قامه عبد والرمد حفنا
 وفي متله ضمما ما قطعتها اذ غير قطعها والبرهانه نظيرها اذ يغدو الحججه
 لكن ستوه النفع خذ فوم دکذا البنية والعرف ما يكتب تکللت العود وتنق
 بعلم بالتعجب هذا خضره هنلا لعنف وصاعق الامر ما يكتب النعمه مواجهه
 شهادة العقوه ونافذه بالطیاره السبله بالعيون والاعمال
 ما يكتب اذ عدو عدو دعوه امهه بعد ادخلي
 دليل الله تانيا اوصي الله بکيز لاق
 واليه ومحبته سليم حبنا
 الله ونعم الوصیل عن
 الاوليف بعون الله واللاق
 سنة ثمانة واللف

١١٠٨
 خشبة رشیان المعظم
 يوم الجمعة