

الجَلْعُ قَدْمَكَ الْجَعْفُ طَالِي الْأَنْفَالِ
أَدْجَعَ لَكَنْ أَبَا يَشْتَرِي أَصَافِي الْمَوْرَى
وَالْمَنْ لَوْلَكْزَرْ لِقَابِيَةَ مَسْلَهَ
بِغَرْغَلَتَهَ فَاجْتَهَيْ دَلْلَ وَاضْفَتَ إِلَيْهِ
بِعَنْ مَاجْتَهَجَ حَلَيْهِ مَنْ حَسَلَنِي بَحْرَ وَغَنَّهَنِي
أَهَدَيْهَهَ وَفَرَصَتْ بَذَرَ الْحَلَافَيْنِ اَفَتَأَوْ
قَدْمَتْ مِنْ أَقْلَوْيَلَهِرْ مَا هُوَ الْأَزْجَهَهَ وَغَنَّهَهَ
يَوْهَ الْأَنْ قَيْتَعَهَ بِمَا يَقِيدَهَ لَهَ رَصِيمَ رَامَ الْأَنْجَانِ
الْوَاقِعَ بِيَهِ الْمَنْأَعِيَهِ الْوَرِينَ الْكَبَ الْمَذْكُورَ هَلْكَ
مَاسْتَهَجَهَ جَلْطَقَيْلَارْفَالْوَرِينَ كَاهَ مَهْرَنَا
بِالْأَنْهَرِ تَرْمُونَهَ فَلَدَهَ مَجْوَحَ بِالْشَّبَهَ
بِالْمَلِيسَ كَذَلِكَ وَهَذَهَ لَفْقَ الْمَشَنَهَ
وَهَذَهَ نَهَنَهَ نَهَنَهَ بِمَجْعَهَهَ لَفْلَوْهَهَ وَهَفَ

وَالْكَعْبَانِ بِدَهْلَانِ الْفَرَا وَالْمَفْرُوضِ
فِي سِعَهِ الرُّوسِ فِي الرَّبِيعِ وَفِي الْجَزِيرِ
وَفِي قَلْتَ اصْمَاعِي وَلَوْمَةِ اصْمَاعِي
الْسَّعِينِ لِأَبْحَرِ وَدِهْنِ مَسْدِيجِ
الْجَيْشِ لِيَرِادِهِ وَالْأَصْمَعِ مَابِلَانِي إِبْشِرِ
وَسَنْتَاضِرِ الْيَلِيَّنِ إِلَى السَّعِينِ ابْنَتِهِ
وَالْتَّسْبِيَّهِ وَقِرَامِعَهِ وَالْمَوْكَنِ وَهَنَّا
الْغَرْبَيَّاهِ وَالْأَدْفَبِيَّاهِ وَنَخِيلِ الْجَيْشِ
وَالْأَشَاعِيَّهُوَلَيَّنِي لِرِيقَاهُوَفِي الْجَيْشِ
فِي دَهْلَانِ الْهَامِ وَمَهْدِيجِ وَتَنْدِلِ الْفَرَا
وَالْبَنْيَهِ وَالْتَّرِيبِ الْمَنْهُوهِ وَاسْتَعَاهِ
جِ الْأَسِ بِالْمَسْعِ وَقِرَاطِنَهِ الْنَّانِهِ
مَسْتَخِنَهِ وَالْوَلَادِ وَسَهِ الْأَذْيَنِيَّهِ الْأَرَى
مَسْبِنِ جَزْلَكِيَّهِ وَلَيَّنِي الْأَرَى وَمَنْ

ومن بحثه إلى أيام وصي الرقاب والمعاين
الناقدة المأذوذة في من أحد السلين
سوى يوح النزوح والذكر وخرج بحسن من
البدن ان سال بنفسه اي ما يلحقه اصل
التنفس واليق ملا المفروض طعاما
او ماء او طلاقا لا يلتفا مطلقا اضلافا الا
ب يوسف في القاعدة من الجوف ويفسر ط
في الدرك المأذوذ والفع مسالة البراءات
لا اطلاقا اضلافا المهدوح وهو بغير الاتمام
في التسبب بعلم ما قات قبل لا قليل او ابر
ب يوسف اتحاد الحسن وطاليس يرى
ليس بحسن واجبون والسلوك والاغاؤ و
قلقهله بالمعنى القلعة هذه لكون

وَسِيجُورْ وَمِنْ الشَّرْقِ فَأَسْخَنَ حَلَافَ الْجَهَدِ
أَرْغُونْ مَسْتَبْيَهُ أَوْتَنْكَيْهُ وَمِنْتَنْدَهُ إِلَيْهَا
لَوْزِنْ مَسْقَطَ لَامِرْ قَاهِرْ وَقَاهِدَهُ اَوْلَكَهُ
اَرْتَاجِدَهُ وَلَاهِرْ دِجِيَهُ مِنْ بَحْرِ الْجَرِ
مَلْطَهُنْ رَفَسْتَهُ ذَكْرُ وَهَمْهَهُ وَفَنْيَلَعْهَا
حَلَالَهُرْ لَاهِفَهُ سَادَهُ لَهَنْهُ لَادَكَهُ
بَلَفَلَادَهُ خَلَالَهُ اَجَلَهُ لَاقَلَهُ بَسْتَهُ
هَشَلَيَهُ دَرَهُ دَوْلَهُ وَجَاتَهُ اَدَهَاتَهُ وَلَهَنْهُ
الْأَلْهَلَلَهُ لَهَنْتَهُ لَهَنْلَهُ لَهَنْهُ
غَلَطَهُنْ لَهَنْ سَلَنْهُ اَعَكَدَهُ مَنْقَمَهُ
لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ
اَدَهُهُ اَلَهَلَهُ اَلَهَلَهُ لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ
وَشَاهَهُهُ دَلَهُهُ لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ
لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ لَهَنْ

خلاقاً يحيى وموسى وموسى مسني فلذة لورقة
ككل الأضلاع بل لا يلومونني أصلاناً إلا إلها
بل أحلاج صنفه في قبل الرؤوف من أصناف حبيبي
وكان له سبز على الفانوس أو المنعمل ولا ينفعنا
حبيبي أوفقاً لـ الأمدبي وروحي وأفضلها
بل يعلوا بل أحلاج في جلية أوفيت بل أفنان
رسالة العبرة والعيدين والالحن ورقيقة ور

جب الريشت كفاجة ورباب من أسلوبنا از
صاجها في الأذباب ولا يجوز لمحمد بن سعيد المخين
الابغيلغا المنفرد الملتقي في التعبير كله
بالأقرن واسترد لهم في دارسهم الباقير فتد
للأجنحة حضور المسجد الأالتفوار ورقيقة
القرآن ولودون أبيه آلة على وبعد العاد
الآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ الْكِتَابِ وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
طَاهِرٌ بِزَمَانِهِ هُوَ الْمَعْنَى وَهُوَ الْأَمَانَةُ
بِخَسْرٍ مَغْلُظٍ وَعَذَابٍ سُوفَى مَحْفَظٍ
وَعُوْمًا اسْتَهْلَكَ الْقَرْبَادًا الْرِفْقُ عَدْدُ
ضَلَالٍ الْجَدْرُ وَجَيْرٌ مُتَوَلٌ إِذَا فَضَّلَ
مِنَ الْبَدْرِ لِرِيقٍ إِذَا سَتَرَ فِي مَكَانٍ وَلَوْ
اَخْفَلَ الْجَبَرَ فِي الْبَرِّ وَلَفَتَهُ فِي الْمَاءِ
وَالْمَرْأَةُ بِسَانٍ كَذَلِكَ الْإِمَامُ الْأَعْمَانُ
الصَّالِحُ الْأَمَانُ رَبِّ الْأَمَانِ وَعَذَابُ الْيَوْمِ
وَعَذَابُ يَوْمِ الْحِسْنَاتِ وَعَذَابُ يَوْمِ الْمَوْتِ
مَا يَرَى فِي لِيلٍ وَمَا تَرَى بِالنَّهْيِ كَالْمَهْلَكِ
وَالْفَنْجِ وَالْمَرْدَانِ كَذَلِكَ الْأَخْفَقُ لِهَا
فَلَمْ

ثَلَكَ الْبَقُورُ وَالْمَوَابُ وَالْمَبْنُو وَالْمَعْرِبُ
وَكَاهَادِبُعْ قَنْدَلُهُ الْأَجْدَادِيُّ لَكَرْمَهُ
وَالْمَنْزُورُ بِنَاسِتَ اَخِينَهُ وَالْفَرَاسَاتِ
وَعَذَبَجَهَدُهُ كَالْمَنْزُورِ قَالَ الْوَرْمَاطُلُهُيَ الْمَنْجَعُ
طَهْرَيَا الْزَكَاءَ وَكَذَلِكَهُ وَادَّ الْمُرْبُوكَ وَمَنْ
الْمَسْنَدُ وَعَفَهُهَا وَعَجَبَهَا وَرَخَى الْمَاءُ وَهَا
فَلَامُ وَكَذَلِكَ الْأَنْدَادُ وَخَلَمُهُمْ بِعُوْمَهُ
الْقَلْوَةُ مَعَهُ وَادَّ جَارِنْ قَدَرَ الدَّهْرِ
وَبَلْ مَا يَعْرُوكَ الْجَهَهُ بِخَسْرٍ ضَلَالُ الْجَهَهُ
رَحُ وَلَبِشُجُّ وَلَوَلَتَدُوِي خَلَافَ الْأَبِي يَهُونَ
فَهُلْ مَشْرَحُ الْبَرِّ لَوْقُورْ بِخَسْرٍ لِبَخُورِ
بِعِلَادَتِهِ وَصَبِيَّهُ مَا لَيْسَكَنُهُ وَلَيْسَنَهُ
وَعَفَورَهُ فَلَادَهُ مَلَامَهُ وَادَّ طَهَارَتِ

وَسُورًا لَا يَمْبَغِي دُولَفَرْسٌ وَمَا يَرِدُ كُلُّ لَحْمٍ مُلَاقِهِ

و سورة الكاف والنحر و سباع البالادر
لبناني و سورة طه و المطهاد للجعفريات
و سباع الغير و سوانق البيت كا الحسين
والقائم مكرورة . سبع العقارب الخار من ذر
ك متواترات في بيجي بمصر و يستمر و
اقا في عرباز و زورق و اتنى سرگسون و لقا
لويوجد الابناء انهم يستخدموا الامبر
فداء بذاعة ابي يوسف و جدا يبقى
ارض الامام موفاً لهم و حذر يحيى
بينهما ابي شر و يستمر لسا فـ
و من طه و خواج المهر بقعة من الماء
ميملاً المجرى خلاف ذلك دامت اربعين
سنة و باب المخوف دمر او سبع

الوضوح حكم المختن من وقتها ولما ذهب يوم
وليله ان لم يستفه الرقة ولم يستفه
وصن فلاته ايام البايليه ان استفه الرقة
استفهه وفلا مي وقت الوحدة كغيره
دلوا اسطه اي قلبش مستجهه بهون
نمغرا فاره وصفعه او سلامه بني واجهه
اي شئ يمغرو امهه الدهاجهه او
سته وكله بمحرك ارشاده او زاده
هي وانفلح العيون او استفهها
زاده تيمك من صلاته نزق قدر ما كان
فيها ويفي بنزق ما فيه دلوا اي
فلثمات وما ذهد على الوسد اصفر
جد وقل اعيتري في ما بشد لوهه

وَظْلَمَ أَوْ لَفِقَ الْدَّارِعُ الْمَادِيُّ حَسْرَةَ الْمَنْزِلِ
كَالْمَرْبُ وَالْمَرْصَلُ وَالْمَوْتَنُ الْمَجْنُونُ وَالْمَجْنُونُ
وَالْمَحْوَرُ الْمَرْدُ بَخْرُ وَبَلْدُ فَقْعُ خَلَافَ الْمَهْدَى
وَصَدَا بَوْبَرْ سَقْ بَالْمَرْبُ وَالْمَرْبُجُونُ
بَالْمَقْصُولُ الْمَاضِيُّ صَدَا الْمَرْسُورُ
الْمَرْجُونُ اسْتَوَالُ الْمَادِيُّ صَدَا الْمَرْسُورُ
وَطَهَانُ الْمَقْجَدُ وَالْمَسْبُعَادُ فِي الْمَاءِ
وَلَمْ يَنْتَهِ بِكَلْبِهِ مِنْ بَيْتِهِ فِي جَاهَةِ الْمَقْصُوْ
جَاهَ الْمَقْصُوْ بِدَرَدِ الْمَهْلَةِ غَلَوْيَسْمَرُ
كَافِ الْمَسْدَمُ كَلْبُهُ وَصَلَادَهُ خَلَافَ
كَلْبِيَسْمَرُ وَالْمَسْفُرُ تَعْيَيْتُ
الْمَسْتَحُ وَالْمَاضِيُّهُ الْمَقْبِقُ وَمَقْتُ
أَتَيْفَرْ بِدَيْلَهُ الْمَقْعُدُ الْمَنْفَهُ

خَرْبِيْهُ بِهَا وَجَلَادُهُ فَرْبُ بِهَا
كَذَالُ وَرَمِيْهُ بِكَلْفُ فَلَامُ الْمَرْيَ الْأَرْبَى
وَبَالْمَنْدَامُ أَمْفُوْ وَبَسْتُوْ فِي
أَطْبُ وَأَطْبُ وَأَطْبُ وَالْمَنْدَامُ
وَبَحْرُ ذِي الْمَوْتِ وَجَمِيْجَهُ مَالَنَاءُ
مَنْلُونُ وَغَلَهُ الْمَوْفُ وَبَحْرُ طَوفُ
فَوَهُ جَنَادِهُ الْمَيْدُ ابْسَدَهُ وَرَدَنَاءُ
بَعْدَ شَرِيْهُ امْتَرُفُ الْمَرْبُوْ حَدَّهُ
خَلَافَ الْمَهَا الْمَطْوُ فَوْتُ حَمَدَهُ وَرُ
وَقْتِهُ وَلَا يَنْفَدِهُ رَهْهُ خَلَافَ الْمَوْفُ
وَالْمَقْدَهُ عَلَيْهَا كَافِ الْمَهَا بَهَا بَهَا
أَسْتَهَا الْمَلُوْرُ بَجَتُ وَعَوْيُ الْمَلُوْ
جَطَّتُ عَلَوْهَا لَاهَ حَمَلَهُ

جورها لونية لا في رحلة على
بالتي لا يعود رفلاً أبو يوسف يحيى
ما ذفر في الوقت لا يستحب لرق الماء
فاضر القلوة إلى آخر الوقت ومحض
خليله طلبه أذن نهى فربما قد سفلوا زراة
فلا يريب شئ بالماء ان كان له غنة
محبب بشئ مثل الذهاب لاما يبع
ويستدعا طلباً فان منعه يستمر
لما ينتهي بالطلب والمجن في الماء
طفق اليه جاز صلبة الماء ولا يبع
بين الماء وبين التيمم فما كان اكثرا
الخلفاً بصحبته يمسح رأسه بالغسل
التحجج ومسح الجزع بما يمسح
على

على الحسين بجوزها السنة من كلامه
موحده العشواء الماء وجب عليه لفراها
كان ملوكها على طلاقاً فزفت الحدث
جوماً ولبلدة لم يفهم وقلت: يا أمريلا يليها
الآف مروات الحدث ورفقاً قدر ذلك
الحادي عشر المدعى الإلهي واستدعاها يسراً
من اصحاب الرؤيا ربنا في الشفاعة سنجها دأبها
ضطوفاً هبة واحدة ويعمل المريء الكبير
ويعتمد منها ثلث أصابع تراصها
ويجمع في عذبة في صفين يختلف البخال
والاقفال وستقطنها قاعدو الوحوش وزخم
أطافل رصفت رطوبتها أضلاعهم
فقد وهرج أكثر اللذار بها فالخلف فلو نزع

تزوجت موسى ميقافاً في بيت ابرهور عليه
 خبرته الساواز ورسم سما في فاخته
 لغامه وبرهيله ضربوا الهمي والمحنة
 اذ ليس على الاخذ طلاق كما في قيمه رلان
 منه في الوقت لا يجد خبر جداً ويصر عليه
 على يديه فرق المحت اذ ليس بغير الربح
 لطفي الحبيب الجورج يحدا ومستعلا
 لكنه على الشجاع في الاصطفاف الاصفاف
 وهو قوله تعالى يا امدة وقلبيه ورقع
 وفقار ابن ريجوز المسمى في الجيرة
 وضرقه لوحده ونحوه لاران سند طلاق
 بلاده ورها الفرا في يوم معد والبرتو
 بت ويسع على الاختباء مع
 لفتها

سمع في مبتداً من ذرة سلسلة احادي تبتلا بعاصها
 او كويكبي من اكتشافه واستفت عبده
 بختار ائمه اولهم من يقظة ياخذ خلافاً
 ليها انتصافه اذ يصادفه الاصحاف
 يتحدى بجهوده اجل اهل وعيبي اذ اهل الدوا والا
 يفتقه ايا نية في سمع الصوت والرسين
 اذ ليس هون مرتفعه صر امرأة
 باللغة ودعا بها والفلذ طفيف اي اهلها
 بين اوعي ايش يرسف يومها اذ يومها
 وان الثالث واكتبه ضئيلة وما اخفينا
 عن افلده او ذدي اكتبه فلهوا سخافاته
 هوما اذراه من الا لفوف في مدخلها سويف
 سعفاته لا ذهابه لادهاره وعنه
 اليابان طالقين فليوضييف
 الباقي والباقي الباقي طلاقه وعنه
 الباقي الباقي الباقي طلاقه وعنه
 الباقي الباقي الباقي طلاقه وعنه

وَكَذَلِكَ الْمُعْلَمُونَ الَّذِينَ فِي الْمَوْبِينَ لِلْفُلُو
وَالْقُورُ وَنَتِيَّبَهُ وَرَجَلَهُ أَوْ دُولَةُ الْمَسْجِدِ
وَالْقُبُوفُ وَقَرْبَانَ مَا نَحْنُ الْأَمْرُ وَرَزْنَ
مِنْهُ فِي هَذَا الْمَزْجِ فَقَدْ وَكَلَ مِنْهُ لِمَطْهَرِهِ
وَإِنَّ اسْتِقْبَلَهُ لِيَوْمَ الْعِشَّةِ سَوْطَهَا يَقْبَلُ الْغَزَّ
مَوْلَادًا افْنَقَهُ لِأَقْرَابِهِ حَاجَيَ تَقْبَلَهُ
بِعَيْنِهِ عَلَيْهَا أَدِيَ رَفَتْ صَلَوةَ كَامِلِهِ مَوْلَادِ
كَمَادِ دَرَسَ طَادَتْهُ الْأَبْرَاجِ الْأَدَافَتْ
وَاقْلَعَهُ وَكَاهَهُ مُخْرَجُهُ يَوْمًا وَالْأَخْدُ الْأَنْزَعُ
يَنْتَهِي بِالْعَادَةِ فِي زَمَنِ الْأَسْتَرَافِ
وَأَفَأَفَدَ الدَّارِيُّ الْعَادَةَ فِي دَارِيَّهَا وَذَادَ
الْعِشَّةَ وَالْأَرْضَهُ كَلَمَهُ اسْتِهَانَهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا يَحْيِي وَرَاهِنَاتِ مَبْدَأَهُ
وَرَزَدَ

وَقَدْ عَلَى الْعِشَّةِ قَالَ الْعِشَّةَ ضَيْفُ وَالْأَرْضُ
اسْتِهَانَهُ الْأَنْسَهُ دَارِيَّهُ كَلَمَهُ الْوَلَدُ أَصْمَمَ
كَلَمَهُ ضَيْفُ وَالْأَعْدَهُ لِأَقْلَمَهُ كَلَمَهُ الْجَهُوتُ
يَوْمًا وَمَا نَعْلَمُ أَمْمَهُ طَامِهَا الْأَمْمُ أَوْنَدَ
الْوَضْعُ بِقِبَلِهِ أَصْرُوحُ الْكَرَاءُ الْأَوْدُ اسْتِهَانَهُ وَرَاهِنَهُ
عَلَى الْكَرَاءِ وَلِلْأَيَّادِهِ فِي الْأَرْضِ عَلَيْهَا اسْتِهَانَهُ
وَالْأَلْهَانَ الْأَرْزِيدَهُ كَلَمَهُ فَقَطْ اسْتِهَانَهُ
الْعَادَةَ ثَبَتَ وَتَسْتَعْمِرَهُ بِيَ الْجَيْشُ
الْأَنْسَهُ خَدَابِيَ يَوْسَعُ وَرَبِّيَّهُ لِرَدَ
حَمَالَبَدْمَهُ الْعَادَةَ وَنَفَاسِيَ التَّرَمِيَّهُ
مَنْ كَمَلَ خَلَقَهُ الْجَهَدُ وَانْفَقَهُ الْعَدَتُ
مَنْ كَاهَ خَرَابَهُ الْأَنْقَطَهُ كَلَمَهُ بَعْضُ
خَلَقَهُ بُورَهُ لِتَقْبِيرِهِ دَسَافَنَهُ وَالْأَسْدُ

امروه وديعم بها العلاج يعلق بالواحة
وتتفقد بالغة ودرها تستحافه كرعا
فدى لها من صلة ولا يوماً لا يرضا
فعلى في المعاشرة وصريده سلس البول
او استقلان بطن او انفلونز ريج او عاف
دمع او صرح لا يرى يتوقفون لوقت كل
صلة وديعون في الوقت ما شاءوا من فرض
الاقناع بغير اخراج فقط وقال الزف
بدخلوا فقط وقال ابو يوسف باليتما
سادات فالمترى وقت الغرفة بجي
باجود الفلاح اذ اخذوا قرطشونى
بعد الملاع يعيشه التهل خلاف الـ
ركبة

وأبي يوسف درج والمعذير من الاعني
عليه لفقت صلة الا وهي العذل الذي
ابتهاج بوصيفه حاد الهمجاتى
بظهوره على المدى وضيجه من التحس
الحيثى بما له وبكل ما يعنى من زمام الحال
وما لا يزيد على ذلك وعند ذلك لا يدخل
الاجمالى واصفت اذ تتجسس بحسب لما
برهنه لها اذ لا يبالى اذ اعصف ضلانا
عند رفع كذا اذ لا يجف عذليه يوسف
ويجده يحيى اذ تتجسس بما يعنى فلابد من
الغزالى بما يجنسى وقلماه ايسن
والمرن واجفر والتىد ونحوه والسم
محللا لا يكره فيها الجذاف وخداج كالحر

للغلوة نـ التـيـر وـكـذاـ الـأـجـرـ الـلـذـوـشـ والـخـفـ
 المـسـحـوـبـ وـالـشـعـرـ الـمـلـدـ بـيـزـ يـقـطـعـ هوـ
 الـخـارـ وـيـنـقـلـ وـالـمـقـطـعـ الـجـدـمـيـ ضـلـ
 وـظـلـانـ قـصـيـ بـيـزـ وـالـعـيـنـ وـيـعـيـ
 اـشـشـوـتـ زـوـالـ وـالـرـجـيـزـ الـمـرـيـ بـالـغـلـيـ
 ثـلـثـاـ وـسـعـارـ وـالـعـشـ كـثـرـةـ اـنـ اـمـكـنـ
 عـهـ وـكـثـرـ بـاـتـيـفـتـ كـامـةـ مـيـنـقـطـعـ
 الـقـنـاطـرـ وـقـالـ مـيـدـ جـعـدـ فـهـامـةـ خـيـرـ
 الـشـعـمـ اـبـدـ وـيـطـلـ بـاـطـ يـتـخـتـ بـجـيـ
 اـلـأـخـلـيـدـ بـقـارـ لـيـلـهـ وـخـوـالـ وـرـثـ وـالـغـدـ
 زـ وـالـحـوـيـ مـيـدـ وـمـادـ اـضـدـ مـيـدـ عـسـرـ
 الـخـارـ ضـلـاـلـ الـبـيـ بـرـفـ وـكـذـ يـقـلـهـ جـارـ وـقـعـ
 بـالـمـلـعـدـ سـفـارـ مـلـهـ اـرـبـيـ فـكـ الدـرـعـ صـلـكـ
 كـورـنـ

كـهـنـ الـكـفـيـ فيـ الـبـيـنـ وـوـرـقـاـلـ مـنـذـاـلـ فيـ
 الـكـفـ مـنـ بـحـسـ مـقـلـاـلـ كـالـدـرـ وـالـبـلـوـلـ
 وـلـوـنـ بـغـرـلـوـلـاـلـ وـمـاـبـنـجـ مـنـ بـدـ، اـكـدـيـ
 مـوـجـ الـتـيـلـ وـالـجـيـرـ وـضـرـاـلـ جـابـ وـخـوـهـ
 وـصـوـلـ اـخـلـاـلـ وـالـبـغـ وـاـطـيـهـ وـالـفـانـةـ وـكـذـاـلـ
 وـدـتـ وـاـصـيـ ضـلـاـلـ الـهـيـ الـمـاـدـ دـارـجـ
 اـشـوـبـ مـيـخـفـ كـبـوـلـ الـفـسـ وـمـاـبـنـ
 لـجـهـ وـضـرـلـيـرـ كـجـوـيـ اوـبـوـلـ اـشـفـهـ مـشـاـ
 كـرـؤـسـ اـكـبـرـ خـفـوـدـ رـمـ الـسـمـ وـضـرـلـيـرـ
 مـاـكـلـ طـالـلـ اـكـهـ الـجـاجـ وـالـبـلـوـلـ
 نـسـهـ اـلـعـابـ الـبـغـ وـالـجـانـ دـاـمـ وـهـنـ
 لـيـتـ بـوـسـرـ حـمـخـفـ وـمـاـوـدـ طـلـبـيـسـ
 بـحـسـ كـلـكـلـاـلـ لـوـلـ خـوـلـاـلـاـهـاـمـ فـيـ رـبـ

بِسْمِ فَقْهَةِ فِي الْمُوْرَدِ الْأَكَادِيِّ بِحِلْبَةِ
لَوْعَقْرَفْلِ مِنْجَنْ وَالْأَكْفَلِ الْأَلَوْرَنْ
لَهَا أَمِيلِنْ جَلِيلِنْ بِسْمِ جَافِ دَوْ
وَتَجْنَسْ طَرْفَ فَنْبَلَ وَطَرْفَ اَضْ
بِلَانْ تَرْحَكْبَلَهَا وَخَنْطَلَهَا بَالَّهِ عَلَيْهَا
حِيرَذَوْبَلَافَغَرَبَعَنْهَا الْأَرْذَهَبَ
طَهَرَكَلَهَا وَأَنْجَهَا الْأَلِيَّتَهَا وَلِيَّنَا الْأَنْجَ
خَلْفَ الْهَاهَا وَأَهَسْبَنَهَا سَنَنَا مِنْ مَانِجَ
مِنْ أَصْدَ الْمُسْبِلِينْ جَلِيزَهَا وَمَا سَنَنَهَا
مَدَدَهَا يَسْلَكَهَا بَخَوْجَرَهَا صَقِيَّتَهَا
يَدَهَا الْجَرَأَكَحَلَهَا وَيَقْلَبَهَا لَنَابَهَا وَيَدَهَا
بِالْأَنَالَثَهَا فِي الْعَيْفَهَا وَيَقْلَبَهَا الْأَرَوَلَ
وَيَدَهَا الْأَنَابَهَا وَالْأَنَالَثَهَا فِي الْأَنَهَا وَغَلَ

سَجَلَهَا أَجْهَنَهَا لَجَهَا فَقْلَبَهَا دَبَهَا دَوْهَا
فَنَرَهَا لَمَزَجَهَا جَبَنَهَا إِبَعَهَا لَمَبَعَهَا
أَوْ قَلَثَهَا وَمَلَعَهَا كَهَرَهَا سَهَلَهَا يَهَفَلَهَا
يَدِيلَهَا قَانِهَا وَرَبِيَّهَا لَهَجَهَا مِنَ الْعَدَدَاتِ
لَوْقَنَهَا مَلَحَهَا وَمَجَبَهَا إِبَارَهَا لَجَنَهَا لَهَجَهَا
أَكْرَنَهَا فَقَرَرَهَا لَدَهَا وَيَعْتَدَهَا لَرَهَا لَهَجَهَا
أَلَهَنَجَهَا وَلَلَيَّنَهَا بَعْظَهَا رَهَهَا وَهَمَهَا
أَزْيَنَهَا وَلَكَهَا سَتَهَا لَقَلَهَا وَاسْتَهَا
جَلَهَا الْبَلَوَهَا وَلَحَنَهَا الْمُوْرَدَهَا لَخَدَهَا كَنَاجَهَا
الْمُسْلَوَتَهَا وَقَبَ الْجَرَهَا مِنْ هَلَوَهَا لَهَرَهَا لَهَنَهَا
وَعَوْلَاهَا لَهَنَهَا لَهَنَهَا لَهَنَهَا لَهَنَهَا لَهَنَهَا
حَلَهَا لَهَنَهَا لَهَنَهَا لَهَنَهَا لَهَنَهَا لَهَنَهَا لَهَنَهَا
أَدَبَهَا كَهَنَهَا لَهَنَهَا سَوَيَّهَا لَرَزَلَهَا وَفَاكَهَا

إِنَّ حِبْرَ مُثَلًا وَوَقْتُ الْغَمْرِ مِنْ أَنْتَهَا
رَفَقَ الْكُنْسِ إِلَى أَنْزِلَةِ الْخَسْنِ وَوَقْتُ الْمُنْجِ
مِنْ زَيْدِيَا مِنْ غَيْبِ الشَّفْقِ وَطَرَابِيَا
الْحَانِيَ بِيَكْعَنِ بَعْدَ الْمُنْجِ وَوَقْتُ الْمُوْلَةِ
عَبْلَاقِيَا وَبَدِيَا فَيْنِيَا وَوَقْتُ الْمُعْتَادِ وَلَوْلَيَا
مِنْ زَيْدِيَا وَوَقْتُ الْمُغْبِيَ بِيَالْفَانِيَا
وَجَعْدَرَ الْوَرَى عَلَيْهَا الْمُرْتَبِ وَمَارِيجَدِ
وَقَبَّهِ الْأَبِيجِ اَنْصَلِيَا وَسَبَحَ الْمَسْلَلِ
مِنْ الْبَرِيَجِيَّتِ عَنِ اَنْدَوْهَا الْمُرْتَبِيَا بِعِينِ
اِيمَادِيَا كَنْفَرَتِيَا قَلْمَنْ فَلَادِ الْمُهَارَةِ
بِعِكَلَهَا الْوَنَوْرِ وَالْحَدَّافِيَ الْوَحَادِيَهَا لَكَوسِ
الْأَبِيجِ بِنَلِمِ الْقِيفِ وَقَيْضِيَا الْعَقْرِيَا لَسِرِ
لَسْقِيرِيَا الْمُشَشِ وَالْمُقَنَّادِيَا إِلَيْقَلَتِيَا
فَالْوَزِيَا

وَالْوَقِيَا إِلَيْزِرِيَا يَبْشُورِيَا الْحَنَّابِيَا
وَالْفَقِيرِيَا الْمُرَوْنِيَا وَغَيْرِيَا الْمُهَانِيَا اَوْرَيَا الْمُعْدِيَا
وَغَيْرِيَا الْعَمِرِيَا الْعَبَادِيَا دَبَورِيَا الْعَفْوِيَا قَاضِيَا
يَبْرَهِيَا اَوْمَنِيَا الْقَلْوَهَا رَسْجِدَهَا الْمُلَوَّهَا
وَصَلْوَهَا الْمُجَازَهَا خَذَلَهَا الْمُلَوَّهَا وَالْمُسْتَرِيَا وَالْمُغْرِبِيَا
شَرِيدَهَا الْعَصِيَا شَفَقِيَا وَرَكْنِيَا الْمُلَوَّهَا بَعْدَ صَلَهَا
الْعَفْرِيَا الْعَمِرِيَا لَاعِنِيَا فَقَاهِيَا فَيَاهِيَا وَسَبَوْيَهَا مَلَهِيَا
وَصَلْوَهَا جَاهِدَهَا رَبِيَا الْقَنَادِيَهَا طَلَوْهَا الْعَفْرِيَا كَلْزِمِيَا
لَسْتَهَا وَقَلَّ الْمُغْرِبِيَا وَوَقْتُ الْخَفْتِيَا بِكَهَانَتِيَا
وَقَلَّ الْعَلَوَهَا الْمُهَدِّدِيَا بِكَهَجِيَا بِرَفَقِيَا
اَكَهَجِيَا فَلَادِيَا مَرْنَدِيَا لَفَدِيَا وَبَرِيَا طَهَرَهَا وَوَقْتِ
كَشِيَا اَوْتَهَا مَنْهَا فَنَقَدِيَا وَمَنْهَا فَوَنَقِيَا
بَيْنِ اَخِرِيَّتِيَا تَفَدِيَا كَمِنْ ضَافَتِيَا فَنَدِيَا
الْمَلَهِ

جاب **كذا** من المفاسد ونحوها
 وكذا يجدها في القلعة فرار قضايا عيادة فيها
 لوعة ضيقاً في البصر يعودت
 إنما يشتري بفتح ولذا يجري المزارات رضر
 فيه البوبي وكروه كلها المسافر لما يرى
 حيث لا يراه فربما لم يلمسه أو يقتله إلا
 معرفة في بفتح فلاح إذا في القلعة
 حيره التوربي وأكمله مثلاً في ذلك
 فلما قد فاتت القلعة تبين ويرى تأثيرها
 بعد فيها الركيزة الترجيح والتنبؤ واستقبل
 بهما القبلة وتحتها وبطلاعها ورسوة عند
 بي القلعة وصفي الفلاح وبسته على
 في يوم سمعة إن لم يجدها العوين وإنما يحصل

أصبعه في ذنبه لا يكتفي اتنا ثموا بجزء
 بينهم لا في المغب بتفصيلاته وفلا
 بصلة خبيثة واستحسن المتأخرات
 الشفيف في القلعة وبوضوء ويفتحي البصر
 وصاف إذنه المجرد كره في المتأخرات
 الجب ويتعاد كاذباً ملحة والمحظى
 والذكرى وتحفاصه أهلاً قاتلاً وتحفظ
 المؤذن إلى بالاستدراك والارقام توكه إذا
 قال الناس والباقي والباقي هلاذا العبد
 والباقي وأكملت ورقة التي أخذها
 بحث على القلعة قاء راه صادر إلى العدة واد
 قال فتقامت القلعة من شوارعه كذا لا
 ماء قابلاً وهو مؤنة لا يقوسونه من بحر

مجزء

باب خروط القلعة في طلاق بده المقوس
 حدثت ربيت ونوبه وفاما زسته وعزمها
 لـ الـ قـلـعـةـ والـ قـلـعـةـ وـ قـلـعـةـ الـ قـلـعـةـ سـرـةـ اـيـ اـنـجـتـ
 رـكـبـتـ لـ الـ اـمـمـ اـمـلـمـ مـعـ زـيـادـةـ يـشـهـ اـرـضـهـاـ
 اـرـجـعـ بـدـهـ اـحـرـ حـمـرـ اـنـ وـصـلـهـ اـرـقـهـاـ وـدـهـ
 مـيـانـيـ دـهـ وـكـنـدـ رـبـعـ عـفـوـ عـوـطـوـرـةـ يـخـ
 كـالـ بـلـىـ وـالـ قـلـعـةـ وـالـ قـلـعـةـ وـشـوـهـاـ النـازـلـ
 رـكـبـهـ عـفـهـ وـكـسـتـيـنـ وـحـدـهـ اـوـ خـلـقـهـ
 الـ بـكـمـهـ هـاـ اوـ خـدـابـيـ يـوسـفـ اـغـامـيـنـ
 اـكـنـافـ الـ قـلـعـةـ وـ فـفـ خـنـارـ بـهـاـ
 وـ خـادـهـ مـاـ زـيـادـهـ بـهـاـ بـهـيـ اـمـهـاـ وـ الـ عـيدـ
 وـ لـ وـ سـيـدـ غـنـوـ اـرـبـعـهـ طـافـ وـ حـلـيـ

باب خروط القلعة في طلاق بده المقوس
 بـخـيـرـهـ اـلـ اـفـذـ الـ قـلـعـةـ بـرـخـدـ بـهـ تـلـرـ زـرـهـ بـهـ بـرـجـهـ
 مـاـيـسـتـرـهـ بـهـ مـيـسـلـيـ قـلـعـيـ اـلـ كـرـمـ وـ سـمـجـوـدـ جـارـ
 وـ الـ اـفـذـ زـيـجـيـ قـلـعـيـ قـلـعـيـ اـلـ اـمـمـ وـ قـلـعـيـ مـعـ تـكـهـ
 عـيـنـ الـ كـبـيـهـ وـ مـيـزـ جـعـدـ جـيـتـيـاـ قـلـعـيـ اـلـ بـلـيـاـ اـلـ اـلـ
 بـجـمـيـيـ اـعـنـاـ اـنـتـيـ وـصـلـيـ فـادـ اـعـلـيـ
 بـخـاـ اـبـعـدـهـ اـلـ حـيـدـ وـادـ اـعـلـيـ فـيـهـاـ
 اـسـنـدـهـ وـبـيـ وـكـذـ اـنـ تـحـولـ بـلـيـمـ وـانـ
 شـرـحـ بـلـاـخـ اـلـ بـلـيـجـوـزـ زـرـهـ اـصـابـ وـ ضـنـابـ
 يـوـسـدـ اـهـ اـصـابـ جـاهـهـ وـرـدـ تـغـرـ اـقـوـمـ
 بـهـاهـ وـجـيلـهـ اـمـ اـمـلـيـرـ صـافـهـ مـلـفـتـاـ
 مـنـ لـرـيـتـقـتـهـ بـخـلـافـ مـنـ خـقـدـمـ اـعـصـاـ
 وـ خـالـفـ وـقـلـدـ اـلـ اـنـفـ بـهـدـهـ قـلـدـ
 وـصـلـيـ قـدـقـبـهـ الـ قـلـعـةـ بـقـرـسـتـهـاـ وـ قـلـعـةـ

ونهاد اليه

وَكِبْرَةُ الْهَدَى الْجَمِيلُ فِي مَحَارِلِ الْأَسْرِ رَفِيعُ
وَشَهَادَةُ الْيَدِينِ الْمُرْعَةُ وَشَرِاصَامُ وَبَطْلُ
الْإِمَارُ وَالْكَلِيرُ وَالْقَاتُ وَالْقَعُودُ وَالْتَّسْبِيلُ
وَالْأَنْجَاعُ سَرُّ وَرْضِ عِيْنَدِي إِلَيْهِ وَسَعْيَهُ
وَفَكِيرُ كَوْحٍ وَبَشِيدَةُ قَلْنَادُ وَالْأَفْعُونَ
وَاهْدِي كَيْدَ بَدِيدَةُ وَقَنْجَرُ أَمَاجُونَ وَنَكِيرُ
الْمَسْهُورُ وَبَشِيدَةُ قَلْنَادُ وَرْضِ بَدِيدَةُ
وَرَكِيدَةُ وَفَرْتِيشِيَّةُ الْبَرِيُّ وَالْجَمِيلُ
وَالْقَوْمَةُ وَالْجَاسَةُ وَالْقَلْوَةُ عَلَيْهِ
عَلَيْهِ التَّدَرُّو وَالْعَادُ وَالْجَادُ وَالْجَاقُو وَالْمَعُ
سَجَدَهُ وَكَفَرَهُ مَاءُ دَعْنَادَةُ التَّادُ وَالْأَخْرَجُ
كَفَانَ كَلَاهَنَدَ التَّبَرِيُّ وَفِي الْمَهَالُ
مَا اسْتَغَلَ عَلَيْهِ الْقَيَالُ وَنَجَيَ عَلَيْهِ الْقَلْوَةُ

الْأَلْفَاظُ إِلَى الْقَدَافِقَ وَكَلْفَةُ الْأَنْتَلْفَاظُ
وَالْأَشْتَرُ وَالْأَزْرَقُعُ فِي الْبَيْهِيِّ وَلَلْوَقْنُ شَرْطُهُ مَقْيَدٌ
كَالْعَرْمَلَةُ الْمُشَبِّيُّ بِتَعْوِيْتِ الْجَمَعِ إِيْفَا
وَالْجَمَازَةُ يَسُوُّ الْمَقْلَةَ لِلْهَادِي الْمُهَادِي الْمُهَيَّتُ
وَالْأَشْرَطُ طَعْدَالِي الْعَادَةُ بِجَاجِ الْقَدَافِقُ
فِي هَلَلِ الْقَرْبَادَةُ وَبِقِيرِي شَرْفِي الْقَيَادُ وَالْقَاهَةُ
وَالْأَرْجُونُ الْمَسْجُودُ وَالْقَعُودُ كَرِيزِرِقُ
الْأَشْلَدُ وَقِيْيِي الْكَادَهُ الْمَخْرَجُ جَعْفَهُ
لَيْلَةُ الْمَلَوْهُ وَبِسَهَيَّاقُ الْمَلَاهَهُ وَفَصَّهُ
سَوَّهُ وَفَقِينُ الْقَرْبَادَةُ فِي الْأَدَلِيَّنِ وَرَهَهُ
بِهِ الْقَرْبَابُ فِي قَوْمَكَنِ وَقَعْبَعَهُ كَهَادَهُ
وَعَنْدَهُ مُوسَفُ هَوْرَفُ وَالْقَعُودُ كَهَادَهُ
وَالْأَشْلَدَادُ وَلَفَقَالِسَلَادُ وَقَوْرَالِرسُ

أَكْبَرُ الْجَمِيلُ

وَقِيلَ لِي عَلِيِّ الْفَلَاجِ وَالشَّرِيعِ خَذِلَ فَأَمَتِ الْقَلْة
فَلَمْ يُبْنِيْ طَسْوَجَ فِي الْقَلَادَةِ وَلَا إِدَادَ
لَهُ ضَرَّ فِيْهَا لِبَرْ جَازَ فَابْعَدَهُ فَعَوَّدَهُ مَحَذِّيَا
بِإِجَامِهِ سُقْيَ اذْيَرِ رِقَامَاتِ أَوْعَدَ
إِبْرِيزَ فَعَوَّدَهُ التَّكْرِيْكَ حَدَّا وَالْمَرْءَةَ
تَرْفَعُهُ دَنْسَبِيَا وَقَالَ: تَكْبِيرٌ لِلْمُؤْمِنِ تَكْبِيرٌ
أَكْسَارٌ ضَلَالٌ لِلْمُهَاجِرِ وَلَوْقَالِهَا التَّكْبِيرُ الدَّا
أَجَلَ أَعْغَرُ وَالْمَرْجَنُ أَكْبَرُ الْأَطْهَرُ الْأَدْنَى
وَكَبِيرُ الْفَلَاجِ لِسَدَّهُ وَكَذُلُوقُ بَهَادِ الْأَصْرَمَ
ضَمَنُ الْمُرْبَيَّهُ أَوْضَعُ وَسْعِيَهُ وَبِرِّ الْفَارِيَّهُ
مِنْ أَكْلِسِ مَثْلَاهُ فِيْ أَخْرَجِهِ وَلَوْزَعَ بِهَا
الْهَيْرَ أَغْزَى لِلْأَبْرَدِ وَقَالَ جَوْزَفَ
أَنْ كَانَ يَحْسَنُ التَّكْبِيرُ لِكَبْجَوزَ أَكْلَهُ

خريف سيداعي سباق محت شرقيا
في المسرن فـ ذكر وفـ محمد في قـ رـ فـ
فعـ في المـ فـ وـ مـ لـ إـ جـ اـ زـ قـ لـ اـ لـ اـ وـ سـ لـ
يـ قـ وـ اـ لـ كـ وـ حـ يـ بـ يـ كـ بـ يـ رـ اـ لـ عـ اـ قـ اـ فـ اـ فـ اـ
شـ طـ قـ ، مـ بـ اـ نـ اـ لـ اـ وـ جـ خـ عـ حـ اـ لـ
وـ حـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ يـ بـ وـ سـ شـ رـ يـ تـ عـ وـ دـ
سـ رـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ يـ بـ يـ اـ لـ بـ وـ سـ وـ دـ قـ فـ اـ لـ اـ
سـ بـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ يـ وـ حـ وـ زـ هـ بـ كـ بـ يـ رـ اـ لـ عـ
وـ عـ دـ اـ يـ سـ هـ وـ بـ جـ اـ لـ اـ لـ اـ يـ بـ اـ لـ اـ لـ اـ
وـ يـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ يـ بـ كـ بـ يـ رـ بـ سـ مـ سـ رـ وـ لـ اـ لـ اـ
دـ كـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ يـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ يـ وـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ
سـ جـ دـ فـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ يـ وـ قـ اـ يـ دـ مـ اـ لـ اـ لـ اـ
اـ فـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ يـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ يـ وـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ

سَمَادَةَ أَذْيَلَةَ وَبِلَاءَ، فَعِدَّا وَجَانِي جَهَنَّمَ
عَنْهُ فَحْزِيَّةَ وَبِرَّ وَصَارَهُ مَابَعَ وَبِلَهُ نَوْفَالَيَّةَ
وَالْمَرَّةَ تَحْفَنَ وَقَرْنَيَّةَ بَلْفِيزِنَهَا وَبِنَوْلَ
سَبَحَانَ لَيْقَانِي الْأَحْيَى فَلَنَّا لَهُ وَادِنَهَا وَسَبَحَدَ
بَانْدَرَ وَجِيَّهَةَ فَلَادَ أَقْنَهِيَّةَ أَصْدَهَا أَوْلَى
كُوكَيَّاهَارَ مَعَ الْكَرْنَوْرَهَ رَفَقَ لَا لَيْجُونَهُ لَكَنْدَارَ
عَلَيَّ أَحْنَتَهُ مَيْرَهَنَهُ لَيْجُونَهُ بَلِيَّ فَأَنْزَغَهُ بَلِيَّ
أَعْلَى أَشْيَى بَعْدَ جَهَادَهُ رَسْتَهُ تَبَيَّنَهُ مَلِيَّةَ
لَا عَلَى مَا لَامَسْتَهُ فَنَاهُ سَبِيلَ لَزَتَهُ دَعِيَّ
ظَهِيرَهُ مِنْ هَوْمَعَهُ يَفِي مَلَامَهُ لَازْرَهُ تَسْمَعَ
بَا لَقْعَهُ خَدِيجَهُ وَشَدَّهُ يَسَّهُ بَا لَوْنَهُ شَهَرَ
بَرْهَفَرَهُ سَهَمَكَهُ «أَرْجَلَهُ سَهَمَتَهُ»
أَبِيدَرَهُ وَبَحْدَهُ مَفَنَهُ أَخْرَهُ كَهُ لَسْتَهُونَهُ فَرَفَعَهُ

وَلَمْ يَهُوسْنَ دُرْجِقْ، الْفَالْحَدَّ، وَسُورَةٍ
أَوْفَثَ أَيَّاهُ وَأَفْقَالَ الْأَحْمَارَ وَالْأَفْعَا
لَيْلَ أَمِينَ هُوَ الْمُؤْتَرْسَنْ دُرْجِقْ كِيرَ دَكَعَا
أَبْعَثَدَ بَيْدِيْجِيَ الْكَبِيتَهَ لِصْفَحَ أَبْعَدَهُ
بَالْسَّاطَّلَهَ بَزْرَافَعَ دَسَّهَ وَلَامْكَسَهَ
رَغْوَلَ قَلْنَانَا سَعْلَادَهَ لَيَهَ العَيْفَهَ وَهَوَادَهَهَ
رَبِيعَ الرَّفَادَهَ عَلَيْهِ الْمَلْهُونَ دُرْجِقْ فَعَهَ
أَكْحَمَهُ دُرْدَهَ سَدَقَ الْأَسَمَ الْمَلَهَ بَعْدَهَ
وَبَلْقِيَ بَرْقَ الْجَفَرَهَ زَنَالَ أَحَدَهَ
وَرَلْقَيَ الْمَقْنَعَهَ بَالْمَقْدِيدَ أَخْفَافَ الْمَلَهَ
بَعْجَيَ بَيْنَهَهَ إِذَا كَاهَهَهَ وَقِيلَ كَالْمَقْدِيَهَ
شَرِيكَهَ وَسِيرَهَ دَيْنَهَ كَبَرَهَ ضَرِيَهَ
شَرِيقَهَ بَيْنَهَهَ فَنَاتَهَ دَيْمَعَهَ نَيَهَهَ

ووجهه اغزى به نظر كتبها وسنهن في الماء

عليه فجود راكبها بسبعيني الائمه والآباء

كما هو الحال في الآباء والآباء

بدينه المتعصّس به فالذى فخر سنه من

الشيخة الثانية من تكعده اغزى به

السيسي يجلس على الأفنبياته هنا وجده

اصدح خوالنقد ورق انتبهد ابدا مسعود زاده

وهو انتبهد لله الله لا لا لا لا لا لا

الارطا ويش فى الاربعين الاربعين الاربعين

وهي افلا وافلا سمع او سكت بذا القمر

النابى كالاول والمرة تتوك فيها امور

ان يحيى على اينها ايسى وتحم حمل

من اصحاب الرايمى اذانته الشفاعة

من اصحاب الرايمى اذانته الشفاعة

من اصحاب الرايمى اذانته الشفاعة

لـ

الجزء الثاني

في اضي على ابني عبد الله ومحاربها من ابناء
بنبله الفراق لغيره ولا يجيئه اغزوه الابدا
يشاكله والذى ينضره مطر على عينيه مع الابدا
في غوله الشهاده على عينيه ودمه ياخذ الابدا
او سوها الامام ويدعوه من عينيه اوس
الخلفه والذى ليس اليه سعيه القلوب واللعنات
كل ذلك ينسى امامي الي اباب الذي هرب
ويبيبي ان احذله وانسف الحفله فضل
بحير كمساء والليلة في الجنة واللعنات
والنجوى والليلة المعاشرة داده وفتار وطبر
الليلة ينضر اليها لونه المزيف بالجهة الي ا كان
في ورقه واحتفظ على لجهه ورحته اصي ايجي
سويد ذلك ورادي الجل سليمانه وادي
المخالفة سواه مفتاحي النعم وكذا ما
يتعلق بالليلة كالمطران في العطا والعنات
ويقطها وروقها سوانا وحي المعاشرة فدعاها
بالاخيرين مع المعاشرة ووجهه عليه الاربعين

ثُمَّ أَصْنَبَهُ وَصَرَّفَهُ ثُمَّ أَصْنَبَهُ فِي
وَرَاحَتِي وَلِنَاسِي، وَامْسَحَهُ وَوَلَدَهُ فَأَهْبَاهُ
غَذَّهُ مَعْصَافَهُ وَطَهَّهُ مَعْصَافَهُ الْمَلْوَهُ
وَكَذَّهُ بَيْتَهُهُ الْمَلْوَهُ وَصَدَقَهُ قَادَهُ فَعَلَقَهُ
الْمَلْوَهُ وَسَهَّلَهُ فِي كَالْمَلْوَهُ وَلَا جَزَرَهُ
الْجَوَاهِرَةُ الْمَلْوَهُ أَخْرَى الْمَعْزِيَّ الْمَلْوَهُ
وَالْمَلْوَهُ وَعَوْزَهُ أَصْنَبَهُ كَالْمَلْوَهُ وَصَدَقَهُ
بَعْدَ أَصْدَقَهُ مَعْنَى بَيْنَهُ وَتَذَقَّرَهُ إِلَى
الْمَلْوَهُ فَلَمَّا دَرَجَهُ حَسَدَهُ آخَرَهُ مَلْوَهُ
مَلْوَهُ الْمَلْوَهُ يَحْرُسَهُ الْمَلْوَهُ فَلَادَلَهُ مَنْتَهَهُ
فِي مَلْوَهُ مَطْلَقَهُ مَشْرُكَهُ مَنْهُ مَلْوَهُ وَادَهُ
كَذَّهُ مَكَنَهُ مَعْرِدَهُ بَلَاتُهُ أَهْسَنَهُ مَكْوَهُ إِذْ نَوَى
كَذَّهُ أَهْمَدَهُ لَهُ مَغْرِبَهُ عَلَوَهُ بَلَانَدَهُ أَيْلَهُ
وَقَارِبَهُ بَلَى وَمَلَتَهُ بَعَانَهُ رَصِيرَهُ وَرَعَيَهُ
وَمَنْتَهُ عَنْتَهُ ابْعَرَفَهُ فَرَاهُ بَعْزَهُ

افتدا خلاصاً بما يحاج ومتذاعفون ومرور
عندلوق الشر باصب في هذا افتدا المتصوف
بالستمورة والناصرية المذاهب حلا في اليد
فيهم اراد ان يكون اماماً كما كان محبة احاداد
لاراد افتدا في وقاريبيه في مسيرة قلعة
الهزاف المصلحة لحالها ففقط ولو اسئلته
الاماير القاريبي امايضاً اكرضيهم فسررت
باب الحجت في القلعة من ستداده
في القلعة متوفى ازبي راكسيت اف افدا
واراد كاه اماماً احراسه في مكلاد فالداعي فدا
شداد واصري في مكانه حتى ان كاه امام لم يرده
وانته في موسى بن العدد وربما الاسماء
حيث تعرفوا كاه ميلاده ارواده ثم اشتاد
ولله اوجس الراي في ايلدا او افتدا او فهقيبه
او اهليست بخالصه ما دفعها الرجوبة الرعن
ان اعده بخرج من المسجد الظاهر القلعة
حال به تهزمهم اذلا بمعنده ولوله بخرج

او بري او شفيا او وسبقاً الى حدث بعد لنهاد
دتفقاً او سفراً دتفقاً في هذه الارواح نبله اذ لا يامار اذ لا يابي في هذه
حالات اف امتحنت منه ما ياسمه او فرج خبيرة رفعه مختبر ما واربع
بعنوان او فخر يابي سورة او وحد العنا
لبعثه او قيداً مويسي الا يكان افسرها
قب الالتب في بيته او استئنف الالتب
ابا او طلاق الشمس في البر او دخالت
العلوي في الجهة او ضعف عن المعونة او سلفت
الجهة همه بغيره لاستحقنا اكماماً مهروقاً
معه فادضره هذه ايمار وقد مرد كاه يسر
بكته من تل فعمات في اجهوده جفرون والاقول
ادهاده اذ لا يامين قيروخ او وفهيشه الا
مارهذا لاحت اهلاً او صحت بيد اسدت
علمه من كاه ماسوة لا يادنكر الوجه من
المسيجد ومن اسفله احتدى اذ لا يامونه
احادي اذناها اذ يبي وموقد اذ سوت
في كوح زرسجور فنودها اذ ندب اذ اهلي

اللغة

ومن عروضه أحدث فن كتابة الماء ورضا
بنفاذ الاستخلاف وإن لم يستخدموا إلا قليلاً
بنفعه ففسد ملوكه وأراكعه إنما يجيئ
بنفسه عمومه درء الضرار وضرر الموزة
بذر الاستخلاف ضده الماء يحيى

ورقة وقل ابنه من مصحف خلاف الماء وإنما
رسنيد رسم بحود على بحش خلاف الماء يعني به بفتح
روح يعني إذا أعاد على الماء والمعاكلة وفتحه
في ينبعه الإشراف وبقيها على وإنما إن حملت مطر
بفتحه وإنما يلبيه استاده في المجمع
لواقسي في ينبعها وإنما تمار في موسم صيفه
إذا كان في الإناء يصلح لحفظه لكنه يخاف
إذا كان في الإناء اضراراً أو لا يقدر بثمن
إذا دخل في الماء في القبر وسنة طهارة الماء
لعل ذلك من وظيفه منها لجعلها على أحد
صاعيده ولابنها المضرة لا المفيدة فذلك الماء
بالإناء والسبيل لا يذهبها وإنما تستدرا
الوقف الماء يبتعد عنها وإنما يجاز أن تكون
أعن الماء في سنة الصائم من صحن الماء
ولو هي على العرق حذانتها بحسبه ثم إنما
لهم من فتن الله لهم في الماء الذي يذهب الماء
منه لأن الماء من يضره سوءاً فعن كل الماء إلا من

فَكَوْنَهَا بِنَهْدَهُ الْوَدَنَةُ وَفَلَّ الْجَنِي
الْأَمْرُ مَكْنَهُ الْسَّمَدُ وَالْمَقْمَهُ الْأَدَمُ وَالْمَخْرُ
لَالْمَنَاهُ وَالْمَفْلَهُ وَالْمَفْزَهُ الْمَهْرُورُهُ
الْمَلَهُرُ جَيْهُهُ وَالْمَرْبُهُ دَلَاهُهُ وَلَفَ تَنَاهُ
لَمَسَنَهُ وَاتَّلَهُهُ الْمَنَهُ لَحَقْيَنَهُ طَيْهُ
وَالْمَفْلَهُ بَعْقَدُهُ الْمَنَهُ الْمَعَاسُ إِنَهُ
الْمَدَنَهُ شَاجَهُ الْمَنَهُ رَسَمَهُ بَهْتَهُ يَنَاهُ
جَوْفَنَهُ إِلَيْهِ الْمَهَادُهُ الْمَهَادُهُ وَالْمَهَادُهُ
ضَلَالَهُ الْمَهَادُهُ الْمَهَادُهُ طَاهَهُ الْمَسَدُهُ وَالْمَسَدُهُ
عَلَيْهِ الْمَكَادُهُ الْمَكَادُهُ الْمَكَادُهُ خَلَدَهُهُ فَهُهُ
فِيْهِهُ وَلَبَسَهُهُ فَهُهُ مَهَادُهُهُ وَلَبَسَهُهُ
فَوَهُهُ وَسَهُهُ الْمَيَاهُهُ الْمَيَاهُهُ سَوَهُهُ
الْمَانُهُ كَوْنُهُهُ كَهْفُهُهُ تَبَدَّلَهُهُ الْمَنَهُهُ الْمَنَهُهُ
رَوَجَهُهُ وَمَقْطُونَهُهُ الْمَسَسُهُهُ لَاقْنَاهُهُهُ وَالْمَعَودُهُ
لَالْمَقَامَهُهُ الْمَارَهُهُ الْمَسَوَدَهُهُ سَاهَدَهُهُ طَاهَهُ
وَالْمَطْلَهُهُ الْمَهَافِهُهُ كَهْدَهُهُ كَهْدَهُهُ كَهْدَهُهُ
الْمَسَبَقَهُهُ مَهَافِهُهُ رَاهَشَهُهُ وَسَاهَهُهُ وَلَيَهُهُ

ذِيْهَنَهُهُ فَهُهُ إِلَيْهِ الْمَسَبَقَهُهُ كَهْدَهُهُ
لَالْجَنِيِهُهُ وَالْجَنِيِهُهُ غَنُونُهُهُ مَسِيدُهُهُ طَلَوَهُهُ
لَرَاهَهُهُ بَحَرَهُهُ مَهَادُهُهُ شَفَوَهُهُ عَلَيْهِهِهِ بَهْرَجَهُهُ
ذَفَنَهُهُ بَالْجَنِيِهُهُ وَمَاهُهُ الْذَهَبُ وَالْبَعْلُو وَالْمَخُوهُ
غَوَهُهُ بَهْتُهُهُ قَيْلَسَبَرُهُهُ كَاهُهُهُ الْوَرَهُهُ الْمَنَهُهُ
الْمَرَجُهُهُ وَقَاهُهُهُ سَنَهُهُهُ وَهَوَهُهُ كَهْنَاهُهُ
بَسَهُهُهُ وَاحَدَهُهُهُ كَهْدَهُهُهُ كَهْدَهُهُهُ مَهَادُهُهُ
وَالْمَسَنَهُهُهُ وَجَيْهُهُهُ بَهْتَهُهُهُ كَاهُهُهُ الْمَنَهُهُ
بَعْدَهُهُهُ كَهْنَاهُهُهُ كَهْنَاهُهُهُ وَلَهُهُهُ كَهْنَاهُهُهُ
فَيَهُهُهُ كَهْنَاهُهُهُ قَاهُهُهُهُ فَاهُهُهُ كَهْنَاهُهُهُ
إِلَيْهِهِهِ كَهْنَاهُهُهُ كَهْنَاهُهُهُ وَلَهُهُهُ كَهْنَاهُهُهُ
بَاهِنَهُهُهُ وَلَاهِنَهُهُهُ كَهْنَاهُهُهُ كَهْنَاهُهُهُ
وَلَاهِنَهُهُهُ كَهْنَاهُهُهُ كَهْنَاهُهُهُ كَهْنَاهُهُهُ
إِلَيْهِهِهِ كَهْنَاهُهُهُ كَهْنَاهُهُهُ كَهْنَاهُهُهُ

كثرة الزوايا حتى يحيط بها
 لا يغادرها إلى شئ خلاف لها ولا اضطراد
 على ان اذ لا افتقها فيها وحال وقتها
 في الامتنى افتقد طول القار افتقها
 مثابة ارث العادة والقيقة فتحتى تتحقق المكن
 وكما اتفق والوقت وطرد وفلا شيء في ذلك قيده
 ولو بعد العلم والزوب لا يحيط خلاصا
 امثاله عليه اروى في الرجاء والفرح بعد
 القعود لا اقول وفيه ينفي كعنت
 وقال ابو يوسف ينفي اجمع توافق قوله
 وكذا الخلاف لوجهه والاربع من القراءة
 الاول في احدى الاصطordin ثالث وليور
 في اکروبيس وکهضربيں فقط اکرلیہ
 فی اصل الولیں واحد الاضربین فقط فقا
 فلعنین افتقاد لوعقی في احدى الاربیبین والا
 كثیر وفي احدى الاربیبین واحد الافربیبین
 ففادي بما وفاته درج ينفي تحقق

ولو نك فعه الارب فيه لا يحيط به
 بمدحه ولو ذكر علو في مكاد فاذ هاني دني
 شرفة منه حاضر ولو ذكر علوه الرصوان في
 فد لما فست فرجم القداء ولا يحيط به
 صوة مثليه وفتح القاء في دفع المقدمة على
 الماء ولو قعود بعد ما افتقد في اعاجاف
 وذكر بذلك و قال الا يحيط الابعد من مثلا
 كتاب اخراج سليمون باب اي جده من
 قبله دبشه اربی بن زراعة اليه يوسف
 وكم يحيط لا ينفي **فها التراجم**
 سنه مولده في باليه من رمضان وهذا
 العنا في العن زيدعه عشر و ربع
 بعشرين ميلات وصلة وحدة كربله
 بقدرها والشدة في الحزم فلما دبر
 لكت السلام و قدره فاعدا مع المقدمة في
 القاء و بغير حدا في وفاته فلذه رأى
 ففادي المتن والتراجم **تم**

جعل ام الاعلام باب الناس عند كسوف الشمس
 سلمتني في كل مطر واصد وصيل
 القراءة وخفها فلما يجهز شرطه عود
 ما صحي سقي الماء ولا يجذب فلما ينجز
 صد فرقى ركعه وركعه ما المعرف
 والفلكله والربيع **فهل** مسلمة
 فلما استيقظ اعادها واستفاس
 فلما هي فوجي جاز فالجلي الهماره اليان
 وسمين بجهريه اهال القراءه وسبح بعدها
 طلبين ما العيد عندهم وعنه اي يوم
 خلده واصدة ولا يقبل المطر اي دفع
 ويتقب الماء عندهم ويزموي قلادة
 اقا وفقط ولا يحرثه اهل الامانه
 فلما دخل المطر شرع في اذن فاقفي
 اذن يرجحه في الارض فنظم رقائقه
 حم خمسين، **ب** وان بسوس وغوى الربا وبرئ شفاعة
 نعمتكم بآدم **ب** ورسولكم **ب** ولوجهكم **ب** ورسولكم **ب**
ب ورسولكم **ب** ورسولكم **ب** ورسولكم **ب** ورسولكم **ب**

يحيى الله ابيه سورة فادا فبدت زراعها
 لرواد في سنته النبله الراحله فادا
 او ضعب يقتل عاشمه وقولي يتبا
 لوره ضروري من سيد اخذ فيه قياد
 بطيئ ملاده باده الدي نثاره ملاده اضي
 لوان اهل لا يكده الدي النبله والمناده
 شرح في الاقسام ومن ظاف فنون الغرب
 بيكاده وسند بتركها وحيثتها وان
 سهادك الركعه كـ بتركها وحيثتها
 كهداد سجد وحيثتها وله اخذتها الـ
 دعوالله لـ رضي الله عنه حقني بعد المطر
 لـ رضي الله سنته النبله في الى اليه وحيثتها
 لـ رقتة فـ لـ شفاعة وـ بـ هـ اـ وـ هـ المـ رـ اـ
 لـ هـ لـ المـ رـ اـ لـ يـ قـ نـ اـ اـ هـ لـ اـ وـ هـ دـ اـ
 تـ لـ هـ مـ وـ هـ اـ صـ هـ مـ الـ هـ لـ هـ بـ هـ اـ لـ هـ دـ اـ
 عـ اـ دـ اـ لـ هـ فـ هـ لـ هـ اـ وـ هـ اـ سـ هـ دـ اـ
 بـ دـ اـ كـ بـ حـ اـ دـ اـ يـ سـ لـ هـ فـ هـ اـ لـ هـ دـ اـ

جديد في الافتباذ للإباهت لافتباذ
لتفتيش المغزيات لا إفهام زيف نفع الافتباذ
ذكورة لا إفهام تفاصيل المعلومات بالتجدد
الحالات تدعيه فين صلاة خراساني في الوقت
لرسائله العادلة ولا يذكر فضفاضاته في مواجهة الرؤساء
لرسفنا ملائكة بعد إسلامي في كل الحروب
أرجحها في فتنته **باب السهر والنهار**
إذ سوي بعنواينه وتنقلها سعيد وهو أشليبي
وغيره فدعاها وتشهد وسرّاً وباقيها الغلواء
على يديه فرالله بـ **باب الفضة** الشهود الفرعون
ليرجع إن في رثى **باب السجد** والمعين
والله عز كذا بأخره أو كرمه العظيم ولهم
الآن العذاب كثوج في الماء وفلا يذهب إلى الله منه
جزءاً هاه على **باب التشهد** رثى وهي العبرة في المحن
وهي كـ **باب القعود** المأقر وفيها كما دونت أن
عمرك لا يوبقك وـ **باب التشهد** في الماء از
الروح لا يحبك وإن سيل منك بذلك سيرهان

وبلور المقدمة ببلور الماء من سيدلابا بهو
واللبوبي بسيج مع امامه خزدق في
سلفي من الفسخة الارب او هرقل الاف ماد والا
برسجد الشفاعة على من الاخر فلهذا العذر
ويوجه للثورة الارب جهازه وفعده
فيه ويرى فعده هذا ي sis وقادرة فقل اخلافا
لهم ففتر اسوده من شارواه اقصى العهد
ظرف ارجاعه اداره اسلام الارب سيد عز وجله ورسمه
للتقويم في قدر اكتفاء والرقيع اكتفاء ولا
علمه لوقتكم في نشوئه عن سنته اللهم
ارمي انتيبي اجهه في ملائكة ما افتقه رواي الخبر
فقال لهم اعظم محاجة في ملائكة ما افتقه رواي الخبر
ولرسيد الشفاعة شفاعة الشفاعة وبنى طلاق
بروسني فتح وسلام طلاق من عليه الشفاعة وفتح
من الشفاعة موقوفة اداء رسيد الشفاعة كحاليا راجحة
فيه اقتداء من اقتداء بحد سالم
وينكر فرضها ارجاعها بذاته كهي امسأ

٣٠٧
وَفَعْلَتْ وَالْجَنْرُ وَالْمُشْتَاقُ وَالْمُعْلَى
^{١٥}
وَهَا مِنْ سَبِيلِ الْوَقِيرَةِ أَصْدِقُهُ بِهَوْنَزِ
بَلْلَاقِ وَبَلْلَاقِ وَلَيْجِ بَلْلَاقِ وَنَدِّاً صَلَّا
لَهُ عَلَيْهِ بِمِعْلِي الْقَلْوَةِ وَلَوْسَهَا
لِلْقَلْوَةِ أَصْنَلِي مَعْلَلِي لَيْجِ بَلْلَاقِ الْقَلْوَةِ
وَسَجَدَ بَعْدَ عَلَافَانَ سَجَدَ فِي الْأَبْجَزِ
وَلَأَبْلَقَ الْقَلْوَةِ وَلَوْسَهَا مِنْ مَاءِ
فَلَاقَتْهُ دَبِيَّ، قَبَادَ يَسِيدَ يَسِيدَ مَحَلَّ
وَدَادَ اَمْتَبَجَ بَعْدَ مَاسِحَدَ فَادَ وَنَلَّا
الْرَّكَعَاتَ كَبَسِيدَ اَمْلَوَادَنَيْ فَيَغْرِهَا
سَجَدَهَا عَلَاجَ الْمُعْلَدَةِ كَالْمُولِي بَقْتَنَدِ
لَا فَقَنَى الْقَلْوَةِ تَضَارِي بَلْلَاقِهِ عَادِيَزِ
دَطِرِي الْقَلْوَةِ وَرَادَهَا رَسِيدَ كَنَدَ
عَنْ الْقَلْلَارِتِ وَرَادَ سَجَدَ الْأَرْطَلِ دَشِرِ
شَرِّي وَصَادَهَا يَسِيدَ اَضِيَّ وَلَوْرَرَادِ
وَأَصْدَهَهَا بَلْلَاقِهِ بَلْلَاقِهِ سَهِيَّ وَرَهَةِ
وَدَادَهَنَدَلَّا بَلْلَاقِهِ لَوْسَهَا مِنْ مَاءِ الْقَدِ

وَالْبِاسَةُ وَالنَّفَالُ مِنْ خَنْدَقِ الْخَنْدَقِ
وَلِرَبِّيَّا بِحِلْمٍ السَّامِعِ فَكَرَّأَ الْجَوْبَ
عَلَيْهِ وَانْتَهَى إِلَيْهِ الْجَلْسُ الْكَلَّى رِوانَ جَنْلَى
بِحِلْمٍ الْجَلْمَا وَالْجَلْمَلَةُ لَوْكِيَّتَةُ
أَذِيْجَدِيَّشْ لَعْلَى الْجَلْوَدَةِ كِلْمَيَّةُ
مِنْ جَرِيَّةِ يَبِيَّدَةِ وَلَاقْتَبِيدَةِ وَلَاسَدَمَ
وَلَرَوَادِيَّمَ وَسَوَّرَةِ وَرِيجَ بِهِ السَّيْدَةُ
لَطَسَهُ وَرِنْجَ أَدِيَّصَمْ أَلْيَا أَمَلَهُ
أَرَابِيَّنْ قَلَّهَا وَسَخَنْ أَضْنَلَهَا
كِيَا تَسَعِيَ وَتَقْنِي **كَابَلَهَا**

جَنْلَى

حَفَرَ وَلَاهِرَةُ عَلَى حَلَّ الْمَزْقِيَّ وَلَهَارَهُنَا
الْكَنْهَى مِنْهُ الْقَافِيَّةُ بِسَلَةِ أَفْرَادِيَّةِ
لَيْلَى حَسَدَهُ عَصَرَ بِيَوْمِ الْأَوَّلَةِ رِلَوْشِيَّهَا
بِعَوْدِيَّنْ كَنْهَى وَمَفِي لَاصِبَرْمَقَمَا الْأَيْتَ
بِأَصْنَعَهَا وَلَفَتَرَانْ حَفَرَ أَفَلَمْبَا الْأَرَرَ
مَنْوَى وَجَقِيَّ سَنَنِيَّ وَلَكَذَعَدَهُنْ طَلَّهَا
بِأَلْغَلَلَجَدَهُ أَوْ طَاهِشَ وَأَصَرَ فَبَادَهَا
حَامِي رَاهِلَ بَلَى فِيدَهَا فِي غَيْرِهِ وَلَيَنْزَهَ
أَهْلَ الْأَصْلَهُ لَوَزَرَهَا بِإِلَاهَهَهُ زَلَّهَا
فَتَنَدَّلَ الْأَفَرَدَ الْمَيْرَقَ الْوَقَتَ لَعَنْهُ وَلَيَنْزَهَ
وَلَجَوْدَعَ لَاهِجَمَ وَلَاقْتَدَهُ الْمَقْرِبَهَا
مَجَهَهَا وَلَيَقْتَرَهُو وَلَيَتَرَالْمَقْرِبَهَا وَلَادَهَا
لَيْلَهُ وَلَيَتَجَبَ لَاهِدَيَقْوَلَهُ الْمَيْرَقَ الْمَوْهَدَهَا
فَأَنَّ مَا فَرَعَهُ الْمَوْفَنِ الْأَعْلَى شَلَّهَا
لَيْلَالْسَّرَّ وَلَوْنَيِّيِّ لَاقَهَا عَنَّلَهُ وَلَهَرَهَا
وَلَالْفَلَلَيِّ وَلَفَاتَهَا الْمَزْقَهَا
لَيْلَخَنْزَرَهُنَّيِّ وَلَفَاتَهَا الْمَزْقَهَا

فالله ادعوا له في ذلك اخواته
 فالعادي كفري ونتي ملاقة امسا وانت
 تفترس الاصناف وترى المعد لغيره
 بالعندي ~~لهم~~ لا حسنة الستة
 شهد المشر او فناره والشعلان او
 فاصروا قات القمر والخطبة قبلها
 في وقت الباحة والاذن العاشر والمشر
 كموضع لامير رفاقه من هذا الكلام وطبع
 الحدود وفي الواقع احلا في اكبر ما
 جده لا يعبر رفاته ما اقتضاه
 مع المقالة وتنتهي في المشر في مواضعه
 هو القبيح ومخالفة الامر في مواعيده فتكتل
 وعذاب يوسف في موضعين ان حال
 بينهما افضل ويني مسرى الموسى فتحة بجهة
 للطيبة او امير الچاز لا امير المشر ولا
 جفادة ونحو الخطبة تسبعة اربعينها
 وعذابها الاعد من ذكر طرورا يحيى اصحاب

العندي

وشتا انه سيف قال احادي المبارزة ضبطين
 يغولونها بحمله منفعتها على اقلاقها
 امه والاجداد المقرب والقديمة على الباقي
 عليه التنه فكم من ذلك رافق الباحة
 ثلثا سويماء وطنبيه يوسف اخنان
 وقبا احمد معا فلطفوا قبل ذلك سيد
 يخالف القمر وعندها الامان اتفقا الا
 اي خفر راقبا شرطها وتنظر ارجح رقت
 الفهر وشرط وصويا است الاقلام
 بمن والذكرة والقديمة والمحبطة وبله
 منه العينين والصلبان فلا يجيء على الباقي
 وان ورید قاده خلافها الها ولذا الملاطف
 في الوجه ومن هو خراج المفراه كان يسمع
 الشدة بحسبه عذر بمقدار درجه ومن
 لاجمعه فنده اذادها اجز احتاط وفن
 المقت ولما اذن والعبد والمربيه اذا يطرز
 يدار تعذيبه ويزع لاذد لا لوصي

الذم فلما ذكره طردا من لها

فلا يذكره في بابها وفاته لا يذكره مال

يذكره لعمدته اذ في الموضع ما ذكره

في المثلثة لسموه التسديدة سمعه رقال

محمد بن علي آن لم يدرك المثلثة فلما فتح بيت

لامارفلا على ولا كلام صحيحة ضعيفة

لديه المده محمد حضره مأمورا بشيء في المثلثة

لهم التي وزرك اليك بالاذنة الاولى

فاذخر على المثلثة ما ذكره في المثلثة

وادخله متعينا فاذخر الخطبة

اعلمت بـ **صلوة العيدين**: بحسب صلوة

العد وشراطها كشرطها الجمعة بصورا

وادع سبع الخطبات وعدد في المثلثة

في المثلثة اربع صلوات وستاء وسبعين

وبطعن اصن ثالثا وصوت قبره و

بتوجهها الى المثلثة ولما يجهزها التكبير في طلاق

حلان الماء او ينتقل فيها لا يدخلها وتنها
من ادخال الشهوة فيه او يجدها بذلك
لما وعنتها ان ادخله واعتن به فربما يدخله
ذريته فترقبه فلما اخرجها الفاحشة ورا
ذريته كله ويسعد وفيه في اقامة العقد
ذريته تناهى اثرها لاعتراض المثلثة ورفع
يده في الرؤوف وجعل جوبه اضيقين
جعله لاقا موقعا لاصح الفطرة ولا يختفي
ان فاتت مع الامانة وان من عذرها في
البيه لازما ملوكها في القاتي ولا يتحقق بعد
والاضيق بما الفطرة لكن يستحب قاصر الامر
فيها الى ادراكها وفهمها قبلها في امرين
ويجعلها الشهوة طرفة لشيء وبعدها
في الخطبة تلبي الشهوة والاضيق
ويجوز نداصرها الى القاتي ونفالها
بعد ادراكها واعذرها والاقتماع يوم زفافها
متى لما اوقتها يسر بها ارجيب

فَلِكَ الْمُنْتَهَى مِنْ بَيْنِ طَرْفَيِّ الْأَخْمَرِ جَوَرُ
الْعَدُوِّ الْمُبْتَدِئُ الْمُرْعِبُ فَرَقَّتْ أَرْضَى
بِحَوْلَةِ سَنْجِيَّةٍ وَوَادِيِّ الْأَقْدَمِ يَجْعَلُ
الْأَرْضَ تَوَلَّ إِلَيْهِ وَيَنْهَا إِلَيْهِ أَخْرَى يَقْرَرُ
الْمُشْرِقَ يَعْلَمُ بِهِ الْغَرْبَ وَهَذَا الْعَرَاءُ
وَهَذَا إِدَاعَةُ قَوْمَةِ الْأَدَارَةِ
أَبْرَأَ لِلْأَدَارَةِ الْأَرْسَالَةِ الْأَرْسَالَةِ
وَلِهَذَا الْجَهْدِ وَلِإِيمَانِهِ الْمُوْتَصَرِّفِ إِلَيْهِ
أَمَانَهُ أَمَانَهُ أَمَانَهُ
الْمُخْرَفُ مِنْ عَدْرَأٍ وَسُوْعَدِ الْأَمَامِ
طَالَفَهُمْ لَهُذَا الْعَدْرَأُ وَهُنَّ فِي أَحْدَافِهِ
رَكِعُونَ إِذَا كَانُوا نَبْرَأُونَ فِي الْغَرْبِ لَعْنِ
أَعْكَافِهِمْ فَمِنْهُمْ أَوْدِيَ الْمُغَرِّبُ طَالَفَهُمْ الْأَمَامِ
وَمُنْتَهَى هَذِهِ إِلَيْهِ الْمُوْتَصَرِّفِ وَبِهِ هَذِهِ
أَوْصَى أَبْيَهِمْ مَاقِيَ وَسَرْرَوْدَهُ وَهَذِهِ بُرْجُورُ
الْأَعْدَادِ وَهَذَا الْأَعْدَادُ الْأَرْجَادُ الْأَوْجَادُ وَلَئِنْ
بِكَفْرَةِ هَذِهِ الْأَعْدَادِ لَأَضْرَبُهَا وَلَئِنْ

فإذا واندأه وشتمه ثوب ريح الماء
 على رأسه لعنة والآف على ماجدة وإن
 سجى مشه وحده ولا يخفى فهو ظاهر
 ولا يختلاه فلذنا وسناته الأول ينثر
 وصون الملك إلى الفدر لراز ولفدا وغا
 بيع الرب لم القدر واستخدم عرقه إلى
 ضيق العاصم وكذا مثلاً إذا رفعته
 لرسته لكنه أهل به دلالة حار وراز ولذاته
 وصرفه نجطي أذنها أو كذا بذاته
 ولذاته وجلد وعند التزويج يملي المولد
 ولا يختلاه بل يمسرون وسبت الإيف
 ولا ينثر البابا بحذفه لا إصالاً مسروقاً
 في عمر الإناث لآخر قرآن مدرج فيها ويحيط
 بالتفاقه من الأذار عليه انتقامه يكتبه ويرفع
 على الجزار خلمن مهرباً لأن صوم يومها
 تجزي المغافلة كذلك فالمرأة قبل يومها
 لا يحول شوها من غيره على قدرها فرقاً

ينثر الماء فهو ذلك تحت الثاقب ووزن
 الماء وصيف ان ينثر **فن** الملوء
 على قرن كلابه وشرطها أنهم لا يت
 وطباره واري الناس في نباء النذر فيها
 الشلطفه حشر الماء في هنر الماء حتى يختر
 الماء يختر الأقرب فالأقرب يرجي العات فاخته
 يستقر على الدبر والمري إن واخذها لغيره فلما
 هي خضراء فلما ذلت أعاد المري آهاته
 لر لاحظوا بغير المري بعد صلبه وادهافها
 به صلبة على هي اليقظة ما لم يجد فحسبه
 ويفور صد العذر للبيهار ألمه وبكير قبره
 يعني عقباً أسر قافية يحيط على النبي ومر
 بعنوانه فلما دعوه إلى الله ولما
 والملائكة معه اختر واحدها ورسلمون فيها
 فلما كبرت من الآيات به ولا فزوة فيها لا شفاعة
 ولا ينبعوا لأن الأوطا ولا يستعن لبي
 ويفعل البيهار بعد ما فرها السهر

اعمل امرا وذرها واجعله لانا ناما
من ثم ذهبي اي جعل قبيرة الامان لابد
عجا وبرلا ارضي فنبر معدون قال ابعده عن
رج وبرلا ينتشى كي كانا صاف عمال المقر
بسلا ولا يجود على استعمال اورق
في مسجد جامعه ان كانا الميت في طهوان
كانا صاف بعد اختلاف الشيء ولا يحفل
على عفوه لكن اغافل رعن اشتراكه
الرواية غير اوسناني وصل عبدا والامان
على سبيار راجح في ضرورة لا يدخل على
وكسي بيته مع اصدابه لا يحفل على
عبد الاد اسر اصحابه او اسلوبه طلاق
او ازديب اصدابه امعد الوجه السر
قرب كاف فدل على ابي اسد ولفظ
في عرقه والذواقي سبورة اود فعلا هارون
وسن في هذا النازه اوجعله ازاد بسلا
بغض ملتهنه على بينها هز سواره

ثُوْرَقْدَمْبَلْمَاعِيْ بَا لَهْ دُخْرَمُورْخَرْهَلْمَارِجْ
جَادَدَنْ لَحَبْ رَلْمَشْ خَلْفَنْ اَنْسَلْ
وَدْ اَوْضَلْمَارْ نَرْجَعْ الْجَمْسَ فَرْ
وَضْعَدَمْ اَدْنَانْ لَجَنْزَنْ الْبَرْ وَطَلْجَ
اَنْدَنْ سَلْتَنْ اَدْنَمْ حَلَلْ اَلْقَلْمَارْ يَقُورْ
وَأَنْغَلْوَلْسَرْ اَلْدَارْ طَلْلَمْ سَوَالْلَهْ
وَسَبْيَنْ قَيْرَمْرَوْ لَالْجَلْ لَجَوْ جَلْ
اَلْجَنْهَهْ وَجَلْ اَعْقَدْ وَيَسْوَيْكَلْهَ
الْبَرْ اَلْقَبْ وَعَرَهْ اَلْبَرْ وَالْجَنْ
وَسَلَلْ اَلْزَاجْ وَيَسْعَمْ اَلْقَرْ وَالْمَدْعَ
وَرَدْ وَيَدْرَاهْ عَالْجَنْهَهْ اَلْبَرْ وَالْجَنْ
وَلَدْ دَدْنَيْ اَنْخَادَنْ قَيْرَادَدْ اَلْقَرْزَةْ
وَلَدْ بَرْجْ حَىْ اَلْقَرْ اَلْدَيْ يَكْمَنْ اَلْبَرْ
مَغْشَوْجَهْ تَرْمَرْ وَنَجْهَهْ اَلْقَرْ اَلْقَرْ
اَلْجَمْسَ كَلْهَهْ اَلْخَلْوَهْ طَبْدَعْ
اَلْسَرْ هَعْمَنْ قَتْلَهْ اَهْلَهْ اَلْجَبْ
اَلْبَرْ اَوْقَلْهَهْ اَلْزَرْبَوْ اَرْوَجْ

فِي الْمُوْلَدِ وَجَادَ اَنْزَهُ صَاحِبَ الْمُكَلَّفِ فِي
الْمُرْسِبِ بِقَتْلِهِ دِيْنَكَ وَدِيْنَ عَلِيٍّ
وَالْجَهَنَّمَ فِي بَعْدِهِ وَجَادَ الْمَالِيَّ
مِنْ بَصِّنِ الْكَنْزِ كَمَا الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَرَأَتِ الْمُلْكَ وَالْمُغْرِبَ
وَزَادَ بِلِلْكَفِيْرِ مُرْسِيًّا وَالْمُكَلَّفِيْا لِكَفِيْرِ الْمُكَلَّفِ وَالْمُنْ
كَاهِيْتُ اَوْجَنَّهُ اَرْبَعَ اَوْصَاهِيْتُ اَوْ
كَفَاهُ وَعَنَّرَ عَلَيْهِ اَلْمُهَا وَدَفَسَ اَذْنَاهُ
فِي الْمُكَلَّفِ وَلَرَجَعَهُ اَذْنَاهُ فِي تَحْمِيدِ الْمُكَلَّفِ
وَلَكَذَانِ اَرْتَتْ بَادِيْكَ اَوْشَرِبَ اَرْ
طَوْلِهِ اَوْنَادِيْا وَالْمَسْتَرِيْيِ الْمَعَانِتِيْكَرِ
مِنْ يَمِّ رَعْتَرِيْيِ بِيْوسَفَ خَلَاقَ الْمُهَدَّدَ
رَحَ الْمُنْخَنِيْخَلَدَارَاتَ صَلَّهُ وَهُنَّهُ
يَعْفُوا وَادْنَاجَهُ اَوْغَرَامَسَ الْمُكَلَّفَةَ
جَنَّا اَوْرَبِيْ مَطْلَقَاعَنِدِيْيِ بِيْوسَفَ
وَقَالَ الْمُكَلَّفَةَ اَوْرَبِيْيِيَا اَمْرَيْقَهُ اَخْرَبِيْيِ
لَاجِفَلَرِيْيِيَيْ قَتْلَبَهُدَ اَرْقَهَدَسَ
خَنَارِهِيْيِيَيْ عَبَدَلَرِيْيِيَيْ اَوْقَهُهُهُيْيِيَيْ

فَبِمَا وَلَدَجَعْلَيْهِ لِرِبِّ الْجَفَرِ أَبِنَا
وَبِسُلْطَنِ قَاتِلِنَا خَلَقَ لَنَا لِيَ بُونَتْ
رَحْمَةَ الْجَنَّةِ الْعَالِيَةِ فِيهَا الْأَنْزَلَ
وَالْأَنْزَلَ فِي صَعَابِنَا نَذِيرَهُ وَلِنَزَّهَهُ أَمَانَةَ
صَلَوةَ الْوَالِي الْوَسِيلَةِ الْمُجْرِزَةِ تَفْخِيمَهُ وَكَرْجَ
نَجْمَهُ فِي رَوْضَتِهِ لِيَوْجِدَ لِمَنْ تَخَلَّفَ
صَوْلَاهُ وَغَوْنَاهُ جَاهَزَ رَادِيَ كَانَتْ شَارِجَهُ
جَاهَدَ صَفَوَهُ مِنْ هَوْلَهُ وَبَ اِيَّاهُنَّهُ اَهَادِيَّهُ
يُبَاسِدَهُ بِسُورَتِ الْقَلْوَةِ فَوْقَهُ اَوْكَرَهُ
نَفَرَ الْمَلَكُ وَجَعَلَهُ حَرَّهُ مِنْ اَمَالِهِ مَعِيَّهُ
سَفَرَهُ اَصِنْ فَنَرَهُ سَلَمُهُ فَنَرَهُ عَاشِيَّهُ وَلَهُ
لَاهُ مَعْنَقَهُ الْمَفْعَلُهُ مِنْ الْمَلَكِ مِنْ كَاهِيَّهُ
الْهَرَشِهِ دَرَجَهُوْهُهَا لِعَقَرِ الْمَلَخِ وَالْمَلَامِ
وَالْعَرِيقَهُهَا وَمَلَكِهِ تَنَاهُهُ صَوْلَاهُ وَالْمَهْرَهُ
الْمَهْرَهُ اِنْ يَعْمَلْهُ اَهَيْهُهَا طَهُونُهُ اَنْ تَكْنِيَهُهَا الْمَقْبَرَهُ
مَكَانَهُهَا تَجْبَهُهُهَا بَحْرَهُهُهَا وَلَاهُ
وَلَاهُ كَلَبُهُهَا وَلَاهُ بَعْدُونُهَا مَكَابِهُهَا مِنَ الْمَلَاهُ

فِي فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مَا لَمْ يَرَهُ الْمُفْتَدِعُ
فَإِنَّ أَفْطَارَنِي وَمُفْقِدَنِي لَيْسَنِي
حَلِيلًا وَأَصْدِقُونِي بِي، حَلِيلًا يَسِي مَادِرَهُ وَمَا يَخْذِلُهُ
مَهَادِرُهُ وَدِرْجَاتُهُ كَانَ قَدْرِهِ وَلَا يَنْهَا حَلِيلًا
بِخَلَاقِ حَيَاةِي مَقْتَلِي وَرَسْعِي وَمُظْلِلِي
أَوْ بِالْأَحْدَبِلِيَّةِ الْمُجَارِدِهِ قَاعِدِي عَلَافِيَّا
رَجَحَ فِي الْمُفْتَدِعِ الْمُخَالِفِيَّةِ الْمُكَبِّرِيَّةِ الْمُتَوَسِّيَّةِ
مَكَابِدِي وَبِفَيْدِهِ فَوْدَاهُ الْأَكْدَرِيَّةِ الْمُخَلَّفِيَّةِ
وَبِزِرْقَمِيَّةِ الْمُدَنِّيَّةِ الْمُدَنِّيَّةِ الْمُعْوِيدِيَّةِ مَا الْجَاهِيَّةِ
كَلِيفِيَّةِ الْمُعْدِنِيَّةِ الْمُدَرِّيَّةِ الْمُدَلِّيَّةِ كَلِيلِيَّةِ
كَلِيفِيَّةِ الْمُغَنِيَّةِ الْمُغَنِيَّةِ الْمُغَنِيَّةِ كَلِيلِيَّةِ
كَنْدَلِيَّةِ الْمُحَوِّرِيَّةِ الْمُحَوِّرِيَّةِ الْمُحَوِّرِيَّةِ
كَنْدَلِيَّةِ الْمُحَوِّرِيَّةِ الْمُحَوِّرِيَّةِ الْمُحَوِّرِيَّةِ
مَهَادِلَهُ الْأَكْدَرِيَّةِ الْمُهَادِلِيَّةِ الْمُهَادِلِيَّةِ
فَهَذِهِنَّ حَنَابَهُ وَصَوْلَاهُ حَوْلَهُ وَسَرَّهُ
أَحْفَاهُ أَبْنَاهُ مَقْلَاهُ الْمُدَهُ وَالْمُعْنَى الْمُقْدَرُ
الْمُوْفَ وَلَوْحَدَهُ قَاعِدَاهُ الْمُرَأَهُ وَلَمْ يَمْوِي الْمُقْتَطُ
وَلَوْدَاهُ لَمْ يَقْطَعْ حَفَنَهُ حَذَابَاهُ بَوْزَهُ

خلاقاً له واطمئنوا على ذلك فلما دخلوا
فأبالي وعمر سرح ولما شعر بهم قال لهم يا هندي
أنتي إمامنا كمال الغمامه وما أنتي بغيره
لا يعبر بالغافل عنك ملهمه وإنما هو ملهم
لراحتي في الريح في ملك جنة وراحتي
الصالح وصلحه وصلحه من توردة طلاقه أبا يحيى
خرج خلافه في درج وفي المخلاف بـ العبر ولغا
معين النذر للشهادة والموعد والدر هاجر زنجر
جاءه كلام الموسى الشافعه في فتنتي
والحق في كل المعلوم وليس في اقليم ضر
من الاوائل ذكره فادعكم اذ احضرت سالمه فعنها
وفي العرش ثانية وفي صدر عذر ثالث
ثانية وفي العرشين الرحمنية وفي ضر
وطردوا ابا قند وغلبيه سنت سعاده
لشاني خطت في القابس وفي سبع
وقلما ذكرت اهل ضر واربعين بن اسود
في سبعين طفت في ذاته وفي ستر راما

لِي سَبْنَى وَهُوَ الَّذِي طَعَتْ فِي الرَّبْعَةِ لِرَبِّهِ
أَحَدُهُ وَشَبَّهَ إِلَيْهِ أَنْسُرُ الْمُسْكِنِ بِجَنَاحِهِ
وَلِيَقِيْطَنْ طَعَتْ فِي إِلَكِ الْمَلَكَةِ وَفِي سَتَّ
وَسَعَى إِلَيْ تَقْرِينِ بَنْتِ الْبَوْبَى وَثَانِهِ
وَسَعَى حَتَّاهُ إِلَيْ مَادَّهُ رَطْغَرِينَ
مَزْبَقَ كَاسِيْرَ شَادَ إِلَيْ مَالَهُ رَضَّ وَأَرْجِيلَهُ
فِي بَاطْنَهُ دَرَبَتْ مَخَافِنَ إِلَيْ مَالَهُ مُوقِنَ
فِي بَاطْنَهُ دَرَبَتْ حَقَّاً وَحَرْبَى كَاشَ إِلَيْ مَالَهُ
رَقْرَقَ وَسِيقَ، فِي بَاطْنَهُ مَقَانِي وَرَبَتْ
مَحَافِنَ إِلَيْ مَالَهُ وَغَيْلَانَى فِي بَاطْنَهُ مَقَانِي
وَرَبَتْ لَيْزَنَ إِلَيْ مَالَهُ وَرَبَتْ وَسَعَى
فِي بَاطْنَهُ أَرْدَى وَمَقَانِي إِلَيْ مَالَهُ حَسْرَ
يَقْعُدَيْ كَوْصِينَ كَاعْفَوايْ الْجَنَّى
جَعَدَ إِلَيْهِ وَرَاجِينَ رَبِّ الْجَنَّى جَرَاجَ
سَوَّوْ فَسَدَّ وَلَيْسَ فِي أَفْأَمَهُ فَلَيْلَيْنَ
مِنْ الْمَقْرَبَةِ فَادْعَكَاتْ فَلَيْلَيْنَ سَائِلَهُ
فِي بَاطْنَهُ وَهُوَ مَاضِيْنَ فِي إِلَيْنَى

إِلَنَ

أَوْسَدَهُ مِنْ الْجَيْجَى فِيْهِ أَمْسَى وَهُوَ الْأَدَمُ
فِي إِلَيْنَى الْعَذَّابِ وَمَكَّهُ وَلَيْشَيْ بِهِنَّهُ إِلَيْنَى
بِلْعَنَتِيْهِنَّهُ إِلَيْنَى الْمَارِفَلَهُ بَحَادَهُ
وَقِيْقَنَتِيْهِنَّهُ وَبَعْدَهُ وَيَنْبَغِيْهِ مَسَنَهُ
وَبَعْدَهُ لَعْنَهُ بَحَسَهُ كَمَا ذَادَهُ عَشَرَهُ وَيَنْكَلَهُ
فَلَيْلَيْنَ قَبَعَ وَيَنْكَلَهُ وَيَنْبَغِيْهِ مَسَنَهُ وَلَجَوْبَسَ
كَالْمَرَّ وَلَيْلَيْنَ قَبَعَ وَيَنْكَلَهُ وَيَنْبَغِيْهِ مَسَنَهُ
ذَكَرَهُ وَلَدَكَاتْ أَرْجَوْسَ سَالَهُ فَنَبَدَهُ
شَاهَ إِلَيْهِ مَلَهُ وَاصْبَحَهُ وَغَرْهُنَ شَاهَادَهُ
أَمَالَيْنَهُ وَوَاصَعَهُ فِي بَاطْنَهُ تَلَكَتْ تَلَكَتْ
إِلَيْنَى بَهْجَهُ فِي بَهْجَهُ دَعَيْهِ بَهْجَهُ وَيَنْكَلَهُ
مَشَادَهُ وَلَفَادَهُ لَمَزَرَهُ وَادَهُنَ سَادَهُ
هَتَعْلَمَهُ بَهْجَهُ وَيَنْبَغِيْهِ الْمَدَهُهُ
الْشَّى وَهُوَ مَالَتْ لَهُنَّهُ مَهَنَهُ
ذَكَرَهُنَتْ لَهُنَّهُ الْمَدَهُهُ كَوَرَهُ وَادَهُنَهُ فِيْهَا
الْرَّكُوكَلَهُنَهُ لَهُنَّهُ اَهَادَهُهُ اَهَلَهُ طَرَكَهُنَهُ
جَنَلَهُ وَادَهُنَهُ دَفَوْهُهُ وَادَهُنَهُ بَهْجَهُهُ فِيْهَا

الذى لي انتف ت اعجا ازكره و مقلد الله
هذا المفترض يرجى ان لو هذك بعد حلول
الربيعون معه كامن مفاهيم خاتمة ملء
وطنه في حفنة اه ولوهك نفس فخر في
اليوم و غير تجربت مخاين و قناديل من
و فنونها صر من مستلم و قليل من بنت
لبيه الستي او الخداتي الورط لا الاي
ولا الدي و لواحد العقاد فرقة المسوئ
والمحتر فالخرج يعني ادراجهها ادويتها
خطه ادان لاربهم فربما في صفة الالراج
يون

شافعى وأبا معاذ ذهب إلى فتنة أهل مصر كسرى الذهاب
والفندة إلى العين وما لفحته فتنة فتحت فتنا
لأنورقة وفتحت هشيمية الشغارة في ذلك الموضع
ووجب في بغرا وصها وأرمانتها وأورين
بنجا وفتحت بيته الخواص بالبيضاء أعادها قبور
بعا وهو اتفه الفتن، وفتحت بيته اليهودي ابن
النتماد وجده أبا الأخر بالبيضاء
وطنقا والآخر، وفتحت تلدة مصر
خلاق اليهود مولانا رضى ورفقا
الكتاب في أنا والآخر الحيز أداة كل في
طريقه بروطخه وفتحه لأبيه ولنفسه
معه ولأنه في كل البيه القبلي وعلاء
منهير ما يأوي إليها وفتحها صور
صاغرب في المدينه لأخذ الثقة أداة
الكتاب وأعاده من سرمه رفع العرش ومن الإيجي
خفده وصنع الحنيفة أداة أداة مالطا
ندوانا ولرجعته قدر ما يأوي خذل مننا

ولا كاب ماذ واد الا دا كان كاج جبله
ومحمد مولاه وسامر باللها ج فعمره
طشرة نيا باب ~~الكاظم~~^{الكاظم} سلا او ودي وجد
محمد الدا ب او فضة او صديد او رها في
الرخاس بي ايني عش الرخاج اخذ منه
ثواب الائمه لانا لم قدر الارز بمملوكه
والاق الکيد فوا وجد الحريم فكلما في اراد وجد
في دا لاجتنس ضلafa الها في ايني ويلته
ولان بعد ترث فاما دلامة الایام فهو ما النط
وما اندلعت المثلثه ولاق الماء كانت ايفط
جبر مملوكه واد كانت مملوكه فلان عذر اي
بوسف وطنها باقيها لى عقلها ارق المفه
اداهله و الا ملافق في ما لازم زده لاني الایام
وما استثنى اضربي سمعها المأوى في قاع المذهب
وقوى اسلينا في ذمات ومن حدا في المرج
بالماء فوصدي معها احكار افكلما لاما
وصدي بقى هندا رفعه على الکيد او دا وجد

وكان ان اغير في ارق منها يغير ملوك ختن
والآبنة له والاقترن بخوبه ورجم وببر
وزبرجد وجدني جرا وختن دربيو لا الاروا
لغيبر وندا بعوضه والمعكر ~~ك~~^ك
الرخاج في استدال الشاه الستي بيعا او وجد
من غن حا المشر في الراكنه لاخذه ختاب
ويناد وتنها اهنا يجيب فهانجي ستة ابغضه
خمسه اوس وروسو متمني صلعا وعلما
جوسو فذا بطف فيهمه ارسو من ادب ما
يوسو دنابه مفت وضنه مفت اذ بالمع
خمسه اثال من اخي ما يقدح بحلا عرعاه اغير
في الندى حن احال وفا الزعنفي شده اها
ولاشي في غطب رقب فاري ومبش
وين ونسفه وفيما في جفوج او دليله
او ما ينده مخفف المشر في دلاته فهم ملوكه
الرخاج وبي الهر العثر في الراكنه

اضفع منيصل الا ان فراغي جامعه
اذ يدخل حسنه افلا والمرفق منه
فأشعرن لعلا وطدا اي يوسف روح اذبله
مشرين قرب ويعوده عشرا من المدى
خشريه متسلق اقصد هنديه خسر واصد
واد كاد اشتراكه امده اوا ساره
ظلاق الابي ديرت وقلبه معدا يكله
المرأة والبيه من غير ملوك اهلها ولها
اشتراكه في خسره اذ من ملوكه الخارج
ومنه ينبع شفاعة على الامانه اضفها من
ملوك بنيه اورقة على الابواب اذ ادع
عاد العرش وفيه جعلت من انصاره
ان كانت لهندي او لم اسقاها ابدا وادعها
عاد العرش فعندي ولاشي في الامر ولو اذني
ولما انتها اروا الي اعني سكك خدها من ابات
خرها الاجر المغربي تردد بمحون وصحوة

الوجه

برجله والفنانه نديه بوسف ضلها
لهمه وليس في هيئه قبرا وفقط اوصلم
في الميزانيه وانما ته في الميزانيه
ضربيه الفانه لوزرها المزاج ليفها والا
يجهن معه وحزن في ارض واصدة دب
المجهف هو الفقر وهو من الماشي دره
نهاد والمسكين موالثي الارباب الممسك
والله ما يحيطى بقدرها لزومه اركان
بعاد في فنانيه ومهبها لا يهدى دهبا
فاضلها عروينا ومنتظم المغزى عذبي سه
لالم عذبي انها فقرا اور من لهم بالفي
ويكتها لاما معه بيرزد فعندي كلها اراك
جعفبر ولاد فعندي اسود اوقافين امت
او فنا احينا اوشن فين دعمه ولا ابادي
وتهنفها اولا الى اعني سكك خدها من ابات
مال عاد الرغبة ارمقلا بخلاف فناد الكبير
لام اند اد طهان افتيرون ولا ابلي هاشمي من الال

من قتله ورثة العفيف الفقير عبد الله بن عبد الله
وللوحداد كما في رواية عبد الله بن معاذ روى
روابط البير وخلفه النبي عليهما السلام
كالطفل والطفل مكانته ولها صيغة للنحو
ولاعب باب إيقاع الأبيجود وهو نوع من العفن
لأن العفن طيب بين اثنين وقد جعله النبي صلى الله عليه
فطمة ما يحتد من الرؤوس دلالة الأعفاف
ووجه عجائب فنوا من يتقرب إلى الله ولد رحيم
بظهور قبور القبور في مأتمه بينما الإسلام يحيى
جدهم كأبي قحافة وصهر قديمه بالخلاف
منتهى وفتح أضرحة أقباطها العبد ولا تستفت
بالآن أيه ويدعف صاحب مأتمه الودقنة أوكر
بقدار مأتمه على وشعيه الذي كما أخبر عنه
كاثلسيوس ووروبيلوس الحبر اليوناني ماركوس
مايس فيليب العلامة العلامة شرقيز زوج
لخطيبه برقة خاله العلامة شرقيز زوج
بن نعيم ضلطا المورود في البرقى كلما يشتريه شيئا

فَهَا فِي وَعْدِنَا بِوَعْدِنَا فِي وَعْدِنَا
كِتَابُ اللَّهِ حَرَرَكَ الْمَاءُ الرَّغْبُ وَالْمَلَى
مِنَ الْمَغْرِبِيِّ الْمَلَبِ مَعَ بَيْتِنَا مَا اهْلَدَ رَعْسَلِ
عَلَقَ لَدَنَ مِنْ صَفَنِ رَذْلَسِ الرَّصْمَرِ دَنَانِ
رَجْنَتِيُّ مَلِرِكَتِ اَدَّا وَقَنَادِيُّ وَعَوْرَلِيَّ نَزِنِ
رَلَلَانِ وَصَبَ بِرَبَرَةِ الْخَرَارِ حَسَرَلِيُّ وَعَوْرَلِيَّ نَزِنِ
رَاقَارِ الشَّرِيُّوُّ حَرَرِيُّ بَعْزَادِيُّ وَرَمَقَاعِيُّ
وَالَّذِي الْمَعْنَى بَيْتِنَا مِنْ إِلَيْنَا إِلَيْنَا خَفَفَتِيَّ
لَاطَنَهِيَّ إِلَامِيَّ وَبَطَلَنِيَّ إِلَيْنَا إِلَيْنَا التَّنِيَّ
وَمَوْرَدِيَّ فَنَادِيَ مَدَّهِيَّ وَأَمِيَّ اَنْتَرِيَ الْمَقِيَّ
لَالَّذِي الْمَعْنَى بِإِلَفَهِ وَلَوْضَوِيَّ الْمَرِيَّهِ وَلَلَّاهِ
بِلَارِيَّ اَنْرَوْقَوِيَّ اَنْرَوِيَّ وَرَنْدَهِيَّ اَنْرَهِيَّ وَرَفَلَانِ
وَالْقَلَكَلِيَّ بِسَرَدِ بَيْتِنَا قَلَقَنِيَّ فَنَسِيَّ
وَلَقَنِيَّ وَالْقَلَلِيَّ اَمْلَوْمَوِيَّ الْقَنَادِيَّ لَاقَنِيَّ
الْأَبْيَنِيَّ مَوْتَنِدِيَّ مَعَ إِلَيْنَا وَبَيْتِ جَرَكَادِ
حَعَلَانِ وَعَدَدِيَّ شَنَادِيَّ قَلَشِيَّ وَلَاجَهَوِيَّ بَرِيرِ
الْكَلِّ الْأَخْلَدِيَّ اَرْهَوْنِيَّ بَدَنِيَّ وَمَوْنِيَّ

يَعْلَمُهُ الْأَنْتَرِيَّ وَالْمُوْنِيَّ وَيَقْلِلُهُ طَرِيَّ
مَعْنَفَتِيَّ الْتَّهَارِ وَكَوَهِ مُوْصَدِيَّ دَنَاهِيَّ
شَرِّ وَاجِبِيَّ اَخِيَّ وَكَنَاهِيَّ كَلَاهِيَّ بِقَنَاهِيَّ
وَالْأَنْفُنِيَّ خَلَاهِيَّ وَاجِبِيَّ وَصَحِيَّ كَلَاهِيَّ
شَيَّا وَقَنَاهِيَّ اَدَاهِيَّ اَدَاهِيَّ وَلَدِيَّ يَغْيِيَّ اَهِيَّ بَرِيزِ
وَقَنَاهِيَّ اَقَهِيَّ وَادَالِيَّ اَدَالِيَّ بِقَنَاهِيَّ فَلَادِيَّ فَلَادِيَّ
خَلَاهِيَّ اَفَلِيَّ مُعَيِّمِيَّ وَلَوْبَتِيَّ وَمَفَادِيَّ بَيَّهِيَّ وَلَلِيَّ
جَبَرِيَّ مَالِاَوِيَّ دَهَنَاهِيَّ كَلَاهِيَّ بَيَّهِيَّ هَلَلِيَّ
رَمَقَانِيَّ بَصَطَلِيَّ وَلَوْبَدِيَّ اَوَانِيَّ اَرْمَدِلِيَّ
فِي فَنَدِيَّ قَلَبِيَّ وَلَاسْتَرِيَّ لَفَقَنِيَّ اَشَهَادِيَّ
وَبِيَّ خَلَالِيَّ الْكَنْتُرِيَّ وَفَدِيَّ الْجَيَّا وَشَيَّادِيَّ هَرَبِيَّ وَرَحَرِيَّ
اَوْرَتِيَّ بَشَرِيَّ بَلَوَدِلِيَّ وَلَنَقَدِيَّ اَنْتَهَادِيَّ لَالِّهِرِيَّ
وَلَدِيَّ اَرْتَلِيَّ اَمْهَلِيَّ اَهَلِيَّ بَلَاهِيَّ بَلَاهِيَّ بَلَاهِيَّ
فَنِيَّ الْمَلِرِيَّ بَطَرِيَّ وَبِيَّ رَبَّهِيَّ وَلَنَجِيَّ بَاتِيَّ وَرِيَّ
قَالِ الْكَلِّ اَفِيَّ بَلَنِيَّ بَوَسَدِيَّ اَدَاهِيَّ اَنْسَادِيَّ
الْبَدِيَّ اَلْجَلَاهِيَّ كَمَانِيَّ بَقَعِيَّ وَلَرَمَامِيَّ بَلَيَّ وَلَرِيَّ
بَرِيزِيَّ حَلَقَنِيَّ اَهَامِيَّ بَلَهَلِيَّ اَمْبَنِيَّ وَادِنِيَّ

صادر من تجاه ونهاية الاتجاه (وزير التعليم)
أول المفتر وحدة تولدة وأدواره افطر في بيته
على الناس العادس اهلاً في إيمانه واعيشه
ومن منعه ورمي بهداه وأذابت في موسم
لارجهه الناس وقام بختله اختلافاً

لِمَنْ يُرِكُونَ وَيَرِكُونَ
كُلُّ الْكَلَّافِ الْكَلَافِ الْكَلَافِ
فِي مَذَادِهِمْ كَمْ كَمْ كَمْ كَمْ كَمْ كَمْ كَمْ كَمْ
بَدَغَهُمْ بَدَغَهُمْ بَدَغَهُمْ بَدَغَهُمْ بَدَغَهُمْ بَدَغَهُمْ
إِذَا فَطَعَ فَلَمْ يَكُنْهُمْ وَلَمْ يَأْتُهُمْ بِأَنَّهُمْ
مُخْرَجُهُمْ وَأَوْجَهُمْ أَقْبَطُهُمْ وَأَفْرَطُهُمْ
أَوْجَهُمْ أَقْبَطُهُمْ أَقْبَطُهُمْ أَقْبَطُهُمْ
الْأَدَغُهُمْ أَدَغُهُمْ أَدَغُهُمْ أَدَغُهُمْ
أَوْدَمَلَغُهُمْ أَوْدَمَلَغُهُمْ أَوْدَمَلَغُهُمْ
مَلَغَهُمْ أَسْوَجَهُمْ أَسْوَجَهُمْ أَسْوَجَهُمْ
الْأَزْوَجُهُمْ أَزْوَجُهُمْ أَزْوَجُهُمْ
فَلَمْ يَوْدُ أَوْبَرْ فِي ضَلَالِهِمْ أَوْصَوْمَعْ قَاعِدَهُمْ

三

ومنه الماء والثلج والرطوبة والهواء والاحتقان
لأن ابنه ولا يعود عن الأقرب رأى سواراً
ولوعنة سواراً وله من ماء طازلاً ولابد
وبطريق هذه الأعماق الاستئناف يقدر ذلك الافتتاح
لأن العفن ينبع من سرب ولابد كذلك من عذاب حوش من
وقايم والمحفنة لغيره على إثره ولابد
حتى لا ينبع العفن في رأيه وبسبعين المعر
وعاصفه وتحفي الماء **ف** يلاح الفعل لم يضر
خالق زباده فمتى بالقرآن ألم ودموعها
است اذ تلبيسها والتفاسد اذ ما هي حالها
ويجب حفظ ما في قافية آية الراقي فعذر
ولابد بفقد الماء سرايا قاتمة فهو منك
ولابد كذلك لغيرها الغلط وفطنة القاتم اذا
الرجي والآفلان والنور وابن بدر جامعه والقلوة
كم القرفون فتجده كل ملوك كثور ودور هو العجي
والجبور غداً ولابد ولابد وفناً منك
احذفه فتقذفه هنا باجحده فاعلاه اصرعه

عن جار آخر قد زار الأداء مخففته ولا فدحة له
والتي تلقيت بـ أديجـ من القورـ حـنـلـ وـ حـبـعـرـ
ـ كـبـرـ الـ قـلـةـ وـ اـهـلـ الـ قـلـةـ كـ لـمـ لـقـنـاءـ
ـ وـ حـاصـلـ الـ إـرـسـهـ عـاـلـتـ هـيـ قـبـلـ الـ إـرـسـهـ
ـ وـ فـقـيـهـ بـلـ قـبـيـهـ وـ حـرـمـ سـوـرـ حـنـقـانـ بـلـ
ـ الـ إـلـيـاـزـ لـتـبـيـهـ وـ لـلـيـاحـ الـ قـلـمـ لـأـنـدـ
ـ بـلـ رـاحـ كـرـيـانـ الـ قـلـمـ الـ قـلـمـ وـ بـلـ زـلـقـنـ
ـ إـلـ قـلـمـ بـلـ حـدـ وـ لـقـوـيـلـ الـ قـلـمـ
ـ إـلـ قـلـمـ بـلـ قـلـمـ وـ قـلـمـ حـرـمـةـ الـ كـثـ
ـ إـلـ كـانـ بـلـ مـخـافـهـ بـلـ زـمـ يـمـ سـاـوـيـ بـلـ مـرـمـةـ
ـ كـلـ مـوـقـعـ فـلـلـقـلـمـ الـ قـلـمـ بـلـ يـهـاـ وـ بـلـ مـيـلـيـ كـلـ مـاـ
ـ قـفـعـ الـ إـلـيـومـ سـاعـتـ بـلـ إـلـيـقـ لـبـلـ وـ لـوـصـنـ
ـ كـلـ مـضـخـ لـأـيـقـنـ وـ إـلـفـاتـ سـالـهـ مـنـ قـنـيـ
ـ مـاـلـقـ سـاـوـيـلـ مـحـنـنـ أـلـ وـلـنـ لـأـجـدـهـ
ـ بـلـ غـلـاصـ الـ قـلـمـ وـ لـوـلـهـ بـلـ إـلـسـلـ كـلـ حـافـلـ اـلـ
ـ إـلـ قـلـمـ اـلـ سـاـيـهـ حـاـلـقـنـيـ بـلـ حـرـمـ مـنـ مـقـنـ

في سنديتها الأربع المعتادة في الأحكام
الافتتاحية والجمعية. فورت بدر كلامه متقدماً
ولابدستي للإمام كثير من ذلك وأطال
طلاقه فأضافه ملخصه القاريء على رأسه
وتحفه فيه بسراويل يحيى ورياح
بنادقها السعداء. ولابد من ذكره
وتحف عليه المذهب رد الأ噎ة وخطبته وعلمه
أبوهات امارة البر والرقة والقدر والهي
في هنر لاجئاً إلى أرض الواقع وآلهة الواقع
والكلام الآخر وما في ذلك من حكمة العرش
المستمد إليها وآثر ذلك يومياً لزمامه ميلتي
خلافاً لأبي جوش في البدار الأولي منهما
لأنه فوق الشهادة نعمت وبذلك تعلم
ولأنه يزيد مما يليه والشروع في الدليل
باب التي حملها وذريعة كلها مخصوص
بذلك المخصوص في في المذهب على النور
خلافاً لحمد بن شهاب الأسلم رحمة الله عليه وفقاً

فقالوا مخلف الآخرين ^ف ذكر ^ف ذكر ^ف
يعمل العبد وإنما النفع ^ف به وافس ^ف وفيه
^ف كذلك ^ف ذكر ^ف ذكر ^ف ذكر ^ف ذكر ^ف ذكر ^ف
وستيقنها ^ف لا يغلو ^ف ولا يلهمها فتن ^ف نبوي ^ف التبر
^ف فقط ^ف إنما يكون ذكر ^ف سمات ^ف الحسن
في ^ف جدا ^ف الفضل ^ف لأن ^ف ليس ^ف وإن ^ف فضي ^ف اليمين
الآن ^ف القضايا ^ف وإن ^ف فرض ^ف اليمين ^ف كما ^ف ذكرنا
لربت ^ف في ^ف العقباء ^ف والفالق ^ف إنما ^ف افضل
وطريق ^ف يوصل ^ف ذكر ^ف في ^ف الأول ^ف وبين ^ف في
الثانية ^ف و ^ف حكم ^ف أيام ^ف الفضل ^ف عموم ^ف ينتهي
من ^ف شرارة ^ف وفتر ^ف حقيبة ^ف أبعد ^ف من ^ف الم ^ف انتهاء
والتبليغ ^ف والتعاليم ^ف ذات ^ف المحاجة ^ف هو
سنة ^ف مؤدية ^ف إلى ^ف بحث ^ف بالذلل ^ف وهو ^ف ثابت
في ^ف مسجد ^ف مخلاف ^ف مع ^ف الآية ^ف وإن ^ف قد ^ف يورد ^ف
الآيات ^ف وإن ^ف كثرو ^ف عنده ^ف أبي يوسف ^ف وباعثه
خطبته ^ف والقرآن ^ف خطب ^ف بالاعتراض ^ف على ^ف الواجب
وكذا ^ف في ^ف النزاع ^ف في ^ف الأدلة ^ف والمقدمة ^ف تختلف

ولهم وجهه وفيه فدرا صلا رفقة
خدمه ويا بطة فقلت عسا حجا بجدا الامليتا
رفقنا يا لا اي من طوره مع امن الملاعنه
وزوازع اوصي الملاعنه اذا كلامها جنها ارجى ملته
ساده سر رلا يخلا صدقا رشوطه لوه لمبر
عافلا لذا يزيمرى رلا فاس وحقنها
يل روجه منه الاسلام بغير اذن رفحة
فلومه رالتي اوجده فيلة الرعن فيلي اليجز
عن فضفاضه التي احراما لازمه معه
بخلاف المجه ورفقا لا صار و هو شفيف
والوقوف بعرفه رفظي الزواج وطلقاته
ولا يمس الدفن عزوفه لفدا والشيء المعا
والمرفه ورمي الجار طوف العقد الديه
الاخن والتغير وكما ياتي بتكلم الامر
وغيرها من واجب ومشهور شئلا ولا كله
العن الا قل مهادى الحجه وكم الاعز ما قبله الامه
سته اربعون مهادى الحجه وكم الاعز ما قبله الامه

بربي

مبينا صحفة والملوكين اذاته ووالنجد وغدا
والنفق يعلم لا يعلم الاول من جبار عمره افضل الا
حزم فنهانى نفقد خواسكنه فعاد النفع
لوطرا فقر وجر على هدم خلبا دخل مكة
ضدره ورقنا لعم ولهمي بني الحاجر وداله
الهاشت واد اره الامر خلد اه متلم
اقفال وطبقن شاربلا ربيك طائنة خنزير
بنو قدار العفت وطرا فقر ولو ما ذا فبني
الابس فدو اعاد جاز وبنبغي رجمي
رسقعن فدانا كاما متقد بايج بقو عقبي
الهزابي الهد الج فسنه با وجبتلادي واه
تفقي بقندل اجز، بغربيتني بفولان
الهزابي ليك لاشركك ليد ات
الحمد والنجد لك والملك لاسترولوكان
الراي فتش منها بعون زباده ازاد بني
فاروا فتقنامه فلتك، الورفت والمرفه
والحدل ورقن ميدا ببر لا من راحه شاء

بربي
بربي
بربي

الله واللهم اسألك وفقك للفتوح والغائب وقل
اللهم رضي سخرا من اولئك الافتراء
وسرى من اولئك الافتراء وقل ربنا الرحيم
بالمسلمين اولئك فيك اوصي ويا ابا ابره
حاما ارق شفاعة الرضي الله عنهما ابي عبد الله
ينظمها من اسلوب الكعبين والبرغوثي
برغوثي اولئك الافتراء اذما خلصت لا
يتحقق ولا يحصل الا الفتح والفتح والام
والاستسلام بالآيات والآيات والفتح والهزائم
في موضع ا مقابلة حدود رقاب الشهيد ورفعها
في موضعها خلت العدة وحملها وغفرانها
الاهي وادها الربي وللباقي وبالاسحال
فلم ياخذ حملها ملءها بامتداد ما لم يجد فلان
حالها ايت كثرة وعلوها وامتدادها الى الاسود
هذا مستقبله وكتره هلا رفع عدوه والمعاد
كالنقطة والقيقة اذا استطاع من اغيرها بدءا
ارسله ارسلا نبا في بدءه ويقيمه ويشير

المنتسب الى المعاشر اهل الملة صاحب الملة
بغداد اصلحتها ابي ابي ورجلون اصدقين
بينه اخيها الى ابي ورضا ابيه ودعا به
حفلة تحت اجبله الانس واللبي عن كلها
على كلها الامر ورحمه عزفوا من الحضر
تبعد اشوط يوم في الليلة الاولى ميلاد
يحيى الى ابي عاصي ويتلعر على كلها
ذلك اخوه فعندها ما الاستسلام وانتم
الآن بما فيكم من ملائكة من حزبكم لغيرهم
هذه الملة من اقربها الى اقربها بتسمى الملة
والأحاديث جوهرها ابشع بعد طلاق
القدر وعومند للفتن ملء تخرجه
ويبتلي بها وخرج لي يأخذ فندع
كلها وانتسب الى ابي ورضا وفينا ارجلي
على ابي عاصي وفينا دعوة للتفاو ودينها
عاصي وشريخه بحرانه وعاصي
هي ملائكة اذ بلغ بطن الارضها بيت

اللبنان الأخفون يحيى سباعي بازديدا
رقطنلاغي المرة نافعل على الله وعند سلطنه
بلى بنهم سيدا انت بيد الله القطا
رختره الهرة شفوي خليله محره وقبونه
مايلت قلده اداره فاد كاما بورول امع
من في الله هطب الامام ضبطه جعله
الناس فيهم لافت وكذا يحيى في القطب
جده ابراهيم الاصدقي فاده في القطب
بعول التزوجه حرج جياني قيبيوها ان صلة
في عورله شفري مخصوصا للكتاب فاذ
لت التي ضفت اليها اصحابين كابجهمه
يعصره من امامه ووصي جده الحسيني الى الامر
الثغر والعنقر مع اذنه رفاعة متن وخط
ابعه ملوكه ما عالم بالمرضه الله اولا وحده
مريم في اشتراك قطفها مع الامام جعفر
الغضارب عالى رتبه يحيى الله وعده
كمد موقف اليهود عزفه ارسق افلاته

قد ما و آلا ما فدا سعي جودا و قد ما الـ
رـونـهـ جـونـهـ طـلـيـ المـنـعـ المـغـرـهـ هـنـيـ دـافـنـهـ كـرـنـهـ
صـونـهـ هـنـيـ هـنـيـ المـنـعـ جـونـهـ دـيـهـ اـهـيـ بـيـ بـارـ
الـثـنـيـ بـيـ الـيـوـرـ الـيـانـيـ جـونـهـ لـوـلـ صـيـهـ بـيـ الـيـ
بـيـ مـسـيـهـ بـيـ وـيـهـ مـسـيـهـ حـدـهـ مـسـيـهـ
حـدـهـ رـيفـهـ طـهـهـ اـهـيـ دـيـهـ عـرـهـ اـهـيـ بـيـ
لـذـكـ الـأـخـ لـإـيـفـ عـنـهـ مـزـنـهـ فـيـ الـيـ
الـثـنـيـ كـنـ الـكـ هـنـادـهـ لـأـخـ بـيـ مـلـهـ دـولـهـ
ذـكـ بـيـ الـمـلـوـجـ الـمـنـعـ بـيـ الـيـوـرـ الـيـوـمـ لـأـجـعـهـ صـيـ
بـيـ بـيـ دـاـشـاـقـ وـرـيـهـ كـيـ كـيـ كـيـهـ وـهـوـهـ
لـادـ بـيـ هـيـهـ بـيـ الـزـوـلـ جـازـ ضـهـهـ الـهـيـ اوـهـاـزـ
أـيـ وـلـاـ بـيـهـ دـكـ اـفـقـهـ بـيـ هـيـهـ بـيـ هـيـهـ
رـيـبـتـ لـاـ الـمـيـهـ بـيـ كـيـهـ هـيـهـ خـلـلـاـ اـيـ مـلـهـ
بـيـ هـيـهـ قـاـذـفـ اـلـ مـكـاـنـهـ بـيـ الـمـحـفـ بـيـ لـوـ
صـالـهـ فـاـهـ اـلـ مـلـهـ بـيـ هـيـهـ اـهـيـ اـهـيـ اـهـيـ اـهـيـ
سـعـهـ اـسـطـهـ دـلـهـ بـيـ هـيـهـ اـهـيـ وـهـوـهـ
الـعـلـيـ بـيـ هـيـهـ بـيـ لـهـ بـيـ هـيـهـ بـيـ هـيـهـ

وـيـهـ هـنـيـ الـأـدـ وـيـهـ الـعـبـهـ وـيـهـ
عـدـهـ رـبـنـهـ وـعـدـهـ الـمـيـسـ هـنـيـ الـمـنـعـ بـيـ الـيـ
الـجـمـهـ رـيـبـتـ دـاـلـاتـ اـسـاطـهـ بـيـ دـوـدـ
هـنـيـهـ دـاـلـهـ دـيـهـ اـهـيـ الـمـنـعـ بـيـ بـرـجـ
مـاـ الـسـيـدـ دـفـ دـاـلـوـدـ الـمـنـعـ الـمـلـهـ دـوـدـ
الـجـنـدـ دـفـ بـيـ الـمـنـعـ دـهـنـهـ اـهـيـ الـمـنـعـ
وـلـاشـيـ بـيـهـ دـلـهـ دـوـدـ دـوـدـ دـوـدـ دـوـدـ دـوـدـ
سـالـهـ تـاـيـهـ بـيـهـ زـوـلـ الـمـنـعـ تـيـهـ بـيـهـ بـيـهـ
اـدـكـ الـجـنـهـ دـوـدـ دـوـدـ دـوـدـ دـوـدـ دـوـدـ دـوـدـ
اـفـهـ دـهـنـهـ دـهـنـهـ دـهـنـهـ دـهـنـهـ دـهـنـهـ دـهـنـهـ
رـبـيـ وـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ
رـوـمـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ
عـجـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ
ذـكـ كـاـلـهـ لـاـ اـنـاـ تـنـدـ وـرـجـهـ لـهـ دـهـهـ
الـمـسـدـتـ طـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ دـيـهـ
جـهـرـ الـتـيـهـ دـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ
رـلـاـخـيـهـ دـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ

ولو قات هذه الأصوات فلات يحيى الماء
الملحق ولا حافت بعده من الماء أنت
عن اهتف لمنه ولا تحيي به الماء كما يحيى
عن فارسكم ولهم ما تزداد به ماء
لما يحيى لا تزيد بجوده رحمة الله رب العالمين
الردد العزيز أزيد الأرض وتركته معبلاً بيد
الحق الذي يحيى واد الماء فلما يحيى به الماء
كثرة ما في طبقات الأرض لا يعتد فما
صلواوا اخرين لا يحيى إلا مرتقا
لالماء من الماء والليل والنهار
الليل الذي يحيى ملأه الماء يحيى بالليل الماء
النهار الذي يحيى ملأه الماء يحيى بالنهار
أي الرياح والريح في نهاره وفي الليل
فأذن الله بذلك واستدأ فلما يحيى
حضرت على طلاق الماء رب الماء فلما
طريق وبيتي سبعين ماء رأيا شر
الحمل فلما يحيى بعمر العينا يوم المخر ذبح

ذلك الماء ثانية أرجحة يوم بدنه
فإن يحيى ما يقدرنا أيام قلوبنا وفقرنا والافتقار
كون أفرزها يوم عرقه ومسحة إذا جم وبرد
فإن يحيى الشفاعة يوم عرقه حقائق الدار
ولا يقف قرارها بجوفها في كل يومها الموعظ
فندر فندر في قلوبنا أستقطعتها
حرق الماء والشمع اغتراباً لا يرد رهان
باني به الماء في الماء التي تزكيه من أيام
يحيى به الماء رب الماء رب الماء رب الماء رب الماء
منها الاريبي الريبي رب الماء رب الماء رب الماء رب الماء
الدعاف شريحة والجنة من الماء دعوة الماء رب الماء
وقلة افتخار به وبذاته كالثواب فادضر
تحلواه أذن عوراتكنا فلما يحيى لم ولد شوال
بعد الصدور لا يقتله فلما شاء سوها طردنا
لصراحتها أسره وساقه رب الماء رب الماء رب الماء رب الماء
لأن كذا بدنه فلدها عزز الرحمن العوارض
من التخلص لا ينفع بالذر صدقة أره مشورة

سأله أهل الإسراء والأشباه صنعا على السفر
الرحلة اليماني، ويرأه هذا الماء رثى لهم مما يقدر
ولا يدخلوا سريرا والجهاز فلادا ضل، بغير الغنى
صرا من العزم يداه لذا نش ولا فرق ما لا يفهم كلامه
ويبيه وخدع الموقت فادخله لامته لا يطأ
جهد المرة فوارك سالاً أهليه جهه تبعد
براه كهاد فرسانه لا يرى ما كان يومه قبل
أشتمل الجحاق في ملء ملءه مراتي ورد حصلها
ويجيئنا غدوة واركادا خاف الجميع ملا
ولراسهم كوفي بي أضل الحجر وتحرارق امس
ملكة رحة فحة تبعد وركذ لموا فرج بمرت
ووقفها رصوة وفريجها بفتحه عدن إلها اند
عمره طلاقا لروقة لها رحمة لا يحبه تبعد
الإدراي معه وابا هبطا خرق قلبي بليله اجلمه
لرها باربع وارديجي بعد الإندا زمله وتنبي
ويوجه من يضطهد لآنيه غشوا انتقاما لاما نصره
المتحممة ميزونه الرجدة مسي ايدا رسق أحقر

الرقة ومن نعمه فنهي لا بغية خوده المتشدد
بابا
لواده عن دين وطنها صدقه لوكه عصب
درسة بخن كارسته وعوما ملأنه لانه عده توكله
لوبن مجده لورم لاما لاصغر ديموزه
الرجدة لرقة ايجيطة او اصيبيه الانته
ولذ المرض مجاهمه وطنها صدقه لوانه
ظافر زده راحله وان قصر ظافر زده راحله
في محله واصد نعله توكله اورها وان فتر
ظافر زده راجيطة بيا بجهة بجا سل فعلا
ايجيطة دهه وطنها توكله زده راحله ايجيطة اف
من طفرا وسرور سدة ايلس الحيط اقليم بير
فعدها صدقه توكله لرضن، افيا ورمي امسلا
الرجدة لرضن بعنبر قلدا راي لاسته اراده
ايجيطة ايلس بخن وارفقها في ملائمه
انهار الرقة متنفذه وطنها مهيبة في اهليه
المتر قلادة دره وارايطه اليس الرضن لوز

حضران شاد خی شاهزاده
بشقاب امیر خلی استه ساکنی و زاد شاهزاده
خلشیده و آن را بین راشنه با لفیزه ای
بالتر بر قله بالسرازه وادعه منکبی بین ای
لار و خرد خردیده فسته شد و اطان القلوب
او اندک جناب فیصله دارد و کلا لوغانی از لر کنی بجهش
از لر طوفان القدر ای ای جعما مدن اور دنیا بعد
من لر کنی ای ای ای عزیز فرقه قبا الامام ابراهیم
الشی والوقی عزیز القدر ای ای ای لر کلها اویکی
بیو ای ای بجز العقول بجهش ای ای ای و لطفان
بلدوه ای ای ای لر کلها بخت افیضه مدقمه و کلا لر کنی
درین ای ای جعما من القدر ای ای ای ای ای ای ای
ای ای ای لور کل طوفان ای ای ای ای ای ای ای ای
بختها ای
هدنه و ای
آی ای
جعما های ای ای

جدهما نافل لربما في ماداً وفدها بأهار فقط
أيضاً وإن هناف لنور كرسى موندا يجيديع فانا
رجمها بأهلاً لا يجيديعها أعني داره ولا شئ وراءه
اللرني فقط هو اللبيبي راداً بـ ١٠٠ المتر
أحد استيلان في الموقوف جوفاً ولو طلب نور
محنة يعني فيه وجنتها يعيدهم وليس
عليها اي فرق في حدا زوجتها في المقاد وران
جدو جمع في الموقوف غير الحفا لا يكتفى بـ ١٠٠ فقط
ولو عدنا كلن في الموقوف لـ ٢٠٠ فنصل صفر وكذا
بريقاً أو ستن شيلهه وران الميزان لـ ٣٠٠ المتر
ذكريه لا يفاهون لا يكتفى به وفقطها لـ ٤٠٠
جعد طرف لا يكتفى لـ ٥٠٠ متر ولا تختنه ولا شئ
اهـ اخـلـ بـشـلـ وـلـوـ جـنـ وـلـاـ اـخـلـ لـحـلـ اوـ
طـلـوـفـ لـتـرـواـلـ اوـ اـبـيـ اـلـيـنـ فـعـلـيـدـ اـرـضـلـهـاـ
لـهـاـ وـكـهـاـ اـلـلـاـفـ لـوـاـزـ اـلـيـ اـرـفـدـ رـسـكـاـيـ
صـلـ هـوـقـلـاـ وـاـدـ اـنـهـيـ فيـ فـيـ اـلـهـرـ لـ اـرـقـمـ
فـعـلـدـ اـرـظـلـهـاـ اـلـيـ يـهـيـ سـلـمـوـهـاـ اـلـهـرـ يـهـ

سعرا وادا ضج العقد وفهو عفوه الست
 شعو اعني يانقعن مابيده وادانت
 ربنة الرفع فوريلا في حصن بغير الاتصال
 فعدنمنة الاملا وادا صلة بفيه لذوات
 لربطة بفتحها ابین وادا ضج من اليقين
 لمح جبت فيلمته النوح توارلاني اقتل
 خاردة عدالة اذيب وصية وطوب رفال
 وكلي عقو ويعوز وغرا ورثت وقرة
 وبيده اراد فراملة اورجرحة فهدقها عما
 شاد ازعجه ضير من جرحة ولا يداور شافت
 قتل التي وادا امال فلاشي يقلد ذات
 النظر هنر الجاف العقد فكتل فعيلها
 الجزء المبرود بهشة زفة وجيبر
 واصطبلا عجبا اهل عرضيسل وعله
 الجزء فيه حواله متول الباقي متانش
 والوش عبد الهويش ازولوا ما من دفيلة
 بمحنة ما اكالم الجزء ويختلف عن اخر

خروجا فعمق فله در علىه ايه الوطن القاء
 قلما الذي نتصدى مانا رغدي اذكر الارض
 ذكرناه بجزء في الاملا والقدما بالجزء
 في النظر **ضر** ان قلما هر مدر من الارض عليه
 عوقلله فضل ايجي ووعيده العقد يتبع
 خليل في موافق قلما ارقى الى موافق مدانه
 ملوك الارض بمقامه تذكرناه اشقوا بها
 هندا ان بذلك في نسخة الامر وانها افتى
 بخلافها فتفقد ما به على قيصر حلف
 صاع مزاوما ستم او شعرا لاقي اوان شاء
 ما يارقا طعاما كفيز عموما فاما فاما
 طعام ففيه خندق ابيه الارض تدعى بالسلة
 ارض بيج الجور، فنظر العقد في الحلة هنا الا تغير
 في النفي شاه وفي النفي شاه وفي النفي
 هنلي وفي المروح صحة في القلامة بدحنه
 بمحنة الوضعي بحلاة وما اضيقه لا يكعوها
 لحال العائد والباقي والما يزيد بالاستبعاد في ذلك
ضر بوجه سمه
 ضم بوجه سمه
 في النفي شاه وفي النفي شاه وفي النفي
 اربن بوجه زوج
 برباع بوجه يوم
 لهام دود قرقر

فَوَالْمُكَبِّلِيْنَ بِهَا جَزِيْلَكَامَ وَلَا قَرْصَالَةَ اهْضَالَهِ
فَعَلِيلَهِ اهْزَى وَعَدَ لَاهِيلَهِ بِعَجَلِهِ الْقَبَدَ
وَرَشِيْهِ وَهَى وَمَنْ احْجَى فَيَهِهِ اهْلَهِ لَهِ لَهَلَهِ وَمَا
سَأَلَهُهَا لَهِ لَهِ اهْدَى جَزِيْلَهَا اهْلَهِ لَهِ لَهَلَهِ
الْوَلَهِ دَبَ الْمَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ
جَاهِلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ
جَهَنَّمَ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ
عَادَ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ
جَعُوفَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ
حَرَمَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ
وَقَفَهَا لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ
وَرَدَهُ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ
بَرِّهِهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ
اَحَدَرَتِهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ
سَلَمَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ
اَيْفَارَاهِي لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ
مَيْلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ لَهَلَهِ

ابو منذث مات في زمان ما لا يذكرها من حيث مات
الى اموي لكن هذا يعني بانها مازالت ملائكة
برئاسة الله تعالى من تلك المفروضات وهذا يتحقق
عن ابوداية تخرصه اصحاب اثر المذاهب الاجماع
ثواب تلك المفروضات في المعاشرة **اج اهري**
هو من اوصي اوصي اوصي اوصي اوصي
ليعرف فد ملائكة في الاختيارة وتحري الشلة
في كلام الله تعالى لزيارات جناب وصالح
جدرات سجناء قبل الخلائق فدلائل يحيى فيها
الامانة وقولها من حيث المفترض والمتعذر
والآن كما نحن في هذه الرسالة فتح هيبة العادة
لما نلزمهها الى المخدرها فغيرها لا يلهم بالامر
ويحضر احاديثها حتى في غير المرض وعذاته
بخلاف عطاءها ولا يتعين ارجاعها . من
سرور كتب الله العزيزة فادعها لكي واجد قنطرة
ولا يجيء لها حد ثانية جدا ويسفر رده
باما واما لا ينتهي لينا فانا اذهب الى دين

اللائي واصدقيا لا يرى بني فقال اذ رأيت
ولما لر جعل مثناها ولو قال اذ هي ويني
فبى فقالت طاد يده ببرقة طارب مع طير وغراء
ولما قال هذا الشهود واحدا وشيمه لا ينعد
راما بجهة بليلة اللام وتربيع وما ورض
لتملك العين في الحال كسيروشن، وعيته بعد
فلة وعليك يا بابا جائع واما صدقيا وعلمه
ورصدة وشهدا سراح كما من العاقدين
لقط الاخر وصفر ضربين او صرفتين مكتفين
صلبا ودفاتر الارض مسلمة ما لم يهون
معالجتها فلابد من اخذ صدقيا
لما ذكرتكم لها اذ بين الرحب والجوى في اذيف
الاخبياء اذ اى العاقدين او اى اصحابها
واعظهم بخفا اذ ادى اخذ حطوا لزب رم
تربيع مرمي دمت اخذته بين خلافة اليه
ويدي كل جليله اذ اخذت وصال
رسالة اذ تربيع صدقيها افرونه ما لهن بخلاف

وَإِنْ كَانَتْ فِي أَعْلَمِ الْأَجْمَالِ إِذْ مُفْلِحًا عَلَى الْأَكْلِ
بِعْدَ الْمَلْعُونِ فَذَلِكُوا الْيُورَنِ وَسَلَوةُ الْمَكْرُونِ وَلَا
يَعْتَدُ فِي أَعْلَمِ الْأَجْمَالِ وَإِذْ جَهَلْتُ أَعْلَمِ الْأَجْمَالِ
لِمَا تَعْلَمَ بِخَلَافِ الْمُقْتَدِيِّ وَعَذَارُ الْغَمْرِ وَلِبَثِ
لِبِقَارِ وَلِوَاقِ الْمَاءِ مُطْلِقِ الْمَوْرِنِ الْمَهَا
أَوْ لِلَّاهِ وَشَرَطُ الْفَنَادِيْنِ خَلَى الْمَلْعُونِ
لِأَنَّهُ طَلاقٌ لِفَاتِنَةِ مَاهَةِ اصْطَاحِ أَفَلِ التَّنْزِيرِ
وَرِئَاضِ الْأَزْرِ مِنْ قَارِ الْأَرْدِ الْمَوْرِيَّةِ حَوْلَ الْمَعْدَةِ
بِنَسَابِ أُوسِيَّا هَامِيَّةِ الْمَهْرِ وَالْأَبْدِ
الْمَجْمُونِ مُنْتَعِنِي أَبْيَاضِهِ الْمَهْرِ وَالْأَبْدِ
لِعَدَهُ لَا يَسْفِرُ لَا يَحْتَرُ وَلَا كَافِعٌ وَلَا هَهُ
الْمَلْعُونِ ذَلِكَ عَهْدُهُ فَلَمَّا دَخَلَ الْأَمْتِ
لَابِعُونِ صَرَّافَتْ لِجَبَتْ ذَرَولَ إِيمَرْ صَرَّافَ
لَذِيْرُ الْأَبْدِ الْمَهْرِ كَلْمَهُ فَالْأَوْدِيَّ التَّرْجِيمِ
عَذَالِيَّهُ أَوْ صَلَادَقَ الْمَهْرِ وَالْأَوْدِيَّ مُهَمَّيَّ
فِي الْأَسْنَهِ ذَرَلَمَيْهِ الْمَلْعُونِ ذَرَلَمَيْهِ الْمَلْعُونِ
ذَلِكَ الْأَبْدِ الْمَهْرِيَّ التَّرْجِيمِ إِذْ كَانَ الْأَبْدِ

جَهَلْهُ الْمَوْرِنِ بِسَبِيلِهِ كَلْمَهُ الْمَعْنَى
لِلْمَكْحُونِ الْمَوْرِنِ كَلْمَهُ الْمَهْرِ كَلْمَهُ
حَرَمَ الْمَكْنَهُ كَلْمَهُ الْمَهْرِ وَلَا يَعْتَدُ فِي بِنَادِ الْكَفْرِ
وَلَا يَعْتَدُ فِي الْمَهْرِ وَلَا يَعْتَدُ فِي بِنَادِ الْكَفْرِ
الْمَقْتَدِيُّ فِي الْمَهْرِ وَلَا يَعْتَدُ فِي بِنَادِ الْكَفْرِ
وَلَا يَعْتَدُ فِي الْمَهْرِ وَلَا يَعْتَدُ فِي بِنَادِ الْكَفْرِ
إِسْنَادُ الْمَوْرِنِ الْمَهْرِ فَكَتْ أَوْ غَفَّتْ
أَوْ كَتْ جَلَّ صَوْنَ فِي بِنَادِ الْكَفْرِ وَمَعَ الْقَوْرَةِ
وَكَذَلِكَ الْمَوْرِنِ الْمَهْرِ فِي بِنَادِ الْكَفْرِ وَغَفَّدَ شَمَّةً
الْمَرْجُونِ الْمَهْرِ هُوَ الْمَقْتَدِيُّ وَلِمَ اسْنَادَهُ الْمَهْرِ وَلَا
الْأَقْبَلَ فِلَادِيَّهُ الْمَعْنَى وَكَذَلِكَ الْمَهْرِ
إِسْنَادُكَتْ جَلَّ صَوْنَ بِعَوْشَدَهُ الْمَصْبَطَ الْمَهْرِ
الْمَقْتَدِيُّ فِي بِنَادِ الْمَوْرَنَاتِ بِرْنِيَّهُ كَلْمَهُ
الْمَهْرِ لِوَقَ الْمَهْرِ لِوَقَ الْمَهْرِ سَكَنَتْ فَكَتْ بِعَدَتْ
لِلْمَهْرِ لِلْمَهْرِ لِلْمَهْرِ لِلْمَهْرِ لِلْمَهْرِ لِلْمَهْرِ
الْمَهْرِ الْمَهْرِ كَلْمَهُ الْمَهْرِ كَلْمَهُ الْمَهْرِ
الْمَهْرِ الْمَهْرِ كَلْمَهُ الْمَهْرِ كَلْمَهُ الْمَهْرِ

وَمَعْدِلَهُ وَأَقْلَهُ هُنْزَهُ حَدَّاً عَرَفَهُ وَيَدِهِ
لَمْتَ الْهُنْزَهُ وَلَمْ تَلْمِعَا إِلَى التَّلْمِيزِ فَلَمْ يَرِدْ
بِالْأَصْرِ وَمَوْتُ أَحَدِهِ أَدْجَعَهُ الْمُكْثَرَةَ
بِقِيلِ الْأَضْرُولِ وَالْأَخْلُوَةِ الْمُكْبِحَةِ وَلَمْ يَلْسِكْ
عَذَّلِ الْأَفْغَانَ لِزَرْوَهِ الْمُلْكَ وَالْأَصْرِ وَالْمُؤْمِنَةِ
الْأَخْلُوَةِ الْمُكْبِحَةِ مُنْعَدِهِ مُهْرَجَهِ إِلَيَّ الْمُعْجَنَ
كَمْ تَنْقُشُ خَلْصَادَهُ فَرَرَ فَرَدَهُ لِنَفْقَهِ
مُهْلِلَتَهُ وَقِيلِ الْأَدْجَعِ وَلَمْ يَلْمِعْهُ وَلَكَذَّلْهُ
لَوْزَرَهُ بِالْأَجْنَى وَلَخَرْتَهُ وَلَجَلَذَهُ الْمَدْفَتَ
الْجَوَارَدَهُ عَوْنَهُ ضَلَالَهُ لِلَّهِ وَلَهُذَهُ الْمَعْدَفَةِ
هُورَصَهُ ضَلَالَهُ لِلَّهِ يَرْسَنَ الْإِبْشُورَ وَلَدِلْبَلَهُ
لَرِيَتَهُ ضَلَالَهُ اَوْ يَنْعِلَهُ الْقَرْنَى وَلَهُذَهُ مَسَهُ
لَرِيَتَهُ ضَلَالَهُ اَوْ يَنْعِلَهُ الْقَرْنَى وَلَهُذَهُ مَسَهُ

ادا ينادي رحمة افعتها صدقا فهل يأبه بالغوص
ومنها الى اسرى النهار وروانت اذا مخترعها فهل
يمشي الراجل او القومنا ما زلت ليا بجهة
العدا خيرا او ملاعا لمعده اذا طلبني
الآخر ولهذا يوم سخرتني حمل فرازه
في ملء عاجد العقد لنهت واصطفت بالله
في المغار وصنعا يجر من منتفع ايجارا
جهنم ونهاية المحرقة وخذلها الامان
من اولئي هناء او شهادة او عصافيرها يضم
الطيق ورثقا وضرور سفلها واصير فرين
ان نفعوا ورضعوا وتقاسوا بحملات الارطش
وتركوا ضيقا لا ينتهي لانهم كانوا ياخذون اصحاب
فالهم وصور الشاهير اذ ان في كل سبع وعشرين
الشدة لا يجدون مروجا في الشدة ما دفعه والمعنة
ويحجزها الخلية ولهم عنان اضطلاع والمسغا
رجلا في المدخل لم يسر لها امر ومحنة
لسلطانها وادخلوا اذنها وبرسبيتا بالفندق

سُجْنَ الْأَمْلِ وَرُسْقَ الْأَنْوَارِ فِي مَرْوِهِ
الْمَهْرَبِ طَلَقَهَا بِالْأَغْرِيِّ وَجَلَّا بِنَفْهَا وَكَدَّ
كَطَّافَ لَوْرَدَهَا وَلَوْبَقَتَ الْقَدْمَ عَزَّزَهُ الدَّهَرَ
وَالْأَنْيَ كَبَرَ حَلَقَهَا الْبَهَارَ لَوْرَعَتَهَا
مِنَ النَّفَقِ وَلَقَتَهَا بِالْأَيْنِ تَرْجِعَهَا يَاتِيَتَهَا
الْأَنْفَ وَجَدَهَا بِالْأَبْقَى الْمَتَوْقِنَ وَلَوْرَمَقْشِيَّهَا
لَوْهَتَهَا بِبَرَّهَا عَلَوَهَا بِالْأَضْرَارِ كَلَّا الْمَهَادَةَ
الْمَهَادَةَ فَوَهَكَهَا قَبْلَ الْمَقْنَ وَلَوْجَهَهَا وَلَهَلَهَهَا
بِهَالَ الْفَخِيَّ إِذَا كَرَجَهَا مِنَ الْبَلَدِ لَوْلَيَّهَا
كَهَيَّنَهَا تَجَيَّهَا فَلَدَرَهَا لَهَنَدَهَا الْأَنْفَ وَالْأَمْلَى
الْمَنَلَارَتَرَهَا بِالْمَهَادَةِ لَهَهَارَهَا رَقَبَهَا
لَهَهَرَهَا رَوَاهَا قَلَرَهَا فَلَهَا الْأَلْفَ وَالْأَلْقَانَ
لَهَرَهَا قَلَهَا بِالْأَيْنِ وَلَهَهَهَهَا مَقْنَهَا عَنِ الْأَنْفَ
عَالَهَا الْأَنْدَهَا أَهَا الْأَخْرَهَا وَلَوْنَهَا مَهَا بَعْدَهَا
الْعَدَادَ رَهَسَهَا الْعَدَ فَلَهَا لَهَيَّ إِذَا كَاهَهَا
حَلَسَتَهَا أَكَاهَا بَسْنَهَا وَعَنْدَهَا الْأَلَادَهَ
بَدَجَلَهَا لَهَادَهَا طَلَقَهَا بِالْأَنْهَارِ فَلَهَا

حَقْدَ الْأَصْنَى إِذَا وَادَهَا عَزَّزَهَا أَعْنَبَهَا
الْعَدَدَنَ فَإِذَا صَدَعَ اهْرَقَهَا فَلَهَا الْعَدَ فَقَطَّ
ظَلَكَهَا رَاهَهَا لَهَيَّهَهَا وَطَدَ بَعْوَزَهَا الْعَدَ
يَمَهَلَهَلَهَا لَوْمَهَلَهَا بِهَدَهَا الْعَدَرَهَا أَهَرَ
مَهَلَهَلَهَا هَرَقَهَا مَهَلَهَلَهَا مَهَلَهَلَهَا أَهَرَ
غَرَبَهَرِيقَهَا لَهَيَّهَهَا الْكَهْرَبَرَهَا مَهَلَهَلَهَا
الْمَهَدَهَا وَبَهَهَا لَهَنَدَهَا لَهَنَدَهَا بِهَلَهَلَهَا
الْمَهَورَهَهَا دَهَهَا بِهَلَهَلَهَا لَهَنَدَهَا
هَهَهَهَهَا لَهَنَدَهَا بِهَلَهَلَهَا لَهَنَدَهَا
هَهَهَهَا لَهَنَدَهَا بِهَلَهَلَهَا لَهَنَدَهَا

من حين أضوا على ميد وبدا يخفى ومهمنا
 بظهورها ذاتها ذاتها في الأرواح والآلة
 وديناراً وبلد وطهراً ويكأ وبن آباء فاده
 يوجد منها في الأسماء فاما لم يوجدهم
 ذلك في أيام صدرنا وكسيجته وأهلها وآلا
 لنهاد لقلة أيام قبورها ما رأى صاحبها وإنما
 منها وأفضالها من شذوذ منها ومن الزرجم
 في يوم العطاف في الزرجم اذا احتي ادا غرباً وامه
 والفال والمرأة منه حقها من الوحي والتغزيل
 في يومها قد ما بينه فنجد من منها كلام
 جعف أولد السف والزرجم مما ينزل اصحابها
 ولله المفتاح ومنت له لك في الظواهر
 وكل ذي عدوه شفاعة لها فيما لو كانا العزل
 برقاها غير صبيلاً وله مسنداته وادا لم
 ينت لهم العبران فقد يهلاجيها من مثلها
 بجزء ملوكه كبرجم وآخره وليس لهذا الكثر زرجم
 لواجل كل طلاقه لا يجيء به من واذا اوقاعها
 بدن جعف زرجم

ذلك فلما قتلا بفتح شاهزاده اسر
 وقال لا تذكر بها في ما هو ازيد والقول
 على كسر وان اختلافاً قد ملئ في القول المأ باهذا قرر الذي وزوجه الاما
 اد كما هي متنبلاً كما قاتل اولى ثروة ان كما اراد اخذها في زرجم المأ في زرجم المأ
 كما اراد وان كما اراد متنبلاً اخلاقها اوسوسه وكم اراد اخذها في زرجم المأ في زرجم المأ
 متنبلاً وفي المأهو قاتل اخوه القول المأ المأ في زرجم المأ في زرجم المأ
 اد كانت متوجهة الى اكتاف مقات اولى ثروة
 ولها كانت تختفي ما قال اوقاف راده كانت
 متنبلاً اخلاقها اولى ثروة المأ في زرجم المأ
 يدعى القول المأ في زرجم المأ في زرجم المأ
 مالا يتعارف متنبلاً ارتباً ارهقاً وقبلاً عاصفاً في زرجم المأ في زرجم المأ
 اراده هنا فتنبلاً اوطا حيث بثروا القول المأ وافت
 وتبثرا وليجث بثروا القول المأ وافت
 اختلافاً اهلها ويبث متنبلاً اورمة احصوا
 عاليتهم ارجف متنبلاً ادا اختلف الورثة
 في زرجم المأ في زرجم المأ في زرجم المأ
 الا سنتي القول المأ ويدعى تكاليفه
 اختلافاً اهلها يجسده متنبلاً اورقة

وَجَدَ يَقْنِي وَعَذَا لَهُمُ الْمُؤْلَكَ الْقَبْلَةُ
وَلَأَبِيجَ تَحْرِيزَ الْمَسَاجِدِ لِذَلِكَ تَحْرِيزُ
هَذِهِ تَحْرِيزَ الْمَسَاجِدِ فِي الْقُولَةِ الْمُغَرَّبَةِ مَعَ الْمَسَاجِدِ الْمُغَرَّبَةِ
كَمَا وَدَدَهُ دُنْيَى وَدِيمَةُ الْأَرْجُونِ حِرْبَتَهُ مُنْذَ
عِيْشَةَ كَمَا وَدَدَهُ مُنْذَ عِيْشَةَ الْأَرْجُونِ دُنْيَهُ
فَلَكَتْهُ مُنْذَ عِيْشَةَ الْأَرْجُونِ طَرْفَةُ الْمَلْفَتَةِ
لِمَدَارِ الْمَلَأِ أَعْدَاهَا وَادَّهَا كَمَرٌ وَضَرْمَرٌ مِنْ
شَرَقِهِ أَوْ سَرَطَانِهِ صَاعِدًا فِي الْمَقْعِدِ فِي الْمَلَأِ الْأَكْبَرِ
وَرَادَ كَمَا فَطَرَهُ بِحَمْنَى كَمَرٌ وَضَرْمَرٌ مِنْ
الْمَخْنَقِي وَهَذَا يَجْرِي مِنْهُمْ لَنَّهُ فِي الْمَلَأِ
وَفَدَ كَمَدَ الْمَعْيَنَى لِهِمَا فِي الْمَلَأِ فِي الْأَعْزَلِ
بِحَمْنَى مُتَعَلِّمَةٌ بِهِمَا وَجَبَ مِنْهُمْ لَعْنَقَ
الْيَمِنِيَّةِ مَطْمَئِنٌ وَجَبَ مِنْهُمْ لَعْنَقَ
كَلَاحِ الْعِدَادِ كَمَدَ الْمَلْبَرِيَّةِ وَالْمَلَأَتِ وَزَرَ
الْوَلَدِيَّةِ مَهَاتِهَةَ مَوْرِقَهُ فَلَا يَأْلِفُ خَدْرَهَا
رَسْقَهَا وَغَوْلَهَا فَلَقَنَهَا بِحَمْنَى إِيَادَةً لِأَمْلَقَهَا
إِلَيْهَا قَهَافَهَا نَمْرُوكَهَا دَحْنَهَا فَأَمْلَقَهَا طَلَبَهُ
بِهِمَا الْعِدَادِيَّةِ رَجَبِ الْمَلَأِ وَالْمَلَأَتِ

وَمَا سَعِيْتُ إِلَيْهِ لَا خَلَقْتَ لِيْهُ وَلَا يَشْرَكْتَ لِيْهُ
جَدَّهِيْ لَوْلَاهُ مُؤْمِنٌ وَأَسْلَفْتَ فِيْهِ أَوْتَارَ ذِيْهِ
وَرَاهَهُ زَرْقَعَ بِيْنَ يَدَيْهِ لَأَوْرَادَ الْمُبْرُونَ حَمَّةَ
الْمُهَبَّادِيْنَ مُهَبَّلَهُمْ وَمِنْ زَرْقَعَ امْسَأَ الْجَبَرَ
بِلَوْنَهُ أَوْجَيَهُ الْمُرْقَبَ مَقِيْهُ الْمُلْقَ وَالْمُلْكَهُ
بِلَهُمْ كَمْبَهُ الْمُرْصَدَهُ الْمُرْكَبَهُ بَنَهُمْ
بِنَهُمْ الْمُرْجَعَهُ الْمُرْسَلَهُ الْمُسْجَدَهُهُ الْمُهَاجَهُ
بِنَهُمْ الْمُهَادَهُهُ الْمُهَبَّهُهُ وَسَقَلَتَهُمْ الْمُنْقَلَهُ
وَنَاهَهُمْ نَاهَهُمْ بِلَهُمْ أَسْقَلَهُمْ بِلَهُمْ قَطَطَهُمْ
لَأَخْلَقَهُمْ بِلَهُمْ ذُرْقَتَهُمْ بِلَهُمْ حَرَلَهُمْ
الْمُهَرَّجَلَهُ الْمُوَلَّقَهُ الْمُغَفَّلَهُ بِلَهُمْ
وَالْمُذَذَّنَهُ بِلَهُمْ حَمَّهُ بِلَهُمْ مَسَدَهُ بِلَهُمْ وَهَذِهِ
هَاهِيَ الْأَوْلَانِيَهُ بِلَهُمْ أَكْمَدَهُ بِلَهُمْ وَهَذِهِ
بِلَهُمْ الْأَذَنَهُ بِلَهُمْ فَلَلَهُ بِلَهُمْ بِلَهُمْ
حَرَصَ كَمَادَرَهُ بِلَهُمْ الْمُجَدَهُ بِلَهُمْ تَزَرَّعَتَهُ
بِلَهُمْ الْأَذَنَهُ بِلَهُمْ حَفَدَهُ بِلَهُمْ الْمُعَدَّهُ بِلَهُمْ

وكان المترافقها ألا يُعرفها ألا يُدركها المميز
خليفة الله والطفل ألا يُدركها إدراكاً صادراً بوجه ملائكة
الإله ألا يُدرِكها ألا يُدركها إدراكاً يُدركها
سي لا يُواصي فرقه كأنه أورث في المجر
شدة وفتن الإسلام على الأرض وإنما المطر
في الأوزار فرق بينهم وأعنة الزراعة فالملائكة
طلق خلقهم إلى الأبد يدرُكون لأنهم يُدركون
المطر وبعد المطر يَغسلون وإنما المطر يُدركون
لأنهم لا يُدركون لوكال حذف في هذا المطر
لا تشتبه بي بمحني فذلك أقرب إلى سلطان الإله
من إدراكه استمرار نزوح الثلبة بغير ذي دلائلها
وتشبه الدليل بحسب المزفقة لا يُدركون فهو
مُحيى أعدمه أنا ملائكة أرجح بحسب ملامات
أدان بـ ملائكة أربعين هاربها أنا ملامات
ولا يُعقل عليها خلاف لله وإنما المطر
أقرب بين نسمة إلى الحال وتصديق ذلك يُدركها
إن جل ملائكة وللمطر مروءة المطر ولغيره المخلف

خال لدا والمسى للبنادق طلبتها الفرق
فرله ان ورطت دوده ومن رفع امتدادها
فولدت فاصحه ثابتة منتهي وارضا
ويمتها الامبراطور فتحها ولدها وغصها
باز يهودي وابنها الكاتب بعد عمدة لا افتلا
واران زوج امته او اخ زوجها ملهمها الافتلا
فاهات دولوك سيفير فوريل وطهور فرنسي
حروفه اك سيد زوجها افتلاعى والد
فيعنافه الماء وترمعها الارض والركوب
لها وريحه عن لذارتها الوند حما وانا
لزقاوا الله سعيد ولو كلام المخلصها
كم يجوسن والملوك ابار ضبع ورامش
يا الناك دروا مدبر وركابه
واذا ترجم كما في الباشرود او
في عنة كالزجاج اسني دينه مخزن مسلا
اقر عليه خلافا لهم في المعرفة ولو بمحوي
محمد مخزن سلما او احدهما في قبة بيتها

آخر لوكاشن في عدّة
صلام ضد الشكّاج باللّاهوچ
وذلك

أول مذكرة أذن بغير المفهوم المفهوم
يشت الرفاعة بالغة بدل المأذنة والغافل
هذه المقصود العاج فدرا في المذاهبة
طوري المقدرات
شوك الكواكب أحسن تخلصها وأصالة
يكتب الإيجاب في كل مني تداعي تهادى
وستدار على سير حظها فلذان في كل دار
وطهار لجأ إليه أنا كائنة مخصوصة بآلام
الأخير والظاهر على الحين والأمس
الأخيرة والآلام يطلق الشاهد
كأشهر وأصله في حجر الصفيون اليماني
الشدة الأوصاف والخطاقيات
الريح والرياحية حظها فلذان في كل دار
 بكل ما يكتب في كلها وأصلها يصعد
فلذان في كل دار وحدها ورقة طهار
جامعها أصلها لا تخلقها في الحين
ربما يحيى أسمها في كل فتحة ورقا شفعت

فاذ ذهلت نرقا فافت فرقلاة فلذان في كل دار
قبا يحيى أذن بليلي المعلم الذي في ذلك
الحيف رفقا له طهور انت طالع فلذان
الشدة فبغدا كلهم واحدة واد اسود المعلم
فلا يحيى نرقا في كل دار فرقلاة فلذان
لز ومركمها لاركنا او احر سباتها هسته
المعلومة لاملاه بسي وبحوت فرقلاة
ويستدي على زرقة داره ابتداء بالذات
والطلان التي في كل دار فرقلاة فلذان
اكتمل مقتله وروحت خبر داره
انت طهار شرح ما استغرقها
حاصدة ولا يحيى ليل ابتداء بروانت طالع
وحلقة وحلقة ويعجز منها واحد
يعجز اسود المعلم اسود المعلم وقلات
الطلان ارات طالع المعلم ورات طالع
ملقا ايقون كل منها واحدة بجهة ورات
صفي متنبأ او بانت اسود فرقلاة مات

فَالْيَوْمَ وَاحِدَةٌ وَبِطْلَاقٌ أُخْرَىٰ وَقْتٌ أُولَئِكُنْ زَرْبَا
الثَّانِي وَقْتٌ وَبِقُوَّاتِ الْأَذْلِيٰ جَلَّتْكَ لِكَامِنْ
وَلَيْلَكَ مَا يَعْجَزُ بِهِ الْجَلَّادُ كَمَا الرَّقِيدُ وَالْمَقْعُ
وَالْأَرْسَنُ وَالْمَوْجَدُ وَالْوَرْحُ وَالْمَدْدُ وَالْمَدْدُ
وَالْمَزْجُ الْأَوَّلُ بَعْدَ ثَانِيَةٍ مِنْكَ لَيْلَكَ اِرْتِئَلْكَا
كَمَا فَلَكَتْ لَيْلَكَ بَعْدَهَا وَرِيْجَلَكَا اِرْغَلَهَا اَوْبِلَهَا
وَلَوْمَلَهَا خَفْفَ حَلْيَلَكَ الْمَسْدَهَا وَلَهُ
بِعَهَا مَلْكَتْ وَاحِدَةٌ وَرِيقَيْنِيَّ بَيْنَتْ هَالِيَّ
ثَلْغَهَا اِنْهَمَافَ حَلْيَلَكَتْيَنِيَّ تَلَكَ رَيْنَلَكَهَا
اِنْفَافَ حَلْيَلَكَتْهَا نَشَانَهَا وَرِيَنَكَتَهَا وَنِيَّ
مِنْ وَاحِدَةٍ اَلَيْلَيْنِيَّنِيَّ وَمَلَيْعَهَا وَرِهَهَا اَلَيَّ
لَشَنَتْ وَاحِدَةٌ وَرِهَهَا وَرِهَهَا بَيْنَتَهَا وَرِيَهَا اَلَيَّ
تَلَكَ شَنَانَهَا وَرِهَهَا لَثَنَهَا وَهَهَا وَهَهَا يَيِّ
شَنَنِيَّ وَهَهَا اَلَهَرِيْنِيَّتْ اَوْرِيَنِيَّ الْزَّرْبُ
وَالْجَوَادُ وَادِهَهَا وَاهِدَهَا شَنَنَهَا وَهَهَا
وَهَهَا بِزَرْلَهُ طَوْهُهَا وَاهِدَهَا مِنْ وَاهِدَهَا لَرِنَتْنِيَّ
وَاهِدَهَا مِنْ شَنَنِيَّ فَلَتَكَتْ بَهَا اِيْخَا وَهَهَا شَنَنِيَّ

في ثنتين واشتات اربعين فنفي المزدوجات فالآن
فهي من اثني اربعين وتسعة وسبعين وفي الثالثة فالآن
علماء اوربيون يكتظون بالمال حيث كانت رلوقا
زاد حفظ مكتبة اوربيا بدخلها كاجفه والآن يطلبوا
لله الدليل في الملاعنة اهل **العلم** قال انت طالب
خذ ارجي هذا مديونك العجمي وانما الفرق وان
العلم مختلف بينكم وبين اناناف قيادة اياها
جذلنا فيها ونقولها انت طالب اميركم قد ارادكم
المير عجمي الارقام تكرارا لارقام انت طالب
بيانات وتحلل فلول فلغرافون انت طالب اسوس
و فنون جماليات اميركم قد ارادكم فنون انت طالب
للمع العذر لوقا انت طالب ما لا يعلمه اميركم
لاظفالك اميركم لا يطالعك وكم مللت
الحال حتى اوهن الفتن وقعم بسکون اميركم
انت طالب وفهم وتصدر قلوب اميركم
فاغابت طالب اميركم لادعهم ملوكهم وحيثما اراد
يدا بستة ميلاراد ارجعنها مامن اميركم ومن نيشا

الشط والوقت في وفي الورق مع مفعامته
ولطفه لوقت مع فعل المعتد فلوقاً احر كلها
جيدك يوم يندر زيد فندر ليل لا تختبر
ولوة الورق زرقة فانت ما في فنجانها ليلاً
ووضع لوقاً ان املك ما في فندر غروات
جنبي ولوقاً ان املك ما في اوعيلاً حلو
ما ينت اهانفي ولوقاً انت ما في مع مويف
ارض مركب قبولي وكم لوقاً انت طلاق
واصمه اسفلها الى تقي زرقة وادملك
هرمة او سقها ارسلتك اشتغلها بقطها
العهد فلطفها اسود خالك لغافر ولوقاً
لها في امته انت ما في بستي ما ينادي
سبك ايها فاصنها مسلك الصدقة ورات
كلن طلبتها مني العهد وصل موسى حافظها
بلها لا تدخل الا مودعها اخر رعناد يحيى
علك المصحة ومحفظة الحجرة اياها
فالها انت ما في علقة مبشر واماية

وقد بودعها انت ما يطرد منها اجهزة المغاربة
ونابقينها اقترب لهم ولهونه المغاربة
معززه من الشنة باد قال انت ما في والي ابر
البطة او الخشن العلسان ارا باختنا ااشنه
او علسان الشيطان او البطة اركا ايجي اوكا
لف اومده اليك اقتطفنا شده وله او
طوبولة او طوبولة وقع واصمه جائحة به
يشد وركذ اند مني الشندين انت اذا ذوي
بعقوله هاين واحد ويعزله بالينا والبنة
اخرى فيقع جايها انت وعيت نية الثالث
الكل **حص** طلق خيرلهم خربل جيانتها وفقن
لان فرق بانت وباك سوابي لاقفه النامبه
ولوقاً انت ما في واصمه كروبيه ارق واصمه
ولكن لوقاً قبل واصمه ارسيدوها وحدة لوقاً
بعد واصمه ارسيدوا راصمه كرم واصمه اوصمه
واصمه فشتاد رفي امور شرة شتاد في الكل

ولو قال ادري قد حلت الامر فامات مالى واصحة وفده
قد حلت بيفع واصحة وفده عاشتى ولواضى
الشط فشتان اتفانا وبيفع وعدد زنابا
الظباي لاجمة فلموات بقراء العهد في قوله
انت مالى واصحة كمن حفلطه **وك**
باما اصله وبيهوك مفعوهها **الذين**
اووك لادمال فثوا هاتيا وسترى **احل**
رات راصحة بيفع كوكامندا لاصحة وصحته
وماسوا بابقونها لاصحة **بالذين** الا يروا
ذلك يتحقق **لهم** ولا تتحقق **بنا** **الذين** وي
بالذين **لهم** **ارح** **صلبه** **برهنه** **صل**
على **غلا** **يك** **الحق** **با** **اهلا** **وبيك** **لا** **احل**
سررت فارفندك امرك بيدك اخباريات
من منطق قمرى اشترى اوزى **ما** **اخرب** **اد** **عي**
فوقى **ابني** **الادر** **فطوا** **لما** **الذين** **صد** **مطلا**
حال **الادر** **فما** **والبعدين** **فقط** **ومن** **كورة** **الحادي**

فيما يحصله للجوانب دون الرؤوس عند الفعل
فيما يحصله للبلاد ودول الشعوب وبعدها دعوه
هذه المثلثة الظاهرة الثالثة من مفاهيم في وهي
بالإعربي طلاق ونور والإنجليزية أصنوفات
أرسووا إلى مثمار فرق المثلث وقطع ثوابت
حاجة أمينة وكانت بروجلاً ادرينغتون الطلاق
بعون العقير والإنجليز يطلقون التربيع لأنني أدين بالإله
كما يدعى معلم الفرق **جاك صموئيل**
وأذاق الملايين ضياعي من وجهة النظر الأولى فإذا
انتظرتني أحد مجده الذي طلبته جاذبة
بات جواده وكشفت عنه المثلثة الثالثة واندفعت
منه أنا أخذته في بي آخر جهاز كهربائي من ذكر
النفس إلا أضيقها في إحدى كلوباته وأذاقها
لها ضياعاً يتفقد المثلثة الثالثة أنا أخذته في الواقع
ذلك حتى حصلوا على إدراك المثلثة الثالثة أنا أخذته في
ذلك أنا أخذته بالإنجليزية والسوسي والإنجليزية
بعض المثلثة الثالثة أنا أخذته في الواقع

ووقات اضطررت اذن وقم اللئذ اتفقاً او
قالت ملئت مني الراحة هني بتعلمنا
باتت بمرصد في الماء وقليلها تجمع ولو
قال الله بسنان في تعلق اراتي نظير
فافل اتفقداره واعطى جمعة رائق اونك
بعدل كلاني لملات اضرتني براحته الربيع
لاعده وقم اللئذ وان قال مللت هني بحدة
واضرتني بتعلمنا بمرصد باشداده رائق
الله بعدل البر وعوده بدل ادغى اقبال
ولها بحدة البر لا يحي خدا لرمكت بود
القيده بعمي ولها فخر وركانت قائله بحث
ارصاله فانها اونكلا فنقول اخي
حبته وفنت اوصت الى المعاشرة ارشهد
لان شاده كبيطل بحالها وناسه ذاتها
بتظام بيرفله بليله ولقا الالمق
ذلك وبريش ورسى واحدنا شدلت وفتحت
رجوته لذا لفاث ابنت هني رات

طافت مثلاً أوضاعه وفروعه وكانت بدار النشئ
وللوقايات ينبعون مني سخالاً وكذا مثلاً الأوضاع
جعدها طلاقه طفل ويسقطها على المسئ
الآذاف فالمنيات ولو قاتلها الطلاق ضرر لآن
المرأة تقول لهم في غلامها الصورة والافتقد
والطلبي المكتاثفات إعادتها ثبات ولو قاتلها
طلاقه طفله مثلاً فانطلقت راغبة وفي واحدة
لأنها كسرت لها بنيتي فرجدها أفعوا عنده
لأنها كسرت لها بنيتي وهذا هدفها فاصنعت
فلوحة حادثة لليمني وأرسلت معها
إلا أن قاتلها طفلها فلم يجد قاتلها
حيث إنها قاتلت طفلها فلذلك قدرت قوى الملائكة
وتحفظوا لآن طلاقه الشكراً بعلفه وإن
ذلك بمخطوطه وفروعه كانت ماله ومع
نشأت إرادة بنيته ولا أثبتت رذى ما نشأت
في قدرة الهم لأنها قد تلقيت أذى انتقامه ولها حقها في ثانية
لأن قاتلها طفلها فلذلك قاتلها طفلها

إذا تطلعت فإذا قاتل قاتلواهم فإذا لا يجد
المرجع اخر يسوقه انتهى الحال في نفي ثبات
أو إثبات لكن يتحقق ما أشرنا اليه قبله أو لغير
فالآيات كلها في كل من قاتلة موقعة ثبات
بقيمة أو يامنة ورقة الوجه كذلك ونهاية
نهاية المراجعة بقيمة وكذا الوجه أونهاية
كذلك يعني أن المرجع لا يثبت موقعة ثبات
لأنه فالآيات كلها تثبت الوجه ثباته فقط
ما ذكره في الوجه يحسمه ونهاية المراجعة
لذلك يعني ثباته مثبت فإذا انتهى المراجعة
حيث إن ثباته كـ ثبات خذل الله تعالى **فإن**
الملحق أي مراجعة في ملوك لكونه ملوك مت
أدلة فاحت طالع أو مغافل إلى الملايين
لذلك كـ ثباته أن نلخص فانت طالع
فيكون ملوكاً ولو قبل الملايين فهذا ثبات
طالع فنعنيها فروع لا تطلب والعادات التي
أيادها وأذارها وأمانها وكل أرجمنا ربنا **لي**

جعها اذ رصد الشرط انتهت الميائين
الذببي كل اغاثة انتهى بما بعد الثالث
مالا ورد ضارها لغزوهم فلولا ما كي افرزتهم
امّة فلي مثلك طفل يكفر عنهم ولو بعد
ذريعة اخر واد قال كي ادخلت الارض فانت
فالآن كمحفل بعد الثالث ورثت ارض
والملك كسبعين الميائين والملك خط طوق
حال الطلاق على كل طلاق ليهين فاما زهد الشرط
فيما اخلي الميائين ورقة الطلاق واذا انتهى
وازميئه وان اخذنا في رصده الشرط في القول
لا اكتبه ذكرهت وفي ما كسيع عد الميائين
القول لهافي صوت تفاصيله لا يحيى من يجزعها فلن
قال اذا حفت فلات طلاق وفلا ناقن ان
حفت طلاق في كسر فلامدة وكم المقال ان
كنت تحيي هذه اللافات طالي وطبع
عن فنالات اصبت طلاق وتحفتها ولابيق
في انت حفت ما لم يسم الارض فلانا فاد انت

وَقِمْعًا إِسْتَدْجَلًا وَلُوقَالَ إِنْصَفَتْ مِنْهَا
يَنْعَمْ أَذْلَمْرَتْ وَلُوقَالَ إِنْلَهَ ذَارِكَ فَاتْ
مَلَائِي وَصَدَّرَانْ رِلَدَةَ لَيْقَاتْ غَالِيَوْ
شَبَّنْتْ فَرَلَدَتْهَا إِلَرِيدَكَ الْأَرَلَخَلَوْ وَاصْدَعَهَا
فَفَلَارَ بَشَّنْتَهَا وَسَقَيَهَا لَعْدَهَا
وَلُوكَلَهُ بَشَّرَهَا شَفَطَلَوْرَقَ وَرَجَهَهَا لَلَّا
هَذَا عَرْجَهَا فَانَّ وَاجَدَ إِلَاعَرَهَا بَلَادَهَا
لَادَ لَبَدَأَ إِلَأَفَنَهَا لَادَهَا لَدَمَهَا وَيَسَّهَا
بَحْجَرَالَثَّدَغَلَهَا فَلَوَلَهَهَا بَسَطَهَا
بَرَنَعَافَلَأَجَودَهَا تَرَزَنَ وَصَاهَجَدَهَا لَكَلَّهَا
فَوَعَدَهَا يَدِفَهَا شَيَّإِلَوَهَلَهَا إِلَثَّهَا لَعْنَهَا
بَالَّوَهَا كَهَرَبَهَا لَعْنَبَا إِلَبَتَهَا لَعْنَهَا
وَكَهَيَهَهَهَا لَعْنَهَا لَعْنَهَا مَالَرِسَنَهَا تَرَزَنَهَا
يَوَهَهَا حَلَوَهَا لَيَهَا بَهَسَرَهَا لَوَهَالَهَا إِنْلَهَجَهَا لَعْنَهَا
فَهَيَهَا طَالَهَا فَتَكَهَا عَلَيَهَا لَعْنَهَا لَيَهَا كَهَهَهَا
وَلَيَهَا وَصَنَعَهَا لَعْنَهَا لَهَلَهَا إِنْلَهَهَا
أَلَهَهَا لَهَلَهَا وَمَانَشَا لَهَلَهَا وَمَالَهَيَهَا لَهَلَهَا

اوْتَهُ ابْنَا اِلَهًا لِيُقْتَلُونَ وَكَذَّ الْمَاتَتُ فِي
فُولَادَتِ اَبْنَا اِلَهًا وَمَاهُدْ وَيَقْعُدُ وَفِي
اَنْتَ هَذِهِي تَلَاقِتُكُمْ وَاحِدَةٌ بَعْدِ شَتَّاتٍ
وَبِكِ شَتَّتِي وَصَرْفِي اَتَسْتَقْبَلُ
يَافِي مَلَكُ الْمُرْتَفِي الْمَالِيَّ بِيَمِير
بِهَا اَوْصَلْتُمْنَا تَرَقَى اَلْمَلَائِكَةَ وَكَاهِيَلَةَ بَرَقَم
فِيهَا تَهْمَمْتُمْ اَنْتُ مَا يَغْلِبُ فِيهَا هَلَائِكَةَ
مَكْرُونَ يَعْدَاهُ اَقْلَمَهُ مَعَالِدَ اَسْلَاجِ الْبَيْتِ
وَمَبَادِرَهُ مَنَارَصَهُ وَحَقْدَهُ اِلْيَقْتَرَفِي قَهَّاصَي
الْأَرْضِ رَفْلَمْدَيْيَا اَنْ اَمْرَتُهُوَنَكَالِ الْأَلَاءَ
خَزَمَةَ قِيلَهَادَهُذَلَكَ اَنْتَ اَرْجُوهُ وَعُوْنَفَ
الْمَعْنَى وَرَثَتْ وَكَذَّ اَمْلَكَتْ بِجَهَّا فَطَلَقَهَا
فَلَقَنَارِيَانْدَهُنَيْكَ اَبْنَا بَنْهَمَهُ رُولَيَا
خَنَادَهُعَمَدَهُ اَرْفَهُ وَهَذَهُكَالِ اَرْبِيسَكَنَهَا
لَوْ اَرْلَهَهُ اِرْجَعَهُ كَلِي اِلْقَاعَهُ عَمَالِعَهَا
خَلَدَهُ اَبْتَلَهُذَمَشَلَهُ اَرْجَوَهُ اَرْزَهُ
وَلَهُ اَنْتَهُ عَدَهُمْجَزَهُ اَتَلَهُنَهَا وَهُنَّ

في المأذن وربت خلاف المدرج وإن أتي منها
لمرورات بعدها فأن يكون في المأذن ثانية ورابعاً كما
الإيلاء في المخدة سلوك في الرجبي ترث في
حجم الموجه إدامة رعي في العنة وأكتافه
بل الصمع هي استدامة النكاح
القاضي في العفة في كل ماده مثل مثلاً
بضم المثلث الباقي الثلثة المأذن عما كان لها
وإن يختلف بغيره من الشدة فلزمه عقا
بله مثال فلذاته درجه وراد استدامة
في العنة فقوله لجعلك الصمع إن لم ي
أرجفها ما يرجو حرمته لعاصمه معاشر طه
وهي ومحظة من أشد الجالبين وذنب
الانسلاخ عليه وأعلمكم بما يأوله قال جود
العنعة لتر صعوبك فيها فتفتقها تحت
واكتفها ولو قل لك صعوبك فقل لك صعوب
الماء فلتختلط ماء بالماء فلتختلط الماء
الماء فلتختلط ماء بالماء فلتختلط الماء
جوعه ضلالة المأذن وراد فالذراع الامتداد

دعو العنة كانت راس عالمها فتحت قاستها
 لرذبته فالذر لها وفتح البارد في كلها
 القراءة ابتداً فتحت ملهمها ونادت بالرعيان
 فنالت مفتاحي وافتتحت القول لهاواه
 طلاق من الجهنم الا يخرب لعنها اختلفت الجنة
 وانما يختبر واد اتفق له لاق لا يمر
 مقتر از يحيى عليهما السلام شفاعة ارتضى
 لتعطى وعندئذ متقطعت والجنة
 وانما يختبر في المكابدة بمحنة لاق قاعده
 اتفقا او اتفقت ونالت اتفق في انتصارها
 اتفقطت واد اتفت حضر الا زوجه كأس
 المهد واد اتفت حضر الا اقاربها
 يلاعري اي جرسون كما اهل العصر ولو طلاق
 صاملها ورسوله منا واد اتفت طلاقها اي ابراج
 واد طلاقها من طلاقها واد طلاقها في الان
 اجمع فاد اتفعها اغفراراً دعو العنة
 لاق من اهلها يحيى دعوه العنة ولوق الامام

اذ ادرست فاتح طالب فطرة الله فخر اخر
 من بطن اخر نهر صعد الى ادفافها وادفعت
 فاتح قاتلي فولدت طفلها في جهنم فاتحة
 فخر ادفافها سعداً وانتشرت ادفافها
 ادفافها وعليها لعنها والادفاف والملائكة
 الجنة ادفانت وانتشرت وذنب
 الادفاف بضراعيها حتى يجعل اد اتفقد
 رحمة اد اتفت اد اتفت اد اتفت اد اتفت
 والطلاب اد اتفت اد اتفت اد اتفت
 فخر ادفانت ادفانت ادفانت في العنة وبعد
 هلاك اد اتفت اد اتفت اد اتفت اد اتفت
 بعد الشتير اد اتفت اد اتفت اد اتفت
 اد اتفت اد اتفت اد اتفت اد اتفت اد اتفت
 ينفعها اد اتفت اد اتفت اد اتفت اد اتفت
 درد اد اتفت اد اتفت اد اتفت اد اتفت
 زره اد اتفت اد اتفت اد اتفت اد اتفت
 الكاح فاصدراه ولا يحيى الادفاف اد اتفت

اذا سمعه ولا يخال لازل والزوج الناب جله
هادرت الملك ايفا صلنا هوند في
طلقت دوفنا وعلاده ال دود اخلاقه
بنلت رعنده بآبي ونوقات نملات
الذن اتفنت عذني والمة يتحى ذات
فلاد تهد دفلا ادخلت على فناد منها
كاب الایلا عمرا الحزن على سرك الوبى
البروجة من مدار ورق بعد اشتمل المرة
وشهد الامتناء فلما ايله بارضه خلا
اقامها وصل روح طلقت جائدة ات
بر وزور الكفار والمجوز ات ضفت
نلوق ال لر وصنه والد كاما اوقه اووالملا
كما اوقه وبعد اشتهر كما اماربها
فلذا لوقا ات فيك عيي حه الصور
ارصدت اوقفات ما الوي ارضه حن
فالاد فيتها في المدة ضفت ونقطه الایلا
رأي بيات بيتنا ارتقا ايمانت

اى اطففي العجم شهر رديبت ادا اهل
فلوكه قاتي ياد الدهار، فادعه مت عمه
اخري بيلوري بيانت اخره فادفعه فانا
فلذات فاني شر قبها بعد درج اخوه
فلما ايله والهين واقت فانا بريها لزوالها
واجره وله بقين ععن الملة ورد المهمه
وكذا الوطى من اجيبيه اوقاتها ات الار
بعينها لزوالها وستة قابلا، بمحاره
اس جعلا شليل ولو قال والد كاما ات
شهر بي وشهري بعدها اكاماد ايله وروشك
جو ما اجز فالكم ايله سنه عزير وعده
الشهر وكم ايله بيله ويله ويله ويله
قال كم ايله سنه ايله يومها فان
قى هوار قدبى من السنة اجمعه شلل
حال بيله ولو قال كم اد حاصمه زاره
فيها لا يمود سرب اوان بغير لمولها وطنها
عرضه ارم منها ايله بيتها ارم منها ارجبيه

الإعاتيَّةُ وَهِيَ سَلَةُ الْجَمِيعِ
فِيمَا حَيَّقَنَ فَيُتَّلِيهَا إِذَا سَمِعَ لَوْدَى
بِرَارَتَ لَهُنَّ أَنَّ أَنَّ مَلَكَةَ هَلْزَلَ فِي الْمَدَّةِ
حَقِيقَتِي بِلَوْهِي وَأَدَّهُلَ لَهَا نَاتَ عَلَيَّ
حَلَّ كَادَ مُؤْسَى أَنْ تَفِيَ التَّحْرِيرَ وَالْمُبَشِّرُ
نَبِّأَ رَادَ مُغَيَّبَ قَهْلَانَ اِنْتَهَانَ لَرَانَ ضَرِيَّ
الْذَّبِ فَكَذَبَ رَادَ ضَرِيَّ الْمَلَانَ فَنَابَنَ
لَادَضِيَّ فَلَثَكَ وَالْفَقِيَّهِيَّ وَوَرَدَ
الْمَلَانَ جَلَّ رَادَ لَرِبِّنَوَرَادَ بَعْلَوَهُ لَهَا حَالَ
عَلَيَّ حَرَرَ الْمَجَدَ دَدَسَتَ رَاسَتَ كَبَرَرَوَرَيَّ
حَرَرَ طَلَفَ فَادَ لَفَلَوَ هَرَالْفَعَرَخَنَ الْكَلَامَ
وَفَرَانَ جَعْنَدِيَّ أَمَّةَ قَنْدِلَهَا عَالَ دَلَجَنَهَا
يَهَادَرَ كَجَاسَ وَهَنَ الْأَبَدَ وَرَوَهُ لَهُ شَيَّ
اَنَّ فَنَنَ وَاصَدَلَنَ مَا أَخْفَاهَا وَانْشَرَهَا
وَالْوَرَقَهَا وَالْمَلَافَعَ عَلَيَّ مَالَ جَائِشَ

طلقت رضي بعافا واد لر تقدرا ازدهرا
 كرم الريبيطة وادا فله الراي الراي والنجف
 معاونه في صها فيه رصها قبل
 بوله بعد ما راجت وشرط الجائلا
 وبصلب الديارها اجمع برقوا وعين
 في حقد قلابه ص بعد ما وص وله بيع
 شردا جمال الرايمه بيشل والقراي تافلها
 وجات العدى المعن طفالها
 كرم قال لها طلاقك اس بالذريختل
 فنالك طلاقك فالمقاله ورقة الراي به
 فالقول الشري والمدار كالمخذ وينقطا
 كاصيله واحد من الرؤص في الأفرعها
 ينبع بالريح هناءها كي طلاقه اتفقا
 صافيه موز فلوجه هو بنقله مجيئها
 والرسوخ غديه او لم يمر سيره وظمه
 بليلة قدر وخدجه كي بسته قضا
 سباعها فيها ابو يوسف مع الامر

في الماء ويعود في الماء ولر خلم مغيره
 مدار جوابا ليا كميره بيله الراي وله بيفه
 مهلا وطلقت في الارض وفي البرة يمرون
 على قلبه لا يوصي انتشارا من زرعة اللال
 وطلقت واخرجت الال عليه طلاقت له بشيء
 اهافت واه فلار خلو وله ام بيفه
 لام بي المرة معبر من الند بباب الله
 بيتلها زوجها وعده من اجهزه في لانا
 الارض نابع من اجهزه في عبد الغراء
 سماحارمه ولو عصي افلا فالبداء على
 لشري اي از اسل لرجو وارضفت
 وشلها اركيبيطا ارجوزها واركتها مني
 ارجوزها وخرها من عيله وله اور زاده
 حتى ويله فلوري في المثلثه فليس بغير الاستعمال
 للطفله والارضه ويجهود صي يمز و المعروه
 الارض كلها في مهلا وله اربه لها
 ادفنه دفنه استدانته الدهانها في بغيرها

القافي بليلة اللقطة لذكراه بضم الهمزة
اللطم ولرقال استعلن مثل الفاركاني
لقد نفع الماء مدة لفترة فنفع
الملح في البزور لريغوثا فهو شمع
ولوقال استعلن حمر كالي وحرب طهان
الطلقا في كاري ولرقال استعلن حمر وا
لقطاري ونفي طلة ارابيلا منه قيل
لعندهما انفوا وله نهاد تمه من التوسم
فللقطار من امداد طهان من تكبيت باعها
وفلام مندا فاجادة الكل لم لوقال استليم نهاد
انت على القطراني كما ذكرنا وعلبة
للمواطنية براكي ب مجلس ارجالي فعنة
لهم قطبان كلان وفي حق رقبة مجرفها الملا
والنكار والذكرة به شمع والغيرة والبرقة
لما يحصل والآخر الذي لا يدعي بمحنة ومتغير
اصداليدين او اصدالريدين من نظرك وما
شيفرقة خارلا بعون المائي وآخر

الآبي

الذئاب بسمع اصلها وآخر سر ومتغير
البدين وابجا مهذا الرجل او يد او سهل
مواجات واحد وبحون مطبق ومن ترا واف
ولد ومكان اديبي بعدها وستع جعفنا
برواشت زوج في بلاد بيته امة وكذا المتر
حنف عده هلا فرقا البت قرار في مناطق
منها ولو من حنف عده شنك وعمن ما
قبه كه بصدر ضلالة الملا ولا لوح حنف
عده خوايا من انتقام منها نزفه باقه
فان اريح ما يحيى هلا رسنهمي متابعين
ليس فيها ارمقاد راح شخ من الانوار
المتنبأ وذ وضها فيه البلاغ عاد اوفها
كناسا استحق خلان كهبي يوسف
واه افتح جونك او بغير عذر اشافت
امك اقاد بويستهم الشاه عره
او نائبه ستين مك كمسين كالمفه
البعده ذلك فربه انتا معاير مع

من في شعراً وفروعه الكبيرة في المعا
ددة والذلة دون النبذة والمعشر
فأوغندهم وغناهم وغدوه موطدين و
عن كل همٍ هاشمٍ واستبعدهم زاد فيهم
ما أكثروه في جدهم: الأحمر في جزء الشعير
عمر المحننة: ولو اطم فقيرها وأصلها مبنية
بوما يجزءه: وإن يحيى طعام الشهداء
في يوم سهر بيته كيسي بيور واصحة فتفا
صاً معها في خلا لآخر لها لكتاف
ولو اطلع بين ينقيبها كي فتقر بالطاهي فيها
كيلها كي فتقر بالطاهي أو كلها لوح لـ عبد الله
لـ أوف طهان لـ كيها أو كلها لوح لـ عبد الله
عن طهان بيته وإن يحيى بعدة أيام
أرام مع مالهذا وعشرين فتقر به عنهم
ونـ لـ يحيى فـ رـ دـ اـ هـ رـ كـ يـ هـ اـ يـ لـ وـ اـ صـ
أو مـ دـ اـ مـ شـ هـ دـ هـ فـ حـ قـ هـ يـ هـ اـ صـ دـ يـ اـ نـ
لو عـ هـ فـ هـ اـ فـ تـ كـ هـ اـ زـ اـ دـ ظـ اـ مـ الـ هـ دـ كـ

يُؤْمِنُ بِهَا جَمِيعُ الْجَنَّةِ وَيُؤْمِنُ بِهَا مَلَكُ الْأَمَانَةِ لِهُوَ
الْمَدْعُولُ إِنَّ كَوْكَبَهُ كَانَ فِيهَا لِمَ يَسِّرُ لِيَ هُنَّا مِنَ الرَّى
يُشَاهِدُ الْجَنَّةَ فَيَعْلَمُ أَنَّهُ مَذْكُورٌ فَيُقْرَأُ عَلَيْهِ
مِنْهُ أَشْلَدَهُ أَكْثَرُهُ كَادَتْ فِيهِ أَيْمَانُ
جَانِمِ الْقَوْمِ وَرَأَيَ الْأَمَانَةَ أَعْتَبَتِ النَّارَ
عَلَيْهِ أَعْكَابَهُ مَلَأَتِهِ فِيهَا مَلَائِكَةُ الْأَزْوَاجِ
تُشَاهِدُ الْبَرِّ فَيَعْلَمُ أَنَّهُ رَانَ كَافَى الْمُنْزَفِ
بِنِي الْوَلَدِ ذَكَرَهُ عَوْنَوْنَارُ الْأَرْفَ وَرَانَ كَافَى
بِالْأَغْرِيَارِ فِي الْوَلَدِ ذَلِكَ لِمَ اخْتَلَفُوا فِيهِ إِنَّمَا
كَوْمَانُ الْمُطْوَكَنَةِ دَوَيْتَهُ وَرَبِّيَتَهُ سَبَّابَهُ
إِنَّ كُلَّنِيَ الْمُقْدَنِ جَاءَ بِالْمُحْكَمَةِ مَاتَ فِي أَنَّ الْأَذْنَ
فَتَسَاءَلَ عَنْهُ الْأَذْنُ عَنْهُ رَصَلَهُ إِنَّ بَيْتَهُ وَمَهَاطِهُ
فَالْأَذْنُ بِرَوْسَ وَلَدَانَ وَقَنْتَخِيرَهَا لَهُدَى إِنَّ سَلَانَ
أَرْدَتَ لَهُدَى تَرَيْهُ لَهُدَى مُقْدَنَهُ الْأَزْرَسَ
وَكَهُ بَيْنَ الْجَوَارِ وَعَنْدَهُ أَيْلَاعِيَنَ اتَّبَعَهُ
كَيْلَاعِيَنَ سَنَدَهُ اسْتَلَهُ وَلَقَ الْأَرْبَدَ وَ
هُدَى الْأَرْمَدَ كَلْمَى اخْفَانَ وَرَسَهُ بَيْنَ الْأَنَّ

عن الجواب في الودعه الثانية وابتها
الولمه ومحاجة والراجعي دعوه
كما والانتفاضة ودفعها حممه التي فرقة
الناس وادعوه هنأنا خالطكم الى ابراهيم
حياته اولاده في ازل عزبيين فلما اصررت
وادعكم لمحى وسبت سببا فيها
والاما عجائب اصله **باب العجب** هو
حي لا يقدر على ايجاده في الشيء
المحفوظ احذا حيل ما يخوض في فهمه
الامتنان فيه هو المجهود ومحنة
ذلك يعاد في اعراضنا اعمدة هنا
المرء هنا فان لم يجد فيها فاصنعتها
طبته لغير طفده بيتها فلما ارطبت
واغفرة ادبها الى ا يصلها فادعكم ثابتك
ففتحت اليها فتحت في شبهة القليل
معيبيها واردا فلقيت بمن اجر وله ادراك
وادعكم الناجي ورق نبت او يدرك وفق

فَهَا الْبَيْتُ وَنَذِيرٌ يَوْمَ الْحِسْنَى بَيْنَ
لَعْدِنَاهَا إِلَيْشِلْرَادْ حَتَّى دَعْدُورَةِ الْبَيْنِ
لَعْدِنَاهَا كَسْلَاهَا كَحْفَ فِي الْوَ
جَلِيلِ وَمِنْهَا مُلْكَتْ فِي لَزْرِ جِيَانِ الْأَرْجَبِ
لَعْدِنَاهَا لَعْنَدَهَا بَعْدَ أَكْـجِيلِي بَرْدِي بَرْدِ
كَالْرَّصِّي وَمِنْهَا مُلْكَتْ فِي طَهْدَ لَجِيْ تَقْتَهَا الْمَرِّ
وَادِي عَدَدِيْلَاهَا وَرَوْنَهَا أَكْـمَادَهَا
أَكْـتَنَدَهَا كَبَلَهَا وَالْأَشْلَهَا كَرْعَادَهَا
كَلْعَادَهَا بَلَلَهَا كَعَنَهَا وَسَنَدَهَا
كَلْجَنَهُو الْقَيْمَهَا وَلَذَ أَمَانَهَا الْعَغْرِيَهَا
لَذَ أَخَافَتْ فِي حَلَالِ كَـشْلَهَا وَمِنْهَا مُلْكَهَا
الْعَزْرَهَا الْجِينِيَهَا دَزْرَهَا بَسْتَ دَفْنَهَا كَـشْلَهَا
وَادَارَهَا الْعَنَدَهَا شَلَهَا حَيْتَ فَلَهَا
إِحْرَاهَا وَقَدْ خَلَهَا وَمَأْتَهَا بَحْتَ مَنْهَا
وَنَشَرَهَا لَهَا بَهَا دَاهَتْ أَهَوَهَا قَبَهَا
مَهَا رَابَنَهَا العَدَنَهَا الْطَّهَرَهَا وَالْمَوْهِيَهَا
وَادَلَرَعْلَهَا لَهَا لَكَاهَا الْمَاسَدَهَا

خطب التغريب والرحلة وحيات المأهولة ومن
فالت احقيقت قد في بالجنة في القول بما من
الجنة لا من في عليها استرون يوم ارضها
اذا من في نسخة ونسلها يربوا ونسلها اية
زاد الله معنده ما يبلغ طرفة لفها قبل
خوارزمي كما وعده مخالفه وظاهره
خفف مهر ونيله كروطا ونيله في ملائكة
قبل الذهاب وكمي ذهبها ملائكة في
الخربيه انت امسلاه مخلدة لها افضل
محمد معنده ايجار ملوكها كانت مكلفة سله
بترك الزينة وليس المطرز والطب والدهن
والجلد والخواص من اهدى الله معنده العرق
والنكمان السادس وهو خطب المعنده وكه
بالرسوب التغريب وكه تخرج معنده الطلاق
من اينها لمعنده الوجه تخرج منها الوجه
الليل وكه بيت في طير منزلها وكم ملة
تخرج في صاحبة اوطانا ومعنده المؤذن في مدار

بيان المعاوقت الفقد والمردة الاه تخرج
جبرا او ضافت هي ما لها او اشد الشغل
او لفقة ك هي اكرهه وبالسكنى شهبا
معاعيش اون كان العطاء اه اه اه
بنهم السلم اه اه اه دعوه فانه اه والبيت
في قصر حربت وآه وآه عروضها وادعها
بنهم اه اه دفقة حفظه في الجوارحة الخسرا
ولو واجهنا او ما اه اه اه اه اه اه اه اه
مهما اه
سافل من كه اه
والعود اه
اين من ماما لمعنده طير تخرج اه اه اه
الاجر روزها كه اه اه اه اه اه اه اه اه اه
في اه
منه العراج اه
لوجه اه
قوله اه اه

فَعَدَنِي الْوَرْثَةُ فِي صَبَرَةِ وَالْمَهْدَى
وَالْمَهْدَى مِنْهُ فَلَمْ يَكُنْ فَلَمْ يَكُنْ
هُوَ الْمَهْدَى لِمَنْ فَلَمْ يَكُنْ فَلَمْ يَكُنْ
فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ مَنْ دَانَ أَنَّهُ الْمَهْدَى فَلَمْ يَكُنْ
مَكْتُ وَأَبَاجِيدُ بِنْهَا دَاهِةً وَادِنَاهُ
كَلْمَحُ وَادِنَاهُ قَلْمَانِي سَنَدُ اشْتَلِي إِلَيْتُ شَفَاعَهُ اسْتِهَ طَالِبُ
وَادِنَاهُتُ كَلْمَحُ امْنَسَنَدُ اشْتَلِي وَادِنَاهُ
يَقْلَمَلُو لُوْلُ قَرَأَزِرْجَبُ كَلْمَحُ وَادِنَاهُ
كَلْمَحُ وَادِنَاهُ قَرَأَزِرْجَبُ كَلْمَحُ وَادِنَاهُ
كَلْمَحُ وَادِنَاهُ يَسِيفُ كَلْمَحُ وَادِنَاهُ
كَلْمَحُ وَادِنَاهُ خَلَافُ الْمَهْدَى فَنَتَهَ
وَالْمَهْدَى خَلَافُ الْمَهْدَى فَنَتَهَ كَلْمَحُ وَادِنَاهُ
ضَلَالَهُ مَنْ يَقْلَمَلُو لُوْلُ كَلْمَحُ وَادِنَاهُ
هَارَفَلَهُ كَلْمَحُ وَادِنَاهُ كَلْمَحُ وَادِنَاهُ
لِرَمَلَهُ كَلْمَحُ وَادِنَاهُ قَالَ لَعْلَهُ وَهُوَيْ وَادِنَاهُ
لِجَنْكَهُ وَلَدَ فَلَمَوْنِي فَنَتَهَهُ كَلْمَحُ وَادِنَاهُ
لَيْلَيْ كَلْمَحُ وَادِنَاهُ قَالَ لَعْلَهُ وَهُوَيْ وَادِنَاهُ
لَفَلَاتُهُ مَهْدَى أَمَّا مَنْ خَلَافُ الْمَهْدَى فَلَمْ يَكُنْ
فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ مَنْ دَانَ أَنَّهُ الْمَهْدَى لِمَنْ فَلَمْ يَكُنْ

وعلها راذا فيهم امظلة ماقفل العنة
خولة لا فلما سأله شمل من رفاقه
نفت نسأله لآنكم واد لرفق بيت
ادوله لا فلما سأله اراد سفين او اثر
كفي الربيع وجدوا بعده بخلاف اليابان
الآن يذهب فشت فدا ايفاريجا
عليه اوصي بمنتهى العنة لاد كات المخال
من عقد فلك استجد فرسان متعددة مثل
بنت هيلاريا فلا اخذها بغير سيف
بنحدور سفين ارم ما ذهنا اد انت هرقا
سما سفين اراد كات من وفقه فلما قدم وشن
اشمل ورضه ايه اورا اكه فلارا به مثت
وكذا المعندة اكت بشلاته اجلينا او اهل
وارامين وضدها اتفى شهادة امراء واحدة
لاراد كان جيل ادام او اختر ازوج دا سفين
بجهة قوله اطنبي الهدى من شهادة
اقرئ اقطعه بعد موته لانه اوصي

میرلت لیا ^{اد الحفاظة}
الافتراضية
بخفاذه وليعالي المقدار ويعدها اغلى
امها وادعك فـ اقر كـ بـ هـ خـ اـ خـ الـ لـ الـ
لا يـ بـ عـ حـ زـ كـ بـ هـ خـ اـ خـ طـ الـ لـ الـ
الـ اـ خـ جـ مـ تـ لـ الـ لـ كـ رـ اـ لـ اـ سـ اـ لـ الـ عـ الـ
جـ اـ لـ اـ خـ وـ هـ بـ اـ لـ اـ طـ اـ لـ اـ عـ الـ اـ لـ اـ عـ
جـ بـ عـ مـ اـ سـ قـ طـ صـ فـ لـ اـ لـ اـ مـ مـ لـ الـ مـ لـ الـ
كـ اـ لـ اـ خـ جـ مـ تـ لـ الـ لـ اـ سـ اـ لـ اـ عـ الـ اـ لـ اـ عـ
بـ زـ لـ الـ كـ اـ لـ اـ مـ نـ دـ الـ مـ قـ وـ لـ الـ قـ وـ لـ الـ هـ اـ لـ بـ يـ
الـ لـ زـ وـ لـ دـ الـ مـ غـ لـ اـ لـ عـ دـ هـ تـ حـ يـ سـ نـ يـ
دـ اـ دـ فـ اـ لـ كـ اـ وـ لـ شـ بـ وـ لـ يـ لـ وـ بـ سـ نـ وـ سـ دـ هـ
لـ قـ دـ كـ بـ نـ وـ بـ بـ خـ بـ جـ بـ رـ كـ بـ طـ اـ لـ اـ ضـ اـ
لـ بـ لـ اـ بـ دـ اـ لـ اـ لـ اـ زـ اـ لـ اـ جـ دـ حـ يـ سـ بـ رـ طـ
كـ مـ هـ حـ يـ سـ تـ بـ لـ يـ سـ اـ لـ اـ خـ طـ بـ اـ لـ اـ اوـ مـ اـ يـ بـ يـ اـ لـ اـ
دـ اـ لـ اـ زـ دـ وـ مـ اـ لـ اـ لـ اـ خـ اـ لـ اـ دـ كـ بـ جـ بـ طـ اـ لـ اـ
فـ اـ دـ لـ بـ كـ اـ مـ اـ لـ اـ حـ اـ لـ اـ دـ كـ بـ جـ بـ طـ اـ لـ اـ
كـ اـ بـ سـ لـ الـ هـ اـ كـ اـ دـ فـ مـ يـ اـ بـ خـ مـ هـ بـ يـ

وَنُفِرَ إِلَيْهَا الْمُوْكَبَةُ كَمَا تَأْتِيَتْ أَشْمَلَ وَجْهَهُ
مُكَبِّبَتِهِ مُلْأَىً بِالْمَاءِ فَلَمَّا دَقَّتِ الْمَغْبِرَةِ
دَالَّ عَالِهَا فِي الْمَوْسِ وَبِهِ مَا لَمْ يَرَ
وَبِهِ الْمُعْتَدِلُونَ صَالَ كَسَالٍ وَبِهِ الْمُجْلِسُونَ
بِهِذِهِ الْأَنْوَافِ يَجْعَلُونَ حَلَالَ الْفَقْدَ وَالْقُولَ
لِلْمُجْاهِفَاتِ وَبِهِ صَوْنَ الْقَنْدَلِ وَالْمَيْنَدِ لِلْمَهَا
وَجَهْنَمَ فَلِيَهُ دِفْقَنَةُ الْمَلَوْرَ وَأَصْدَلَهُ الْمَرْسَلَ
وَعَذَابِيَّ يَدِ دِفْقَنَةِ ضَادِمِنِ الْمَعْرِيَّ
كَيْرِنَمَ دِفْقَنَةِ الْحَادِرِ وَبِهِ أَكْمَهُ وَأَوْرَقُ
لِهَا هَذَا يَسِّرٌ فَمَا هُمْ بِأَنْتَوْلَ دِفْقَنَةِ
الْمَالِ وَبِالْمَكْسُونَ نَزَفُ دِفْقَنَةِ الْعَالَ
وَلَا دِفْقَنَةِ الْأَسْنَنِ ضَرْجَتْ مَا يَبْتَسِيَ
بِهِ فَرَصَ وَبِجُوبَةٍ جَلِيلَةٍ وَبِقِيلَةٍ لِلْمَرْقَ
وَمُفْخِرَةٍ وَبِحَفْرَةٍ كَمُحْرَطَاءِ وَطَاطِمَةٍ
كَمُعَدَّ وَلَوْجَتْ مَعَالِمَ قَلَمَقْدَهُ الْحَرَكَهُ
الْمَزَرَهُ الْمَلِلِ وَلَوْمَتْ فِي مَنْزَلِ الْفَلَهَا
الْقَفْدَ كَمُهَوَّتْ فِي بَيْتِهَا وَزَفَتْ مِيزَهُ

وطفلاً واجهواه في ماله من جنر صغير
خذل عنهم الامانة بـ اوصيهم بـ قلقة التزو
جـ هـ اـ رـ اـ عـ لـ اـ قـ اـ حـ دـ اـ ذـ اـ لـ
يعـ هـ اـ لـ نـ قـ اـ وـ يـ اـ خـ اـ دـ هـ اـ لـ اـ قـ اـ لـ اـ لـ
يلـ زـ وـ رـ وـ حـ سـ تـ هـ وـ لـ اـ جـ عـ اـ لـ اـ قـ اـ يـ جـ هـ اـ فـ اـ لـ
مـ تـ بـ يـ تـ هـ اـ لـ زـ وـ جـ هـ تـ بـ يـ جـ هـ اـ فـ اـ لـ
وـ بـ اـ عـ اـ بـ اـ اـ سـ تـ هـ دـ اـ لـ بـ سـ مـ تـ اـ خـ اـ لـ
ذـ رـ يـ سـ هـ اـ لـ يـ وـ نـ قـ اـ حـ دـ اـ لـ بـ اـ لـ زـ وـ حـ مـ يـ
وـ عـ اـ لـ جـ وـ حـ دـ اـ بـ يـ وـ حـ اـ لـ اـ وـ بـ اـ لـ قـ اـ فـ اـ
وـ اـ لـ تـ يـ لـ عـ دـ اـ لـ طـ لـ اـ لـ وـ لـ اـ بـ اـ لـ اـ مـ اـ لـ اـ
دـ اـ لـ مـ عـ بـ تـ هـ اـ لـ اـ لـ عـ اـ قـ اـ عـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ
الـ غـ اـ دـ اـ كـ اـ لـ عـ دـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ
كـ اـ لـ اـ
اـ لـ اـ
وـ حـ قـ قـ لـ اـ لـ طـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ
اـ لـ بـ شـ لـ اـ لـ اـ دـ اـ صـ دـ اـ لـ قـ قـ اـ اـ بـ اـ
وـ اـ لـ زـ وـ جـ هـ اـ لـ اـ بـ اـ مـ جـ بـ جـ بـ اـ
اـ دـ اـ قـ اـ

ادعفهت ويتاجر من قواعدها لاروازن
جرعاً في رياضته المختنقة من ربي لترفع
ولعلها يسرز في متنها الباقي لرهاي
وتجدد العدة بمحركها اعاد لافتظ زباء
على الجبل والوابط ابراهيم في خصمه ابتلاء
ولقد من طبعها وتفقد البت بالغا
واكبه من ملائكة ابنته حامته بدلا مني
الغبطة بجفتها والعنق ارتقت عالي
المرسال بغير العقدة تفقد اصول
الغواصة الشوجة بين اكبته الابنة
ويحيطها القدر والغربة همسه
فلوكان الابن راشد ابن فنقة على انت
مع ابناء الارواح الابدية متحجج في ثنياته
خليلات ابنت عاد كاملا لاخ طبلة فنقة
كما تجد سرور ومناد ملائكة فقير صغير دڑا
وانشي وفتا لاري اراك بحسن الامر
حرفة ارمي حلبي السترة ادار فالبخار

يُبَرِّجُ بِلَادَهُ لِفَنْدَهُ كَمْ حَصَنَهُ بِكَلَا
أَطْرَفَ مِنْ قَاهَةَ فَنْفَنَتْ لِجَلِيلَهُ أَنْهَى كَلَبَشَهُ
وَجَعْزَرَفَدَهُ أَمْلَهُ كَهْرَبَهُ كَمْ حَنْقَنَهُ فَنَنَتْ
مِنَ الْأَهَالِي إِبْرَاهِيَّهُ كَهْلَهُ وَنَفْنَنَهُ زَرَهُ
أَكْجَهُ كَهْلَهُ إِمَنَهُ وَنَفْنَنَهُ زَرَهُ كَهْلَهُ بَلَهُ
إِبْهَهُ كَهْلَهُ فَقَرَهُ الْوَرَنَهُ كَهْلَهُ يَجْبَهُ
حَنْقَنَهُ لِلْغَرَبِيَّهُ لِفَقِيرَهُ كَهْلَهُ وَلَهُ
كَهْلَهُ كَهْلَهُ لِفَلَانَهُ كَهْلَهُ لِلْأَزْرَقَهُ وَقَبْلَهُ
الْوَرَنَهُ كَهْلَهُ وَأَسْفَلَهُ لِلَّابَهُ بَهْلَهُ مِنْ قَاهَانَهُ
لِنَفْنَنَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ وَرَاهِيَّهُ الْمَرْنَهُ لِبَعْدَهُ لِلْعَلَى
أَكْبَرَهُ سَوْعَالَهُ كَهْلَهُ لِلْأَزْرَقَهُ مَلَأَ لِنَفْنَنَهُ
لِطَنْهَهُ كَهْلَهُ بَعْزَرَهُ لِلَّدَهُ كَهْلَهُ فَهَلَهُ
عَلَيْهِ الْوَانِفَهُ مَلَأَ كَهْلَهُ بَعْدَهُ لِلَّوَرَهُ
أَنْفَوَهُ الْمَوْحَهُ مَلَأَ كَهْلَهُ بَعْلَيْهِ بَعْلَيْهِ بَعْلَيْهِ بَعْلَيْهِ بَعْلَيْهِ بَعْلَيْهِ
الْقَافِيَّهُ بَعْلَيْهِ بَعْلَيْهِ بَعْلَيْهِ بَعْلَيْهِ بَعْلَيْهِ بَعْلَيْهِ بَعْلَيْهِ بَعْلَيْهِ
فَيْرَهُ لِلْوَصَهُ وَمَفْتَهُ مَهَدَهُ بَلَهُ لِلْخَانَهُ وَنَنَنَهُ
أَهَهُ بَلَهُ لِلْدَّالِيَّهُ كَهْلَهُ بَلَهُ كَهْلَهُ سَتَدَنَهُ

عَلَيْهِ رَهْلَهُ الْمَوْهَهُ حَنْقَنَهُ بَلَهُ كَهْلَهُ
وَنَفْنَنَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
وَفِي بَلَهُ مِنَ الْجَيْرَهُ فَيَوْمَ جَوْنَهُ جَوْنَهُ
أَكْهَاهُ هُوَ أَكْهَاهُ الْمَوْهَهُ الشَّهِيَّهُ
الْمَلَوْكُ أَكْهَاهُهُ مَنَّهُ مَالَكُهُ مَكَنَهُ جَهْمَهُ
أَدْلَوْهُهُ كَهْلَهُ حَنْقَنَهُ الْمَرْجَهُ الْمَرْجَهُ
أَرَاهَتْكَهُ أَعْدَهُ مَوْلَاهُي أَوْمَلَاهُي الرَّوْهُ
مَوْلَاهُي الْعَاصِمِيَّهُ الْجَيْلَيَّهُ الْمَلَوْكَهُ لَهُ
اسْمَاهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ حَيْثَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
شَرَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ صَرَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
بَلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ
طَكَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ
مَكَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ
رَوْهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ
سَلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ
الْمَهُهُ حَنْقَنَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ
أَلَيْهِ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ كَهْلَهُ

الْجُوْفُ الْمُرْجِعُ لِهِ إِنْ يَكُونُ إِلَّا إِرْبَادُ الْأَوْتَادِ
وَلَوْلَا الْمُغْفِرَةُ وَالصَّدَقَةُ كُلُّ مُعْتَدَلٍ لِلْمُعْتَدَلِ
لَكَ لِمَنْ أَهْدَيْتَ الْعِيْدَ هُنَّ الْمُسْرِفُونَ
مُلْسَدَلِيْلُكَ عَلَيْكَ وَلَدَنْفُورُكَ بَشَارَيْنَ
مُوَانَّيِّيْلُكَ حَلَّتْ مَنَاجِرَ وَفِيْيَعْنَ وَوَقَالِمَاتِ
الْمُغْرِبِيْنَ وَرَسَّمَكَ دَخْرَهُرْ مَدَاعِنَهُ
وَلَوْلَا كَاهْدَكَ الْمُغْرِبُ الْمُجْنَوُهُ الْمُكَابَتِيَّ
عَلَيْكَ فَرِجَدَهُ الْوَكَاهِيَّهُ غَلَافَهُ الْأَوْمَنِ
إِنْتَوَهُدَ الْمَاضِيَّوَكَذَلِكَ الْمُوَاضِنَهُهُنَّ
أَوَالْتَمَرِيَّ وَإِنْتَهُيَّ رَلَهُ الْمُوَاضِنَهُهُنَّ
أَرِسْكَنِيَّ وَلَوْلَا كَاهِيَّهُنَّ إِلَيْكَ اُولَهُ
يَعَهُ وَلَوْلَا جَهَدَهُنَّ إِلَيْكَ اُولَهُ
يَعَنَّ بَعْنَعَهُنَّ إِلَيْكَ اُولَهُ وَحَسَهُهُنَّ
جَعَقَهُنَّ وَإِلَيْكَ بَنَهُنَّ إِلَيْكَ وَلَكَ
وَالْجَيْهَهُ وَالْمَدِيرَهُ كَسْتَلَدَهُنَّ
إِلَيْكَ اَكَهَهُنَّ سَيَّدَهُنَّ وَلَقَهُنَّ طَبَصَهُنَّكَ لَيَرَهُ
وَلَلَّهِ لَهُمْ لَهُمْ رَصَّيْفَهُنَّ مَلَكُهُنَّ وَهُنَّ

اـنـقـجـعـفـرـجـدـهـلـهـرـسـيـبـيـبـاـقـارـهـكـاـكـابـ
اـنـهـاـذـهـرـهـرـهـقـيـلـهـوـلـهـنـرـقـاـلـهـدـهـنـ
كـلـهـاـلـهـبـيـاـوـهـهـقـشـرـلـهـدـهـنـلـهـلـهـهـ
يـعـقـعـرـجـدـهـلـهـرـسـيـبـيـبـاـقـارـهـكـاـكـابـ
اـنـهـاـذـهـرـهـرـهـقـيـلـهـوـلـهـنـرـقـاـلـهـدـهـنـ
عـلـىـالـمـعـدـوـلـوـكـهـلـأـوـقـالـاـلـيـلـهـنـهـلـهـ
بـعـلـىـاـلـلـعـالـيـلـهـنـهـلـهـلـهـلـهـ
عـلـىـالـمـدـلـمـعـنـعـلـىـالـمـدـلـمـعـنـعـلـىـالـمـدـلـمـعـنـ
مـاـنـلـاـشـنـهـلـهـلـهـلـهـلـهـلـهـلـهـلـهـ
كـلـهـاـلـهـبـيـاـوـهـهـقـشـرـلـهـدـهـنـلـهـ
رـلـاـصـدـجـاـمـوسـلـاـكـتـخـمـرـيـسـيـلـهـرـ
وـلـوـكـهـلـأـلـهـنـهـلـهـلـهـلـهـ
اـنـهـعـقـجـعـفـرـجـدـهـلـهـرـسـيـبـيـبـاـقـارـهـكـاـكـابـ
اـنـهـاـذـهـرـهـرـهـقـيـلـهـوـلـهـنـرـقـاـلـهـدـهـنـ

و في حفظها على ذهن زوج ولو خذلها في بعض أحياناً ولذلك
لأنه لا يتحقق تراصده ببساطة استدامة في مثل هذه الأحوال
الزمانية التي تحيط بالحياة، فلذلك لا يجيئ بالشيء الذي يدعى
أوسمى موسوعة الشريعة إذا اشتراكه فيها، وإنما يجيئ
بالماء والغذاء، وبسيط الماء ولكن الماء الذي يحيي
بعلوه حقاً يجد بشره، وعمره في آخره، مما من شأنه
حفظ إيمانه حتى يدرك كل ما يكتبه الله تعالى به من جنات
حفلات حفلات، لا يكتبه موسى عليه السلام، وإنما يكتبه
ونافذ في بيته، ففقط ما يكتبه الله تعالى فلا يكتبه
إماماً وهذه الموسوعة إنما هي أصل حفظها، وإنما
هي من آلات حفظها، ولله تعالى ممتلكات لا مثيل لها
في سلطانها، ولله تعالى معرفة لا يفتأت في عقولها، ولله
القدرة على تحريكها، ولله تعالى معرفة لا يفتأت في عقولها، ولله
القدرة على تحريكها، ولله تعالى معرفة لا يفتأت في عقولها، ولله
القدرة على تحريكها، ولله تعالى معرفة لا يفتأت في عقولها، ولله
القدرة على تحريكها، ولله تعالى معرفة لا يفتأت في عقولها، ولله

ولو لف ألم يلوك لي من يعود موي فما عناني ملوك
هذا الحدث مبرر الأموال بعدها يدعون إلى
من الشفاعة مولتاد بـ **العنق على بورصة**
اعتنى مال أولي فبها هن ولهم مخاضها
ونعموا بالآلام بلجاء مد الشاجة ورد فال
افتبت إلى تلبيانت هن ولو افتبت مال ما زفوا
كم يمكن لهم عنوان اذ هم في مجلس الرغبة
الموجود ويزيل اليمينا في السقيفة بما دار وما ذكر في
في التلبيين وأذار، بغير الموضع على البنين واثن
أحدي الععنين بحسبى القى ايجان الأداة
كذلك ماله ملوك لكنه لا يلخص هذا الععن
فالعنى الذي حرث فى تلبيان الكبار فى العيون
رس العيون عليه تلبيان لريحة وران العدد
لأنه يرسم لرؤوفات حرب عدو موي فالعنى داما
فيما بعد موته اقطعناه الوايت طرق وراية فلما
لر روزان على أن تقدم سنه في قبره وطلب
أن يخدم مقلة الملك غاذ ماه العظيم زرمه فيما ذكر

وَعَذِيقَةٍ فِيهَا خَدْمَةٌ وَكَذَلِكَ الْمُوْلَى
الْعَدُوُّ مَنْ أَخْفَى بِجَهَنَّمِ فَهَلَّكَ قَبْلَ الْقِبْلَةِ فَلَمْ يُرْ
يْهَا مُقْلَّةً إِلَّا دُمِّتْ تَحْتَ الْأَعْوَنِ وَمَنْ قَاتَ
لَهُ عَصْمَ أَنْكَبْ بِالْفَدْعِيِّ إِنْ تَرَضِيَهَا فَفَعَلَهُ لَهُ
إِنْ تَرْجِعَهَا لِنَارِهِ إِنْ يَعْلَمْ بِأَنَّهُ أَنْتَ
عَلَيْهِ الْبَيْنَى وَمِنْ شَهَادَتِهِ أَنَّمَا أَعْصَمَ الْجَاهِيَّةَ
مُنْكَرَ مَا يَحْتَنِي الْمُلْكُ إِنْ تَرْجِعَهَا فَخَلَّتْ أَنْكَبْ
لَهُ أَوْ مُصْلِيَ وَصَفَتْ لِيَهُمْ الْمُوْلَى بِنَافِقَ
وَعَدَ كُلُّ ذِي أَكْرَبِ لِجَاهِ الْمُتَدَبِّرِ الْمُتَرَدِّ
الْمُطَلَّمِ مِنْ قِبَلِ الْأَمْرِ بِهِ مَا إِذْمَتْ فَاتَ حِلْ
إِذْمَتْ حِلْخَانَهُ بِهِ أَوْ يَوْمَ إِمْرَأَهُ مِنْ مُوْسَبَ
وَعَذِيقَةٍ إِلَيْهِ مُوْسَبَ إِذْمَتْ قَدَّسَ أَوْ لَدَ
هِذِرْكَ إِذْمَتْ إِلَيْهِ مَا خَلَّهُ سَنَدَ مُوْسَبَ
مُوْنَدَ بِهَا إِذْمَتْ لَكَ بِنَفْسِكَ الْمُرْفَتَلَ
إِذْمَنَتْ مَلِي عَلَيْهِمْ إِذْمَنَتْ أَخْرَجَهُمْ مَلِيَّةَ الْأَنْ
وَالْأَعْنَى وَرَحْمَوْنَ سَمِّيَّهُمْ مَلِيَّةَ نَابِذَةَ إِلَيْهِمْ إِذْمَنَتْ
مَلِيَّةَ نَبِذَةَ إِلَيْهِمْ إِذْمَنَتْ سَيْرَعَهُمْ مَلِيَّةَ

وَقِبْلَةٍ وَمُحَاجَةٍ فَعَارِنَكَ بِالْكَفَارِ كَمَا وَجَدَ
كَلَّا فَيَأْمَنُتْ وَمَنَا مَأْبِجَ بِهِ لَيَأْمَنُ الْكَفَارَ كَمَا وَجَدَ
وَرَبَكَ الْمَعْنَى وَمَنَا يَأْبِجَهُ احْتَلَفَ الْكَافَارُ كَمَا وَجَدَ
وَرَبَكَ الْوَصِيَّةَ وَمَنَا يَأْبِجَهُ احْتَلَفَ الْكَافَارُ كَمَا وَجَدَ
رَبِّكَ وَمَادِلَكَ ابْنَكَ يَقْنُونَ إِلَيْكَ صَنْفَ الْكَافَارِ كَمَا وَجَدَ
فَلَهُمْ وَجْهُ الْكَذَابِ إِذَا دَعَوْنَاهُمْ إِلَيْهِمْ
الْحَثَ وَرِجْعُهُمْ يَقْتَلُهُمْ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ كَمَا وَجَدَ
طَهُ الْقَلَابَ إِذَا دَعَاهُمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ
سَتْرُ الْمَدَدَ وَدَهْنُهُمْ الْمَجْعُونُ فَلَمْ يَعْرِفُوا تَرْفِيلَهُ
فَلَمْ يَخْرُجْ مَعْصِيَاهُمْ لَهُمْ حَمَارُ قَنْشَلَةَ قَارِمَةَ
جَمَادَهُ كَمْ يَعْبُونَ أَكْتَيْرَ فِي الْحَثِ وَرِجْعَهُمْ يَقْتَلُهُمْ
خَلَكَ كَافَلَ إِذَا دَعَيْتَهُمْ مَسَارَكَ تَحْمِيَهُمْ الْجَيْشُ
الْوَلَوْلَهُ الْمَلَهُ وَلَكَ أَوْرَقْهُنَّ إِذَا دَعَاهُمْ
بِالْمَدَارِ سَرْجَمَ اسْلَمَهُمْ كَالْمَهَاجَدَ الْمَوْصِيمَ
لِلْحَلَقَ وَرِجْعَهُنَّ إِلَيْكَ أَهْبَاهُمْ يَقْتَلُهُمْ جَدَهُ
ظِبُوكَ الْحَلْمَ الْعَلِيَّ وَدَهْنَهُمْ مَيْقَاطَهُ
وَلَهُمْ حَلَّهُنَّ لَهُمْ حَلَّهُنَّ لَهُمْ حَلَّهُنَّ لَهُمْ حَلَّهُنَّ
أَهْبَاهُمْ يَقْتَلُهُمْ جَدَهُمْ يَقْتَلُهُمْ جَدَهُمْ يَقْتَلُهُمْ جَدَهُمْ

والقى اذنقطوا من خطابه نبذة وقليل
صلبا وروي صورا ملهمة بحسب دستور
كيور بوري صورا ملهمة بحسب دستور
مشهد يربى على كائن فدا طاربي ورود لزمه
الوقا او اوى افريقيا كلامه يلهكم داربيت
ضيوف الوقا او الشيراطه الواقع وصافل
بخلدنا شاد الدارلا من علبي
بادر الحبيب في العرض والعرض والارتفاع
ولاتي وصدى ذلك صدى كيدخلي افون خطا
المفهفة اراسيدوا زابعه او السته كبريت
وكان اخر دليل عن اوفلاي واد دار ان كان
لواطلي ميلى خايمارا كاحت لما الاوضاع
وتفاكر كاحت في العقد ايضا ويكي يدعى
در حرجدة كاحت بحث ورقة لاهندر اوسن في خطا
خربيه بعن الرعبيه ملهمة بحسب دستور
وكذا اوقتن كاحت ملهمة بحسب دستور
كروه خاما اذنقطوا ازيلعفها اذ كاتا الواعظون

بِيَهْدِي إِلَيْكُمْ بِالْحِكْمَةِ وَإِنَّ رَبَّكُمْ
سَوْدَانَ الْأَرْضَ إِذَا أَتَاهُ أَجَدْ مَا هُنْ
فَلَمْ يَخْلُدْ إِلَيْكُمْ تَرَكَ لَهُمْ حِلْمَانَ الْأَرْ
مَارِ الْأَبْصَارِ هُنْ فِي كُلِّ دُوَّارٍ هُنْ ذَلِيلُ
مَا هُنْ لِرَفِعٍ إِلَّا عِمَانٌ فِي بَاطِنِ الْأَرْ
بَخْلَافِ الْأَرْسَلَاتِ الْمُقْتَدَى بِرَبِّ الْأَرْ
وَرَبِّ كُلِّ دُوَّارٍ عَلَيْهِ اللَّهُ يَعْلَمُ بِمَا هُنْ مَالُ
بَنِي نَزَارٍ يَقْرَبُونَ إِلَيْكُمْ هُنْ لَذَّلُوكُورُ هُنْ
كَبِيلَةُ الْأَبْرَيْكَ هُنْ لَذَّلُوكُورُ هُنْ عَرَبُ الْأَرْ
الْأَبْرَيْكَ هُنْ لَذَّلُوكُورُ هُنْ كَلْمَانَ الْأَرْ
بَلْقَانَ الْأَرْ وَالْأَنْجَوَلَ وَالْمَقْلَادَ مِنْ بَلْقَانَ الْأَرْ
وَلَمْ يَحْتَدِنْ قَرْنَيْلَ بَلْقَانَ هُنْ دُوَّارَتِ الْأَرْ
الْأَرْ كَبِيلَةُ الْأَبْرَيْكَ هُنْ اَعْلَمُ بِمَا هُنْ عَادِيَنَ
لَوْبِيَنَ رَمْنَعَنَتْ رَهْنَدَانَ يَهْرَنْ يَجْتَرَ دَفَنَ
الْأَهْلَانَ رَهْدَانَ كَهْلَنَ حَلْلَمَ إِلَيْكُمْ جَوْهَدَ كَلْدَانَ
رَهْرَاهَ كَهْلَنَ إِلَيْكُمْ كَهْلَنَ حَلْلَمَ إِلَيْكُمْ جَوْهَدَ كَلْدَانَ
الْأَيْمَنْلَنَ أَخْرَجَيَ كَهْلَنَ كَهْلَنَ لَنَدَلَلَ كَهْلَنَ

او سید رکذ کیمکی. هنری کلارک و دیوید
بلک. قوه الیله الافوجه، بیسرو بزرگ
و سرک اهل اولاد فیوارینه بجز قاعی
من مبتله لازم جهه صفت و لوسیا و خرج بزم
ملها و ریانه بجهت و شدید و بضر
ربک بجز الایت حافظه بجز الایت
این صادق اضطر که بجهت و بفایح
لی مکله بجز بعیدانغوری صفت و فی
که زبانه لایخت ما لاریدض و لانه ایت
کال از راجع فی اکتفه و فی لایمین فیلان افلام
فایدا همی ماده صفت فی اخواه اضطر و جایخت
و عادی فیلای ایت ایخت نزد الایستمامه نهادی
سلامه که لایق و خدر الملاعف فلوریات
که مافیم زیر ایستمامه صفت و لومه
الحقیقته دندی دیافت که فیفاء ای ایخان
و بیکه بجز الایت جاده دشنه الایدنه

لما خرج ويله بخرج آخر اذا ذهب اليه
الذئب من قبره كاينج الارواذن واغدا
لياباني مياثة هنرتها لاجت لاحت
هذا يبره ضلاليه ولو اعده الخروج
فقالت ان حرف امر حرب العهد فقال انت
هنرت ديفته الحن بلا لفالفون فلوبت هنر
عنك لاحت قال امر حرب كل نفقة مبي
فقال انا حذفت فلان لاحت والغدو كل
معلا لويذ الماء امور اكته ادفأنا اقعد
بت ايموري كيرك حبة فلهان ك
حاجه اهد لما اذ علا كسبت اخ اخ عله
من حضر متوفى والدي ارضا اي وسرى يحيى
سلطانا ادا شاه وحد ميده بمحث ملقا ادا
لو يوم دباب الماك والشجر والسو
والكلاب الراقيات هذه الغلة فلم يجيئها
اربعاء بطرس الجورج كهنيتها اصلها

وَدَبَّ الْمَجُوحُ أَوْسِعَ هَذِهِ الشَّاهَةِ فَلَوْطِي الْعَرَبِ
دَرَنَّ الْبَنِ وَالْأَزْبَدِ رَيْكَهُ وَالْأَكْلُونِيَّهُ طَهُ
رَهَاطِيْهُ بَحْتُ وَلَذِنِيْهُ هَذِهِ الْأَرْفَهُ الْبَنِ
فَالْمَلْكُونِيْهُ إِرْمِشَرِفِيْهُ بَخْلَانُ كَيْمَلْكُونِهِ الْبَقِيِّ
فَكَلْدَلَهُ الْأَرْبَيِّهُ الْأَوْكَلَهُ الْأَلْمَحُونِهِ الْأَفَلَهُ
كَشَادُهُ الْأَخَادِيِّهُ مَسَلُهُ الْأَمَانِيِّهُ بَحْتُ وَلَكِيِّ
مَذَنِيْهُ بَحْتُ كَلَدَلَهُ الْأَكَلَهُ عَدَمَاضَلَهُ لَأَوْلَيَا
كَلَادِقُ الْأَلْبَحْتُ وَلَهُ الْأَوْلَادُ بَعْدَهُ
لَدَلَهُ كَلَارِلَيِّهُ صَنَدَ اَخْفَافُهُ وَلَهُ الْأَبَتِيِّهُ
لَهَادَهُ اَسْتَرَبَهُ كَلَهُ بَسَرَهُ بَهَادَهُ بَهَادَهُ
بَحْتُ كَهَالَاسِنِيِّهُ بَسَنِيْهُ بَهَادَهُ بَهَادَهُ بَهَادَهُ
لَهُ الْأَيْسَفَهُ كَهَالَسِهُ كَلَهُ بَهَادَهُ
بَحْتُ وَلَذِنِيْهُ غَمَدَلَهُ الْأَلْجَرَسَاتُ
أَصَرَّ بَرَصَتُهُ وَلَذِنِيْهُ الْأَكَلَهُ كَرَنَهُ وَ
بَخَالَهُ اَخْفَافُهُ بَحْتُ جَلَهُ أَيْ حَرَنَ كَلَهُ الْأَوْ
لَهُ الْأَبَتِيِّهُ وَلَهُ كَيْمَلْكُونِهِ شَجَاعَتِلَهُ سَمَمُ
الْأَطْلَسِيِّهُ بَهَادَهُ بَهَادَهُ بَهَادَهُ بَهَادَهُ

ولو رأى أبا إدريس بعثه أبا عيسى وفينا
فأقام مدعوه الجناد مستنده كلها مني فله
بعث به كعبه هاشمه لما رأى ذلك من حزن
لأنه يحيى شهادة صدره لا يكتب في الخير
والجبر عقدي على الأئمدة ألا يحتمل كعبه
والشجر فلا يحيى بغير المعاشر والتوصي
الآيات بالمراعي الآذان فيه والتشدد على الضرر
لعل الناس يخافوا المحرر والبيت الذي أذن
والبيت الذي لم يأذن به مما يحرر وإنما يحرر
عمره إلا إذا ذكره مرتين وإنما يطلق
بابا في صور وبصري في آن لغيره وإنما يذكر
في الفتن والآيات والشمسي ورد في علي العتب
وأبا عبد الرحمن العباس قال: يعلم على الفتاء ورأوا
الحال بخلاف ما يدار على ما يكتبه يد ما يحمل
وأذن به إلى البيتين وكذا للملائكة لا المحرر والبيه والبيه
الذي أذن له وله ذكره في أمر ما يدار به
والبيه يعني اداره في الحسين والغزو الذي ينبع

فَالْأَنْجَانُ الْمُلْكُ الْمُكْرِمُ الْمُكْرِمُ
هُنَّ فِي أَنْجَانٍ مُدْعَنٍ فَتَعْنَ الْأَوْلَى وَادْبَرِي
مَا يَقْتَرِنُ لِلْأَوْلَى وَالْآخِرِيْ طَقْقَوْيُ الْوَجْهِيْ
وَلَوْنِيْ كَافَلَةِ بَشِّرِيْ إِيمَانِيْ مَقْطَنَةِ كَلْبِيْ مَدَّةِ
إِسْلَامِيْ عَالَمِيْ الْكَلَمِيْ وَهِدَيَةِ خَلْقِيْ مَعْتَدَلِيْ
إِذْ اسْتَرْتِكَ فَأَنْتَ هُنْ كَفَلَيْ وَرَدَيْ
شَبَرِتَ أَنْتَ هَوْمَهُ وَرَادَتْزَهَمَ فِي سَكَلِيْ
وَقَتَ الْحَافِحَقَتَ وَإِذْ تَسْتَرِيْ عَمَّا كَلَبَيْ عَدَلَيْ
دَعْتَنَ وَرَبِّيْ كَلْبُكَيْ حَرْقَعَيْ بَسِّرَهُ وَمَدِّرَهُ وَلَهُمَا
الْأَكْرَمُ كَمْ كَاتِبَهُ أَهَّـ أَنْ مُزَاهِرُونَيْ طَهَـ
طَالِـ إِرْفَنَـ وَهَذِهِـ طَلَقَتِ الْأَيْمَنَـ وَجَزِيَـ أَهَـ
لِـ بَسِّـيـ وَـ كَـلـيـ أـلـيـ بـلـيـ أـبـيـ فـيـ لـاجـ
وَـ لـشـ وـ وـلـتـ وـ لـجـ وـ لـهـ طـلـ حـنـخـ بـلـ الشـرـتـ
دـوـنـ الـتـلـيـ بـلـيـ أـبـيـ وـ لـشـ وـ لـجـ وـ لـهـ جـانـ وـ لـهـ
بـلـيـ وـ لـهـ طـلـقـ بـلـيـ وـ لـهـ قـيـ وـ لـهـ خـرـمـ وـ لـهـ دـهـ
أـلـ وـ لـهـ طـلـقـ بـلـيـ وـ لـهـ خـلـمـ وـ لـهـ لـخـلـمـ وـ لـهـ لـعـتـ
وـ لـكـ بـلـ بـلـ وـ لـهـ طـلـقـ بـلـيـ طـلـهـ طـلـقـ بـلـ الـقـدـفـ

وَرَبِّيْهِ شُلُوبِهِ خَلَفَ الْأَوَّلِيَّاتِ
وَلَمْ يَعْلَمْ مَلَائِكَةَ الْجَنَّاتِ
خَلَفَ الْمُؤْمِنِينَ حِلَالَ فَطَاهِرِيَّاتِ
وَظَفَرَ الْمُؤْمِنَاتِ بِحِلَالِ فَطَاهِرِيَّاتِ
مَفْتَلَيْهِ دَاهِيَّاتِ وَبِكَلْمَلَيْهِ دَاهِيَّاتِ
حِلَالِ مَلَائِكَةِ الْمُصْبِرِيَّاتِ حِلَالِ مَلَائِكَةِ الْمُهَاجِرِيَّاتِ
فِي رَوْضَاتِ الْمُسْلِمِيَّاتِ صَنَاعَتِ الْمُهَاجِرِيَّاتِ
لِمَعْرِفَتِيْنِ فِي أَرْوَاهِيَّاتِ
فِي الْمُرْبِيَّاتِ وَبِدَاهِيَّاتِ عَلَى هَذِهِ الْمُشَهِّرِيَّاتِ
جَهَوْنَقِيْنِ سُرْوَهِيَّاتِ بَلَسِيَّاتِ وَدَجَهِيَّاتِ
فَوْقَابِ الْمَاضِيَّاتِ وَبِعَيْنِيَّاتِ
وَبِزَرْدَكِ الْغَرَبِ وَكَشَوَهِ الْكَلَّا
وَرَوْلَالِهِوِيَّاتِ بِعَنْتَقِيَّاتِ فَعَلَيَّا لِيَّيِّي فِي الْمُجَاهِدِيَّاتِ
فَلَلَّادِيَّاتِ مَزِيرَاتِ الْكَوْسَدَاتِ إِرْلَيَّاتِ الْمَدِيجَاتِ
عَلَهَ دَفَلَلَيَّاتِيَّاتِ حَلَفَ الْمَنَارِيَّاتِ
وَأَسْرَتِيَّاتِ كِبَلَيَّاتِيَّاتِ شَوَهَاتِيَّاتِ
مَثَبَرَيَّاتِيَّاتِ بِسَرَوتِيَّاتِ لَبَلَوَطِيَّاتِ اَشَرِيَّاتِ الْغَرَبِ

يُفْتَنُ حِسَابُهُ فِي أَدَوَانِ الْمَلَكِ قَبْرٍ وَشَفَرٍ
جِيدٌ مُلْعِنٌ إِلَيْهِ فَقْدَاجٌ فَلَزِيمٌ فَالْمُنْ
بَلَادٌ وَمُسْجَدٌ وَأَعْلَامٌ بَلَادٌ بَلَادٌ
وَلَوْلَادٌ الْمُسْوَدَّةُ الْمُوْهَبُ اَوْلَادُ كَلَّا
هَشَّى لَادِيفَنْيَنْ عَصْمَ الْأَيْقِنْ كَلَّا مُنْكَنْ
لَرَادٌ لَغَادِيَنْ جَوَافِرُ بَيْ كَالَّوْنَ كَبَحْتَ
اَدْ كَوَادِيَنْ كَهْمَانْ لَلَّا الْمُطْبَرَانَهُ اَوْسُوْيَا
مَادَادَهُ بَحْشَيَهُ لَبَاقَيَهُ مَنَالِيَهُ
لَذَّالَهُ اَدَهَهُ لَفَعَلَهُ مَلَهُ مَلَهُ
وَلَبَلَجَلَهُ بَكَلَهُ مَقَبَسَهُ بَعَالَهُ وَبَهَ بَهَ
لَهَبَنَهُ فَوَهُ وَلَرِيقَاهُ بَرَدَهُ لَلَّرَقَنَ
وَالْعَارِيَهُ وَلَنَقَدَمَهُ بَحَلَافَهُ اَبَيَهُ
لَهَبَشَرَهُ بَوَانَهُ فَلَهُوَيَهُ مَانَسَهُ لَهَفَلَهُ
بَنَتَ بَسَرَلَهُ دَوَلَلَهُ بَسَحَنَهُ وَلَلَّاحَتَ
لَهَسَنَرَهُ دَرَبَنَتَهُ فَلَهُوَلَهُ وَلَهَنَهُ
لَهَبَضَادَهُ كَلَلَادَيَنَنَلَهُ مَلَكَهُ كَهَهُ
جَازَهُ ظَفَدَهُ اَنَّهُ كَمَالَهُ اَوْلَادَهُ دِينَهُ عَلَيْهِ

مکالمہ

أو على ترجمة حيث كاتبوا الحد
عند زيارته لـ ملوكها بحسب ما ذكره في المراجع
فلا يسمى ذهريز أو حفراً فحسب وإنما هو
الزئي وفيه مملكت في قبرها التي يحيط بها
رسنات وسبعين سقفاً يحيط به
ويقال مجتمعين والذئي حاكم الظهراني أو
الحاج أو ذات المهرجان ماهيّة الحاجة والزيتية
وهي أشرف زادن وزن خرمون وهي ذات غالينا
فقالوا زادن وهو ملائقي عرجاناً كالليل
في المكانة ربيحة وسر ووطهانة وبه
آخر من ذر عاقلاً بالغافر وهم هم في بعدنا
يجاري كلها فرقها صحيحة حفظ من
جيشها خيرتها لغيرها ملوكها كثيفتها
ونصب قابليها يرجع بعلق ثابت
سالولست الورق طشت بيضاء فان لهم
قل العذار في اشتراك لادانة لـ والحمد
لله علهم بجهة في كلها عجب يحيط
ثواب

٦٣

قيارات لينا والشيب يثبت في هذه حكمة
 طوع كسرى أهلاً بربها ورايا ذاتي بأهلاً بربها
 بوللي أمته أضلاه وعلمه لولاد في ضلها
 فـكـ بـولـليـ اـمـةـ تـوـجـهـ هـاـيـ إـنـ شـلـاـواـنـ
 كـلـاـدـ اـخـيـ اـتـحـدـ عـاـقـفـاتـ اـذـلـيـعـنـ
 كـلـجـوـلـيـ اـجـبـيـهـ ذـفـتـ الـيـهـ وـقـلـ
 قـيـزـيـسـنـ وـغـلـبـ الـهـرـ كـلـ جـوـلـيـ بـلـهـ
 وـرـنـيـ يـادـ كـلـ جـلـ جـوـجـيـ وـلـيـوـنـيـ
 مـلـزـنـرـصـيـاـ وـمـنـ اـسـتـاحـهـالـيـيـ بـهـاـ
 خـلـفـالـهـاـ وـمـنـ وـلـيـ اـسـيـتـاـ بـهـاـ دـوـرـمـ
 الـوـجـ يـعـزـيـرـ وـكـلـ الـوـظـيـلـاـيـ الـبـرـ الـجـلـ
 بـجـلـلـوـلـيـ بـلـعـنـدـيـ اـيـحـدـ وـانـفـنـيـ
 ذـيـ بـهـيـيـلـيـ دـرـنـ اـعـدـلـاـزـيـيـ مـقـطـ
 بـوـهـيـيـ بـوـسـ بـحـدـاثـ وـثـ كـلـكـاـ
 حـدـهـ اـزـمـلـاـيـهـ الـجـهـ رـعـهـ بـيـوـسـ
 بـحـدـهـ وـقـهـيـ لـهـ بـعـدـهـ اـنـ وـادـ
 بـنـنـاـمـكـنـ بـمـعـدـهـ اـرـصـفـيـهـ حـدـ

إـلـاـ

وـبـيـكـنـاـ بـهـيـ بـحـدـ عـلـلـاـ الـجـيـيـرـ وـرـيـهـ
 كـهـيـ بـهـيـ وـلـهـ حـدـ بـرـيـهـ الـكـهـ وـرـهـ
 اـنـ اـقـنـ اـسـمـهـاـ الـنـفـاـ وـاـقـعـ اـنـهـ
 الـنـفـاـ وـمـنـ فـعـاـمـةـ فـقـلـلـاـ حـادـاـ
 لـرـ الـمـدـ وـلـيـقـيـهـ وـرـيـنـيـهـ بـيـرـ الـقـيـهـ
 فـقـدـ وـلـخـلـيـهـ بـجـوـهـنـيـلـ وـبـ الـنـفـاـ
 لـهـ الـحـدـ **الـنـفـاـ** **الـنـفـاـ** بـيـرـ اـنـوـاـ وـلـجـوـعـ
 بـيـاـ بـهـيـ قـتـلـاـقـيـاـ بـحـدـمـنـاـهـ وـمـاـفـيـ
 بـيـعـدـ بـيـ الـمـارـلـيـقـيـقـيـ وـلـيـشـيـ
 بـلـهـيـ بـلـاـ وـلـيـهـيـهـ وـلـيـرـهـ وـلـهـادـهـيـرـ
 الـشـبـ بـنـعـيـ بـلـيـ وـلـثـبـ بـنـلـ الـيـسـرـ
 هـدـيـيـ بـسـقـيـاـ وـلـاـنـشـدـرـ وـلـنـاـجـهـاـ
 بـلـهـيـيـاتـ بـخـلـافـ سـرـقـةـ مـنـعـاـبـ وـلـاـ
 اـقـبـيـ الـنـفـاـ بـجـيـلـ اـمـتـدـاـنـ شـهـدـ وـلـهـ
 لـكـ لـأـجـدـ وـلـهـ لـأـنـلـهـيـقـيـهـ بـيـرـ اـمـهـاتـ
 وـعـنـهـيـ بـعـدـ اـصـلـاـ وـلـهـ بـعـدـهـ اـحـدـ اـلـوـلـهـ
 الشـهـدـ بـيـ بـلـ اـنـنـاـرـشـلـدـ بـعـدـ بـلـهـ

في ملديني وقت رأي بعث يده في ذلك الوقت
 بينما أخرقته الموشلهد ارسطواني الماء فبدلا
 وفيمرا وضررتها اشتلو وهي شبهة ونا
 شلبة ما كه محوال بعد ذلك وحده الشيبة
 طلاق اختلف شلبة في خراب الالى ونحو
 ففضلوا كادميون او محمد بن علي في ذلك
 او اقوافهم ام بعد احمد عبد الرحمن وذكر
 او وجد اصله عبد الرحمن وابعده
 الشيبة طلاق وبدلا في بيت الالى ان انت
 وارسلت برج ضربه او موتنا مناهي وروى
 كريبيت الالى ايفا لتنا الخلاف لمرجع
 الشيبة ولو بصعوبة ارجح صدوق ونحو
 الديمة وكي وص درج صدة وخرد بعدها
 واربع اصدقاء فلما خرج اخرضا وفدا
 ديهه ولو بصدر صدقي القضا اصدق كلهم وروى
 قال العذ قلدن وعنهما ارجح فند وانه كونه
 ليصرخ قلدن وكفار او بيد فالديمة على اركينا

ان اجمع عن التزكية من الاعواليات والآلات وجر اخرج حبة الغير
 وقال بيت الالى مخلفا ولوقن اصالى و من فرقه ولم يبقها اصل
 برجه فقلهم لذاك الثالث فالديمة في مال
 القالب ولو في الشفود بعد التشرب لحرقة
 ملتفت شلبة لهم ولو انكرها حملها بفتحها
 نه يجيئها الارجحها وام لها الركوب يخدمه بالاتفاق وعلى اصربي
 نه صاحبها دارج اشرف من
 شهجه ولوقنها فاضه وبريدا موجه
 او بارجها سكرى الورم بنيدة وشلبه بذلك
 رب جلن او فرجه من ارطه بروزه فرقين ولوجه صبه في حرفة
 ولعل شرجم طبعا اصله اصحابها اثنان
 سورة العز وربعين اللعنة مفقدها
 بعد ذلك في لزياره افي وشدة علبة
 كذا النتاوب في الالى
 بعد ذلك راحها بعد ما افاده
 لبحثه خلا فالالى في ته وابحه ما وجد
 من اذى بعده احتفيا واقع مخترع
 الالى سكرى والتراب طوب الى ذات

لما أرتجع عن القراءة كجده المغزوري
عن ابن عذرة ولو قال نفأة في الجبل وضي
القعود حدّه خلاف المجرد، وادعًا ما يزيد
على حدّه فإذا لم يأت بأدلة ثابتة عن
ذلك لعله ولو قال ذريته يحيى بسط
حدّه ايفواراد أن جواز ترخيقها يدل على
ذلك كحده ولو لم يأت بأدلة يرجح
ذلك في إمكان اليماني يعني لا ينكر
ويستبعد في إمكانه أن يكون قد
أبدى ذلك عن بطل بخلاف من يحيى
يعبر به بقدر كجبل وضي صرمانا
لعينه وهي تحيط به مطرد من الأنصار وعاوين
كاملة مشتركة، وإن لم يثبت بذلك
التي أضطر لها كـ يحيى مطرد
في إمعان أو مكانته وإن كانت مطردة فـ يحيى
يحيى مطرد من وطنه عزمه الغدر، كوطنه إنما
الجوسيدة أو مـ يحيى مطرد من

وَكَذِيفَةٍ كَائِنَةً ضَلَالًا لِّي بِرْجَنْ وَرِيدَةٍ
 مَا قَدْ فَسَلَ إِلَيْكُمْ إِنَّمَا قَدْ نَلَهُ عَبْرَلَاهَ فِي كَفِيرَةٍ
 ضَلَالٌ لِّيَهَا وَرِيدَتَ أَمِنْ وَنَدَ مَلَاهَيْ
 دَاهَا وَبَلَقْتَهَا حِلَالَاتَ إِعَا وَخَدَبَنَا
 كَهَا إِنْتَلَفَ فَهُنْلَفَ فِي الشَّعْرِ يَعْنِي
 مَا قَدْ فَسَلَ عَلَوْكَا وَكَافِي بالِزَّفَا وَقَدْ فَسَلَ
 بِيَافَاسَوْيَانِي لَمَاقِي يَا صَيَّيْ يَا لَقَرْيَا فَاجِسِي
 يَا لَفَفَوْيَا مَا لَوْهِي يِلَمِي يِلَفَ بِالْقَيَا
 يَا كَاكِيَارِي وَالَّتَّا لَبَ الرَّزَبَادَ بَعْثَيْ يَا لَحَثَ
 يَا ضَادَيْ يَا بَنَيْنِي لَقَحَهَا يَا إِيَالَفَا إِيجَهْ يَا نَدَهَا
 يَا لَقَهَهَا يَا مَا وَلَزَرَهْ وَلَشَوْهَيْ يَا لَرَوْهَيْ
 كَهْجَاهَهَا يَا كَلَبَ يَا كَمَبَ يَا كَمَبَنْسَيْ بَا
 صَهْيِرَيْ بَلَقْ يَا صَيَّيْ يَا لَصَيَّا لَيْنَيْ لَيْنَيْ
 وَأَدَمَهْ لَيْسَ كَهْهَهَا لَيْلَهْ وَأَيْغَاهَهَا مَلَهْهَهَا يَا لَوْلَهْ
 لَهْرَهَهَا يَا لَهْهَهَا يَا لَهْهَهَا يَا لَهْهَهَا يَا لَهْهَهَا
 يَا لَهْهَهَا يَا لَهْهَهَا يَا لَهْهَهَا يَا لَهْهَهَا يَا لَهْهَهَا
 فَغَزِيرَهْ إِذَا كَلَادَهَا لَمَغْوَلَهْ لَمَفْهَاهَا وَعَلَوْهَا

(١٣)

وَلَدَرَجَهْ إِذَا بَعْنَيْنَهَا لَمَجَهَهَا لَمَرَسَهَا
 وَزَنَكَهَا كَهْجَاهَهَا لَمَدَهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا
 وَزَنَكَهَا لَغَوَهْهَا وَزَنَكَهَا لَفَلَامَهَا لَهَاهَهَا
 وَلَلَزَرَجَهْهَا بَيْتَهَا وَقَلَقَهَا لَغَزِيرَهَا لَهَاهَهَا
 وَلَلَغَوَهْهَا تَسْعَهَهَا وَلَتَنَهَا وَعَنَهَا يَا يِي سَيَّهَا
 تَهَدَهَا وَبَعْنَهَا وَبَعْنَهَا يَا بَعْنَهَا لَهَاهَهَا
 وَلَهَاهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا
 إِنْتَلَفَهَا لَقَنَفَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا
 قَدْ فَمَاهَهَهَا بَلَهَافَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا
لَهَاهَهَا وَالشَّرْفَهَا يِي اِخْنَهَا
 مَكَنَهَا خَيْلَهَا فَدَكَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا
 مَنْ حَصَهَا كَهْجَهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا
 عَالَهَا لَهَاهَهَا فَلَاهَاهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا
 ذَالَهَا لَهَاهَهَا بَعْرَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا
 وَلَهَاهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا
 عَنَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا
 كَهْجَهَا وَلَهَاهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا لَهَاهَهَا

وَنَهْلٌ وَأَنْتَلَسٌ وَكَذَابَشٌ خَلَانَارِي
بَرْدَشٌ كَبُرْ بَرْ مَالٌ عَافَةٌ وَسَفَقَلٌ
أَوْمَلَهٌ بَسَدٌ أَوْنَسٌ حَلَالَهٌ أَوْمَوْجَلَهٌ
وَهَادَهٌ هَادَهٌ خَنْدَقَهٌ قَرَهَنَهٌ فَقَطَعَهٌ
خَلْفَاهٌ بَرْ بَرْ وَانْ كَلَادَهٌ هَرْ
فَرْ دَهَلَنَهٌ وَمَلَعَكَ لَا يَقْطَعَهٌ
رَبَّلَا يَقْطَعَهٌ وَكَسَانْتَهٌ فَنَرْ وَلَرْ بَتَّهٌ
لَادَهٌ لَادَهٌ دَعْبَغَتَهٌ غَلَى لَغَلَ خَبَرَهٌ
فَعَادَ لَحْزَرْ هَوْقَيَانْ كَلَافَتْ
كَيْتْ فَرَوْلَدَيَانْ الْجَمَدَهْ مَفْتَحَهْ وَلَهَنْهَهْ
فَلَوْ رَحَافَتْ كَيْنَ هَوْزَدَهْ مَالَهْ لَوْهَنْهَهْ
وَلَيْلَحَنْهَهْ عَالَهَنْهَهْ كَهْ بَعْتَرْ كَافَنْهَهْ
كَهْ قَنْهَهْ بَرْهَهْ مَالَهْ مَابَنْهَهْ أَفَبَهْ
كَهْ دَهْ كَهْ بَهْهَهْ بَيْتْ ذَيْرَهْ مَرْهَهْ
وَلَوْ مَالَهَنْهَهْ وَلَيَقْطَعَهْ بَرْ قَاهَهْ لَهْ
مَابَيْتْ بَهْهَهْ وَلَهْ بَهْهَهْ مَابَيْتْ بَهْهَهْ
دَفَعَهْ لَهْهَهْ لَهْ بَهْهَهْ فَيَكَهْ وَلَهْ

وَكَلِمَتُهُ مَا لَمْ يَجِدْهَا وَنَجَّبَهَا
وَلَوْمَهُ صَرْفَهُ خَلَقَهُ لَذَّا لَوْسَرَهُ مَنْسَدَهُ
أَوْ زَجَّدَهُ سَيْدَهُ أَوْ فَرَّجَهُ سَيْدَهُ أَوْ كَبَّاهُ
أَوْ خَنَّدَهُ أَوْ سَعَهُ خَلَفَهُ لَهَا أَفَيْبَاهُ أَوْ مَهَا
مَغَزَّهُ لَهَا أَوْ فَهَاهُهُ أَوْ نَاهُهُ كَلَاهُ بَهْتَهُ عَنْهُهُ
أَوْ مَنْبَاهُتَهُ لَهُ دَطْرَاهُ أَوْ مَفْعَصَهُ
وَقَطْمَهُ لَوْسَرَاهُ مَعَا لَهُ اَرْلِيلَاهُ أَوْ مَعَا الْمَسَى
مَلَقَهُ أَوْ بَهْتَهُ عَنْهُ أَوْ اَدْخَلَاهُ فِي هَنْدَقَهُ
جَهَهُ أَوْ كَدَهُ أَوْ جَيْدَاهُ أَوْ سَرَاهُ جَوَالَفَاهُ مَبَدَهُ
مَحَاجَرَاهُ بَحْفَظَهُ أَوْ نَمْرُوكَلَاهُ لَوْسَرَتَهُ
لَهُ مَزْجَهُ بَاهِتَهُ لَهَا جَرَحَهُ لَهَا أَوْ لَوْسَرَهَا
ثَلَارَهُ بَرْجَهُ مَنْ الدَّرَاهُ لَهُ بَحْفَظَهُ بَخَلَافَهُ
مَا لَهُ لَرَضِيهُ مِنْ جَهَنَّمَ لَهِ الْأَنَارُ لَوْسَرَهُ بَجَعْنَهُ
أَهْلَأَجَرَهُ مِنْ صَرْعَاهُ أَحْرَزَهُ فِيهَا أَوْ أَهْدَاهُ
مِنْ مَهْرَنَلَاقَهُ بَاهِيَ الطَّرَقَهُ لَهُ فَرَّجَهُ فَاضَهُ
أَوْ حَلَّلَهُ لَهُ مَنَافِعَهُ مَأْنِيَهُ لَهُ زَرَهُ لَوْهَهُ
بَاهِفَاضَهُ فِي الْمَرْعَاهُ لَهُ لَيْقَنَهُ بَاهِرَهُ لَوْهَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَلَا يَنْهَانَ عَبْدَهُ ارْتَهَا وَلَكَ فَائِضٌ
سَرَّتْ نَفْطَهُ وَكَلَّهَا وَبَعْذَلَهُ كَجْنَنْ
شَبَانْهَا وَقَاتَهُ كَجْنَنْ مَا لِي قِبْلَهُ بَهْدَهُ وَلَوْ
سَهْلَهُ أَغْوَى لَشْقَلَهُ إِلَى الْأَرْضِ لَخَلَّهُ خَلْقَهُ
لَهُ سَرَّهُ مُتَنَاهِهُ بَهْدَهُ خَلَّهُ خَلْقَهُ
وَلَوْنَدَهُ لَهُ بَرْدَهُ دَاهِهُ وَلَهُ دَاهِنَهُ
وَلَهُ دَاهِنَهُ كَسَرَهُ دَاهِنَهُ وَلَهُ دَاهِنَهُ
أَعْكَلَهُ دَاهِنَهُ مُتَنَاهِهُ بَهْدَهُ دَاهِنَهُ
يَدْنَهُ دَاهِنَهُ مَادَاهُ دَاهِنَهُ وَلَهُ
صَفَّهُ سَدَهُ دَاهِنَهُ كَسَرَهُ دَاهِنَهُ
وَلَهُ دَاهِنَهُ كَسَرَهُ بَهْدَهُ دَاهِنَهُ
فَلَمَّا أَتَى **الْمَرْءَ** مِنْ فِي دَفْنِهِ الْأَرْضِ
مِنْ مُلْرَبِهِ فَأَخْذَهُ بِلَاجِنْ حَتَّى يَتَوَدِّ
وَلَهُ أَخْذَهُ مَارْ وَصَدَارْ وَصَعَنَاتْ
الْأَنْزَفَةَ قَطْعَهُ بَيْنَ رَجْلَهُ لَيْلَهُ
وَلَهُ أَخْذَهُ قَطْعَهُ وَجَعَهُ لَيْلَهُ

ادقا او بيته اتفاقيه تهدى و ناقله
في بعضها لانه فرقه على دعا عاكل مادقا او دعا
عده او حفظ شندا و المقطع داينتن
با المقطع ابعد المغزيل لوفيقه و داعيته
تهدى في بحث او نوعي ابوده او لوكه او زو
جست لوفيقه و داعياته صغير كما شرعي
وقصي ارماد و الستن بعد الحاد ينتفع
جعوا بدوت تغزيف ولذلك اخنطا و لبي
ضيق المقطوع اتي منع عليهما الستن و يجز
ادا بيته اتفاقيه من عذر صبر اب الدمع
منجد اضنه لم قوي عليه و لكنه لا ورقيل
ذلك افقيه و سرفنعاد الي الحال و يجلس الابعا
حلفت اللفة الالى ارببي اندجا من مدة سبعين
در هب و اورن كانت يفتد افي امما اربعين فيفتد
اكيه و هب اهنه كحد و خذ ابروسف ابعون
وان رفعه من درهنا بمحاجه اجلها و دادا بعو
من لا يلهمني اد مشهد احلا خذه لم

وَأَكْفَلَتِي الْأَوْسِنُ إِذَا بَرَّتْنَا وَصَلَّ
 أَوْهَنَعَ الْمَرْسَنَ إِذَا حَجَّا الْحَاجَةَ إِلَى الْمَوْلَى
 إِذَا فَدَاهُ وَطَلَ الْوَطَى الْعَنَابِيَّاً إِذَا دَفَعَهُ
 وَصَعَ الْمَيْدَوْنَ مِنْ غَنَّمَةِ زَيْلَدَةِ الْبَرَّى
 إِذَا بَيَّ وَطَلَ الْمَوْلَى إِذَا دَهَّعَهُ وَصَعَلَ
 الْوَاعِدَ هِلَ الْمَوْعِدُ لِذَوِي الْعِدَاءِ جَمِيعَ الْمَرْبَضِ
 إِذَا عَتَدَهُ قَبْدَلَتِهِ وَمَنْفَتَهُ كَالْقَنْطَانِ
 وَلَمْهَتِي وَلَزَلَوْلَهُ كَالْقَرْنَانِ كَالْمَارِقَاتِ
 الْمُوْطَلَّ رَبِّنَهُ وَهُوَ فِي خَالَهُ اُووْصَبَّةُ اُفَّ
 اُصَدِّيَّاً إِصْدِيَّاً فَلَاشَيَّ لِوَالَّذِي الْقَيْمَ
 كَالْبَلَانَ كَبَّافَ الْمَقْنُودَ هُوَ فَائِبَ كَبَّ
 بَدَرَ كَبَّادَلَهُ كَبَّادَلَهُ كَبَّادَلَهُ كَبَّادَلَهُ
 بَيْنَشَ لِلَّانَ الْيَنِي مَا يَحْفَظُ مَا لَوْيَسْتَوْنِي
 صَنَّهُمْ إِلَيْكَ الْأَيْنَدَلَسِيْسِيْ مَا يَخْلُفُ كَلِيلَ الْهَرَنِ
 مَعَهُ الْأَوْسِنَيْنِيْسِيْ زَوْجَتَ اُزَيْلَدَلَادَ
 وَطَرْجَتَهُ مَعَهُ خَنَّسَهُ كَهُ تَكَلَّمَ الْأَسْتَ
 وَكَهُ بَقْرَمَالَهُ كَهُنْقَمَهُ اِجَالَهُ تَلَادَ

بَتْ

بَتْ فِي حَوَّةِ نَبِرٍ فَلَمَّا تَمَّ مِنْهَا هَذَا
 فَلَمَّا تَمَّ حَاصِلَهُ كَمِنَلَهُ لَيْلَهُ فَلَمَّا تَمَّ
 كَلَهُ وَعَوْفَاهُ كَهُ اِبْلَهُ فَلَمَّا تَمَّ فَاتَ
 جَاهَ بَقَى الْمَكْرَبَهُ لَغَفُولَهُ وَكَهُ فَلَمَّا بَرَثَ
 ذَلِكَ لَلَّالَّهُ وَإِذَا مَنَّى مَنَّى مَالَكَ
 بَعْثَ الْيَدَى فَنَدَهُ وَقَبَّا شَعْوَانَسَنَهُ
 وَبَلَهُ لَهُ سَنَهُ وَغَزَرَهُ اَصْلَهُ عَوْنَهُ
 فِي حَوَّةِ مَالَهُ فَلَمَّا بَرَثَ مَعَاهَهُ بَلَهُ ذَلِكَ
 كَافَ الْمَشَكَلَهُ كَهُ ضَرَبَهُ جَاهَدَهُ مَالَكَ
 وَشَرَكَهُ عَقَدَهُ فِي الْوَطَى بَاعِلَتَ اِثْنَانَ
 عَنَّ اِرْدَهُ اِرْتَعَانَهُ اِرْسَتَهُ اِرْخَاطَ
 مَالَقَهُ اِجْبَتَهُ اِيجَنَهُ اِيجَنَهُ وَكَهُ مَنَّهُ
 اِجْبَيَهُ فِي دَيْبَبَهُ كَهُ طَرَبَهُ بَيْهُ فَنَهُ
 مَوَشَّرِلَهُ كَهُ بَعَجَعَهُ الْقَوَّاهُ وَمَاهَبَهُ اِدَنَهُ
 فِي اِعْدَلَهُ وَالْاَصْلَادَهُ فَلَمَّا بَحَزَرَهُ بَلَهُ ذَلِكَ
 وَلَلَّاقِبَهُ اِنْ بَقَرَ اِعْدَبَهُ شَالَكَنَهُ
 بِكَهُ بَقَرَهُ اِلَّا اَضَرَهُ كَلَعَهُ الْبَجَاهَدَهُ

القول وشى معاذه ما ينفعه الشراكه
معته من اتهم الصديق اوبي اويفعه
حشركة مدارضه وهي انتكست اهلها
يتفق او دين اهلها يحالو ينتهيوا او
ولالله فلبي حوزه مصارفه ضلafa
لدي بوس والبي اخر ويندران الموصي
وكه مبيتار كه مبيعا او مكتبي
وكاجدم لفند لما وضا او بادجه
منفيت انتكست له يشتري طبلول ان
وكحلدا وانتكسته كامنعا اسيما
اهلا وسويه فليعا او كاجين لوزرا صد
هه امام انتهيه بيد الشركة كبي ومشرا و
استجها لوزرا اضرروا لفند الفاله
بامر لوزرا اخر ضلafa العالى لكنه ان لوز
حشف ضلafa لاصابون وفي الفاله
بلام لا يلزمه في العقيم واداعي ثـ
اصديق انتهيه بيد الشركة او وعقبه

عند علاج اصحابه ومهلكات حدها اعد معه
واكبه تهدى بغيرها كمسنة ملذ بها
ايضاً لا ينفعه اعلى قدر الحال وتنشرها
في ذلك و ما شرها كاسه طوب بمنتهى
حوليتها جمع على شرطها محفوظها ادا
اقاتها من الماء و تسهل الشراة بمعطرات
اللابن او اصبع ابي اشتر و هو على الماء
فيما يخلد عذاك في دجه او في بعد الضرر
عليه اعددها و ان هذك بعد الشفاء الضرر
بالايف الشري لعلها و سبب الشفاعة على
شريقها يعني صحتها و ان هذك و انت
هذك فيما اشرت اليه فرقاً كذا و ملخصاً من
الاشارة صريح افالشري لعلها سركلها
ملك و رجيم صحتها و اياته فلامشي فتفقد
و سليمان شرقي مفاوضه و المعاذ افات
يسقط و ينادي و يستاجر و يجيئ و يرجع
ويذهب في الماء يذم مائدة و شرك القنا

يع و انتشار و يعايشتك خلا طلاقها و قيصر
و خلا طلاقها ينتقم الا العمال و يكتب الكتب
يبيتكم او شرط المعاصفين و ارين اثبات
زكريا انتقاماً اعدكم يذريكم في يوم مني الغرب
والعمرو امها و اطب الامر يرسد اول الدفع ببابا
اصدقاً و اكتب بينها و ادن على اصدقى لتنفذ
و شرطكم الوصوه و قيصر ابا يشتراك في حمل المقا
علي ابا يشتراك بابو بمحظى و يبيع او اول بيج
يبيتكم او ابا يشتراك اهلها و هذه صحت او
مختلف اعادات و تستعين بالموالاة فيما
يشتراكون فاداشر ما من اتصفه او تذكر
ذا الرجاح كذلك و شرطه لغفرانها اصل
فهل وكتحجج شرطكم فيما لا
تنفع اوكاله مجد ما لا يصنفها و لا
حتسانت ولا استفاده ولا استفادة
ومراجعته كي فلذ واحد اطاحت الا خرفانا
اج مثله و لذ بقلم على اصفف من الماء

شندى يوسف خلا فالجىء، وعا اخنفع مع
فلهوا جفغفى وان كادا لاصبى جعوا ولا
خرفتى ما والوح فى الشرلـاـ الفـاـسـدـةـ
كـيـ فـدـ كـلـ الـ وـ بـطـ اـ سـرـبـ المـفـارـقـ بـنـطـ الشـراـ
عـوـهـ اـ صـدـعـ اوـ بـلـىـ اـ قـمـقـ دـ اـ صـرـجـ دـ كـ
ثـرـ كـ اـ صـعـامـالـ اـ هـزـلـ وـ لـ اـ نـجـدـ فـاتـ
اـ حـدـتـ كـيـ اـ صـدـ وـ انـ اـ دـ يـاـ مـعـ كـيـ اـ مـنـ
كـيـ اـ حـدـ صـاحـبـ اوـ دـ اـ حـدـ عـاـفـاـتـ
نـفـنـ اـنـ يـ كـيـ بـادـهـ الرـقـ وـ قـاـهـ يـفـنـ
اـنـ لـوـ بـيـلـرـاـ اـذـ اـ صـدـ المـفـارـقـينـ
لـغـرـكـدـ اـ دـ اـ سـتـرـىـ اـ مـلـ اـ لـ بـداـهـ اـ نـقـلـ
نـوـيـ خـاـكـدـ بـلـىـتـ رـيـلـقـ دـ كـ
بـشـتـهـ اوـ فـاـكـ بـنـهـ اـ حـنـهـ شـرـيـلـاـ
كـنـدـ اـ قـفـ هـوـجـسـ العـنـىـ علىـ بـلـكـ
الـقـافـ وـ اـ تـنـقـعـادـ اـ لـنـفـعـ اـ كـ الـعـالـيـهـ
فـلـتـلـرـ وـ كـيـزـلـ مـلـلـهـ اـ لـاتـ يـحـكـ
بـلـ حـاـلـ بـنـ اوـ بـعـلـفـاـ بـعـمـقـهـ

أو ببرقة مادمها حب و جود هم
للفن و رشاده ان يستند اجل خرج
اذا وصله المحتدي الى اوعي و عقد
بالعقل و لكن لم يغفل المتعاش و تقط
عذبي و كل من الناس والمرؤون والدبور
والشئون والجاذرة و قباب المحتدون
واسمه على طاحن رالات و اي يعرف
معاني و رف السلاح و الاربع كالمخوا
واكليل في سبل الدار و فداء يشقى له
بشه عنه ابا يحيى و فتحه تعاليم
وقف نفعه بيعوها و اخر قفاره
بعده و سائل الات الحزنة و افاده
او قف فلائك و كه بلك اكر ادا
بحوزته لصالح عندي يمسف
ويزيد امني كتفاعل او قف مهارينا
لاد لا يشتريها الا وقف اذ وقف
على الفن و اذ على معين فعليه

فان امته وكانت قبر اجر العاشر وعنه
من امرته دخواه اليه ينفعون الوفد
جهنم اليها انت ذات احتاج راه حفظ
الي وفت لاصد وان تقدى صرف
عند بياه وربى من شنة اليها والاشتع
بين سقى الوفد **فصل** اذ هي
سبعين لغيري ملوك عن عصي خنزير
عن ملوك نظر فيه ورأى ذي بالقلمة
بيه ويعينه واحد وفي رواية
شرط قلعة جائة ولا يضر فعله
بحضر طما بالحال فادجع لغير
صالحة او معافقة استارجع اباه
اما المفروض عزله وان اخذ سلطه
مسهد وان خرج بالقلعة فنا كيزول
ملوك عنهم ليعلم ويعرف في نه
وعند اي يوم ينزل بجرد القول
سلقا اروقات المسجد وينسأ

طریق العالمة یوسف مولانا العکس رہا
 استفق اعلیٰ صدر و قفلہ اعلیٰ قبرباط
 الیہ والوقت فی طرف و قبیہ و بیفع شلی الرفق
 فی اجراۃ الوفت ان وجہ و کام یفتح اس نت
 لایق فیض ام المعنون ثلاث سینیں و کام طریق
 الترمذی و الایقون ایجادیت و الامتنان
 افت زادہ الاجمیع لکھنہ ارغیانہ لاریس
 لموقوف خلیل ادیووس اک جانایہ اور
 وکھیہ ولا بیمار ولا بیرون و ان اس
 عفار و بخوار وجود ایمان و لوسروہ
 الولایہ للفدا رکاذ فایل لفخ مندوذ
 شہزاد ایمنیکا فی ایچ ایج ایج
 باد لاما للہ بیال و بیعند بیاحاب
 و ببول بیلقد ایامی کیت و راشرت
 و مادل طی معنا ایضا و بالتعاضی
 فی الفقیر و الحسین هر السمجح و
 لوقاں خدیجہ بکہ فیما ایضہ ایکت

سهر من ماه ستمبر معاہد ایمی عشق فی عیش
 من مامہ از عیش نہ وندی ابیہ بھی اور وہی
 خدا کیا ادھر خشی اغزی فی اذکو حادی ایوالیز
 نسیمیں و اونچیں ایتھیں فیلڈیں الکمز و بیلے
 فی الایق ایمیں ایچ بر المختی و این ویج
 فیونیلی ایذا هشتر ادھر کو ایج بیلہ هم
 ایذا شتری دھنیت ایل رکھنے اونھفالمی
 صبا و بستعہ و لشعا و دنھندا بخانہ بخنه احمد
 و غذای بیوف بختری اخنہ فی ایڑے
 و بعثتی ایل ایل ایل ایل بختری
 اخنہ فی الارل ایل ایل ایل و دنھنف و خن
 ایل ایل بستعہ و دنھنف **ھنھن** دنھنف
 ایل ایل ایل فی بیم الدلیل بلاد کسر
 ایل ایل ایل فی بیم الدلیل بلاد کسر
 بخونه دخراں ایل ایل ایل دھنیت
 خلانا بی بیوف و کام بیخوازی
 فی بیم الدلیل و لامی فی بیم الدلیل

الْأَوَابِ شَرِطَهُ وَإِنْ ذَكَرَ الْمُحْقُوقَ وَالْمُرْفُعَ
 وَيَقِنَ الْبَارِجَ أَفْلَعَهُ وَتَعْصَمُهُ سُرُّ
 الْبَيْوَ وَذَكَرَهُ صَاحِبُهُ وَلَمْ يَرِبْ
 جَعْدَلَاتَ بَنْتَ وَلِرَبِّهِ لِأَيْمَهَا حَصَّلَ
 وَقَبَلَهُ وَسَبَلَهُ مَوْلَهُ لِصَاعِدَهُ وَلَرَ
 بِيدِهِ وَيَقْطَعُهُ الشَّرِيكُ لِهَالَّ
 وَانْ شَهِدَ تَرْكَهُ لِهِ الشَّرِيفُ فَسَدَ وَلَوْ
 بَعْدَتْ كِبِيْرَهُ خَلَقَهُ لِلْجَدِيدِ وَلَذِئْرَ
 الْزَّرْعَ وَانْ تَرْكَهُ بَادَتْ الْبَارِجَ بِهِ الْأَكْهَ
 طَلَبَ لَدَ اِنْزِواَهَ وَانْ تَعْرِفَهُ مَقْتَدَهُ
 بِلَادِهِ فِي زَقْعَدَهُ وَأَبَعَدَ مَانَاهَتْ
 لَأَيْمَنَهُ بَشَّهُ وَانْ اسْتَأْجَرَهُ
 إِبْرَوْقَ الْأَدَلَكَ بِطَلَقَ الْأَطَالَكَ تَرْكَهُ
 بِالْزَّرْفَادَهُ وَانْ اسْتَأْجَرَهُ بِلَزَكَ
 الْزَّرْعَ فَسَدَهُ وَكَسَبَهُ اِنْزِواَهَ وَلَوْ
 اِشْرَقَتْ غَرَبَهُ أَخْرَى قِيلَ الْقِفَنَ فَسَدَ الْبَيْعَ
 وَبَعْدَ الْقِفَنِ يَتَرَكَاتْ وَالْقَوْلَيْ

وَالْأَيْوَبِ حَقَّ الْغَيْرَهُ كَالْبَيْجَ الْخَامِلَهُ
 وَلَهُنَّا بِلَاسْتِلِرِي بِطَاعِنَهُ لِرَقْلَهُ
 وَكَفَ رِبَيْهُ بِرِحَمَهُ لِهَنَهُ وَلِهَنَهُ وَرَقْلَهُ
 وَفِي شَاهَهُ الْعَرَلَادَهُ مِنْ الْجَنِيِّ وَفِي شَاهَهُ
 الْمَيَّاهُ لَأَكْدَمَهُ وَرِبَيْهُ الْمَرَجُ وَرِبَيْهُ
 ظَاهَرَ الْتَّوْبَانَ لِهَوْكَيْ كَافِيَهُ وَرِبَيْهُ الْمَلَ
 اَدَتْ مَعْلَهُ اَوْ لِجَانَ دَاضِهِ الْمَلَ وَاحِدَهُ
 يَنَاهِيْدِي وَنَهِيْدِي وَعَنْدَهُ غَرَلَادَهُ مَاهَ
 هَدَهُ الْبَوَهُ وَصِلَهُ الْفَوَيَهُ لِهَوْكَيْ وَانْ رَبَيْهُ
 بَعْدَهُ بَيْوَهُ فَلَالَخَامِلَهُ دَرَنَهُ بَاهِهَ
 وَمَالِجَهُ بَهِهَ الْفَرَجَهُ كَالْمَلَهُ الْمَرَزَوَهُ
 بِرِويَهُ بَعْضَهُ كَرِويَهُ كَذَهُ وَهِيَ مَطْعَمُ
 كَذَهُ مِنْ الْزَّوَّفَ وَدَنْظَرَهُ لَهُنَّا بِالْشَّرَهُ وَ
 الْقِبَرُ كَافَ لَأَضْفَلَهُ رَسُولَهُ وَعَنْدَهُمَا
 هُوكَيْ الْكَلَيْهُ وَبَيْهُ الْلَّاهِيِّ وَشَرَفَهُ لِجَهَهُ
 وَلَهُ الْجَنِيِّ اِنْشَتَرَهُ وَيَقْطَعُهُ
 الْبَيْجَ وَشَتَهُ اَوْ لَهُ قَدَهُ فَمَاهِنُهُ

ذلك يوصى الفقير لادعوه في اصد
الغريب انتقاماً لغيره في اخذها
ارجوك ان لا تأخذها ومن اتي بنا
خرسنه فوصله متغير بغير رأي فلا
رات اختلاف في تعريفه فالقول الرابع
واحد في الوجه الثالث تبييناً وبياناً
عذر في طلاق ما عرضاً من الورب وسر
ذلك انتقاماً بغير ليختبر الوجه او
شرط فعل مطلق اليوم يقتفي
سلمة اليه في وصفي مشتملاً على
زمه الا خذلني عن الداماً ما كله وفتق
منداناً كنه بما يبعد وكما وجب
نفعات انتقاماً عن الدمار فهو ويب
فالاجاف ولو اطاماً ماده وناس من مغير
يدعى ويب وكمانه وابولي المغير سري
وعي في الکير ويب اخر قلوا بعها او سري
او قال في معرفة خنزير اوده هذه المتنزري

الكتاب والورق معا بعد الفتن وكملاً وأفاده
وكتب هذه الأبيات في وصاله رأته نفعها
العديد ولو اتفق بعضها بعد الفتن
يُسلاطه فما يفي بخلان الغرب وبرد مت
المع بعد زرمه العبد وروجه رفيف
ولو كله لزمه الرسالة أو شرط خلفه لربه
لما نافلوا وقطع الميل بعد تضليله وقتل
باب عند الميعاد، وأخذ شارقا إلى
رجيم فضل ماتيني وفدا سارقاً في بيتوا
وقاتلوا طريق قاتلاته ولهم عذر العبد
الشئ، وإن حفلوا ورأدوا لذة الإبليس حتى قطعه
شقة الأرض جمع الماء، بعضه نهر وبعض
كما في السخنان وفندقها، وجع الأرض
على أيام بعد الراحمة بعد عزلها يوماً واحداً
يشهد لها بشهادة من أجيوبه وراتل لربها بعد المطر
ويدخل في العزة الحادثة قبل الفتن شيئاً
يوسف خلافاً لمنهجه **باب إفادة**

وذلك من نجح وانذر قطعاً لذوقهم
اقعه الفلاح وسلوبنا لغتهم عاد معهم
الى الجنة بستار ملوي به امتحن على افقهم العذاب
مثلث بلا صفات الى الها قد ترقي به البرى بن
بستان مثلثاً لاصراحته اولى بفتح الاما
المجاينة والغاية الحموان بتنا واتطلع
في كل ايمان ولهم الشفاعة ورضي الله بهم
ارضنا حالياً الباقي في كلام عن حزب من اقوبي
الامير فادي احمد يحيى شاه ولابيه الى الاباطحة
معهم اولاً المخالفة تكون خلاة المجد ولاد ودحت
الذوق بمنفذ اوروبا من جوزيف الود اخذ
كان القرني في ابيضه افوكه وطنهم يجوز
بعهم مثلثاً لرواياتي اولاً كلام الامير
الامير من عزت اعنه فنان اعاد قبل الغيبة
لا ينتصب صحبي او قبا ينتصب وكذا ليحا فاته
ولوابد المحلف وعذابي ابو منصف عليه لمن
اكم امره والاشتهر لمحضره ولكل بليل الاستغلال

خبر بيبي عبد الوهبي كاف في عبد الله أبا
 واحبب بيبي أخرا يحيى موسى الله والبيه بن هنف
 متنفس العقد معه كثرة الملك الشنزري
 وكذا بشرط لا يقتضي العقد ولا يدفع به
 كحدوث ذات لا بيبي الجنة العطا
 ولو يشتغل لا يقتضي العقد ولا يدفع به
 العاقدين والبيه يستحق فعنوا أسلحة
 جند على أن يعتد المزكي أو يزيد أو يكاد
 أو أسامي على أن يسترها فلوكهذا المزكي
 فإذا بيبي صحى فإذا رأى وعدهما الأجر
 نذير اليقظة وشرط أن يستخدمها إلى يوم
 شفاعة وبلنها ولا يملأها إلى زمان
 كل يوم وفقها لاشتراكها أو يعطيها
 للأهديتها. ويقطعه إلى البيه المؤذن وبخطها
 فلا وفيها وبخنونها أو بشركلها
 وبفتحها أنتعا سهلان ولا يجوز
 بيع أسلحة كلها على البيه

وروى المعاذن بأوصور انتقامها وفطم اليمور
 إن لا يعدل العاقد بذلك ولا البيه إلى
 العقاد والبيه والقطنان والمعاذن وفطم
 العاج وفطم الكفاله بما عند العقاقة فات
 اسفلط أصلها بياضه طلسمه ولذا أصلها
 مطلقاً لوزارها بياضه كهربيه وما يليه
 صيد ما عاد يجيئ بجهنم قبله المعاذن
 خلافاً لبيبي جبرين وبطريق علواته تزعيه
 محمد ^ص بن خواشندر العبيه
 يعذلها لافتنه يلقيها على علاته وهو
 أصلها في يد الععن وشحونه
 عند الععن وفيها الألق فقولها كلامها والغافل
 قولها أخذ من كھنطون في ملوكه
 ملوكها والولدة فاخته في بدء ثوبه حيث
 لا يفهم منه خلافها أو وفطم
 لبيبي فأسد ما يغايرها أود
 لاله تبدل في محل طفه وكما هو مبين

مَا عَلِمَهُ وَلَمْ يَعْلَمْهُ كَمْ مَذَلَّا صَنَفَهُ أَوْ
 سَعَى كَمْ بَقَمَ فِي الْفَقَهِ وَكَمْ أَنْجَاهَ فِي
 فِي الْبَقَرِ (بَعْدَ مَادِرِ) فِي سُكُونِ الشَّتَّى
 أَدْكَانِ الْمَنَادِيِّ الْمَعْدِبِ وَكَهْرِبَةِ قَبَّينِ
 وَكَدَّكَانِ لَشَّرِيدِ شَرَقِ اَدَابِهِ
 لِهِ عَدِيدَةٌ فَكَذَّبَ الْمُتَنَزَّهَ رَأَى بَوْهَهُ فِي
 الْفَسَمِ مِنَ الْمُشَرِّطِ لِلْمَاعِدِيَّةِ وَهُنَّ يَأْتُونَ
 إِلَيْهِ مُحَمَّدٌ مُصْلِمٌ فَادْمَاهَ الْإِبَابَةَ
 الشَّتَّى أَصْوَابَهُ حَسْنَى يَأْخُذُ شَذَّةً وَطَابَ
 لِلْمَاجِنَّاتِ بِعَنْدَهُ بَعْدَ تَنَّتَهُ بَيْنَ كَهْرِبَةِ
 لِلْمَغَدِّيِّ تَرَهُ مُسْلِمٌ فَيَسْتَدِعُ لِلْمَاقَابِ
 خَلْرَهُ مَالِ اَدَيَاهُ فَلَقَنَهُهُ مُؤْكِدُ دَفَّةِ
 عَلِيِّ خَلْدَهُ اَقْدَبَدُ مَازِمَهُ فِي الْمَدِيَّ
 فَلَعْنَابِ الْمُشَرِّطِيِّ مَا شَفَّهُ سَفَرَ، فَاسْرَدَ
 بَعْضَهُ كَذَّلِ الْمَهْفَلِ الْوَوْقَلِ وَسَلَدَ
 وَسَقَطَ صَوْنَ الْفَيْنِ وَعَذَّلَ فَيَسْدَهُ وَلَوْلَهُ
 بِيْ بِيَدِكِ الْمُشَرِّطِيِّ الْمَسَدِيَّ الْمُسَسِّيَّ

فِي

حَمَدَهُ تَرَسِّبُ اَرْسَلَهُ
 حَكَمَهُ بَارِ ضَاحِدَهُ كَيْمَهُ اَزَّرَهُ
 وَرَهُهُ وَشَكَهُ بَعِيَهُ فِي وَيَنَّهُ الْمَحَدَّهُ
 شَبَّهُ اَسَرَهُ هَرَهُ اَخَنَّهُمَّهُ
 وَهَرَهُ قَاهَهُ قَاهَهُ الْمَقَدَّهُ اَحَمَّهُ
 تَعَدَّهُ اَيْسَهُ اَبَدَهُ رَعَهُ
 جَانَّهُ كَثَبَهُ كَرَسَهُ اَصَادَهُ
 نَعَهُ كَثَبَهُ كَرَسَهُ اَصَادَهُ
 نَعَهُ اَبَدَهُ اَيْسَهُ اَبَدَهُ
 نَعَهُ هَرَهُ هَمَّهُ صَرَعَهُ
 اَبَدَهُ رُوَّهُ دَيَّرَهُ زَرَدَهُ
 طَلَبَهُ بَرِهُ وَسَرَبَهُ دَلَلَهُ فَرَنَّهُ
 يَزِيَّ بَيْسَهُ بَلَدَهُ صَنَّهُ سَخَّنَهُ وَدَقَّهُ
 خَلَانَهُ بَيْهُ فِي فَرِيَهُ اَلْوَهَدَهُ فِي رَقَّهُ
 وَكَذَّلَهُ طَارَحَهُ تَرَوَهُ
 وَفِي اَجْعَهُ فِي الْاَرْجَهُ فَادَكَهُ اَدَيَسَهُ فَلَهُ
 بَالْسَّوَابِ الْتَّرَيِّيَّهُ الْاَفَالَهُ سَعَهُ
 مَقْدَرَهُ حَمَدَهُ تَرَسِّبَهُ خَلَانَهُ الْمَحَدَّهُ
 تَبَاهُ اَوْهَرَهُ بَسَّهُ بَرَهُ
 لَيْلَهُ جَيْدَهُ صَنَّهُ ضَبَرَهُ الْعَادِيَّهُ

اجل اخراجي في حفظي بعد القبض فمه فافت
تعذر جعلها نسخاً خطأ (عذري
بعد بيع قفل تعذر نفعه فما دفعه
بلطف وضد حدة فـ ما تعذر في وفـ
فـ مـ رـ بـ لـ وـ بـ الـ قـ بـ نـ سـ بـ الـ قـ
وـ قـ بـ وـ دـ بـ يـ بـ سـ فـ يـ اـ عـ قـ لـ بـ سـ
فـ لـ مـ شـ بـ يـ الـ قـ بـ اـ لـ اـ قـ اـ لـ اـ لـ اـ
الـ جـ سـ بـ لـ اـ شـ فـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ
هـ اـ فـ هـ اـ قـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ
بـ يـ عـ اـ لـ اـ شـ فـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ
بـ حـ اـ وـ دـ اـ تـ بـ مـ تـ بـ عـ لـ بـ اـ وـ بـ
الـ شـ رـ اـ لـ دـ تـ بـ قـ هـ اـ لـ اـ لـ اـ
وـ لـ اـ هـ قـ جـ دـ وـ لـ اـ عـ اـ لـ اـ لـ اـ
كـ اـ بـ عـ عـ اـ هـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ
وـ لـ اـ لـ اـ بـ عـ دـ اـ بـ عـ قـ دـ وـ بـ
رـ اـ لـ اـ

ولادفقهن والونبع يبعد بأقصى منا
وأجدهن ذات ما لا يلين الفن لا يلتبثنا
إلي ملك عذري يد الشف واروحه عدمها
ويحوزت يقيني في ذاتي إلا إجرالقها
والقمع والطرد والقتل والهلاك وموت
الغنم والتسار إلى يقول قولي بل هذا
كمشيتوا له يعترف فقدوا لي أحمر أيدي
واللثيب والملعوبية المحفوظة في ذرع
المشتري خلائني في المواجهة حتى أصله
كمأشنتها على كل دوف التوليد يحيط من شعنه
قد أطلاخه وهو القياس في الوجهها و
هذه أيدي يوسف يحيط بعناده أطلاخه
يعصيها من العزم في المواجهة وعندئذ
محبته فهمي أفلحوك قبل الآلة وامتئ الفنية
لأنه ألمت اتفاقاً وهي شرطت لابعه
مجالده بمنطقة حضرت شرقاً فكان يعيش
كل يوم ياهزه واتمشققها نباتاً يحيط به

لابن حمودة وابن حمطي الفتن الحضر
مطلاقوات استوى ماذ فداه مدبرت
معترة وحال من سيدج بنية عشر او
بالمجلس من بعده على عذر والفالج بـ
بالشغفار شري بعذرة وحال من بـ الحال
بحـلة عذر بـ درعه دـرت الحال على اثـي صـدر
ونـصف وبرـاص بـ لـيلـيات وـلـحـورـتـ الـبيـعـهـ
اوـلـوطـرـقـتـ اوـاصـالـابـ التـوـبـ قـمـنـ.
فـالـدـ اوـزـرـفـ كـافـيـ وـانـفـقـتـ عـنـعاـ
اوـلـوطـ وـقـ وـكـ اوـنـكـرـ الشـمـبـ منـ فـيـاـ
ونـشـرـ لـوـرـالـيـاتـ وـافـ استـرـعـاـ بـنـشـلـاـ
وـدـ بـرـيلـ بـاـخـضـرـ لـتـزـيـيـ فـانـ اـقـلـقـاـ
خـتـصـلـ لـرـكـاشـدـ وـلـكـلـوـلـ وـلـوـلـزـيـ
خـوبـيـنـ صـفـقـ كـلـاـيـ اـخـسـهـ اـهـ بـ اـصـدـ
چـاـمـراـحـاـ بـنـهـ بـلـيـلـاتـ وـنـوـلـيـلـاـ
فـارـعـلـاـ وـلـيـلـوـلـنـتـرـيـهـ لـهـ)ـ فـدـوـاتـ
عـلـمـلـيـ بـلـيـلـ خـيـرـ فـلـ لـامـعـهـ

پورا اکٹھی کے رائے

لایه در ۴۰ اوزن لایه
لایه تکیه ۲۰ در ۳۰ سانتی متر

بیانات مکتبی از پروردگاری امور اسلامی

لرگوست و لرگا بیشتر دارد و در
آن دست سه نوعی از احتمالهای قید است

او در پیش صد
سکه را نگرفت - سکه آنرا در
جهان از این قدر بسیار خوب است

استحال واستناده دیگر
وکیل پیشنهاد می کند و میکند
در این میان میکند و میکند

وَلِمَنْدَلَةِ الْعَالِيَةِ

محمد بن ابراهيم بن ابي العلاء

لَا يَعْدُ بِمِنْهُ الْبَدْرُ
بِالْأَيْمَانِ كَلَارِمٌ

بیانی محبی میرزا

六

رسالة ريفي تمهيداً في ملائكة عالم وعلمه النذر والجنس
باب او رب سيد اهتمام قلب في ملائكة عالم وعلمه النذر والجنس
رسالة حكم ورقى مقدمة استعمال في ملائكة الباقي الاولى بمحمد معاذ او
رسالة حكم ورقى مقدمة استعمال في ملائكة الباقي الاولى بمحمد معاذ او

رسانه فصلی در تجربه ای داشت که میتوانست از این روش برای افزایش
کارایی و روزانه استفاده کند و نتایج آن را در اینجا آورده ایم.

النحوت بـ**النحوت** **النحوت** **النحوت** **النحوت** **النحوت** **النحوت** **النحوت**

مقدمة اندلس شارع احمد بن حنبل
العنوان: متحف اندلس
العنوان: متحف اندلس ديربي
العنوان: متحف اندلس ديربي

أول درسكم مركب وتركب بحث في المذهب السفياني وابن أبي
الفرقان والغيبة في خبره فقط وما يخص
مسكوك مركب بحث درس ثالث في خبره كذا
على خبره ارجوا ايديكلا هوكيك ايداكا البروز الغير

وَالْمُرْدِلُ لِلْأَعْلَى تَحْتَ دُونَهُ هُوَ زَيْنُ ابْدَى
حَمْدَتْ رَبِّهِ أَكْثَرَ فَيْلَهُ كَالْذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ وَمَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كَحْفٍ فِي دُولَةِ الْمَلَكِ كَفَرَتِهِ الْمَذْكُورَةِ
لِلْأَجْزَاءِ بِعِصَمِ الْأَيْمَانِ مَنَّا لَهُ وَفَنَّا وَلَهُ لَهُ
لَا يَنْهَا إِلَّا لِلَّهِ الْأَكْبَرِ

بِالْأَنْجَابِ شَاهِدًا كُلَا وَهَا زَيْعَقْ قَلْوَهُونْ
حَذَلِينَ مُعْتَبِينَ صَلَاةً الْمَيْدَ وَبَجْرَبْ

فاستفت بيلا بنت عيا ولها اتفهات
كلاف في بجهه وفتحه بدأ ايجها وفيها يكفي القاء
كرؤاد اهل توصيله ببعض احاديث قال
شخني كه خ ح استغنى فان اهدفناه استغنى
فاذ هزمن فات كان الباقي ضاعن او ملائدة
معلوما بهم جفهن اكسم واكم صحن ورجحه
علي اليم اذا حضر ادناه الا مخفين فلا اخفاف
اصلا وون نعنى عقابهم لا في دار سفع لهم
هي شخني امسني بعضها لاله بصع عليه
ولواسني كل عارفة كالفقد وفخر من عارفة
القليل من المجهول ولو كان ادنى كمل عارفة
عفتنا ما سجن الومعها او لمجاها بشفوط
سلام ان يحيى الله اجز مجده من طلاقها الى اذ يحيى
العقل غلاد ونها الله اكتافه ونذيفها التي
ذا كلام من افواه اذ جازف افني العرض ملاك
معظمه وليلة من ابيه ولو بثلا لا اقيمت
في ارض سلطنت للعجز اعادتها في المقتضى

وللتفويت يفتح بقى اجازة الالك وعده
اولاً في الشريعة من الغائب اذا اجهزا به
ضلالاً محظوظاً لا يبعد عنهم فقط يده
ذلك الشريء فاجهز فالرشد لا يبتعد
عما ذكره على اتفق شرعاً ومن الشريعة عدوان
غير شرطه مخواطاً اربضاً على افراد الاباح او اربدة
بعدها المسواد رد له كثينا ولو ان الاباح
 بذلك خدمة القافية وانتشرت في حرام من
 فحفيت وادخلت في فنادق الاماكن المغلقة
 الفحفي ضلالاً لمحذف بالسلسلة هو

17

وَهُذِهِ الْأَيْمَنُ نَطَقَ قَدْرَ أَسْمَى الْمَلَائِكَةِ
مِنْ أَوْدِ الْمَكَابِيَّاتِ الْبَعْدَ وَبِوَفِيدَةِ مِنْ مَكَابِيَّاتِ
الْأَجْنَادِ وَرَوْبَيَّةِ مِنْ مَكَابِيَّاتِ عَنْدَ وَمَثْلِهِنَّ
وَلَكِنْ هُوَ الْمَقْدَمَةُ وَمَا هُوَ إِلَّا الْأَيْوَنِيَّةُ
شَاهِدٌ لِكُلِّهِ أَعْلَمُ أَعْلَمُ الْأَيْقُونَاتِ الْمَالِكَةِ
بِنَاءً لِلْتَّوْزِيقِ تَسْرِيْطَ بِقَدْلَادِ الْأَسْلَامَةِ مَنْدَادِ
مَلَائِكَةِ دِبَارِ الْأَيْلَهِ فِي الْجَهَنَّمِ حَتَّى
الْأَدْنَى فَنَطَقَ وَلَكِنْ هُوَ الْغَرْفَقُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَالِكَةِ
وَالْمَلَائِكَةِ قَابِضَهُ وَأَشْتَرْعَاهُ كَمْ أَمْرَرَهُ
الْمَلَكِيَّةِ فِي فَدَاءِ الْأَيْقُونَاتِ مَنْدَادِ
مَذَلَّكَهُ وَلَكِنْ الْمَرْبَطَ مَلَكَتِيَّةِ بَقِيلَادِ الْأَنْقَاصِ
فَالْأَكْلَادِ الْأَكْلَادِ لِقَدْلَادِ الْأَنْكَلَادِ
الْأَلْبَادِ وَغَرْفَقِ الْأَسْلَامِ وَهُوَ طَائِبُ
الْأَكْبَيْتِ قَيْدَهُ وَلَكِنْ الْأَلْيَاهُ لِذَلِكَ كَامَاتِ
فَنَحْنُ بِخَلَافِ مَلَائِكَةِ الْأَيْلَهِ فَلَمْ يَقْدِمْ فَدَاءُ وَلَيْ
نَاصِبَ بَيْتَ الْأَوَّلَاتِ الْأَدْنَى الْأَدْنَى الْأَدْنَى الْأَدْنَى
فَغَفَلَ الشَّرِيكِيَّةِ اثْدَبَهُ بِالْأَيْمَنِ الْأَيْمَنِ الْأَيْمَنِ

(ج)

لِأَهْلِ الْمَيْتِ
كَمْ يَرْجُو دُرْجَاتِهِ وَمَنْ يَرْجُو دُرْجَاتِهِ
وَرَأَيْدَهُ بِالْأَيْمَنِ فَلَوْلَا هُنَّا فَلَمْ يَأْتُنَا
نَّا رَضِيَ بِالْأَشْكَلِ وَلَوْلَا هُنَّا فَلَمْ يَأْتُنَا
أَمْلَانِي كَوْنِيَّةِ مُرْفَقَاتِهِ فَلَمْ يَأْتُنَا
مَعْنَى لِلْقَدَّارِ وَبِعَيْبِ يَمْتَهِيَّةِ مُرْفَقَاتِهِ
فَلَمْ يَأْتُنَا بِهِ وَكَذَّلِكَ فَلَمْ يَأْتُنَا
فَلَلِ بِعَلَاتِ الشَّرِاءِ بِالْأَيْمَنِ بِعَيْنِي الْأَوَّلَادِ
عَالَدِيَّةِ التَّلَبِيَّاتِ الْأَصْحَارِ وَالْأَشْرَارِ
ذَلِكَرِكَهُ فِي الْأَنْوَلِ الْمَدِيِّ بِعَلَاتِ الْأَنْقَاصِ الْأَنْكَلَادِ
أَنْ كَاهَتِيَّتِ الْأَلْمَرِيَّةِ الْأَكْرُوَيِّةِ الْأَكْلَادِيَّةِ
الْأَلْبَادِيَّةِ وَكَاهَسْنَاعِيَّةِ الْأَسْلَوَيِّةِ الْأَلْيَاهِيَّةِ
أَمْلُوكِيَّةِ بَنْطِيَّةِ فَعَنَّا بِعَلَاتِ الْأَسْلَوَيِّةِ الْأَلْيَاهِيَّةِ
بِسَخَّنِيَّهُ بِأَغْوَيِّهِ وَكَذَّلِكَ وَطَتِيَّهُ وَلَقَدِيَّهُ وَعَوْ
رَجَهُ كَاهَهُنَّا فَعَدَهُ وَكَذَّلِكَ اِيجَهُ رَوْيَهُ
الْأَسْفَعَيَّةِ وَالْأَيْمَنِيَّةِ لِإِلْهَلَادِ فَلَمْ يَأْتُنَا
مَاعَنْدَهُ وَفَعَادِهِ فِي الْعَدَنِ فَأَصَّهُ
يَهُ زَكَهُ بِسْعَيْنِيَّةِ الْأَسْتَعْنَبِيَّةِ الْأَبْلَيْهِيَّةِ
بِيَهُ الْأَفَاعَةِ لِفَيْرَادِيَّةِ الْأَوَّلَادِ الْأَوَّلَادِ
أَكَلَوْلِيَّهُ بِرَوْيَهُ وَلَلَّادِهِ الْأَنْكَلَادِ الْأَنْكَلَادِ
مَوْلَاتِيَّهُ بِرَوْيَهُ وَلَلَّادِهِ الْأَنْكَلَادِ الْأَنْكَلَادِ

دستورات خانه امیر احمد
وزیری از اول مدری
سقراطی از نیانگاری
تغذیه ایشان فرموده

أي وقوفنا في تحولنا أخذنا وكأنه مدغفلن
بكل منعطفه الجاف ودحامه وكذا
لو سلسلة تزوفت في الغرب فأخذناه ماضياً لذاك
ولقد أخذنا التفوط أو اغتنى بباب الدرج بعد
الدخول مللاً وبلو لغيره أخذناه كما لو عثينا
بدرها وتبقينا شبعاً واحتفظت زبيب
بحروفات لاماتيحة متعقدة بالشطر
وقد ما يبتلا شرط الناسد البج والأيم
والنفس والأجهاد وأنصاعه والقليل
محن مال وألا يكره عن الدين وعلمه إلى
والإحكام والمراعاة والمعاملة والآثار
ما لا يفقه وكذا الحجارة خذاب يصرف ضلائلاً
لمحمد ولا يبتلا شرط الناسد
الغرض وأهله والقدار والكافح
والسلامة والخلام والعنوان والوهن
لا يحيطه والوحيد والشركاء والثنا
رجمة والقمار والأمام والمسار

واحد لله والوكاله لا يقال الا الكلا
 واحد العبد في المقام ودهورة الولد والده
 عن اذ العبد والعرضه وفقدانه ملء
 رحيل ازدعيوب او بخار شرط وقو
 ل النافى سكتاب القرف هو بيه ثي
 بمن بخان او كه وشريده بنا انسق
 بنا القرف وقبع ارضي بغيره باد ندا و
 بقفاره بعد بحذا اكتا او واحد
 اصلنا صوه وجا فله فاد بيه بعاده
 من خلوات او بيه بنا القرف بازار ولا يجوز المزد
 في بدل القرف بنا قنة ندو بازد هي الحفنة
 واشتوى بخلافها بني بفتحها اسد بيع اليوب
 ولو اشتوى امأ تاوى القائم طواييمه
 الفجالين وفقدان القبور العرق والوشوه
 بالبيه اذ فقد والفسيله فالشده العرق
 واحد اشربي سنا جلعته ضروفه لا وخدعه
 في حسنة الجلة واحد لريسي او فاعي من شفاعة

واحد فرقاها بتوبيه البند ودرستها تختلف
 بـ اضره او اهلها او اهليها اذ اخذت وبنو بعضا زعيمه
 شد او لفزة ايه بـ اقتن فـ قـ دـ وـ اـ هـ اـ مـ فـ اـ لـ فـ شـ
 واحد استخـ جـ عـ حـ عـ اـ خـ اـ لـ شـ زـ يـ مـ اـ بـ يـ بـ حـ سـ
 اـ لـ اـ زـ يـ بـ اـ لـ سـ حـ عـ عـ حـ عـ اـ شـ زـ عـ اـ شـ زـ عـ اـ
 اـ خـ دـ اـ لـ اـ بـ اـ يـ بـ اـ خـ جـ اـ بـ اـ يـ بـ اـ خـ جـ اـ دـ جـ دـ
 زـ يـ بـ اـ دـ عـ زـ يـ بـ اـ كـ هـ بـ اـ دـ عـ زـ يـ بـ اـ كـ هـ بـ اـ دـ
 وـ كـ هـ بـ اـ دـ عـ زـ يـ بـ اـ كـ هـ بـ اـ دـ عـ زـ يـ بـ اـ كـ هـ بـ اـ دـ
 دـ دـ يـ اـ لـ اـ بـ اـ يـ بـ اـ خـ جـ اـ بـ اـ يـ بـ اـ خـ جـ اـ دـ جـ دـ
 صحـ يـ بـ اـ دـ عـ عـ طـ ظـ لـ دـ وـ بـ يـ دـ عـ عـ طـ ظـ لـ دـ وـ بـ يـ دـ
 بـ يـ دـ عـ عـ طـ ظـ لـ دـ وـ بـ يـ دـ عـ عـ طـ ظـ لـ دـ وـ بـ يـ دـ
 اـ يـ دـ عـ عـ طـ ظـ لـ دـ وـ بـ يـ دـ عـ عـ طـ ظـ لـ دـ وـ بـ يـ دـ
 او اـ ذـ جـ بـ
 اـ خـ اـ لـ اـ بـ اـ يـ بـ اـ خـ جـ اـ بـ اـ يـ بـ اـ خـ جـ اـ دـ جـ دـ
 زـ يـ بـ اـ دـ عـ زـ يـ بـ اـ كـ هـ بـ اـ دـ عـ زـ يـ بـ اـ كـ هـ بـ اـ دـ
 عـ عـ طـ ظـ لـ دـ وـ بـ يـ دـ عـ عـ طـ ظـ لـ دـ وـ بـ يـ دـ

بـ شـهـدـ الـتـادـيـنـ بـ الـلـهـ وـ الـلـاـيـ وـ الـسـنـنـ
 عـامـيـ وـجـ مـلـاـوـنـ الـعـدـاـ اـرـبـاـ وـكـ يـعـنـ
 بـ الـتـيـنـ كـوـنـاـتـ اـلـوـاـشـرـيـ بـ جـلـدـ جـبـلـ
 الـمـوـقـاـلـ لـ اـلـيـسـ وـ بـ يـقـيـدـ بـ مـيـرـ الـبـيـسـ
 هـنـدـيـ بـ يـوـنـتـ رـاـخـ قـوـمـ بـ جـاـعـمـيـ وـ مـالـاـ
 بـ رـوـحـ مـنـ بـعـيـنـ بـ الـقـيـنـ وـ لـيـ اوـيـ الـفـيـشـ
 كـفـلـوـيـ اـلـقـلـيـ اـلـبـيـهـ وـ الـسـنـنـ وـ كـلـيـ الـقـرـ
 رـيـلـ الـفـلـيـلـ وـ بـجـوـزـ الـبـيـعـ بـ الـلـوـسـ اـلـ مـنـقـ
 وـ اـنـ لـاـقـيـنـ فـاـنـ كـلـيـ فـاـلـطـلـافـ كـلـيـ
 كـلـادـ الـفـلـوـشـ وـ لـوـاسـنـ فـعـاـلـفـلـهـ بـ حـدـ
 سـلـلـوـ وـعـدـ اـنـ بـ يـوـنـ تـبـعـتـهاـ بـ اـلـقـرـ وـ مـدـ
 بـيـنـ بـورـ كـلـادـ كـلـيـ بـجـوـزـ الـبـيـعـ بـقـيـرـانـ اـنـقـ
 مـالـدـيـقـنـ وـمـنـ سـتـرـيـ بـنـشـدـ دـرـهـ فـلـوـسـ
 اوـدـيـقـنـ فـلـوـسـ اوـقـيـرـاـقـ فـلـوـسـ جـازـ الـبـيـهـ وـظـلـيـ
 مـاـبـلـيـ بـنـقـدـ دـرـهـ وـدـوـقـيـ الـقـيـرـاطـ سـنـغـ
 وـلـوـقـعـلـ صـرـيـدـ رـيـدـ رـيـدـ اـلـكـرـمـةـ
 نـلـوـمـاـ وـنـهـنـدـ اـنـقـهـ اـنـقـهـ اـنـقـهـ اـنـقـهـ

فيـ الـأـنـدـيـقـيـهـ بـ الـلـوـسـ وـلـوـكـرـ اـنـقـهـ بـ الـنـيـ
 اـنـدـاـلـوـقـاـلـ اـنـهـلـيـ بـ اـنـقـهـ دـرـهـ وـنـهـنـاـ اـنـهـ
 اـنـهـ بـهـ بـ الـلـكـ وـ الـنـيـ بـ كـهـ بـهـ بـ الـلـهـ وـ الـلـهـ
 بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ
 اـلـيـهـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ
 بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ
 بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ
 بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ
 بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ
 بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ بـ الـلـاـيـ

فعلموا اخلاقاً فلربما يأخذ الزلم الماء
صلباً المحجود وكذا بجهد على اعطافه لزيبار
لنفس في حد رفعها وفان سمعت بدقنه
عوقلاً بعيداً في الفناء وعده المذف فان
شغد عليه مستوراته في حداه وقد جس
ولذا انت شعور عذر واحد خلا فالحال في
روابطه ويعزى العون والتفاهم الى صحيحة
والمحضولا اذا كان ذي دين ايجي ابتلىت هذه
بالذريعة الثالثة اوعيادة يذكر في هذا العي
ولذا اولى فعاصي طلاقه كشرط وحصوص
اطقو ما يبعث فلذها او ماغنيك فلاناً
او ماذ بالكريبيلا وانت سجنك اليم
فغيره وكتوفراً ما كان ذاك مستينا موافات
قد تزيد وهو بالطبع اخلاً وشرط متوزع
الاستثناء هو ان قيادي زينها البلد
وان علقتها بعوجه الشرقيون اركي وسمى
المطربيط وكذا انت جعل احدى اجلاء

٦٣

فتقى كلها وربى بالصال والطهاب
ستاله اي شاد عن كلها وصلها الى اذ
شمير زادها فتحت صولاته لان حوصله
بسناده دهوره الجيل لمن لا يرى ولو طالب
احدي الامثاليه اتيه في قلاده اهلها
برهن في المذاقه واد لم يبعهن مذقا
الكتل فيما اوجبه بعيده والاجياني او اوري
باخون عصرا خاصه فاد لغواه الارجع
طباعه ادجاعه واد اد لزها المكفر انتلا
واته ام درجه وكم يطالبه في اموره وفان
لوئي فلامارن فان جي فلان حسنا
وبيه الكفراهاد اكه حراوات اوه الطاب
اوه حراوات اخر جرف المكتن وقام علا واد
اهن للعنبر اخر جرف البير اوه حراوات اون
كل فان قلاده البعاصي موزعه اوى وفت
بت اماعن اليم ايفه ولو صالحه المكتن عي
الف على المذهب عينا ورجوب عقد افات

المريخ لورقة فرقاني على فرقاني في الماء
بفراز فرقاني فرقان الراجبي اختفت إثبات
وتجوز بالذين أسلفوه بمقتضى المبنى
على سور الشر والملعون والمغوب والمأمور
بتلبيه إلى المشتري والمجهود إلى المغير
وانتهت به إلى المأمور والمجهود إلى المغير
ذلك لا يزال لا يزال مبيناً قيادة في المكتبة
الطالب بها يستقره منها وقارئه في المكتبة
فيلا ونها يستند في حدا ونها إلى المكتبة
ابيات كاذبة في شبابه في المكتبة
خلاف المها ولولا العبرة المبنية أدى يستحق
عليه أن يفعل ما أراد للفرد للفرد والرمح عليه
سويف كذا الإعنة عذاب لدعى آنها أو عما يقتضي
لما يعادل فنافذ العروق في معنى الطالب
على المفاسد ذات لاعق لغيرها الذي يقتضي ولو
بعهن انت له على زيد وهذه المبنى باسم
فتح جاد عليه ولو ملائمة فيه على المبنى

فقط وصافت الدرك لمنزلي هذا الجبل
بسلاعه الخامن أبيه بعد ذلك وكذا
لوكب شهادته وخرعوا بكتبة زيناها
حملها أوران بالخلاف ما لو كتبها على أوران
العاشرى وفوات أوران وبالبيه التي لا يحيى
بالهار ولذا فمات لفراز الغن بيت الماء
وففات أصم الشريدين حفلاً شيكلاً من يربى
عن ماءها بأهون قلة واحدة وهي أوجه فقيتها
وصافت الدرك والطراح والشيء مذهبها
وكذا فمات المؤليب سواً وكانت بحثة كل ثغر
وابن خارس وديقدوسه كما جلبات وفناها
المعهمة على روكه فمات أحلام ضلاتها
ولوفان المكتبة اختفت إلى فخر قال الطالب
بيان الألفي القول للبنى وفاته في رفران كلام
وهي يواضد فمامي الدرك انت استقوها
مالريقي فنافذ على بايدعه بابها
لأنه جيلين والبعد في دفع على ملاكها

كوفي ماجد لما أداه أدركوا الإبراج بدلي الأذار
وكان يزداد على التفت ولو كانوا عالى سرير
وكان يحيى مائلاً بجهة ماجد لما أداه ورجح بمنفذ
على شرفة بيتها وركض على الماء فلما وصل
إلى الماء أخذت عذبة فلما أداه أخرجه كيلاً ولو
لتحت الملاواضف فلقيت الريح من خذمه شاه
من شرقيها كيله فلما وصل ماذا أعدوا الريح به
على الأذار ما لا يزيد على التفت راح ثوب العيد
ث جعده واحد وكيف لا هي ماجدة رجح على
ظل الأغصان فلما أدىها راحت أفق الشهداء
بقباكم في ولادنا لأخذ حفنة الأذار منها حالاً
أو من العقى لكانوا لا يدرجم المعنون فقط بالذهب
على ماصر ويكافىء على مدينه لا يزيد على الأذار
فلكنها يزيد على مدينه مطلقاً فوراً لبيان حال الأذار التي
المرجع على العيد لا يزيد على مدينه وإنما
ربما يزيد فلقياً بما رجح في ذات العيد
فيذهب العيد المذتف المثللاً من الفيل

فِي هَذَا الْوَكْلَانِ أَسْتَعْنُ بِكَمْ وَرَبِّكَمْ وَرَبِّي وَرَبِّي
نَسْرَهَا حَلَّ صَحْقَتْ لِلْأَنْهَارِ وَلِلْمَدَارِ
مَعْرُوفٌ وَمُؤْمِنٌ بِهِ إِنَّهَا إِذَا مَلَأَتْ
عِنْ سَبَدِهِ فَقَوْنَاقَيَةٌ أَدْفَعَتْهُ إِلَى الْجَهَنَّمِ
وَمُنْقَوْلَكَشَيَّهُ جَهَنَّمِيَّهُ وَجَهَنَّمِيَّهُ
وَعَبْدَهُ يَقْدِيرُهُ ابْنَهُ بَعْدَهُ
وَعَبْدَهُ يَقْدِيرُهُ وَعَبْدَهُ يَقْدِيرُهُ
زَرْبَعَقَهُ وَلَوْرَهُ وَجَهَنَّمَهُ وَجَهَنَّمَهُ
أَقْرَبَتْهُ حَنْسَهُ وَجَهَنَّمَهُ
وَغَلَّارَهُ تَنْقُولَتْ بَيْنَهُ اقْرَبَتْهُ
أَوْلَادَهُ رَجَبَهُ الْجَعْبَهُ اِنْهَارَتْهُ
كَرْفَتْهُ تَرْجِيَّهُ
الْجَنَّا بَصَّا وَأَدْعَتْهُ فَرَدَهُ الْجَنَّا بَالْقَوْلِ
فَلَدَاهُ أَخْدَابَهُ مِنْ نَرْكَلَكَهُ يَلْأَخْدَابَهُ مِنْ
الْجَنَّا مَنْدَهُ وَالْغَرَوَهُ يَلْخَافَهُ مَنْ كَهُ بَرْجَهُ
عَلْدَهُ الْجَنَّا الْأَذْنَقَيَهُ صَدَقَهُ وَهُوَهُ مَنْ كَهُ عَلْدَهُ
مَنْفَلَهُ أَوْ كَلَاهُ طَلَواهُ وَطَلَنَاهُ بَيْسَهُ عَلَيْهَا
وَعَنْهَا يَسْبِيلَهُ الْقَاعِيَهُ يَلْأَهَيَهُ اِنْتَهَا إِلَيْهَا
دَاهَرَهُ لَوْهَدَهُ زَيْبَهُ لَيْهُ الْجَنَّا بَلَهَلَهُ
أَوْ الْجَنَّوَهُدَهُ زَيْبَهُ يَبَرَهُ بَعْلَهُ لَكَهُ اِنْدَبَرَهُ
الْجَنَّوَلَاهُ لَيْهُ اِنْدَبَعَهُ اَوْ الْجَنَّوَلَاهُ
لَبَ الْجَنَّا لَيْهُ اِنْلَاهَهُ اَوْ الْجَنَّوَلَاهُ
لَهُمْ بَعْدَهُ مَوْلَاهُنَّ اِنْرَقِيدَهُ شَيْهُ فَلَدَهُ الْجَنَّا
وَكَهُ تَهَلَّهُ طَوَالَاهُ يَلْأَخْنَاهُ مَلْعُونَهُ لَيْهُ اِنْلَاهُ

أو فنده ونظام طالب لي عليه الجواب عن ما أصلجا
فقال أصلحت بغيري علىك حتى يلتحق بالجامعة ولو
طالب الجامعات بأعمال فقل أصلحت بديهياً
عليك لا يتحقق بالجامعة وتكتو السفينة فوق الأقمار
لخوض عمل المطرى كتاب الفتاوى العظيم
بالخط من أقوى المؤلفين وأفندي الراحة والعلة
من مخواطة الشفاعة وضرر فعلها شهادة اهليتها
الناسوا هلا وصيانته قليلة لزباده كي ينتد
لكل ثنيه بقول شهادته وبسباب لا يتحقق ولو منها
العدل يتحقق الغرض وكما يخزن في قلبي كل ذنب
يعذبنا شياحته ولهاذا القنطرة الرشوة لا يضر
فألا يرى الناس بطيء مبت لا يرى كلامه ولا ينتبه
إلى حروفه التي تفزعهم فلما ظهرت بياده خط وبيت
افت يكون عونه فاجد في حبسها وفداها رفع قلمها
وصلاها وفقيها وعلمه بالسنة والآثار والروايات
الفذوال كذلك والآية لا يكتفى عداد شرط الاول وله
فيه تفاصيل بالآثار وبعثاها وذرها وآخره وفي

الْمُتَبَدِّلِنْ حَلَفَ حِيلَ الْمُخْرِقِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ
بَلَى سَوْنَيْنْ مِنْ قَصَّلَ بَادَ، فَرَدَلَ عَنْ تَجْهِيزِهِ
وَفَرَدَلَ وَلَابِطَ الْقَهْدَارِ كَبَسَلَهُ وَمُعَزَّزَهُ
مِنْ التَّلَاهَنِ بَاهَمَ وَمِنْ هَاهِيجَنِ الْأَذَانِ بَاهَكَ
مِنْ الْمَلَاهَا بَاهَهُ وَأَذَنَتَلَاهَنَ دَجَدَتْ
فَأَغَنَ قَبَدَهُ طَرَيْطَهُ لَقَبَعَ الْجَلَاهَتْ
وَلَلَّاهِ أَنْ وَفِيرَهَا وَبِعَثَتْ مَنِيْنْ حَفَنَهَا
حَفَنَهَا الْمَعْرُولُ وَأَمِيدَلَهَا لَيْلَةَ الْحَمَادَشَهَا
فَتَأَوَّلَجَهَا لَهَنَهَا لَغَرَّهَا لَصَبِطَهَا مَهَاهَهَا لَيَقَرَّ
فِي حَلَلِ الْمَجْوِسِيْنِ لَهَا لَقَنَهَا لَوَقَاتَهَا
بَلَاهِيَنَهَا الْرِسَلُ وَالْيَدِيَنَهَا الْمَعْرُولُ لَاهِيَنَهَا
عَلَاهِيَنَهَا اسْلَاهِيَنَهَا اسْلَاهِيَنَهَا اسْلَاهِيَنَهَا
وَلَلَّاهِ لَيْلَهَا اوَدِيَهَا وَطَلَهَا الْوَزَدَهَا الْبَيْتَهَا وَلَلَّاهِ
ذَبَالَهَ لَيَقَرَّ الْمَعْرُولُ اكَهَادَهَا فَذَرَالَهَ دَهَا
اَشْتَهِرَهَا وَرَجَلَهَا لَيَلِكَهَا لَهَادَهَا اَهَامَهَا لَهَيَهَا
وَلَاهِمَهَا اَهَيَهَا وَلَوَصَنَهَا لَيَلِكَهَا لَهَادَهَا اَهَامَهَا لَهَيَهَا
نَلَبَاسَهَا دَهَا وَكَهَاهَهَا خَنَادَهَا كَهَاهَهَا لَهَيَهَا

اوعي من حرب العادت بالعادت اذ لا يرى العاصف
 صار لونه على العادت **حصه** وبعدها
 عو العاصفة لا العاصفة في ما لا يخفي اندر
 يخفى ومستعد لها اذ ويعود المريض ويجد
 ملئها وكانت قد لا وبيت بين الخفين صل
 سواريا لا ينظر الا جسرا از اعد او ابتو
 الباروك بفندورت اكرن ولا يجهد اليد
 وكثير محظوظ يجده وكم ملئها ان
 حدد بغرا استعبد مكدا واسقى ابو بوساف في غرب
 موضع الشهد وكم يحيى وكم يشتهر في مجلس
 وكثير مازح فالمجلس لا هو اوصاف او غفت
 الوجوه او اطنى او حاصدة كمن القناد
 وكم تقد ويله اطهان فاذ شر وا قال لها
 مالكم او انساء سكت وادناكمه احمدها
 سكت امه **حصه** وادناشت الجهة المفتح
 وجلب من حصفه ذات بنت بالمال او لا يجيء
 امه اذا امه بالاده فاني وات بقت بالبيه

صافنالله بالاده ورقوا به فان امه الغفر
 صافنالله بالاده بدل ما ياخو الغفر والغرس
 او فالله رب الملايين العيون والفالان كم في ماغدا
 ذلك امه اذ ابرهن حصفه ذات لامه الاربع
 منه تذهب هي افتاد ذكرها لما لا يعلم وهو
 الغبي وفراشعيها وظنها فان رجيم الامال
 حي ايدا امه اذ يروح حصفها هابه اديه
 جسد او بس بيت اهلها اه براجمها
 عليه عامت لشانه ووجه الرحال العنة ذرا هزم
 لا والدبي دينه والله الراحته معا الدخنه عليه
 ولو هم في ارض كاهن حج بنت كادلها من بعد حدا
 قدوها نهانه اخر ولا ينكح الحصن من اشتراكه دحو
 الغبي ويك من زوجي حاليه اه كان يدا ضعفه
 وادنت بله ولاري قل الملام حسيب ولارسول
 بيده ايجي اه لاظبي بيلارسونه اوه بعده من الغفرن
 والثي وبالغدوه فذا اسرير يضم بيده اصبعه
 فللارضه اه بدور معنوجه ثدار فانه

دخراً حلواً على الاب ريمان الذي لصل
 على اهـ كـ يـ مـ عـ بـ اـ يـ سـ اـ حـ اـ مـ زـ سـ عـ اـ
 وـ قـ اـ دـ فـ لـ سـ طـ اـ لـ بـ حـ اـ بـ يـ نـ اـ لـ اـ لـ اـ
 بـ هـ هـ وـ هـ اـ لـ اـ مـ حـ اـ مـ هـ اـ دـ شـ وـ وـ اـ نـ دـ
 اـ لـ نـ اـ لـ هـ اـ خـ اـ مـ ضـ اـ فـ كـ بـ عـ اـ وـ اـ سـ اـ مـ وـ عـ
 اـ لـ جـ اـ لـ اـ دـ تـ عـ دـ عـ اـ لـ اـ بـ اـ بـ اـ بـ حـ كـ وـ بـ اـ بـ اـ كـ
 بـ عـ اـ بـ حـ اـ لـ كـ بـ اـ دـ اـ بـ اـ كـ وـ عـ هـ اـ لـ اـ عـ اـ دـ اـ لـ اـ اـ
 اـ لـ اـ غـ اـ بـ اـ كـ دـ اـ بـ اـ كـ وـ عـ هـ اـ لـ اـ عـ اـ دـ اـ لـ اـ
 وـ بـ قـ اـ دـ اـ مـ اـ لـ اـ سـ دـ اـ لـ اـ شـ بـ اـ لـ اـ بـ اـ دـ اـ لـ اـ
 وـ اـ لـ اـ جـ اـ دـ اـ لـ اـ فـ اـ لـ اـ غـ اـ وـ مـ لـ اـ زـ اـ
 اـ لـ جـ دـ يـ تـ اـ وـ عـ دـ يـ تـ اـ لـ اـ يـ كـ اـ لـ اـ يـ قـ اـ وـ عـ دـ يـ اـ لـ اـ قـ اـ
 وـ حـ اـ بـ اـ يـ كـ بـ دـ اـ تـ بـ كـ بـ اـ مـ عـ لـ اـ بـ اـ دـ بـ قـ اـ
 مـ حـ غـ لـ اـ
 بـ عـ دـ بـ اـ لـ اـ كـ اـ مـ يـ سـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ
 طـ اـ لـ اـ بـ اـ شـ وـ هـ عـ لـ اـ لـ اـ بـ اـ مـ عـ لـ اـ لـ اـ
 اـ سـ اـ لـ اـ هـ دـ اـ خـ وـ مـ خـ اـ بـ حـ ضـ اـ كـ وـ بـ حـ ضـ اـ كـ وـ اـ
 اـ بـ سـ اـ لـ اـ بـ اـ عـ وـ اـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ

سـ وـ اـ شـ عـ اـ دـ اـ يـ اـ دـ اـ كـ اـ دـ اـ لـ اـ اـ لـ اـ لـ اـ
 اـ تـ بـ جـ بـ قـ اـ رـ اـ لـ اـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ
 اـ لـ كـ بـ وـ اـ لـ اـ خـ اـ لـ اـ خـ وـ كـ بـ يـ قـ لـ اـ كـ حـ مـ
 اـ خـ مـ وـ اـ خـ اـ خـ دـ رـ جـ لـ اـ وـ رـ جـ لـ اـ وـ اـ خـ اـ خـ اـ
 اـ كـ اـ بـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ
 اـ بـ اـ
 اـ بـ اـ
 اـ بـ اـ
 اـ بـ اـ
 اـ بـ اـ
 اـ بـ اـ

كوفي نسبة الفاضل او حكم ابان كان ما يدح على الاقرء
سي ما يدح على الى احرفان كان شرطا لايبيه و
تعرض الفاضل ما لا يتم ويكسر ذلك الفرق ولا يجوز
ذلك الموسى ولا الادب في الاصح فـ **فاصف** ولو
حكم الحنفيان من يطلع قاصدا بحكمه ثم اصحه وفذه
حكمة عليه ايسته او فراز او توكوا وصح اخبار ابو زر
احمد الحنفية ويعذر الاشخاص حال دوته ونيل
ضيق اف وروح قرر حكمه لا يبعد اذن في حكمه الا
فاصد اخر اصحابها وافق مذهبة والاتفاقه و
لا يبعض الحكم في حدود قرود صح في سائر المعتبره
فالولا يبقى به دفع اصحابه لهم ولهم حكمه في
دفعهم الحكم بالذريه على العاقله لا يستعد ولا يصح
حكم الحكم ولا يبعث لهوى لابوبه ووله وزوجته
ويبعث طببه ويصح طعن ولا وعليه عصا الزشق
ليس الذي سفل عليه علو الميزان بتدق سفله
او ينقب كويه بلا رحى ذي العلو ولا ذي الغلو
اذ رسى عليه ومند ما لا يكره مني ان فعل ما امر في

۲۰۷

بل و مني الأعز و قيل قوله أنا نفسي يقول و ليس بالآخر
 زوجة مستحيله شعيب بنها مسحيله سيرنا الفخذ
 فتح باب في المشتبه فوق النافذة و مصطفى
 (زق حرقا) على يده ذلك ومن أدعى هبة بي وقت فتح
 بيتية فقال بجهد في فاشعرته به ان والي قلعة الدند
 في قرآن على الشفاعة بعد وقت الظهر تقبل و لو قبلة
 لا تقبل ومن أدعى ان زيداً اشتري جاريته فانكر
 زيد و قرداً عرض صومته حمله و طرأها ومن اقر
 يتعجب من شرة و ادعى انه ازليوف او نوعه صدق
 لأن ادعى انها سورة ولا ان اقيمه بغيرها
 و عقدها والعن يلاس بعدها والزيف ما مررت به
 الماء والانهجة مبارقاً الجهاز ايضاً والسوقة
 ماغلب نفسه ومن قال من اقر له بالفليس طغيللا
 شفاعة قال في مجلسه ثم على ذلك الفلايدين منه بلا
 جهة بخلاف ما يكتب من قال الله لا اشتري سبي
 هن لغير حصد قه ومن قال من ادعى عليه ما الا كان
 لا لا على شيء اعتقد في رحني عليه به على القضايا

الابردي قيل برهانه وان زن على اكتفاء ولا افراط
 فلا ولو اذى على اقربه امته منه وازد رفعه اذى
 فما ذكر في حكم الذي على البيع والذكر على البراءة من كل
 عيب لا يسع برهان المذكر وذكر اشتاء الله في الفصل
 يحيى في وعده في آخره فقد و هو استحسان فعل
 مات نعانيها ففقالت زوجته اسلت بعد موتها و
 قال وزوجته بلى قبره فالقول له وكذا الوما يصرفا
 لـ زوجته اسلت في قبوره وقال الوازد برأيده
 وان قال المuron اوزان من موعد الميت لا روت له
 شرود في الوديعه الـ اليه وان قال لا اؤخر زبده و
 كذبة الا قول حق في الا قول و لو قسم الميراث بين الورثة
 او الذرء او بشهادة لم يقو بشهادتها الامر في المعرفه وروى داود
 عن جعفر لا يلهمه كفارة و هو احتمي العذاب و عن
 يواخذ و من ادعى ان عقل لا يزاله ولا خبره الغائب
 و برهن عليه دفع اليه نفقة و تردد باقى معه
 الصهد اليه بلا اخذ كثير منه ولو جاهدا و قال
 ان كان جاحداً اخذ المعرفه الاخر و وضع على امين

وَثُلُّتُقُولُ يُوْخُدُنَةِ بِالاتِّقَانِ وَقِيرُ عَلِيِّ الْمُخْلِفِ
وَلَذِخْرُ الْعَابِدِ دُفَقَ الْيَهُونِيَّةِ بِدَوْنِ اِعْدَادِهِ
الْبَيْتِيَّةِ وَمِنْ اُوْجِيِّ بِشَلَّطِ صَالِهِ فَهُوَ عَلَى كُلِّ مَالٍ وَلَوْقَانِ
عَلَى اَوْمَالِ اَمْلَاكِهِ صَدَقَهُ خَيْرُ عَلِيِّ مَانِ اَزْكَارِكَارِ وَيُدْخِلُ
فِيهِ اَرْبَنِ الْعَشْرِ هَذِهِ اِبْرِيِّيَّةِ خَلْدَنِيَّةِ قَانِ لَوْبِكِيِّ
لَهُ مَالٌ غَيْرِ اَمْسَكَتْ مَنْ تَوَهَّ فَإِذَا اَهَابَهُ مَالُ اَنْتَرَقَهُ
بِمَخْلُفِ مَا اَمْسَلَهُ وَمَنْ اَدْهَى اِلَيْهِ وَلَمْ يَعْلَمْ فِيْهِ وَمَنْ
بِخَلْفِ التَّوْكِيدِ وَقِيقِ اَوْغَنْبَارِ التَّوْكِيدِ جَهْرَ فَرِدِ.
وَانْ فَاسْقَلَّتِيَّةِ الْعَزْلَاهَتِهِ الْاَخِيْرِ هَدَلِ وَمَسْتَوِ
رِينِ هَوْ مَالِ الْاَوْلِ وَلَكَ الْخَلْفِ فِي اَخْبَارِ السَّهِيدِ
عَبْنِيَّةِ الْعِيْدَةِ وَالْعَصْبَعِ بِالْبَسِّ وَالْاَكْبَرِ التَّرْزِ وَجَحِ
وَسَلِرِ لِرِهِ اَجْرِ بِالْقَرْبِيِّهِ وَلَوْبَاعِ الْعَاصِيِّ اَوْيَنِهِ
عَبْدِ الْفَرْمَادِ اَخْدَالِهِ فَضَاعَ وَسَحْقِ الْبَلَدِ
يَعْنِنِ وَرِبِّيِّهِ اَمْتَرْتِيَّهِ الْفَرْمَادِ وَلَوْبَاعِهِ الْوَصِيِّ
لَوْجِنِيِّهِ بِامِلِهِ تَقَانِيَهِ اَسْتَحْقَقَ اَوْمَاءِ قِيرِبَقَهِ
وَمَعْلَمِ اَنْدَارِهِيِّهِ اَمْتَرْتِيَّهِ سَلِلِهِ وَهُوَيِّهِ الْمَطَاءِ
لَوْدِيِّهِ اَكْلَلِهِ اَصِنِيَّهِ مَدِ عَالِمِرْقَفَتِيِّهِ طَلِلِهِ وَبِالْأَرْجَمِ

أوقطعه والعرب فاعمل وسلام فهل وكذا في الدر
غير العالموات استراحت تبشير والآباء لا يرون
يغدو غير الدر مطلاً على عالم يعاين بهم ولوقا
فاحت عزلاً تحمل حذف ملوك القاود فعنها إلى قبور
تحبست بها عليهما أولاً فعنت بقمعه بدلاً من حق
هلال بن إحدى بناتها وقطعت خلها واعترف بكلون ذات
حال ولديت حصدة الماء ولما جئن عليهما ولوقا
ففيه قبل ولد يتلا وبعد عزلاً وداعياً إلى فضل
هـ ولابنته فالقول له ايهوا هو الصريح والماء
والوحشان كانت دعوية كلامي الماء من هنا
لأنه وقد كتب الفقيه في خبر عرض الفقيه
على الغير عن مشاهدة لامن ملن ومن سمع به لتجعلها
لابيعه إن عتن عنهها ونورنها إذ أنها بعد المطر
والملكيت منه وإن كان يعم الحق يغيره وسترافق
المعدود أخفى ويتحول في المعرفة المقدمة أسرار فنون
التراثية رجالاً ولنساء وبيتهاته لدوره الذي
وكلولاً داده والبارزة وعيوب النساء التي لا يطلق

عليه الرجال أمره^١ و كل الأسماء والألقاب في حقه
 القلوب لا أورث ومنها في حق الورثة يهنا وفي
 ذلك ريمات الورثة وأهلها من الأئمـة أو غيرها
 كالفتح والفتح والطلاق والطلاق والوصية
 وشرع للأئمـة والسلطـة والسلطة والخطبة^٢
 فلما تتحقق لوقاها أو يتحقق ولها ما يتحقق عن شأوها
 بل ملـعن الخصم الذي جده وفـرـه ومنها يـسـرـيـنـا
 بـالـحـقـقـ فـسـرـيـنـاـ وـبـهـ يـلـقـيـنـاـ يـعـزـيـنـا
 أو يـتـقـادـ بالـسـرـيـنـكـيـ للـنـزـكـيـةـ هوـ عـدـلـ الـأـصـحـ وـ
 قـيلـ لـأـبـدـ مـنـ هـوـ قـوـلـهـ جـائـرـ الـقـيـادـ وـلـأـيـنـجـ تـقـيـلـ
 لـلـخـمـيـرـهـ هـوـ عـرـدـ كـنـ اـعـطاـهـ وـشـيـ فـانـ قـالـ عـوـ
 عـدـاـ صـدـقـ ثـبـتـ الـحـقـ وـلـيـكـ الـأـحـدـ الـنـزـكـ الـأـنـوـ
 الـنـزـعـهـ وـالـسـالـهـ الـأـمـرـيـ كـوـاـلـشـانـ اـهـمـهـ وـ
 عـنـ حـلـلـ الـأـبـدـ مـنـ الـشـنـ وـتـشـعـلـ الـمـارـيـهـ فـيـ تـرـكـيـهـ
 الـعـدـمـيـهـ وـمـنـ الـمـرـسـاـ الـأـيـشـيـ كـمـاـ سـمـهـ
 اـوـدـارـهـ الـبـيـعـ وـالـقـارـ وـحـكـيـ الـأـكـرـ وـالـغـصـبـ وـ
 الـقـنـدـ وـلـانـ وـيـشـرـعـهـ وـيـقـنـوـلـ اـشـهـدـ لـأـشـهـدـ

النـفـاـ

ولا يـتـرـىـ علىـ شـهـادـةـ غـنـوـمـ اـذـ اـسـعـ اـذـ دـهـ اوـ اـشـهـادـ
 الـنـفـاـ مـاـ اـسـالـهـ شـهـادـةـ هـوـ غـنـوـمـ وـلـيـتـرـىـ شـاهـدـ وـلـفـافـ
 وـلـارـ وـلـفـافـهـ مـاـ اـسـتـدـكـ وـعـنـهـ اـسـعـهـ زـيـادـ
 مـحـفـرـ خـلـاقـ بـرـهـ وـلـاـ يـتـرـىـ عـالـيـعـانـيـهـ الـشـبـ
 وـلـوـرـهـ وـالـنـجـاحـ وـالـنـجـودـ وـلـادـيـهـ الـقـافـيـ وـاـهـرـ الـوـقـنـ
 اـذـ اـسـعـ بـهـ اـمـ يـشـقـ بـهـ اـمـ نـدـلـيـنـ اوـ مـدـلـيـنـ وـهـ
 الـمـوـرـ يـكـيـنـ الـوـدـ وـلـادـيـهـ الـمـهـتـارـ وـلـيـتـهـ مـنـ رـيـلاـ
 جـالـسـ اـسـجـدـ لـلـقـافـيـ يـدـ خـلـعـلـهـ الـخـمـرـ اـنـ قـافـاـهـ
 وـمـنـ زـيـرـ جـلـاـ وـأـهـرـهـ سـكـانـ يـسـاـمـهـ اـيـسـيـهـ اـنـهـ^٣
 الـأـرـجـاجـ الـنـيـازـ وـجـيـنـهـ وـمـنـ رـيـ شـيـلـ سـوـيـ الـوـدـ بـيـ
 فـيـدـمـعـتـقـقـهـ فـيـ دـقـرـفـ الـلـذـكـ عـلـيـهـ الـلـامـ وـقـعـ
 فـيـ قـبـلـهـ ذـلـكـ الـلـادـ وـالـدـمـيـ خـلـرـقـهـ وـكـانـ صـفـرـ الـوـدـ
 مـنـ نـفـسـهـ قـلـلـ الـلـادـ وـلـوـ فـرـتـ كـلـ الـقـافـيـ اـنـ شـهـادـ
 بـالـصـافـ وـعـمـاـيـهـ اـيـدـ لـاـ يـقـلـهـ وـمـنـ شـهـادـ
 اـنـ حـزـرـهـ فـنـ فـلـانـ اـوـلـيـهـ قـبـيـهـ وـجـيـهـ
 بـابـ مـنـ تـقـبـلـ شـهـادـةـ وـمـنـ لـاـ تـقـبـلـ لـاـ تـقـبـلـ
 شـهـادـةـ الـأـعـيـ خـلـقـ الـأـبـرـ بـوـسـفـ يـهـ الـأـنـجـلـهـ

بعيراً ويشهدوا على الملووك والذين لا يزالون
الآن في القبور ولابد من العذر لهم ولا شهادة
لهم في قبورهم وإن تابوا اللهم كما في الأسلام
ولا الشهاده في الأصله وإن على ذر عده وإن سفل
وبعد وشكاهه ومن أخذوا ثوابه الآخر و
الشيء بالليل ففيها من شركها ولا شهادتها
المحدث الذي يفعل القوقة والذات الحكمة
والعد وسبب وياته على عدوه ومهده من
الشرب على الظهر ومن يلقي بالثقب أو بالطريق
او ينفي لكتسا ويلعب بالترق او يقام بالترق
او ينفق على الصنفه مسبباً او يكتب ما يحب
او يأكل الى اذ يدخل على امريلان ويعذر ما يحيى
بكل الكل والبسه على الطرق او يلقي سباته
ونغير الشهاده لأخيه وله ومحمه وشاع اولياء
وشهاده لغيره الامر على الطرق بحسبه والذى على
مثله وإن اختلاه ملهمة وعاليات اصون دون عكه
والذئاص على مثله كان امن در وحده وعد

بسبي الدين ومن اوصيهم بذاته الكبار و
عليه صوابه والاتفاق بالحق وقول آنوار الحنفی
وان لا والمعتق والمعتبر حالاته او وقتاته او
لاته وله شهاده ان اباهم اوصي الى زید بدينه قبله
وان اكرهه ولا يشهد له ان امام الفتن وكذا لا يقدر
وان ادعاه وله شهاده بشهادته اوصي الى زید بدينه
بعدمه قبله وكذا الا شهاده مدرفون او من اوصي له
او صراه وله شهاده على حرج مجرد وهمها
يفسر به من غير اصحاب حق في الشفاعة او بعد نحر
هره اسأ او كراره او واهي سثاره ونقبل على اقرار
الذئاص بفتحه او على انتقامه مسبباً او محدود دون في قبور
او خارج الطرق او قبورها او شركها للدعي او من ادانتها
جزئاً لها بكذا واعداً لها على الدعوى لمن اخذها او في صراحتها
لهم يكذا ووفقاً لما يصر عليه اهلها لا يشهد له على شهاده او
من شهاده او يريح حقه الا ادويته بغير شهاده قبله
ان كان عدد اهل الاختلاف شرعاً ونفعه انتها
الموسى فلما دعى لازمها وارضاً او شهاده يلزمه طلاقه

والآخر واللهم اذ ادعك العبد الفاني والآخر
والآخر ذات اذى الارجاءات كذبوا الدين والـ
جاوى لا يسمونه اولاً المريء وكان الذي بعدى اولى
الشياخ من قبل بالفاسحة انا ولا فرق بين دعوى
الاول والآخر و قال الراوية في ايمان الاولين
البر في شهادتهم الاولى بان يقول الشاهزاده وكذا
صبران الراوية وما يزد على ذلك اولى بيد مخلوقاتي
يوسف فات قال كان حزينا على الشياخ وبقي للدعي مباركا
عن ذاك الدعي واودعه ما يقرب الى سبعين شهادت
عن هذا الشياخ بانه كان في يد الداعي متذكرة لذاته
شهادة انة كان ملكه قيلت ولو اقر الداعي انه كان
في يد الداعي اصر بالدفع اليه وكذا عشيري بالاجماع
باب القىقداد وهي الشهادة تقبل في غيرها وقد
وان كثروا وشرفو لها تعدد وصعور الاصل بغيرها و
جزء اوسفر وادى شهادتها كل اصل الشهادت لم تتعابر
نحو الشاهزاده حتى ان يقولوا الاخير اشهد على
شهادتي اني اشهد بكذا او ويشهدوا لامع منه الا دعا

روقة وذعكة قبل ولا من بعد الا تهافت لانا
عدم لغفلة وصحق فلا تقبل لو شهد احدا
بالذرا و ملائكة او مطلقة والآخر بالغين و معاشر
وبعلوئين اوثن وعندما تقبل على الا قل و تجد
احدي ابا الف والآخر بالذرا و ملائكة و معاشر
الآخر قبلت على الاحد اتفاقا او كلامه و معاشر
عشيق و مطلقة و مطلقة و تحفه ولو شهد بالغ
او يزيد بالغ وقال احد ما اعني منها كلامه
الف لا تقبل على اتفقا عما لا يشهد به او معاشر
من على انت لا يستحق به حق بغير الداعي ولا شهد
بتقدار زيد ابي المؤمن عكرمة و كعب بن ابي الضراء
فيه بكتبة ورق تألفت قبلي بأخذها من اوابطات
الآخر ولو شهد بسرقة بقرة او اختراع في اربها
قطع وان افتلاع في الذكر و ما دونه لا و عن ما
لا يقتضي فيه اولى بالقضية تقبل اتفاقا او لو
شهد و خرد بالشيء الراوية الكتابة بالاذن و معاشر
الاخرين اذ ورقه وكذا الدين على ما لا يزع عن قدر

اشتهرت فلانا الشهادة على شهادتيك لا وقالي الشهد
 على شهادتي به وبمحاجة تعيين العزف أصله وعده للناصر
 بوزرقان سكت عن جاز ونقر في حاله عند ذلك يوسف
 وقال أصبهان رد شهادته وتبدل شهادته في الموضع بالذكر
 الاسم التقى به ودان شهادته على شهادته الا شهادتين مثل
 قوله تعالى: كثيرون يذمرون الناس بغير ما
 يروا وجوه اذلاج اهل زمان لهم لغير ما تهمهم ولا قيل لهم
 هؤلاء شاهدین اهل زمان وكذا في نظرنا التقى به ودان
 قال اصبهان المقصود لا يحيون حتى ينساهم الى فتحها
 والغريق بهم يذكر الحمد والحمد وحسن شهادته و
 الصدق بالاعمال والعمل الكبير وحالية الاطفال الكبار
 الصغير شهادته باب الترحيب وشهادته لا يحيون
 الارجح عنها الا عند الله قادر فلما دخل على المشهد عليه
 ديوان عبا اذنه لا يحيون ولا يحيون برصان عليه
 يحيون ما اذنه وقوله عند قاضي ونفيه في ابي ابي زيان
 وصاحب الامر بما لا يحيون وان بعد ما ذكره ينتهي وضمنا
 ما القاتل ويعنى اذا قاتل المذموم عاد ورسان اولينا

فان درج اعدى اخرين ينفعوا والمرجع بقى الدليل
 فان شهد الاولى ودرج ودرج لا يحيون وان درج اخرين
 ينفعوا وان شهد الاولى وامر اخرين فجمع ودرج اخرين
 وربيع اخرين وجميل اخرين ففاو اخرين شهد الاولى ودرج
 شهادتين فمات لا يحيون شهادتين وعميل اخرين
 مات الشهادتين ورماد اخرين درج المترجمن ينفعوا وان درج
 الاولى في الچرسوس وعليهن خمسة اساس
 وعدهم باعدهم شهادتين وعليهن شهادتين
 وامر اخرين وعميل اخرين على الاولى مات حاصدة لا يحيون
 شهد الاولى وصالح حاصدة على الاولى الاعمال الاولى
 المترجمن شهد بطلان بود الاولى ويدن في
 الطلاق قبل الضرر بدفع المهر ودفع ما ينفع
 عن قمة اليس بيهن وفى الدلتان المذموم وفى القادر
 القدرة ينفع ويجهن الخ ان فى الاوصال قال العامل
 الذى ينفع ويجهن وفى اوصاله كل من عدهم لا
 عدهم اخرين درج الاصدار وادفع المهر وعدهم
 يجهن الشهادتين اى الغربتين شاء وقوله الرابع كلام

سما
من طلب

اصحى و من قد يرى شيئاً و ان رجع الموكى على الاكمة
 فمن خلافاً لي او في غير شاهد الا حفظات بروشه
 ولورفع شاهد ايمين شاهد الرضاعين شاهد
 اليدين حافظة ولو رفع شاهد الشرط و حمله
 المشائخ ومن علاته شهادة شهاده دوائره و لاردة و
 كوعنه دليله ايديها و يجلس كتاب الوكاله في امامها
 الفر و مقام نفسه في المقرب و شهد لكون ابوكيون
 يملك الشرف والوكيلا بمعن العقد و يقتده فرضح
 توكيلا للزبالة او الادون حرباً بالاتفاق او ماده و ادا
 مبيات اعلاها و مبيه بمحظى و يعلم ما يبعده حكمه منه
 و يابقها كل الحق و باستيفائه الا فتحة و قدوسيه
 للوكاله بالخصوصية في كل امة مفترضه و في الخير لازمه و
 لا يدخل التوكيل بلا تفلايات يكتب للوكاله و يملاه
 يمكنه محضور محمد بن الحكيم او فلان اصل افاقه السوسيه
 فتشاور بمحضر غير صغاره المزوج لا يجلس الحالم و
 هذه اما الاستمرار على المطر و حقوق عقد بصفته
 الوكيل الى نفسه كسب و دجاجه و سلطنه من افراد مستخلفه

بامن نمك

به و ان لو كان يكتور افساله السبع و سنته و بمهمل الشش
 و بطالبه به منه الا ستفاق و بخاصره في بغيره
 يكتور برقه انه ان لو سلبه لموكله و بعد شفاعة
 الا الابداونه و بخاصمه في بغيره و في شفاعة ابن
 كان في فيه و لكن شفاعة مثيرة كملاه بشد الوكر
 استدله فلامه متى قرر و كبر شره و حقوقه عذر و ضئفه
 لا يمكى تسلق بذلك اكرلاخ و خلع و علاج عن الكار
 او دم عمد و كتابه او منع على مال و عبة و مسدقة او
 ايداع و زهر و اذراض و شركه و مشاركة فلا يطالب
 وكير القوچ بالدور لا و كير الراي بتسليمه الا لا بد
 بالقطع و المترى منهن المتن عن الموكى فان ترفة اليمه
 معه لا يعاد له الوكيلا خانيا و ان كان المترى على الوكر
 دين و قفت المقاشه به و كذلك كان له على الوكيلا بن
 خلاه اليه يكتور و يكتور الوكيلا الوكاله و كان ذلك
 عليه اقامه اساسه تبدىء الموكى و دوت الوكيلا بن الوكاله
 باليمه لا يصح الوكيلا بشر او شيئاً يكتور اهانتها
 الارقق و القوب والاربة او ما هو كالارهانس كا

طلب الوكاله

كالآذونان بين الحنف فان سبي نوع التسوي كا هروي
 جاز و كذلك سبي نوع الذهاب كا نرس والبسوا و
 بين سبي الور و المخلة او بين جنس الرقيق كا العبد
 و نوعه كالترك او شنايعين نوعا و معرفة الائمه
 مارايت ولو وكله بشر اسلام فهو على البرودة قمة
 و قبل على المرض كثير اللدغه و على المرض يرق قليلها
 وعلى الديقق و سلطاوى صحت الاوسسه على
 الخنزير بالحال و صحت الموكيل بشراعين يدين
 له على الوكيل و في العذرين ان هنالك ديدن الوكيل فله
 وان قيته الموكيل في قوله و قال احرى ذم الموكيل ايها
 و علا كل عليه اذا قيته الوكيل وعلى هذا ان امراء وان
 ما عليه اي مرقة و لو وكل عبد المسترى نفسه لمن
 سبيه فان قال يعني نفسى للناس فباع خده وان له
 يقل للناس متى وان وكل العبد غيره و ليس به من
 سبيه فان قال الوكيل للسيد استرية نفسه فبلغ
 متى على السيد ولاده له وان لم يقل لشريكه فلهم
 الوكيل و عليه ثمنه وما اعطيه العبد اجل الحق

قرول و اذ قال الوكيل له و كلامه بشر عبد المسترى بلا
 سلاما فما ذكره قال الوكيل اشتريته من سبي قال الناس الوكيل
 ان لي يكن دفع الامتن و اذ قال الوكيل ولو كيل طلب الامتن
 من الوكيل وان يريد قوله الاباع و مجلس المشير
 لاجله فان هنالك قبل جسمه هنالك على الامر ولا يستعد
 ثمنه وان بعد حبسه سقطه و من داد يو زعوكا اخر
 ويس لكيل بشر معين شر و مدقنه فان شر
 يختلف حشر هاتي من الحنف و بمغير النسود و قولا
 و كذلك اعنو غيره فشره بغيره وان يجهزه ظلو
 كرا و في غير المعني هو الوكيل الادان اضاف العقد
 الاما لا الوكيل اطلاق و تنوشه و يعتبر في السلى
 والفرق مفارق الوكيل لا الوكيل ابيعه هنار
 و الاريد فباع شرانكوت زيد امراء فلن يد اخذ
 ان لي بهذن الموارد ذات مدة له لا ياخذ بغيره و قد
 سبيه المسترى اليه ضم و من كلامه بشر و علا
 حمور بدر كرم فخر و طلين بد حمور اباع و طل بدر
 و عمر موكيل و طل بخورد و هنار و من داد يو زعوكا

بالذكرا وفوق ذكره عبد بن يحيى هنا ذكر أحد
 جازد كان ذكره بالذريعة أسراره شرطها
 بمحنة أو باقى دان كان بالذكر وفاته الريح فليعدان
 كان بابتداهين فيه وقبيل ما ينتهي مثل آخر قاف
 شرق الآخر عالي قبر الخصوة جازد اتفاقاً قد أدى
 الوكيل بشرب عذر طير ملقي بالذريعة بدان وفاته
 لوكاً بمحنة هناك كان قد وقع عليه الادعى صدق الو
 كبران ساوى لهنوان لكن لهنها فان ساوى
 شقيقه صدق الوكيل دان مساواة غناه القول بعد ذلك
 صوره كلها مفتوحة فتم له شفاعة واحتلاه في قضية
 ولا عبرة بصدقه الباقي في الظاهر لا يصح
 الوكيل بالطبع والشروع بتركه شفاعة له وفاته
 قبل العيادة الأربع العيد ودانا بحسب الوكيل بالطبع
 بسمه هما قراراً لا يكتفى بالدرء وفلا إصرار عن
 الحقيقة وبالتحقق ومحنة سورة بالشيء تبيح المنهى
 ما وكم يسو واحتفظ بالمعنى كفلاً أو حلاً فالذين
 اف نويه على الكبير او من الإيجو من قرية وورود

ولا يصح معرفة أحد الوكيلين وهذه فيما
وكلابه لا في حصر ما تورة ووديالة و
فنا ودين وطلاق وحشى لاعون من فيها
و ليس للوكيلان يوكيل الباذنة موكلة او
بقوله اعمل ببريلات فما اذن فوكيل ان الشأن
وكيل الوكيل الا قد لا الشأن فلا يجوز بغيره
ولا يجوز له ويسعوان كموه الا قد وان وكيل
بل اذن فوق الشأن بمحضه بازا وكذا لو
عقد بعيته فاجازه وكانت قد اخذت المحن ولا
يمجوز لمزيد او مكانته بتفريح في مال طفله
بسبي او شرط ولا تزوجها وكذا الكافر في حق
طفله السليم ^{الوكيل} لا يوكيل بالخديعة والقرين
لوكيل بالخديعة القبض خلافا لفروقها
اليوم على قوله ومثل الوكيل بالاتفاق والوكيل
يعين الدين الخديعة قبل القبض خلافا
لها او الوكيل باخذ الشفاعة الخديعة قبل الخد
الاتفاق او كذا الوكيل بالرجوع في اتفاقه، اول ما

القضى او بما قرر العيب وكذا الوكيل بالاتفاق
بعرب ما يشربه وليس للوكيل بغيره العيب
الخديعة قدوة بمنه واليد على وكيل بغيره بعد
ان موكله بعده منه يقر ببيان الوكيل والايقت
البعض في يوم العاد ^{البيضة} اذا خسر الوكيل الماقر
بد الوكيل يستقر القنوجة او البند والايقت العلا
ق والاعتق توبر عن اعليهم بالاحضور الموكيل
واقر الوكيل بالخديعة على موكله من القاضي صحيحة
لاغنى عن الدائني خلافا اليه يوسف لكن توبر عن
عليه اذن اقر في غير مجلس القضاة خرج من
الموكلة لا يدفع اليه المال كالابت والوصي اذا
اقر في مجلس القضاة ولو يتعذر لا يدفع اليه المدار
ولا يتعذر توكل سرت على المكيله يقبض ما على
المكيل عنه ومن متقدمه على الوكيل استيفين
الذين امر بالدفع اليه ايفاد رجع به على الو
كيان المدعي الثالث في هذه وان هنالك لا الا
ان كان ضمته عند دفعه ودفع اليه بخلاف ما
على اهل القراء فيها وانما
في اهل القراء

غير مهدى وكاله ومن حدى من ذى الوكاله يعيش
الامانه لا يدورها الدفع اليه ولا ذكر الامانه فـ
دوى شرقيها من الحاله وفوقه قاع فى ان للاى
ما اور ترى كاهرا قاله امور الدفع اليه ونواته
الذبوب على الوكيل يعيش الذين استفادوا الدين
ولا بيت له امر بدفعه اليه ولا يستثنى الله
هار على استغفاره وموكله بربه يسترع رب الدين
ويسخنه انه ما سرق ولو ذي بالابع على
وكيل ازد بالعيوب انه موكله رب في به لا يوصى
بدفع الدين قبل خلق المشرى ومن دفع اليه اخر
مشيخ ينتفقها على اهلها فانتفق عليه عذرها من عند
هوى بباب منزل الوكيل المكتاب على الوكيل الا ذئبه انه
تعلى به حق الغير كوكيل الخواص والطباطب الخضر
ويتوقف انتزله على عليه فتعمق في قبله محبه وشطه
الوكاله بموجه المؤكلا وجذونه مصلقا وحده شهوة
عند ابي يوسف وجوده من محمد وهو الخثار و
بلغنا قد ابدى طلب مهه من ذرا شفاعة الواكلا بغير

موقعه مكتاباً وبيجع ما ذكرناه وأذنناه في الشيكلين و
نعرف الموكلا فيها وكيفية ولاية شرطه في الموكلا وما
يعمله موكلاً وكيله بباب الدعوى في الخبار بحقه
على غيره والذى من لا يرجى على المخصوصة والمدعى
عليه بغيره ولا ينفع الدعوى الا بدلة كثيرة عليه
جنسه وقد دعوه خان كان ويتنازع كثارة بطالبه
وكان يمسك بالشيكلين الذى ذكرناه به فى بيد المدعى عليه
بغير حق واتهاته بطالبة بعها ولا يدعى من اخفاذه جلساً
امكناً لبيانه بالاعتراض الدعوى ومنه الشهادتين او
الخلافتين وان تتعذر بذكر رقمها او رقم العقار لا يصح
القول به بغير حق والاتساعات اليد فيه يتضاد فيها
بغيرها او اهلها القاضي فى الصريح بخلاف ذلك فهم من
ذكراً اليه والمخالفة والمردود الارجعية فى الدعوى
والشهادتين واسماء اصحابها وتشير الى الجداول
التي اشارت اليها ويكفى تذكره خان ذكره ثلاثة وعشرين طبع
فيها وان ذكره وتلطف فيه لا يزيد على اربعين مائة
الشئونها فما ذكره عليه وان المكرس للادلة الثانية

فان اقامها والاحذر المنيات طلبة خمسه فان حل
 خلف انطق للشومه حتى تفوح السيبة وادت
 نكارة او سكت بلاده وتفهي بالنكوص من
 درع العين ثلاثة العقد احمد ودورة
 يمين على مدفع ولا يفهي مشاهدوين ولا يجلد
 في حلاج ورجمة وفي دابلاد واستيلا ورق
 سب وولا الذي عليه وعدها بمحلف وبالنفي
 ولا في حدود عدن والتار في محلن فان محل
 حصن ولا يقطع الرؤج انت اذ مت طلاق فاقيل الله
 خود فان سكران من بعض المهر وكذا في الحلاج
 ان اذ تعت صهر عاويف الشبات اذ حقا لاث
 وتفقة وعيرها اذ القصاص فان محل في الغش
 حبس في برق او يخلف وفيها دفعها وتفقد
 شرقي ايقين الارض وهي فان قال الذي قدره
 حاضرة وطريقه لا يصله ويكون رفقه ثلاثة
 ايام فان بيبيون لا دفعه ودرعه حيث دارو
 ان كان عيسا يكل او زمر قد لا يحصل الغاصي اليه باليمن بالآن

بطريق وعنان وقيل ان النجاشي يفتح بري ازانتا
 ويعظ زيد كرماته ان نتا افالقاني وصقر وهم
 الكفر لا يرمي اومكان ويعتذر اليه ويدع بالآله
 الذي انزل التوريه على موسى عليه التوز و
 القراءة بالله الذي انزل الاخير على عيسى عليه الكلمة
 والصلوة والحمد والجوسي بالله الذي عطى قنطرة والزنق
 بالله ولا يخلون في مقابله وحلف على الحاص
 في البيه والثنا بالله ما يسلكه ايج قانج او مكان
 قانج في الماء وتحطط الماء عاج باين منلا الان ورق
 الفضي يحب على دار ورق ورق الودي عالم العدد
 الذي اذ عله في بدلاد ودبعة ولا يشي منه ولا
 الا قبل الدحر لا على الدبر يخوب بالله ما يعنه
 خلدة الاربي يوسف فان كانت في الحلف على الماء من
 نزلا اندره الذي يخلف على الات اصادمكم ووالشمع
 بالمرعن او نفقة المسونة وتحمير لبراجها
 وكذا في سب لا يرتفع كعبه يدي الععنق
 بخلاف الكافر والاممه من ورث ثيالا فان عاه

آخر خلق على العرش وإن شئنا فهو وحده له فعلى
البيات ولها فرق لا يكفيه إلا واحداً منها
حيثي أصحيه ولا يحيط به إلا بآفاق الفن وهو
اختلاف في قد المهن أو الألبيع أو غيره حكم من بطن
وبرقص على ثبات الإيمان وإن عجز عن الدواعي
فيهلي إيمان يرضي أحدكم بداعي الآخر
فمن الناس ظان أن يرضي أحداً بالدعوى الآخر
تحالفاً ويدعوه معاً من الشفاعة وفي المعاشرة تباينها
شاد ومن مثل زرمه دعوى صاحبها وإن خطا
رسوخ القاضي بطلب أحد ما وتحالفاً لواحتلاها
في الاحيابان كان النابع من المقالة والأخرى
مؤجلاً وقول المشتري وتجزأ إلى سنة وقول الرابع
الإنفصال أو بغيره للثانية أو قبس بعض
المهن وخلف الكلمة بخلافه ولا بعد هلا
لشوحن المشتري وعند غير
بحالها وتفسخه ويطرأ عليهما وكذا
لقوله فلو قدرت الرزق وهو قائم لا بعد هلا

والسبعين للهجرة حيث كانت الأرض والغنم لا يجدان ما يأكلون إلا أخلاقاً وأيام لا يجدون
للآخر وفلا يجدون خلائق علاجها فما لم يخرج شرفاً في الخلق ما يأكلون منها من غير المرض
الأخير الذي يعانيه في ذلك حال يمر بأذى يزيد على الآخر حتى يحيى ما ونه ولا يزداد على
ذلك فاعلم ما زاد في ذلك إلا قرابة يومين فلما حمله على أجر غير المتعه عدا ما ذكرت
والذى ذكره لا يقرب قدره كثرة أيام العادة مقدار ما يأكل غافر قدره وهو آخر
وإذا أتي بهم بذلك في ذلك يذكرون لهم الأقواء الأشر لعدم حكموا يتوجهون بعلمه وتسلكون
بمواسدهم وآخذون بالإنفاس كالجاجة فتنفسوا أنهم غير محظوظون طالع الأرض فلما
لأبهوا لهم بحسب عدالتهم للعامل الذي كان لهم للأرض فلما سمعوا لهم وران عنهم ثباتهم
المن وفلا العادل يجزئ بحسبه من كل مدنقة التي على يديه بحسبهم بما
واربهما فهو يجيئه من الأراضي بما يعطيه ويسقطه الأراضي في الماء بما لا يراد
النفع فلك ذلك التي لا يرى لها النفع التي لا يكتوز بها فلها أواعدهم فلهم فسيحة وآخذون
وأرجح في حسنه ولهمات والأرض فالنفع بتلقي العامل على الماء يذكرها زمان العمال
فتدار وارد الماء على الماء يضر به لكنه في الأرض **كالسماء** هي ببعضها
فتسارع في الأرض كحالها وترى بها الماء فما يغير إلا كوكب وقوع على مثل
غير تغيير في الطبيعة على كل شيء طوبوسيد ما ذكرت لآخر التي فيها والآخر في
جاز عان في فيها على الأرض وانما عنها فسترة للعام على سطح الماء لا يذكر في
فانه يجيء في كل يوم وتفتح المساقات الفواكه ولكن في الآخر طار طار بالعام على
فان كان في الشجرة كائنة في باب العادل

البعض ملائكة العرش على صراط الحق ولهم القيد السريع لا يجوز الزيارة
الأكل حتى يستغفروا أداء العبادة وضرائب من المسألة فالخطبة أو صاحبها لا يأكل حتى
مات في الأذن فما نشره من المدار حكماته لا يأس بالتقدير فإذا ما انتهى وحكم له فلما عاد
الأقضية من حملها وفتح على النزول للآذن الشفاعة من قبله وحال الأصحاب ولا يكتفى بالجنة وإنما
الحلية على كل روح وسنة الأكمل البسلمة في قوله تعالى هل قاتر وغسل اليدين زينة بعدها
الشدة تهدى وبا تشوف ضمود ولا يعلم زينة الآذن فلا ينزل إلا استغاثة إنما زينة إيفانة بطل
ولهذا وصل إلى الأذن حكماته بغير زجاج ووصل **فرقان** أفتنه بهارم لغيره تسللاته
في الشفاعة ومن ذكره في العذر أذنها لفته وعياه وقساً دينه وستحيى هر لزياراته على سلسلة
نقل وليس به ذريباً فجاجة وخلط زينة للقرآن وحملها على الخطأ للتأثر والبطول في أذنها زينة
على فنه وعياه بلا سرقة لافتة ومن قوى عطاها ينعموا زينة عندهم لما تواتر أذنها
حكماته لم وأنزع عنها زينة عزم على بها الرطوبة وبداعي بغير سلطنة وبغير عذرها على الجميع
وهي لذلة أذنها قاتلة ولا غير مزينة بمسار الأذن ولا يجوز تزويده بغير لذلة الموارد العذلة
إن أثروا الموارد على كل ذكر لتجرب اجراء بيت بالمرشد ليتحقق بذلك الفائدية الوجهية ذاتها في ميلانها
يمكن وكتبه في المطر على كل ذكر لتجرب اهل الإسلام ومن كل ذكر في جوابه وعنده ذكر
والباقي يحيى زينة العبد للتأخر لجاید عزمه واستمار عن ينته كدو قوا كسوته ثواب اطهنه أحد
وتحلى بـ لذلة أذنها لفترة ولابد أذنها أذنها لفترة لفترة لفترة لفترة لفترة لفترة
عمر حتى يرقى العبد علامه والذبيحة العذبة يتعالى لذلة وشتى أورانه كل لذلة فترات
لقيتم زينة لها مسلم عندك لوانق

او صدراً ينبع في الماء والسوبر ثم يعلوّا عليه ويلهوا في نباتاته عذبة تسلق على وترها
عند ذلك نكبيه كأنه يُحْكَى الكسوع سهلاً خفيفاً من انتشار المحن وينبئ ضرر الماء
والآفات كثرة من القصص والأكلات بين النباتات التي تضررت وصلت إلى الخلف فلم يتعافى
للسقايا وبما يحاج وله توصيل للتأثير وذكره وهو للبلدان التي يحيط بها السقاف الأشجار
الآخر للعصر والستة أربعاء طرف الماء التي ينبع منه قدر شرب الماء قبل الوسط الماء وبين
الموسم للبلدان التي يحيط بها النباتات التي ينبع منها ويعمل للبلاد لبيانه ولما حصل في الحال
الآذى في جميع أيام العام ولا يأتى يوم مموم وافتراضه لا يفتأم ولا يأبه بالمرء لأن الماء
غيره وعكله للبلدان في الماء وكريم لم يحصل به لحالات الماء ويجوز للناس أن يلقي الماء
والنفحة لأنها بالآلام والمقطورة تحولها لاستعمال الغصنة ومساواة الماء في نسبتها ضمن
وكتابة المؤمن بغير فضحة وعند السرسر بالغصنة ولا يجوز بالذريعة لأن الماء ولا يقتضي
وكاحد يدخل في الماء ولا يترك القائم بأفضل الغصنة والعام التي تحيط بالآباء في الماء
من آثاره مفضض ولبلدو على يديه يتحقق فرضه أقام بغير الغصنة وكيله عند الماء وعده
روايات ويكون الباقي متقدماً أو غيره ويكون على حلة قرآن على الماء ولما طرحته إلى اللسان
وأن الماء يحيط بالآفاق مع الماء فـ **فاصفي الماء فاصفي الماء** وهي من نظر الماء الصورة الأعناد
الضرورات كالنبي عليه السلام والآفاقه والآفاقه والآفاقه والآفاقه وقد لاق الماء نظره جمال
من العجل إلى المسارك العدوردة وقد نسبت في الماء نظر الماء مثلاً على ما تجيئ إلى ما ينظر إلى
من العجل إلى منت العجم وينظر العجم بذر روحه واستدلت على حكمه وظنه ومن يحيط به
الآفاق وهم أبناء العين قادر على اسراف

والمرارة أول بطيءه أوسماً وفخر اختر عذبة في الماء آخره فرس لحوماً اخرقة قتل الاصناف تقوّي
وذكرها جابر بن عبد الله الكندي والفتح وقطط الارض معاشرة، قيل عبرة المفعول ملائكة، وعقل
الذئب حية حتى يفتعل ورق والأفالاً وآدم فرعون صبياً عادل مجاز في معنى دفعه
في شرطها لا يذكر ذبحه ولا يدخل الجنة بذكره انت شرعاً لا وقاولاً يحل أن تم حلاوة **فضل**
عمر على كل ذي ثبات افضل ذريعة اوطعنوا ضيقاً او غلياناً على الاحلة والمعالم والبلل
والنقبيات والسموع والبرىء والذنب والخلتان بالحرارات ويكون الفراش باقيه واغدا
والثدي وابنها عذبة الخليل برأساً على الصدمة وعند حلاكه كثرة الخليل وحال العقنة وغيرها بالذمم
والاربع لا يذكر من حيث الصلة إلا أن تكون ملائكة كما يحيى عده كباريت ولما رأوا يوم ولد الملك في
مندوه امتحن اور بدر فيه روايات وعده في لجراد بالاكتورة ولو نوح شاهة لم يتم حلاوه
ذكريات او غير منها حملت حالاً فلاؤان عملت حلت طلاقها **كالاضف** في حلاجه
ابي زيد سنة وقيل صوراً وساخنة على حرم سليم وسرع نفسه لأصر عليه وقتل بحبشه
ابنها وقيل يحيى اخذه ابوما ووصيته من ملوك فنظم منها ما اكتفى وستبدل بالاشارة في
بعض سوانحه وهي شاهة ابنة هاشم بني سبع باز اشتراك صفة في بقرة اور بدر اور لوره وهي
اعلامها ومتقدمة بضم عدهم طلاق في قلوار اراد اصحابي بنصيبيه للقاء كافراً ونصيه قبل
من يحيى لا يفتر عذر حدتهم وبلغوز اشتراك اقل من سبعه ولذا اثنين وسبعين حكمها زرها
لا يجز فالآباء اخطل بهم اطلاعه اوجلاء ولو شرط له الالا عذبة اشتراكها
ست تجان فيها الحشا او الاختراك قبل اشتراكها احتراز او اقتناها بهم لغيرها لا يحيى على نفس
فليس على العيد عذبة اختر عذر بـ

والعند لا يأبه به بشرط امن الشعير فالنظر والمرأة ولا ينظر الى البطن والمرأة والخذول من
 ولد الى المرض الاجنبية الا الى الوجه واكتفى اما من اشتهى واللاتي يجوز لغير النساء اخذ
 والاحام عند كلهم لا يجوز ان يجوز الا لاشتهى او حرج اما من اشتهى عليهما او يخواضون
 بحروف الشعير عن اراده انشرا او الكجاج والجديد سيدره الا لاحتى والجبن والمرفق
 كالغلو ويكفي للوالد ان ينزل الى الجبل واعانه في اداره بالاقدام عندها فلذلك لا ينكح ولا ينكح
 بالصافر وتقبيل بذاته والسلطان العاد وينظر على امنه اذا خلا عن حرجه فلذلك لا
 بالاذ ولانزع الاقنة اذا بقيت فلتارى واحد **فصول الاستبعاد** مثلاً ماء يشرب او
 غير عليه وطهرا ودواعيه حتى ينتهي منه ثم يغسل ويشتري في عريض وفي قبة
 الحسين لا ياس بشارة شهر وعدهم بارقة شهر عشر وهي روايات مذهبها وفي الماء اهل
 ولو كانت بذكر او شهادة من امرأة او ماء طفل او ماء طبع عليه وطهرا ويجب الاستبعاد للدعاية والا
 عليه ولا تكون حسنة مكتها فيها اولاً التي قبل القبض او قبل الاجارة في يوم الفضوء والا
 الاراء وكل حسنة ويجدر بها ذكرها فليس بالشيء سهل بل يصعب شرحها عن
 عن الاصنفه وطالعها ولذلك و قال ابرهيم وكذا الحليل لا تستحلمه من ابيه لاما من
 واحد لا ادل از عذر عدم الوجيز من المكلا لا ادل بالقانون اصله ان يكون حرجه اذ ورق
 لم ينتهي الا فاتحة تحرق فلن يروجها بالارتفاع قال العجمي تحرق بعد المبيح قبل البضم بطبخ
 الارجع بعد المثارة والتفير او القبض ومن مكلا من اباحة لا ينافي ما ينافيه وهي لابد من اعدمه
 فما زالتها اوضله ما شئ من المدعى عز عليه وطهرا وكل من ادله لا ينافي حرجه حكم اعدمه

اليوم الثالث واعتراض المفترضه والولا واموت وادتها افضلها كفر الدفع
 فان ذات وفتقا اهل فرضها المفترض في المقدمة حيث وكذلك ما ذكرها نظر المختصر
 والمفهوم يصدق بمقتضاه اولاً ما يجري في المجرى من المقدمة التي فساعده من المفهوم
 ويجوز للمرأة وللجندي والشوال والجرح المعنونة لا اروا والمعورة والجندي اركانه من المفهوم
 الالامي في المقدمة سبق له المقدمة والراجح فذاهبون اكتفاء غير اذنه لذاته والآلة
 وفي حال المفهوم دعوات ومحاجة في عاقل منه وقبل المقدمة المفهوم لا يجوز وقيل ان ذلك
 المقدمة لا يجوز ولا يضر بغيرها من اضرارها عند الذبح وان احاديمه وفقاره وهي
 اذ يخرج صاحبها وعدهم وقلنا في المقدمة عز الاحتياط وعند اقرانه ويكفي من طلاقها
 وليطم من شاء من شفاعة وتقدير زب اذ لا تقبل المقدمة عن الشفاعة وتركه لذاته
 بمحنة عليهم فما زلنا نفع بدين احسن والآلام ضر ومحاجة او يكتب اذ المقدمة اكتفاني
 ويتصدق بخلافها او بقوله المقدمة او خطا او فرق او اتيتني به من موقعي
 لذاتها عفوه لاما يتركتها وشهده فان بذلك المقدمة لا يجوز ويسير فيه ولو زينة غريبة
 على بغيره جاز ولو غلطها انما فتح بفتحها الاحرج ولا ينادي ومجاحدان ومجاحدان
 فتح كل ملحوظة مفيدة وتصدق بما يحيط بالحقيقة بثابة المقدمة حرجه الوجه
 وفضليها **كما المقدمة** المقدمة للعلم اقرب وعدهم تذكر كل مكراه حرجه ولم تقطع به
 عدم المانع **فصول الاستبعاد** الا كونه من فرض وهو ما ينافي بدلاها لا عذر ومهما
 زاد المقدمة من الصالح ما يساوي وسائل على المعموم وسيما ومهما زاد الى المحبة زراعة قوة

فصل في البيع وكيف يجيء العذر خالصه وجائزه في الفرق بين الأشياء
كابيع ومنها في جانبيه رجل اخر يرسمها فما كان من صاحبها او استئجارها او وصيانتها
او تبريرها على حقوقه في كلية من تملكها قياسه ووطنهها ومحظى بسلامة وكرمه في
اصلها واجراها حفاظا على حقوقها في موصياتها الامام ويجري الاحكام رغافوا الى المأمورين والهامم
بسليمه بارجحه وعند ذلك يتحقق ما يفترضه حكمه بأصلها ولهذه الوفضله او غيرها بذلك
المعلم بالحكم لم يجيء ما يشنع عز عبادته فما يشفع باجل عليه ولا يحظر على عذر ضعيف
ولذا ما يحيط به الحكم في عذرها يحيط به كذلك على عذرها الى العذر ومهما يكن
ويجوز في العذر في عذرها حرا ودرا وسلامه ورا وافق دينه من تقييمه لرتابتها الحسنة وبيان
اللذون ذاتها لا يذكره وبيان اللذون الا اذا اقتضى ذلك بالطريق في المهمة تعود بما ثناها اهلها
ببيان عذرها ومحظى بسلامها بالطريق ومهما يحيط به عذرها وبيانه انتبه
فصل في المعرفة محمد بن السائب باشيه ولبنه محمد بن ابراهيم والابن الاول
فان شهادتها بغير ادلة لا يثبت او من اشتلاستها بجانها من كلام البنين من الاكتفاء
ببيان عذرها كلامها اذ شهادتها المقدمةها او انتبه لها لما يتوارد اخبار
وعليها اخذت اثبات في مسندها واراد ارجحها الى شهادتها على اذنها لا ارجحها لعدم المسوقة وان
هي بخلافها بخلافها ولا ينفي سهنهما ولا يعطيها ايا من ادعائهما او ادعائهما عوائق
ان ينفيها خواص العذريات بعلم حقها فذلك عذرها المعرفة بغيرها الى اذنها انتبه اليها او كما يقال
فالاعذر في المعرفة لا ينفيها بغيرها فذلك عذرها المعرفة بغيرها الى اذنها انتبه اليها او كما يقال
قولها اقلية علمها متعلقة بغيرها

اما بعده

اما بعده بالغه واللام منه ما يجيء كالشيء وللمعنى ونحوه باداعه
واذ يجيء الاعبار والايات الخ وينبئ بذلك تراجعيه سعاده والتربيه اهله
او ترازيه الاصطلاحيه ونقلها امسره وغفلتها ذكره في المقصود قوله قراءة القرآن
والخاتمه والمرخص الذي يطلق عليه عند القسم الاول معه وجدلا وكره الاسم اعنة
عند القبر وحوار طلاقه وبما يأخذ منه ما لا يجيء ولاد زخم واعده قوله لا يكتفى به
ما يجيء به كالقدر بالمعنىه والمعنىه والمعنىه ما يكتفى به اذ لا يكتفى به
بين القسمين فاما الامر في نفس الكلام على الفعل يذكره عرضه الامام ولا يكتفى به
ولا يكتفى به ولا يكتفى بالمعنىه الا المعمم فاختصار اصله في المعنيه وموافق بالمورد المعنون
والاربع عشر وكل هؤلئه استخدامه لحسنا ووصل الشرطه الاخر وتوليفه الى اصله
بعمله من عذرها كلامها الباقي وقوله اشكناه انتبه وكتبه استعمال المجهول وينبئ
بتشر العذر وانته الا للعمانه حنلا بحسبه ولا يجيء بخلاف المعنيه المعنون
ولا يكتفى به اخضا ايمانه وانوار المعنون المعنون المعنون بخلاف المعنون
كله ومحظى بالمعنىه المعنون المعنون بالشرط ولا ينفي سبب المعنون المعنون
والمعنىه بخلافها ونقلها ارجحها الى شهادتها عن المعنون المعنون المعنون المعنون
متا لا درها اليه ذكره به ما يجيء اذ استقرعه اللسته ذكره المعنون المعنون المعنون
وحلق المعنون المعنون وقصها حزن ولا ينفي سبب المعنون المعنون المعنون
ولتحيز لاذن الادعه لعمل الماء الى الشهاده كره المعنون المعنون المعنون
المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون

الإهار

بعي خبره **المرجع** **فصل الثاني** هل ينصي إلىك والشدة شرب النبي آدم والبهام
العلماء كانوا يتدوّل على ذلك غير مكتوبة، ولكن أحد فتاواها من الشفحة وأوشفه **نفس الرسول** كي
يُنجز أرض ضمان لم يضر بالعامة وهذا الأدلة لم تكن له لغوى أو ثيش، والشدة تكفي في شدة
الذم عن التحيى كثرة المراشي أو الاتيان على جميع الماء لا سيما ضرره ابغض الآذان
ما يذكر له الأخذ للدوافع فعل الشيء سفيث وغزير تدار به بغير إلأى حرج وما يحرر
بغيه كوز ومخن لا يقتضي الآذان شرعاً معيديه ولو بسيده ولو بشراً أو اذين أو انصراف سلك
أحد طرقه من مع الشدة تقطفه فان لم يحجز عنك لمنه ان يحيى بالليلة الملاع اعتقدت
الدخول فان لم ينتهي وحيث العطش قد ينبع بالسلاخ وقطفه زوره تناوله بغير إلأى حرج
الطعام حال الحمى **فصل** وكيف لا يهان الطعام بشرب الماء وإن تم كل منه شح
عن الماء وكيف يأكل على إرباً يهان على إهل الشدة ويعبر في موئنه عليهم إعلانه
واذا جاءوا زوار شرق عقوبتهم عند ويسره سقي ارضهم بماء يخرج شرها ويفيل الله
وعذبها علىهم حبيعاً لقوله المأفعى شخصي وفتحه هو على لزب إلا اهربت
كان لهم نهر يجري فاصعدت عصارة قاداً إلى الأرض من البروج فليله ذكر ما يجري
في بين أوكبة حوار ما فاتحى الله ولقد صد إجرائه لا يسع بالإيمان الله له وإن كان الله
هو الإله وعلى هذا المصطفوا على سبط والذراري المتقدمة فدار الميزان اتفقاً على
أن شربهم قيم على قدر راحتهم ومنع الاعراض إنهم لا يطهرون وإن تم شربهم
بدونه وليس بما صدتهم أن ليس منهن من يهان عليهم رحى ودلالة ارجل الآذان
البيضاء الأربع في ملوكه ولا نفث

باب

الترعلى اليت فإذا ذكر المراجع جرى سمع بطره من وجاهة قوله فإذا أشارت إليه
المكتبة صرف انتبه إلى ما ينتفع في الفرق إن **كاراجاه العز** هو اقرب لأشفها
وإن لم يدرك المراجع هاماً كي يمسكها أو نفعه وعند قدر أن تكون في الأحاديث كلامها
مواتاً ويشرط عندي في كفايتها عذراً على بعض مصادها لأنها فيها وعند هنالك
ينتفع بها أصل المعاشر أو ترتيبه منه تراصده باذن الإمام ولو ذكرها مكتبه وبالآية
لآخرها ما هي أو لا يجوز أحياها مادر على الماء من يترك مجرى الماء لغيره وبطريق المحاجة
ولما أعددت عن المراجعات ولعلها واحداً عز الدين فان لم يتحقق حالاً ومن محلها ما ينتفع به
ومعها اخذته منه ودقت الغرض وخفى بخلاف رغباته فهو ينفي بذلك إلأى إدانة الإمام
وكذا إن يغيره لذاته عذبه وهو يعطيه رغباته ذراعاً ملوك جان هو المتعة وكذا المراجع
ويعذبه المراجع ستره على ملوكه فعن ذراع ملوك جان ومنع حزير المراجع في عز الدين
لأنها يهانه فان حزيره فيه من التحتماً ويكتبه لرخصه فيما داده فالإمام ولو لم يحضره
حي الظل ولذلك حزير بعد ما يطلبها وقتلها حزير لها وعذبها على ملوكها
وان ظهرها وحالها فعن كلامين أحاجعاً ولا يحرر منها فاعذرها لمحاجة وعذبها على ملوكها
بعد رفع حزيره على ملوكه بعد ما يكتبه عنهما وعذبها في عز الدين فان سلامة ملوكها
والإمام ليست قيداً أحدهما على الآخر فلا يغير ملوكها ما يكتبه لمحاجة على ملوكها
ولا يحرر له المراجع وإنما المراجع عذبها على ملوكها لمحاجة على ملوكها
الجحيم إذا ذهبوا للإمام فـ المراجع عقوبها في العادة الطلاق ومن عذرها في رغبات
فالله حرها في هذه الأذن فلذلك لا يكتبه

معهم

وَقَاتِل

اسمع عن اصحابه لا يجيئ لبابا بع خبر الجميع الا ان دفع المترحال او ميزة الوزر هنا او من شئ شيئا
لبابا به سكراها حق على كل قدر فهم هم عندها بغير حقد وله عندهم ما ينتهي لذاته
بما احسنه كالبيه وله فرعون عبد ولهم نحي وكلها في كل منهما الحفظ على كل فحنه هذه
فالحق في اذن ضئيل اعنيه فهو منه كالحق في الاخر ففي ذر رحمة اهلها هي في عنده الاخر وفتحها
من ادعيه ولها زعيم كه حق بشارة في عهدهما او رأى حق من اثنين وهذا فحنه الشيء
وذهب منه ويرضا عليه بخلاف عهدهما او لم يجد من الاخر في احديكم بغير العذر في افسنه رعايته
بابا **الزوج** **على** **بعد**
هذه سنة لا يخطي الاخر ويفتح منفذ الى الحد واعملها في دين على يقين ان كل الاعداد
للتغز او غيرها يجدهم عند حول الامر يخافون في حق في عند اسره لا يمسوا بالغزول ولا يزعجوا
اول اهل زوجه بغير عصبية ورثة وتطليع على الكوكب وروابطه بالبعض ملائكة معه بالعقد
لقولها، بعده غاريمته شرفة لا يهرب منه ولا يسع المراهق لا ينفق الامر الا اذا احتفظ كل
الاحوال والاهوال على بغير كيد على بيته كالمجهود لا يكل بمحنة علىها اعنة عندهم ومهلا ومهلا
لو سرت يوم بعد الوضوء فما زالت الشفاعة ماء لا ملحة لا كلام فالرقة فاعفع
وكان لها فالله حتى ان يغدو الراهن في البريد المتفضل والعدل تصر العدالة اين اسره سمع
او الماهر شهادة وهرهه وبسطل المتشتتين بجهة لقرن على الرأي عدته وان اسره قاتلها
المخمور بروحها على امرائهم هم هم طلاقه هرمه ورمي الميتين وعلى المهرن تزهق على الراهن
بدينه وان للكثير الت Ced مثراها والرهن برج العدل على المهر تجعل المهر عن عهدهما
واعملها في عدله ثم ترجع للخلف

ولكل فدا يام احتمال كل فدا يام جده المهم وان رماد فرق في ماء او على سطح او جبل او حجر
او مياه او اعرق لم يرى فاصغر حجر وكان الدروع على سطح من شئ اوصبة قافية اخره وفتح
شريطا لا يتص على الاخر اي مقا، حلق لذا لورقة في الماء ان مرقدان لا الطلاق انتيج
نان اسرع وجهه فيه حمر الاصل وحمر ما فانه المرض بوضعه او الابنقة او تم عرضه
وان اصحابه بحسب ووجهه بحاج فان تفلا لا يظل ان خينا اهلها ان لم يعبر لا يظل بدمها
ولوريه مسنه لا يكتن فاصاصا يظهر او مقبة فضله الماء يظل شرطي الجنة الاصدقاء ويزلا
وقيل الاكبش لا ينقطع اتصفي الشريط وان اصحابهم ظلهم او مقيمه فعاد داما من الاولاد
وان روي مسند فعم عشوامها كل دعو افصوا لفهمه ولم يبنه فان اصحاب السليمان طل
الصولين والآباء اوان دوه رسفين او الآباء والآكثرين جان بلا اهل الها فدا
مضف ازيد او اكرها وذا ادرك للقدر متسابق فوق جسم المدح فالذئب ادرك ثوره فدان
تر كما متكونا سناه وفلا وغم عزم تكل في ظاهر ترايه وان لم يقم مخالق الايثار بجهة
وصوحا لا ينجم بها ثه فلم يرد كيد حشا وقبل عن نداء امام لا يدرك شفاعة اصيلها فان اهلها
ان دخل المتربيه والنيطه والمرقده والتي ملأ قدر طبقها واديه حيث حفنهها اجله
حقو عدليها لفتره وعذابها فان كان لا يعيش شله لا يظل وعنه قيل ان كان يعيش قوه مثلا
المذبح طل الاهل وفرس مسند ما فلانه وفريجها فالحق الاشتراك فرما احضر الله اسر
وغضن بيته بوجهها المقام وان لم يختدم الا اوراقه على زمان وغفران سل طلاقها على صدره
حضره فسرع ثم فصله اهلها الى اهلها كلهم يغفر عدهم او قليل الا اهلها ولو ارسل حالا
فانها اهل بفرعده لوجهها

اطلاق

وقد ألاختل هر لقوله ولو اس المأذن بعد صم الامر وضرف المترو من مرسى ساقطة
من رباء او اصل على سكبه فاذ هو سيد اكتار **الرعد** حبس وفتح عكل استئنافه منه
ويمتد طياب وقوافل بالعبيش عورا سرعا هيرزا الخليل فيه وفي المليم تغير للاهران يزيد
عن قبل العبيش فاذ قبضت لهم ومحضوا بالاعلام من نعمته ومن الذين ملوكه وحاوسه ما لم يرض
سويفا لدمنهه وارتفعه المروان ايا ملوكها كان اللذين اذ تستقطع من دار العبرة
الراعن بالآية ثانية فيهم تبضه وعكل على كل الراعن فكتنه عليه ولله ان يطأكم
بذلك فحسبه بروايات الرغدات وعلماء الحبر العزوجي في عصر حربة يدين بهم الا
ازيهه ويعطيه الراكز التوفيق به اذ عذر الراعن بزمه للذئبة كونه لغير الاستئناف
ولا يجرمه ولا يعاره وهو صاحب كل مقدمة ولا يحيط به الراعن واذا طلبته سيد بريضا اذ
ماذا اصفع المراعن بحسبه اذ يندلول ام الموقف بالملائكة ولذا طلبته ما الدين في عصره
وما ذكر للخطير على موقعا لها ان له حلو وشيبة فله اذ يتعجب دينه ما احص الراعن ولكن
الراعن وضع عذر دعوه لا يكتفى بعاصمه ولا ياخذ اثرا في باعاصمه اذ عذر
وكذا اذ يوجه من عقده بحسب مقتضي الماء في طلاق اذ يحضر الراعن في درجة الدهر وما
الذى في عاصمه ان حفظه بغير حضور اذ دعوه لا يكتفى ولا اعتقد انه اوجل الماء في شخص
فاسمه خالد عليه ثورة ختمه ومراته اولى اوردة فيه كما اقر بحفظه وابطاله الامر
والذى تخلصه فتحت على المغير والامانة قوشسته واصحاته على الدهر الفنتة ولكن
واخر الريح وحرق قبوره ونار الموتى في الدار وتحت خلة مجددهما فيما يحبهوا الراوحه
على ماحظ الراعن بحسبه وبالراوحه جده

الله تعالى فما تجده ملائكة ضلله بغير رأيه وحال الأهل بعضهم لمن لا شئ عن
والماء على اصحابه بشيء باعده بالمال ثم يأمر بهم رفع عليه يابنوا أرضه عبد الله بن عاصي
بها أسلفوا الأهل بخلاف ذلك وعند هؤلء انتقامه دفعه للمرءين ولائمه لكنه يلعنها وتحفظها
ذاته المفترى لا يدعها فما زاده خدمة لآهله وفناه وسقط الريزومات للأهله يأخذ وستيله في حتف
الذين قاتلوا كل من له وبيكثة لغافلاته وصراحته بليله **فصل** دفع عن انتقامه عشر ستر قدر
عنديه وبايعها فهو هرثها وارهت شاه بمنها عشر ستر قاتل ذيقي ضلله واعربه
نهض عن بيدهما الأهل بخلاف ذلك وبنفسه وصوفه وشعر للأهله يكتون رعناس الأصل فما يكتون
وأذق حكم الأهل بحكمته فما الذين سهلوا لذريته من الأهل يوم العتق ففيه شاه الماء
فما أصل سقط وما أصل بعدهما أذكى بهم وتقدما المزاجة في لفظه لا تقدر على فوزها كل ذريته
هذا أذق الأهله ريش واذ عزى عبد الله بنها بالمدفع كما نعه عبد الله بنها فما ذريته
راهن والرعنان ينفقوا على حجهه كما الأذق لرعنان لرأه على ذلك منه
ومن ينفق أو يشوي عنينا اوصي بالعد على حجهه او احتمال على ثوبه كل ذلك عذر له
من ينبع منه تقبل للوالدة الولادة على عدم الوراثة كلام عن العذر **فصل** أسلفوا
العيون به ما ينفع الأهل من الأذق او ينفعه جعله حسنة لبيته او حرقه بمار وعندما يضر
وسحبه الأهل وتصايبها الأذن ينفع لا ينفع وابتسمه وضره قدما ينجزه ورجيمه
وأذناره والتيقا المقططة على المعاشر فلا أذن ينفع ما ذكر عنها واستلطفها وهي الصدقة التي
لم تصبها بحسبها فاذن فمعن معن او قائلها ينفع صانعها وانتابها برجيمه العذر كما
فيه انزعها فتصير على الأفلاج وبجعلها كل الملاكون ينكح على زينتها زينها
بعينه أذنها لا يعينه لمح انتقامها

الثانية
والأذام لا يحيى ايها اصحابه حاضر **باب يحيى راقمانة والاهله وما الاهله** لا يحيى
وأن الأذام انتهت وفرين كله يطرأ على الأذن لا يحيى لا يحيى لا يحيى لا يحيى لا يحيى
فالاهله يحيى لا يحيى ولا يحيى لا يحيى لا يحيى لا يحيى لا يحيى لا يحيى لا يحيى
ولا يحيى هرث المترقب المترقب المترقب المترقب المترقب المترقب المترقب المترقب
يدل على سؤالاً اخلاقية باطن ولا بالمعنى الحقيقي فإذا كان المقصود
طاماً اهلياً والملائكة والملائكة والملائكة والملائكة والملائكة والملائكة والملائكة
وينتهي صرحاً يقصده من ذوق يحيى ما ذكره في وعدها أن يكون كل ذلك في
لزم مدحه ما وعده أي مثل قدره او أقل وبرهانه الشفاعة والصلوة والصلوة والصلوة
الصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة
فيه ومهلاً مهلاً لا يحيى ايها التي هي بمنها اذنها والمعنة بما يكتون والملائكة
للحام وبرهانه المطلع عنهم عمرو عبد الله الشعبي كما وآذن كل عدوه لذريته وورعن الأذن
عبد الله جاز عذلاً العرق فما عذلاً عذلاً ما شتموا سقطه من ذريته وورعن الأذن من ذريته
افرسون لهم او عبد الله كبار يحيى عليه ما يحيى الوجه ودان استاذ الرقبيتهم وكسوه اوطنه
وخرسها اذنها تعطيله لظرفها الذي ينفعها من ذلك المعنيتين الذين وورعن اذنها عبد
الله عزى اذنها فلهم يحيى اذنها كله قدرت بذاته ما يكتون وجره على العذر بالعذر
وكثيراً يذكر وورعن فان يحيى ما ذكرها اذنها من الدين ولا يعينه المطلع وعندما يحيى اذنها
يعينها انه انزعها فتصير على الأفلاج وبجعلها كل الملاكون ينكح على زينتها زينها

وأليمة على لسانه ولما سأله سيد عجوران عن ميراثه أوضح له في ذلك بـ^{كتاب} ملخصه
وجبة الديمة على إعاقته لا الكفالة وكيفية التوجه بها إلى الأذن الأخرى
في تمام متطلبات حكمها الدائم على التأمين على فحص المخالفة بالغير عاملها الذي لا
يتنافى من بينه على إعاقته والذكر الآخر واعتراضه والباقي ينبع من تصرّفه في ميراثه
الآخر وبيانها وإعاقتها باصله لا الأصل بغيره بل بـ^{كتاب} الديمة وما أشار إليه في ميراثه
بعدم وجوده وبيانه وكذا بـ^{كتاب} عدمه وبيانه وكذا بـ^{كتاب} إعاقته
على إعاقته المعنوية والقيمة المعنوية وكذا على إعاقته المعنوية، وإن قيل كما يرى عروفة
ولهم انتفع سبعة ولا انتفاع خامس لكنه هنا يتعين تزويده وكذلك السادس وإن كان في إعاقته
لعدة مرات ولا انتفاعه السادس لا يتعين تزويده بـ^{كتاب} الديمة وبيانه بمقدار انتفاعه
إذ يتعين تزويده بأعمدة وأدلة في الأجر العادي وكذا في الأجر الائتمادي في المقدار المتعين
ولبيانه كذا وهو مثلاً ينطوي على انتفاعه بمقدار كل سنة ولذلك فإنها ماده يحد المدحى انتظار
إذا ما يتحقق ذلك بعد انتفاعه بأعدهم وانتفاعه بمقدار كل سنة للعام الذي يتعين تزويده
لذلك وفقاً لـ^{كتاب} الديمة وبيانه بمقدار كل سنة ولذلك فإنها ماده يحد المدحى انتظار
من حيث المقدار بـ^{كتاب} الديمة وبيانه بمقدار كل سنة ولذلك فإنها ماده يحد المدحى انتظار
سلامة جسمها فإذا تم ذلك بـ^{كتاب} الديمة لا انتفاعه بمقدار بـ^{كتاب} الديمة وزينة عهده وسداده
ذلك دينه ومن ثم ينطبق عليه المقدار المعنوي أو جبله ولا شيء يختلف عليه في انتفاعه
لولا أنها في ذهار فتسلكه شهر عليه لا على مدة شهره فتتعادل المقدار وتحجبه المدة ولكن المقدار
دون المدة وتحجب المقدار من على قابلاته

لادن و قد استو ببابت قرب المخرج
 يسقط القصاص بهوك الماء والرمل وبعفو الارضيات
 بعدهم على مال و اوان افلاقي و يحيى بالوال و يطلع بعدهم
 مفروه و هن يحيى حصنه من الاربة في ثلثة اسنين على
 القائل حدو الشراح و قيل على القاتلة ولو قتلها
 عبد شحيمها فامر المرة و مسيط العبيد بذلا لشيء
 عن دمها بالف فصالح فليصفوان ويقتلهما
 بالفرز والفرز بالبيح السقاوان حضر اول يومان
 حضر واحد قتل الله و سقط حق العينة ولا يقطع
 بعد بيدها ان اقر سكنا اقطعها معاييرهن
 و ينهايان قطع و جل بين و جلدين فالماء اقطع بستة
 و ديه بسته ان حمل حضر صواب و حضر احد ديه
 و قطع فللاهز الاربة و صحي اقر العبد قتل العبد
 ويمتنع به ومن ديه و حلا عد اقعد على اخر فناها
 اقعد لا ول و مل ما قتلها الاربة لتفاني قصدها
 ومن قطع يد تجعل ثانية قتل اخرين بخلافها
 تحملتها ابرة و قاتل احتلها اخذها او عطا اخذها

لادن كان

لادن كان اخطائين بل يكتفى دمهة و موت العذيبين بمحنة
 بغير اوعدة ما يقتله فقد و لو عزبة مالية تسو و ماء
 من عشرة و حبت دية فقط و ان جرعته الا اذروه
 بحسب بحق كوكمة العدل ومن قطعت ديدعه دفعه
 فناء صنة فعلى قاضية الديمة في ماله و عن عذبه اصر
 مغلومن النفس و ان عقابه القطع وما يحيى ده
 منه اول من الجنيات فهو مغلومن النفس اجماعا و
 اليدى ذكر الماء والخطاء من ثلاثة و النتيحة كا
 القطع و ان قطعت امرأة يدخلها قبر و قتمها على رأه
 فناء صفة مهور ضفها و عليه الديمة في ماله ان
 شد او على قاتلها ان خطأ و اهل تزوجها على اليد
 وما يحيى منها او على الجنيات لزوجها منها افضل اجر
 الماء في الماء و يفرض على القاتلة مقداره في الماء او
 بالاتفاق و حيثية الماء فمات خرج من الماء سقوطا و ا
 فند رها يخرج منه و كذلك الماء عند رها في الصورة
 الاول و من قطعت ديدعه فناء بعد اذروا انتهى
 له من القاتل فعلى قاضية الديمة ومن فناءه و موت كلها

فرق هان
 جون شاد
 ايكوكا
 حاميل مارلا
 بيدور
 شهاده و
 بيرن
 كريستوفر
 اون
 اون

مرطب العداد

قطع بدمائه ثم سعى من القتل فعليه ديتاً بذلك
قطعت يدنا فادع من قاتلها فسرى في النفس فعليه
دبة القتل خلا ذلكا في **الباب الثاني** القتل وسبع
حال القتل يثبت للورقة ابتدأ وبطريق الاشتراك
فلا يكون احد عرضه من الاربطة كهي بمختلف الحال
قولاً قام احد اثنين بحثة بقتل ابيه واحداً والآخر
غائب فرمي اعادتها بعد بعودها فما يزال على واقع
الخطأ والذنب لا يلزم ولو بغير القاتل على عصمه
الذنب غالباً اخْرَجَهُ ويسقط القاتل وكذا القاتل
عند الاعذان واحداً عن اثنيين ولو شهدوا باتفاقهم
يعقوب اخيه المحت فاصدقها انما تلقي فقط
الاربطة تبهر لان ثانياً كان بين اخيه في اولاً وبعدهما
ثالث الاربطة وان متقدماً اخرها متقدماً من القاتلة
ذلك الاربطة تزيل اخذته وان استدلت شاهداً على
في فحصها او معاشرها او الشهادة فاحدى اثنيين يلي
وقالوا اقر لا ادري ما ذكرته بطلت وان شهدوا
القتل وبهلا الاولى فرسالة الاربطة ودليلاً على امن جناب

يقتل زيد وفلا ولية فتناه بجيها فعل قتل زيد
شهد القتل زيداً والذئب تقتل بكونه وآدى
وليه طلها تقاضي العبرة بحالاته التي وقعت عليه
في مقدمه بالسلامي عند الاماكن تلويه سلطان
فاردت فصل ابيه ثانية تكتب الاربطة خلاف الاربطة
الاربطة مررتنا فاسرق باليوسو لا يحيي شيئاً انتقاماً
وان ذلك بغير فاعلية فوصل فعليه في قتله زيد وعمره
فصر ما بين قيمته الاربطة او غير صوره وان ربيه مرسلاً
خرق فصل وجبل الجبل وانه حالداً فاصدر فصل
فلوان ربيه من فتحي مسليه وجبل فتحي زيد وفصل
لا يعنونه وفوريه مرسلاً فتحي فصل اوصاف العكس
يجرب كتاباً لذريته المخالفة من الاربطة
ادعى اياته ليون وحقائق وجذع من كل اخرين
وعشرون وعشرين مجهوداً تكون حقيقة وتلاؤه
هذه عذر واربعون شهية كالماء اخذها في بطونها
والاردة ها ولا تغلي في غير الارض ويذهب منه الامر
والمحفوظ في في الخطاب او ما يبعد من الاربطة اخر

الحادي

دينار و من الورق عشرة الالف درهم ومن الابرا
 حانه كخمسة اسفن حماضن وبسبعين حماضن وسبعين
 ليون و سبعة و خمسة مائة كاعشرون ولا يزيد عن
 غير عده الاصول الثالثة و قلائل منها ومن البر اليافا
 ما يساويه و من الغنم الفاسدات ومن الحلامدة
 حلقة واحدة تربان وكفافى منبه العود والعنف
 عنق و قبعة موسمية فان عجر فضيام شهرين من
 بعدين ولا اطعام فيها و صحيحة اعناق و صنع احد
 ابويه مسلم لا يعينه وللزراة في التفسير وما
 دونها من فرعون لزراها وللزراة من ثماني السبعين
 في التفسير الدينية وكذلك في الاردن وفي القصرين من
 النطق او اذاعة الكنز المأثور وفي القصبان من الجبل
 وفي الاقضاى ان امنع المسماك البدول وفق
 الذكر و في جنفعة وفي العقا و في السبع و في الامر
 وفي الشروق وفي الاذواق الثالثة ان لا تتبث
 وفي نشر القرس وكذلك الى ايجان والادهاب
 وفي الفيتين وفي الودنين وفي التفاصيل

وفي زر المراة وفي الريين والطرين وفي زر المغيرين
 و زر زر العذبة اما زر اهواشات في البدر نعمون القيمة و مائة
 هون اربعين اربعين و عده كل اربع من بيد او درهم شرعا
 و مائة مائة منها من ابيه مفتقلا من نصف هون و مائة
 في مقدار اثنتة لاثة و كسر نصف هون او درهم
 ذهبي فتحده في درسته و اوان كان قلما يكتب مثله و مائة
 ذهبي من زر اسود لا يقدر في التسباح الا في المرضخات
 يارت عده وفيها خطها المفتقلا من زر اذبة و كسر نصفه
 و مائة اثنتة و في ابيه عرش العنكبوت و في اللذة و مائة
 تسلق العظير عزرا و بحسبه بحوث الاما و في ابيه
 الام الدماغ ثالثها و كذلك في الماء فان زر زر الماء في
 حابتان و يحب لثناها و في كل من الماء و ماء و في
 نفحة الجلد والدموع و في ابيه عزرا من ماء ما يكتب الا سبع
 والذمة و في ابيه نسيب الاسم وبالا من سبع و في ابيه
 الجلد الدلاع كما في ابيه تاذن في الارض ابيه
 و في جردة و في العظير عزرا الباشا عزرا كوكو مقدار
 دينار و فيها الفناس كالموضعه و التسباح محتمل

بالويم واليادة بالليف والبزب والقلور ما
سوى ذلك ببراحة وفيها حكمة عدل وعوان
يعقوب عبد الله الأشرف مولى في المقدونية
وجيب استاذ من دينه تمهيد يتحقق وفي اصحاب الدين
وحدثوا وهم الكثيرون نصف الدين ونصف الشارع
نصف الدين وحكومة عدل ونصف فيها امير شر
الدين وان فيها اصوات في الدنيا ولاتنفع في الكفر
وعذاب لا يحيط به لا كفر من امره لا كفر ومية الاصح
وبعد خلا الفرقانية وان فيها ائمدة اصحاب وعي وعلماء
اعثار اماما وادى الصبح او تبدي حكمة عدل وكفر
في الشارب ونحوه الكوسنج ومدر الترجل وذكر الحسين
ولسان الانفس واليد الشلالة والدين العود و
الرياح الربما والسن التواد وذكر عين الطفل
ولسانه وذكره اذا لقى صاحبه دلائله دلائل على اصحابه
ومن لا ذكر له كلامه وان شيخ زعده من حبيب عقله او
بشر وآلة دخله ارضه فله فتن الدين وان في
سمعة او غيره او كلها لا يدخله وان في شيئا منه

فلا قصاص ولا جبار فنيلوا وستة ائمدة من عذرها
الخمسة في الوجهة والرابعة في العينين ولا قصاص
في اربع قصاصت هشنت اخرى ومنها يغيرها
المفضلي ومحب الديانت في الاجزى ولو قصاصه متعدد
الاعلى فنيلوا مائة قصاص بالذريه فيما قاعده وحكمه
في اثارة لا يكرر نصف سن فاسود باقيها ابرداته
العن كلها او كلها فوازرا احقر او اصر ولو سرت
كتها بعزيزه وهي قافية تنا الدين في المطاع على القلبه
وقى اليد من ماله ولو قصصت سن وجزءها فهنا
اطرى مستدر ارجوها خلا فاليها وفي سن الغبي سقط
اجماعا وان اعاد الرجاسة المغلوبة على مكانتها
فثبت المخالفة لا يسقط ارجوها اجماعا او كلها
قطع ادلة ذلك الصنف فالتيه ومن قصصت سنها
قصص من قاتلها ثم ثبتت مغلوبة دينها من
في اقصى حكم السنت والوجهة حموروك كل امرئ سنه
ضرور كذلك فوجله القاضي في المفروض وقرصها
ستة واختلافها في سبب سقوطها فما قبل من السن فالقول

حلية
دسم

حضرت العزوب وان بعد مماتها فالله اذرب ولو منيحة رحمة
فالتيت وبنت الشفاعة لبريق الدار سقطوا الا درش
وعند ابي سفيان بدارك الامر وهو حكمه معد
ومنه في اجر الطلاق وكذا الوجهة يعزب فرال
اوز وان بني تكلمه عبد بالاجماع ولا يقتضى
بحرج او هرفا او مسوقة الا بعد الامر ولا ينعقد
في المقدار في توكيل الاب ابنة فالآية فيه في
حال المأذون وعلمه الهي والجحون عده وبيته
على ما قاتله ولاتقاربه فيه ولا زرمان اريث والملعون
كما الجحون فهل ومن هزب هزب امرأة والعنابة
بيته علي صاقلة مرقة جمسي ايت در رقان الفتن صبا
فناة فديبة وان مي يا وماقت الام قرفة ودي توين
سليست فالقنه حياتها فديتها او ديتها وان مي تاذد
بنها انعقد وما يعبس في المختفين يرورث عنده ولا
برورث منه القارب وفي جيثنين الامة تفقف عشر
في متاه لوز ذكر او عذر فيه دواشي ومنه اب يوسف كان
نقض والآن لهم فان هزب هزب ويتدحجا لهم

فالقنه سبا

فالقنه حياتها تجحب فيه لا اديته ولا كتابه في
اللين والستين بعد خلقه كى هر الخان وان شريه
دوا او عملية في ها الطرح جنبها فما القرفة على ما
قلتها ان قلة بلادون ابيه وان يادته فلا
ما يحدث في الطريق من احديث في طريق العاشرة
كينة او ميراثا او جرحها او د كانا وسعاد الوان
لبر عزب بر و لهم صغير بر و في ال طريق الى المر لبر
بلادون القر كدا دوان لبر عزب على ما قلته ديته من
ما اسف طهها فيها وكذا العرش معنها اسان ون
وقع العاشر في آخر فنا فالقنه على من احدرته
وان اصابه حرف البراب الذى في الحادي فلا لما
وان الظرف العاشر من ذكر حرف من لبر او وضع من
جزء ال الطريق في لطف به اسان وان تلطف به بله
فعلى العنائق ماله والغوا الزواب وتحاذ الطين
كوضع الطين وهذا الذخول بلادون اللام فان
فون شيما مس ذالك ما ذاته فون عنان ولوما الواقع

في البروجوا ونماذلها على حافرها وان بلا ذات
 وعند محنة عليه المحن وكذا عند بلوغه في المحن
 لا في المحن وان وضع جزء من اخر فهنا ماتلف
 به على الناحي والواسع جدا جائ في دار رقة باعها افلا
 ماتلف بها على الباقي وكذا الوضع حيث في الارب
 ثرتهاها او برؤ المشرقي منها فتركها المشرقي
 فهنا ماتلف بها على الباقي ولو وضع في الارب
 جرا فامر قيل منه ولو امر قيل بعد ما حكمت الوجه
 لا الموضع اخر لابعين وكذا ان كانت ساكتة معد وضفت
 وبعين من محل شئ في الطريق ماتلف يسقا وضفت
 وكذا من ادخل حمير او قد لا وعده الى سجد
 غير بلا ذات فحسب به احد خداني او لا دخل
 هذه الاشياء الى مسجد حمزة لا يعين ايجاعا وكذا لو
 تلقي شيء يسقط درجه وهو لا يسد ومن جلس في
 المسجد غير مدعى احد فعنده خلافه ولا فرق بين
 جلوسه لا جلوس المسوقة ولا اللطيم او القراءة في وراء
 اوفام فيه في انسنا والصنوة وبين وفقا ان يمر

فيه او يقعد الصدري ولا يرى مسجد حمزة وغيرها
 المعنف فغير على الخلاف لا يعن بالخلاف وفي
 الى اسر صحتها لا يعن ايجاعا وان من غير اعلم
 واما بحرب الرؤساء لا خراج البخل او الفقر
 فلطف به سفي فالفتن عليهم ان قبور في
 عليهم وان بعد فعلية وبعين من حيث الماءة الارب
 العام ما بعد به وكذا ان وتقديم يحيى برق او
 تونتاد باد او اسوع بـ الطريق وهي فعلا شيا من
 ذلك في سكة غير نافذة وهو من اهلها او فقد
 فيها او وضع من اعمد لا يعن وكذا ان وترسوا برق
 عادة او بعض الطريق فتوك الماء او الماء على وسعة
 الحشبة كما ارشق استهباب الطريق وعده
 وان ورس فتحا لون ما ذكر صاحبة فالفنان على
 الامر استحسنا كل ما اسأله يبي في في فنا
 حارثه فلطف به سفي بعد فزعه واركان امن
 بالشوابق وسط الميزين فالفنان في الاجير ولو
 كسر الطريق لا يعن ما اتفق يوم كسر وفتح الكنس

في الطريق من ماتلف بها ولا ملئه في المقدمة
فتعالى الله وتعالى قياداته في حق الطرف
بأن يكُن بالعافية ولا مشتكى إلا بها سلامة غيرها
نافذة وإن استاجر من حوله في غير فدحه فالماء
التي ان على الماء أجران لم ينزله جيران غيره فتم
فيه وان لم ينزله الاجير وان قال هو فدحه
وليس بـ فيه حق المطر فالله نداء للاجير
فيما دخل على الماء استهان ومن ادع قطعه
يعني ذات الامام فنور اصحابه ودعليها فاعط
هملا من على طلاقها في ~~نهايات~~ ما لا يأبه على طلاق
الراقة طلوب ربيته سفنه من حمل وزمه و
أشهد عليه فليستقه في مدة عكن نفعه فيها
فذلك به نفسه وما وصلت قاتلة النضرى ثم
الماهوكذا وقوله به من يمكن نفعه كاب الهوى
او هيبة والغير يقتل الزهرن والعبد المتأخر
المكتوب وفيهن ان ياخه بعد الوثنية وسلمه
إلى المشرقي فتحوا لأن طلوبه من الأسكندر

كما في بيتي والمساجر والموئق وان بناء ما يلزمه
عن مهارات سفره وان في طالب شفاعة كافٍ
اشبع الجراح وشوهه فان مال المدارس جيل في الطلب
زها واسكتها فيفتح ثابره وإبرقه ويصحى
جيء في عالمي للغريق وومن القاصي والشديد
لو كان للطهه بين منتهي ما ينفع على ادخره من
حشوانيه وعند حائنهه وان سواه لذاته
في ذاره لغيره لا يغيره اذن شركهه او بين حائنهه
من ثم ثلثة مائمه به وعند حائنهه باب الى ابره
البهيمه وعليها يمتن ان تكب ما واطلت ذاقيه
او اصابت بيدها او حصل لها اور سها او كدت لو
حيطت او هرمت او مانعه بروجهها او بذاتها
او تآذ وفتها ولا ماعصب بروجها او بذاتها
او موقة لاجل ذاتها او فتها الا لاجل مين ما
عطيه به فان اصابت بيدها او حصل لها اصبعها
او توبيخها او اذرا تسبها دا ومحى غيرها فتحها
او افسد فربها بالبعن وان كبرهن ودينهم القاصي

ما ينفعه الركب وكانت آباق في الصبح وفي العصر الغدوة
 أينما واركوا وفلا يغدوان أرضًا ومتى
 يختلف الركب بمرحلتها وإن اجتمع الركب والفالد
 أو الركب لاسمي فالرمان عليهما وفري على الركب
 وجده واد اهضم فادسان أو ماء اشتان تمن
 قاتله فتآفات وفما على قلبه فما فيها هور ولاد على
 وجهها فعلى قاتله كل دليل الآخر وان اختلافا
 فوري على وجهه على قاتله من على قلبه فان قطع
 الآخر ليس ثالثا فديتها على قاتله وان ساق فيه
 فوق سريرها وعيونها من ادوينا على انسان
 فحة ضمن ولذا قاتله قطاروطلي بعيونه انسانا
 والقسى على قاتله واللالق حاله وان كان مع
 القادر مسابق فالقرآن على وبطاعي على قاتله
 يغير ملوكها رد فخطب به انتهن قاتله العائد
 الديه ورجعوا على قاتله لزاجد ومن اكربيده
 او كبارها ساق لهم ما اصاب في هوده وفي الطير
 لا يهمن وان ساقه وكذا فالذلة والكبش الذي يرق

او افقلت منه الياد او فيها رفاصيات مادا و
 ينفس امن حرب دأبت عليها الرباد تحنيها المخت
 او اجزت بيد حادها وفوقت فعدمه شفاعة من
 هولا الركب ان فعاد لحال السير وان اتفها
 لباقي مكلها فعليها شفقات وان يفتحت اذناه ففتحه
 حدر وان افت الركب فعن ان على الناضر وان
 فعلا ذلك بادن الركب فهو يتفقد الركب لكن ان طشت
 احدى فورا بعد القشر بالاذن فدوره عليها
 ولا يرجع لان اخش على الركب في الصبح كما الدهون
 يستمد على داره بتشير عازف طشت انانا فانا الا
 يروح على قلبه الشهي بما عروض من الديه على الامر
 وكل اوتاول الصبي سلاحه ففيه احدى وذ الكلم
 في شخصها او منها فاذا دوسا بيق وان خسها ايجي
 صنفوب في الطريق فالعنان على من تصرفه ولا وقرين
 كون الناضر بستي ا ويلها وان كان عبدا فالعنان
 في رقبته وجيء مسائله الفهم والذى يهدا
 كان العالك ادتها فالذى يهدا على القاتله وان غير

فالغتان في مال الجبان ومن فقاويني من تناه قضاياه
 فمن ما قضيوا في الفرس والبغدادي والبلخ
 الموزرا وبرقة والديار اليونانية
 وبطليه بني ابياتة الهملوث لانوجيب الارفوا واحدا
 لوصاح الدفع والواقعية واحدة لوعبر كوكلا فرقى
 عبد الحصان شاصا مولا ودفعها على كلوك ولها
 وان شاد فند بدار شهاد سالادافان مادة العبد قبل ان
 يشاربها باطلاع حق الحسين عليه وان بعد ما احتر
 الفرز الا يبيل فان هذه بمحنة فالكريكت الثالث وان ابي
 جناسين دفعه بيه افقسانه بنسنة حقوقها او
 فند بار سند وان باعه او وعيه او اعتقاده او دينه
 او استر غبره ادار بمحنة الا قل ان قيسته ومن المؤمن
 وان علام بيه امين الورك كالمعلم منفة بكتاريلا
 او رسم او سجدة فضله وان خطلع عبد الله تحر عدفون
 اليه فاعتقده فرجان العبد صالح بالجنابه وان ليه
 يكن اعتقاده برق على سبة فيقادا ويعيي وكلا الوكان
 القاطع من عصالم المقطوع على عبد ودنه اليه فان

اعتقده برق

اعتقده ثمار سرى فهو صلح بعاصوان ليعتذر في
 ردة وفي دواب حتى ماذون مدبرون حطا فائنته
 غير عالم بيه اهمن لرب الارض الا قي من قيته وديته
 ولول المتن يلة الواقع من قيته ومن اوثيقها ولو
 ولدة مأذونه مدربوية بسبع سعوا في ذروتها ولو
 حيث لا يدفع في جنابها ودوا فرجه ان زيد مر
 حيث فقير ذلك العبد وله المفر حطا فلابش
 له وان قال من حق فتحة اخازيد قيل عن حق وقال
 زيد بعدد فالفورد تتحقق للحق ولو فا الارض
 لامته اعنها افظمت بذلك في الحق وقالت
 يزيد فالفول لها ولا لا كلما دل امهما الاتجاع
 والقل وند نجحه لا يعن الا انتي اي يوم زرقة
 اليها ولام عمد بمحنة او سبي مسبا يتعلى بعل
 فقتلها فالدية على قاتلها القاتل والجموع على
 العبد بعد عنقه لامي العين الامهات وлокات
 ظامور العبر مشاهد في التبدل القاتل او فداء
 ان كان حطا او ادامه صغير ولا يرجع على

على الامر فلما رأى وحجب ان يرجع عليه بعده فلما رأى
 له قرآن قرأت له ومن الفتن وان كان عبداً ولما صدر
 كبر لاقضى وان قتل عبد شر بن كلار منها ولما قيل في
 احمد طلاقه اسرها ورفع شفاعة في الآخرة او قديما
 بربة لها وان قتل لها ابيه والآخر طلاقه
 اسود في اليد فدك بربة طلاقها وابنها في الوجه
 حمل آلامه ودفع اليه يفسره لشلاقها عملاً وعندما
 ان ياعاصي انتقامه وان قتل عبد لا ثبات في بيتها
 فدعى احدى ابطر امهات و قال اريد في الماء شفاعة
 نصبه الا آخر او يقديرة بروح الديار يزكيه
 وهو اوصام **صلوة** دينه البدوي فلما رأى قاتلها
 دينه الماء و اكره نصفت عن دينه الماء مشهد دينه
 وكل ما كانت فيه الامة كربلا الماء وكربلا
 الماء تحجب الريح الريح بالليل مابلغت وما فجر
 من حية الماء قد وصل في قبة الريمة في بستان شفاعة
 قبة ولا يزال على قبة الانقاض الا خمسة ومن قبة
 بستان شفاعة فاما قبة فربى افنانها كان وارثة

والآفلاء

والآفلاء ومن كبر لاقضى اصحابه مصلحة عليه اوصاله
 ومن نعم من الخير المنافق ومن قال فيه انه لا يضر
 فلما قاتل احدى امهات شر بن كلار طلاقه عروفيه
 مماته القاتل ولما قاتل قاتل كلار طلاقه في قبة الريمة
 ومن مقابرها عبد قاتل شهادته دفعه اليه والذئب
 قاتله او اسكنه ولا ينتهي الدور من يوم ان اسكنه طلاق
 اون ينهي مقابرها **طلاقها** وان جعل عدوه وارثه لمن
 اشتراط الوفاة من القبة ورس الروش فاذجي اخرى
 شرط وعليه انتقامه وعليه الارواح في القبة ابراهيم
 اليه بفتحها والذئب شهادته وعليه الارواح والذئب
 التي المولى وعندما يفتح وطلا الاولى بكتال والذئب
 لدول العبر وتدحرج حتى يأذن ليل زمرة الاقبة واحدة
 وان افراده يحيى هنطلا ويزلا وشرقا في الظل
 وروا بعد هنطلا باليه اليه والذئب والذئب
 والذئب يحيى طلاقه ولو قطع سبيه يذهب اليه قاتل
 من المطلع في بيد القاتل من قاتلها معهم ماتوا لذئب
 سيد عدوه من عدتها القاتل شاهد بكتال القاتل والذئب

جزء سه
٣

ميجا مع مرأى بعد سيف
 متدة الجنة فرس شرقيها

صفر

سُجْنٌ بَعْدَ الْمُسْتَقْرِيَّةِ فِي الْمَهْلَكِ وَالْمُؤْمِنِ
 عَنْ مُخَاطَبَةِ الْمُنْتَهَى إِذَا وَلَمْ يَكُنْ مِنْ بَيْنِ قَوْمٍ
 لَهُ وَرَحْبَةٌ بَعْدَهَا عَلَى الْفَاصِبِ وَدُونَقَةٌ إِلَى رَبِّ
 الْأَوْلَى فِي الْمُتَوْرَةِ الْأَوْلَى شَرْعَجَ بِهِ ثَانِيَاً عَلَيْهِ
 لَفْظَهُ وَعَنْ تَحْتِهِ لَبِدَقَعَ وَلَرِجَعَ مِنْ أَسْرَى وَالْمُهْتَوِّ
 وَالْمُتَابِيَّةِ لَمَدْفُوَةِ وَلَارِجَعَ ثَانِيَاً بِالْمُجَاهَدِ وَ
 الْقَنِّيِّ فِي الْمُضَلَّلِ كَالْمُرْقَبِ الْمُرْتَدِ دَفْعَةَ وَفِي الْمُدْرَبِ
 بِدَفْعَةِ الْمُبَتَّهِ وَكَوْكَبِ الْمُرْجَعِ وَالْمُرْجَعِ كَمَا فِي الْمُدْرَبِ
 الْمُخْلَدِ فَوَالْمُغَافِقِ وَالْمُنْعَبِ بِرِجَلِ الدُّرْجَاتِ الْمُرْتَبِيِّ
 بِحُجَّ مُدَنَّبِ فِي الْمُصْلَحِيِّ عَزْمَرِتِهِ فِي هَذِهِ لَهَا وَرَحْبَةٌ
 بِهَا عَلَى الْفَاصِبِ وَدُونَقَةٌ بَعْدَهَا إِلَى وَلَدِ الْأَوْلَى
 وَرَحْبَةٌ بَعْدَهَا ثَانِيَاً الْمُغَافِقِ وَقِيلَ حَلْفَمَدْجُودَ وَمِنْ غَبَّ
 مِسْتَأْمِنَةِ إِذَا فِي بَيْدَقِي الْمُجَرَّبِ طَلَبَتِي عَلَيْهِ وَلَدِ
 بِعَادِفَةِ اُولِيَّيْشِيَّةِ فَقِيلَ قَلْقَلَ قَامَكَدَرَتَهُ وَلَوْ
 فِي سَبِيِّ صِيدَرَمَوْدَعَاعَنْدَهُ مِنْ قَاتِكَهُ وَانْ أَكَوْ
 صَفَاماً وَسَانَهَا إِلَى وَدَعَعَ عَنْدَهُ ضَوْمَنَ خَلَفَهُ
 لَبِيِّ بَيْوَنَ وَلَوْرَاجَعَ عَنْدَهُ بَعْدَ سُجْنِهِ وَالْمُهْتَكَهُ

سُجْنٌ بَعْدَ

سُجْنٌ بَعْدَ الْمُسْتَقْرِيَّةِ فِي الْمَهْلَكِ وَالْمُؤْمِنِ
 وَالْمُهْتَكَهُ كَالْمُرْقَبِ الْمُرْتَدِ مَهْلَكَهُ الْمُؤْمِنِ
 وَفِي غَيْرِ الْمُهْتَكَهِ مِنْ الْمَالِ الْمُعَادِيَ الْمُنْقَاقِ لَهُمْ
 الْمُنْقَاقِ الْمُعَادِيَ لَهُمْ الْمُهْتَكَهُ بِلَادِيَدِ وَكَشْوَهُ وَأَبِ
 الْمُسْمَدِ أَدَلَّ وَجَدَهُمْ هَيْتَ فِي حَمَلَهُ كَهُ اَنْفَطَ
 مِنْ خَيْرِ اَوْخَرِ جَدِّهِ مِنْ اَذْنَهُ اَوْيَسَهُ اَوْاَثَرَ
 حَنَقَ اَوْطَرَبَ وَلَوْدِرَ قَاتِلَهُ وَادَّتَهُ فَتَلَهُ عَلَيْهِمْ
 اوْ بِعَنْهُمْ وَلَوْيَسَهُ لَهُ حَنَقَ حَسْنَوْنَ وَلَادَهُنْهُ
 يَمْنَادَهُ الْوَلَيَّ بِاَنَّهُ مَاقْتَلَاهُ وَلَأَعْلَمُ الْمُهْتَكَهُ
 قَنِّي عَلَى اَهْلِهِ بِالْمُدَيَّةِ وَمَارَ مَلَهُ كَالْكَبِيرِ وَلَهُ
 بِحَادَ الْوَلَيَّ وَانْ كَانَ لَوْنَ ثَانَ تَقَنَّسَ اَهْلَهَا
 سُجْنَ الْجَسِينَ كَرَدَ الْمَهِينَ لَانِ يَمَّ وَلَكَسِيَ بِعَنْهُ
 وَمِنْ قَالَ مَنْهُرَ قَتَلَهُ وَلَادَنَ اَسْتَاءَ فِي حَمَدَهُ وَانْ
 اَدَى الْوَلَيَّ الْمُقْتَلِيَ فِي هُرْ سَقْطَهُنْهُ وَلَأَقْبَلَ
 شَهَادَهُمْ بِهِ طَبُورَهُ خَلَفَالَّهِ اَوْ لَاهِي بِعَدِيهِمْ بِهِ
 اَذْعَاهُ اَهْجَاعَهُ وَجَوْدَهُ كَلَزَ الْبَرَدَ اَوْنَقْدَهُمْ
 الْأَسَسَ حَكَلَهُ جَوْدَهُهُ وَلَاقَمَهُ حَيْكَيَ وَجَبَنَهُ

سُجْنٌ بَعْدَ

سُجْنٌ بَعْدَ سُجْنٌ بَعْدَ
 سُجْنٌ بَعْدَ سُجْنٌ بَعْدَ
 سُجْنٌ بَعْدَ سُجْنٌ بَعْدَ
 سُجْنٌ بَعْدَ سُجْنٌ بَعْدَ
 سُجْنٌ بَعْدَ سُجْنٌ بَعْدَ

بـهـرـةـ وـعـبـدـ وـلـادـيـةـ وـلـادـيـةـ قـمـيـكـ لـادـيـةـ
 اوـرـجـنـ الـرـجـنـ مـنـ لـكـ اوـانـغـهـ اوـدـرـ اوـدـكـهـ اوـجـدـ
 اـقـرـانـ نـفـطـهـ وـلـوـحـعـ الـآـسـ اوـنـعـهـ مـسـنـقـهـ الـلـوـلـ
 وـانـ وـجـدـ شـلـيـلـ دـاـبـهـ سـوـقـهـ اـعـرـاـقـيـهـ كـلـيـقـ الـلـكـوـلـ
 لـوـلـانـ يـقـوـدـ حـالـاـ اوـكـهـ اوـانـ اـعـتـعـوـغـلـهـ وـانـ
 وـانـ وـجـدـ شـلـيـلـ دـاـبـهـ قـرـيـنـ فـعـلـاـقـهـ اوـانـ وـجـدـ
 قـدـارـنـفـهـ فـعـلـاـقـهـ وـانـهـ وـمـنـجـ اوـشـيـهـ وـانـ
 وـجـدـ فـعـلـاـقـهـ دـارـاسـاتـ فـعـلـهـ اـنـ اـمـدـ عـلـىـ فـانـشـهـ
 الـرـيـةـ وـانـ كـانـ اـقـاـنـاـلـ جـهـنـوـنـ بـلـطـنـوـنـ فـ
 اـلـفـانـهـ اـيـصـاـنـ طـلـاـقـهـ بـرـسـ وـالـاـكـرـونـ عـلـهـ
 وـالـفـانـهـ عـلـىـ الـلـاـقـ دـوـنـ اـكـانـ وـعـدـلـيـ بـوـزـ
 كـلـلـجـيـهـ وـلـيـلـ اـهـلـ الـمـنـهـ وـلـوـبـيـهـ مـنـهـ وـاحـدـوـنـ
 الـمـشـتـرـيـنـ وـعـدـمـ عـلـىـ الـمـشـتـرـيـنـ اـيـعـاـنـ وـانـ قـرـيـهـ مـنـ
 اـهـلـ الـمـنـهـ اـحـدـ فـعـلـهـ الـمـشـتـرـيـ وـانـ بـيـعـ دـارـهـ
 تـقـيـعـهـ فـعـلـهـ اـبـاـيـعـ وـمـنـهـ اـعـلـىـ الـمـشـتـرـيـ وـقـيـيـعـ
 رـضـيـارـ عـلـىـ ذـيـ الـيـدـ وـعـدـمـ اـعـلـىـ مـعـيـرـ الـمـلـاـكـ لـهـ
 وـلـاـنـدـرـ قـائـمـهـ ذـيـ الـيـدـ الـأـيـقـنـهـ ٢ـنـيـالـهـ وـانـ وـجـدـ

فـيـ دـارـشـتـرـكـهـ سـيـ اـمـ اـمـتـحـنـهـ فـالـفـادـهـ دـاـلـيـهـ
 عـلـىـ لـرـيـسـ وـانـ وـجـدـ فـسـقـهـ فـعـلـهـ مـنـ فـيـهـ اـمـ
 الـلـادـحـيـنـ وـالـكـابـ وـانـ وـجـدـ فـسـقـهـ مـسـجـدـ
 فـعـلـهـ اـهـلـهـ وـانـ بـيـنـ قـرـيـنـ فـعـلـهـ اـهـلـهـ وـانـ
 سـوقـ حـلـوـنـ فـعـلـهـ الـمـالـكـ وـهـ مـنـدـبـيـ بـوـزـهـ مـلـيـ
 اـهـنـانـ وـقـيـعـ الـمـلـوـكـ كـاـلـشـرـاعـ عـلـىـ بـيـتـ الـلـاـلـ
 وـكـذـاـنـ وـجـدـ فـالـجـنـ وـمـنـدـبـيـ بـوـزـهـ مـلـيـ
 اـسـتـبـرـ وـانـ بـوـرـيـهـ لـيـسـيـرـيـهـ قـرـيـهـ بـرـيـسـعـ الـمـوـهـ
 قـيـهـ وـجـدـ رـكـلـاـقـ وـسـدـ الـرـاـزـ وـانـ سـهـيـ بـالـلـهـ
 فـعـلـهـ اـقـرـبـ الـرـوـيـ مـنـهـ وـانـ اـلـهـ اـلـهـ قـوـمـ بـالـسـوـقـ
 نـيـاـجـدـلـوـنـ تـبـلـ فـعـلـهـ اـهـلـ الـجـلـهـ اـلـاـنـ يـدـيـنـ
 دـيـنـهـ عـلـىـ الـقـوـمـ اوـعـلـىـ صـيـنـ مـنـهـ فـقـطـعـهـ
 وـلـاـنـتـهـ عـلـىـ اـقـوـمـ وـلـوـجـدـ فـعـلـهـ مـسـكـرـ بـارـنـهـ
 كـلـلـوـكـهـ.ـ قـانـ فـيـ جـيـاـ وـقـطـاـمـ فـعـلـهـ وـتـهـ وـالـهـ
 فـعـلـهـ الـلـاقـعـهـ وـانـ كـارـنـقـاـنـلـوـجـهـ هـلـهـ
 فـسـامـهـ وـلـادـيـهـ وـانـ الـلـوـنـ هـلـوـكـهـ كـاـلـكـرـ
 كـالـكـانـ وـالـقـسـاهـهـ عـلـىـ الـمـالـكـ لـوـعـلـيـهـ خـذـ فـاـ

لزي يوسف ومن حرج في قبيله ثم تقدما إلى أهل ولد
يلدريل ذات لش حقى ملة فالتسامة على البيلة تسد
الدسام وعند بني يوسف ذات شيف فيه ولو مع البرج
رب بقى صدمة في أهل ولد فلديهان على التوز عند بني
يوسف وفي قياس قول الأدما الخضراء ولو بآن جهرين
كالأنبياء بيت فوجنا أحد أهل بني سالم الظفر دينته
عند بني يوسف طفلًا فاجده ولورج الأصيل في قرية
لامرة كرد الجمدين عليه وقد قاتلها وعند بني
يوسف على قاتلها القسام إيهانا وأهل الماء
خروفه والمرأة تدخل في المخواص العاتق هذه
المسلسل ولو وجد في لون رجل في منصب قوية في
صاحب الأرض منها فهو على صاحب الأرض كتابه
المصادر في جميع مقالاته وهي القراءة والقراءة
من يروذ بها وهو أهل الدبروت ان كان القاتل
منهم يوخدنه عصا ياهري في ثلاث مسنين فإن خرجت
ثلاث على ياهري فأهل أو الكراخ ذم منها وله ولكن
منهم فقا نبه قبيلة يوخذ منه هرفي في ثلاث مسنين

من كل واحد نلا ثابت در هرا واربعه لستة در هرا و
در هرا ذات لش ذات يدهي الأصح وفليق لستة در هرا
در هرا ذات هدا توان لي تش ولقيلا ذات لش ذات هدا
أقرب القباريات على بني قوب الصعباء والذئاب كلام
وأدان ذات هعن بتسارعه باليوف وآهل الحنف فناديه
الهزعرفه اوه جلنه قاوة ذاته اللدن وصول المولات
وكاناته وقائلة الول لملحنته قايلات امهه قان
اد عاهه بدور ما قتل امهه وجعمول على قايلات بهما عاصو
وآلت اتفن القاتل بختل المثل فتقى جنابي لا بعد
ولا جنابة عند مهاره بصلحه أو بأخرافه أو بونه
فيه ولا أقوام يفند عشر القرية بيرد ذاته على بيله في بولا
ذنخ الشاو والعبات في القرن ولا ذنخ بسرعن
كاظر ولا بالكتس وبقى الماظر وان اشتراكه آلن له
وكن الذلدة بين الماظر علاوة لا اليهود والنصارى
وان لم يكن للذلدة فالله فالذرية بيرد ماله في بذنخ سين
والسرور يذكره بيت الملا وفيرا كالذلدة وان جمع جزء
على معلوه ففي الماظر الكله كتاب اوصياب الوربة عيلاد

مختلف إما بعد بليلة وچ مسجدة معاذون الثالث
ان كان الورثة أهلاً أو مستغلوها بأهلاً بغيرها
فتركها اخت ولا تفتح بابها على الثالث ولا يقابلها
فيما شرط لها في الأياجرة الورثة ويفتح بالثالث
الأخيرين وإن لم يجزوا فتح من المسألة التي فيها
الكس وفتح الباب وبه ان كان ينتهي أوصي ولاده
اقرئ من سورة المثمر ولا تفتح بابها له وإن وهي بابه
بدوره حيث الورثة والاستدراك ولا بد في الورثة
من القبور ويعتبر بعد موته الوريث ولا يكتب بالثلث
والعنوان في صورته وبه غلاب الريان عمارة الموارق لله
او يغير صورة الوريث قبل القبور فانه ينكلها وتحير لولاته
ووتفتح من بابه ولا يكتب وإن تركت فقلوب وأشكال
صوفية عن اليدين فلا تفتح حتى يحيى بعد دينه بمائة
الآن تبرأه الورثة والوريث إن يرجع في وظيفة قبة قبة
وغلبها يقطع حبيبات اللات في القبة وغزويم كلها كطه
البع والبهة وإن اشترى أورچ بعد ذلك لا يوجبه
في الوريث به زيارة لا يمكن القيام إلا بها كالمأذنة

وابية في الورثة يكتفى بالعنوان وفتح العنوان
ووضع الشارة ووضع العنوان المقرب وتحريم المدار
وعدمهما والجلود تسرع بفتح عند غير شدة الباقي
بسند ولا قوله آخره الوصلة أو لرأسيه أو مية
بها الفلان فنحو لفاظ فروع العآن يكون فلان
الثانية ميتاً وتبليه بتهلة المذهب ووصمة كعبية
كثيرها بعودها وكذا المفردة وفتحه توهبة لابية
الكافرا والزفقة وإن امسرا وفتحه بعد ذلك
وحبة المقدمة والمفلح والاشتراط والمسارع
كماله ان اطاله ولذلك من مسوته والثانية الثالثة
باب الورثة بطلب المال وفوائده المأمون
اشترى بثلثة عماله ولبيه وارثة تسدل الثالثة بستين
نصفين ولو لاحظ بعشرة والآخر سبعة فسراً
الأندران ولو لاحظ بعشرة والآخر سبعينه أو
بنصفه أو يكتله بنصف الثالت بستينه أو من دونه الثالثة
في الآوا وابنها يختص بعشرة ونحوه فأهلاً
في الثانية وفتح في الثالثة ولا يفتح الموصى

بالذين على القلادة من الادميين الذين اصحابه والاد
الشامية والاد وله اسراره... ويطير الوحيحة بصيغ
ابيه وتحتاج الى تفصيب ابته طرفا كان له ايات
خلوصي لاد القلادة وان تلقيه قال عليه وان اويبيعرا
من عماله فالتعبير الى الورثة وان يسمى بالدرس
ومنهذا اشتغل بتفصيب احد ائمه الادلة يزدعي على القلادة
ولا يطلقه قال عليه وذر لهم فناها
كم الباريونات او هي الديرس ماله ثم نسبت عاله
ودواه ذله القلادة وان يسمى شرمسه
ذلك الدرس سوا اخذ الحبس واخلاقه ولهمثل
در لطيفه او غصنه او ثباته ويع من جنس وحدة الفلك
القلادات خالبه فيخرج من القلادة وكل الامكلي
وصريون وان يسئل ثباته ويع من عما وفده قلاد
القلادات قلاد القلادة عالي وان يسئل عدوه ومنهذا
لا يطلقه وقيل يروي عقان والاد ولاب ك العبد وان
اوهي بالافق ولاعين ودون قلعي حين ان خروجه من
تلذ العين والا دفع ثلث العين وتلذ ما يسوق

من الذي يتحقق بهم وان اوصي بثلثة ماله ولاما لا
فالتبعة قليلة فالاعنة المؤنة وان مثلثة عنتية
ولاغتنمه لا اكانت ففلا قبر مونه يعنى وان
استثناء ففي انتهاء محنت في التبعي وان اوصي
بسنوات من ماله ولا مشاق له فلما قدمتها وسبيلها مشقة
من عنقها ولاغتنم له وان اوصي بثلثة ماله لاغتنمها
اولاده وهرن ثلث ولافقه والمساكين فلهم ثلثة
خواصه ودلائله في تحرير حسن ومن مدحه ثلثة اساعده
وذلك فريق سعاد وان اوصي بثلثة ماله لزيد
والافقه او خلقه وله شفاعة وعذر مغفرة للذلة
وهي ثلثة وان اوصي بثلثة لزيد وها هن ثلثة
فالاشركت مهني على ذلك ثلثة ما دلائله ولديه
لزوج وحسين لغيره ليكون سمع ما لا ينتهي وان قليل
الفارون على دين فعدت فرقه فانها يعنى الثالث
فان اوصي بثلثة ما لا ينتهي ثلثة لها ولثلثة
المرثة وبيكرا كلها صدقه فيها شمل فرقه اصحاب
الوهابي استثنى ما اقربوا به والورقة بمشائعي ما اقرب

اوسي

فهي الوجه لوان خرج من الثالث والاداش الثالث
منها اشارة ومستدقة منها على التوالي بالمعنى
في المرض الهرة الى المترفة في المعرف المجنون
فان كان في الصورة من الالال وان في معرفة المجنون
لأن ذلك والمعنون في المعرفة من الثالث وان كان
في الصورة ويز صحة صحة كالصورة فالمرء في
صورة المعرفة والجحابة واشكنا لذاته وبيلا
في اعتبار من الثالث فان استدقة واعي وعما يق
الثالث عنوان في الحياة او طلاق فذلك وفقاً له
ان اهله وان المستقيم بمحاجاتين فشقق الدليل
وشقق بين المفترض والآخرة وان على بين
عندين فتفصل الى اية ونصف للبعتيز وعندما
بالمعنى وفي الجمع وان اوسي ان يمتنع عنه
بوز المأثور بعد فيه الدليل مهاده وبرهان
وصدق ايمانه بالمعنى ولو كان مثبات الصريح
مع باقى اجماعاً ونبطل الوجهة بمعنى عبد الوهبي
بعد معرفة مسندة ودفع فيها وان فذلك لا يدل على اهله

به ويختل كل على العذر بدعا والزيارة على ما قررنا
وان اوسي بغير فورته ولا جنون ظلاجبي نعمها
ولا يحيى الولادة وان اوسي الولادة الا من ثلاثة
نوب وهي متداولة فداع فور ووالريدة يحيى آخر
والورقة متقدمة لكنها عقلية بطلت الوجهة
فان اسلوباً مابقى فلذى الجيد ثالثاً يحيىها ولذا
الارث ثالثاً يحيىها ولذا الوسط ثالثاً يحيىها ولذا
ان اوسي بيت معين من دارمشتكلة فنيت
فان حرج البنت ونفيها الموى فهو لموى
له وعند محنة له نفعه والا فلا قدر زهر وعند
محنة قدر نصف ذرعه والآخرة الوجهة وفيها
الخلاف فيه تحيى هو المحترار وان اوسي بالعنده
من صالحها فنفيها الوجهة بعد صورة المأثور و
المطبع بعد الوجهة بمخلاف الورقة لواحدان
واهنا زاد على الثالث وان افراد احد الابناء
يجروا القسمة بوجهة آهية بالثالث فعليه دفع
ثالث نفيها وان اوسي باسمة قوله بمقدمة هـ

لوبيله الله وبروك عبد القادسي وبروك في
القصة والرواية عرقة في المرض فالآن والروى
ولابشي لريالان يفضل اللذين فيهما
برهن على دعوه ولواطئ روح على الميت ديننا
الميد اعنده وضيحة وصدقها الرواية بـ
البعد في قصته ودفع الى الغير ومنه في المتن
يسعى وان اجتمعت وماريا واصف اللذين عنها
قد مرت الغرائب وان اخترها فان شاءت سمع
في الرسمية او غيرها فقدم كما في كتابه والكتاب
ولات ما قد مرت وقيل تقدمة ترقية على الفقارة
في الفضل والظهور واليمين والكلاراة على صدق
النظر ومقدمة الضر على الاختيارة وادا ودى
بيضة الاسد المجهولة وجلد من بلده وكذا
ان وصف النفقه والاذن حيث تقع وان
خرج حجا خاتمة في الطريق وادى ان يحيى عنه
حيى عنده من بلدها ومتى هى امن حيث صادى
الاستسرا او على حد المخلاف ايجادا اين صادى

الملائكة من غرب في الطريقة بباب الرسمية كلام فارس
جزء اوصاف ملائكة وعدها من بين محبته ومحبه
مسجد عموي يسوق فيه الشاكس والمالك والذكر
والاشنى والشراك والذئب وهو من عزفاته ثم يمر
من امرأة وفضله من عزفه ذات الحكيم منه
متحدى ذلك التراث العهد والاقرب واقربه
والريادة وذوالايتها وارعاهه وذواره
اشياء الاقرب فالاقرب من كل ذكر حكم صدر منه
ولابي خوفه الولادات والولاد وفي المقدرات
وان دريکن الدود وكم يصرم بطلات الاشتباكات
لمنه ما من يسبها اما تصاب له في الاسلام بل
اسراءه ولها الاسلام وان لم يسرى شفاعة
عنوان وحالات الوربة الوربة وعدها الوربة
على الاستواء من دون لغير وحالات الوربة الوربة
ونفعها بين حالات وان لم يغفل عنها
لها وان عدوها خالدة وحالات الوربة الوربة
والوربة على الاستواء وعدها الوربة الوربة

الوما يأكل المواريث بالآوصية بالمخذلة والكتى
والقرة تقع الآوصية بمذلة تعبيه وسكنى داره
وينتظره مدة مميتة وأبداً قاتم حرج فلاد من
الشذوذ للمؤمن له والافتخار الدار
ليهايات في العبد يومين ثم يوماً له فاد
مات المؤمن له لذلة المؤمنة المؤمنة وإن مدة
في حيلة المؤمن بطلت ومن أوى إلى زريل الدار
والعبد لا يجوز له الكثني والاستخدام في
الاصح ولأن المؤمني لا يبال المخذلة والكتى أن
يُؤمر وإن أوى لغيره بستانه فناد وفيف شرعاً
فلاغنة فعدوا لآن زداد فلاد فلاد وما استقرار
وان أوى لغير فتحته أولتها وأولادها فله
ما يوجد من ذلك عند موته فقط قال عبد الأول
يعتنى بأوصية الآخرين ولو حزاد في رواية
أو كثرة في حصة في نعمة في حميرت ولو رواية
به القول صحيحاً يجاز عن الفحش ولو غير الذي
خلاف الفحش ومية مستأمن لا يوارث له

الشذوذ في حرج فاد واهل العزل زوجته وملائج من
يهوده ونحوه سنته والأدلة مرساة وأبوب وجداته
أهل بيته وأهل شبهه من يشب عليه من جهله الأدق
وجهة أهل بيته آية والآوصية التي فلان وهو
طلب الذكر خاصة بمدحه وعوراته من
الإمام يدخل الآيات أيضًا والورقة فلان الذكر
مشاعرها الاشتياق ولو ظهرت للذكر والأدلة على
الستة والأربعين أولاد المؤمن عذر وجبون أولاد
القلب ويرجعون عند عدمه إلى أولاد
البيت وإن أوى بيبي فلان وهو بمرقبة
لو يحصلون على باطلة وإن لا يحصلون على غيرها
أو زمانها فيه أو لا يعلمون فلاني والتقدير ضرب الذكر
والاشتياق كافى يحصلون والاشتياق ضرورة
ان كانوا لا يحصلون ولو اليه في يطن اشتياق المقدمة
والذرع والأدلة ولا يدخل حزموي المولة
ولا موطئ لها في الأ Mundane وهي تبطل إن يحيى
له مفتوقاً ومتقوقاً وفي الجمجمة انفاس

دار باب كلّ الدهليز اودي وان اوسي بمعنی
نقاب الدهليز وفتح الهمة تمام وذراها
من مزاواة حق وصاحب الحق ان لكون
بعوه في المطرفة الديمية والادفوكالمرنة ورقة
الزمي تقويم انتقد ولتفتح اوراقه وتحموز
لذمه من غبطة لامتنق في عالم الحروب بباب
الوسي ومن اوصى لا درجل فقيه في جملة ورق
فيتلا لا يرتدا وان ورقه بيرن تفاصيل
لرقيها ولرید حتى ماذا المؤوي فهو صبر
بين القبولا وعدمه وات باع ثبا
من افرى الخلية لم يبت للاراد وات
غثريعا الى بالا يتصاوفات ودق بعد موته
ذلت قبراصح ما الى يسند قاصد ورق وات
اوسي الى عبدالواحد كافر او فاسق
اخوجه الغاضي ونصب عنبر وات
سبده فات كات الها الوربة صفار
خلاق المها وات فيهم لبير بعل ايجاعا

ولوكات الوضيحا حاصن لعن القديم باللوبيه ضئلا
البيه غبواه وان كان قد اذ واهن الای بعير وان يكى
البيه الدوره او بعهدن منه مال يقتربونه
خيانة وان اوصي الى اثنين لا يزيد احدهما
الادسرا لفون وتغير وهمومته وقطاون ين
وطلبه وشرا حاججه الطفل وقبلاه
الهيبة ووديده معينة ومتقد ومتده
معينة واعتقا عيد معين ورق مفهوب
او مشترى شرا فاسدا وجمع اموال
حانية وحفظ المال وبعث مابينها
ف تلفه وعنداني يوسف يبحون
الانفراد مطلقا وان ماذا احد المحبين
اقام القاضى ببره مقامة ات ليوبون
الى احد وادن او مى الى جرجان ويتمرف
وعدد ووصى الوضيحا في الترکين وكذا
اد او مى الایه في اخديها خلاغالها
وستفتح قليلة الوضيحة عن الورثة مع المؤوى

عن الورثة مع الموصى له فلان يرجوون
على الموصى له لوحات خطوط في يده
الموصى لأقماته ثم ملهم عن الموصى له
فيخرج عليه بمهلة ما يبقى لوحات خطوط
في يد الموصى وصحت للناضري لوقا
سمير عنته واحد قسته وفي الورقة بعـ
لوفاسيل الموصى الورثة فضاع منهـ
ويؤخذ التجانث ما يبقى وكذا لوـ
ففع هرئن بعـ فضاع في يدهـ
وعند ابي يوسف ان بقى منـ
الثلث سبـ اخذ والاكل وعندـ
صحد لا يؤخذ شيئاً ولو باع الموصى
من المركـة بعد اضع غيبة الرازق ماجارـ
وان اوصى ببيع شيئاً من تركةـ وـ
التفقد فضاعـ ومية وقبـ
لشيء فضاعـ في يدهـ فاستحقـ
المبيع منهـ وسرجـ بهـ في المركـةـ

ولو قسم الوعي التركة فما ينافى
الغريب شيئاً فباعته وفيمن
لمنته فعناع واستحق ذلك
الغريب رفع في ما لا ينافى والغريب
على يقينه الورثة بعثته ولا ينفع
بيع الوصي ولا شهادتها
يتغابن فيه ويصحات من
نفسه إن كان فيه نفع خلافاً
لعماده دفع المال المضاربة
وشركته وبضاعته وقوله
له على الأملاك لاعلى الدعاوى
لا يجوز له وللات اقرانه و
يجوز للات الاقرائض لاموصي
ولا ينجز في ما لا ينافى ويجوز
بيح على الكبير العائب غير
العقار ووصي الات احتفت
بما لا ينافى من جدته فإن لم يروي

الدُّرْبُ فَالْمَقْدُ كَالْمَدْرِبِ فَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الْجَوَابِ لِكُلِّ اتَّهَامٍ أَوْ حِيلَةٍ
فِي دِرْدَهِ هَذَا لَا تَقْبِلُ الْأَدَنِيَّةُ
وَزَعْدًا وَكَذَّا لِرَسْتَهِ إِنَّا لِلَّهِ وَلَهُ
شَاهَادَةُ الْوَمِينِ بِسَالِ الْمَقْفِيرِ وَ
كَذَّ الْكَبِيرِ فِي عَالَمِ الْمُبِيتِ وَمَحْتَ
لَدْفِعِ غَيْرِهِ وَمَنْدَهَا الْمُصْبَحُ لِلْكَبِيرِ
فِي الْوَجِيهِيْنِ وَشَهَادَةُ الْوَصِيِّ
الْمُبِيتِ جَانِبُ لَاهِ وَلَا بَعْدُ الْغَرَاءِ
وَانِي رَحِيْصِرُ وَلَوْ جِلْوَاتُ الْأَخْرِيْبِ
بَدِينُ الْفَنِ عَلَى مَتِيتِ الْأَمْرَاءِ
لِمَا يَمْلَأُهُ سَبَقُهُ عَلَافَ الدَّبِيِّ وَرَسْفَ
وَرَسْتَهِ كَلَّا فَيَقِنُ الْلَّاهُ بِوَصِيَّةِ
الْفَنِ وَرَضِيَّهِ وَرَسْتَهِ أَحَدُ
الْفَرِيقَيْنِ الظَّاهِرِ بِوَصِيَّةِ
سَبَدُ صَفَّتِكَ وَانِ شَهَدَ الدَّالِّ
حَرَكَهُ بِوَصِيَّةِ ثَلَثَةَ لَا يَقْنُ

كَابُ الْكَنْتِيِّ حِرْمَنِ الدَّذْكُرِ وَفُوحَ قَانِبَ الْمُنْ
أَخْدَجَهَا اعْتَبَرَ بَهُ وَانِ بَالِهِ مُنْهِي اعْتَبَرَ بَهُ
وَانِ اسْتَوْيَاقِ الْكَبِيرِ فَهُوَ مُشَكِّلُ وَلَا اعْتَبَرَ بَهُ
أَكْسَرَهُ خَلَدَ فَإِلَيْهَا خَاهَهُ بِلَعْنَهُ فَانِ ضَلَّوْهُ بِعَنْهُ بَلِلَّهِ
مَاهَهُ الْوَجَالِيِّ مِنْ لَبَيَّةِ طَبِيَّةِ وَعَدَرَتُ عَلَى الْجَاعِ
أَوْ اخْلَامَهُ رَأَخْلَامَهُ آرَطَلَ فَرَجَلَ وَانِ ظَلَّوْهُ بِعَنْهُ بَلِلَّهِ
مَاهَهُ النَّسَاءَ مِنْ جَهَنَّمِ وَبِلِلَّهِ وَالْكَارَنَهُ وَزَرِيدَهُ
لَبِنِ فَيَهُ وَعَلَيْنِ مِنْ الْوَجَيْهِ خَاهَلَهُ وَانِ يَنْظُورُ
شَيْئِي اُونَقَهُ وَنَهَنَهُ تَهَلَّلَهُ وَقَالَ بَعْنَيْنِ الْأَسْكَانِ الْأَرْبَلِينِ
فَادَ بِلَعْنَهُ طَلَّا خَاسَلَهُ وَادَ ابْنَتُ الْأَشْهَارِ الْأَطْفَلِهِ
بِالْأَحْمَدَلِ فَيَهُ تَبَعَّنَهُ وَتَقْوَيَنَهُ شَيْئِي الْرَّجَالِ وَ
الْسَّاءَ فَنَوَّقَنَهُ صَفَّهُ بَعْدَهُ بَعْدَهُ لِأَسْمَهُ
مِنْ جَانِبِهِ وَمِنْ بَخْذَلَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَانِ بَهُ
صَفَّيَهُ لَاهَهُهُ وَلَا يَلْبِسَ بَرِدَهُ لَاهَلَتَهُ وَ
بَسَرَ الطَّهَرَ في اخْرَمَهُ وَلَا يَكْفُفُ خَدَّهُ بَرِدَهُ
وَلَا امْرَأَهُ وَلَا يَخْلُوبَهُ غَيْرَهُ بَهُ وَبِلِلَّهِ لَهُمْهُ
وَلَا يَسْأَبَلَّهُمْ وَلَا يَخْتَنَهُمْ بَلِلَّهِ وَلَا اعْرَأَهُ

والأدلة الكتابية من العبارات ليست بمحاجة قالوا إنها بآيات سبعين مررجمة ومحاجة
والحاجة في آيات سبعين مررجمة كما في الكتابة على الجدر عورق الشجر ونون فيه وساق متبين
وأذن الله على قبره وإنما لا يحيط به ما إذا اخليت الكتابة عليه أقول منها أخرى مثل
والآيات التي توصل إلى الاعتراض وإنما لا يحيط به عند الاعتراض فإذا أحرق رأسه استلطفه
بعد ذلك من مقدمة جاز على الناس فاعمل ولو جعل السقطة المراجحة
الآيات بجانب الآيات العتيقة ودفع الآيات المطلوبة إلى قدم بعض المخرج بجاز ولو نون
قصاصاً وبياناً ولم يتعين على قدميه فهو ولو غير مصادف فإلا في الأهم وكذا في اعتراض الصادق
لو أورى لهم على ذلك لم يبينوا ذلك فلذلك يرجح لنا في الآية فيما أشاروا إليه
الآيات برقع معين قال كانت بيده لمن أكفاره وألا فالوقول بين للخلاف عند فحص كل
ومن ذلك الامر عند شاهدين أو زور من ذلك شهادتين فنقدم لاستعمالهما يعني بما
تعلل بوكار كقدم ولروا لها خدريشتين زادن عن كلامي بذلك كروبيايد قفال يريدون
يكتنلدو لو قالوا ذلك دختر خدريشتين بغير مزاع أن داشقون معاذ الشاش لانبعطة من
الراة زوجها مثلى فهو عليها وهو يكتنل بها في ذلكها كانت ناشقة وتوكلت في بيت
فاستنوت منه قلائل ورمات لا أحسن من استنكره دار بديبيا على حد فضلها زادن
وبل للاق ده حماله دكراً وذكره اولاده باد أوكرن مهدان نون يحيط والألا والأول
دار دات وذكره استيقع وأن لم يغزو عقال داد، المحادي وآن ونون ونونان في مول
شاديءات اووجه علاج الألبانية وروا لها حاملة زادن كز هليل طالها في المثلث
الوقال عليه خدريشتين زادن على قدمياته كابين

يز قبضات العادة من حالاته حتى كان له حال
والآيات بآيات العادة بناءً فإن ما آتى في الآيات
حاله لا ينسى ولا يمحى ويكون في حسنة المؤيد
لا يضر بعدها حتى ينزل بجزل ولا اصرارة ولا
تشيبة فهو وبواسط الروايات من مبابي الأدلة تتحقق
في الواقع أن صلح عليه بخلافه وهذه استثنى القيسرين
من الذين عند العادم فلوماً أبوجاه عنه ونداً ابن
ظوابن سير والدسوقي وعبد الشافي له دفع
القياسين وهو ثباته من مسبعة عند ابو يوسف
وحسنة تمن الشاشي شرطه صحيح وقال مسند
لعميد الحرس وكذا صدر حرس لاديمق ما في الآيات
ولو قال بعد ذلك له أنا ذاك وأنا شاشي لا يقبله
قبله يقر صاحب المتن كتابة الأدلة وإعجاوه
بما يعرف به أقره بمحاجة وحلائق
وبعض وشرائط وحشة وقد عليه قوله لا كالآيات
ولا يحتج لمحاجة ولا خبره وممتنع القسان لأن
امتناعه ذلك وعليه اشتارة فيوك الأدلة

وكانت عيادة لأبي زيد من الأبيات التي سمعتني وكذا العمال الأشداء على ذلك خطه
 ثم شهد للأمام آنفه وللأمامة الخديفة أن يقع انسان في طريق الحياة ان لم يضر بالماردة ومن
 أسلحته لم يغير بفتح ما له في سما المدى وورخضا مرأة بالقرب حتى وجدت به فادمه
 أهله ان قدر على اصره فانا كرهها على الحال فجعلت بيع الطالع والاجل طالع
 ولو حات انسانا بالمرأة ارجح ثم وجدت طلاقه لانقذه لطيبة ومن عذبه اقر
 بالوعة في دارع فذر منها حائطي طهارة وطلب حويله لا يجر عليه وان سقط على طاير منه لا
 وزع جازر وجهه بما ياذها فاما هاره لها والتفقة بينه وبين عيشه وشهادة مستيقنة
 فالهاره لها وعيشه وإن عرضته وإن عرضته إلا ياذها فاما هاره لها ومن خبرها له فترى
 ان اسخرت فالهم على انتقام وعذبه ما انسان فحاله سلطا ادبه الى سلا ادبه
 يذكر اوند يكتسبين سبطا لا يعنى بعد ضيق ولون ضيق في القوارب مثلا لا يزيد بضيق
 وسي عليه خامق الريند وحيالها يزورها سينا الاعلى كلها ويكيم مثاثله لليالى
 وللثانية والذكور والعنوان والماردة والذئب المسقون وللثانية ان يقتضي من ما اغواه
 والفسر والملوقة ولو كانت حشمة النبي ظاهره مثرا فلذلك عذبتنا ولا تقطع جمله ذكر
 الا بستة جان توكل خاتمه وكذا شيخ اسلم وقال اصل ابله بطبق القرآن وفقهها
 طبعها وقيل بمعن سين ولا يجودنا لبس على هر الابناء، والملائكة الابرار
 ولا الاطباء، باسم السيرة زد المواجهة ولا يابه بغيرها لا لا للثانية اعلم ازعم
 على النحو المأهول ولها قط لمرآن ان يعم في اربيل سيا **كما في العادي** ميدان تركمة
 الميت يقيهين ودفعه بالاسرق

عذيم مرتبتكم زاد عذاف عذاف استهلاكم لوقا الحبوب والمالكي او كامه ام عبد لا يعين
 ولدوعي لذوقكم بمن سكذا سكذا كه ابروك لكم فهو اقر يا يعزم اقمها وانه من سكذا
 بطريق فاقر بالحقائق الطالع في كل فاعلات ذلك كذا بالاصيده وكتلها لو قال اعرس كوكبة خانه
 كه ابروك لكم ولوقا المترى للبایع بعد المبع بحالها زده فحالها بدم يكون فتح المليع
 المتسانه لمحج زخمكم بطاله بغير المتع لا ياخض صائم القافق عقايس فدا لا ينهي ولا
 قصوا العافق فحاداته بيبيته فما رجت عذفها وبداي بغير دل ووقت في طليس
 او ليلات كهي خذل كل لا يغير الا خضا ما شر ان كان بعد عن عيشه وشهادة مستيقنة
 وذر لعله فتح قصيفي وسلام سالم عنه فاقر بدم بروند وسمونه وحرلا بدم عذفه
 عليه وان حصر الاصد وله بروند فلاؤ بروند عذفه فاقر بدم جانفهم السبع وكت
 لاصعد عواه جدعه ونوهت امراة مهرها من زوجها ممات فتلها قارها المهر فاما
 كانت العبة في فتحها وعذفها فاقر لعله ولو اذ عذفه فاقر كلامها فيما اذ
 حذل لعله اذ عذفه كذا باقها اقر وكتلها عذفه عذفه عذفه عذفه
 والذئب ليس بغير المأهول ولقا الاحز وكتلها عذفه عذفه عذفه عذفه
 بطريق منها الاصد عذفها لومالاحز وكتلها كذا على فتح عذفها عذفها وكتلها عذفه عذفه
 ان يغز عذفه
 العلقة وعليل عذفه
 ومن ادع على صيدار انصاره على ما انصي فما زاره بيته جاز القوارب اذ عذفه
 او اذ عذفه عذفه

ولما تغير تم تضييق دوبله ثم تضييق صارياه من ذلك ما يتحقق بعد الاربعين فهم اليائسون
ويختفي الاشراف بحال وولاه ويداها باعضاً امرين فهم باعضاً النسبة ثم بالمعنى فهم
عصبة ثم ارتد ثم ذرياع راح ثم بعد الملاكم المعركة بينهم بيتهم للخواص بالذكر
من الثالث ثم يبتلى والعنف الاصوات والتسلك كامرا لاحتلال المليز ولخلان
الدار حقيقة اولاً حكم على قرائهم خارج الدار عاصمة الارابيل والابواب منه
والاصوات انداء والقرايد والترنج وموسيقى المفروش والمعنفة جميع الام والملائكة والبنات
وبين الابن والاخوات والزوجة ووصلة المفروش وهو دوزير عصبية وذمم الدهون
من لهم مقدارها التهام المفترقة في كلتا القلائل ستة المفروش والبنات والعنف والذكر
والاثناء والسدس فالنصف للبنات وبعثت الابن عن عدمها وللاخت لا يدين
وللخت لا يدين عنها اذا العزف وللترنج عند عدم الولد وللابن والابن
له عن وجود احدهما وللزوجة وان قدرت عند عدمها والخت فالذكر كذلك عند
وجود احدهما والاثناء كالاثنتين فصاعداً ففي كل النصف او الثالث الامر
عند عدم الولد وللابن والاثنين من الاخوات والاختوات وطهانة بما يبقى
بعد فتح واحد اذ يجيئ في نفع الابن او زوجته او ابنة وبرهانها ان الابن ينها حاجته
فلهانه الجريح خارجاً اذا لا يحيط وللاثنين فصاعداً من ولد الام يتم الذكر والام
بالسوية واصحه للحادي عشر ذكر او اربعين وللام عند وجود الولد وللابن
والاثنين من الاخوات والاخوات وللابن عاصمه الولد وللابن كما الحال العصبية
وهي لا يدخل في سبعة اثنين الى اربعين

فاندخل

فان دخل يخدي فاسد وللحاجة العصبية والانعدام ومحزن لا يدخل في سبعة اثنين
الثالثيت جقا فاسد وسبعين الابن وان تقتصر مع الواحدة من بين الصلب
وللاخت لا يكتب مع الاخت او لحاجة لا يدين **غض** والعصبية يبغى ذكر
ليس في سبعة الثالثيت ابني وغورا ياخذ ما ابنته امها اعني وعندهما انفراد خار
قبح المalar واقترنهم من الميت وهو الابن واينه وان سلم اصله وحل لا يدخل
العصبيه وان عالقة قبر ابيه وهم الاختوة لا يدين الابن ثم ينوه وان سقطوا في حزن
جه وهم الاعام لا يدين اوابي ثم ينوه وان عذلوا ثم يجزي جذا به كذكلا عصبة
بعير من مت درجة المقفت والثانية يهدى عصبة باخرهن وتعتم للذكر
مشروحة الاثنين ومن لا يدفعها او اخراجها عصبة لا عصبية به كالعقبة
وبين الاخ والاخوات مع عين الاخت لا يدين او لا يجمع البنات وبا
الابن وذوالابن من العصبة متقدم على ذوى الاخت حتى ان الاخت لا يدين البنات
في الاخ لا ياب عصبية ولدانه ولدانه لا يعزز سوابعاته والابن مع البنات
صاحب فرض وعصبة وآخر العصبة على العافية ثم عصبة على الترتيب
المذكور ثمان ترک اي علاوه فالله كلها لابن سولاده وعذلي في كل الماء من
وابنات الابن ولو كان سعاد الا بعده مثلما الابن اتفاقاً ولو ترجع جه وله
واحده فالجيد اولى ومحذرها استمراره والعصبة اما يأخذ ما يفضل عن دوري
ملوكه زوجاً او اصورة لام واحاجة لا يدين وراتاً فالنصف للمرأة والاثنين
للام

والثالث لا يخواة لام ولا يشار لهم الاخت لابن وتحى المشركه والمارية **فصل**.
 حب اليهان ستف في حق سنتي الابن والاب والبنت والام والزوج والزوجه
 ومن عد ام يحيى لا يهد بالامر وذئفالرايه بذئفالرايتين ومن يهد في بمحض الارث
 معد الاولاد الام حيث يدلون بها وبرؤون سها ويحيى لا خوم بالابن رابنه
 دا ان سفل وبالابن لله عندهما الا خوة لا يهود اهلاب بالقدريات بالاعمه
 وهكذا ان لم تتحقق المعاشه على الثالث عند عدم ذي المرض او عن المرض
 عند وجوده والموه على ذي الامام واذا استكملا نبات الصدرين سفل
 بذل الابن الا ان يكون بذل اين او سفل سهنت ابن ابن فبعض عذمهون
 ومن فوقه من سفل بذات سهم ويستطع منه و اذا استكملا اخوات الابن
 سفل الاحوال لابا لابن يكون سهنت لاب وللحوائت كاهن يسكن بالام والا
 خاصة الابا يساو كذا الحدا الام الاب والمربي منهن من اي جهة كانت تجيء بعد ذلك
 من اي جهة كانت وادنة كانت القرف او محى به كل الاباء معا فاصح امام الام
 و اذا اصفع جن كان لاحي بعادات قرابة كام ام الاب الاصغر افراد قربتين كام الام
 و هو اينا امام الام مثل السكنيات العزيه ونظام الاحرى عذرهم ويفصل عنهم
 دلخوم بالتنزيل حجج لا يحيى وحبيب تجيء في تخلصه و ما لا انت و الابوات تحيهم الاباء
 الام من اشكال الاصدرين **فصل** و اذا ارادت سهام المزينة على المزينة فقد عالت
 واربعة صارم لاصوار الابنان والبنين والاربعه والخامسه وثلاثة توسعته الى عشرة

وتراءت شهادتها عشر المسمة عن مرآة الشهاده وعشرون الى سمعه وعشرين
 على اخذ المبتهية وهي امرأه وبستان وباود وآثر ضد المولى ان لاستغنى في
 المراي وبح عدم المحبه ضرر الباقى على ذوى الشهاده سوا اتروجين بعد سلام
 فان كان من برى عليه جنا وحدا فالمسئلة من عدد رفسهم وان كانوا اجنبيين
 او اوكث فى عددهما هم ثلثين لو كان فى السنة سدان ومن شلة لورا
 وثلث ومرارهه لسدس وفضت ومن خمسه لوثلث وفضت او سدان وفضت
 او ثلثان وسدس فان كان مع الاول من لاثلث وعليه اعطانهه مراقبه معا
 ثم قسم الباقى على رفسهم فان استقام كروح وثلث بنات والافان وافقه صرف
 رفسهم ففيه فرض من لا يريد عليه كروح وست بناه ضرب
 كل رفسهم بذكره وخربيه واربعين واربعين ديات بذات
 على شلهة من برى عليه فان استقام كروحه واربعين ديات وست اخوات لام والا
 ضرب بعيم سلطتهم ففيه فرض من لا يريد عليه كاربع زوجاته تسبيات وست بذل
 ثم يضرب بهام من لا يريد عليه سلطة مدار على رفسهم وعليه ديات بذكره
 فرض من لا يريد عليه وفتح بالاسمه الابنه **فصل** ذوالرج قرب بغير عصمه ولا
 ديجهم وروض باسم المحبه عند عذرها لشتم فلانه شهم او زوجي الال
 ويرجعون بغير الدارجه فمفعع الماريه ثم يكون الامر وارتعانه لغاد المهد وان
 اختفت فقرابه الاب الثالث ولمرتبة الام اللشتم يغير النزوح في قرينه كالأنور

وعندا السوء فإذا ذرت والملحق للذى تسلطه الآشين وتعتبر بذلك الغرفة
 إذا اتفقت الأصول كلها على اختلاف عبادتها بينها فتحل الصنة من الامر وهذه
 من الغرفة ويقع على بين وقوعها الأحقر ثم ينزل الدور على حرقه ولأنه على
 فنقيم نفس طرطيقه على أول بطنها اختفت كذلك ان كان والأدفه حتى تظل أصل
 الغرفة وبقول غيري ويتهم جز الميت وهو اولاد اسات وأولاديات الان أن
 سنتن فما اصله وهو الاجداد الماسدون والهدوات الماسدات لم يضر عليهم وهو اولاد
 الاصوات وأولاد الاonica لام وبابات الايقاف ثم يجز مجنة وهو العادات واللات الا
 والاعلام لام ثم اولاد هوله ثم يجز جذاريه او اواته وهو عادات الای الالا خلاها
 واحواهها واعلام الام وبنات عاهمها وأولاد اعلام الام **فضل** والغريق وللنقى
 واخرين في ذات المعلم ايمات أو لا يقيم بالذكر على رتبته الاحياء ولا يوثق بغيرها
 من بعضها ان اجمعها شاعم احد حفاظ الام اعطي اسرى مضمون اقصى الباقي عصبي
 ولابره العجيج الى الكفنا الباطلة وان اجمعها معمراها وان وفده الى تحسين وربما يزيد
 معاونها كانت احد رها حجب الامر بريث بالخطبة ويعتبر للحمل تضليل بن واحد هرخار
 وبعد ذلك نسبت بينهان فرج اكتش حيا ومات ورث وان اوله **فضل**
 الماخفة ان يحيى بعقله وورثة قبل المعرفة الالام الثانية فان استقام
 بمعية الميت انها على متدة والآفات ضرب وفي التجمع المتألف في التجمع المتألف ان
 نفسيه ميشيل والأدفه بكل لسانها فالأدفه الماسدات الضرب بمخرج المدين لم يضر

سهام ورثة المسند الاولى وفي التجمع المتألف في كل سهام ورثة المسند الثاني
 في وفق ساقه او في كله فاخرجه فهو ضبيب كل الغرفة فان سات الثالث فاجعله
 مكان الاول المتألف مكان الاول وذا تجعل ان مات دماغ او خاص بهم جزء
حالي غرفة الموزع عن الاول المتألف ونفسه وهو اجريه ونفسه يذهب في
 الثن و الثالث المتألف ونفسهما ووصن المتألف ونفسه يضمها وهو المسند فالتصفه عرض
 من اثنين والرابع مزاجة والفرس ثانية والثالث والثانى من ثلاثة والمسند
 ستة وان اختلفت النفس بالنحو المتألف او ببعضه فترسله او الرابع فترسله
 او المثلث في اربعه وعشرين واما اكسر سهام دربي عليهم وبأي سهام عدم
 ما امر بعددهم في اصل المستدلة كامرأة واثنين وان وافق سهام عدد حفظي ضرب
 وفق عدد هم في اصل المستدلة كامرأة وستة اضعف واما اكسر سهام دربيين او المثلث
 وثلاثة اعداد دربوم فما يقارب احد اعداد في اصل المستدلة كذلك مات ورثة اعلام الـ
 تداخلت الاعداد فما زالت يكرهها في اصل المستدلة كاربع روجات وثلث جدات واثنتين عشر
 وان وافق بعض الاعداد بهذا فما زلت وفق احادي عرق في المتألف والمسند وفي المتألف
 ان وافق والاتفاق يعتمد والطبع في الرابع كذلك الماسدات كاربع زوجات
 وعشرين جدات وثمان عشر بنت اربعه وان تابع الاعداد فما زلت
 في بحث المتألف في المثلث المثلث في الرابع الماسدات في اصل المستدلة عاكله كما زالت
 وعشرين برات وست جدات توسيعة اعاده ان كانت المستدلة ما زلت باصرته في الامثله المولى
 في بحث ذلك

ويعذر العذر المذكور في موضع وفي غيره من موضع آخر والمعنى يتذكره في الماء المذهبين
فما في ذلك سائل لكنه من العادات ومن معجم العرب ولما ذكر شيئاً من غيرها حتى
يجهل الطالب على رأسيه عليه حسنة كل من مالبس في الكتب بالذلة والذلة حسبي
ولهم أوكيل قد ترسم تبييضه بين الطقوش من حروم النساء أنا أنت عشر

مكتبة الإسكندرية

١٤٧

كتاب العورات في حسن وحسن في خلقه

كتاب العورات

٩٤٩

باب حلالات بالطبع
رسنفي بالجمل

ذنب ونرا حل العورات بغيره بان حزمه المأهولة بالذلة المذكورة او الكثرة فيه او قسم الاكثر على الاقل
فيقسم مسحة صحيحة كالجنسية مع العورات ونرا اتفاقيه ببيان تفصيل الاكثر من الاكثر بالذلة
حتى يوازن في عدوان توازن او بعد اتفاقيه ببيان فان الاكثر فيها متوازن فان الاكثر
الذين همها سوابق ان يتصفون بذلك فما ثناه او ادله فبيانه حكم الى الاعنة
وان في احد عشر في مسحة حسنة وهم جراؤان او دعوه تقبيله ونرا من التبييض فانه
ما كان له من اصل الماء في ما انتهت اليه في اصل المسألة فاخذ فهون نسبة وكذا الحال في
تصنيف كل ذنب وان قياسه فانه يلام على ذنب من اصل المسألة في عدده سهيم وكذا الحال في
بيان تلك الاصحية المشروط في كل ذنب منهم فان ادله في الترکيم بالرواية او القول
فانه في الترکيم والتبييض فانه كان بينهما مراجحة فانه ببيانه تقدار بعض التبييض
وقياس الترکيم اصم الماء على بعض التبييض فما في فارق في نسبة كل الماء وان يكن
بينهما مراجحة فاضرب بهما بخلاف ما في جميع الترکيم في اصم الماء على جميع التبييض
فاخذ فهون نسبة وكذا الحال في تقبيله وتقبيله كل ذنب وفي المدة بين الغمام اجل على الماء
الذين لا تبييه كذل بين كلام وادله ثم علا ابوالذكور وعمن صاحب الرواية والروا
على شرط منها اقطع تبييضه من التبييض لا الذئب واقسم الماء على ما بين قي الادلة
الرواية هنا اضطراب في الامر ولم لا في عدم تكريسه من سائر الاجراء
والنقاش الناظر فيه ان اقطع على الاجير ما ان طبعه عليه فاذ الانسان محل
التسنان ولكن ذلك بعد تأثيره في منان تلك المسألة فاته ريا ذكرت بعض المسائل

بغيره