بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اما بعد حمد الله ذي الانعام جاعل

النحو في الكلام كالملح في الطعام

والصلوة على نبيه محمد سيد الانام وعلى

آله واصحابه مؤيد كل الاسلام فان

الولد الاعز لازال كاسمه مسعودا

والى امل الخير موجودا كما تظهر

مختصر الاقناع وكشف بعض غوامضه

فحملته القناع واحاط بمعقوله

فحظا واتقن ما فيه من النحو مغنا

اردت ان المطه من كلام الامام

المحقق والحبر المدقق ابي بكر عبد القاهر

بن عبد الرحمن الجرجاني ستاه الله ثراه

وجعل الجنة مثواه حتى يعلق بطبعه

من لفظه الحلو ما يتفجر منه ينابيع النحو

فنظرت في مختصراته المظوطة ودواته

كتبه المبسوطة فوجدت اكثرها تناقضا

بين الائمة المائة والجمل والتتمة

فاستطلت ان اكلفه جمعها واحمله

كرامة ما فيها من الاشياء المعادة

وان كانت لا تخلو من الافادة

فاستصفيت منها هذا المختصر

ونفيت عن كل منها ما تكرر استغلالا

للمعاد واستقلالا للمعاد غير مدخر

فضل النصيحة في رعاية عباراته

النصيحة ولم اطو ذكر شيء

من مسائلها الا ما ندر او شاع

فيما بينهم وانتشر ولم ازد فيه

شيأ اجنبيا الا ما كان بالزيادة حريا

وترجمته بكتاب المصباح ليستضيء

بانواره ويستبين ابغاثم اثاره وكرته

على خمسة ابواب الباب الاول

في الاصطلاحات النحوية الباب الثاني

في العوامل اللفظية الصناعية الباب الثالث

في العوامل اللفظية الغير الصناعية الباب الرابع

في العوامل المعنوية الباب الخامس

في فصول من العربية

الباب الاول في الاصطلاحات النحوية

كل لفظة دلت على معنى مفرد بالوضع

فهي كلمة وجمعها كلمات وكلم وهي ثلثة

اسم وفعل وحرف فالاسم

ما جاز ان يحدث عنه كزيد والعلم

والجهل في قولك خرج زيد والعلم

حسن والجهل قبيح او كان في معنى

ما يحدث عنه كضرب واذا ومتى وكونها

فانك لا تحدث عنها لزوم ظرفيتها و

ولكنها في معنى الوقت وهو ما تحدث عنه

في قولك مضى الوقت وطاب التسع

المكان ومن علاماته اللفظية دخول

الالف واللام عليه نحو الغلام والغ

وحرف الجر كو بزيد والتنوين نحو

رجل والفعل ما دخله قد وسوف

والسين نحو قد خرج وسيخرج و

وسوف يخرج وحرف الجزم نحو

لم يخرج واتصل به الضمير المرفوع نحو ا

واكرما واكرموا وتاء التأنيث

ان كنه كنصرت ونعم وبئست

وله ثلثة امثلة المفتوح الاخر كـ

نصر ودحرج واكرم ويسمى الماضي

والثاني ما يتعاقب على اوله احدى

الزوائد الاربع وهي الياء للغائب

المذكر والتاء للمخاطب المذكر والغائبة

المؤنثة والالف للمتكلم الواحد

والنون لما فوقه مذكرا كان او مؤنثا

تقول يفعل نصر وتفعل انت او هي وافعل

انا ونفعل نحن ويسمى المضارع ومشترك

بين الحال والاستقبال فاذا دخلت عليه

لام الابتداء خلص لمعنى قال الله تعالى

ليحزنني ان تذهبوا به فاذا دخلت

عليه السين او سوف خلص للاستقبال

الثالث الموقوف الاخر يسمى الامر

كـ انصر وكذا كل ما كان مشتقا على طريقة

افعل كـ اقعد وضع واجلس واضرب

والحرف ما جاء لمعنى ليس باسم
ولا فعل نحو هل وبل وذلك لان الاسم
يكون مسندا ومسندا اليه والفعل
يكون مسندا ولا مسندا اليه والحرف
لا يكون واحدا منهما لا يكون مسندا ولا مسندا اليه
عنه ولا قد عرفت ان كلا من هذه
الاقسام الثلثة يسمى كلمة فاعلم
انه اذا ركبت منها اسم وفعل او
اسمان وافاد استنا كلاما وجملة والجمل

والجمل اربع فعلية واسمية كما ذكرنا
وظرفية وشرطية نحو عندك مال
وان تاتني اكرمك وكل منهما تقوم مقام
المفرد فتكتسي اعرابه محلا ويكون فيها
ضمير عايد الى الاسم الاول وذلك
في ستة مواضع في خبر المبتداء والجزء
في باب ان والجزء في باب كان والمفعول
الثاني في باب ظننت وصفة النكرة
والحال وستري ذلك

فصل الاعراب ان تختلف
آخر الكلمة باختلاف العوامل نحو جاءني
زيد ورايت زيدا ومررت بزيد
وما في آخره الف لا يظهر فيه الاعراب
كالعصا والرحى وما في آخره ياء
ما قبلها ساكن في الرفع
والجر ويتحرك في النصب نحو جاءني القاضي
ومررت بالقاضي ورايت القاضي
كما قال الله تعالى اجيبوا داعي الله وما

سكن قبل واو او ياء مكدلو
وظبي وحكم مكم الصحيح واصيل
الاعراب بالحركة وقد يكون بالحروف
وذلك بالواو في الاسماء الستة
مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوه و
اخوه وفوه وحموه وهنوه وذو مال
تقول جاءني ابوه ورايت اباه ومررت
بابيه وكذا الباقي فدل الواو
على الرفع والالف على النصب والياء على الجر

ان مدلو الجوند د
انك جبو مصدد ني
الوب اسفه مضاف
ايدوب مبتدا اوله
مدلو ن اوني
تحققني او
مبتدا آيله
خبر
علم
الانك

وفي التثنية والجمع بالواو و

النون او بالياء والنون نحو جاءني

مسلمان ومسلمون ورايت مسلمين

ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين

وفي كلا مضافا الى مضمر

نحو كلاهما تقول جاءني كلاهما

ومررت بكليهما ورايت كليهما

واذا اضيف الى مظهر فحكمه حكم العصا

نحو تقول جاءني كلا الرجلين

ومررت بكلا الرجلين ورايت كلا

وليسوى النصب والجر في هذه

المواضع وهي التثنية والجمع كما ذكرنا

والثالث جمع المؤنث بالالف

والتاء نحو جاءتني مسلمات ومررت

بمسلمات ورايت مسلمات والرابع

ما لا ينصرف ورايت احمد ومررت

باحمد والخامس الضمير نحو اكرمتك

ومررت بك وانت وله وكذا الجمع

ومن قيام الحرف مقام الحركة

النون في يفعلان وتفعلان ويفعلون

وتفعلون وتفعلين فانها علامة الرفع

تسقط في الجزم والنصب سقوط الحركة

كلم يفعلا ولن يفعلا ولم يفعلوا

ولن يفعلوا ولم تفعلا ولم يفعلا

ولم تفعلي ولن نفعل ومن ذلك

حروف المد واللين في الفعل المعتل

اللام فانها تثبت ساكنة في الرفع

كويغزو ويرمي ويخشى وتسقط

واوه والفه الاولى من الواو والثانية من الياء

في الجزم سقوط الحركة كلم يغزو

ولم يرم ولم يخشى ويخلف

الواو والياء في النصب كلن يغزو

ولن يرمي وتثبت الالف ساكنة في

النصب مثلها في الرفع كلن يخشاها

لامتناعها عن الحركة فصل

في

الاسماء على ضربين معرب

ومبني اختلف آخره باختلاف

العوامل كما ذكرنا ومبنى وهو

كان حركته وسكونه لا بعامل

ثم المعرب على ضربين منصرف

وهو ما يدخله الجمع التنوين وغير

منصرف وهو ما لا يدخله الجمع التنوين

وكان في موضع الجر منصوبا و

الاسباب المانعة من الصرف تسعة

التعريف والتانيث ووزن الفعل

والوصف والعدل والعجمة والتركيب

والجمع الالف والنون

المضارعتان للفي التانيث مبنى

اجتمع في الاسم سببان منها

او تكرر واحد منها منع الصرف

وهو وجد ذلك في احد عشر اسما

خمسة عالية التكبر وهي افعل صفة

احد وفعلان الذي مؤنثه فعلى نحو سكران

وسكرى والمعدول نحو ثلاث

ورباع عدلا عن ثلثة وثلثة واربعة

الثانى الجر فقط بعد الالف ياء

ظرفتها فى الرفع والجر ونونت

الاسم واثبتها فى النصب بغير

تنوين نحو جاءنى جوارٍ ورأيت

بجوارٍ ومررت جوارى فاعلم

وسنة حالة التعريف وهى الاعجمى

العلم نحو ابراهيم واسمعيل

فان سببت بنحو لجام او وقد

صرفته لان علة التنكير غير مؤثرة

١ اعم غير منصرف علة تمنع
صرف وزن فعل صفة
وزن فعل وزن اسماء
صفة موصوفة فرعى
لحقق فرعية
فعل ما

وما فى آخره الف يظهر فيه الاعراب

اى الاسم الذى حصل فى اخره الف الثانيث ره

الثانيث ممدودة او مقصورة

اى سواء كان ممدودة او مقصورة

نحو حمراء وصحراء وجبلى بشرى

مثال الممدودة ومثال المقصورة على

والجمع الاقصى كمساور وراعيم

والمراد بالجمع الاقصى ما يكون بعد الف تكسيره

وما كان على مثالهما من الجموع مما

بعد الفه حرفان او ثلثة احرف

اوسطها ساكن كمساجد ومصابيح

فان كان الاوسط منه كما كان

الاسم منصرفا كصيارفة فان كان

وما كانا الاسم منصرفا
اذا كان الاوسط متحركا
لانه بسبب الفرق فاعلم
وتعين افتراقا

في منع الصرف وما في آخره الف

والنون مزيدتان كعثمان وسنبلة

وما فيه وزن الفعل كاحمد ويزيد

وبشر والمعدول كعمر وزفر علما

عن عامر وزاهر المعرفتين والوث

لفظا كطلحة وسلمة او معنى كسعاد

وزينب والاسمان الدالان علما او

كعدى كرب ونعل بكر وكل ما لا

ينصرف في المعرفة ينصرف في النكرة

اخره سمعت

الا نحو احسن منه زحلا وكذا ما فيه الف

التانيث مقصورة او ممدودة و

فعلان الذي مؤنثه فعلى والجمع الافعل

الثلاثي ساكن الاوسط بجوز فيه

الصرف وتركه كهند ودعد

ونوح ولوط وما فيه سبب ثالث

كما وجوازا لم ينصرف البتة وكذا المنتهي

الاوسط كجعفر فان حكمه حكم الرباعي

وزينب

كسعاد وكهند ما فيه مذ مبان

الاعراب مع منع الصرف لكونها معدولة
عن حاذمة و فاطمة و الآخر البناء
على الكسر عليه قوله اذا قالت حذام
فصدقوها فان القول ما قالت
حذام وكذا فعال التي بمعنى الامر بناء المؤنث
نحو يا لكاع و يا خباث و يا فساق
وكذا فعال التي بمعنى الفعل نحو نزال
و تراك بمعنى انزل و اترك وكل ما لا
ينصرف اذا اضيف او دخله الالف

واللام الخ بالكسر تقول مررت
بعمركم و بعثمانا و بالاحمر و الحمراء
و المبني ضربان لازم و عارض فاللازم
ما تضمن معنى الحرف كاين و متى
وكيف او ما اشبه ذلك كالذي و التي
وكذا و نحو ذلك و العارض في الاشياء
المضاف الى ياء المتكلم نحو غلامي

والمنادى المفرد المعرفة نحو يا زيد
والنكرة المقصودة مع لا التي لنفي الجنس

كقولا رجل في الدّار والدّكيك كقو

خمسة عشر وما حذف منه المضاف

اليه ومسو قبل وبعد وفوق و

وكذا با في الجهات الست تقول

جئتك من قبل زيد ثم تترك الاضافة

وتنوبها فتقول من قبل وتسمّى

تمسّ غايات على معنى ان غاية

المضاف بالمضاف اليه فلا انقطع

عنهن حرف وجودا ينتهي الكلام

والمبني

بغير الآم والعارض المضارع اذا

اتصل به جماعة النساء ونون ان

التاكيد كقو يفعلن وهل يفعلن

واما في فلا يكون بناؤها الا لازما

لانه لا حظ لها من الاعراب واعلم

ان تمسّ الكلمات منها ما يعمل ويعمل فيه

كتمسّ الاسماء المتمكنة والفعل المضارع

والامر بغير اللام والاسماء المتضمنة

لخواص العامل والصفة المشبهة واسم المضاف واسم التام فانها يعمل ويعمل فيه

به بمعنى ان غير اني ومنها ما لا يعمل ولا

يعمل فيه كغير العوامل من الحروف

والمضمرات وكونها والعامل عندهم

ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه

مخصوص من الاعراب والعامل

ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي ضربان

سماعي وقياسي والقياسي

وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان

كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام

زيد لما رايت اثر الاول في الثاني

وعرفت علته قست عليه وارعم و

وثوب بكر والسماعي وسوان

يقال فيه هذا يعمل كذا وتمذا

يعمل كذا وليس لك ان يتجاوزه

كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم ولن

تنصب واما المعنوي فتذكره في موضعه

ان شاء الله تعالى

الباب الثاني

في العوامل اللفظية القياسية قدمنا

القاسية لاطراده ولان الفعل

منها وهو الاصل في العمل وجعلها

سبعة الفعل على الاطلاق واسم

الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة

والمصدر والاسم المضاف والاسم

التام اما الفعل فانه يعمل الرفع و

النصب في الاسماء اما الرفع فعام

لان كل فعل يرفع اسما واحدا اذا

اسند اليه متعد ما عليه كو فعل زيد

فان لم يكن مظهرا فمضمر اما بارز كا

التاء في فعلت او مستكن كالمستتر

في افعل ثم ان الفعل على ضربين

متعد وهو ما نصب المفعول ولا

رفع وهو ما يختص بالفاعل كذهبت

وقعدت والمتعدي على ثلثة

اضرب متعد الى مفعول واحد كنصرت

زيدا ومتعد الى مفعولين ثانيهما غير

الاول كاعطيت زيدا درهما ولا

عين الاول كحسبت زيدًا فاضلًا ومتعد
الى ثلثة مفعولين كعلمت زيدًا اخاك
فاضلًا وقد يقام المفعول مقام الفاعل
اذا بني الفعل فيرتفع باسناده
اليه كقولك ضرب زيد واعطي زيد
درهما ويجوز اسناده الى مفعول
الا الآني باب حسبت ومنصوب
الفعل على نوعين خاص وعام فالخاص
ثلثة المفعول به انما يكون للمتقدي

كما ذكرنا

كما ذكرنا والتمييز لانه انما يكون للبهم كقولك
زيد نفسًا وتصبب العرق عرقًا وفي
التنزيل واشتعل الرأس شيبًا والخبر المنصوب لانه انما يكون في افعال
معدودة على ما سيجيء والعام ثمانية
المصدر والمفعول فيه والمفعول معه
والمفعول له الا ان الاول فكل فعل ينصب مصدرًا
سواء كان مبهمًا او محدودًا او
او معرفة او نكرة كضربته ضربًا

وضربتهُ والضرب الذى تعلم

وما كان بمعنى المصدر ايضاً نحو

ضربته سوطاً والمفعول فيه هو ظرفا

الزمان والمكان فالزمان كله ينصب

بالظرفية تبهما كان او محدوداً فالمبهم

كالحين والوقت والمحدود كاليوم

والشهر والحول تقول سرت حيناً

ويوماً وخرجت يوم الجمعة والمكان

المبهم فحسب كالجهات الست وعند

ووسط الدار بالتسكين واما

المجدود فلا بد له من فى تقول صليت

أمام المسجد وخلفه وفوقه وتحته

ويمينه وشماله ووسط ولا يقال

صليت المسجد ولا وسط المسجد

وانما يقال صليت فى المسجد وفى

وسطه بالتحريك واما دخلت الدار

فتوسع والمفعول له هو علة الاقدام

على الفعل نحو ضربته تأديباً له وخرجت

مخافة الشر والمفعول معه كواستوى
الماء والخشبة ويذكر بعد الواو وانما
والخامس من المنصوبات العام
المالك ويبيان هيئة الفاعل او
المفعول ومن جواب كيف ان
جواب لم تجاءني زيد راكبا
ورايت زيدا جالسا وحينا ان
تكون نكرة كما ان من حق ذي الحال
ان تكون معرفة فان اردت

عن النكرة فقدمها عليها نحو جاءني
راكبا رجل وعليه قول الشاعر
لعزة موحشا طلل قديم اسم الفاعل
كل اسم اشتق لذات من فعل
ونجري على يفعل من فعله اي يول
في حركاته وسكناته وما يعمل عمله
يجري عليه اذا اريد به الحال والاستقبال
نحو زيد ضارب غلامه عمرا وافيقع
وينصب كما ان يضرب كذلك

عفاه كل اسحم مستديم

وزيد قايم غلامه فيرفع فقط

كيقوم اسم المفعول كل اسم

اشتق لذات من وقع عليه

الفعل وموبعل عل بعل من فعله

نحو زيد مكرم اصحابه كما يقول زيد

زيد يكرم اصحابه وفي التنزيل ذلك

يوم يجموع له الناس الى يجمع له

له الناس والصفة المشبهة

وهي ما لا يجرى على يفعل من فعلها

نحو

نحو كريم وحسن وشبهت باسم

الفاعل في انها تثنى وتجمع وتؤ

نث وتذكر ولذا يعمل عمل فعلها

تقول زيد كريم اباؤه وشريف

حسبه وصفه وحسن وجهه كما تقول

زيد كرم اباؤه وشرف حسبه و

حسن وجهه والمصدر موالاسم

الذى اشتق منه الفعل وصدر ... عنه

وموبعل عل فعله اذا كان منونا

كقولك من ضرب زيد عمرًا

كما تقول من ان ضرب زيد

عمرًا وقد يضاف الى الفاعل وينزل

المفعول منصوبًا كقولك عجبت من

دق القصار الثوب والى المفعول

فينزل الفاعل مرفوعًا كقولك عجب من

ضرب اللص الحلاد وينزل ذلك

احدهما كما في قوله تعالى او اطعام

في يوم ذي مسغبة يتيمًا وقوله

تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون

مستوجه على اختلاف القراءتين الاسم

المضاف كل اسم اضيف الى اسم

آخر فان الاول يجر الثاني ويسمى

المجرور مضافا والجار مضافا اليه

والاضافة على ضربين معنوية

اي مفيدة معنى في المضاف تعريفا

او تخصيصا وهي في الغالب

بمعنى اللام او بمعنى من كقولك غلام زيد

وخامس فضلة ولفظية وهي اضافة

اسم الفاعل الى المفعول والصفة

المشبهة الى فاعلها كضارب زيد

وحسن الوجه والاضافة تعاقب

التنوين ونون التثنية والجمع ولا بد

في المعنوية من تجريد المضاف من حرف

التعريف وتقول في اللفظية الحسن الوجه

والضارب زيد والضارب هو زيد

والضارب الرجل ولا يجوز الضارب

ومن جملة التتابعة

زيد الاسم التام هو الاسم الذي

بنصب لانه تم فاستغنى عن الاضافة بالتنوين

وهو ينتضي تمييزا لابهامه نحو اربعة ..... وتمامه

اشياء بالتنوين نحو ما في السماء قدر

راحة سحابا وبنون التثنية نحو عندي

منوان سمنا وقفيزان برا و

وبنون الجمع عشرون درهما وبالاضافة

نحو ملوء غلاما ولي مثله رجلا

ويقال للثلاثة الاول متقادير وهي

الحالة والوزن والكيل والعدد

والآخير منبس والتمييز رفع الإبهام

عن المفرد كهذا او عن الجملة نحو

طاب زيد نفساً وقد سبق ذكره

الباب الثالث في العوامل اللفظية

السماعية وهي ثلثة اصناف حروف

وافعال واسماء، وجملتها احد وتسعون عاملاً

على ما ذكره الامام المحقق رحمه الله في

الفاية والحروف انواع منها ما يعمل

في الاسم والفعل في الفصل وما يعمل

في الاسم نوعان عامل في المفرد وعا

مل في الجملة وما يعمل في المفرد نوعان

جازم وناصب اما الجار فسبعة عشر

من لابتداء الغاية في المكان نحو خرجت

من البصرة وللتبعيض في نحو اخذت

من المال وللبيان نحو عشرة من الدرا

هم

وللزايدة في ما جائني من احد والى

لانتهاء الغاية في المكان كسرت

الى البصرة وحتى فى معنا بالآن تجرو
اما شئ به ينتهى به المذكور كو اكلت
السمكة حتى رأسها او عنه كو كنت
البارحة حتى الصباح فالراسخ
ينتهى السمكة السمكة والصباح عنده
ينتهى الليلة ولو قلت حتى نصفها
او ثلثها لم تجز وان صحا ان تدخل
ما بعدها فيما قبلها وكلمة الى تدخل
على المظهر والمظمر وحتى لا تدخل الا على

المظهر وفى للظرف كو المال فى الكيس
ونظرت فى الكتابة والباء للالصاق
كو به داء وما مررت بزيد فحسن
ومنه اقسمت بالله وآلوا وبدل منها
فى والله لا فعلن والتاء فى تالله
بدل من الواو والباء لا صالتها
تدخل على المظهر والمظمر والواو لا تدخل
الا على المظهر والتاء لا تدخل الا على
مظهر واحد للتعدية كو ذهبت به اذا لصق ذهبته

وللاستعانة نحو كتبت بالقلم

وللمصاحبة نحو دخلت عليه بثياب

السفر واللام للاختصاص نحو المال

لزيد والحل للفرس وابن له ولد

له وربّ للتقليل وتختص بالنكرة

ظاهرة ومضمرة نحو ربّ رجل لقيته

وزاد به رجلاً وعلى للاستعلاء نحو

زيد على السطح وعليه دين وعن

للبعد والمجاوزة في رميت عن

القوس والكاف للتشبيه نحو الذي

كزيد في الدار ومذ ومنذ لابتداء الغاية

في الزمان نحو ما رايته مذ يوم الجمعة

ومنذ يوم الجمعة ويرفع ما بعدهما

اذا كانت اسمين سواء اريد بهما او

احدهما الحاضر او جمعهما نحو ما رايته منذ يومٌ

الجمعة ومنذ يومان ويجوز منذ يومين

وحاشا للتنزيه نحو استاء القوم حاشا زيد

وخلا زيد وعدا زيداً الأول

وتنصب بعد ما اذا كانتا فعلين

واذا قلت ما عدا وما خلا تنصب بهما

البتة واما ما ينصب المفرد فسبعة على

ما ذكر ما الامام في المائة الواو بمعنى مع

كوا ستوى الماء والخشبة ولا ينصب

به حتى يكون ما قبلها فعل كاستوى

او معنى فعل كما انك وزيدا

لانه فيه معنى ما تصنع وما تلابس

وحروف النداء خمسة يا وايا وهيا

واى والهمزة تنصب المنادى اذا كان

مضافا كيا عبد الله او مضارعا له

كيا خيرا من زيد وهو كل اسم تعلق

شيء وهو من تمام معناه كتعلق

من زيد بخيرا او نكرة كقوله الاعمى

يا رجلا فذ بيدى واما المفرد المعرفة

فمضموم كيا زيد ويا رجل ولكنه محل

النصب ولذا جاز في صفة المفردة الوجهان

الرفع والنصب كيا زيد الظريف وكذا ما فيه

الالف واللام من العطوفات كويا
زيد والحارث وايتها أو يا ايها
الرجل مثل يا زيد الظريف واى منادى
مفرد معرفة والرجل صفة له والها
مع منعه للتنبيه الا انه لا يجوز فيه
الا الرفع وفى الصفة المضافة بالنصب لاغير
نحو يا زيد صاحب عمرو ولا تدخل يا
على ما فيه الالف واللام الا على اسم الله
وصلة يا ايه وان وصف المضموم

بابن وهو بين علمين بنيت المنادى
مع الابن على الفتح نحو يا زيد بن عمرو
واذا لم يقع بين علمين كان كزيد الا
المضافة وتلحق المنادى اللام الجارة
نحو يا زيد لبيبا اخيبا يا رجلا
مفتوحة للاستغاثة نحو يا لله للمسلمين
او للتعجب بالكاف وباللام واما فتحت
فرقا بين المدعو والمدعو اليه وضمهم
بالبهمية تاركة على ترك المدعو وبهم
المنادى اذا كان مفردا علما زيدا

على ثلثة احرف كو يا حار وياهم

ويا سعى ويا مر ويا منص فى حارث

واسماء وسعيد ومروان ومنصور

الا ما فى آخر تاء التانيث فانه لا

تشترط فيه الزيادة على الثلثة

والعلمية كو باب اقبل واقبل

على اختلاف العينين والسابع الآء

للاستثناء وهو اخراج الشىء

عن حكم دخل فيه غيره والمستثنى

ينتصب

فى الكلام الموجب التام وهو ليس

بنفى ولا نهى ولا استفهام وكذا

اذا تقدم المستثنى على المستثنى

منه او انقطع عنه كو جاءنى القوم

الا زيدا وما جاءنى الا زيدا احد

وما جاءنى احد الا حمارا وفى غير

الموجب التام يجوز فيه النصب

والبدل وهو الفصيح وفى الناقص

تكون الا لغوا تقول ما جاءنى احد

الا زيد والا زيدًا وما جاءني الا زيد

وما رايت الا زيدًا وما مررت الا

بزيد وكم غير كم الواقع بعد الا

تقول جاءني القوم غير زيد وما جاءني

غير زيد احد وما جاءني احد غير ذا

وما جاءني احد غير زيد وما رايت

غير زيد ومررت بغير زيد ومثله

سوى والحروف الداخلة على الجملة

ثمانية ستة منصوبة قبل المرفوع

منها

وان ان على العكس والستة تسمى

الشبهة بالفعل وهي ان وان للتحقيق

وكان للتشبيه ولكن للاستدراك

وليت للتمني ولعل للترجي تقول

ان زيدا منطلق وبلغني ان زيدا ذاهب

وكان زيدا الاسد وجاءني كان زيد

لكن عمرًا حاضر وليت الشباب يعود

يومًا فاخبره ولعل زيدا عائد

الفرق بين ان وان ان الكوفة

ما فعل المشبه

جميع اسمها وخبرها كلام تام مفيد

المفتوحة لا يصح ان يكون ما قبلها فعل

كبلغني او اسم كقولك ظننت ان زيدا

منطلق ويفتح بعد لو ولولا وبعد

علمت واخواتها فان دخل اللام في

خبرها كسرت كقولك والله يعلم

انك لرسوله وتدخل ما الكافة

على جميعها فتكفها اكثر كمنعها عن العمل

كقولك انما الله واحد والاثنان

الذاة

اللذان مرفوعهما قبل المنصوب وهما

ما ولا المشبهتان بليس كقولك ما زيد

منطلقا ولا رجل افضل منك وما تد

خل على المعرفة والنكرة ولا تدخل

الا على النكرة واذا انتقضت النفي

بالا او قدمت الخبر على الاسم بطل

عملهما كقولك ما زيد الا منطلق وما منطلق

زيد ولا وجه آخر وهو ان تنصب

الاول وترفع الثاني وذلك اذا كان

اي منصوبيهما وهما ما ولا المشبهتان بليس

قوله والاثنان مبتدأ وقوله اللذان صفته وقوله

ما ولا خبر مثالهما الشبهة بليس خبر ما زيد منطلق

ومثاله لا الشبهة به لا رجل افضل منك واشار

الشبهتان بليس الى علة عملهما اي بعملان لكو

نهما مشبهتين بليس اما وجه شبهة ما بليس

فمن حيث انهما لنفي الحال ودخولهما على الجملة

الاسمية ودخول الباء في خبرها واما وجه شبه لا

بليس فمن حيث انها لنفي ودخولها على الجملة

الاسمية لكن مشابهة ما به اكثر من مشابهة لا به آه

واما بيان بطلان عملهما عند انتقاض النفي بالا

فلزوال الشبهة التي تحملان بها على ليس

واما بيان بطلان عملهما عند تقديم خبرها على

اسمهما فلانه يلزم الشذوذ بتقديم معمول

عملهما ليس وهي محذوفة لوجوب حذف رتبة

الفاعل ثم من رتبة الفرع بخلاف ليس

فان عملها لا يبطله وان كان فيه منتقضا

بالا وغيره متمسكا باصله كقوله فعلا مرجانا آه

اي نصب الاول ورفع الثاني آه

الاسم مضافا الى نكرة او مضارعا له

نحو لاغلام رجل كاين عندنا ولاخيرا

من زيد جالسا عندنا واما النكرة

المفردة فمبنية معها على الفتح نحو

لا رجل في الدار ويقال له نفي الجنس

فان كررت لا مع المفرد جاز فيه

الرفع والنصب نحو لا حول ولا قوة

واما المعرفة المفردة فلا تقع بعدها

الا مرفوعة وهي مكررة نحو لا زيد

في الدار ولا عمرو والحروف العاملة

في الفعل المضارع تسعة اربعة

منها تنصبه وخمسة منها تجزمه اما

الناصبة فهي ان المصدرية ولن

لتاكيد النفي في المستقبل وكي بتعليل

نحو اجد ان تقوم اي اجد قيامك

ولن نفعل وجئتك كي تعطيني

الرابع اذن وهي جواب وجزاء

كقولك اذن اكرمك لمن قال انا آتيك

وانما تنصب متى اذا كان الفعل بعدها

مفرغا لها غير معتمد على شيء

قبلها فان اعتمد بطل عمله كقولك

انا اذن اكرمك وان تاتني اذن

اكرمك وكذا اذا اريد به الحال

وان لم يعتمد على شيء قبلها كقو

اذن اظنك كاذبا وان من بينهما

تدخل على الماضي كقوان ضربت وتضمر

ان بعد ستة احرف وهي حتى ولام

كي ولام الجحود واو بمعنى الى او الا

ووواو الصرف كقولك سرت حتى ادخلها

او جئتك لتكرمني وما كان الله ليعذبهم

والا تزمنك او تعطيني حق وايم الله لتفعلن

وواو الصرف

وتشرب اللبن وانت دسم اللبن

في جواب الاشياء الستة الامر و

النهي والنفي والاستفهام والتمني

والعرض كقولك زرني فاكرمك فلا تطغوا

فيه فيحل عليكم غضبي ومن يحلل عليه غضبي فقد

فتجدث وابن بينك فارو رك

وليت لى مالاً فانفقه والا تنزل

فتنصب جزماً اعلامة صحة الجواب

بالفاء ان يكون المعنى ان فعلت

فعلت والجازمة له لم لما لنفى الماضى

وفى لما توقع ولام الامر ولاح

فى النهى وان فى الشرط والجزاء تقول

لم يضرب ولما يركب وليضرب زيد

ولا تفعل وان تخرج اخرج وما تجرو منه

اذا كانا مضارعين وان كانا ماضيين

لم يظهر فيهما الجزم كقوان خرجت خرجت

ان كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعاً

جاز فيه الرفع والجزم كقوان اكرمتنى

اكرمك واكرمك وعليه قوله اناه هابل

يوم مسغبة يقول لاغائب مالى ولاحرم

ويجئ الجزاء بالفاء اذا كان جملة اسمية

او امراً او نهياً او دعاءً اماضياً

حرجاً كقوان تانى فانت مكرم وان

لقيته فاكرمه وان اتاك فلا تهنه

وان فعلت كذا فجزاك الله خيرا وان

احسن الى اليوم فغدا احسن اليك

امس وتنجزم بان مضمرة في جواب

الاشياء التي تجاب بالفاء الا النفي

مطلقا والنهي في بعض المواضع نحو

زرني فاكرمك واين بيتك ازرك

ولا تفعل يكن خيرا لك وليت لي مالا

فانفقه والا تنزل تصب خيرا لك ولا يجوز

ما تاتينا تحدثنا وانما يجوز ان تقول

ما تاتينا فتحدثنا ولا تدن من الاسد

تاكلك بالجزم لان النفي لا يدل

على الاثبات ومن السماعية

اسماء تجزم المضارع على معنى

ان ومن وما واي واين

ومتى واني ومهما وايّا وايّان

تقول من يكرمني اكرمه وما تصنع

اصنع وايهم يكرمني اكرمه وانما يكون

اسم اى ابدا واحدا من اثنين

او جماعة ويدل على كونها اسماء

انك اسندت يكرم الى ضميرها وتدخل

حرف الجر عليها وتنون بعضها و

تضيفها كو بمن تمر امرر وابتهما ولاما

تدعوا ومية تخرج اخرج وابن تكن

اكن وحيثما مثل اين واذما مثل

متى وانما تجزمان اذا كا معهما

والسماعية اسماء تنصب اسما نكرة

على انه كنيز

على ان كنيز وهى اربعة اولها عشر

اذا ركبت مع احد الى تسعة كواحد

عشر درهما وتسعة عشر رجلا واك

كم فى الاستفهام عن العدد وكم رجلا

عندك وكم يوما سرت كانك قلت اعشرون

رجلا عندك ام ثلثون واعشرين

يوما سرت ام ثلثين وكم الخبرية

تضاف الى مميزها مفردا او مجموعا

وهى نقيضة رب تقول كم رجلا لقيته

وكم رجال لقيتهم والثالث كاى فى

معنى كم الخبرية كو كاى رجلاً عندى

وفيه لغات واستعمالها مع من كثير

كو قولة لقاء وكم من ملك فى السموات

وكاى من قرية والرابع كذا اذا

كنى به عن العدد المجهول تقول عندى

كذا درهما كاى تقول عندى عشرون

درهما مثلاً ومن السماعية العاملة

فى الاسم كلمات تسمى اسماء الافعال

اولها رويد وهو اسم لامهل

وبله لدع ويستوى فيهما الواحد

والجمع والمذكر والمؤنث تقول يا رجل

رويد زيدا ويا رجال رويد زيدا و

يا امراة رويد زيدا وكذا بله ودونك

اسم لذ وعليك لالزم وسرعان وفيها

لغات ياء والهمزة فى ياء كالكاف

فى ذلك وتصرف تنوين ياء ياها وايم ياء ياها

ياء ياها وان وتوضع الكاف موضع الهمزة

وياسم لخذ

تصريفها

فيقال ما كل الى ما كن ونكع بينهما فيقال

ما كل مثل ما عكل الى ما، كن وجهل

الصلوة والله بداى ابت وبلهات

الامراى بلد اوشتان زيد وعمرو

اى افترقا وينقضى شبيك وسرعان

ذا اماله اى سرع فى ملة الثلثة بالفتحة

لبن فى مستبانها ومن السماعية

اربعة انواع من الافعال الناقصة

وهى ثلثة عشر فعلاً كان وصار واصبح

واسى واضحى وظل وبات ومادام

وما برح وما فتئ وما انفك وما دام

وليس فهذه ترفع الاسم وتنصب

الخبر وتقصانها انها لا يتم بالمرفوع

والفرق بين صار وكان ان صار

يدل على وجود معنى الخبر فى زمان ثان

مر على زمان سابق ولم يوجد ذلك

المعنى وكان على زمان الماضى الابدى

انك تقول وكان الله عليما حكيما ولم يصح

وصار المه لانه يدل على الانتقال

من حال الى حال وكان يجيء تامة نحو

حدث او وقع كقوله تعالى وان كان

ذو عسرة وكذا اصبح واخواتها

اذا اريد بها الدخول في الاوقات الخاصة

وما في ما زال واخواتها نافية ومعناها

استغراق الزمان وما في ما دام مصدرية

ومعناها التوقيت نحو لا ازال زيدا

غنيا اي لم تبت عليه زمان من الازمنة

لبيان ما وقعا عليه من الزمان لاستغراق الزمان

الا وهو غني فيه نحو واجلس ما

ما دام زيد جالسا اي مدة جلوسه

زيد وليس لنفي الحال والسوية الكان

افعال المقاربة وهي اربعة عشر

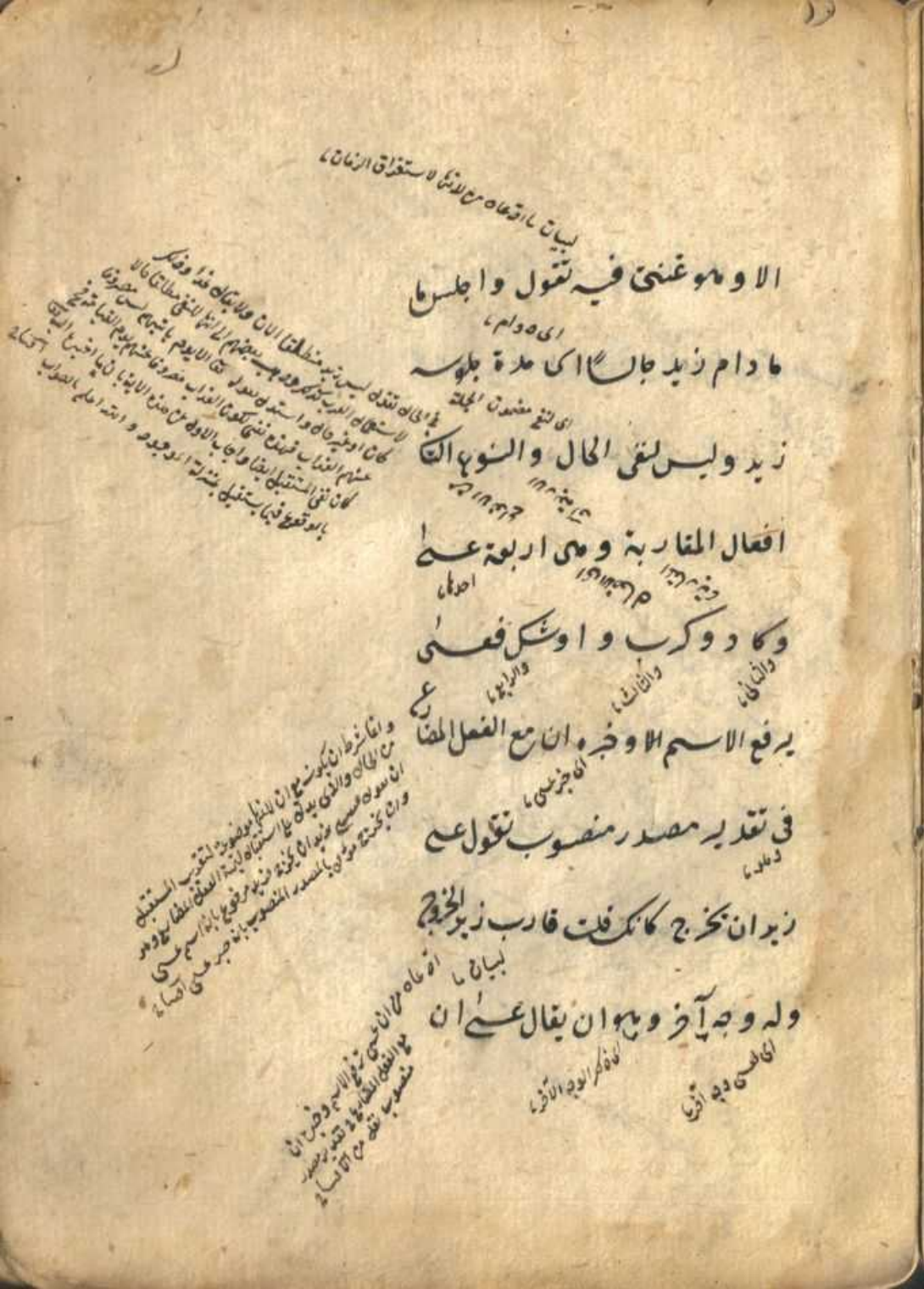
وكاد وكرب واوشك فعلى

يرفع الاسم الاول خبره ان مع الفعل المضارع

في تقدير مصدر منصوب نحو عسى

زيد ان يخرج كانك قلت قارب زيد الخروج

وله وجه آخر وهو ان يقال على ان



يخرج زيد كانك قلت قرب خروج زيد و

كاد ترفع الاسم و خبره الفعل المضارع بغير ان

في تقدير اسم فاعل منصوب فافهم

قلت كاد زيد يخرج كان التقدير كاد

زيد يخارجا الا انه لم يستعمل فيه و كاد

يجيء في معنى قرب الشيء كو كاد العروس

و انما من الطمع و الرجاء يكون امرا و بس في عسى تمنزا

الترجي و كرب يستعمل هذا استعمال كاد

و اوشك مثل عسى في وجهها و النوع

الثالث افعال المدح و الذم و هما

نعم و بئس يقتضيان اسما معرفا

بلام الجنس او مضافا اليه و بعده

اسم آخر مرفوع يقول نعم الرجل زيد

او غلام الرجل زيد و بئس الرجل عمرو

او غلام الرجل عمرو و يسمى المرفوع

الاول فاعلا و الثاني المخصوص

بالمدح و الذم و يضم الفاعل و يثبت

و بنكرة منصوبة فمثال نعم رجلا

زيد وكذا بئس ويلحق حبذا نعم

وساء بئس فيقال حبذا الرجل زيدا

ورجلا وساء مثل نعما والنوع

الرابع افعال الشك واليقين وهي سبعة

حسبت وظننت وخلت وعلمت

ورأيت ووجدت وزعمت اذا كانت

من الاربعة الاخيرة بمعنى معرفة الشيء

بصفة يقتضي مفعولين فاذا كانت

علمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت

بمعنى

ووجدت الضالة اي ظفرت بها وزعمت

اي قلت لم يقتضي المفعول الثاني

تقول

حسبت زيدا فاضلا وعلمت زيدا

اخاك ومن خصائصها امتناع الاقتصار

على احد المفعولين والغاؤها متوسطة

او متأخرة نحو زيد علمت منطلق او علمت

او زيد منطلق علمت والتعليق

بالاستفهام او اللام نحو علمت ازيد عندك

ام عمرو وعلمت لزيد منطلق

الباب الرابع في العوامل المعنوية

فد مضى الآن حديث العوامل اللفظية بالنسبة إلى العمل

وبقي حديث المعنوية وهو على ثلاثة أنحاء عند سيبويه وثلثة

عند الجرمي الحق الأخفش الأول الابتداء

وهو وهو تعرية الاسم من العوامل اللفظية للإسناد

فكون زيد منطلق ومنذا المعنى عامل فيهما ويسمى الأول

مبتدأ، ومسندا إليه ومحدثا عنه والثاني

خبرا ومحدثا به وحق الأول أن يكون

معرفة أو نكرة مخصصة كقوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك

وحق الثاني أن يكون نكرة وقد يجيء معرفة

كقولك الله إلهنا ومحمد نبينا والمعنى الثاني رافع الفعل

المضارع وهو وقوعه موقعا يصلح للاسم

وذلك أنك تقدر أن تقول في زيد ضارب

زيد يضرب أو يضرب زيد فتوقع الفعل

موقع الاسم والثاني عامل الصفة وهو

أن ترفع لكونها صفة لمرفوع وتنصب لكونها

صفة لمنصوب ومجرور ومنذا معنى ليس بلفظ

وعند سيبويه العامل في الصفة هو العامل

في الموصوف فاذا قلت مررت برجل كريم

فالجار لكريم هو الجار لرجل وكذا الرافع والناصب

ونخرج الاول بقولهم باعم الجلاد في انه لو كان

المؤثر فيهما واحدًا لما اختلف حكمها **الباب**

الخامس في فصول من الوبنية **الفعل**

الاول في المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع

ليدل على شيء بعينه وهي خمسة المضمر

كانا وانت والكاف في غلامك والثاني

العلم الخاص كزيد وعمرو والثالث ما فيه

لام التعريف للجنس نحو الرجل خير من المرأة

والذي خير من الحمار والعسل حلو والخل

حامض او للعهد نحو فعل الرجل كذا والرابع

السهم وموشيان اسماء آن ذا كهذا وهؤلاء

والموصولات كالذي والتي وما ومن فانها لا تتم

الا بصلة وهي احدى الجمل الاربع والخامس المضاف

الى احد هذه الاربعة اضافة معنوية وما

عداها النكرة ما شاع الى في جنسه كرجل وفرس

الفصل الثاني في التذكير والتأنيث

المذكر ما ليس فيه تاء تانيث وهي الموقوف

عليها ما في الف المقصورة او الممدودة

والمؤنث ما فيه شيء من ذلك كغرفة وقبلى

وصحراء وهي على ضربين حقيقي وهي اللفظي

كالمرات والحبلى وغير حقيقي وهو اللفظي

كالظلة والبشرى والحقيقي اقوى ولذا امتنع

جاء الهند وجاز طلع الشمس وتانيث البهائم

دون تانيث الآدميين ولذا جاز سارت

الناقة ولم يجز سار المرات واللفظي

على ثلثة اضرب احدها ما فيه تاء التانيث

ظاهرة كالغرفة والظلة او تقديرا كالشمس

والنار والدار والتي فيه الف التانيث

مقصورة كحبلى وبشرى او ممدودة كحمراء

وصحراء والثالث الجمع الذي فيه الواو

والنون سالما من العقلاء سواء كان واقعا

مذكرا حقيقيا او مؤنثا حقيقيا كجاء الرجال

او جاءت الرجال وفي التنزيل اذا جاءك

المؤمنات وقال نسوة وانما ابنت مثل

تمد الجمع لانه كالجمع المذكر لتانيث فى انه كان

للواحد كالتانيث لتذكير ولم يؤنث

كونه ملحقا لا خصاصه بذكور العقلاء

ولانه لم يستانف له صيغة اخرى هذا اذا

كان الفعل مسندا الى الظاهر اما اذا اسند

الى مضمر فان تانيث او ضمير الجماعة كقولك

الرجل جاءت او جاؤا والنساء وجئن

والجذوع انكسرت او انكسرن والناس

والانام والرمط والنفر مذكر والقوم بذكر

لبيان الفيض الخصوص من صلاحه السيد احمد

ويونث قال الله تعالى كذبت قبلهم قوم نوح

وكذبت قومك وبنو النخل والتمر مابينه وبين

واحدة التانيث كقولك بذكر ويؤنث كما فى التنزيل اعجاز

نخل منقعر واعجاز نخل خاوية والنخل باسقات

وتانيث العدد من الثلثة الى العشرة عكس

تانيث جميع الاشياء تقول ثلث نسوة

وثلثة غلمة وفى التنزيل ثلث ليال و

ثلثة ايام فاذا جاوزت من العشرة

الثاء عن العشرة مع المذكر وانبتها مع المؤ

كوثلث عشر رجلاً وثلثة عشرة امراة

بكسر الشين وسكونها واحد عشر رجلاً

واحدى عشرة امراة واثنا عشر رجلاً

واثنا عشرة امراة والاسمان مبنيان

على الفتح الا اثنى عشر فانك تعربه اعراب

مسلمين الفصل الثالث فى التوابع

وهى خمسة اخرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بحرف واما تاكيد فمختص بالمعرفة و

يكون بالتكرير كجاءنى زيد زيد وبغيره

وعطف البيان

نحو جاءنى زيد نفسه والرجلان كلاهما والقوم

كلهم اجمعون واكتعون ولا والصفة هى الكلام

الدال على بعض احوال الذات وهى اما فعل

كالقايم والقاعد او طبعة كالطويل والاسود

او عرضة كالفهم والكريم والعاقل او نسبة

كهاشمى وبصرى واما الوصف بالسماء

الاجناس فانما يتاتى بتاويله بمسمى ذو ويلزمه

بنى وبجع ويذكر ويونث فيقال ذو

مال وذوا مال وذوو مال وذوى مال وذوات

مال وذو مِ مال وذوات مال وذوا نا

مال وذوا بي مال وذوات مال باك في الجر

والنصب كسلمات وكل صفة تتبع موصوفها

تذكيرا وتانيثا وتعريفا وتنكيرا وافرادا

وتثنية وجمعا اعرابا اذا كانت فعلا له

نحو مررت برجل قايم وقاعد فانما اذا

اذا كانت فعلا له فانها تتبعه في التعريف

والتنكير والاعراب فحو مني قوله تعالى

ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها

والبدل

والبدل على اربعة اوجه بدل الكل من الكل

نحو رايت زيدا خاك وبدل البعض من

الكل نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال

نحو سلب زيد ثوبه وفي التنزيل يسئلونك

عن الشهر الحرام قتال فيه واعجبني زيد

ضربه اوعلمه وبدل الغلط نحو مررت

بحمار وعطف البيان ومواسم غير صفة

يجري مجرى النعت نحو جاءني ابو عبد الله

زيد اذا كان معروفا بالاسم او زيد ابو

عبدالله اذا كان مشهورا بالكنية والعطف

بالحروف حروف العطف تسعة الواو والفاء للترتيب مع

نحو جاءني زيد وعمرو والفاء للترتيب مع

التعقيب نحو جاءني زيد فعمرو وثم للترتيب

مع التراخي نحو رايت زيدا ثم عمرا وأو

لاحد الشيئين او الاشياء نحو جاءني

زيد او عمرو ويقال انها للشك في الخبر والتخيير

والاباحة في الامر نحو خذ ثمرا او ذلك و

وجالس الحسن او ابن سيرين وام للاستفهام

متصلة نحو أزيد عندك ام عمرو اي ايهما عندك

ومنقطعة نحو أزيد عندك ام عمرو وانها لابل

ام شاء بمعنى بل اهي شاء ولا للنفي بعد

الاثبات نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب

عن الاول والاثبات للثاني منفيا كان

او موجبا نحو جاءني زيد بل عمرو وما

جاءني زيد بل عمرو ولكن للاستدراك

بعد النفي نحو ما جاءني زيد لكن عمرو حاضر

والفرق بينهما انك تبطل بالاضراب الحكم السابق

وبالاستدراك لا تبطل وصح بمعنى الغاية

نحو مرت القوم حتى زيدا ويبغى ان يكون

ما بعدها بعضا من قبلها فلا يكون جاءنى

القوم حتى حمارهم لا يكون جاءنى زيد وحمار

حتى القوم لان الحمار لا يكون من القوم

الفصل الرابع الرابع فى الاعراب الاصلى وغيره

الاصل اعلم ان الكلام مداره على ثلثة

معان الفاعلية والمفعولية والاضافة فالرفع للفاعل

والنصب للمفعول والجر للمضاف اليه وما سوى ذلك فلحق بها فالحق

بالفاعل

بالفاعل خمسة المبتدا والخبر وخبر كان واسم

كان واسم ما ولا بمعنى ليس وخبر لا التى لنفى الجنس

والمفعول خمسة المفعول المطلق وهو المصدر

والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه

والملحق به سبعة الحال والتمييز والمستثنى

المنصوب وخبر كان واسم ان واسم لا

التى لنفى الجنس وخبر ما ولا وعند الحجازيين

والجر الاصلى للمضاف اليه اما بالحرف

او بالاضافة المعنوية وهو الاصل اما بزيادة حرف الجر

في المرفوع كو يكسل درهم وكفى بالله شهيدا

او في المنصوب كو ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة

او بالاضافة اللفظية كو ضارب زيد وحسن

الوجه فيكون المجرور في التقدير منصوبا

او مرفوعا واعراب الفعل غير مبني كله

اذ ليس فيه فاعلية ولا مفعولية ولا

اضافة وقد يقال الاعراب جر وغير

جر فالجر اما بالحكاة او بالحرف

وقد ذكر وغير الجر وهو ان يكون الكلمة

موضوعة على وجه مخصوص وماذلك الا

في المفرد الا ترى ان انت وضع للمرفوع

وايك للمنصوب ولا رفع في اللفظ ولا نصب

وهي على حرفين منفصل وهو الذي لا ينفك عن اتصاله

بشيء وثلثة اضرب المرفوع والمنصوب والثاني

والمجرور وكل منها بارز الامر فوعة فانه

يجيء مستكنا ايضا اما لازم او غير لازم

فالازم في اربعة افعل وافعل ونفعل

ونفعل اذا كان في الغائب المذكر وغيره

اللازم فى فعل ويفعل وكذا بالمؤنث

فى فعت وتفعل وفى اسم الفاعل واسم

المفعول والصفة المشبهة فاذا رفعت

بها اسما ظاهرا بقيت فارغة

عن الضمير والمنفصل كالمظهر فى استقلاله

وفى انه يمكن التلفظ به ابتداء ويوقف عليه

والمنصوب والمجرور له البتة وعدد النقاط

المتصل والمنفصل سواء والبعض لفظا المنفصل اربعة وعشرون

لفظا والمرفوع منهما اثنا عشر موصولا