

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the title **اسم الله الرحمن الرحيم** and other religious phrases.

اسم الله الرحمن الرحيم

ما بعد حمد الله ذي الانعام جاعل
النحو في الكلام كاللح في الطعام
الصلوة على نبيه سيد الانام
والاصحابه موءيدك للسلام فان
الولد الاعز لازل كاسه مسعودا
والامل الخير مودودا كما تظهر
مخبر الافق وكشف كغفط عين
فضل القناع واحاط بمفرونة
صفا وانقن ما فيه من النجوم

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, providing commentary on the main text.

اردت ان المظ من كلام الامام

الحقق والجبر المدقق ابي بكر عبد الله
عليه السلام
علي بن عبد الرحمن الجرجاني
وجعل الجنة مشواه حتى يعلق بطيخ
من لفظ الخلو ما يتفرغ منه بنايع النوح
فقطرت في مختصاته المطبوخة
كسبه المبسوطة فوجدت الكذبا ناعا
بين الائمة المائة والجل والتمة
فانطلقت ان اكلته جمعها واحمل

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the title **من اسماء الامام** and other religious phrases.

من اسماء الامام

وذكر النسخة التي هي في الأصل
وذكر النسخة التي هي في الأصل
وذكر النسخة التي هي في الأصل

باب الأول في الاصطلاحات اليونانية

كل لفظة دل على معنى مفرد بالوضع
في كلمة وجهها كلمات وكلمة هي ثلاث
اسم وحمل ودف فالاسم
ما جاز ان تحدث عنه كزيد والعلم
والجهد في قولك خرج زيد
عن واهل قبيح اذ كان في معنى
ما تحدث عنه كاذواذ وقت كونها
فلذلك لا تحدث عنها لزوم ظقتها و

اللفظة هي
الاصطلاحات
المعنى المفرد
الاصطلاحات
المعنى المفرد

واللفظة هي
الاصطلاحات
المعنى المفرد
الاصطلاحات
المعنى المفرد

وذكر النسخة التي هي في الأصل
وذكر النسخة التي هي في الأصل
وذكر النسخة التي هي في الأصل

وذكر النسخة التي هي في الأصل
وذكر النسخة التي هي في الأصل
وذكر النسخة التي هي في الأصل

ولكنها في معنى الوقت هو ما تحدثت عنه

في قولك متى الوقت وطاب السبع

المكان ومن علاماته اللفظية دخول
لفظه من مصوب علاماته

الالف واللام عليه نحو الغلام والفرس

وعرف الجح كزيد والتؤين كزيد

رجل والنقل ما دخله قد وسوف

والشئ كوقد فرغ وسيخرج و

سوف يخرج وسوف يخرج

لم يخرج واتصل به الضمير المرفوع نحو

واما الالف
واما الالف
واما الالف

وذكر النسخة التي هي في الأصل
وذكر النسخة التي هي في الأصل
وذكر النسخة التي هي في الأصل

واكرما وكرموا وتاء التانيث
 ان كنه كونهت ونمن وبنت
 وله ثلثة امثلة المفتوح الاخر
 نفود وجه وكرم ويشتي الماضي
 والثاني ما يتعاقب على اوله اخر
 التوليد الرابع وهي اليا للفاي
 المذكر والثاء للنخاطب المذكر والثاء
 المؤنث والالف للمتكم الواحدة
 والنون لما فوقه مذكر كان او مؤنثا

انما هي افعال الغنم من افعال الضم
 في كثير من احوالها وحسب ما كان
 ودرجتها كما كانت

انما هي افعال الغنم من افعال الضم
 في كثير من احوالها وحسب ما كان
 ودرجتها كما كانت

انما هي افعال الغنم من افعال الضم
 في كثير من احوالها وحسب ما كان
 ودرجتها كما كانت

واكرما وكرموا وتاء التانيث
 ان كنه كونهت ونمن وبنت
 وله ثلثة امثلة المفتوح الاخر

تقول يفعل موم وتعمل انت او هي وافعل
 انا وتعمل كمن ويسمي المضارع وموثر
 بين المال والاستقبال فاذا ادخلت عليه
 لام الابتداء خلص بها قال الله تعالى
 ليبي بني ان تدبوا به فاذا ادخلت
 عليه السين اوسوق فخلص للاستقبال
 الثالث الموقوف الاخير يسمى الامر
 كوا نذر وكذا كل ما كان مشتقا على غير
 افعال فاعند وضع وجرى واسب

الحاله تسمى الامر
 في حاله في الاستقبال

ان تدبوا به فاذا ادخلت
 عليه السين اوسوق فخلص للاستقبال

الثالث الموقوف الاخير يسمى الامر
 كوا نذر وكذا كل ما كان مشتقا على غير

افعال فاعند وضع وجرى واسب

انما هي افعال الغنم من افعال الضم
 في كثير من احوالها وحسب ما كان
 ودرجتها كما كانت

انما هي افعال الغنم من افعال الضم
 في كثير من احوالها وحسب ما كان
 ودرجتها كما كانت

انما هي افعال الغنم من افعال الضم
 في كثير من احوالها وحسب ما كان
 ودرجتها كما كانت

انما هي افعال الغنم من افعال الضم
 في كثير من احوالها وحسب ما كان
 ودرجتها كما كانت

انما هي افعال الغنم من افعال الضم
 في كثير من احوالها وحسب ما كان
 ودرجتها كما كانت

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 5 at the bottom.

واللفظ ما جاء بمعنى ليس بمعنى اسم
ولا فعل نحو مل بل وذلك لان الاسم
يكون مريثا ومحدثا عن والفعل يكون
يكون مريثا ولا محدثا عنه واللفظ يكون
رابطا بينهما لا يكون مريثا ولا محدثا
عنه ولا ذقرا عن ان كلاما من
الاقام الثالثة يسمى فاعلا
انه لا يكتف منها اسم وفعل
اسمان وافا دارا سنا كله ما وجد للجل

Handwritten marginal note: ايا او لفظ

والجل اربع فعلية واسمية كما ذكرنا
وطرفية وشرطية نحو عندك
وان تاتي اكرام وكل منها تقوم منها
المفرد فتكتبي اعرابه محلا ويكون فيها
ضربا على الاسم الاول وذلك
في سنة مواضع في جذ المبتدأ والجذ
في بان والجذ في بان والمفعول
الثاني في بان تلت و صفة التكرار
والحال وتسمى ذلك

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 4 at the bottom.

هذا الحرف قد يبدى القسما
والصاف

في الارباع

الاعراب ان يخلف

او الكلمة بافلا في العوازل كوا

زيد وابت زيدا ومررت بزيد

وما في آخر الف لا يظهر فيه الاعراب
كالعص والرشي وما في آخر ياء

مكسونة ما قبلها سكن في الرفع

والجوز وتحرك في النصب نحو جانا القاض

ومررت بالقاض ورليت القاض

كاقال الله اجيبوا داعي الله وما

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including various grammatical examples and explanations.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'في الارباع' and other grammatical observations.

سكن قبل واه وياه كولو

وطبي وكمه كيم الصحيح واصل

الاعراب بالحركة وقد يكون بالحرف

وذلك بالحرف في الاسماء الستة المعطوفة

مضافة الى غير باب المتكلم وهي ابوه و

افوه وفوه وسموه وهو باو واول

تقول ياني ابوه ورابت اباه وكر

باب وكذا الباقي فمثل الواو

على الرفع والتعلل النصب والياء على

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing detailed grammatical analysis and examples.

بالاتف والنون
او بالياء والنون
وكذا ما لا يشبه
يكون لا يكون
كون الالف
الالف والنون
لا يكون
فقد

بالاتف والنون
او بالياء والنون
وكذا ما لا يشبه
يكون لا يكون
كون الالف
الالف والنون
لا يكون
فقد

والتسب والجمع بالواو
النون او بالياء والنون كوجان
مسلمان ومسلمون ورايت مسلمين
ومسلمين ومررت بمسلمين
وفي كلا مضافا الى مقبر
فكلمة حكم المتن تقول باءى كانهما
ومررت بكليهما ورايت بكليهما
واذا اضيف الى مظهر فكلمة العصار
نظما تقول باءى كلاً الرطب

والذي يكون بالواو والنون او بالياء والنون
وهناك جمع بالواو والنون
وهناك جمع بالياء والنون
وهناك جمع بالواو والنون
وهناك جمع بالياء والنون

وهناك جمع بالواو والنون
وهناك جمع بالياء والنون
وهناك جمع بالواو والنون
وهناك جمع بالياء والنون
وهناك جمع بالواو والنون
وهناك جمع بالياء والنون
وهناك جمع بالواو والنون
وهناك جمع بالياء والنون

ومررت بكلاً الرطبين ورايت كلاً
ويستوي النصب والجر في فته
مواضع وهي التثنية والجمع كما ذكرنا
والثالث جمع المثنى بالالف
والثانيه جاتني مسلمت ومررت
بمسلمت ورايت مسلمت والرائه
فلا ينفرد ورايت احد ومررت
بأحد والي مس الضمة اكرتك
ومررت بمكان وله وكذا الجمع

جانب

وله ان الالف كجوف
وانما هي التثنية
مما ذكرنا
الوجه على الالف
من الموضوع التي لها النصب
واكثر تشابهها بالالف
بصرف

حادي يكلا كلاً

من الموضوع التي لها النصب
واكثر تشابهها بالالف
بصرف

تحوطه الى احد
تحوطه الى احد
بصرف

والما ظهر في الف التثنية
بصرف

من التثنية والجمع
والاكتفاء والتقدير
ان التثنية والجمع
ان التثنية والجمع
ان التثنية والجمع
ان التثنية والجمع

مفتوح والضم والفتح
تكتب على وجه الفتح
مفتوح على الرفع
السقوط والرفع
مفتوحا
لا الشوت
لا الرفع
الفتح
نحو
والجزم

ومن قيام الحرف ومقام الحرف
النون في يعلنان وتعلنان ^{البناء في الاول} ويفعلون ^{البناء في الثاني}
وتفعلون وتفعبلين فانها علامة الرفع ^{ان الرفع}
تسقط في الجرم والنصب سقوط الحركة
كولم يفعلوا ولن يفعلوا ولم يفعلوا
ولن يفعلوا ولم تفعلوا ولم يفعله
ولم تفعلوا ولن تفعلوا ومن ذلك
حرو والنون والتبني في الفعل المعتد
اللام فانها تثبت ساكنة في الرفع

هذا هو الرفع
وهذا هو النصب
وهذا هو التثنية
وهذا هو الجمع
وهذا هو المجرى
وهذا هو المفعول
وهذا هو المفعول به
وهذا هو المفعول له
وهذا هو المفعول من
وهذا هو المفعول على
وهذا هو المفعول في
وهذا هو المفعول من
وهذا هو المفعول على
وهذا هو المفعول في
وهذا هو المفعول من
وهذا هو المفعول على
وهذا هو المفعول في

كويبر ويرمي وتكشي وتسقط
في الجزم سقوط الحركة كقولم يبرو
ولم يرمي ولم تكشي وينحوا
الواو والياء في النصب كقولم يبرو
ولن يرمي وتكشي ساكنة في
النصب مثلها في الرفع كقولم تكشها
لا امتناعها عن الحركة **فصل**
الاسماء على ضربين معرب
ومسوما اختلف آخرها بخلاف

واو في الرفع
الياء في النصب
ان حاله كما ساكنة
وانما تثبت الالف ساكنة فيها
لا تشاع الالف عن المسكن
لانهم لو عكروا بفتح
لم تكونوا الالف اقسام

المعرب

العوامل كما ذكرنا ومبني وهو
 في الفعل المتعدي
 كان حركته وسكونه لا يعامل
 أي الذي يكون حركته وسكونه لا يعامل
 ثم المعرب على ضربين منفرف
 لما فرغ من نفع الأسماء الضمير المذكور في نفع المعرب فقال
 وهو ما يدخله الجمع التنوين
 منفرف وهو ما لا يدخله الجمع
 وكان في موضع الجر مفتوكا
 الأسباب للنافعة من الصرف تسعة
 التعريف والتأنيب ووزن السكونية
 والوصف والعدل والجمع والتوكيد
 موصوفه في نفع معدول عنده في نفع

المعرب
 في نفع المعرب

السلاخ
 في موضع الجر

معدول عنده في نفع
 زاد في نفع

والجمع

والجمع الالف والنون

ما زيد عليه في نفع

المضارعتان للغير التانيث معنى
 أو التانيث
 اجتمع في الاسم سببان منها

او تكرروا احد منها منع الصرف
 وانما منع الاسم
 و ما وجد في احد عشر اسما

في حاله التثنية وهي اقل صفة
 ان الاسم الذي وجد في الصرف فيه هو شرط
 منها لا ينفرد

او وفعالان الذي مؤنثة فعلن توكيد
 وهو بمنه الصرف
 وسكس والمدول نحو ثلاث

ورباع عدلا عن ثلثة ثلثة واربع
 ان عدلا له

فانما يرفع في حاله التثنية
 العدد والعدل

فيها ما زاد في نفع
 في نفع المعرب

انما منع الاسم
 في نفع المعرب
 في نفع المعرب

انما منع الاسم
 في نفع المعرب

اربعه

وهو يوزن
بما في الالف
من الالف
وهو يوزن
بما في الالف
من الالف
وهو يوزن
بما في الالف
من الالف

وما في آخره الف يظهر في الألف

الاسم الذي حصل في الالف والنائب

التانيث مدونة او مقصورة

المدونة او مقصورة

نحو واء و صواء و جود بشرط

سال المدونة و سال المقصورة

والجمع الاقص اسما وروا ناعيم

والملو بالجمع الاقص ما يكم بوزن فاعلة تحكاة

وما كان على مثلها من المجموع مما

بعد الفه و فان او ثلثة احرف

اوسطها سكن ك جود مفتاح

فان كان الاوسط متحركا كان

الاسم منصرفا كصيا فلية فان كان

فان كان الاوسط متحركا
او كان الاوسط متحركا
او كان الاوسط متحركا

الثاني

الثاني الخفين بعد الالف

خرفتها في الرفع والجر ونوت

الاسم واثنتها في التصبيع

تنوين كوجا تنني جوار و مرت

بجوار و رابت جوار ك فاعلم

وستة حالة التعريف وهي الاجمعي

العلم كوا ابراهيم و سميعيل

فان سبت نحو لجام او فريد

صرفه لان عي الكرية غير مؤنثة

ا امر غير منصرف علت فتح
صرف وزن فعل صفت
وزن فعل وزن السرك
صفت موصولة فرعي
لحقو فرعي
فعل ما

وشال في حالة الرفع

دعا او مدونة فاعلم لان الكلام في ان مثلها ينطق بالالف

فان كان متحركا في الالف او في الالف او في الالف

فان كان متحركا في الالف او في الالف او في الالف

فان كان متحركا في الالف او في الالف او في الالف

في منع الصرف ما في آخره الف
 والنون مزيدتان كعنان وسنبل
 وما فيه وزن الفعل كما هو ويزيد
 وبشكر والمعدول كعم وزفعدلا
 عن عامر وزاخر المرفقان والنون
 لفظا كطلمة وسلمة او معنى كسعاد
 وزينب والاسمان جلا سماوا
 كعدي كرت وبعيل بك وكل ما لا
 ينصرف في المعرفة ينصرف في النكرة

في منع الصرف ما في آخره الف
 والنون مزيدتان كعنان وسنبل
 وما فيه وزن الفعل كما هو ويزيد
 وبشكر والمعدول كعم وزفعدلا
 عن عامر وزاخر المرفقان والنون

لفظا كطلمة وسلمة او معنى كسعاد
 وزينب والاسمان جلا سماوا
 كعدي كرت وبعيل بك وكل ما لا
 ينصرف في المعرفة ينصرف في النكرة

كعدي كرت وبعيل بك وكل ما لا
 ينصرف في المعرفة ينصرف في النكرة

في منع الصرف

الا نحو ان زحلا وكذا ما في الف
 ان ثبت مقصورة او ممدون و

فعلان الذي مؤنثة فعل والجمع الالف

الثلاثي ساكن الاوسط بكور فيه

الصرف تركه كوهيد وديد

ونون ولو ط و ما في سبب ثالث

كما و بور كم ينصرف البتة وكذا المنكر

الاوسط كوكسوفان حكمه حكم الالف

كسعاد وكو فدام في مذمبان

وقدام

في منع الصرف ما في آخره الف
 والنون مزيدتان كعنان وسنبل
 وما فيه وزن الفعل كما هو ويزيد
 وبشكر والمعدول كعم وزفعدلا
 عن عامر وزاخر المرفقان والنون

في منع الصرف ما في آخره الف
 والنون مزيدتان كعنان وسنبل
 وما فيه وزن الفعل كما هو ويزيد
 وبشكر والمعدول كعم وزفعدلا
 عن عامر وزاخر المرفقان والنون

اوله على ما يشهد به بنو تميم
الاوله على ما يشهد به بنو تميم

الاعراب مع منع الصرف كقولهم

عن مادمية و قاطمة و الآخ الباء
والذهب

على كعليه قوله اذا قالت فظام

فصدا فو با فان القول ما قالت

فظام وكذا فعال التي بندا والموت

كقوله يا كراع و يا قباث و باف

وكذا فعال التي كجمع الفعل نحو زوال

ونزال كجمع النزل و انزل و كل ما لا

ينصرف اذا اضيف و دخله الالف

يكتص

فانها مع انزل انزه
فانها مع انزل انزه

واللام انجر باكر تقول مررت

بمركم و بعنابتا و بالاجر و بالجر

و البني ضبان لازم و عارض فاللام

ما نضمته معنى الحرف كامين و متى

وكيف او ما اشبه ذلك كالذي و النع

و نحو ذلك و العارض ف اشياء

المضاف الى باب المتكلم كقولهم

والمناذك المفرد المعرفة نحو يا زيد

و النكرة المفردة مع لا لتنفى الجنس

و الثالث من الالف العارض

و الثالث من الالف العارض

في الالف العارض
في الالف العارض

في الالف العارض
في الالف العارض

في الالف العارض
في الالف العارض

في الالف العارض
في الالف العارض

في الالف العارض
في الالف العارض

الاصحاح
من حيث
الاصحاح
من حيث

كولا رجل في الدار والتكليف

خ عشرة ما حذف منه المضاف

الب ومسبق وبعد وفوق

وكذا با في الجهات الست تقول

جئك من قبل زيد ثم ترك الاضافة

وتوبها فتقول من قبل وتسمى

مسد غايات على معنى ان غاية

المضاف بالمضاف الى فلا انقطع

عنه من صرودا ينتهي الكلام

الاصحاح
من حيث
الاصحاح
من حيث

الاصحاح
من حيث
الاصحاح
من حيث

والبنين

والعلم فينا شيئا قد سبق واقتضى من العلم
من الاصل انهم فان يدعونهم بغيرهم اجابا انهم

وبالذات الازم من الافعال الماض والامر

بغير اللام والعارض المضارع اذا

انصلبه جماعة التاء ونون ان

التكيد كونه يفعلن وهل يفعلن

واما في فلا يكون بناءها الا لازما

لا لانه لا حظ لها من الاعراب واعلم

ان مسد الكلمات منها ما يعمل ويعلم

كقائمة الاسماء الممكنة والفعل الماض

والامر بغير اللام والاسماء المتضمنة

من الافعال
اي بالمضارع
لا مطلقا
عليه كانت
او مخالفة
اي الحرف
اي لا يحدف
بجاءت
بالتعريف
بالتعريف
بالتعريف
بالتعريف

والاصحاح
من حيث
الاصحاح
من حيث

والعلم فينا شيئا قد سبق واقتضى من العلم
من الاصل انهم فان يدعونهم بغيرهم اجابا انهم

والعلم فينا شيئا قد سبق واقتضى من العلم
من الاصل انهم فان يدعونهم بغيرهم اجابا انهم

والعلم فينا شيئا قد سبق واقتضى من العلم
من الاصل انهم فان يدعونهم بغيرهم اجابا انهم

به بمعنى ان غير الی ومنها ما لا یعمل ولا
 یعمل فيه كغیر العواجل من الوجود و...
 والمضمرات وكوبا والعامل عندهم ^{المطلوب} ^{والتي يبين} ^{المجهولة} ^{ثم دون العطف}
 ما اوجب كون آخ الكلمة على وجه
 مخصوص من الاعراب والعامل
 زمان لفظي ومعنوي فاللفظي ^{الاول عندم}
 سماعي وقياسي والقياسي ^{الثاني}
 وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان ^{الاول}
 كذا فانه يعمل كذا كقولك غلام ^{القياسي}

زيد لما رايت اثر الاول في الثاني
 وعرفت علته فنت عليه وارءو
 وثوب بكر والسماعى وموان
 يقال فم هذا يعمل كذا ومثلا
 يعمل كذا وليس كذلك ان يتجاوزه
 كقولنا ان الربا تجزى ولم تجزى ولن
 تصبوا ما المعنوي فنذكره في موضعه
ان شاء الله كتاب الثاني
 في العواجل اللفظية القياسية قد

ان شاء الله
 الكمال شدة على
 على الوجود
 من غير ان يكون
 كقولنا ان الربا تجزى
 ولم تجزى ولن تصبوا
 ما المعنوي فنذكره
 في موضعه
 ان شاء الله
 كتاب الثاني
 في العواجل اللفظية
 القياسية قد

القاسية لا ترا دة ولان الفعل

منها و موالا صل في العر و جعلتها

سبعة الفعل على الاطلاق واسم

الفاعل واسم المفعول والصفة المثبتة

والمصدر و الاسم المضاف واللام

التمام اما الفعل فانه يعمل الرفع و

النصب في الاسماء اما الرفع فعام

لان كل فعل يرفع اسما واحدا اذا

السند اليه متقدما عليه كقول زيد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of words and phrases.

فان لم يكن مطرا فمطر اما بارز كما

اناء في فعلت او مسكن كالسكن

في افعال ثم ان الفعل على ضربين

متعد و موالا نصب المفعول و لا

زوم و موالا يختص بالفاعل كذلمت

وقت و فعلت و المتعد على

اضرت متعد الى مفعول واحد كسقط

زيدا و متعد الى مفعولين ثانيا غير

الاول كما عطبت زيدا ذراهما و

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of words and phrases.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of words and phrases.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of words and phrases.

عين الاول كحبت زيدا فاضلا ومتمم

الثلثة مفعولين كما علمت زيدا محذورا

فا ضللا وقد يقام المفعول مقام الفاعل

اذا سبق الفعل في تقع باسناد

البي كقولك ضربت زيدا واعطيت زيدا

درهما وكجوز اسناد الى مفعول

الثالث الا في باب جبت ومنصوب

الضلع على نوعين خاص وعام فالخاص

ثلثة المفعول به لانه انما يكون للمقتد

الخاص

الخاص

الخاص

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'الخاص' and 'المفعول به'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'الخاص' and 'المفعول به'.

كما ذكرنا والتميز لانه انما يكون لهم كوطا

زيرتقا وتصبب النفس عرقا وفي

التشبهل واشتعل الرأس شيئا

والجبة المنصوب لانها تكون في افعال

معدودة على ما سيجي والعام خمسة

المصدر المفعول فيه المفعول المفعول

الحال الاول فكل فعل ينصب

والخاص سواء كان مبهما او محذورا

او معرفة او مكررة كقولك ضربت ضربا

الخاص

الخاص

الخاص

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'الخاص' and 'المفعول به'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'الخاص' and 'المفعول به'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'الخاص' and 'المفعول به'.

كما ذكرنا

وضربته والضرب الذي نسلم

وما كان بمعنى المصدر ايضا نحو

ضربت سوطا والمنسوانف هو ظرفا

الزمان والمكان فارتبان كانه ينصب

بالظرفية بهما كان او محرودا فالجزم لازما او متصليا

كالجبن والوقت والمجروح كالجوز

والشهر والحوال تقول است جتا

ويوما وخرت يوم الجمعة والكان

المبهم في كجيات التثنية وعند

كجيات التثنية في كجيات التثنية

بالتثنية في كجيات التثنية

ووسط الدار بالتكون واما

المجدود فلا يبدله ممن في تقول

اما المسجد ولفظه وفوقه وحته

ويبينه وشماله ووسطه ولا يتصل

صلب المسجد ولا وسط المسجد

واما يقال صلبت في المسجد وفي

وسط بالتحريك واما دخلت الدار

فمنوع والفعول هو علة الافعال

على الفعل نحو ضربته ثانيا ودياله وخرت

لواظف الاربعة وينصب بالظرفية واخر زمان

في المكان المبهم

فان قلت ما نفعه نحو دخلت الدار ينصب الدار

الانفعال ينصب او

فان قلت ما نفعه الا ان يرد له

مخافة الشتر والمنقول مع كواستوك
بأن المنقول لم يبق كالمبني
بأن المنقول لم يبق كالمبني
بأن المنقول لم يبق كالمبني

الماء والحشة ويذكر بعد الواو
والخشب منها ينسب بز في قدر ارتقاء
والخشب منها ينسب بز في قدر ارتقاء

والخمس من المنصوبات العام
الفاعل منه الفاعل

المالك موهوبان مبيحة الفاعل او
المالك موهوبان مبيحة الفاعل او

المنقول وهي جواب كيفك ان المنقول
الجواب كيفك ان المنقول

جواب لم نحو جاءني زيدا راكب
الجواب كيفك ان المنقول

ورابت زيدا جالسا وصفا ان
ورابت زيدا جالسا وصفا ان

تكون نكرة كما ان من فاعل حال
تكون نكرة كما ان من فاعل حال

ان تكون معرفة فان اردت الحال
ان تكون معرفة فان اردت الحال

اي الذا الحاله

جاءني زيدا راكب
جاءني زيدا راكب
جاءني زيدا راكب

عن التكرار

عن التكرار فقد مها عليها نحو بائي

راكبا رجل و عليه قول الشاعر
راكبا رجل و عليه قول الشاعر

لعمري موفضا طلل قديم اسم الفاعل
لعمري موفضا طلل قديم اسم الفاعل

كل اسم اشتق لذات من فعل
كل اسم اشتق لذات من فعل

و كبري على يفعل من فعله اي يول
و كبري على يفعل من فعله اي يول

في حركته وسكانته و يول على
في حركته وسكانته و يول على

بحي عليه اذا اراد به الحال والانتقال
بحي عليه اذا اراد به الحال والانتقال

كوار يوغارب غلامه عمر و ارفع
كوار يوغارب غلامه عمر و ارفع

وينصب كما ان يرفع كذالك
وينصب كما ان يرفع كذالك

اي الحاله

عناه كل اسم مستديم صح
عناه كل اسم مستديم صح

بالصفة في حالة الرفع
بالصفة في حالة الرفع
بالصفة في حالة الرفع

مورد المانع وفان لان الفعل لا يرفع على الاسم
مورد المانع وفان لان الفعل لا يرفع على الاسم

وزيد قائم غلامه فيرفع فقط
 كيفوم اسم الفعول كل اسم
 اشتق لذات من وقع عليه
 الفعل وهو يعمل عمل فعل من فعله
 نحو زيد مكرم اصحابه كما يقول زيد
 زيد بكم اصحابه وفي التنزيل ذلك
 يوم مجموع له الناس اى يجمع له
 له الناس والقصة المشبهة
 وهى ما لا يجرى على يفعل من فعلها

الاسم الذى اشتق منه الفعل
 هو الذى يقع عليه
 الفعل وهو يعمل
 عمل فعل من فعله
 كقولهم زيد مكرم
 اصحابه

فانما ليس بالاسم على كرم
 وتبينه في قوله تعالى
 وانشأنا

كوكريم وحن وشبهت باسم
 الفاعل فى انشاء شتى وجمع وتو
 نش وتذكر ولذا يعمل عمل فعلها
 تقول بكم كريم اباؤهم وشبهت
 حبه وجهه وحن وجهه كما تقول
 زيد بكم اباؤهم وشبهت حبه
 وحن وجهه والمصدر كرم
 الذى اشتق منه الفعل وهو
 وهو يعمل عمل فعله اذا كان منوناً

بمعنى جميعا والظلم فى اسم اباؤهم
 كقولهم زيد بكم اصحابه

الاسم الذى اشتق منه الفعل
 هو الذى يقع عليه
 الفعل وهو يعمل
 عمل فعل من فعله
 كقولهم زيد بكم
 اصحابه

وكانت من ضرب زيد عمرا

كوجبت من ضرب زيد عمرا
كما تقول من ان ضرب زيد
عمرا وقد يضاف الفاعل وينكر

المفعول منصوبا كوجبت من
دق القصار الثوب والى المفعول
ما كلفنا

بينك الفاعل مرفوعا كوجبت من
حرب اللص الحلاذ وينكر ذك

ادعها كما في قوله لعا او اطعام
في يوم ذي سغبة بينما وقوله

تعالى و تم من بعد غلبهم سيقولون
متوجه على اختلاف الراءين الاسم

المضاف كل اسم اضيف الى اسم
اخر فان الاول بحوال الثاني ويسمى

الجار مضافا والجرور مضافا اليه

والاضافة على ضربين معنوية

اى مفيدة معنى في المضاف وتسمى بفا

او تقييدا وهى فى الغالب

بمعنى اللام او بمعنى من نحو غلام زيد

التيان وسيفيكت بفتح الياء فالصدر مضاف الى المفعول
التيان وسيفيكت بفتح الياء فالصدر مضاف الى المفعول
والتيان وسيفيكت بفتح الياء فالصدر مضاف الى المفعول

ولا تفرقة لعدم المخلو فيه التسمية

فصار واحد بينه وانه اسم التسمية
فقد كان شائبا قبل الاضافة في التسمية
فقد كان شائبا قبل الاضافة في التسمية

يكون جملة على المضاف والاولى
تسمى المضاف بمعنى التسمية
فالاولة اذ لم يجر المضاف اليه

٣٥٢
 ٣٥٣
 وقام فضة ولفظة وهي اضافة
 اسم الفاعل الى المفعول والصفة
 المشبهة الى فاعلها كضارب زيد
 وحسن الوجه والاضافة تعاقب
 التوسين ونون التثنية والجمع ولا يتر
 في المعنوية من جر المضاف من و
 التعريف وتقول في اللفظية الحسن الوجه
 والضارب زيد والضارب بالجر
 والضارب الرجل ولا يجوز الضارب
 كقوله زيد الضارب

ومن جملة القياسية
 زيد الاسم التام هو الاسم الذي
 ينصب له اسم فاستغنى عن الاضافة
 وهو يقتضي تيمناً لها من باب فذازفة
 اشياء بالتثنية نحو ما في السماء قدر
 راحة سحاباً وبنون التثنية نحو عند
 ممنوان سبنا وفتحان يترا و
 وبنون الجمع عشرون درهما وبالاضافة
 نحو لي ملوء غلاً ولي منكر
 ويقال للثلاثة الا اول متقارب وهو
 من جملتهم القياسية
 والاسم التام
 الاسم التام فليس الا ما يندرج تحتها
 الاسم التام خلافاً لاول التثنية
 الضرب شقياً بالجمع والتميم
 الاسم التام فليس الا ما يندرج تحتها
 الاسم التام خلافاً لاول التثنية
 الضرب شقياً بالجمع والتميم
 الاسم التام فليس الا ما يندرج تحتها
 الاسم التام خلافاً لاول التثنية
 الضرب شقياً بالجمع والتميم

الساعة والوزن والكبر والعدد

واللاخير في كس والتمية رفع الابهام

عن المفرد هكذا او عن الجملة نحو

طاب ريدف وقد سبق ذكره

الباب الثالث في العوا مل اللفظية

الثمانية وهي ثلثة اصناف

وافعال واسماء وجملتها اعرود نحون

على ما ذكره الا امام المحقق رحمه الله في

المائة والحورف ابواع منها ما يعمل

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text.

Vertical handwritten note on the right margin.

في الاسم وما يعمل في الفعل وما يعمل

في الاسم نوعان عامل في المزدوعا

مل في الجملة وما يعمل في المزدوعا

جاء ونا صبا الجار فبعضه عشر

من لا ابتداء الغاية في المكان نحو

من البيرة ولتبعض في خواص

من المال وللبان كوعش من الدرا

وللزيادة في ما جاني من احوال

لاشها الغاية في المكان كورث

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

بما طيب حيا كان يرد في قوله
 لله ههنا فاما نملك على حال
 ببناء مع نفي والله اعلم بالاولاد

بما طيب حيا كان يرد في قوله
 لله ههنا فاما نملك على حال
 ببناء مع نفي والله اعلم بالاولاد

الى البصرة وحتي في معنى ^{الذي} بالثان ^{الذي} جرو ^{رهما}
 اما شئ به ينتهي به المذكور نحو اكلت
 السمكة حتى راسها او عند ^{الذي} كونهت
 ابارحة حتى الصباح فالراس ^{الذي} بالاس
 ينتهي ^{الذي} السمكة والصباح عند
 ينتهي اللبنة ولو قلت حتى نفسها
 او نلتها لم يجز وان صحتها ان تدخل
 ما بعد ما فيها قبلها وكتبت الى تدخل
 على المظفر والمظفر وحتي لاند ^{الذي} ظل الاعلى
^{الذي} كونهت ^{الذي} كونهت

المظفر

بما طيب حيا كان يرد في قوله
 لله ههنا فاما نملك على حال
 ببناء مع نفي والله اعلم بالاولاد

المظفر وحتي للظرف كالمال في الكيس
 ونظرت في الكتابة والباء لالفا
 كونه داا وما مررت بزبد فروع
 ومنه اقسمت ليله والواو بدل منها ^{الذي}
 في والله لافعلن وآت في تالة
 بدل من الواو والباء لا صالحتها
 تدخل على المظفر والمظفر والواو لاند
 ظل الاعلى المظفر وان لاند ظل الاعلى
 مظفر واحد للتعدية كونهت ^{الذي} اذا لم يكن ذميمة

بما طيب حيا كان يرد في قوله
 لله ههنا فاما نملك على حال
 ببناء مع نفي والله اعلم بالاولاد

بما طيب حيا كان يرد في قوله
 لله ههنا فاما نملك على حال
 ببناء مع نفي والله اعلم بالاولاد

وللاستعانة كوفي كبت بالقلم

وللمصاحبة في دخلت عليه شباب

التف واللام للافصاح نحو المال

لزيد و الجمل للفرس و ابن له و ابن

له و رب لتفيل و تحقير بالثكرة

فامرة و مظرة نحو رب رجل لينة

و زارة رجلا و على للاستعلاء نحو

زيد على السطح و عليه دين و

للبعد و الجا و نة في رميت عن

الذي من السهم من الهوى

القوس والكاف للتشبيه نحو الذك

كزيد في الدار و منذ و منذ لا ابتداء القاف

في الزمان نحو ما رايت مذ يوم الجمعة

و منذ يوم الجمعة و يرفع ما بعدهما

اذا كانت اسبيني سوا اريد بها اول بيتها

المنة او وجهها نحو ما رايت منذ يوم

الجمعة و منذ يومان و يجوز منذ يومين

و عاث للتشبيه نحو اب القوم ما

وهي و ضمت للتشبيه فذا اساء القدم حاشا يديا

زيد و خلا زيد و عدا جمع الالهة

و انما يعنى الالهة و انما يعنى الالهة

و انما يعنى الالهة و انما يعنى الالهة

و انما يعنى الالهة و انما يعنى الالهة

التشبيه كقوله لزيد في الدار قاله صاحب
المقاييس من انما يعنى ان كيف
والكاف في حرف لان كزيد صلة
والكاف اسما بمنزلة جملة فلو جعلت
مفعولا لوجب ان يقع المفعول عليه
وهذا باطل و لو جعلت ما حرفا لزم
ان يندرج قبلها فله لان حرف الجر
يخالفه جملة فتحقق الصلوات

القوس والكاف للتشبيه نحو الذك

كزيد في الدار و منذ و منذ لا ابتداء القاف

في الزمان نحو ما رايت مذ يوم الجمعة

و منذ يوم الجمعة و يرفع ما بعدهما

اذا كانت اسبيني سوا اريد بها اول بيتها

المنة او وجهها نحو ما رايت منذ يوم

الجمعة و منذ يومان و يجوز منذ يومين

و عاث للتشبيه نحو اب القوم ما

وهي و ضمت للتشبيه فذا اساء القدم حاشا يديا

المعجم المشهور في اللغة العربية
المعجم المشهور في اللغة العربية
المعجم المشهور في اللغة العربية

وتنصب بعدهما اذا كانتا فعليين

اي فلا مدان

واذا قلت ما عدا وما خلا تنصب بهما

الاسماء

البرية واما ما ينصب المفرد فيبعة على

ما ذكره الا امام في المائة الواو بمعنى مع

كقوله استوى الماء والحشبة ولا ينصب

بمذ حتى يكون ما قبلها فعل كاستوى

او معنى فعل كقوله ما شاكسك وزبد

لانه فيه معنى تصنع واما تلابس

وجروف الذاء مخبها واما ولبا

المعجم المشهور في اللغة العربية
المعجم المشهور في اللغة العربية
المعجم المشهور في اللغة العربية

واي والهمزة تنصب المفرد اذا كان

مضفا نحو يا عبد الله او مضارعا له

نحو يا خيرا من زيد وهو كل تعلق

شيء وهو من تمام معناه كتعلق

من زيد كخيرا او نكرة كقوله الا عني

بارجلا فزيدك واما المفرد المعرفة

فضموم نحو يا زيدا وبارجل ولكن

النصب ولذا جاز في صفة المفردة الوجه

الرفع والنصب كقوله يا زيدا الظريف وكلاما

وكون التثنية عروف النداء ناصبا للنداء
على الاطلاق بل انه النداء في
مثنى مثال فديا عبد الله او كان
المضاف مقارنا له الى مشاها
للضاف ومثاله فديا خيرا من زيد
انما

على الوجهين شيئا ويجعله ان
يكنف على النصب على العاوية
شيء ان ان ضعيف انما

انما انما انما انما انما انما انما
انما انما انما انما انما انما انما
انما انما انما انما انما انما انما
انما انما انما انما انما انما انما

المعجم المشهور في اللغة العربية
المعجم المشهور في اللغة العربية
المعجم المشهور في اللغة العربية

المعجم المشهور في اللغة العربية
المعجم المشهور في اللغة العربية
المعجم المشهور في اللغة العربية

هذا هو الوجه الثاني في نصب
المتن في الكلام وهو ان
المتن في الكلام هو ان
المتن في الكلام هو ان

على ثلثة ادف كوايا حار وياهم
وياسى ويا مرو ويا منض في حارث
واسماء وسعيد ومروان ومنض
الاما في آخرها، التانيث فانه لا
تشرط فيه الزيادة على الثلثة
والعلمية كواياث اقبل وايقل
على اختلاف المعين والسابع الا
للاستثناء وهو اخراج الشيء
عن حكمه في غير غيره والمتنى

هذا هو الوجه الثالث في نصب
المتن في الكلام وهو ان
المتن في الكلام هو ان
المتن في الكلام هو ان

هذا هو الوجه الرابع في نصب
المتن في الكلام وهو ان
المتن في الكلام هو ان
المتن في الكلام هو ان

ينتصب

في الكلام الموجب التام وهو ليس
بنفى ولا نهى ولا استنهام وكذا
اذا تقدم المتن على المتن
منه او انقطع عنه كوجاء في النوم
الازيدا وما جاء في الازيدا احد
وما جاء في احد الا حار او في غيره
الموجب التام يكون فيه النصب
والبديل هو الفصيح وفي انقص

تكون الالغوات تقول ما جاء في احد

هذا هو الوجه الخامس في نصب
المتن في الكلام وهو ان
المتن في الكلام هو ان
المتن في الكلام هو ان

فانك اذا قلت جازي النوم
فقد قلت بوجه الجي ووجوبه
بالموجب عن غير الموجب فانه
يجوز فيه غير النصب كما سيجي ان شاء

المستثنى لان البدل المثلث لا يفي في الكلام
اذا لم يكن الالف على التنوين في الكلام واورده
الالف والتنوين ترتيبا لانه قد اورد الكلام
الموجب ثم ذكر ترتيب المتن على المتن منه
ثم ذكر المتن واورده مثله الا انه قد اورد له ما يفي
العدم الا انما اقتضاه

هذا هو الوجه السادس في نصب
المتن في الكلام وهو ان
المتن في الكلام هو ان
المتن في الكلام هو ان

الازيد والازيدا وما جاء في الازيد
وما رايت لازيدا وما مررت الا
بزيد وكم غيه كالم الواقع بعد

تقول جاء في القوم غيه زيد وما جاء في
غيه زيدا وما جاء في اعر غيه

وما جاء في اعر غيه زيد وما رايت
غيه زيد ومررت بغير زيد ومثله

سوك والحواف الداخلة على الجملة
ثمانية ستة منصوبها قبل المرفوع
لا منها

والثاني

واثنان على العكس والستة تسمى
الشبهة باللفظ وهي ان وان لا تتحقق

وكان للتشبيه ولكن لا سندراك
ولبت للتشبي ولعل للتمتع تقول

ان زيد منطلق وبلغني ان زيدا ذاب

وكان زيد الاسد وما جاء في زيد
كمن عروا جاضر وبت الشباب يعو

بوما فاجبه ولعل زيدا عابد

الفرق بين ان وان ان الكسوة

وان الالف والواو
والهمزة في الالف والواو
والهمزة في الالف والواو
والهمزة في الالف والواو

والاسم
بالمرفوع
بالمرفوع
بالمرفوع

بالمرفوع
بالمرفوع
بالمرفوع

بالمرفوع
بالمرفوع
بالمرفوع

المعروف باسمه و خبر ما كنه م تام مفيد
 المنقوص لا يبدع يكون ما قبلها فعل
 كينفخ او اسم كقولك حق ان زيدا

المعروف باسمه و خبر ما كنه م تام مفيد

المنقوص لا يبدع يكون ما قبلها فعل

كينفخ او اسم كقولك حق ان زيدا

منطلق وينفخ بعد له ولو لا وبعد

علمت واخواتها فان دخل اللام في

خبرها كقولك تكا والله يعلمه

انك لرسوله و تدخل الكافة

على جميعها فتكفيها ان كمنها عن العمل

كقولك وانا لله وامر والاثنان

المعروف باسمه و خبر ما كنه م تام مفيد

الذاتان مرفوعهما قبل منصوب وهما

ما ولا المشبهتان بليس نحو ما زيد

منطلقا ولا رجل افضل منك وما تد

خل على المعرفة والشكوة ولا لا تدخل

الا على الشكوة واذا انتقضت النفي

بالا او قدمت الخبر على الاسم بطل

عملهما نحو ما زيد الا منطلق وما منطلق

زيد ولا وجه اخر وهو ان تنصب

الاول وترفع الثاني وذلك اذا كان

النصب الاول وترفع الثاني آت

اي منصوبها وهما وما ولا المشبهتان بليس
 قوله والاشقان مبتدأ وهو اللذان صفة له وقوله
 ما ولا خبر مرفوعهما قبل منصوب وهما
 المشبهتان بليس اي غلبه عليهما اي بطلان كنه
 هما مشبهتان بليس اي غلبه عليهما اي بطلان كنه
 هي حيث انهما النفي الخالة وهو قوله ما بليس
 الاسمية وهو قوله الباء في خبرها وما ولا مشا
 بهة اي في حيث انهما النفي وهو قوله ما بليس
 الاسمية لان مشبهتها ما به اكثر من مشبهتها ما به آت

واما بيان بطلان عملها فذا انتقض النفي بالآ
 فلو وان المشبهات التي قبلها ان بطلان بليس
 واما بيان بطلان عملها عند تقديم خبرها معا
 على اسمها فكلما يلزم المشاوات بينهما فعملها
 وعمل بليس وهي ممنوعة لو جوب كون رتبة
 الاصلين على رتبة الخبر بخلاف بليس
 فان عمله لا يطلعه وان كان نفيه مشتق
 بالآ و خبره متصلا على اسم كنه فعملها غير آت

الذاتان مرفوعهما قبل منصوب وهما
 ما ولا المشبهتان بليس نحو ما زيد
 منطلقا ولا رجل افضل منك وما تد
 خل على المعرفة والشكوة ولا لا تدخل
 الا على الشكوة واذا انتقضت النفي
 بالآ او قدمت الخبر على الاسم بطل
 عملهما نحو ما زيد الا منطلق وما منطلق
 زيد ولا وجه اخر وهو ان تنصب
 الاول وترفع الثاني وذلك اذا كان

الاسم مضاف الى كره او مضارعلا

كوه لا غلام رجل كمين عندنا ولا فينا

من زبد جالس عندنا واما الكره

المفرد فبنيه مضاف على الفتح كوه

لا در جلي في الدار ويقال لي نبي الجسد

فان كزرت لامع المفرد جان فيه

الرفع والنصب كوه لا قول ولا قوة

واما المعرفة المفرد فلا تقع بعدها

الاسم مضاف الى كره او مضارعلا
كوه لا غلام رجل كمين عندنا ولا فينا

من زبد جالس عندنا واما الكره
المفرد فبنيه مضاف على الفتح كوه

لا در جلي في الدار ويقال لي نبي الجسد
فان كزرت لامع المفرد جان فيه

الرفع والنصب كوه لا قول ولا قوة
واما المعرفة المفرد فلا تقع بعدها

الاسم مضاف الى كره او مضارعلا
كوه لا غلام رجل كمين عندنا ولا فينا

من زبد جالس عندنا واما الكره
المفرد فبنيه مضاف على الفتح كوه

لا در جلي في الدار ويقال لي نبي الجسد
فان كزرت لامع المفرد جان فيه

الرفع والنصب كوه لا قول ولا قوة
واما المعرفة المفرد فلا تقع بعدها

واما وجوب الرفع فالدار
التي هي في البيت كالهياكل
والتي هي في البيت كالهياكل

في الدار ولا عمرو والحروف العائنة

في الفعل المضارع تسعة اربعة

منها تنصبه وخمسة منها تجزمه انا

الناسبة فهي ان المصدرية وني

تاكيد الشيء في المستقبل وكى تنبيل

كواجب ان تقوم اي اجب قياكل

ولن تفعل وبيك كى تعطيني

الرابع اذن وهي جواب وجرآء

كفوك اذن اكره كل من قال انا آ بيك

والاسم من يتعلق بتوكرا

في الفعل المضارع تسعة اربعة
منها تنصبه وخمسة منها تجزمه انا

الناسبة فهي ان المصدرية وني
تاكيد الشيء في المستقبل وكى تنبيل

كواجب ان تقوم اي اجب قياكل
ولن تفعل وبيك كى تعطيني

الرابع اذن وهي جواب وجرآء
كفوك اذن اكره كل من قال انا آ بيك

والاسم من يتعلق بتوكرا

وَأَنَا تَنْصِبُ مَسْنَدًا كَانَ الْفِعْلُ بَعْدَهَا

مَفْرُغًا لَهَا غَيْرُ مَعْتَمِدٍ عَلَى شَيْءٍ

قَبْلَهَا فَإِنْ اعْتَمَدَ بَطْلُ عِلْمِهِ كَفُوكَ

إِنَّا إِذْ ذُنُّوا كَرَّمُوا وَإِنْ تَأْتَى إِذْ ذُنُّوا

كَرَّمُوا وَكَذَا إِذَا رَدَّ بِهَذَا الْحَالِ

وَأَنْ لَمْ يَعْتَمِدْ عَلَى شَيْءٍ فَلَهَا كَوْنُ

إِذْ ذُنُّوا أَفْطَلُ كَاذِبًا وَإِنْ مِنْ بَيْنَهُمَا

تَدْخُلُ عَلَى الْمَا فِي كَوْنِ ضَرْبٍ وَتَضَرُّ

إِنْ بَعْدَتْ أَحْرَفٌ مَعَهَا حَتَّى وَلا مَ

أَفْطَلُ كَاذِبًا

وهي اعتمد زيد بقلبه التي الازدحام على ان الازدحام
التي سوار فان انشأ سارا
يعقد بهم او سوار بالانفرد
لم يكن انه يعقد لهم (تسار)

كِي وَلا مَ الْحَدِّ وَلا وَبَعْنِ إِلَى أَوَّلِ

وَوَاوِ الْهَرَفِ كَوْنَتْ فَجَازَةً

أَوْ جَكَ تَكْرُمِي وَكَانَ اللَّهُ لِيَعْتَمِدَ

وَالرَّمَكُ أَوْ نَعْيِي فَجَازَةً

وَتَشْرِبُ التَّبْنَ وَأَنْ دَسَّ الْقَارِ

فِي جَوَابِ الْأَشْيَاءِ التَّسْتِ الْأَمْرُ

التَّسْتِ وَالتَّسْتِ وَالْإِسْتِهَامُ وَالتَّسْتِ

وَالْعَرْضُ كَوْنُ زَرْعٍ فَكْرُكُمْ فَلَا تَطْفُوا

فِيهِ فَيَجَلُّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَا تَأْتَى

ومعناها التي مع ك وهو كمن ما قبلها سببا فإذ سميت
بلام ك انما

ويقال كوا واولئك اذ وبعدها يداو اليك فكلها بغير
فكلها قلت لان لم يردني اليك كرسب لكرامه لاصماء

والرَّمَكُ او نَعْيِي فَجَازَةً وَاَللَّاهُ اَلْأَكْبَرُ

وَتَشْرِبُ التَّبْنَ وَأَنْ دَسَّ الْقَارِ

فِي جَوَابِ الْأَشْيَاءِ التَّسْتِ الْأَمْرُ

التَّسْتِ وَالتَّسْتِ وَالْإِسْتِهَامُ وَالتَّسْتِ

وَالْعَرْضُ كَوْنُ زَرْعٍ فَكْرُكُمْ فَلَا تَطْفُوا

فِيهِ فَيَجَلُّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَا تَأْتَى

فكلها قلت لان لم يردني اليك كرسب لكرامه لاصماء

والرَّمَكُ او نَعْيِي فَجَازَةً وَاَللَّاهُ اَلْأَكْبَرُ

وَتَشْرِبُ التَّبْنَ وَأَنْ دَسَّ الْقَارِ

فِي جَوَابِ الْأَشْيَاءِ التَّسْتِ الْأَمْرُ

التَّسْتِ وَالتَّسْتِ وَالْإِسْتِهَامُ وَالتَّسْتِ

وَالْعَرْضُ كَوْنُ زَرْعٍ فَكْرُكُمْ فَلَا تَطْفُوا

فِيهِ فَيَجَلُّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَا تَأْتَى

وَالْعَرْضُ كَوْنُ زَرْعٍ فَكْرُكُمْ فَلَا تَطْفُوا

وهي اعتمد زيد بقلبه التي الازدحام على ان الازدحام
التي سوار فان انشأ سارا
يعقد بهم او سوار بالانفرد
لم يكن انه يعقد لهم (تسار)

وهي اعتمد زيد بقلبه التي الازدحام على ان الازدحام
التي سوار فان انشأ سارا
يعقد بهم او سوار بالانفرد
لم يكن انه يعقد لهم (تسار)

وهي اعتمد زيد بقلبه التي الازدحام على ان الازدحام
التي سوار فان انشأ سارا
يعقد بهم او سوار بالانفرد
لم يكن انه يعقد لهم (تسار)

فمنه تصيبه افعال كثيرة
منها ما لا يتصل به الا بالشرط
فانما تصيبه افعال كثيرة
منها ما لا يتصل به الا بالشرط

فمنه تصيبه افعال كثيرة
منها ما لا يتصل به الا بالشرط
فانما تصيبه افعال كثيرة
منها ما لا يتصل به الا بالشرط

وليت لي مالا فانفقته واللاتزل

فتصيب خبرا علامة صحة الجواب

بالتاء ان يكون المعنى ان فعلت

فعلت والجازمة لم لم لما تنفي المانع

وفي ما توقع ولام الامر ولا

في النهي وان في الشرط والجزاء تقول

لم يضر ولم يركب ولم يضر

ولا تفعل وان تخرج اخرج وما جزم

في الشرط والجزاء

في الشرط والجزاء

اذ كان

فمنه تصيبه افعال كثيرة
منها ما لا يتصل به الا بالشرط
فانما تصيبه افعال كثيرة
منها ما لا يتصل به الا بالشرط

فمنه تصيبه افعال كثيرة
منها ما لا يتصل به الا بالشرط
فانما تصيبه افعال كثيرة
منها ما لا يتصل به الا بالشرط

اذا كانا مضارعين وان كانا ماضيين

لم يظهر فيها الجزم نحو ان خرجت حرف

فان كان الشرط ماضيا والجزاء مضاعا

جارية الرفع والجزم نحو ان تخرجت

اكره واكرهك وعلى قول انا فليل

يوم مغربة يقول لا غابالي ولا هم

وكسبي الجزاء بالتاء اذا كان جملته

او امرا او نهيا او دعاءا ماضيا

صحيحا نحو ان تخرجت فانت كرم وان

واضحا بالشرط والجزاء

في الشرط والجزاء

اذ كان

فمنه تصيبه افعال كثيرة
منها ما لا يتصل به الا بالشرط
فانما تصيبه افعال كثيرة
منها ما لا يتصل به الا بالشرط

لعبت فاكرمه وان اتاك فلانهم

وان فعلت كذا فخر اكرمه خيرا وان

احسن الى اليوم ففراحت اليك

امس ونجزم بان مضمرة في جواب

الاشياء التي تجاب بالفاء الا التثنية

مطلقة والنهي في بعض المواضع كقول

زرني فاكرمك وابن يسكن ازررك

ولا تفعل يكن خيرا كقولك لي مالا

فانفق والانتزاع نصب خيرا ولا يجوز

وفاكه الرمان
الشيء وقع
فراوه بالفاء

وفاكه الرمان
الشيء وقع
فراوه بالفاء

وفاكه الرمان
الشيء وقع
فراوه بالفاء

وفاكه الرمان
الشيء وقع
فراوه بالفاء

وفاكه الرمان
الشيء وقع
فراوه بالفاء

وفاكه الرمان
الشيء وقع
فراوه بالفاء

وفاكه الرمان
الشيء وقع
فراوه بالفاء

ما تاتينا نحدثنا وانما يجوز ان نحدث

ما تاتينا فحدثنا ولا تمدن من الام

بنا ملكك بالجزم لان النفي لا يدل

على الاثبات ومن التامعية

اسماء تجزم المضارع على معنى

ان وهى تسمى من وما واى وان

ومنى وانى ومهما وصفا واذا

تقول من بكر منى اكرمه وما تصنع

اصنع واكرم بكر منى اكرمه وانما يكون

فانما لا
يخبر في اننى
مطلقة
وانه في موضع
المواضع ان

الى اسماء
التي تجزم
المضارع
على معنى ان

دفاصها
وساهاها
وساهاها
وساهاها

دفاصها
وساهاها
وساهاها
وساهاها

انى ولا يجوز ان تاتيه
ان تاتينا نحدثنا
ما تاتينا فحدثنا
ولا تمدن من الام
بنا ملكك بالجزم
لان النفي لا يدل
على الاثبات
ومن التامعية

الكل الذي
ان قلت من
اضرب زيدا
فانما اضرب
فانما اضرب
فانما اضرب

وفاكه الرمان
الشيء وقع
فراوه بالفاء

وفاكه الرمان
الشيء وقع
فراوه بالفاء

في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٤ هـ
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل اسم من اسمائه
سماواتا من نور وارضات من فضة
وحدائق من لؤلؤ وياقوت
والسماوات من ذهب وياقوت
والارض من فضة وياقوت
والحدائق من لؤلؤ وياقوت
والسماوات من ذهب وياقوت
والارض من فضة وياقوت
والحدائق من لؤلؤ وياقوت

اسم ابي ايدا واحدا من اثنين
او جماعة و يدل على كونها اسماء
انك اسندت بكرم الى ضحية كما ونزل
حرف الج علىها وتون بعضها و
تقضيها كوجين كمر امر و ابها والاما
تدعوا ومع تخج اخج وابن تكن
اكن و جها مثل ابن واذا مثل
متى وانما تجزمان اذا كانا معا
والسماعية اسماء تقب اسمائكم

في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٤ هـ
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل اسم من اسمائه
سماواتا من نور وارضات من فضة
وحدائق من لؤلؤ وياقوت
والسماوات من ذهب وياقوت
والارض من فضة وياقوت
والحدائق من لؤلؤ وياقوت
والسماوات من ذهب وياقوت
والارض من فضة وياقوت
والحدائق من لؤلؤ وياقوت

في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٤ هـ
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل اسم من اسمائه
سماواتا من نور وارضات من فضة
وحدائق من لؤلؤ وياقوت
والسماوات من ذهب وياقوت
والارض من فضة وياقوت
والحدائق من لؤلؤ وياقوت
والسماوات من ذهب وياقوت
والارض من فضة وياقوت
والحدائق من لؤلؤ وياقوت

على انك

على انك تميز وهي اربعة اولها عنده
اذا ركب مع احد الى تون كوامد
عشر درهما وتعه عشر جلا و
لم في الاستفهام عن العذر كم جلا
عندك كم يوم است كما نكر قلت اعشرون
رجلا عندك ام ثلثون واعشرون
يوم است ام ثلثين وكم الجزية
تضاف الى عميزها مزدلا او جمعا
وهي نقيضة رب تقول كم رجلا

على انك تميز وهي اربعة اولها عنده
اذا ركب مع احد الى تون كوامد
عشر درهما وتعه عشر جلا و
لم في الاستفهام عن العذر كم جلا
عندك كم يوم است كما نكر قلت اعشرون
رجلا عندك ام ثلثون واعشرون
يوم است ام ثلثين وكم الجزية
تضاف الى عميزها مزدلا او جمعا
وهي نقيضة رب تقول كم رجلا

اذا كان عميزكم الجزية عندها

فان اوصفتها فغير نقيب درهما على ان ذكر الدرهم
تيزو وانما نقيب عميزها لا تسمى ما تسمى بان تون مقدرا
وذكر لان الاسم في الامثلة عند التثنية في موضع المصلحة
عازفة فلهذا نقيب العجز والمقدرة عليهم بنحوه لا للتفاوت

وانما نقيب كم في الاستفهام لان م بان تون
مقدرا كقولنا اسماء واستحقاق الاسم ان تون
في الامثلة واعد العلم بالعبارة آتية

ان اسم عميزها ان تون
ان اسم عميزها ان تون
ان اسم عميزها ان تون

وهو اسم من أسماء الأفعال
وهو اسم من أسماء الأفعال

وكم رجال نعيمهم والثالث كما في

معنى كم الجزية كوكاكي رجلا عندك

وفيه لغات واستعمالها مع من

كقوله لعا وكم من ملك السموات

وكاكي من قرية والرابع كذا اذا

كسب به عن العدد مجهول تقول عندك

كذا ذرهما ك تقول عندك عشرون

درهما مثلا ومن الساعية العاملة

في الاسم كلمات تسمى اسماء الافعال

الى التفرقة

وهو اسم من أسماء الأفعال
وهو اسم من أسماء الأفعال
وهو اسم من أسماء الأفعال

وهو اسم من أسماء الأفعال
وهو اسم من أسماء الأفعال
وهو اسم من أسماء الأفعال

وهو اسم من أسماء الأفعال
وهو اسم من أسماء الأفعال
وهو اسم من أسماء الأفعال

اولها رويد وهو اسم لاهل

وبنه لدع وبتنوك فيها الواحد

والجمع والمذكر والمؤن تقول بارجل

رويدر زيدا وبارجل رويد زيدا و

يا امرأة رويد زيدا وكذا بله ورويك

اسم طر وعليك لا لزوم لها فيها

لنات رها والهزة في ما ذكا كاف

في ذلك وتقر وتها ما ذما ما وم ما يما

ما ذما ما وتوضع الكاف موضع الهمزة

كانت ذكا ذكا ذكا

كانت ذكا ذكا ذكا

وهو اسم من أسماء الأفعال
وهو اسم من أسماء الأفعال
وهو اسم من أسماء الأفعال

وهو اسم من أسماء الأفعال
وهو اسم من أسماء الأفعال
وهو اسم من أسماء الأفعال

وهو اسم من أسماء الأفعال
وهو اسم من أسماء الأفعال

وهو اسم من أسماء الأفعال
وهو اسم من أسماء الأفعال

وهو اسم من أسماء الأفعال
وهو اسم من أسماء الأفعال

إيجواب اولئك مشاير

وامسى واضعى وظل وبت وملك

وما برح وما فتى وما انكسر وما دام

وليس فمنه ترفع الاسم وتغيب

الجز ونقصانها انما لا يخفى بالرفوع

والنرف بين صار وكان ان صار

يدل على وجود معنى الجز في زمان شان

مرتب على زمان سابق له هو جوف ذك

المعنى وكان على زمان الماضي الارب

انك تقول وكان الله عليهما حكما ولم

وامسى واضعى وظل وبت وملك
وما برح وما فتى وما انكسر وما دام
وليس فمنه ترفع الاسم وتغيب
الجز ونقصانها انما لا يخفى بالرفوع
والنرف بين صار وكان ان صار
يدل على وجود معنى الجز في زمان شان
مرتب على زمان سابق له هو جوف ذك
المعنى وكان على زمان الماضي الارب
انك تقول وكان الله عليهما حكما ولم

انك تقول وكان الله عليهما حكما ولم
انك تقول وكان الله عليهما حكما ولم
انك تقول وكان الله عليهما حكما ولم

فيقال ماكل الى ماكن ويحك بينهما فيقال

ماكل مثل ماكل الى ماكن ويحك

الصلوة والفر يدك ايت ويهت

الامراي بعد او شان زبد ووزو

اي افترقا ويقتضى شيئا

ذا اماله اى سوع في مدة الثلثة

لست في مستباتها ومن السماعية

اربعة انواع من الافعال الناقصة

وهي ثلثة عشر فعلا كان و صار وان

فيقال ماكل الى ماكن ويحك بينهما فيقال
ماكل مثل ماكل الى ماكن ويحك
الصلوة والفر يدك ايت ويهت
الامراي بعد او شان زبد ووزو
اي افترقا ويقتضى شيئا
ذا اماله اى سوع في مدة الثلثة
لست في مستباتها ومن السماعية
اربعة انواع من الافعال الناقصة
وهي ثلثة عشر فعلا كان و صار وان

الى الافعال الناقصة

وصار له لانه بدل على الاستغاب
 من حال الى حال وكان يجي ثمانية مجي
 حدث او وقع كقولك كما وان كان
 ذوعس وكذا اصبح واخواتها
 اذا اراد بها الدخول في الاوقات الخفية
 وما في مازال واخواتها نافية ومعناها
 استغراق الزمان وما في مادام مصدرية
 ومعناها التوقيت تقول مازال زيد
 غيبا كما لم يات عليه زمان من الان

في قوله مازال واخواتها نافية ومعناها
 في قوله ما في مادام مصدرية
 في قوله غيبا كما لم يات عليه زمان من الان
 في قوله مازال واخواتها نافية ومعناها
 في قوله ما في مادام مصدرية
 في قوله غيبا كما لم يات عليه زمان من الان

بيان ما اتقاه من لانها لا استغراق الزمان
 الا وهو غنى فيه تقول واجلس
 مادام زيد جالس اى مدة جلوسه
 زيد وليس لى الحال والسوء الك
 افعال المقاربة وهى اربعة عشر
 وكاد وكرب واوشك فصي
 يرفع الاسم الاوخره انما مع الفعل المضارع
 في تقدير مصدر منسوب تقول
 زيد ان يخرج كما كتبت قارب زيد يخرج
 وله وجه آخر وهو ان يقال عن ان

في قوله مازال واخواتها نافية ومعناها
 في قوله ما في مادام مصدرية
 في قوله غيبا كما لم يات عليه زمان من الان
 في قوله مازال واخواتها نافية ومعناها
 في قوله ما في مادام مصدرية
 في قوله غيبا كما لم يات عليه زمان من الان
 في قوله مازال واخواتها نافية ومعناها
 في قوله ما في مادام مصدرية
 في قوله غيبا كما لم يات عليه زمان من الان

خرج زيد كأنك قلت فرب خروج زيد و

كاد نزع الاسم وفيه الفعل المضارع بغير افعال

في تقدير اسم فاعل منضوب فاذا

قلت كاد زيد كخرج كان التقدير كاد

زيدا فارجا الا انه لم يستعمل فيه وكاد

يخرج في معنى فرب الشبه كوكاد والدوس

يدوي اعد الطير والحيوان يكون اميرا وبس في عسى كذا

القول وركب يستعمل في استعمال كاد

واو مثل عسى في وجهها والنوع

الثالث

الثالث افعال المدح والذم ومما

نعم وبس يعقبان اسما مرفوعا

بلام الجنس ومثاقا اليه وبعد

اسم آخر مرفوع يقول نعم الرجل زيد

او غلام الرجل زيد وبس الرجل عمرو

او غلام الرجل عمرو وبس المرفوع

الاول فاعلا والثاني المخصوص

بالمدح والذم وبضم الفاعل

وبكسرة منصوبة فيقال نعم رجلا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'والمدح والذم' and 'الثالث'.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

زبد وكذا بئس و بئس بئس
 وساء بئس فيقال حبذا الرجل بئسا
 ورجلا وساء مثل هذا والنوع

الاربع افعال النكر والتثنية وهي
 حبس وفتك وظنت وعلت
 ورايت ووجرت وزعت اذا كانت

منه الاربع الاخرى بمعنى معرفة الشيء
 بصفة يقتضى من مفعولين فاذا كانت
 علت بمعنى عرف ورايت بمعنى ابرحت

بمعنى

ووجرت الصلاة قد فنها وزعت

اك قلت لم يقتض المفعول الثاني

حسب زيدا فافلا وعلت زيدا

اخاك ومن فصا يهها امتناع الاقضا

على احد المفعولين والفا وما متوا

او من فرة نحو زيد علت منطلق او علت

او زيد منطلق علت والتعليق

بالاستفهام او الامام كقولك زيدك

ام عمرو وعلت زيد منطلق

من بئس ثلاث نحو زعت الاله كقولك ان لا بئسوا

من خصا بغير انبعاث

من خصا بغير انبعاث

من خصا بغير انبعاث

الباب الرابع في العوامل المعنوية

قدمت الآن حريا العوامل اللفظية اليبينية والعمارة
ويجوز المعنوية وهو بيان عند سيبويه وثلاثة

عند الحن الحن الاضطر الاوّل الاستواء

وهو وهو تعرية الاسم من العوامل اللفظية للاستاد

كوزي وينطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاوّل

مبتداء وسندا اليه ومخترنا عنه والثاني

خبر وحدنا وسنذابه وقع الاوّل ان يكون

مؤن فيجوز تكثره مخضفة كقولنا في الجوز مؤن فيجوز

بجود من الوجود لربطه من قوله في السماء

الكلية

وحتى الثاني ان يكون بكرة وقد يجتان مؤنفة

كقوله آتينا وعمرينا والمعنى الثاني رافع الفعل

المضارع وهو وقوعه موقعا يصلح للاسم

وذلك انك تغدر ان تقول في زيد ضارب

زيد يضرب او يضرب زيد فتوقع الفعل

موقع الاسم والثالث عامل الصفة وهو

ان ترفع ككونها صفة لرفع فروع وتنصب

صفة لنصب مجرور ومنها معنى اللفظ

وعند سيبويه العامل في الصفة هو العامل

اللفظ

أي في باب المعاني التي لا يرتفع لرفعها
موقع الاسم وهو ما يقع في باب اللفظ

أي في باب اللفظ وهو ما يقع في باب اللفظ

أي في باب اللفظ وهو ما يقع في باب اللفظ

أي في باب اللفظ وهو ما يقع في باب اللفظ

أي في باب اللفظ وهو ما يقع في باب اللفظ

أي في باب اللفظ وهو ما يقع في باب اللفظ

أي في باب اللفظ وهو ما يقع في باب اللفظ

أي في باب اللفظ وهو ما يقع في باب اللفظ

أي في باب اللفظ وهو ما يقع في باب اللفظ

في الوصف فاذا قلت برجل كريم

فالجار كريم هو الجار لرجل وكذا الرفع والناصب
وتخرج الاول بقولهم يا عمر الجلاذ في انه لو كان

المؤن فيهما ولا حراما خلف حكمها **الباب**

الاسماء في فصول من العربية الفصحى

الاول في المعرفة والتكثرة المعرفة ما وضع

ليدل على شئ بعينه وهي خمسة الحرف

كوانا وانت والكاف في غلامك والثاني

العلم الخاص كيدوع والثالث غيبه **الفصل**

لام

لام التعريف بجنس نحو الرجل ضمير المذكر

والنرس ضمير من الحار والعسل طوطو الخ

خامس او للمهد نحو فعل الرجل كذا والراي مع اوجه العطف

المهم وموشيان اسماء انما كمنزاه

والله صولات كالذكر التي وما ومن فانها لا

الابصل وهي احدى الجمل الاربعة والخمس المضاف

الى اربعة متفرقة الاربعة اضافة معنوية

عداها التكرة ما شاء الى في ثلثة كرجل وخمس

الفصل الثاني في التذكير والثاني

لام التعريف بما ليس المذكر من نفس اللفظة فاقدم والجنس

المستحق للعلم بالجنس

او جهة اوجه التي تارة او اشارة الى المذكر

فانها شائعة في التثنية

الصفحة الاولى
جاءت في
الوصف
كلت حنة
اقتل كاهنا
الصفحة والوصف في

الصفحة الثانية
الصفحة الثالثة
الصفحة الرابعة
الصفحة الخامسة

في الوصف فاذا قلت برجل كريم
فالجار كريم هو الجار لرجل وكذا الرفع والناصب
وتخرج الاول بقولهم يا عمر الجلاذ في انه لو كان
المؤن فيهما ولا حراما خلف حكمها
الاسماء في فصول من العربية الفصحى
الاول في المعرفة والتكثرة المعرفة ما وضع
ليدل على شئ بعينه وهي خمسة الحرف
كوانا وانت والكاف في غلامك والثاني
العلم الخاص كيدوع والثالث غيبه
الفصل الثاني في التذكير والثاني

المذكر ما ليس فيه تاء تانيث وهي الموقوف
عليها ما ذكره في اللغة المقصورة او المردودة

والمؤنث ما فيه شيء من ذلك كضرفة وحب

ومحيا ومن على ضربين صيق ومن لظني

كلمات واللبن وغير صيق وموالفظن

كالظن والبشرك والحقيق اقوى لذل

جاء منذ وازطلع الشمس وتانيث البهائم

وون تانيث الادميين ولذا جازسار

النافه ولم يجز سار المرات والفظن

المذكر ما ليس فيه تاء تانيث وهي الموقوف عليها ما ذكره في اللغة المقصورة او المردودة

والمؤنث ما فيه شيء من ذلك كضرفة وحب

ومحيا ومن على ضربين صيق ومن لظني

كلمات واللبن وغير صيق وموالفظن

كالظن والبشرك والحقيق اقوى لذل

جاء منذ وازطلع الشمس وتانيث البهائم

وون تانيث الادميين ولذا جازسار

النافه ولم يجز سار المرات والفظن

على ثلثة ا حزل صوما فيه تاء التانيث

ظاهرة كالضرفة والظلة او تقدر ا كالمس

وان ر والدرار والكاما فيه الف التانيث

مقصود كجك وبشري او مبرود وكأ

وصحآء والثالث الجمع الا ما فيه الواو

السنون سالا من العقلاء سوا كما كان والى

مذرا صغيبا او موتا صغيبا كوجاء الرجل

او جاءت الرجال وفي التنزيل اذا جاءك

المؤمنات وقال نسوة وانما ايرث مثل

فان نسوة هم الرات وهم

وان التاء فظم وان لم يكن فاصوت كالتعقيد

حاله كنهه وكان الالف في التانيث

مدا باتت ح دس من من من من
لينة الفير الحصار من صلاحه السيد احمد

ويؤتى فالله كما كذبت قبلهم قوم نوح
وكذبت قومك ونحو النخل والتمر ما بينه وبين
واحدة ان الكون بذكر ويؤتى كافي الترتيل اعجاز
كل مقعر واعجاز نخل فاوية والنخل كالمثل
وتابيت العود من الشدة الى العنفة عكس

تايت جيع الاشياء تقول ثلث شوة
وتثنت غلثة وفي الترتيل ثلث ليل و
ثلثة ايام فاذا جاوزت من العشرة ا
ان عن العشرة مع المذكر وانبتها مع المؤنث

وعلم ان النعم تفيض بارحاه دون
الشيء من بينه فذلك لا يستحق من نعم
الشيء من شاء والله اعلم بالصواب

انما التذكير في كل اللفظ ان اللفظ وان افاد مع اللفظ
الآلة واحدة واما التثنية فهي اللفظ لان اللفظ
مع الجمع وان لا واحد فاقسمه بالجمع اسماء

ان اللفظ في كل اللفظ ان اللفظ وان افاد مع اللفظ
الآلة واحدة واما التثنية فهي اللفظ لان اللفظ
مع الجمع وان لا واحد فاقسمه بالجمع اسماء

لان اللفظ في كل اللفظ ان اللفظ وان افاد مع اللفظ
الآلة واحدة واما التثنية فهي اللفظ لان اللفظ
مع الجمع وان لا واحد فاقسمه بالجمع اسماء

ممد الجمع لانه سب التابيت في انه ثان
للواد كان ثابيت لتذكير ولم يؤتى
كوا مسنون لافضا صه بذكر العقل

ولانه لم يستأنف له صفة اخرى لهذا اذا
كان الفعل مسندا الى الظاهر ما اذا استند
لامضرفان ثابيت او ضمير الجماعة كوا

الرجل جاءت او جاء وان آت وحين
والجذوع اكثرت او كثر وان اس
والانام والرمط والنفر نذكر والقوم بذكر

اللفظ في كل اللفظ ان اللفظ وان افاد مع اللفظ
الآلة واحدة واما التثنية فهي اللفظ لان اللفظ
مع الجمع وان لا واحد فاقسمه بالجمع اسماء

ان اللفظ في كل اللفظ ان اللفظ وان افاد مع اللفظ
الآلة واحدة واما التثنية فهي اللفظ لان اللفظ
مع الجمع وان لا واحد فاقسمه بالجمع اسماء

بالماء لان الماء يبرد على بعض اطرافه من انما ليست نصفه وقيل
 في تغريتها تاثيره على بعضه في تبرد من غير تغريد فيقول له تاثيره
 فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد
 فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد

كوجاء في زيد بن نفع الرجلان كلهما والقوم

كلهم الجموع واكتفون لا والصفة هي الام

د و ا بصعون

الدال على بعض الالذات هي اما فعل

كالقايح والقاعد او طنة كالطويل والاول

او عزبة كالنعم والكريم والمافل او نسبة

كهاشمي وبعرك واما الوصف فاسماء

الاجناس فانما يتاثير في ابوسيلة ذو و لمبو

ذو و يجمع ويذكر و بونث فيقال ذو

مال وذو مال وذو مال وذو مال وذو مال

بالماء لان الماء يبرد على بعض اطرافه من انما ليست نصفه وقيل
 في تغريتها تاثيره على بعضه في تبرد من غير تغريد فيقول له تاثيره
 فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد
 فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد

كثلث عشر رجلا وثلثة عشر امرأة

بكر الشين وكونها واحد عشر رجلا

واحد عشر امرأة واثنا عشر رجلا

واثنا عشر امرأة والاسمان مينا

على الفتح الا اثني عشر فاك تعربه اعاب

مسلمين **الفصل** الثالث في التواضع

وهي خمسة احرث اكبر و صفة و بدل د

وعطف كحرف انا كيد مختص بالمعرفة و

يكون بالكثر كوجاء في زيد بن نفع وغيره

بالماء لان الماء يبرد على بعض اطرافه من انما ليست نصفه وقيل
 في تغريتها تاثيره على بعضه في تبرد من غير تغريد فيقول له تاثيره
 فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد
 فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد

د وعطف البيان

بالماء لان الماء يبرد على بعض اطرافه من انما ليست نصفه وقيل
 في تغريتها تاثيره على بعضه في تبرد من غير تغريد فيقول له تاثيره
 فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد
 فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد فيقول له من غير تغريد

مال وذو مال وذوات مال وذواتنا

مال وذواني مال وذوات مال باكر الخ

والنصب كلمات وكل صفة تتبع موصوفا

تذكير او تانيثا وتعريفيا وتكثيرا او افرادا

وثنائية وجماعا ارباعا اذا كانت فعلا

كحومرت برجل قائم وقاعد فاما اذا

اذا كانت فعلا فانها تتبعه في التثنية

والثنية والارباب نحو ومنه قوله تعالى

ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها

والبدل على اربعة اوجه بدل الكل من الكل

كحوربت زبرا خاك والبدل البعض من

الكل كحومرت زيدا راسه وبدل الاشغال

كوسب زيدا ثوبه وفي التنزيل سلوك

عن الشهر الحرام قتال فيه واعني زيد

ضربه او علمه و بدل الفلظ كحومرت

حمار وعطف البيان ومواسم من حتمية

بحر بحرى التثنية كوجا دنى ابو عبد الله

زيد اذا كان معروفا بالاسم او زيدا

اذا كان بدل الكل من الكل... ان صدق البدل على ما صدق عليه البدل منه... لان كل بدل من بدله غير بدله الا ان كان بدله

ان كان بدل البعض من الكل... ان كان بدل الاشغال... ان كان بدل الاشغال

ان كان بدل الاشغال... ان كان بدل الاشغال... ان كان بدل الاشغال

ان كان بدل الاشغال... ان كان بدل الاشغال... ان كان بدل الاشغال

ان كان بدل الاشغال... ان كان بدل الاشغال... ان كان بدل الاشغال

توضیح در خصوص ترتیب
در این کتاب که در بعضی
مکانها از بعضی کلمات
پس از بعضی کلمات
است و در بعضی
مکانها برعکس است
و این ترتیب را
در بعضی کتب
مربوطه به این
موضوع مشاهده
نماید.

عبدالله اذا كان مشهورا بالكنية والعطف
بالحروف حروف العطف لغة الواو والهمزة

كوجاءني زيد وعمرو والفاء للترتيب مع
التعقيب كوجاءني زيد وعمرو ولم للترتيب
مع التراخي كورابت زيد اشتم عمرو واو

لا والشيبة او الاشياء كوجاءني
زيد وعمرو ويقال انها لشك في الجزو للترتيب
والاباحة في الامر كوجاءني زيد اشتم عمرو ذلك و

وجاءني الحسن او ابن شيرين وام لا شتمهم
الظلمة او سبهم على التام
تقدم ان جاءني
زيد وعمرو وان
تقدم ان جاءني
زيد وعمرو وان
تقدم ان جاءني
زيد وعمرو وان

متصلة كجاءني زيد عندك ام عمرو اي اجماعك
و منقطعة كجاءني زيد عندك ام عمرو وانها لابل

ام شاء، كجاءني بل امي شاء، ولا للسبق بعد
الاشياء كجاءني زيد وعمرو وبل للاشياء

عن الاول والاشياء للثبات منفي كان
او موجه مثبتا كجاءني زيد بل عمرو وما
جاءني زيد بل عمرو ولكن للاستدراك

بعد السبق كوما جاءني زيد لكن عمرو حاضر
والعرق بينهما امك تبطل بالاضراب الحكم بقا

تكميل ان كمن للاستدراك في انما انما عطف الزود او المنة
على الجملة فان كان الاول تحت بعد الفاعل والاشياء كجاءني زيد
بين العطف والعطف على من في الثاني والاشياء كجاءني زيد
بين العطف والعطف على من في الثاني والاشياء كجاءني زيد

تقدم ان جاءني زيد وعمرو وان
تقدم ان جاءني زيد وعمرو وان
تقدم ان جاءني زيد وعمرو وان

انما ياتي الاستدراك
والاشياء بالاضراب

وبالاستدراك لا تبطل وصحة بمعنى الغاية

كقوله من القوم مع زيدا وينبغي ان يكون

ما بعد ما يصح وقوله فيما قبله فلا يجوز جاني

القوم مع تاركه لا يجوز جاني زيدا

حتى القوم لان الجار لا يكون من القوم

الفصل الرابع في الاعراض الاصل وغيره

الاصل اعلم ان الكلام مراد به على ثلاثة

معان الفاعلية والمنووية والاضافة فالرفع شامل

والنصب للمفعول والجر للمضاف اليه وما ذكره في بابي

في الاعراض

قوله من القوم مع زيدا وينبغي ان يكون ما بعد ما يصح وقوله فيما قبله فلا يجوز جاني

القوم مع تاركه لا يجوز جاني زيدا حتى القوم لان الجار لا يكون من القوم

الاصل اعلم ان الكلام مراد به على ثلاثة معان الفاعلية والمنووية والاضافة

والنصب للمفعول والجر للمضاف اليه وما ذكره في بابي في الاعراض

الفاعل

47

بالفاعل في المتدا والجزء وجران واسم

كان واسم ما ولا بمعنى ليس وفي لا النسب

والمفعول في المفعول المطلق وهو المصدر

والمفعول فيه والمفعول والمفعول معه

والمعنى بسببه الحال والتعريف والمستثنى

المضروب وجر كان واسم ان واسم لا

لحق الجنس وجر ما ولا وعند الجار زيدا

وللمر الاصل للمضاف اليه اما بالجر وفي

او بالاضافة المنووية وبه الاصل اذ يابره

في الاعراض

قوله من القوم مع زيدا وينبغي ان يكون ما بعد ما يصح وقوله فيما قبله فلا يجوز جاني

القوم مع تاركه لا يجوز جاني زيدا حتى القوم لان الجار لا يكون من القوم

الاصل اعلم ان الكلام مراد به على ثلاثة معان الفاعلية والمنووية والاضافة

والنصب للمفعول والجر للمضاف اليه وما ذكره في بابي في الاعراض

الفاعل

قوله من القوم مع زيدا وينبغي ان يكون ما بعد ما يصح وقوله فيما قبله فلا يجوز جاني

القوم مع تاركه لا يجوز جاني زيدا حتى القوم لان الجار لا يكون من القوم

الاصل اعلم ان الكلام مراد به على ثلاثة معان الفاعلية والمنووية والاضافة

والنصب للمفعول والجر للمضاف اليه وما ذكره في بابي في الاعراض

في الاعراض

الفاعل

في الرفع نحو تحسب درهم وكنى بالية شيدا
 او في المنصب كقولهم لا تلتفوا يا ايديكم الى التهلكة
 او بالاضافة اللفظية كقوله ضارب يروس
 الوجه فيكون المجرور في التقدير منصوبا
 او مرفوعا واعراب الفعل غير حقيق كقوله
 اذ ليس فيه فاعلية ولا مفعولية ولا
 اضافة وقد يقال الاعراب مخرج وغير
 مخرج فالرفع اما بالوطايات وبالطرف
 وقد ذكر وغير الرفع وهو ان يكون الكلمة

موضوعه على وجه مخصوص ما ذكره الا
 في المخرجات لا يركى ان الت وضع مرفوع

واما منصوب لا رفع في اللفظ ولا نصب
 وهي على حزين متصل وهو لا ينكح عن اتفاله

بثلاث وثلاثه اعراب الرفع والمنصب
 والمجوز وكل منها بارز الامر فانه

يبيح مسكنا ايضا اما لازم او غير لازم
 فاللزم في اربعة افعال وافعل ونفعل
 وتصل اذا كان في الجملة المذكور وغيره

لا تكون الكلمة موضوعا على وجه مخصوص
 ولا تصب فيه قد سئلت ان احد الاوليا
 مما اختلفت اعرابا اختلفت في الرفع
 لوجوبه ولا علم ان المخرجات مبنية
 ان اختلفت صيغتها في اعرابها

والاول اولي
 بالجر والرفع
 بالمتصل لان
 بالمتصل لان
 بالمتصل لان
 بالمتصل لان

وفيه ان لا يرفع بالرفع
 ثم يركى الاستكان لا يركى

اللازم في فعل ويعمل وكذا بالهون
لله الاستعانة ^{التي لا يكتف} لازمة في التكرار
في فعل وتعمل في اسم الناعل واسم

الفعول والصفة المشبهة فاذا رفعت
بها اسما ^{والصفة المشبهة} ظاهرا بقية فارغته

عن الضمير والمنفصل المنظر في استقلال
وفي انه كمن التلظيه ابتداء وموثر في
والنصوب لا يجوز له الية وعدد الناطق

المتصل والمنفصل ^{للمتصل} اسم اليعون لفظ المنفصل
لفظ الرفع ^{للمتصل} منها ^{للمتصل} التي ^{للمتصل} التي ^{للمتصل} التي

هذا الكلام في قوله في اسم الناعل واسم
الفعول والصفة المشبهة فاذا رفعت
بها اسما ظاهرا بقية فارغته

في انه كمن التلظيه ابتداء وموثر في
والنصوب لا يجوز له الية وعدد الناطق
المتصل والمنفصل اسم اليعون لفظ المنفصل

تسبيح

لدلالة كونه مؤدرا قوامون او اضدادا
من فعل ماض فعلت زيد باحما رفعه

والاخر زيدون ذلك لا يكون وقرب
وقرب من هذه الاضداد على

شريطة التفسير لان الدال
عليه لفظ ايضا الا انه
وفي الاول

ما سبق

نحو
هذا

هذا الكلام في قوله في اسم الناعل واسم
الفعول والصفة المشبهة فاذا رفعت
بها اسما ظاهرا بقية فارغته

هذا الكلام في قوله في اسم الناعل واسم
الفعول والصفة المشبهة فاذا رفعت
بها اسما ظاهرا بقية فارغته

هذا الكلام في قوله في اسم الناعل واسم
الفعول والصفة المشبهة فاذا رفعت
بها اسما ظاهرا بقية فارغته

هذا الكلام في قوله في اسم الناعل واسم
الفعول والصفة المشبهة فاذا رفعت
بها اسما ظاهرا بقية فارغته