

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْعَوْنُ
أحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى **هذا** اوراق اختجتها من
كتاب تعب الرويات باليف الشيخ الامام ابو الطاهر بن كسي بن قنم
اكتسبني غفر الله له **المقالة الاولى** في ماهية الرويات قال انما هي
صفتي الروح والبلغ واعتدلت الطبايع فسفت عشي بها امام الله
سريرا واذا اختلفت وتكدرت لم ياخذ نوم **في باب**
المعبر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اقتت عليه روي اقال خيرا
تلقاه وشر اتوقاه وخير لنا وشر لنا احمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
روياك **قال** المعبرون ينبغي للمعبر ان يكون صاحب ديانة وعلم
وصيانة وكمال على الناس في عوراتهم ويسمع السؤال اجمع من
السائل ويميز بين الشريف والوضيع ويمهل ولا يعبر الرويات
اصطراب وتعني ثلاث ساعات عند طلوع الشمس وعند غروبها
وعند الزوال فاذا زالت كان التعبير صحيحا ورويا الملوكت
كرويا الرغية **قال** ذلك ان من اصاب درهما صحيحا وله قرعة
عاطل فانها تصنع غلاما وان كان الذي وجد درهم له عند وقائه مع
منه كلاما حسنا وان كان مفلسا ينال شيئا من الدنيا وان كان
زاهدا فانه يكثر التسبيح لان الدرهم يكتب عليه اسم الله تعالى **وسمي**
راي حية في منامه وله عند وفاتها عدوه وان كان له زرع فانها زرع
وان كان له مال فانها ماله وهي للمرضى حيا **والرواي المحرم** حية

مجموعه
كل اي
ينبغي ان
من اي
من اي

فانما رزقه وحياته ويندب عشره **والحيد** اذا راى روبا فان
الزوما تفسر لسيدة وكذلك الطفل لو ولد له والمرأة اذا لم تصح لها
الرويا فهي لزومها لانها خلقت من ضلعة **من** راى روبا وليس
هو من اهلكها فانها تعود الى اسلافه او احد من اقاربه والرويا
تخرج من الاب الى الابن والى السمتي والنظير والشقيق كالعسل
للمومن حلاوة القرآن وللعاجر حلاوة الدنيا وللمجاهد حلاوة الوصول
والرواي للمعبر ان يسأل عن حرفة صاحب الرويا واسمه وتعتبر في ستر
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خذ بالاسماء يعني من اسم صالح مسلاة
ومحمد محمودة **المقالة الثانية** في ادب المنام **ويستحب** للانسان ان ينام
على ظهرها لانه يتكون الرويا صالحة **وقال** ابن سيرين من نام على جنبه
اليمن واراد ان يري روبا حسنة قلبه تقبل القليلة ولتقر الشمس
وضيحها والليل اذا يغشي والنوم والنوم وقل يا ايها الكافرون
وسورة الاخلاص والمعوذتين وليسال الله تعالى عما يورثه الآفا
يكتب ومن نام على شقه الليسر راى روبا قهري من الروح وروحها
كانت من البطنة وذلك اصغاف **المقالة الثالثة** في كيفية الرويا
قال وانما عليه السلام المار واج يعرج بها الى السماء والابو حتى توقف
بين يدي رب العزة فيؤذن لها بالنسج واما كان طاهر اسجد
تحت العرش وبشر في منامه واما كان منها غير طاهر سجد قاصبا
وقال المعبرون عن المستبين الرويا يراها الانسان بالروح ونفسها

بالقلب **المقالة الثانية** في ذكر ملك الرويا قال وانا لعلي عليه السلام
اسم الملك الموكل بالرويا صد يقون ومن شجرة اذنه الى منكبة مسرة سبع
ماية سنة وهو الذي يضرب الامثال للادميين فيهم بضياء انه يجي
من علم غيبه في اللوح المحفوظ ما هو كالمين من خيرا وشر لا يشته عليه شي
من ذلك ان هذا الملك يقدم رؤيا الشر ويؤخر رؤيا الخير لقابرة نورا
وذلك لشقة من الله عز وجل على عباده ولو كانت رؤيا النشترتا لم يزل
الانسان مبهوما واما رؤيا الخير فاحوت لان الانسان اذا بشر بها فرح
وان تاحوت لانه منتظر وقوعها **واعلم** ان الرويا معلقة على رجل طائر فمضى
عبرت وقعت والله اعلم **المقالة الثالثة** في اقسام الرؤيا قال
النبي صلى الله عليه وسلم الرؤيا ثلثة رؤيا بشرى من الله عز وجل ورؤيا
تخبر من الشيطان ورؤيا تحدث بها الانسان نفسه فراعها في
النوم واما البشارة فهي رؤيا من الله عز وجل كما قال صلى الله عليه
وسلم خيرا ما راى احدكم في منامه ان يرى ربه او نبيه او يري
ابويه مسلمين قالوا رسول الله وهل يرى احد ربه قال السلطان
والسلطان الذي لا يعرف هو بمنزلة الحق عز وجل **باب الرؤيا التي**
تكون متعلقة بالخبر والشر فانظر ان الهدى كان اقوى فخذ به
واترك الاخر **واعلم** ان يرى الانسان كأنه يضرب بالطنبور
في المسجد فيتوب الله تعالى ويشتهر ذكره لان المسمى موضع التلاوة
والملكائكة والبر والنسك فاذا لعب بساعة شتم وترك البقعة

اقوى لدوام الصلاة والقراءة فيها واما من يقرأ القرآن
في الحمام فانه يشتهر في امر فاحش ويقود لان الحمام بيت الشيطان
وموضع كشف العورت ولا يتبأ للشيطان دخول المسجد **المقالة**
الرابعة في الرؤيا الباطلة التي هي تخذ من الشيطان ولا تعد
من الرؤيا **مثاله** ان يرى الله عز وجل في صورة او يرى ملكا
جاء اليه في النوم ولعب او يري نبيا من الانبياء يعمل عمل الفراعنة
او يري النبي مكتوبا او عالما يقضي بفحش او ان السماء تحولت سقفا
ويخاف ان يقع عليه او الارض تحولت رعا تدور وقد تمثل الشيطان
بكل شيء ولا يمكن ان يمثل في صورة ملك ولا نبي ولا باب شمس ولا
ولا بالبحر ولا بالنجوم في مواضعها ولا بالسماء مع المطر ولا بالتوراة
ولا بالاجيال **المقالة الخامسة** التي هي من قوة النفس **مثال** ذلك
ان انسانا يري في منامه كأنه مع من يحب قلبه فذلك من قوة
النفس وكذلك اذا كان يخاف شيئا وراه فذلك من قوة الخوف
المقالة السادسة في الاوقات التي تقع فيها الرؤيا قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم اصدق الرؤيا بالنهاية لان اية خضني بالوحى نها را
واذا كانت الرؤيا اول الليل فانها تصح بعد شهر او عشرة ايام ومن
راى رؤيا وهو مستلق على ظهره فهي صحيحة وكذلك على شقة الاليسر
وصحت رؤيا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بعد عشرين سنة
في قوة الرؤيا وضعفها اما قوة الرؤيا فهي في زمن جريان الماء

في عروق الشجر لسيما عند خروج الثمار واقبال السنة اقبال وادبارها
 اديار وكذلك اول النهار في القصر خير من آخره **المقالة الثانية عشر**
 في الاضغاث واما اضغاث المنام فهي اربعة اشياء متى زادت على
 طبيعة الانسان فانها تترتب شيئا يناسب ذلك وهي البلغم والوداء
 والدم والصفراء ومن كان معتدلا المزاج فانه يرمى السرور وليس
 المقاطر من الثياب **المقالة الثانية عشر** في الشهوات العربية والايام
اما نجوم فان الرؤيا فيه صحيحة **واما صغر** فلا تحمد الرؤيا فيه الا ان يكون
 صاحب الرؤيا في غم فيصرف عنه وان كان مريضاً شفي **واما سحر**
 فهو يخرج في الجارية وزيادة في السرور **واما بسو** فان الرؤيا اذا كانت
 خيرا البطارت وان دلت على الشر تعجلت **واما جادى** فانه محمد
 امره **واما كاذب** فان دلت على ضراطات **واما حجب** فانها
 تدل على تفتح ابواب الخير **واما تعبان** فانها تدل على شعث كل خير
واما حمال فانها ان دلت على الخير صحت وان دلت على الشر
 فلا تصح **واما شوال** فان الرؤيا فيه ان دلت على الشر تعجلت **واما ذى**
 القعدة فمن دلت رؤياه على السفر فلا يسافر **واما ذى الحجة** فاذا
 دلت رؤياه على السفر فليقبل **واما يوم السبت** فان الرؤيا اذا
 عبرت بخير وقع كذلك **واما يوم الاحد** فانه يدل على ذهاب الهمم والغم
 ويدل على العمل والعمارة وعلى دوام ما يعمر **واما يوم الاثنين** فهو في الرؤيا
 خير للسفر والزواج وقصداً وايجاب **واما يوم الثلاثاء** يدل على الغوم

تعجلت

واما يوم الاربعاء يوم نحس مستمر **واما يوم الخميس** يوم النسي وتفضي
 فيه كجواب **واما يوم الجمعة** يوم مبارك فيه الصلح والرشد **المقالة الثالثة**
عشر في ادب القاص لرؤياه **قال** النبي صلى الله عليه وسلم اذا رمى
 احدكم الرؤيا الصالحة فلما يعقدها الا على من يعلم انه ناصح له فانه سوف
 يقول خيرا والرؤيا على ما اولت **وقال** المعبرون من المسلمين اذا
 رايت رؤيا فاقصصها على ذي علم وراى واذا رايت شيئا
 تكرهه فعلى استغفر الله العظيم من شر رؤياي هذه ان تصرفني في دنياي
 واخرتي ثم انظر عن يسارك ثلاثا **باب تحريف الالف** واما حرف
 الالف اذا انطق بها صاحب الرؤيا وكان فيها شاهداً خيراً فانها
 الف وامن واسلام **رواه الله تعالى** قال المسكون من راي
 الله عز وجل على نوره وبرهانية ولم يعاص صفة او صورة او خلائق
 راه عظيمها كانه سبحانه الكريمه وقرته وغفر له فان ذلك يدل على
 لقائه آياه على مثل ذلك ودخوله الجنة ومن راي كانه كبريت الله تعالى
 فانه يقرأ القرآن ويكثر الاستغفار ومن راي انه يصاحبه الله فانه يحج
 ومن راي انه قائم بين يدي الله تعالى منكس الرأس فانه ظالم
 ومن راي ان الله اشتراه من نفسه فانه يقتل في سبيل الله ويذكر
 الجنة ومن راي انه ينظر الى الله عز وجل في رحمته له **وقال** بعض
 المعبرين اذا اتاه شخص ويقول رايت الله في المنام فيقول معه
 ولا يسمع له كلاماً ومن راي انه عز وجل يناديه او سماه باسمه ارفع

ويوقال هل رايت
 الله تعالى في المنام
 قال الشيخ ابو منصور
 الامام بيده هذا الرجل
 من جارية اختلفت
 وهذه مشككة
 فيها منساجت
 وستر قند قال شيخ
 ستر قند روي
 ستر قند اهل الكون
 في المنام في المنام
 لان ما يرى في المنام
 لا يكون والله تعالى شرفه
 بل هو خالص الكلام في
 عن ذلك مشككة
 هذه المشككة
 فاضحان

شأنه وقهر أعداءه **رواية آدم عليه السلام** ومن رأى آدم عليه السلام
على حسنه وجماله وكان الرائي من أهل الأمانة أو القضاء أو الخلافة
بالحق ومن رأى آدم عليه السلام وكان الرائي من عامة الناس
نال عزاء وشرفاً وإن أعطاه آدم شيئاً نال نعمة **رواية إبراهيم عليه السلام**
ومن رأى إبراهيم عليه السلام فإنه يعق أباه ويرزق أبجح وينصر على
أعدائه **رواية اسمعيل عليه السلام** فإنه ينال رياسة وفصاحة ويعني
مسجداً **رواية إسحق عليه السلام** أصابه تحول وتجو ونال بشارة **رواية**
يونس عليه السلام فإنه يبكي بشئ يزهد ماله ويموت أولاده ثم
يعوضه الله تعالى أضعاف ذلك **رواية اسرافيل عليه السلام** في المنام
وهو يفتح الصور ولم يظن أحداً سمع النفثه فإنه يموت وإن اعتقد
أن الناس قد سمعوا النفثه معه فإن الموت يكثرت في ذلك العام
بالبحان الذي سمع النفثه فيه **وقال القيرواني** النفثه الأولى تنزل على
الربوب والثانية تنزل على الحياة **وقيل** **رواية اسرافيل** تنزل على الرشد
والعبادة والسفر **رواية جبرئيل** رضى الله عنه تنزل على اتباع
السنة **الاعتقاد** فإنه يصوم وينال تقوى وصيانة في الدين
الأهل فإنه صحة جسم وقوة لأنه عمارة البدن وأكل العلماء زيادة
في علمهم وتقويتهم على الطاعة **الإنسان** كل شخص يعرف فهو ذلك
بعينه أو سمياً أو نظيره والشباب المجهول غرور والشيخ المجهول
جد الإنسان وسعد **والصبي** في الرؤيا هم إذا كان طفلاً يكمل

والصبي البالغ قوة وبشارة والصبي الحسن الصورة إذا دخل
مدينة محاصرة أو بها فحطارال عنهم ذلك وإن كانوا في طائفة
ارتفع عنهم **المرأة** هي الدنيا والمجهولة أقوى من المعروفة والنزاهة
هي لأهل الزهد زيادة في خسرهم وزهدهم ولأهل العلم زيادة
في علمهم وصلواتهم ولغير هؤلاء أمار الحرام والمرأة العريانة من أمارها
ناظر إليها وقع في خطيئة **والمرأة** بالسنه فإن كانت سائمة
فهي سنة خصب وإن كانت هزلية فهي سنة جرب والمرأة المستنقة
محسرة رايها والمكشوفة الوجه دنيا ليس فيها ثعب وجماعة النساء
زينه الدنيا من قبلن عليه قبلت عليه الدنيا ومن أدبرت عنه أدبرت
عنه الدنيا والخصم المجهول يعتبر بملك من المملوكه لانتزاع الشهوة
عنه وذات الحسب من النساء يعبر برحل غدار وإذا عادت ذات
الحسب تجوز أفراي سنة قحها ومن عادت بحوزه صبيته نال كسبا
وخصباً **الأذان** في المنام على وجوه فمن رأى كأنه أذن وكان
أهلاً للولايات فإنه ينال ولاية بقدر ما بلغ صوته في القوة والبلاغ
وإن كان ليس بأهل للولاية كثرت أحواله وينال رياسة عليهم إن
كان تاجراً يرح ومن سمع أذاناً من بين أوجرة أو قابية أو صندوق
أو ظرف فإنه يبشر بولد ذكر إن كان له حامل أو بأنه خسر من غلب
والأذان عز ورفعة من سلطان ويدل الأذان على سلامة
الإنسان من كيد الشيطان ومن أذن على سطح جاره فإنه

يخون الجار في امرته ومن اذن فوق سطح الكعبة فانه يستحق العتق
اذا اذن فذلك برارة والديه من الذنوب والاذان في الاسواق
والازقة اخبار طيبة ومن اذن على باب السلطان في منامه فانه
يشهد بشهادته حق واذا اذن في العسكر فانه جاسوس العسكر واذا
اذنت المرأة خاصتها وافتضحت وان كانت حاملا ابشرت
بغلام ومن اذن واتم اذانه وكان طالبا حاجة قضيت حاجته
ومن لم يتم اذانه تعسرت الحاجة عليه ومن اذن في غير وقت الاذان
فانه يخاصم فان اتم الاذان فخر خصمه ومن اذن في خنامه مرتين
فانه يحج ومن اذن في الحمام فانه يحج **الام** حرفة الانسان ودكانه فان
رأها سمحت كان ذلك زيادة في كسبه وكذلك ان صارت اما
غيره وهزلها ضعف في معاشه وبتفها يدل على الصلابة وموتها
كساد معاشه **الاسلام** في المنام للكافر موته وفيه وقع الاسلام
للكافر مثلا بمثل فاذا راى انه يسلم يسلم **الارض** في المنام هي الدنيا
واجبوة فاذا بسطت لانسان في مكان معروف فذلك طول عمره
وبركة بنايتها والارض تعبر بوجوه شتى فاذا كانت مودعة احد معرفة
فهي روضة واذا كانت واسعة مجهولة فانها تدل على السفر والدنيا
والارض المحلقة تدل على وكان الطبيب او العالم ومن راى في
المنام كأنه يحفر الارض وياكل من ثمراتها فانه ينال مالا بكثر وجميلة

والارض

والارض المحضرة هي الاسلام والارض المجردة هي الكفر ومن راى
الارض طويت له فان حياته وقد نذت وان كان ملكا فانه يملك
الارض بقدر ما طوي له وقيل على الارض ضيقة في معيشته ومن
راى كأنه ينظر الى الارض فانه يتزوج وان خرج من الارض سبع
فان اجور بكل ذلك المكان من سلطان ظالم لما احدث اهلها
من الفساد وكذلك ان خرج منها حية عظيمة ومن راى الارض تغطرت
بالنبات فان ذلك الموضع يكثر خيره وخصف الارض في المنام
عزل واليهما او خوف من السلطان ومن غاب في الارض فذلك
نقده بسفر بعيد او موت **الانور** في المنام امر جليل ومردود فمن
راى كأنه يبنى انونا فانه ينال ولاية وسلطانا ومن راى انه يصلح
في الانور فانه ياتي الذكران **الايوان** في المنام من اللبس رجل
قوي صاحب دين وان كان بناوه بالاجرة فهو رجل فيه نفاق
وان كان بجهنم فهو دنيا مجده **الاسطرلاب** في الرويا رجل متصل
بالسلطان **الاجاص** في المنام هو مرض يصيب ويلحق شفاء
وقيل من اكل الاجاص في المنام وهو صحيح سلم من المرض
وقيل اذا كان في وقتة فهو مال او قدوم مسافر وفي غير وقتة مرض
اقح سن ذات اجمال **الارز** في المنام مال كثير مع نصب وهو
ربح اذا كان مطبوخا **الاقحوان** في المنام امرأة جميلة **الاس** في
المنام رجل ذني بعده وان راته امرأة على راسها فانها تتزوج

برجل يدوم صحبته والاس مال لمن وآه **الابنوس** في المنام رجل
صليب ذو مال وقيل امرأة هندية **الانف** في الرؤيا جاء صاحبها
فما حدث فيه فهو من جاهد من رآه ومن حرم انف النساء ثمارة
ورغم انفه ومن كانت امراته حاملا ورأى انفه محروما ماتت امراته
ومن قطع انفه مات كبر عشرته وقيل لانف في المنام يقبض بالاب
والعم والود ومن شتم ربحه طيبه وله امرأة حامل بشر غلام ومن
رأى كأنه بلا انف فهو بلا رحم ومن رأى كأن له انفين فان ذلك
خلف يقع بينه وبين اهله او رجل له جاهد والانف يعبر بالفرج لانه
محل القدره وسحب الوسخ وان بدا في الفرج شئ فانسبه الى الانف
الانف في المنام زوجته وابنه وقيل اب وام **الاصابع** تعتبر
بالصلوة الخمس قالوا بها صلوة الفجر والباقى على الترتيب فما حدث
فيها من نقص ففي الصلوات وقيل الاصابع تعبر باولاد الاب وقيل
الاصابع تعبر بالمال وطول الاصابع في المنام زياده وقيل انقص
يعبر بالفجر والباقى على الترتيب وتشبيك الاصابع اجتماع الاقارب
وربما جمع الصلوات في وقت واحد وقيل اغصان الشجر والافخاذ
تمر والسباحة سلام حبیب او رجل رئيس وقد تكون السباحة
سبحا فان راوت في كف فمأى زياده في تسبيح او اجتماع حبیب
او رئيس **الاسر** في المنام سنيقة في المعيشة ومن رأى من
الكفار كأنه اسير في ايدي المسلمين وينبئ الاسلام قال الله

تعالى

تعالى يؤتية خيرا او ربما اسلم وغفر له **اف** ومن قال اف في منامه
فانه عاق لوالديه وقيل من قال اف فانه يشتم ويدعوا وهو
في اللغة قلامة الظفر الذي ترمى ولا يعبر بهما وقيل من قال
اف ناله امر كرهه او ضعف في بدنه **الاسم** ان كقول في
المنام الي غيره مثل مرة يتحول الي سعد او مقاتل الي سالم
فان التغيير في هذا يكون بالقال فسعد سعادة وسالم سلامة
وكل اسم ينتقل في المنام فانسبه الي ذلك الاسم من خيرا او
شر **الاجمة** في المنام تدل على قوم فيها غش لان القانص
يتحفي فيها ويرمي الصيد منها وهو غافل وقال اربط ايدى
الاجمة في الرويا دليل خير للرعاة فقط واما السائر للناس
فانها تدل على البطانة **الارنب** في المنام امرأة غير الف
وان ذبحها فهي زوجه ليس بياقينة والارنب يعبر بالفرج المرأة
والفرج بالارنب **الامامة** في المنام هداية وولاية وموت
من ام بالناس في منامه وكان اهلا للمارة فانه بنا لها
ويكون وولاية على مقدار القوم الذين اتبعوه في امامته وان
كان من العلماء نال هداية في دينه ومن ام بالناس وليس
هو من اهل الامامة فانه يموت وكذلك المرأة اذا امت
بالناس فانه يموت او تفضح بامر يكل بها ومن رأى كأنه يؤم
الناس قايما والناس وراءه جلوس فانهم لا يقومون بحقه

والامامة مال من ميراث **الابرة** في المنام حيلة ومنفعة وهي
 حارثة وتدل بالف امر متفرق ومن اكل ابرة فشي سرة ومن
 او دخل جنيطا في ابرة تزوج **الاب والام** اما الاب فان روياه
 دليل خير لقول النبي صلى الله عليه وسلم خير ما راى احدكم في منامة
 ان يرى ربه او بنته او احد والديه مسلمين فروياها زيادة
 في جسد الانسان وام المرأة ما شطرتها وما شططتها **اباب حرق**
البراء واما حرف البراء اذا كان في اول لفظ صاحبه في الرؤيا
 فانهاشارة وبركة وبروا ما بلية وبلار وبعي يستدل على ذلك
 بشاهد الرؤيا **البيستان** في المنام امرأة وعمرها ولدها وسعة
 طول حياتها وغلظ شجره سمعها ومن راى بستانه يا بسا
 اعتزل زوجته عن النكاح وان سقاها اعاد الى نكاحها ومن
 سقى بستانه رجل من غير ساقية فان ذلك الرجل مخون في امرته
 والبستان دينا عريضة وفرح وسرور لقوله تعالى حدائق ذات
 باحة والبستان الذي لا يعرف له حد هو الجنة ومن باع بستانا
 او اشترى فانه يتوب ويعمل صالحا **البر** وهو حفظ مال يتعب وحي
 مال حرام ان ابن سيرين اتاه رجل فقال ربي كاني عيت انخضة
 بالنعير فقال نبيس الرؤيا انت رجل قد تركت القرآن وتعلمت
 الشعر فاخذ من البربر او من الشعر شعرا **البرك** ومن وطئ
 بكرا فانه ينشر دقا او رقاما ومن عادت بكرا فان زوجها يقف

معاشته وان نكح السلطان بكرا فتح حصنا وقد يكون وطئ البكر
 مبارزه **البقل** في المنام هم **الباقلاد** في المنام اذا كان اخضر
 فهو وهم وقيل هو قلة من اسمه **البندق** رجل غريب سخي ثقيل
 الروح او قيل البندق مال كذب **البلوط** في الرؤيا رجل صعب
 كثير المال وشجر البلوط يدل على سخي غني وعلى زمان وعلى عبودية
البطيخ في الرؤيا هم من حيث لا يدري وقال ابن سيرين
 اكل البطيخ للمستجون خروج من سجنه والبطيخ الذي لم يتفتح
 هو صفة جسم لمن اكله في المنام والبطيخ يدل على البطالة
 ويدل على خير لمن اراد ان يتاجر او يبيع والبطيخ الاخضر
 دليل خير لصاحب الحى وهو صفة جسم ورزق ورجل نيس
البادخان في الرؤيا رزق يتعب **الباري** في الرؤيا ولد
 يموت ضالنا وفرح لا يدوم وقيل البهار دراهم **البنفسج** حارية
 حسنة **البصل** في النوم دليل خسر لمن اكله والاخضر منه يدل
 على ربح موكد والكثير منه يدل على صحة جسم مع حزن **البنور**
 كلها اذا غلفت فهو دليل خير واذا لم تغلف فهو دليل شر
 وقيل البثور اذا غلفت فهو ولد **البصاق** اقوة الرجل ثناء ومن
 بصق دما فانه يكسب مالا حراما **البكرة** في المنام رجل اسوي
 امور له صلاح **البرص** دراهم حدود وقيل ثوب جديد وقد يكون
 البرص صبر اعكس هو فقه من طلع في بئرته انما فهو برص ومن

راى شمساً في جيبه فذلك برص البركة امرأة ومن نى بركة
تزوج البساطة عزه وسلطان وهو بساط الرزق والبساطة
الطويل الجدي يدل على طول عمر من جلس عليه والعين المتقطع
عظم البرد الذي ينزل من السماء مال وكثيره غداً والبرد اذا
كان مع وفاء بعد وثوب لؤلؤ ومال البير في الرقبة امرأة وقيل رجل
صاحب معروف ومن حفر بئر او حفر له ماء فقد سعى في رأس مال
وحصل له ذلك وقيل من امتلأت بيرة فان امراته تشفق عليه
وقيل دلت على حمل المرأة وهدم البسوت المرأة والبئر المحمولة سفر
ومن راى بيرا الا ما فيها قد دنت وفاته وبئر السيل امرأة زانية
البحر في المنام يعبر بالملك والعالم وكيش وهو كخدي سلطانة
وللقنيد شجيرة ومن وقع فيه ولا يمكنه كثر في جيبه والبحر يعبر برجل
كريم وعالم ويعبر بالثنا ومن راى انه قاعد على متن البحر ومضطجعا
فانه يراى الملك ومن غرق من مال عدو ومن شرب من
ماء البحر مال من الملك ورويا البحر يدل على طول الثنا في تلك
السنة واذا دخل ماء البحر الى دور الناس او كان فيه وحش فاكل
طعام الناس فذلك ظلم من الملك واذا كان البحر مضطربا بمواج
عالية دل على امطار كثيرة ومن مشى في البحر في طريق بابن فانه
يامن من خوف ومن غاص في البحر في المنام يخرج شيئا من الدر
فانه يدخل في غامض العلم ومن سبح في البحر في زمن الشتاء مال

مع

من الملك هم او اصابه مرض او يجلس او ينادي وهو من البرص
البحرية في الرويا يدل على القضاة والمولاة والنوالمى والبحرية
للمسافر نزل على تعد السفر والبحرية الصغيرة يدل في الرويا
على امرأة غنية البرد الذي هو صند كثر فخر صيفا وشتاء البرص
رجل فارن قد حارب السلاطين فاذا كان فيه ما وهو وال
الباب في الرويا قيم الدار فاذا وقع مرض والبيت وبابه
يعبر بالمرأة ومن دخل بيتا وعلق بابه عليه عصم من معصيته ومن
راى بليتة قد صار من ذهب فان بليتة كثر في الدار او كان
يباين يدل على فساد الزوجة وحلقة الباب هي كالحجب والباب
واكلقتين غنيمان يطا لبيان برص البطل في المنام بيت المال
فاذا كبر زاد المال وقيل البطل سفينة كحل السرار وذا خير ومن
راى انه اخرج ما في جوفه وغسله وغاده الي مكانه ولم يعده فانه
يتوب ويخرج الامعاء من الفم موت الاولاد ومن خرجت معاؤه
خطبت ابنته البول في الرويا مال حرام ومن راى انه حاقص فانه
يعضب على امرأة ومن بال ذودا او حيات كثر اولاده ومن
بال ذودا كثر ذوات محرم وهو لا يعلم وقد يكون بول الدم ولولا سقطا وقيل
بول الدم يدل على وطى الحايض وقيل بول الدم يدل على الزنا وقيل
البول يدل على خروج المسجون وقيل دين يعصيه واي شئ بال فيه
الانسان في منامه من كحيوان فانسبه الي ذلك الولد ومن بال

ار كنهه ومجاى بول
صلى به بركه واقترا

غايط نكح في الدبر ومن بال رفقانا رزق وليلع ايضا ومن بال
 لبنا فانه يصنع دينه ومن اراد البول ولا يجد مكانا يبول فيه
 فانه يبريدان يبرقن مالا ولا يجد مكانا يبرقن فيه ومن راي الناس
 يتسبحون ببوله فان له ولدا يتفقون النكاح بعلمه ومن بال على
 سلقه حصر فيها ومن بال فابها الفوق ماله جهلها ومن بال على حصر
 فانه يبرزق ولدا يحفظ القرآن ومن بال في محراب فانه يبرزق
 ولدا اما **البيع** في المنام حاجته وحسنه ورة الا ان يبيع شيئا مكرها
 فانه يتجوس حتم ومن باع زوجته فانه يطلقها ومن راي كانه
 يباع ناله حتم وان اشترته امرأة نال خيرا **البلوعة** في الرويا
 خادم سفية وقيل امرأة سفية والبلوعة المجهولة امرأة زانية
 ومن سذت بلوعة ضاقت عليه مناجبه **البخل** في الرويا
 مذمومة والمذمومة **البعي** مذلة يتحوم من بعى ونصرة لمن بعى
 عليه **البرق** في المنام خازن ملك عظيم فمن راي انه يتناول
 شيئا من البرق او اصابه فان النساء تاجبه على خير وبر والبرق
 خوف مع منقعة واذا كان البرق بسحاب فليس فيه خوف
 لمن رآه والبرق يدل على النضر والدمع بمنزلة القطر **البحار** في المنام
 فرج اذا لم يكن معه زفة ولا صراف والبحار من خشية الله تعالى
 يدل على النجاة من عذاب النار والبحار يدل على زوال حتم والميت
 اذا بكى فهو خادم على ما سلف من ذنوبه **البيض** في الرويا يعبر

السورة صود وكثير
 وتقول مستراح ذرير
 اخري

بالنساء والبيضة الواحدة بنت لمن رها بيده ان كان
 له حامل والا كانت زوجه والبيض يدل على ذهب وفضة
 ومن اكل بيضا نيا فانه ياكل مالا حراما والمطبوخ رزق حلال
 يتعب **البيسر** في الرويا مال حلال ورزق بلا تعب **البغل** في
 المنام يدل على السفر لمن ركبته ويدل على طول الحيوة واذا راي
 البغل مع فرس انثى فهو زان يكونه في زوجته والبغل اذا نزع
 انسانا فانه ولد زنا لا اصل له والبغل امرأة غاقم وسرته والسوداء
 ذات مال والبيضا ذات حسب ومن نزل عن البغلة لا يضمر
 الرجوع اليها طلق امراته وقد تكون البغلة سفرا والنزول عنها ترك
 السفر **اليوم** في المنام لقص مكابر وقيل ملك مهيب واليوم
 يدل على البطالة وذهاب اخوف **البيضا** رجل نحاس كذا وقيل
 رجل فلفوس وقيل البيضا جارية او غلام يتيم **البيضا** في الرويا
 رجل موسر وقيل امرأة موسرة وقيل ولد قاري ككتاب الله عز
 وجل **بيت دروان** غدر وضعيف **البراعيث** في المنام اخذ
 ضعاف طعانون وقال جابا سب من قرصه برغوث نال مالا
البيق اعداء ضعاف وهم جنودا وقيل لهم **البيقر** في الرويا تعبر
 بالسنين فالسنان خصب والسنان طوبى اذا كانت سوداء
 او بيضا وان كانت صفراء او حمراء تنفلح الشجر بقرونها او اللبنة
 فتقطرها فانها فتش مثل بجان دخلت اليه والبقرة الصفر اسنة

فيما سرور والغرة في البقرة شدة في اهل السنة والبلقة
في اعجازها شدة في احوها والنصف في البقرة مصيبة في
القر السنة اوبنت اوزوجهة والبقرة امرأة ومن حلب بقرة
غيره فانه يكون انسانا في امراته وجلبت البقرة مال جلال منزل
ومن وثب عليه ثورا وبقرة ولم يفلته فانه يموت في تلك السنة
والبقرة خير لجميع الفلاحين وان حلب بقرة سيده فانه يتزوج
بامرأة السيد **الباشق والباري** اما الباشق فانه لقس وقيل
ولد ذكر ومن حمل ^{مطمان} باشقا على يده حبس لقس بسببه والباري
يدل على سلطان لمن يهضم من اهل الامارة ومن ذبح باريا
في المنام ظفر بلص وذبح البزاة يدل على موت الملك الذين
ياخذون الاموال جهارا ونجوم البزاة اموال السلاطين والبزاة
لرجل السوقي رياسته وشرف **النوي** في المنام غير يظهر
حرف الناء واما التافا فانها تقه اوتاييد او تمنية اوتبدير
او تحويل ويستدل على ذلك بكلام صاحب الرؤيا **التين** خصب
ومال لمن اصابه في منامه ومن اكل التين كثر نسله وقيل التين
في الرؤيا رزق من جهة العراق بلانقب وكل واحدة الف
والتين الابيض دليل خير لمن صنعت تحت الشمس والهواء
والاسود يدل على برد وامطار ومن اكل التين والزيتون جمعا
فانه يكلف يميننا وقيل التين وورقه في المنام ثمارة ومن اكل

البيوت الجوري دوركاري
سنة كم يكون ابداس
اخترت

التين في المنام وكان خايفا امن واما التين اليابس
فانه مال طلال ولا يعبر بالندم الا اذا كان رطبا والتين يدل
على شخص اسمه ابو بكر لانه هين لتين **التكة** في المنام امرأة وحي
للمرأة ارض وصهر وغم ومن نسج تكة من دم فانه يقبل رجلا
من غيره امره والتكة للحامل تبت **التحفة** في الرؤيا تدل
على اكل احرام والربا **التورية** في الرؤيا حكمته وعلمه وصداقته
ومن كان له حامل وراى التورية بيده بشر بنت **التحفة**
في الرؤيا تدل على العلم والفقه **التحط** يدل على طيب النفس
التوة نخالة من السجج **التفاح** يعبر بالهامة وكلومنه خير
من الحامض وكل ثمرة لم تترك لضعفها فهي مال حرام لا يطغى
فان اخضره يدل على صحة جسم وقال قوم لا باس بجمونة التفاح
ومن راى سلطانا رماه بتفاحة فان التفاحة رسول فيه مناه
وشهوته وشجرة التفاح رجل مدرهم وكل من جنى ثمرة من
غير شجرة كما فانه مقيم على امر حرام ومن راى انه شتم تفاحة في
مسجد فانه تزوج **التين** في المنام مال **التمر** مال جلال هني وشجرة
رجل رفيع وقد تكون التخلية امرأة مونة ومن شق ثمرة فاخذ
نواه فانه يرزق ولداو التمر في حينة قرآن وعلم وفي غير حينه
علم يعيل به والنوي من التمر سفر وبعد من اسمه ناي الرجل
اذا بعد **التساع** في الرؤيا عدو مسلط وهو نظير الاسد

عقدة في اللسان

مطمان
في كل ثمرة لم تترك

مطمان
كل من جنى ثمرة
من غير شجرة كما

مطمان
الاسد عدو

وقيل القساح مخص مكابرة ومكر **التراب** مال لمن حواه او اكله
التحيم في الرؤيا زيادة في الترزق ويدل على ولدين ذكرا
التحيم يدل على قرب الفرج فان يميم وهو كبد الماء فانه ينكح الاما
مع طوله لنكاح الحرة وربما تقرب للسلطان بالكذب وربما ابر
ركوب دون البحر **التنوير** قيم الدار وما حدث فيه من خيرا ونشرا
فانسبه الى قيم الدار الذي يقوم بمصالحها ومن سمي تنورا تارة ولاية
والتنوير بلا ما ديفسر بامرأة ومن سحر تنورا في منامه يحج في
تجارته ومن راي نار في تنور فذلك حمل امرأة **التل** رجل قبيح
التمطى ملائكة وكسل **التخيت** في المنام هول وخوف **التنين**
في الرؤيا ملك **التناوب** فسق وعكبر يرضى به الشيطان
التسبيح نجات من الخوف والسجن **التخلق** في طلب الدنيا كبر
وذل ومن غلق لعالم نال عزا وشرفا **التابوت** في المنام ملك
او رجل عظيم والتابوت يدل على قدم مسافر والتابوت علم
ووقار ونصرة وسكينة **التوازي** من الناس في المنام يدل
على وضع البنت لمن له حامل **التريس** في المنام يعبر بالمرأة ويعبر
بالرجل الخفاف وبالرجل الذي له الملجأ والترس ايضا يعبر بولد
شقيق ومن راي في حانوته ترستا فهو رجل خلاف في بيع
السلع ومن ترس ترس في منامه فانه يلجأ الى رجل يستظهر
على اعدائه ليعيرزق ولدا يقيه المكاره ويكون له كفوا ويتزوج

امرأة تسترد دينه والترس يدل على النقاب والنقاب على
الترس **التنصر** في المنام ومن راي انه تنصر فانه ان كان
واحكومة انتصر والنصارى في الرؤيا اصحاب مودة وقيل
من تنصر فانه يضارع اعتقاده اعتقاد النصارى وهو في
ضلالة من دينه وقيل من تنصر ورث خاله او خالته **التنصير**
تدل على زق حمر او حبوب نار والنصارى تدل على خنازير
لمن راهم وان لشبهها الى الارض فبنتها هنظف **باب حروف**
الثاء واما حروف الثاء فانها شروة او ثناء او ثواب اما شدة
او ثوى **الثعلب** في الرؤيا امرأة وقيل الثعلب رجل ذو
مكر وخديعة فمن نازعه نازعه امرأة كذلك ومن احمل ثعلب
اصابه وجع وبيري وقيل انه عدو من قبل السلطان ومن ترب
لين ثعلب شقفي من مرض **الثوم** في الرؤيا مال حوام وقيل
هو كلام قبيح وصاحب الثوم يدل الحمر بالبشر واكل الثوم في المنام
رجوع عن فحشاء **الثور** في الرؤيا رجل تاير باغ فان قتل او ذبح
فان التاير والباغى الملك ويعبر ايضا برجل عامل فمن راه
نظمه وازاله عن مكانه وكان واليا عزله ومن راي ثورا ذبح
في مكان وقسم لحمه فان عاملا يموت ويقسم ماله ومن ركب
ثورا سودا نال مالا وسدا وان كان اذله الى منزله واستوق
منه نال خيرا في تلك السنة من عامل واذا راي للثور قردا كثيرة

فانها كسنان على قدر القلعة والكثرة وان راى كان تيرانا صورا
او صفرا دخلت قرية او مدينة وهي بلا اصحاب فانها امراض
والمرأة اذا ركبت ثورا دل بها زوجها **الثلج** في الرؤيا رزق
وخصب في او انه وان كان كثيرا غالبا فهو غذاب لانه من
الايات التي ابتلي بها بنو اسرائيل فمن وقع عليه ثلج ناله هم ومن
اشترى في الصيف حمل ثلج ليبتد به فذلك مال يسترج به
الثريا في المنام رجل حازم في الامور ومن رآها سقطت
على الارض فانها تدل على موت الانعام وقلعة الثمار ورويا
الثريا للصيناع يدل حكمته ما يصنعون **ثياب الانسبان**
ومن راى ثيابه كثرقت خاصم اقراره ومن غسل ثيابه
نال ثوبة وصلاحا في دينه وزال همه ووفى دينه **الثالول**
يدل على مال باق لم يجش عليه من التلف **الثدي** في الرؤيا امرأة
وابنه والثدي بيض النعام او اترج وقد يكونا مملوكين وقيل اب
واتم والثدي يدل على رزق خمر اذا كان فيه لبن وقيل الثدي حمار
كريم وقيل هو منته والطول في الثديين الى الركب يدل على الثنا
واذا راى الرجل له نهدين تزوج بذات نهدين ومن راى
امرأة معلقة بشديها فانها امرأة زانية وتلد ولدا من غير
زوجها ومن راى من الرجال بشديه لبنا فانه يستغني ويفيد
اخوين من الرزق وان كان عذبا تزوج ورزق ولدا من

راى كان ثوبيه سقطت مات له ولد وان لم يكن له اولاد
ذقت له شئ من ماله واذا رأت المرأة ان ابنها سقطت
اصبارها هم وحزن واذا راى الرجل ابنه سقطت على صدره
لكبرها فانه عاشق وكذلك المرأة والشدي اذا عظم ذل على الفجر
باب عرف جيم اما جيم فانه يعبر بالجهد واجود واجمال وقد
يكون جورا وجمالا او جفا **جبريل** عليه السلام شدة نبالها من
راه من الكفار ونصرة للمسلمين **اجنحة** من راى كأنه دخل
اجنحة ونال من ثمارها فانه نبال علما وعيشا هنيا وقيل من
دخل اجنحة في المنام فانه يعمل عملا يستوجب به اجنحة واما المرض
اذا راى انه دخل اجنحة ولم يخرج منها فانه يموت والكافر اذا دخل
اجنحة في منامه وهو مريض فانه يتجو ويقوم الى الدنيا التي هي الجنة
واجنحة تعبر بالبتان ومن راى كأنه طرد من اجنحة فانه يفتقر
ومن دخل اجنحة في منامه وكان عذبا تزوج ويدل دخول اجنحة
على السعي في طلب العلم ومحالسه الذكر **الجهاد** يدل على المسارعة
في تقويت العيال وينال نتاج حسنا وذكرا جميلا ومن جاهد
فانه يعمل عملا يجتبه الله عليه وقيل الجهاد في المنام يدل على رزق
واسع **الجارية** في المنام حال من كثر حاجته لم يتوصلا لها فمن
راى كأنه جنب فانه يسعي في حاجته بغير وضوء ومن راى انه
يصلى وهو جنب فانه يسافر في طاعة وقيل ان الحكامة في
المنام اختلاط امر على من رآها **الجر** في الرؤيا مال من كثر اذا
كان له صديق وقيل وان كان بلا صديق فانه هم وحزن من قبل

الاقارب واما عضو راي الانسان فيه اجرب فانه الى من يلبس
اليه ذلك العضو في الاقرباء فان كان اجرب في الراس فانه
الى الاب او الرئيس وان كان في اليد اليسرى فانه الى امراة
وكل شيء يظهر في البدن وله مدد فانه مال **اجرب** في المنام كغير
من راي انه تجد خفا فانه يكفر **اجرام** مال حوام لما فيه من الدم
ومن راي كأنه تجد دم وهو في الصلوة نسى القرآن ومن راي
انه تجد دم اشيا الناس اليه بامر قبيح وهو سري وقيل اجرام يدل
على خروج يقع بمكان يكرهه اجرام **اجري** مال ايضا وكل لغة
يخرج في الدين والرحلين والبطن فانها مال ولا يجد السلع علي
الظلم ولا في العنق فانها دين يجمع **اجور** في المنام يفسر
باجادوم والمرأة والجارية او منفعة وهو وقاية في الدين والمال
اجيبة في المنام امرأة من استخرج منها سهما رزق ولد اذكر
ومن اشترها او وجدها تزوج امرأة او اشترى جارية وقيل اجيبة
هيبة على الاعداء **اجيسة** متوصل الناس به الي امورهم كالحاجب
وراي شخص كأنه صار جستا فنال علم العباد **اجيمة** غنار لمن
لبسها في المنام **اجير** اهل النار فلا خير فيها **اجيلان**
رزق واقامة عن سفر **اجوز** مال مكنوز من قبل العجم وشجرة
رجل اعجمي واذا كان اجوز منزوع القشر فهو مال بلائف وكثير
شيء له قشر صلب فهو رزق يصعب **اجد** مال وقيل اجمد في
المنام وهم الا اذا صبت الماء في شيء وجد فهو مال لمن حواه
اجز في الرؤيا رجل يترى مسهل امرا ومن راي امه جبر

ليس يظهر في البدن

الاجبة في المنام

كل شيء له قشر صلب

وكان في امر صعب او حزين نجاة ذلك ويسهل امره وقيل
اجز هم **اجلد** مال الانسان وسترة وطلد سائر الحيوان ميراث
وقيل اجلود بيوت لمن ملكها واذا سلخ الملوك جلود الناس فانه
يظلمهم وفسلخ هلد العالم تركه العلم وان رايت امرأة سوداء
سلخ جلدها فذلك طلوع الفجر **اجمنة** في المنام الكد والمعاش كجبهة
ايضا جاه الرجل وقيل الزيادة في الجبهة ولرب يسور اهله **اجلس** كجبر
في الرؤيا يدل على طول العمر ويدل على زوال الهم **اجبل** في الرؤيا
رجل رفيع القدر بعد عظمه وهيبته وفيه قسادة وقال ابن سيرين
ربما كان اجبل غاية في نفس الانسان فاذا رقاها نال مناة
هذا اذا كان طلوعه فيه كطلوعه في طرف اجبال التي تسلك
ويعيش فيها ومن طلوع في جبل عال مقوما فانه يعانى امر اقية شقة
ولا يكاد يتناله وحمد ابن سيرين النزول من اجبل لسهولة
ذلك وقيل من سقط من جبل او مكان عال عسرا امره ومن
رقا جبلا وكان فيه ما دشرب منه نال ولاية ان كان اهلا
لذلك ومن راي جبلا لا تير فان العدل يبسط هناك
واجبل الذي له نبات هو رجل مسلم في التقدير والنبي ليس له
نبات فيه هو رجل كافر ومن ملك جبلا تمكن من رجل ذي
قوة وبأس ومن حفرت جبلا او نقل منه حجارة الى مكان اخر
فانه يعانى امر من جهة شخص قاس قلبه **اجين** في الرؤيا

مال بلا تعب وكل قالب منه بالف درهم او مائة على قرع
 صاحب الرزوا و ايبا بنس منه رزق في سفر و القري رزق
 في اخضر **اجرس** و **اجلاجل** اما اجرص فهو رجل تود من قبل
 سلطان كالعواني وغيره و **اجلاجل** مضمومة و كلام يستهزئ
اجواب و **اجو اليق** خازنان للمال و السترفان بان انه ما شئ
 ظهر ما يسترانه **جام** و **اجلاوه** حبيب و محبوب فمن اهدى
 جام من **اجلاوة** فانه ينال زيادة بحبه من الذي اهدى اليه
 ذلك و **اجام** يعبر بالف درهم او مائة **اجوع** حرص و يصيب
 ما لا يقدر ما بلغ منه **اجوع** و ربما دل **اجوع** على صحة من لا خرفيه
 و ربما دل على الهزال و لنزاهد على الصوم و ربما دل على فلا التسر
 و القلة و الفقر **جبت** **اجنطة** يدل على الاتم و من راي جبه
 ملانا من التراب فانه يعلما من رخص السعر و ربما دل **اجبت**
 على التروية فاذا احتل **اجملت** و **اجبت** الجمهور و الناس قوله
 هو السنة فان كان ناقصا كان و الا على غلاء الطعام و ان
 كان ملانا فهو و ال على الترفا و **جبت** العتج يفسر سراس الان
 و عليه غطاء **اجرة** اجير و قبل امرأة و كذلك كل و غا و مؤنث
اجرا خير اذا لم يرد ما من **جرج** في راسه نال خير من
 رئيسه و ان كان **جرج** في يده اليعني نال خير من قرابته
 فان كان في يده اليسرى نال مالا من امرأة و اذا سال الدم

من اجرص فهو خروج مال و نفقة و من جرج عندنا فانه
 يتكلم في حقه بكلام سوء لان اللسان بمنزلة السيف
 و اذا راي الرائي ان انسانا جرحه و اسال دمه فان الجرح
 ينال ثوابا و ياغم الذي جرحه و من جرح كافرا و اسال
 دمه **اجل** **الجرح** فانه ينال مالا طلالا **اجناجان** مال
 و ولدان و **اجناج** مال و سفر و ربما كان **اجناج** جرحا يصيب
 من صار له فان كان **اجناج** يتقله و لا يقدر ان يطهره فذلك
اجم **اجمل** في المنام حج و البختي رجل اعرج و من راي **اجملا** يصول
 عليه فانه يجام سفيها و قيل من تارتع **اجملا** حشني عليه المرض
 و من قاد **اجملا** بخطمه فانه يهدي رجلا صلا و من اكل راس
اجملا رثاب رجلا رئيسا و من رعى البلاء غريبا و لي على قوم
 من الاعراب و اذا راي البلاء كثيرة في بلد فانه يدل على امراض
 و حدود و من ملك البلاء بقدره و سطوة و من راي
اجملا يقتلان فانها ملكان و ربما كان **اجملا** من المال
 فمن مات **اجملا** خرج منه جملة من المال و من **اجملا** ثم عد و اوقال
 ابن سيرين لا باس بلجم **اجملا** و من سقط من ظهر **اجملا** حشني
 عليه من الفقر و القطار من الابل المطار و اذا **اجملا**
 في مكان و لم يكن في ذلك المكان رجل قتال فانها دعوة
 كرام و البخت سفر بعيد لراكيها بلا غناء **اجاموس** رجل شجاع

جلد لا يخاف احد ايكتمل اذى الناس فوق طاقته وان رأت
امرأة ان لها قرن جاموس تزوجت ملكا والا كان ذلك قوة
ومنفعة لقيمها **الحجارة** تجارة لمن ملكها واشترىها او وهبها
جدة الانسان بمنزلة امه **جده** بمنزلة ابيه وقد يكون جده
وسعد **الحدي** في المنام ولد **الحجر** في المنام لصق نقاب
ورؤياه تدل على نقلة وتحويل ومن اكل لحم الحجر فانه يعقاب
النساء فاسقا **الحراد** في الرؤيا جند الله عز وجل وهو عذاب
والذئب ناس سيئة اخلاقهم قبيحة سيرتهم واذا وقع في
موضع يوجد ويوكل فهو خير ولفته واذا جعل في حوة او قدر
فهو دنانير او دراهم ومن امطر عليه جراد امن ذهب عوضه
الله تعالى عن شئ ذهب منه بضعفه **الحجل** عدو وتقبل بغيبض
وقيل انه رجل مسافر ينقل المال احرام من بلد الى بلد **الحجن** في
الرؤيا هم ذهاب الناس اصحاب الحيل والمكر فمن نازح اهدا
من الحجن في المنام فانه نازح قوما اصحاب بكر ومن راي كانه
يعلم الحجن القران فانه ينال رياسة وولاية والحجن في الرؤيا
بمنزلة اللصوص والحجن يدلون على الكرم ومن راي حنينة
تعازله فانه يجتمع بامرأة كانت تستر منه ومن كان طاب
معدن من المعادن ورأي الحجن فهو دليل خير والحجن دليل
خير لمن صنعته بالنار كالحداد وغيره وقيل الحجن يدلون على اليراع

نجر وكوشك

ورأي الحجن في المنام
كفاحه فهو نوازح
لغاب طوبى له
يوافق له نرس
يوافق له نرس

حجوة

17

الحنون على وجوه فمن راي كانه قد حن فانه ينال غنا
وقيل ان الحنون يدل على اكل الربوا وقيل الحنون يدل
على دخول الجنة وقيل ان الحنون في المنام اسراف في المال
فانسب الحنون الى الرائي وما يليق به واذا رأت المرأة
انها قد حننت وعولجت بالقرانيم والرقي فانها تحمل ولدا
يكون له دهي ومكر **باب في الحيا** واما الحيا في الرؤيا فتعبر
بالكفاة واكتب واكلم واما حشرة او حرفة **حوي** من راي
حوا عليها السلام فانه يفتخر بقول امرأة وقد يكون رجلا يسمع
من امراته **الحج** في المنام يدل على وجوه وان كان في زمن حج
وكان مسافرا رجع سالما وان كان عليه دين قضى دينه
وان كان تاجرا ربح وان كان معزولا من ولاية ردت اليه
وان كان مريضا شفى وان كان ضاللا هدى وان راي
كانه حج في غير زمن الحج فان ذلك عمر في جميع ما قدمنا ذكره
ومن راي كانه يلبس في زمن الحج فانه يعثر من غالب وان
لبس في احرم فانه يعثر من عاواه وقيل من حج في المنام فانه
يؤدي الامانة ويكون صاحب ديانة ومن اعتمر فانه يعطش
طويلا وان جاور بركة فانه يبلغ ارض العمر ومن راي انه يخرج
الى الحج وحده والناس يودعونه ويصرفون عنه فانه يموت
ومن راي انه حج في غير زمن الحج فانه يسافر من غير بعيد اعاجل

ويكون سالما في سفره ومن رأى كأنه يعمر البيت أو يامر
بعمارة فانه يبر والديه وكذلك من عمر المساجد ومن رأى
كأنه تكلى التي الكعبة فانه كالس زنيا وليستفد منه وخوات
الكعبة يدل على موت العلماء وقيل خراب البيت الحرام يدل
على موت الامام ومن دخل البيت آمن مما يخاف ومن
حج وعمل شيئا من النسيك فذلك زيادة في دينه وصلاحه
ومن رأى انه خرج من مكة والناس يدخلونها فانه يموت
وقد يكون الحج في المنام حجاً في اليقظة ومن احرم وضوم
فانه يموت ومن احرم وضوم ~~ويجوز~~ وزوجه فانه يطلقها
فتصير حوايا عليه ومن حج ولم يعمل شيئا من اعمال الحج فانه
يقصد الامام في حاجته يروها ومن هدم الكعبة فهو نارك
للصلوة او عاقا لو البريد ومن كسا مكة كسا الله او نخص محاربه
او البتاني ~~في المنام~~ **حج حصى اجمار ورية**
يدل على وفاء دين قدره سبعة دراهم او ذنان او سبع مائة
ونصرة على عبدو وعمل بتر ومن اكل حجرة من الحصى اكل
مال يليم ~~في المنام~~ في الرويا رجل سخي منفق ومن شرب منه
ماء فانه ينال رزقا من رجل كريم **احصاء** في الرويا يدل على
ثواب يجري به احصاء ولان الدنيا مرزعة الاخرة **قال الشاعر**
اذ انت لم تزرع وابصرت حاصدا نذمت على التقريط في من البذر

بين عمر المساجد
في رواية الكعبة

يريد بذلك ان غدا في القيمة اذا رأى ثواب العالمين وما نالوا
من مجازاة رت العالمين ندم على ما فرط في دار الدنيا التي هي
مرزعة الاخرة واذ كان احصاء في غير وقته فانه موت او قتال
وان كان احصاء في الزرع الاخضر فهو موت الشباب وان
كان احصاء في الزرع الابيض فهو موت الشيوخ لان الله
عز وجل شبه الناس بالزرع فالزرع بنو آدم والمناجل بمنزلة
السيوف ومن مشى في زرع محسود فانه يمسي بين صفوف
الجاهدين وشيب المرأة المجهولة دليل ان احصاء قد دخل
وقته وان كان في الشتاء فان الزرع تحت خوف من عطش
حتى يبس **حجرة الوجه** في المنام يدل على اجهاد وان كان
مع احمره بياض فهو عز وفرح وقد تكون حجرة الوجه محل والوجه
اذا احمر فتكون حجة حارة **احفا** في المنام تعب اذا لم تراه
خلع النعل فان خلع النعل ومشى خائفا فانه ينال ولايته
وقيل احفا ذهاب الهم وقيل طلاق الزوجة او موتها
احيض في المنام ومن رأى انه حايض فانه ياتي محرما واذا
رأت امرأة انها حايض اختلط عليها امرها وان رأت انها
مستحاضة وهي لم يقطع الدم عنها فانه كثيرة الذنوب لم تلبث
على توبة وقيل ان الترحيل اذا رأى انه حايض فانه امر يكون

شيب المرأة

وان رأى امرأته حائضا انعلق عليها امرأه وقيل الحظ
حجامة او قصادة وقيل كيقض شعر الفرج فاذا ظهرت ازالة
العانة وايقض يقض في الدين وقيل كيقض مرض **الحرب**
يدل على غلاء الشعر وان حاربوا السلطان رخصت الاسعار
الكلف في المنام غور اذا كان من العدو لقوله تعالى عز وجل
وقاسمها انى لكم امن الناصحين فدلهاها بغور واكلف من
غير العدو واحسان ومن حلف وهو يعتقد انه كاذب فان
ذلك يدل على شتات وحراب **الحاجب** هو زينة الرجل
فما حدث فيمن من يقض او زيادة فهو في الزينة التي تزين
بها الانسان كلبوس وغيره والحاجب اللامر **الكفة**
في المنام يدل على اصلاح في الدين اذا كانت للتداوى
فان احتقن لغير التداوى فانه يرجع في هبة او عهد او ندم
الحشيش في المنام صلاح في الدين واخبر ومن رأى
الحشيش نبت على كفة راي امرأته مع غيره وان راي
الحشيش نبت على باطن كفة فانه يموت ونبت الحشيش
على قبره وان راي الحشيش نبت في غير محله كالبيت
والمسجد فانه يدل على مصاهرة ومن نبت عليه الحشيش
نال حضا وضرا اذا لم يعط الحشيش سمعه وظهره واذا راي
الحشيش في ايدي الناس او تجري في القنوات فهو حصب

في

في ذلك العام **الحمص** مال تعب وحمل الحمص تقبيل
الزوجة في رمضان **الحشف** في الرؤيا رجل مسيرته
خير من عكائيته وهو رزق بتعب **الحنا** سيد الراحات
وهو زينة في المال والعيال وكان صلى الله عليه وسلم
يحب ان يراه على جسده **الحلقا** في المنام وتبيل خير
لمن اراد المشاركة من اسمها واكلفا للمريض دليل موته
الحسك نفاق وعنه **الحمل** مال يصلح به مال فاسد
الحمة الخضراء البطم مال من رجل غرب شديد **الحزام**
نظام الامر **الحفرة** كمر وخديعة ممن وقع في حفرة وقع
في مكر واكفار مكار اذا لم يخرج ما دفعه فان خرج له ما دفعه
حفرة نال رزقا ومعيشة واكفرة للمريض الثقيل قبره
الحمي فساد في الدين واحمي رسول ملك الموت ومن
رأى كأنه يحتم في كل يوم فانه مضر على الذنوب ومن راي
انه حتم ومات ودفن فانه مضر على الذنوب ومن راي
انه محموم ولم يد راي حمي في ذلك طول عمره وصحة جسمه
الحضبا مال ممن راي كأنه محصوب نال مالا من سلطان
وخشي هلاكه **الحضو** في المنام مائة وخروج مال جباه ممن
راى كأنه يجبو على بطنه انفق مالا جباه واصابه زمالة
الحكة ومن راي انه كك حسده فانه مفتقد احوال
قرابته وبنال منام تعاف فان اجتكت ولم تسكن الحكة ناله
تعب من اهله وان سكنت الحكة فانه ينال خيرا عظيما بعد عم

الحدية في المنام بال فمن رأى يظهره حدة فاصار مالا
من مظهر قوي من ذي قرارة ويرزق فظنة وبعند الحرة
امر فيه شهرة وودن يتبع عليه فيعجز عن قضاءه ورتبا
كانت وزرا وقيل كدته طول حياته ونسل اولاده
الحبس في الرؤيا ذل ومن اختار لنفسه سجن عصى
من ذنب والحبس المحبور للمريض موته والحبس المعروف
هم لمن دخله وللنساء من تقطع عن سفره **الحبل** في المنام
زيادة في المال ذكره آه وانثى وقيل ان الرجل اذا راي
انه قد جبل فانه في هم ثقيل والمرأة اذا رات انها جبلت فانها
نواصب على امرها وتنازل زيادة في المال وفخر او عز او ثناء
حسنا وحمل العجز سفر مع قوة وقيل حملها خزانة السلاح
وقيل حمل العجز كمين يظهر وقيل الحمل بطلانة من شغل وقيل
الحمل زيادة الارض بالنبات وقيل حمل العجز خضب بعد
جذب والمرأة الخالصة من الزوج والبكر اذا رات انها حملت
فانها تزدوجان **الحمام** في الرؤيا هم وخوف وهو وقيل
الحمام سود **الحمام** في الرؤيا كلام افه تساوة والكثير منه
شغل شاغل **الحطب** في الرؤيا غنمة **الحمل** عهد وميثاق
والحبل من السماء هو القرآن والحبل ايضا يفسر بالقرآن والحمام
الحلابة في المنام رزق حلال وكلام لطيف وللغزاة
زوجة وقبلة من حبيب وبكسب مال ونزل على تلاوة
القرآن بصوت طيب **الحمام** في الرؤيا كتاب شرط وهو

وهو للمريض شفاء ومن حجم وهو في احبها وقيل والمحاجم
لصوتها والتمشيط مفتاح اللص واذا اختجم الغنى اخرج ويحب
في غرامته وقيل الحمامة شرف ودواء من يظكر عليه والحاجم
ذو ولاية يخاطب اشرا من الناس واذا حجت امرأة امرأة
فانها تساحقها ومن حجم شخصيا يخافه فانه يامن من شره
الحانوت في الرؤيا معيشة الرجل وقيل الحانوت امرأة ومن
كفست حانوته فانه يتحول منه ومن راي باب حانوته مفلقا
فذلك فساده في معيشته ومن سد حانوته فانه يموت وفتح
ابواب الحانوت يدل على نفاق ورزق والحانوت بعبر الباب
واللام **الحبر** في المنام واما المحلول من الحبر فانه يدل على
العشق لمن رآه ومن ليس ثوب حبر من الملوك فانه ملك
واذا رايته الحبر على الميت فانه غنم والاصفر والاحمر
من الحبر مرض وقيل ان الاصفر والاحمر من الحبر ليس بمرض
لانه يشعشع الرجال في الحبر **حلق** من آفة حياته ونسبه
ومن خرج من حلقه خيط او شعر فذلك طول حياته اذا
لم ينقطع او يعرغ وقد يدل على خاصية الرئيس واذا راي
ذلك الوزر نال زيادة في امره وخرج الخيط والشعر
من حلق التاجر يدل على نفاق سلعة **الحساب** ومن
راي كانه في الحساب وقد حوسب حسابا يسيرا فان امرته

دينه مشفقة ومن راي كانه حوسب حسبا شديدا فانه
يخسر لقوله تعالى فما سناها حسبا شديدا وقيل من حوسب
في منامه فانه في عقله من الذكر **الحرف** في المنام تزوج **الحمام**
في الرؤيا على وجهه فهو روي وامرأة وجيب فمن راي
حماما غيبت في تحله فان هناك امرأة زانية ومن دخلها فانه
زان ومن اخذ الحمام مسكنا فانه محتر على الذنوب ومن دخل
حماما واغتسل وخرج منها خرج من هم امرأة او دين وانما
كانت الحمام امرأة لانها تحمل الازار وقيل الحمام الشديدة الخراف
هم لمن دخله والمعتدل الدادة العيش والبارد فقر وقلة
ومن دخل حمام لبيس وله مريض فانه يموت ومن غشي في الحمام
فانه يتكلم بكلام يسمع له جوابا وقيل الحمام تدل على الحكومة
او وليمة كضرتها او ضارفة واذا خرج المريض من الحمام
نجا من الحمى والحمام المظلم يحسن وخرانة الحمام امرأة لا خير
فيها **الحايط** في المنام رجل قليل القدر فمن راه سقط الي
داخل الدار مريض صاحبها وان سقط الي فاج الدار فذلك
موته وان كان مسافرا قدم من السفر ومن راي حايطا
معد وانى مكان فانه مصاهرة ومن سنى حايطا من لبيس
عقل عملا صالحا ولا يجد البناء بالاجر والجحش والحايط اذا البشيق
في مكان فانه زيادة سجن في ذلك المكان وكذلك الشجرة المشقوقة

ومن سقط عليه حايطا فقد اذنب ذنبا كثيرة وتجلت
له العقوبة ومن راي صورته في حايطا فانه يموت وخروج
الماي من الحايطا هم من قبل الخ او صهر **الحمل الثقيل** في المنام
الحمل السوء وقد يكون الحمل الثقيل ذنوبا او حمل الثقيل للمرأة
حبل او زوج ذو شر **الحديد** في الرؤيا قوة بعد ضعف من
راي كانه ياكل الحديد فانه يظفر على من اراد ومن مضغ
الحديد استغف ناسا لهم باس شديد ومن ملك حديد
في المنام نال رزقا يتعب **الحجرة** في المنام امرأة شريفة
ممازجة فمن ركب حجرة في منامه بالة الركوب نكح امرأة
في عقد صحيح ومن ركب حجرة بلا سرج ولا لجام فانه يملك بغير
عصمة والحجرة الدهماء امرأة ذات مال والبضياء ذات
حسب والحجر آيد ذات زينة والصفراء ذات مرض وقد يكون
الحجرة سنة فالسمنية خصبة والصنعية جرد ومن اشترى
حجر فاهو مهر فانه يتزوج امرأة وفي صحتها ولد وكذلك
سائر الدواب وضعف الفرس ضعف الجاه والسمين
فيها غر وسلطان **الحجار** في المنام يد اللسان وسعده
وركوبه نجاة من هم وموت الحجار وهزال فقر صاحبه وموته
وقيل النزول من ظهره من غير ضمير الرجوع اليه او بيعه فقر
ايضا ومن راي ذنب حماره طويلا دل على بقاء دولته

صاحبه ومن ذبح حماره لياكله نال سعة في رزقه وانما
الذي له سرج يفسر بالولد والعزة ومن راي انه لا يجس
فانه يتكلم بما ليس هو من اهله والمهازل من الحمار في
زيادة والسنمان منها مال قد انتهى والاناث مال من حمار
ومن ركب حماره وخلقها مجش فانه يتزوج امرأة ومعاها
ولم ومن راي حماره لا يجشي الا بالضر فانه لا يعلم الا
بالعارة واما حمار الوحش فانه يدل على مقصبة ومن كثر
لبس حمار وحش نال نسكاً في دينه ومن حوى شيئاً من
لحمها او طعمها نال خنمية ومالا ومن راي حماراً موقراً دخل
منزله فذلك خير ساقية الله اليه وليس الحمار حبيب في تلك
السنة ونحم الحمار مال من اكله وحمار المرأة زوجها ومن راي
حماره صار فرساناً نال خيراً من السلطان وان صار غلاماً نال
خيراً من سفيه ومن حمل حماره في منامه نال قوة في السعادة
ومن راي له حافراً فذلك قوة في المال والتصرف
وكذلك الخف ومن سمع صوت الحمار من غير ان يراه
فانها اهبصار ويفسر الحمار رجل جاهل واذا نال على فراس
النسان او اكل في قصفة او نام في سريره فهو فاسق
يخون في زوجته وكذلك سائر الحيوان اذا فعل ذلك ومن
راى حماراً نزل من السماء فذلك في ذكره في دبره نال مالاً عظيماً

الحمار في المنام ملك حامل الذكر خالم وذلك لقوة ملامحه
وقربه من الارض ومن اصاب حماراً ذكراً غلاماً وبنات
قبل البلوغ ملكا وان ضار منه مات الولد **الحمار** في الزوايا
الغراة مباركة والحمام على رأس المريض هو حوام الموت
وبرج الحمام بجميع النساء واقرانها بنون ومن راي انه
يعلف الحمام ويدعوهم اليه فانه يقود وان حشر الحمام والغراب
في مكان واحد فانه يقود ايضا وكل شيء يجسر مع غيره
كالنجاج والكلاب فان ذلك قيادة وهدى الحمام كلام
باطل ومن راي حمامة قدمت عليه وتلقاها ورده عليه
كتاب ومن نفرت حمامته ولم تعد اليه ~~وتلقاها~~ طلوع
زوجه او موت ومن كانت له حمامة فانه ممن يشتري
اجواز ومن قص جناح حمامته في المنام فقد حلف على
زوجه ان لا يخرج من بليته او تلد او تحمل والحمام الذي يهدى
الطريق فهو خير تاتيك من بعيد والحمام في المنام دليل خير
لمن يصاهر او يشارك **الحمار** في المنام امرأة غير الفتنة
الحمار رجل سخى صاحب دخل وخرج بلا منفعة تبه الاطر
والشرب **الحمار** في المنام تعتراب شيا كثيرة فهي عمود دولة
وحياة وسيل وولد وامرأة فمن نازع حيته وهي تزيد ناسبه
فانه ينازع عدوا ومن راي حيته واخذها ولم ينف منها وبصرها

ساعة صوته

حيث يشاء فانه ينال دولة ونصرة ومن راي حية ضربت
من فمه فانه يموت وان دخلت حية في فم انسان فلو عده
ومن راي حيات تمشي في خلال الشجر والنراع فانها سبيل
ومن قتل حية على فراشه ماتت زوجته ومن كانت اعز له
جلى ووضعت حية اتاه ولد عاق والسود من احيات
اعداء لهم قوة والبيض اعداء ضعاف ومن راي حية
كلمته نال سرورا ومن ملك سود احيات نال ملكا ودولة
ومن وجد حية ميتة فذاك عدو وقد كفاه الله شره واكلمته
الملساء التي يراها الانسان ويملكها ويصرفها حيث يشاء
تدل على غنى لمن راعها ومن اكل لحم حية مطبوخة فان مال حرة
وقيل قوم احيات درياق من عدو وان راي حية ميتة من
ذهب فانها كمنز ومن راي انها نزلت من مكان عال
فانها موت رئيس ذلك المكان ومن راي حية اتلعت
مال سلطانا والافاعي في المنام اقولم اغنيا واحيات اذعدوا
من مكان فان الوباء والموت يكثرفي ذلك المكان ومن راي
كانه يتخطى احيات ولا نصرة فانه يامن من اعدائه واحيات
الكثيرة التي تربي في الطرق يمنع الناس نفوسها وناسرها
ظلم من السلطان **حيات البطن** فانها الثرمان تدل على قوم
تخس من الاقارب والعيال الذين ياكلون على ما يدرته

من راي حية من هذه فانه يفارق انسانا كان يواكله
واحيات المائية مال ومن شد وسطه بحية فانه يشده
باليان **الحيا** في المنام وزير ملك او خليفة لا يكاو يفارقه
وحى دوية يخرج عند طلوع الشمس وتدور مع الشمس الي
حين غروبها وكنتق الي ان تطلع وتظهر عند طلوعها **حكمة**
في المنام مال عسر مع كد وتع **الحية** صلاح للمجسود وفاد
للحاسد **باب حرف الحاء** واما حرف الحاء فانه خير وفلانة
واما خوف وخيانه وحمله **رويا الحية عليه السلام** تدل على امان
الحايف ورفاء وحضب **الحيل** زينة وعز وقوة فمن
ركب شيئا من الحيل وارتبطه نال قوة والفرس تعب
للخي مل بولد فارس وتعب رجل شريف وتجارة وامرأة
وشريك ومن راي فرس مات في نده فذلك موت من
ينسب الفرس اليه كالولد والمرأة والسرك والابلح من
الحيل امر مشهور وكذلك غير المحل والرديف هو شخص توصل
الي جنس المكروب فالاسود والاذهم يدلان على المال والاصفر
والسمنند يدلان على المرض والاشقر يدل على دين وحران يدل
صحة والاشهب يعبر برجل صاحب قلم والكميت يدل على
قوة ولهو وطرب وحب ومن ركب فرسا واجرته حتى
عرق فانه يركب امرافيه هو نفس وتلف مالا ومن نزل

كلمة

عن فرسه ولم يكن له رجوع فانه يعزل اذا كان واليا وكهوج
رجل مخنون واكروا منها ون بطلي بظن ومن راى شعز فرسه
كثيرا زاد ماله واولاده وان كان سلطانا كثر جيشه ومن
ذنب فرسه فانه لا يعقب ولد وان كان سلطانا ذهب جيشه
وكل شعبة من الفرس هي شعبة من جاه صاحبه ومن راى القود
فرسا فانه يطلب خدمت انسان شريف ولا خير في ركوب الفرس
في غير حمل الركوب كالسطح والكايط ومن راى خيلا تقطر في النهي
فانها قننة والفرس البحرى يدل على كذب وامر لا يتم والفرس
اخصى يدل على خادم والذابة بلا جام او مقود هي امراه زانية
ومن راى كانه ياكل لحم فرس نال ثناء وحسنا والبرذون خصومة
وقيل البرذون في الرويا غلام او امراه او رجل اعرج ومن نازعه
فرسه خرج عليه عبده وان كان تاجر اخرج عليه شريكه **خيل البربر**
قرب اجل لمن ركبها ومن ركب على فرس قوتها من حديد توقع الموت
اخنزير عدو وقوي محار حذوع عند النوايب غدار فمن ركبه
نال مالا وفهر عدوا ومن اكل لحم خنزير مطبوخا نال مالا وكخارة
من غير خيل ومن راى انه يجول خنزير نال مالا مع ومن ذلته
ومن مشى كما يشي اخنزير نال سرور وقرعة عين واولاد الخنازير
عصوم لمن ملكها واخنزير الاهلي حبيب لمن راه في داره وكل
حيوان يري عاجلا ويالف فهو تام قصد من راه في المنام

ونقض

حيوان يري عاجلا ويالف فهو تام قصد من راه في المنام

ونقض له حاجته واخنزير البرى يدل على مفرد وعطر وبرود
ومن رعى اخنازير ولى على قوم من اليهود والنصارى
وحم اخنزير هو خير لجميع الناس وربما يعبر اخنزير برجل من اليهود
وقد يعبر برجل من النصارى **اخطاف** في المنام يفسر بامرأة
ورجل وولد قارى للكتاب انه عز وجل ويعبر بالانفصوب
وذلك لاسمه خطاف وقيل اخطاف رجل ادب انسى
وقيل اخطاف يدل على الاشتغال والاشغال وضوت اخطاف
تنبية على عمل الخير وقال جاماسب من صا وخطافا دخل الصواب
عليه **خزوف** في المنام ولذو كثر طابع لوالديه وجميع الصغار
من الحيوان هموم لمن ملكها الا البنات من سبي اوم عليه السلام
فانها دنيا وزياوة رزق **اخشاش** في الرويا رجل ناسك
قال جاماسب اخشاش يدل على بطلانة وذهاب الخوف وهي
دليل خير للحمالي ولا تخمد للمسافر وتدل على خواب منزل من
تدخل اليه وقيل اخشاش في المنام امرأة ساجدة **اخنث**
عدو وقد يعنى **اخنث** رجل ضرير فقير وقيل دو مكر وربما دلت
روياه على الثبات في الايام من ذ اسمه **اخنثار** الذي هو قنار
صتم لمن اكله وسعى في امر ثقيل وهو رزق في اوانه والاصفر
منه مرض اذا كان في غير اوانه واخنثار يعنى بنت واخنثار
دليل خير للمرضى اذا قطع بكين **اخنثنيش** مال هنيئ

جميع الصفات
هموم الا...

الجزول ستم وقيل الجزول مال شريف تبع **الخوف** في الروا
 امس ومن رأى انه خائف وهو يتنظر **الخوف** فانه يقاوم
الخشب اليابس في المنام نفاق **الخوب** في الرؤيا يدل
 على موت المريض وخراب جسمه **الخوس** في المنام قول البهتان
 وفساده في الدين وقيل الخوس عزل عن ولاية او حجة برخص
 لمن له محالمة والخوس للمرأة ضير **الخوش** في الرؤيا تدل على تضره
 في المال **الخفاق** مهر على اداء الامانة وربما دل على مطابفة
 بدين وتضييق عليه فيه ومن رأى انه كئيب و به شدة او ينس
 ذوباه من الاضغاث **الخوخ** قال المسلمون الخوخ في غير وقته
 مرض والحامض منه خوف والخوخ اكلو بلوغ امل وقضى الشهوات
 وشجرة الخوخ رجل عنى خطر منفق شياخ ثابت عند المحبة جمع مالا
 ومن التقط من شجرة شينا نال مالا من رجل كرم **الخضاب**
 في غير محله خوف وهم وفي محله زينة وخضاب رجل الرجل
 ونقشها موت اهله والمرأة موت الزوج ومن خضب راسه
 او كعبته بالطين او بالعيون او مالا يسك خضابه فانه يستر
 احواله بالبرياء والنفاق **الخضاب** في الماء رجل كبه اهله من
 غير منقفة لهم منه ويكلف من عاشره ويتقرب الي من خاداه
الخل مال مع ورع وبركة وطول حياة وقله لهول من اكله
 بالخمر والوردى منه مال ساقط قليل وقال القيراني الخمر

الخوخ خشب اللوز يدعى
 اخضر
 ميوه

الخفاف بالاسم
 سود اخضر اخضر

للمسجون نخاة من السجين وذلك لاسمه فهو كلمة **خال**
الانسان خاله الذي في جسمه وكذلك خالته وقد يكون
 الخالة امة **الخضى المجهول** يفسر بملك لا تنتزع الشهوة
 عنه ومن رأى كأنه خضى ناله ذل وخضوع ومن رأى نفسه
 خضيتا نال منزلة في العباداة وشفقة الفرج والخضى الابيض
 ملك الرحمة والخضى الاسود الوحش ملك الغداز **الخلفة**
 عز وشرف وحياء ورياسة وولاية وقد يكون الخلفة
 جارية او طلعة بيدها **الخف** في الرؤيا سفر في بحر
 ومن لبس خفا جديرا فهو له وقاية من الاعداء والخف
 الضيق هم وضيق او مطالبة بدين وربما كان الخف
 الضيق قيلا من لبسه ولبس الخف مع الطيلسان زيادة
 في الجاه وسعة في الدنيا وقيل الخف في اقبال الشئ خير
 وفي ادماره هم ومن رأى خفا ولم يلبسه نال مالا من اعدائهم
 ومن ضاع له خفا عتقا زال عنه هم الدين ومن وقع خفه في
 بئر او احترق مات امراته واخف يقبر بالمباتية **الخيلان**
 من رأى انه اختتم فقد عمل شيا طهره الله من الذنوب
 واذا اختتم الرجل في منامه فانه يفتصد والبكر تزوج وربما
 تحيض **الخيرة** تدل على رجل رئيس يرفع الحجارة عن
 من لبسها وهي من الملك وولاية وهي للاغرب زوجة من

بنت ذي بامن شديد وعز وهي هيبته على الاعداء **انجيام**
في المنام ملك لمن دخلها او ضربت لاجله وان كان غير
اهل للملك نال عزا من قبل سلطان واخبا والقبته دون
اخميه واخيام اللبيقن التي لم تعرف هي قبور الشهداء وكذلك
انحصر في انجيام ومن خرج من هيبته خروج مفارقة فانه يخرج
عن سلطانه ويعزل عن اعوانه ومن راي خيامه طويت فذلك
نفاذ عمره والقبته امرأة وكل شئ ينشر حتى يلبس فذلك امر قد شرع
فيه ولا يتم حتى يتم فعله كالولاية حتى تتركب والقبص حتى تلبس
انجواب في الرؤيا يدل على شتات تشمل الاهل وموتهم وخراب
المدينة تدل على موت ملكها او ظلمه وموت الملك يدل
على خراب المدينة ومن راي نفسه في خواب فانه يبلى يقوم
لاطاقة له بهم **انجوز** في المنام مال وصنيع ومن راي فض
خاتمه خرز ايشبه الياقوت فانه يدعي الشرف وليس يستبرف
واخر مال لا خطر فيه **انجام** يعبر على وجوه ولدوز ووجه وجارية
وعقار ومال وولاية واخاتم اذا التسع في يد الملك او الاخير
او القاصي حتى صار كالطوق فذلك عزل عن الولاية واذا اتعت
في يد المرأة فانها تطلق او يخرج منها مال فمن له حامل وراي خاتما
من الذهب رزق ولدا ذكرا وقبل انجام الذهب للرجل ذل للمرأة
زينته وقيل انجام كبد بال تعب وكسر انجام فراق الزوجة وقيل

من لبس خاتم حديد نال عزا من سلطان ومن لبس خاتما
من فضة وانقده حيث شاء وجازله ذلك فانه ينال
سلطانا او ملكا ومن راي انه يخنم بخاتم اكليفة وكان
من بني هاشم فانه ينال ولاية ومن اخذ خاتما وكان عزبا
تزوج امرأة ومن راي خواتمها تباع في السوق فانها دوز
قوم من الرؤساء تباع ومن لبس خاتما وجعل فضة مما يلي
راحتة فانه رجل ملوط ان كان يعلن بالفسق والافتقار رجل
يتبع سنة النبي عليه السلام ومن لبس خاتما وله فضان اخذها
الى باطن كفه والآخر الى ظاهر الكف ونقش كل واحد منهما
لا يكاف الاخر فانه يلبى ولا يتبين ظاهرة وباطنة ومن لبس
خاتم عقيق ذهب عنه الفقر ومن راي السماء غطت خواتم فان
في تلك السنة يولد بنون كثيرة ومن راي انه ينزع خاتما من
اصبعه الى اصبعه فانه رجل يقود على امراته واخاتم من السلطان
ولاية لمن رآه فان من ذهب ولي امره اما وان من فضة ولي امره
حلالا وان من رصاص ولي امره ضيقا والنسب ففص انجام ووجه
الى الولد والجارية واخاتم الفضة للمملوك بنت **انجنان** من راي اللب
يكفوق فانه يبطل سفره او يترك خصومة وان عزم على زواج فانه يعلم
انجدر في الرطب من خذلان في المال وخدر كبد عاقه عن سفر
انكليفة ومن راي ان اكليفة اعطاه شيئا من السلاح او من

التياب ايجسنة نال ولاية ومن صا خليفة وهو من بني
العباس نال اماره او قضاء وان كان لاب فانه يكلف اباه
في ماله وبيته وان لم يكن اهلا للولاية ولم يكن له اب فانه يتولى
بامر عجز عنه **اخف** لاخريفية **اخمر** في المنام مال حرام والنفقة
اخف منه ومن شرب الخمر في جماعة وبينهم كاس يدور فانه
يخسر فتنة او يعادي من شرب الخمر معوم ومن شرب الخمر وحده
نال مالا بلا تق والسكر من الخمر عز ومال وسكر المرأة جمولة
غيث وسيل وقيل السكر مرض يغيث العقل وقيل ذهاب نال
باللصوص وقيل خيال وعصر الخمر تزويج من السجين ومن سكر من
غير حزن ناله مصيبة ومن دعى الى مجلس خمر وضعه فاكهته كثيرة فانه
يدعى الى الجهاد ومن عصر خمر اخدم سلطانا ومن شرب خمر من نهر
وقع في فتنة وقيل شرب الخمر في المنام يدل على حسارة في المال والمرضى
اذا ارى انه شرب الخمر فانه يموت والخمر دليل خير لمن اراد الزواج
واذا ارى الميت شرب الخمر فاعلم انه منعم في الاخرة ووجه الخمر
امراة حايض **اخمر** في المنام على وجهه مستحي فالابيض يدل
على الرزق الهنيئ والعيش الرغد والاسود يدل على تكبد
في العيش وقيل كل رقيق يدل على عمر اربعين سنة وقيل
الرقيق يدل على عقد من المال ابا الف او مائة او عشرة
على مقدار حال الراي وما يليق به واخبر المرعش مر واكلوا ثلثاء

سعره اذا صار كالعسل او السكر وكذلك الخنطة واجود الخبز
الفران الناضج والكعك والبكسما طاهرة جسم لمن اكله
واخبر العفن رخص سعره واذا صار له اخنكة فانه يفلو
اذا طار والرقاق عمر طويل وقلة في الرزق وخسر الترة
والدخن واخص ضيقة وغلاء سعر واذا ارى الخبز على الخزال
فانه يرخص والرخيف الواسع رزق واسع وعمر طويل
وقيل الرخيف امرأة وقيل علم حاصل ومن بال على الخبز
تلك ذوات محرم واخبر يدل على ذهاب الهمة ومن راي الخنفة
من غير اكل فانه يجتمع تاخونه والرخيف الثلعة كد في المعيشة
مع ورع ودين ومن اخطى كسرة في منامه نال خيرا وقيل
الكسرة باقى عمر من رايها والرخيف اللين اذا كان من
السلطان فهو عدله والرخيف للغز زوجة والرخيف
اكار نفاق ورزق فيه شهرة واما خبز الحلة فانه يدل على
ضيق في المعاش ومن اكل الخبز بلا ادم فانه يموت وجيدا
ومن خبز خبز القارة يسعي في معيشة يطلب منفعة دائمة
ان خبزنا جلا ولم يرد الثور فانه نبال دولة ويحصل مالا بيده
بقدر ما خبز في منامه **اخنجال** في الرؤيا هم لمن لبسه من
الرجال وهو للنساء زينة **اخصيتان** في الرؤيا بنتان وهي
عربى الاعداء ومحل النسل فمن رايها صفت ناله ذل وان

كبرت نالته شجاعة ويظفر بالاعداء ومن فارق خصته فارق
 اولاده او امراته وقل نسلكه ومن راي بيده خصيتي انسان
 فمده ونال مالا عظيما **باب حرف الدال** واما حرف الدال
 فانه دولة وودام او ديانة واما دار وديانة او دمامه
داود عليه السلام من راه فانه ينال عز و قوة وسلطانا و يقع
 في امر يزيد عليه وينال تمددا و يبدا بسلطان ظالم و يقهر
 عليه و قيل يدل على عدل يسط في مكان يري فيه من سلطانه
 او وزيره او قاضيه او واليه ومن راي داود عليه السلام وكان
 اهلا للقضاء ناله **داود عليه السلام** من راه فانه يصير اماما
 في التعبير **الذجاج** هو صلاة يصليها الرائي والدعا يدل على
 النجاة من الهلاك والدعا ايضا يدل على الولد فان كان
 الدعاء بشدة عالية وصراخ فانه يدل على المصائب والفتن
 وربما دل الدعاء على قلة الغيث اذا كان له ضجة **الذئب** في الروا
 عدوا حتى لص مخالف مخنت ومن ركب دنانا وولاية دنه
 ان كان اهلا بها والانا له هم وخوف ثم نيمو وهو يدل على امرأة
 وعلى سفر ثم يرجع الي مكانه وقال علي بن ابي طالب والقير والي
 الذئب امرأة زانية **الذئب** رت الذئب كما ان الذئب رتبة
 البيت والذئب مملوك وقيل الذئب رجل محارب من قبيل
 المماليك وان كان الذئب ابيض افرق فهو مؤذن ومن ذكبه

فانه لا يكيب المؤذن وقيل رومما الذئب يدل على مصاحبة
 العلماء واحكامهم وراي عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان ذكبا
 نقره نقرة او نقرتين فقضها على اسماء بنت ابي بكر رضي
 الله عنهما فقالت يا امير المؤمنين سيقنك رجل من الاعام
 بضرته او ضربتين فضرته ابو الوثوة وهو في الصلوة ضربتين
 فقتله **الذجاجة** في المنام امرأة دغنا حقا ذات جمال وقيل
 هي هرية او خادم وقيل من راي انه ذكج ذجاجة فانه يقتض
 حارة ومن صادها نال حنيا من العجم واذا ريت الذجاجة
 والفرارح يساقون من مكان الي مكان فانهم سبي ومن
 راي الذجاجة والطواويس تهدر في مكان له فانه صاحب خور
 وقيل الذجاجة ورثتها مال وقد تكون الذجاجة امرأة تربي
 الايتام **دود القز** في المنام زبون القاصح ورمية السلطان
 وحريف الصناعات فمن اخذ منه شيئا نال منفعة منها ومن غير دود
 القز يفسر مال حرام ويفسر بالضر فمن زال عنه دود زال عنه
 الضر والدود يعبر بالاولاد **الدق** في الروا مال وقيل انه
 امرأة او مملوك **الذجاج** سلطان جابر حاد **الذئب** ذنوب
 فمن راي على راسه او حسده شيئا منه فانه مصر على الذنوب والورث
 في الوجه ذنوب تظهر **الذئب** شجر الوبيل رجل رفيع كثير
 الاولاد عسر شئ الخلق ممن اصاب من غرة نال مالا ممن رجل
 عسر وقيل الذئب والطرفا جند لمن يريد الحرب لما يدل منها

يا صخر والنشد
 ثقتاني

في السداد واما لسائر الناس فلا تحمد **الدراهم** في المنام ولا موافق
 او اذ او خادم يدب على صاحبه **الدينار** في المنام الدنيا العشق
 هو الدين اكنيفي والعلم والدينار الفرد يعسر لو لم يذكر لمن له حامل
 والدينار الكثير ولالة وغنى واداء الشهادة والخمسة من الدينار
 هي الخمس الصلوات وكذلك كل من خمسة من جنس واحد
 ممن صنع دينار اترك صلاة او مات له ولد وقيل الدينار يعتبر
 بالامانات وتفريق الدينار على الناس هي فرض يفرضها اللسان
 والدينار المطيعة كلام زور والدينار كلام يقال في عرض من
 وجدها او في من يعز عليه والتناثر من الدينار كلام مكره
 ومن راي ان له من الدينار اجمالا نال هم لان الكثير منها لا يدبر
 الا **الدرهم** في المنام يدل على الكلام فان كان جيا دافئها
 علم وكلام حسن وقضاء حاجة او صلوة والنقبة صفاء دين
 صاحب الرويا وحسن معاملته لكل احد والنفا من الدرهم
 في المنام كلام حسن وعمرها عدد اعمال البر ومن راي بيده
 درهما فادفلسا اصابه افلاس وان كان بيده فلس فعاود درهما
 نال بركا وخيرا وصحة وان عاود درهم نصفه فانه كسبه نصف بيده
 من المال وان عاود الدرهم دينارا فانه كسب وان صار الدرهم قطعة
 ذهب فهو ذهاب ولا يجود الذهب الا اذا كان دينارا ودرهم
 والدرهم الفرد ولد ذكر لمن له حامل والدرهم الواسع دنيا واسع
 واسعه ومن راي على عنقه دراهم مشدودة فهي صنعة يكتسبها

ويامن من الحاجة ووجود الدراهم ربح وسرور ومن ضيق
 في المنام درهما صيبي نضح جاهلا ولم يسمع منه وصوت الدراهم
 والدينار كلام حسن والبنهرج غش وكذب ومحرقة ومحنة
 في حوام واينار الكبار والدرهم التي لم تنقش كلام ليس فيه
 وربع والدرهم التي فيه الصور بدعة لها ملها او ضار بها والدرهم
 المقطعة خصومة لا تنقطع واخذ الدرهم خير من دفعها ومرد
 يدل على التسبيح ومن سرق درهما وتصدق به فانه يروى مالا
 يسمع ومن راي ان معه خمسة دراهم فصارت عشرة فان
 ماله يزداد الى ذلك والدرهم الكسر اوى نيل الخير والاعرابي
 يخاف على واحدة من الضرب والدرهم المستورة خير من
 النظاهرة ومن تناول صرة دراهم فهو ستر مستودعه
البيضة وخروج الدرهم من الجهد ذهاب هم وكذلك الضيق
 وقيل الدرهمات **الدعوة** في المنام نلامة اذا كانت
 وليمة فمن راي كأنه صنع وليمة ودعا الناس اليها فانه نزل
 نفسه في عمل يلام عليه والدعوة اذا كانت بمنزلة **الدعوة**
 صاحبها ينفق مالا على قوم كذا بين ومن راي انه دعا القائل
 الى طعام صنعه وراهم دخلوا مقترله وخرجوا منه نال رياسة
 على قوم وان كان ثمة مريض شفي او مأموم فرج همه **الدين**
 ومن راي انه قضى دينه وصل رحما وسهل عليه امر عسير **الدين**

خروج
 زمان

برادري

والدار الحسني مال يحفظ به الاموال والرخن جيد لمن معاشه
من الناس **الدواء** في المنام صلاح في الدين **الدرة** كبر
الدال ولاية **الدرة** بضم الدال والذوكر للحامل وان كانت الغرة
لاضوء لها فهي حارية **الدقيق** في المنام مال مجموع ومن راي
كانه يعجن دقيقا فانه يسافر الى اقاليمه والعيون مال شريف فان
اختمر نمت وزادت وان حمضت العيون وقاضت حشرت
التجارة ومن عجن عجينا من الشعير فانه يموت ويذل ولاية
وظفر اباغديه وقيل عجن يدل على الوطي واما الثيالة
فشدة في نعيثة وقيل الثيالة مال حرام **الدم** في المنام
مال فمن راي دما خرج منه من غير قصد ولا حياطة ولا
صوح خرج منه مال بقدر ذلك الدم وان كان فقيرا افاد
مشكبه ومن سخط في الدم فانه يتقلب في مال حرام او يدخل
في اثم عظيم والدم الذي هو في الحيرة هي امرأة حايض **الدلو**
في المنام رجل يستخرج الاموال بالملك وايجيل ومن راي انه
يستخرج ماء من بئر وكبره في اناء فانه ينال رزقا بكثر
وصيلة وان اخرج ماء والقاه في غير اناء نال مالا ولا يلبث
معه وان سقى به بسنا فانه يخرج مالا بسبب امرأة وان
انمر البستان حملت المرأة وان سقى غنما وابلوا بقرا فان
ذلك عمل بتر واحسان ومن ادلى دلو في المنام الى جيب

عجين
حياطة

وله امرأة حامل رزق ولد اذكر او ان لم يكن له حامل فهو
طالب رزق وان خرج في الدلو ما نال ذلك الرزق **الدق**
في المنام هم لمن ضرب به من الرجال وان كان بيد جارية
فهو غير ظاهر وان كان الدق به ازرومه معارف وقيان
فانه مضينة وان كان مع رجل فانه في امر باطل فلما يقرب **الدخيل**
في المنام خادم على يده اكل والعقد **الدولاب** خازن المال
وقيل الدولاب يدل على سفر اذا كان به ورغان انكسر او وقف
وقفت المعيشة وبطل السفر **الدهن** في المنام مال وزينة
اذا لم يسيل على الوجه وقيل من دهن راسه فانه يداهن
رئيسه ومن حوى الدهن في وعاء نال مالا بلا تعب ومن
دهن انسانا فانه يطلب ان يذبحه وان كان في الزهن مسك
او طيب فهو ثيابا حسن **الدواة** في المنام امرأة وجارية
والدواة دولة ومنفعة وولد والدواة حضوره لبعض الاهل
ومن راي كان بيده قلما وهو يلقي به دواة فانه يلوها بعلم
والدواة تدل على الدواء ويراد ان شاء الله تعالى **الدار** في الرؤيا
اذا كانت في جدار فهي دار الدنيا فاذا كانت واسعة وثيقة
الاركان فانها غني وسقف الدار رفقة صاحبها وكثرة ثمانية
ومعاليها دوابه ومن راي له دارا من جديد فذلك طول
حياته ودولته والدار المنقذة عن اجدار وفيها اموات هي

دار الاخرة ومن بنى في نومه دارا مجهولة تزوج اقاكالها
 وعرزاب الدار قيمها ورئيس قليل المنفعة ومن راي كأنه يكسب
 دارا له غم ومن باع داره طلق زوجته ومن حوت داره فقد
 هدم دينه بعمل السوء وقد يكون خراب الدار طلاق الزوجة ومن
 خرج هاربا من مستقره ثجا **الدرجته** في الرويا اعمال الخير مثل
 الصلوة والزكاة وغيرها فمن راي في المنام كأنه يرمي درجا
 من لبن او طين ارتقى في الاسلام والدين ولا خير في البرج
 اذا كانت من اجود هي رفة مع طغيان وان كانت من حجر
 فرفعة مع فساد قلب وان كانت من خشب فرفعة مع نفاق
 وان كانت الدرجه من ذهب وارتقاها نال حضايا ودولة
 واسما وان كانت من فضة فانه ينال جوارا بعد ما ارتقى في
 الدرج وان كانت من صفر فانه ينال شيئا من متاع الدنيا
 والدرجه يفسر برجل عابد ومن قرب منه نال خيرا والارتقا في
 الدرج هو رفعة ينالها تدرجا قليلا قليلا والدرجات منازل في الجنة
 ومن ارتقى درجا وهو بعد فانه يعيش سنين على غردها ويكسب
 درجات هي الحسن الصلوات **الدرجته** ومن راي انسانا يدعوه
 فانه يحول بينه وبين صنعة **الديار** في الرويا قوم اغنيا بكلاء
 وتمزق طبل الملك تدل على موت صاحب خيرة **الدين** تعبر
 بالمرأة ومن راي الدنيا قد استوت له ومنها طلب واراد حصوله

ذلك

فانه يفتقر او يهلك **الدرج** في المنام تدل على تدبير
 من وتذكر الاشياء القديمة **الدرج** من راي انه دخل
 في درج دخل في رسوم تاجر او يدخل في ولاية او صناعة
 ومن دخل في درج مفتوح دخل في عمل عامل **الدرج** في
 الرويا هي المعيشة فمن راي باب دكانه مغلقا كسدت معيشته
الدرج في الرويا تدل على رجوع الآتي ورد السرقة واحساسك
 الخداعين **الدرج** في المنام مال مجموع لمن رايها يجسده وكذلك
 السماع كلها اموال الا اذا رايها في عنقه او فوق ظهره فانه يكون
 مجموع عليه **الدرج** في التواويل هو البراءة والحال فمن راي دبره
 قد سدت فانه يموت والدبر رجل ذليل وقيل هو رجل زمار وطبال
 وقيل هو رجل يرفع الضيق والخرج وقيل رجل يكتم الاسرار وقيل بل
 يقشها ومن راي دبره بطل حجة ان كان عزم عليه والوقوف
 معايشه وادبر كسبه ومن راي دبر انسان فانه سري وجهها
 عبوسا ومهما خرج منه مال على قدر ذلك وقيل التدبير رجل
 سفيه ودبر المرأة المجهولة اذ بار الدنيا عن من رايه والوظيفة
 فيه كسب الاقدار وخرج اليرج منه في حرف البراءة ومن
 احدث على فراش اخرج مالا على امرأة وربما طلق زوجته
 ومن راي الدود يخرج من دبره فارق غياله والدم اذا
 خرج من الدبر فانه اولاد الاولاد فان راي دبره ناله اذ بار

من دم او غايط
 منه

الذواج قوة وسند وامرأة فمن تغطى به بالقوة وسند
واذا راه غدا تزوج **الدمع** وقاية من الاعداء لمن لبسه ومن
نسيج درعاً في منامه بنى حصناً **الدمع** في الرؤيا مال وان سال
الدمع فهو نفقة عن طيب نفس والتدمع البارد فرج وسرور
والدمع الحار فراق وحنان **باب خوف الذال** واما الذال
اذا كان في اول لفظة صاحب الرؤيا فهو ذكراً او ذماً او ذلّة
او ذم **الذكر** في الرؤيا يعبر بوجهه فمن رآه كبيراً وكبيراً الاثنيان
نال صاحبه بذلك زيادة في ماله وذكره ومن فقد ذكره وهو
يتأسف عليه فانه يفقد ولده او يسافر وينقطع ذكره وان
كان مريضاً فانه يموت وان كان والياً عزل وانتصاب الذكر
يدل على النشاط واخذ ومن رآى ان له ذكرين فانه يترق
ولدين ذكرين وان رآى كان له ذكرين وكان الواحد فوق
الآخر فانه ياتي الذكران ومن رآى بيده ذكر غير ذكره فانه
ينال مالا قدره الف دينار والف درهم او مائة على قدر حال
صاحب الرؤيا ومن رآى وجهاً بذكره فقد سار على قوم بذكورته
بالسوء والذكر للمرأة دليل على انها تكون مساهقة وان كانت بكراً
او قابلية من زوج فانها تتزوج وان كانت ذات زوج فانها تطلق
واورات المرأة ان لها ذكراً وكانت حاملها بشرت بولد ذكر
معنى الذكر فرج ومن قطع ذكره في فرج زوجته وهي حامل

هلك

هلك الولد وان كان له بستان انقطع الماء عن بستانه
وقطع الذكر قطع النسل من الذكور ومن رآى انه دس ذكره
في دبره فان عمره طويل وان كانت امراته حامل فانها تنقط
والشعب فيه اولاد **الذبح** في الرؤيا ظلم فمن ذبح انساناً
فانه يظلمه والعبد اذا ذبح في المنام فانه يعتق ومن كان محمواً
ورآى كانه ذبح فرج عنه همه والذبح ايضا كالحاج فمن ذبح
عابد على النساء كالحمام والنعاج فانه يتزوج ومن ذبح
انساناً في قفاه فانه ياتيه في الدبر **الذئب** ومن رآى
كانه ارتكب ذنباً اجتمع عليه دين **الذئب** ومن رآى له
ذنباً اجتمع عليه دين **الذئب** في الرؤيا سيد العشيرة وصاحب
النسل **الذوابة** ولد لمن له حامل وهي مال لمن رآها برأسه
والذوابة ايضا جارية **الذئبة** نضرة **الذرع** والشبر **المساحة**
سفر ويكون السفر على مقدار ما ذرع او شبر او مسج **الذرع** يفسر
بالنسل والذرع يفسر بالضعفاء من الناس وقيل الذرع حين
الذهب ومن اصاب الذهب في المنام ذهب له شيء بقدر
ما اصابه هذا اذا لم يكن مضروباً بالتمكة وتاثير **الذرايح** هي
رؤية لمن عمله وسخ وتلعطارين مضرة واما السابرة الناس فانها
جيدة **الذرة** مال حامل الذكر قليل المنفعة وهو كثير **الذيب**
في الرؤيا لصق ظلوم ومن رآى جرباً وذيب فانه يربى لقيطاً

من لصق بزب بلته ويملك تسلكه ومن رأى ذبياً صار
أنيساً كالخروف فإنه لص مقرب ومن رأى ذبياً دخل
دائرة فليحذر اللصوص ومن رأى ذبياً فإنه يترهم النساء
ويكون بريئاً ومن صعد ذبياً في مقامه نال مهراً **باب**
حرف الراء وأما الراء فانه ترفعته ورياسته ورحمة وأما
رباء وربوب ورؤيا **رضوان** **غازن** **الجنان** سرور ديم
الرأس في الرؤيا تقبر بالبرئيسين ويعبر بالاب ويعبر برأس
مال ومن رأى في رأسه وجعاً فهو رئيسه أو أبوه ومن
رأى رأسه تحول رأس اسد فإنه ينال ملكاً ومن رأى
بيده رأس آدمي فإنه ينال مالا قدره الف دينار أو
الف درهم أو مائة والروسن المقطعة في المنام هي رؤس
الناس ومن أخذ شيئاً من شعرها أو لحمها نال مالا من قوم
روساء ومن رأى رأسه كبيراً حسناً نال رياسة وحكم ومن
تحول رأسه رأس فرس نال خيراً وبالأفان تحول رأسه
رأس جمل فإنه يرفع رأسه في صلاة قبل امامه أو يفسد دمه
ومن قطع رأسه وكان مملوكاً غتق أو مملوكاً فرج عنه العتق
وإن كان مريضاً شفئ ورأس المرء أتمه ويعبر بالعقل والبرهان
رئيس المركب وقيل رجل مزارع والرأس كمنز ومن رأى
يرشح بجزءه فإنه قد نام عن صلاة العشاء الأخيرة ومن رأى رأسه

رأس كلب أو فرس أو حمل فإنه ينال تعباً وإن رأى رأسه
رأس طير فإنه يكون كثير الأسفار ومن رأى كأن رأسه
بيده وكان له رأس آخر فإن ذلك يدل على تدبير الأمور
الردية وأصلها هما واكل رأس كل حيوان مال ثم يكون
يدخره وطول حياة **الرجل** في المنام للملك رجالة وإن
رأى ملكاً كأنه قطع رجل ملك آخر فإنه يأخذ عدداً من
رجالة ومن رجله أطول من الآخرى فإنه يسافر ويرجع
إلى مكانه ورجل اللسان رجل مركبة الذي مركبة من الفضة
أو الدواب ورجل الصبي أبواه ومن رأى له أربعة أرجل
وهو من الفقراء فإنه يسافر وينال سعادة وإن كان
غنياً يمرض ومن رأى له أرجل كثيرة وهو عشي مهام فإنه
يعنى بهذا إذا كان نظره ضعيفاً وإن رأى قاسقاً أو وال
إن له أرجل كثيرة عيشي بهن فإنه يعزل ومن رأى حذراً
برجله هدل في ماله ومن رأى رجله طلعنا إلى السماء
ونم نرها نزلت فإن أبوه يموتان ومن عشي على رجل واحد
فإنه ينشر نصف ماله وقطع الرجل سمح أو ركوب في البحر
أو حجر مكان ومن رأى رجله كسرت فلا يقرب باب السلطان
الركبة في المنام محل الكثرة والمعاشيش فما حدث بها ضعف
أو قوة فالنسبة إلى المعيشة والركبة مركبة وركابته ودابته

الريّة في المنام محل الروح وتعبير بالمرأة **الرمح** نقص في الدين ويعبر بمرض البنين لان العنين تعب بالاولاد **الراهب** ومن راي كانه راهب تفرد بعبادة وقيل من صار راهبا ناله ذل وخصوع وعسرت عليه دنياه **الرحمة** في المنام انسان احمق ومن راي الرحم في نوم النهار مرض ومن اخذ رخصة فانه يقع في حرب ويسفك فيه دم كثير وقال اراطاميدوس الرحم دليل خير لمن صنعته خارج البلد والرحم ايضا يدل على عسكس الموتى وعلى مكان المقابر **الريتم** عدو وقيل حضر المنظر شديد الطعنة **الرمانة** في المنام امرأة وولد ومال وشجرة رجل صاحب مال كثير ودين فان كان تاجر اكثر تجارته وان كان سلطانا غلبت السلططين والرمانة تفسر بالف درهم او مائة او عشرة والرمانة تعب للسلطان بالمدينة اذا كسرها فتح مدينة وفسرها سورها وجربها رجالها وشجرها مالها واذا كان حب الرمانة ببيض دل على الدراهم واذا كان احمر دل على الذنائب **الرباط** **والرياس** فهو ولاية في كوره وفي غير اوانه مرض وقيل الرباط رزق تقربه عين من اكله واما الرياس فانه منفعه من قبل قرابة اذا كان حلوا **الروضه** اخضر التي لا يعرف جوهرها هي الاسلام وقال ابن سيرين الروضه

عقارة الدنيا ونعيمها والروضه قد اوتيت بالفتنة ذات حال فثقيفها بثفتها ونزحسها بغيثها **الريش** في التأويل بال وكسوة ومن نبت على حسده ريش زاد ماله وكسوته وربما وقع له سفر **الرقص** في المنام مصيبة ومن رقص لغيره فانه يشاركه في المصيبة وقال اراطاميدوس من رقص في منزله وحده فرح وشبع والمريض اذا رقص كثر قلقه ومن جذب الي الرقص فاني نجاة من شدة وتامة والرقص للطفل لا يحمي ولا يحمي للمرأة غنية كانت او فقيرة ولا يحمي الرقص لصاحب السفينة والمسجون اذا راي كانه يرقص فانه يخرج من السجن والرقص على المكان المرتفع خوف **الرفس** في المنام منغرة فمن رفس انسانا فانه يعيره بالفقر **الرفات** ولاية لمن لبسها **الرعدي** في الرؤيا تهدد من سلطان واذا كان مع الرعد برق فانه طبل وسيوف **الرماد** كلام باطل ومن كحل صبيا او امرأة برما وخرجهما **الركاب** اذا غدا عن ظهر الدابة فهو امرأة لانه محل الركوب واذا كان على الدابة فهو من آلة الركوب وقد يكون الركاب للابن ركاب دابة **الرمح** في المنام مال **الريح العاصف** عذاب اذا دخلت بمكان ومتى جاء لفظه الريح فلا تكون الا بشارة **الريح** في الرؤيا يعبر بشيء كثيرة منها انه ولد او اناح او صاحب

يوت على صاحبه او ولاية فمن راي بيده رمحا وهو لشيرة
في السوق فانه نرزق ولذا ذكر اوان جعله خلف يابه او غطاءه
بليد فان حاملته تضع جارية والرمح بلا حديد ابنة النبي ملو ومن
راي سلطانا ناوله رمحا فانه يوكيه ولاية فان كان في الرمح
راية فالولاية لها صيت ومن راي انسانا طعنه برمح فانه يوديه
لبستانه واذا راي الملك كان رمحه طال حتى جاوز اكمة فانه
يظلم رعيتيه والرمح القصير دليل الوطني للبكر **الرمح** في الرؤيا
يدل على الدراهم **الراية** في المنام تزويج وللحامل ولد ذكر
والراية للرجل ذكر وصيثة والراية السوداء سودد والخضراء
سفر في دين وبر واكبر احوار والتصفر مرض في الكبد
والرايات الشيرة رياح وامطار وصاحب الراية لفسر القاصي
فان حملها من كان طالب القضاء ناله **الرمحة** دين واخسان
رهن النفس ديون على من رهن نفسه ومن اخذ رهنها
فانه يظلم انسانا **الرعاف** في المنام مال حرام ان كان سائلا
رقيقا وان كان غليظا كثيفا فان امرأة صاحب الروا تفسق
حملها ومن رعف وهو يعتقد ان ذلك الرعاف ينفعه
فانه ينال مالا من قبل رجل رئيس **الرضاع** حلم ويحم وقال
ابن سيرين لا خير في الرضاع ولا المرضع ومن راي المرصع
يرضع فانه يبرئ من مرضه **الرصاص** تدل على الخوام الناس

وسفلهم وهو مال من قبل المحوس ومن اخذ رصاصة ذاتها
في منامه فليحذر على ماله وان كان جامدا فلان اس عليه
ومن راي رجله من رصاص فانه على قدر من الفالج وربما
دل الرصاص على امر ثابت **الركان** في الرؤيا ان كان
ثابتا في محله فهو ذكر جميل وكلام يستر به وخرق التركان
ولد ذكر ومن راي على راسه اكليل من التركان فانه يعزل
ان كان واليا **الراوق** في المنام رجل صادق الكلام **رغ**
الشرط يفسر للحامل كارة **الرمي** في المنام كلام وقذف
ومن راي كانه يرمى في غرض ولم يخط فانه ينال مراده
من امر يرسل فيه كتابا او رسولا ومن راي كانه يرمي بسهام
على جبل شرقا وغربا وثيابا جدد بيض فانه ينال ملكا وسلطانا
ان كان لذلك اهلا وهو من بيت الامارة ورمي البندق
قذف وقيل في اخضر قذف وفي البتر لاجل الصيد فهو عنينة
وكسب ومن رمي بسهام وسال دمه نال فائدة من رجل
عظيم **الرعشة** هم من قبل العشرة **الرقاق** في المنام كلام
باطل الا ان يذكر فيها اسم الله تعالى فهو دليل خير **الرياب**
في المنام من انزاف الناس واول ترهفيات وسماع حننه
واللعب به كلام باطل **رجال الماء** رجل يركب على يديه
مال كثير وهو ذو سياسة في الامور ومن التجار اليه حسن جده

رمي بندق

نساء

ومن رأي له رجا تدور بالدواب فانها رزق ومن رأي
رجات تدور بطيحين فانها نسفر والرها التي تطحن النار وكحارة
فانها دليل حوب وفتنة واصلاح قلب الرها ودليل الزواج
والرها رجل وامرأة وتدل على الضريس والرها المعوقة
في المنام دليل حط وغلاء واما رها الريح فانها دللت على
الحرب واما رها اليد فانها تدل على شريكين قاسيين
ولا يتنبا بهما عمل الا برجل منافق والرها التي تدور بلا
قلب هي امرتان يتساخقان وقيل الرها تدل على اللعنة
والاختتان ومن رأي رها انكسرت فان كان مسجوناً
تجا وان كان له موافق عنه وان كان في ملكه **باب**
خوف الزاي واما خوف الزاي فانه يعبر بزيادة وزهد
واما زنا او زلة او زوال **زكر يا عليه السلام** ومن رأي كبريا
فانه يرزق وله على الكبر ويكون سدا ويصلح اليد عز وجل صفة
الزوايا زوجه **الزيت** في المنام مال طلال وشفا لمن
ادهن به وقال ارطاميدوس الزيت في المنام يدل على حجر
او عرض والزيتون مال ومتاع وشجرة الزيتون رجل مبارك
وقيل امرأة شريفة او ولد شريف او ولاية والزيتونة
الصفراء دم في الدين ومن عصر زيتونا من شجرة نال
بركة وخيرا والزيتون في المنام للعبيد يدل على ضربهم
وقيل الزيتون في الزوايا هم وقبض ومن صفق شجرة الزيتون

بالتيت

بالتيت فانه ينكح امه وكذلك اذا سقى كرمه بخل او بال
ترايا على الارض ومن عصر زيتونا ولم مسجون او هو في السجن
فانه ينجو وكذلك كل شيء مكنت في ثمره كالغيب والسهم وغيره
وقيل عصر كل شيء دليل على الوطى **الزمانة** عجز عن مرام
يقصده من اصحابه **زبل كل دابة** يرى في النيا ويل مال
لمن حواه او اكله **الزباله** دليل خير للفقر او لا تجد الاغنياء
زوق واما الزوق فانه دليل تكاح فاذا رايت رجلا يزوق
جماعة فانه يتزوج فان رايت غمرا يزوق بلدا او محضورا
فان فاسقا يفجر ببلاد وقس على ذلك جميع الحشرات **الزكوة**
في الرؤيا زيادة في مال المزكي ومضاعفة واما زكوة
القطر فانها تدل على وفاة الدين والامن من المرض
في ذلك العام ويكون كثير التسبيح **الزراخ** الذي منقاره احمر
يدل على رجل ذي سطوة وله هو وضرب **الزرنور** رجل محاسن
مهيب ثابت في القتال سفية ضيف الما كل فمن رأي
الزنابير دخلت مكانا فانهم صنود لهم عسمة وسعة وسحابة
يجارون الناس جهارا وقيل الزرنور **الزراور** اهل بالباقل
الزراور في المنام رجل مسلم منسافر الكاري الذي
لا يلبث في مكان وطعامه حلال **الزرافة** يعبر بالمرأة
التي لا تثبت مع الزوج **الزلابية** في المنام رزق بلهو

الزوق مؤنس
زمنندن

الزرنور صفة

وطرب ونجاة من المضرة **النزير والعروة** يدلان على
امراة وزجل فمن راي انه ركب زرافة في عروة فانه يتزوج
ان كان عزبا والافانه يالف امراتهما **النزير** في المنام
نعي لمن سمعه وان كان هو الذي يترمز فانه ينعي انسانا
وقبل من راي بيده زمر الناي ويضع يده على منافذ المزمار
فانه يتعلم القرآن ويعلم ما يقراه ومن راي انه اعطى مزمارا
من قبل سلطان نال اماره ونجاة من الفتنة وينال
ورعا وعزلة عن الناس **النزلة** في التناويل خوف
من سلطان وقيل النزلة في المكان المخصوص تنزل
وتحول **النزيب** في الرؤيا رزق نافع **النزير** المستخرج
من اللبن مال بلاتعب والنزير بفتح الزاي هو شئ لا يتفحم
النزير في الرؤيا امر لا يتم **النزير** في المنام سرفقة ومن
راى زانية اقبلت عليه تراوده عن نفسه بانال مال الامراة
والزنا خيانة ومن راي انه زنى مع امراة شابة حسنة
فانه يجعل ماله في مكان محروم ومن راي انه زنى واقم عليه
اكد وكان سلطانا قويا سلطانا وان كان الزاني اهلا
للولاية نالها وطلع عليه وينال دولة وانما ومن راي كانه
زنى بامرأة انسان يعرفه فانه يبرء اخذ مني من ماله ومن قراء
اية الزنا فانه زان وكذلك قصة لوط **النزير** مرض من اكله

وكذلك كل ثمرة صفر آلا الا الترح والتفاح والبنق لا تنصر
النزير كلام باطل **النزك** في الرؤيا مرض يسير من
اصابه ثم ينجو **النزارة** ولد ذكر والنزارة تحت الثياب
ربا ونفاق وربما كان النزارة عظيما **النزهر** لذاقة
وخير فمن راي على راسه اكله من النزهر فانه يتزوج وينال
لذاقة في دنياه وفي غير وقتهم **النزهر** اذا لم يوتر لونه
في الحسد او الثوب فهو من الطيب يدل على الثناء الحسن
والذخر الجليل وان اشرفه فانه مرض **النزير** **النزير** جد
المهذب من الرجال والشجاع وصدوق صاحب ذرع
ودين فاذا دل على المال فهو مال طيب **النزاج** في المنام
جوهر النساء وقيل هم ومن راي النزاج وقيل هو شئ
بان له والضح ومن راي قارورة مملوءة ماء قال امراته
تحمل **النزاج** في الرؤيا طاعة وخصوع ومال ونعمة **النزير**
وماؤها بر واحسان ونقصني له جاعة **النزير** في القائل
يدل على العمل فمن راي انه يزرع في ارض يصلاح للزرع فانه
يعمل عملا يبرهوا به غدا خيرا واذا زرع العزب زرعاً فبنت
فانه يتزوج ويحلم زوجته ومن زرع في غير محل الزرع فانه يلوط
او يزني **النزاج** في الرؤيا يعبر بالجرقة ومن تزوج باربعة
نسوة فانه ينال زيادة ومن تزوج بنت سلطان فانه يشرب

حزرا ومن رأى انه يتزوج يهودية فانه يسعي في حرفة يبار
منها اثما ومن رأى انه تزوج نصرانية فانه يسعي في حرفة
فيها باطل واقتتال وان كانت نجوسية فهي حرفة بلادين
ومن تزوج بزانية فهو زان ومن تزوج بزوجة القاضى ينال
القضاء ومن تزوج بعجوز خسرت في ماله وتغير الزوجة بالنزول
ومن تزوج بكلمة فانه يملك امرادنيا ومن رأى انسانا
تزوج بزوجه وتقلها اليه فان الزوج الثاني ينال شيئا
من مال الاول وان انتقل الزوج الثاني الى منزل الزوج
الاول فان الزوج الاول ينال شيئا من مال الثاني واذا
رات المرأة اجبلي انها تزوجت فانها تضع جارية وان
جلت باجلبى والتاج كالعروس وصنعت عكاما واذا رات
المرأة انها تزوجت فابنتها تزوج واذا تزوجت المرأة العزباء
او ذات البعل نالت خيرا واسعا وان تزوجت امرأة برجل
ميت تشتت ثملها واقتزقت **باب حرف السين** واما
حرف السين فهو سرور وسلامة وسعادة واما سفاهة
او سرف او سهر **سليمان عليه السلام** قال المسلمون
من رأى سليمان عليه السلام وكان اهلا للملك والقضاء
ناله وان كان طالب علم بلغ مقصده ومن رأى سليمان
عليه السلام ميتا على سرير او منبر فان ملكا او خليفة يموت

روايه عليه السلام يدل على كثرة السفر والرزق وطاعة العدو والصديق
السلطان اذ الهم يعرف فهو بمنزلة الحق تبارك وتعالى وتو
رأى سلطانا معروفا كلمه بوجه طلق تمكن من امره ومن رأى
كانه سلطان اقبلت عليه الدنيا ونقص دينه ومن رأى
من المرضى كانه سلطانا فانه يموت ومن رأى من العبيد
والامراء كانه سلطانا فانه يعشق وان رأى العالم او الحكيم
كانه سلطانا ينال رفعة وزيادة في علمه وحكمته واما اللصوص
واخذ الخون فمن رأى منهم كانه سلطانا فانه يقيد ويكبس
وليشتر حاله وكذلك الجاسوس وقال جاسوس من رأى انه
سلطان كبير في اعين الناس ونال مراده ومن خاضع
السلطان في منامة فظفر كاحته وتحكم بالعدل والمرأة
اذا رات كانها صارت سلطانا او خليفة فلتحذر القضيحة
وان كانت مريضة فانها يموت ومن رأى كان السلطان
ضاحجه في فراشه ولم ينزع الثياب فانه يولييه ولايته
ينجأ لظلمها في ملكه وان ضاحجه ونزع ثيابه فانه السلطان
يولييه ولايته ثم يعزله ويسلبه ماله ومن رأى سلطانا عاديا
قد عاش وهو في بلدة فان العدل يبسط حتى تلك البلدة
وكذلك اذا رأى سلطانا ظالما فان الظلم يكل منه ومن رأى
السلطان انزله بقصره او توجه بتاجه او قلد بسيفه

او اركبه على دابته او زوجته ابنته فانه يوليه ولاية يحكم فيها
 وان كان ممن يتوقع الملك وهو من ابناء الملوك
 نال ملكا واذا راي الملك قد طالت قامته او عظم جسمه
 دام ملكه وزاد في سلطانه ومن راي سلطانا دخل الي
 قرية فان الظلم والفساد وكل فيها **سلطة اليد** بنت
 والسلع الكثيرة ايضا التي تارة فاذا زالت نفقت والا
 فزاي كاسدة والسلع مال وان كانت فوق الظهر فزاي
 دين وكذلك اذا كانت في العنق **السبع** في التاويل
 ملك ظالم ويعبر ايضا بعدو سلطه وقيل انه ملك الموت
 ومن اطلق سبعة على الناس فقد اطلق لسانه عليهم
 بالاذى وان رايت الاسد وهو لا يراك تحوت من
 العدو واذا هرب منه الراعي فانه ينحو مما يخاف وينال كلما
 وعلمنا ومن صرعه السبع ولم يقتله فانه يحكم حتى دابته
 او يسجن ومن اخذ شيئا من شعر الاسد او من عظمه
 او من لحمه نال مالا من السلطان او من عدو مسلط
 ومن ركب السبع وهو كئيبه امن من عدوه وقيل اعتر
 بالسلطان ومن راي الاسد تثب على الناس فان
 السلطان يعظم رعيته ومن اكل راس الاسد نال ملكا
 في طول حياته ومن رعى الاسد فانه يواهي ملكا ظالما و

راي الارض انشقت وخرج منها سبع فانه ملك ظالم
 يخرج على الناس ومن راي في حجره حور واسد فان امراته
 تضع غلاما **السهم** رجل ظالم نص لا يابط احد **المنج**
 امراته تتزين وتعرض لنفسها على الرجال وقيل السلخاة
 تعبر بقاضي القضاة وقيل السلخاة رجل عالم ومن اكل
 لحم سلخاة في منامه استفاد علما ومالا وخيرا **السرطان**
 في الرويا رجل كثير الكيد عظم الهيبة بعيد المآخذ عسر الصحة
 ومن اكل لحم السرطان في منامه فانه يصيب خيرا من ارض
 بعيدة ومن راي زوجته او جاريتها عادت سرطانا فانه يفاثرها
 فيما دل السرطان على مرض السسل لان به يراوي اهل الاحراض
 بالسسل وصيق النفس **سنام ابرص** **والعضانية** في المنام
 فاسقان يميشيان بالتميمة وقيل فقر وهم **السوس** في الرويا
 رجل عام لسعي بين قوم اغنيا واذا راي المريض السوس
 بغرشته او لاصفاحه فانه يموت **السهمك** في الرويا اذا
 عرف عدوه الى اربع فهو نسيار في التاويل واذا كان اكثر
 من اربع فهو غنام واما مال وازراق واما الموت يعبر بوزير
 الملك ومن اخذ شيئا من السمك نال مالا من حد الملك
 ومن راي انه يصاد السمك من البئر فانه لوطي او يبيع قادم
 انسان ومن اصطاد السمك في الماء الصافي فانه يسمع كلاما

ملك
 وصيد
 بالسر

ليستره وقيل انه يرزق ولدا سعيدا وكل حيوان يري
خارج الماء ممن كينثي منه في اليقظة كالتمساح وغيره
من دواب البحر فهو قند وعاجر عن مضرة لا يقدر لمن
راه في المنام والسمك دليل خير لمن اراد التزوج او
المشاركة والسمك الذي ليس له قشر يدل على اعمال باطلة
لا تتم واذا راه المسافر في البحر على فراشه دل على شدة
ويخشى على صاحب الرؤيا من الفرق والسمك المالح
هتم من قبل سلطان او الممالك ومن راي سمكة خرجت
من فرجه وله امرأة حامل بشركارته والسمكة الكبيرة
اذا رويت مصلوثة فان الناسروا البانغى يملك السمك
المقلوب في المنام يدل على اجابة دعوة وقيل السمك المستوي
سفر في طلب علم والكبار من السمك احوال وغنام الصغار
صوم وان اضطاد انسان في منامه سمكا كبيرا وصغارا
فلا بأس ويدل على الرزق **السلوي** فيمن رآه وملكه نال
رزقا بلا تعب ولا عناء **السفر** في المنام كويل ونقله وقد
يكون السفر سفرا والرجوع من السفر توبة ورجوع عن
المعاصي ويدل الرجوع من السفر على قضاء الحوائج وعلى
قضاء الواجب ومن سافر على قدميه فذلك من دين
عاجر عن وثاقه ومن سافر الى مكان بعيد لا يعرف متى يصل

فذلك موته **السيف** في الرؤيا على وجهه فهو ولد وثانية
ولسان وحجة وفتنة وغلاف السيف امرأة فاذا انكسر
بالغلاف وسلم السيف فانه يدل على موت امرأة حامل وسلم
ولدها وكل شيء له قرن يدخل معه فانه يدل على رجل وامرأة
كالسكين وغلافها وانحف وقالبه ومن اعطى سيفا من
قبل سلطان فانه نبال ولائته وكذلك سائر اصناف السلاح
ولايات ومن ضرب انسانا بالسيف فانه يبسط السان عليه
ومن كان مقلدا ابتلى سيوف وسقطت فانه يطلق الرزق
ونصل السيف يعبر بالام وقائم السيف يعبر بالعم ومن راي
بيده سيفا وله امرأة حامل بشروا لذكره ومن راي بيده سيفا
اقول من سيف عدوه فانه يقهر العدو وكل شيء يدل على
ولادة الذكر اذا اخذ وجعل في صندوق او عظمى تحرقه فانها
جارية ومن راي سيفا عظيما لا يشبه سيوف الدنيا فهو
سيف الفتنة فان عمدا في التموي او طلع الى السماء او رمى
في البحر فان الفتنة تحذ واللعب بالسيف ولاية وحذف
ومن تقلد سيف تقلد امر او تولى ولاية **السكين** في
المنام يعبر تولد ذكر لمن له حامل وقيل من راي بيده سكين
فانه نبال ماتي درهم ونصلها حشون درهما وان دخل الكفن
في الغلاف فانه يتزوج ومن راي بيده سكين وكان في

محاكمة فانه ينصر **السقط** فانه حسارة في المال **التدرة** امرأة
 كريمة مستورة وقد تكون شجرة السدره رجل حبيب كريم
 شريف فمن رآها فانه يصيب علما وفضلا **السفرجل** في
 الرؤيا شفاء للمريض ومرض للضيق والافضل خير من
 الاضطر وهو يرح للتمار واذا اهدت الاموات للمرضى
 سفرجل فهو دليل موته وطبق السفرجل الملائك اذا اكله
 المريض كله كما من المرض ومن رآه انه يعصر سفرجلا
 فانه يسافر في تجارة رابحة وشجرة رجل صاحب حزم
 لا يتفجع به **السقف** في المنام امرأة رفيعة وقيل رجل
 رفيع ومن رآه الجاري فوق سطحه اصابته بليته من
 سلطان **السمن** في الرؤيا مال نام وزرق طيب
 وكذلك كل صفت ينقى ويدخر وعصارة السمسم وحينه
 مال في تجارة ومن رآه زرع سمسا فانه ينال
 تجارة رابحة وولاية شريفة وزهد او بالسه اقوى
 من رطبه والمقلبي منه تنف **السراب** كل غود منه وفكر
 طمأنينة دنيا او مائة درهم **السليق** دليل خير والملوخيا
 كذلك **السدر** في المنام يدل على فراق الاقارب وزكيا كان
 السدر مضطرب والنوم او هم من ومن او افلاس او حزن
 في طلب الدنيا **السرة** في المنام علم يتفيده السارق

من الذي سرق منه وسرقة الدراهم غيمة وقد يكون السرقة
 موصية ومن سرق شيئا وما عادته السرقة فانه يسرق له
 شئ يناسب الذي سرق في منامه **السراب** امرناكل
 لا يتم **السوطا** في المنام عذاب اذا كان من السماء والنسوطا
 من السلطان ولا ية لمن اخذه في المنام ومن ضرب
 بالسوطا ولم يكن محسوكا او مشدودا فانه ينال خيرا فان
 اشرفه الضرب نال السوة وقيل الضرب بالسوطا نصيحة
 وموعظة للمضروب **السقف** رجل رفيع فمن وقع عليه
 تراب من سقف نال مالا من رجل رفيع ومن رآه
 كانه فوق سقف ويريد النزول منه ولا يقدر فانه
 يحبس وقطر السقف غيول تبكي في المكان وان
 كان سقفا جوهولا وقطره متواتر فذلك غيث واذا نزل
 من سقف الملك لؤلؤا على الناس فهو غيث ومن
 رآه جذا من السقف انكسرات قيم الدار ومن ذهب
 تراب سقفة افتقر ومن رآه سقفا خر عليه اصابه عذاب
السيل في الرؤيا خدو بقدر قوته فمن رآه الماء قد سال
 الى مدينة او الى قرية وهاووا احد حتى وقل الدور وانرف
 اهلها على الغرق فهو قسنة تقع طناك من عدو جابر واذا
 سال الى دار مخصوصة ولم يقدر اهلها على منعه فان

يكون على اهل تلك الدار وقال ارطاميدوس اودية
النسيل في الشتاء يدل على قوم من القضاء لا معرفة لهم
من رأى انه خرج من ذلك الماء سباحة الى البر فانه
ينجو من جور جاير وان تجز عن العبور ورجع التي وراية
فليحذر من حضور بين يدي حاكم جاير والسيل يعبر
بالعدو ويعبر العدو بالسيل وقد يقع السيل في الروا سبلا
السنبلة واما السنبلة الا خضر فهو مال يجتمع ويتضاعف
والسنبلة اخضر القاينة على ساقها خضيب والبايسة
جذب **السري** اذا كان بلا قران من قريوس سفر وقيل هي زوفة
وان رأى السري وهو من ثوب الملوك وعليه قران ثم رقاها
نال ملكا وان رأى صدقة على سرير وبلية خصومة فانه يصالح
السفاضة ومن رأى انه سنفه على الناس فسيدونه
الساقية حياة طيبة اذا لم يتعد الماء من محرارة الحدود
في الارض فان فاض عن حده يمينا او شمالا فهو هم
وكذلك اذا جرت الساقية في خلال الدور فان حياة طيبة
جميع البشر وكل ما جار فهو دليل **السفيرة** في
المنام على وجوه حبس ومخاضة وتوتة ونصرة فمن
رأى كانه يسبح في الارض وهي بالبايسة فانه يحبس ويثاله
ضيق بقدر صعوبة السباحة ومن سبح في واد مستود

فيه ماء فانه يدخل في عمل سلطان ظالم او يطلب منه حاجة
فيقتضيه له ويومنه الله بقدر سباحته ومن سبح على قفاه
فانه يتوب وقيل ان السباحة في البحر حبس وان خرج بها
وفي الشتاء والسباحة فرض ومن رأى انه يسبح في ماء
راكد فانه يدخل في عمل ملك ويتشوش عليه امره وان سبح
وعبر الى الجانب الاخر فانه ينجو ورمادلت السباحة في
الضيق على دخول احكام وتدل السباحة ايضا على
التفاح ورمادلت السباحة على الامور الخطيرة من جملة
الملك اذا كان في البحر وان سبح في ماء جار كما من
جميع ما ذكرته في مداخلة الساطان وكل كبر او نهر تشف
ماؤه فذلك زوال دولة من ينسب اليه البحر او النهر
وقال جابا سب من رأى انه سبح خاضع خصما وعليه ونصريه
ساق مال لمن حواه وهم لا كلة وان كان مطنوخا بلحم
سمين فلا يابس وهو دليل خير لصاحب اليوم **السفينة**
نجاة من الهام واحوف لمن راحها وركب ومن تعلق
بلوح السفينة دل على العلم لمن راه بيده والسفينة اجارية
في الهوا، تنزل على موت رالكها ومن رأى كانه مات في
سفينة كما في الاخرة من العذاب ومن رأى سفينة على
الارض فهي لقريب نجاة فان جرها على الارض فانه يقود

السفينة

او ينافق او يركب امرالايتم ومن ركب سفينة في برمع
قوم صالحين فانه يتبع الهوى ويعقر الله له وان خرج منها
في روياء سعد ونجاشي اعذاره والقذف في السفينة وكنى
واذا راى وال معزول كانه ركب في سفينة ولي ولاية
بعد عظم السفينة وبعدها من البر بعدة من العزل
ومن راى ركب سفينة وهاجت الريح بها ودعا الله
تعالى خوفا من الهلاك فتجا الى البر فانه يسكن ثم يكفر ومن
تمسك بحبل السفينة فانه يتمسك برجل دنون ومن
راى كانه في سفينة مصعبه نال خيرا بطيئا ومن راى
سفينة اخوتت فذلك نجاة لراكبها والسفينة في
التاويل يعبر بالام فمن راى سفينة كسرت ماتت امره
ومن اشترى سفينة في منانته وكان عزبا تزوج او اشترى
جارية **الموتوب** في الرويا مكر وكل حفرة مكر فمن حفرت
سربا لانسان فانه يكرهه وان دخل الذي حفرت السرب
فيه رجع المكر عليه ومن راى كانه دخل هربا ولم يهرب السقاء
دخلت اللصوص عليه وسرقوا متاعه وان كان مسافرا
قطع عليه الطريق وان توضع في السرب للصلوة فحضر
بمن سرق متاعه او يعوض عنه وان راى في السرب
ما جارا نال معيشة بكر **السكباسة** وكل طعام اصفر

فهو مرض الا اذا كان بلحم العصا فير فانه يدل على الولاية
وقضا ومثوية **السجين** في المنام هم ومن اختار
لنفسه سجنا فانه يعصم من ذنب ومن راى كانه
خرج من سجين كما من مرض واذا راى المشجون
كان ابواب السجن مفتحة نجا وكذلك اذا راى فيه
كوة او راى سقفه قد زال وظهرت النجوم فذلك نجاة
للمريض والمسافر والمهموم اذا راى كانه خرج من
سجين تسهل امره **السراج** للمعاقل ولذكور والسراج
يعبر للمريض بزوجه فان الطفم مات المريض والسراج
في التاويل يدل على ظهور الاشياء الخفية **الساق** في
الرويا يدل على المال والعمر ومن راى ساقه من رجاج
او فخار فذلك قرب اجله ومن مشى على ساق وحده
ذهب نصف ماله ومن راى ساق امرأة كشفته
له فانه يتزوج بها ومن راى ساقه من رصاص فانه
يقالج او يقع في وخن وان كان في غمراه فذلك ثبات له
وان راى ساقه من نحو فانه يسافر ويعود وان راى
ساقه كالعمد الرخام كان عمرة طويلا **السفرة** سفريته
فايدة الى ملك كبير لان السفرة تحمل الرزق **السم** في
الرويا مال ومن راى من العبيد كانه شرب سما فانه يعقوب

السعال يدل على الشكوى **السرج** في المنام امرأة اذا
لم يكن بظهر الدابة ومن راى سرجه قد ركب فيه كلب
او خنزير او حمار فان فاسقا يكونه في امراته **السوار**
في المنام فتح ملك حال وزنة للنساء والسوار تزوج واذا كانت
الاسورة على الاموات فانهم في الجنة وقيل ان سوار الذهب
حيرات لمن لبسه في المنام والسوار سلطان زيادة في ملكه
السياب ملك رحيم او عالم حكيم وقيل السياب زوجة
الملك فاذا نزل عنه تكثرت فذلك بر وعطاء ورياء وث
السياب على الابل ومن راى انه اكل السياب فانه يتوقع
برجل عالم ومن ملك شيئا من السياب نال حكمة والسياب
الاسود حكمة مع سود لمن ملكه والسياب يدل على حمل
النساء ويدل على العالم وقال جعفر الصادق رحمه الله من راى
محمصة من السياب فقد شملته من الله نعمة ومن راى انه
بنى دارا على السياب نال دنيا شريفة طلالا مع حكمة ورفعة
ومن راى السياب بيده والماء ينزل منه فانه ينال حكمة
ومن صار سيبا يعجز على الناس فانه ينال مالا ويستفيد
الناس منه ومن احضر عليه من السياب ذهب فانه ينال
مالا ويتعلم اديان رجل ذي حكمة والسياب الذي لا يعجز
هو عالم لا يتوقع بعلمه ومن سمع حنايا من النعام فانه يحج

والسياب

والسياب الاسود يدل على البطالة والاحمر فتنة والابيض يدل
على الاشغال والاعمال **السكر** مال حلال والسكره الوحدة
قبلة من حبيب وقصب السكر كلام يستحيل تزادة **السوق**
في الروياهي الدنيا فمن راى انه واسع انال دنيا واسعة
ولا كحد السوق للقضاة والامراء والوزراء والسوق
يدل على المسجد وقد يدل السوق على الحرب لا سيما ان
كان السوق مجهولا يباع فيه اللحم **السموات** واما سماء
الدنيا فانها تدل على قصر السلطان وخيمته وهذه فمن
راى انه صعد السماء يستلم نال عز من الملك ومن
راى لنفسه صارا سماء وكان من ابناء الحكفاء والامراء
او القولاة والقضاة نال ولاية تليق به وان كان خافيا
امن خوفه ومن وقع عليه السماء حزن سقفة وان كان
مرضا مات ومن راى انه صعد الى السماء لينظر الى
الارض فانه ينال ولاية ورفعة ومن راى انه في سماء
الدنيا يامر وينهى وكان اهلا للوزارة نالها او دخل في
عمل وزير وان راى انه في السماء الثانية نال علما وادبا
وكتابة ووظنة لان السماء الثانية لوطار ومن راى انه
في السماء الثالثة فانه ينال جوارا او حلالا وحليا ونعمة
ومن راى انه في السماء الرابعة نال ملكا وسلطانا وهيبته

ومن رأى انه في السماء اى مسة فانه ينال ولاية في الشرط
والقتال ومن رأى انه في السماء السابعة فانه ينال فقرها
وفضلها ومن رأى انه في السماء السابعة فانه ينال عقارا
وارضين فان رأى انه فوق السماء وقد حضرت منها
حضبت في ذلك العام وان راها اصبرت فذلك مرض
وان رأى السماء من حديد قل القطر في ذلك العام ومن حذر
من السماء فانه يكفر او تصيبه آفة وان رأى ان السماء
انثقت وخرج منها شيخ فمخرج تلك الارض فيجلبها
اخصب والعدل وان خرج من السماء شاب فانه عدو
يظهر الي اهل تلك الارض وان خرج من السماء ابل فان
الامطار تكثر في ذلك العام وان رأى ان سبعا نزل
من السماء فان سلطانا جابرا يجلب تلك الارض ومن
جعل السموات في كفة فانه يجلب المصروف في كفة وربما خلف
كاذبا وكذلك اذ البعة فانه يسرق مصحفا او كيف كاذبا
ومن مشى فوق السماء فانه يعيش في اثر المطر ومن
رأى انه في السماء من غير صعود نال رفعة وغزا ومن
رأى السماء قربت من الارض فانه مطر وغياث من البروق
وقيل يدل على اجابة دعوة ومن رأى ابواب السماء تفتح فان
ذلك مطر وقيل اجابة دعوة او عمل صالح ومن رأى السماء

مغلقة الابواب وقف الغيث عن الناس ومن رأى انه
ينظر الى السماء شرقا وغربا فانه يسافر وان كان اهلا للملك
ناله ومن سرق السماء في منامه فانه يسرق مصحفا ومن
رأى انه يدور في السماء وينزل منها فانه ينال علم النجوم او يخطر
في غامض العلوم وينتشر ذكره ومن استند الى السماء نال
رياسة وقهر من خالفه ومن رأى السماء تنكح فان ذلك مال
على المطر **السجود** في الرؤيا نصرة وصلاح في الامور وقد يكون
السجود في المنام لنعمة انعمها الله على من رأى ذلك ومن
رأى لبننة ذهب سمحت للبننة فضة فان رجلا ثريا يخفض
لرجل وصنيع ومن سجد للصليب فانه يجتمع قوم منافقان
في ضرب البربط والغنى والمعازف **السراويل** في المنام امرأة
العجمية فمن ملك سراويل جديدة تزوج امرأة عجمية بكر او قبيل
السراويل الجديد عفة في فرج لابسها ومن رأى سراويله تجلو
فان امراته لا تستحي من الرجال ومن رأى في سراويله بلا
فان امراته حبلى ومن تعوط على السراويل غضب على امراته
ويؤذيها مهرها ويودي اليها مالا اخذه منها ومن لبس سراويل
مقلوبا فانه ياتي امراته في دبرها ومن لبس سراويل بلا متص
حشوي عليه الفقر وقيل من لبس سراويل ساخر وقيل السراويل
صلاح شان صاحبه **السواد** في المنام سود و مال وليس

السواد لمن هو معتاد لللبسة سودود وغير المعتاد وهم وجرن
 وكان ابن سيرين يجعل كل سواد مالا **ومن الرويا العبرة**
 ان ابن سيرين اتاه رجل فقال قد خطبت امرأة وقد راتها
 في المنام سودا قصيرة فقال ابن سيرين فرفتر وجهها فانه
 سوادها مالها وقصرها قصر عمرها وقال ارطاميدوس
 الالوان يستدل على كل لون منها بما يوافق كل شخص
 مثال ذلك ان شخصاً راي في منامه كان انساناً وهلك
 عبداً نوتياً فلما اصبح اهدى له عدل تخم والسواد اذا كان
 صفلاً بلابياض فهو عز ورفعة من سلطان **السلم** سلطان
 لمن رآه وهو سلامة لمن كان في خوف **السور** سور
 المدينة رجال مجاهدين او سلطان قوى او رئيس حفيظ
 لماله **الستر** في المنام امرأة الرجل وجيبته وقد تدل
 على عيب ما انقطعت وتدل على فم صائم الرخو وقيل تعبر
 بالوالدين فمن راي بسيرته وجعا وكان مسافراً رجع الي
 بلده **الساعدان** في المنام صدقان واخوان او ولد
 بالغ او شريك مساعد ومن راي امرأة حسرت على ما عديها
 فانها الدنيا والطول في الساعدين يدل على الشئ عتة والشجار
 والعجب **استراق السمع** في الرويا عزول وقيل استراق السمع
 نعمة **انسواك** في المنام يدل على اتباع السنة لمن حمله

يستدل على كل
 لون بما يوافق

ويكون

46

ويكون صاحب السواك محسناً لا قرباً به **الستر** في المنام
 نكاح **السويق** في المنام يدل على السفر والزهد **السنن** في
 الرويا الاهل والعشرة من الابعدين والاقربين فالثنايا
 العاليات تعبر بالاخوة والسفليات بالاخوات وقيل
 الثنايا تعبر بالاب والام والنباب هو قيم الدار وهو رجل
 شجاع فمن راي نابه قلع فارق من ذكرنا من عشيرته وقد
 يكون نابه ماله الذي يتقوى به والرباعيات الاعمام
 والعمات والاضراس الاجداد وقيل الاضراس يعبر
 باولا ولم يبلغ الحكم واكنك اليمين يعبر بالذكور والشمال
 بالاناث ومن راي اسنانه سقطت وقدر عليه اكله فانه
 يفتقر ومن رايها سقطت بكفه من غير ألم فانها دراهم
 على عدوها ومن فالح سنا منها حتى قلعه او لم يقلعه فانه
 يخاصم من تنسب اليه السنن في التقصير ومن سقطت
 اسنانه ولم يفظن بالاكل ويقدره عليه فانه يعيش بعد اهله
 كلام ومن فارق سنا وهو يتاسف عليها مات حزنيب
 الي تلك السنن التي فارقها ويتاسف عليها ومن رايها
 طالت طولاً ولم يوافق بعضها بعضاً فانه يخاصم اهله وقال
 ابن سيرين قلع الضرس في المنام يدل على قطع الرحم والرم من
 الضرس اثم والاسنان في الكف واجب زيادة في الاخوة

والاولاد وقلع الاسنان باللسان هو كلام يتكلم به فيفقد
امور اهل البيت ومن راي اسنانه فضته ناله خسران في المال
وقيل قلع الاضراس يدل على ظهور الاشياء اخفية ومن راي
كانه يكسر اسنانه فانه يوفى دينه قليلا قليلا والزيادة فيها
زيادة في الادل والضرر يعبا بطاحون واسنان الملك حيشه
الاستفطار في المنام يدل على المال **السعوط** في المنام غضب
والسعوط للمرأة وظيها **السحر** يدل على فراق الزوجة **البيت**
قتل السلسلة في المنام معصية لمن رايها بيده وغنقه وقيل
من راي سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق ومن
راى كانه ربط في سلسلة ناله هم ومن راي سلسلة كسري
وكان مظلوما انتصر **الستر** المحمول هم لمن رآه في المنام
فان كان بباب حانوت فهو هم في المعيشة وان كان على
باب دار فهو هم من قبل الدنيا ومن راي ستر مخرقا فرح
ونال سرورا والستر على باب المسجد هم من قبل الدين والستر
المعروف الذي يرمى في المنام فهو بعينه لا يضر ولا ينفع والستر
للخايف امن وستر عليه **السلة** في الرويا بشارة وينب
الى ما في داخلها فمن سله وفيها غنبا ايضن فهو رزق من
حيث لا يتسبب **باب في سورة القرآن العزيز لتاثيرها**
سورة الفاتحة ومن راي كانه يقرأ ام القرآن فتح الله

له بكل خير وخلق دونه باب الشتر **سورة البقرة** من
قراها في المنام جمع الله له دينه وسارح الي كل خير وتماش طولها
سورة العنكبوت لبشارة بولود ذكر بارو الوالد ويكون
كثير الاسفار **سورة النسا** في قراها فانه يقسم الموارث
ويملك حورا ويورث بعد موته مالا وقيل انه يبلى بزوجه كثيرة
المتاعمة **سورة الحائدة** غنة عن البلد ويقين وتعب
ويجب اطعام الطعام ويبلى يقوم حفاة **سورة الانعام**
كثرت نعم الله عليه من المواشي ويكون كرم النفس وكبح
الله له امر الدنيا والاخرة ويرحمه **سورة الاحراق** نال
قوة في دينه ويطاء جبل سيناء وعن ابن سيرين نال
من كل علم حقا **سورة الانفال** تلهها نال نصره على عدوه
وغنيمة **سورة التوبة** من تلهها فانه يحب الصالحين **سورة**
يونس عليه السلام من تلهها نال جباة ويقينا وبر وعنه كيد
السحرة والكفار وان تلهها مريض شفاه الله تعالى **سورة هود**
عليه السلام من تلهها نال رزقا وجدا من الحرت والزروع وحسن
يقينه وقيل يسافر ويكون طويل العمر **سورة يوسف** عليه السلام
فانه يبلى في صغره وينال فائدة عظيمة في العزة ويحسن يقينه
وصورته **سورة المرعد** من تلهها كان حافظا للدعوات وتشرح
اليه الشيب وقيل قريت وفاته **سورة ابراهيم** عليه السلام

من تلاها فانه من الاوابين الصالحين **سورة الحجر** من
تلاها ان كان تاجرا افا وانتهى وان تلاها عالم فلما يموت الا
غريبا وان تلاها ملك فربت وفاته وان تلاها قاض حسنت
سيرته ويكون محمودا عند الناس **سورة النحل** من تلاها
رزق حضا ويحب ال محمد صلى الله عليه وسلم ويعرف الائمة
اجمعيين وينال علما **سورة سبحان** من تلاها نال جاهها
عند الله وعند الناس وقيل انه يتبلى بترامة ونكبة من سلاطة
سورة الكهف من تلاها طال عمره حتى يمل الحياة ويجمع له
امور دينه ودنياه **سورة مريم** عليها السلام من تلاها فانه يكون
مع الانبياء الذين ذكرهم الله فيها ومع سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وقيل فانه يتبه ويقتدى **سورة طه** من تلاها فانه يعاوي
السترة ويطلب سحرهم وقيل يجب صلوة الليل وفعل الخير
سورة الانبياء عليهم السلام من تلاها نال خشية وعلما
ويرزق حضا وافر امن الناس **سورة الحج** من تلاها
فانه حج وان تلاها مريض فانه يموت **سورة المؤمن** من
تلاها نال الدرجات العلى وقيل يرزق غفلة ونحو من بلاء
سورة النور من تلاها نور الله قلبه وقيل امر بالمعروف
ونهى عن المنكر وقيل انه يمرض **سورة الفرقان** من تلاها
فانه يجب الحق ويغض الباطل **سورة الشعراء** من تلاها

عصمه الله من الافك وقول الزور وعسر رزقه **سورة**
النحل من تلاها نال ملكا وفرها وان كان ليس باهل
لذلك فانه يسود اهله **سورة القصص** رزقه الله اجر
من قرأ التورية والاكجيل ونال رزقا عظيما او كثر امن
كنوز قارون **سورة العنكبوت** من تلاها كان في
حفظ الله وامانه الى ان يموت وقيل يبلى بالوحدة **سورة**
الروم من تلاها فتح الله على يديه مؤمنة من مدائن الشرك
وهدى على يده قوم وقيل نال علما ومالا **سورة لقمان**
من تلاها فانه يموت في شجدة ويكون عند الله من الفائزين
وقيل انه كيب صلاة الليل **سورة السجدة** من تلاها
فانه يتبع الحق **سورة الاحزاب** قيل من قراها يكون
حاسدا للاهله كثير المكر للصدوق **سورة سبأ** فانه يتزهد
وليسكن اجبال وقيل انه يكون شجاعا كبح حمل السلاح **سورة**
فاطر من تلاها في المنام استغفرت له الملائكة ويكون
عند ربه مرضيا **سورة يس** من تلاها حشره الله مع محمد
صلى الله عليه وسلم وقيل انه من المتطهرين ودينه بالارباب
سورة الصافات رزق ولوا طابعا وقيل رزق مقيسة
طالالا وولدين ذكرين **سورة قصص** نال رزقا وصنعة نافعة
وقيل انه يكون شريفا في حيب النساء **سورة الزمر** من تلاها

كان يوم القيمة في اول صف مع المسلمين وقيل يعيش كثيرا
حتى يرى ولد ولده **سورة غافر** من تلاها كان مومنا
وكبرى على يديه اجرات **سورة حم السجدة** فانه يدعوا قوما
الى الهدى **سورة شورى** من تلاها فانه يعيش حتى يبلغ
ارذل العمر وينال زيادة في العلم والعمل **سورة الزخرف**
من تلاها فانه يكون قليل الحظ في الدنيا ويسعد في الآخرة
وقيل يكون صادق اللسان **سورة الواقعة** من تلاها
فانه يطلب الجواهر والغنى وقيل انه يامن سطوة الجبابرة
وعذاب القبر وعذاب النار ويقوى يقينه **سورة البقرة**
من تلاها نال زهدا **سورة الاحقاف** من تلاها فانه
يطلب العجايب ويتفكر في عظمة الله تعالى وسلطانه وقيل
يكون عاقا لو اذنيه ثم يتوب توبة حسنة ويحسن اليها وقال
جعفر الصادق من تلاها اتاه ملك الموت في احسن صورة
وكان به رؤفا **سورة محمد** صلى الله عليه وسلم من تلاها فانه
يكون يوم القيمة تحت لو اية صلى الله عليه وسلم **سورة الفتح**
من تلاها فانه يرزق الجهاد في سبيل الله عز وجل وقيل جمع الله
له حظ الدنيا والآخرة **سورة الاحزاب** من تلاها فانه
يصل اهلكه واخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح **سورة**
ق من تلاها رزق اعمال الانبياء وقيل ينال علما

سورة الزارات من تلاها نال رزقا من نبات الارض
وقيل يكون موافقا لمن عاشه **سورة الطور** من تلاها
فانه يجاوز بيت الله احرام وقيل رزق علما وولدا ويوت
قبل بلوغه **سورة النجم** من تلاها رزق ولدا مجوبا ويكون
مرضيا مرضوا **سورة الفجر** من تلاها فانه يسبح ويكلم من الصبح
سورة الرحمن عز وجل من تلاها فان الله يرحمه وقيل انه
يكون باحرم وبيت المقدس او يجاوز بلاد الرباط **سورة**
الواقعة من تلاها فانه يسابق في اجرات وقيل انه يامن
مما يخاف ويتسع عليه ديناه ولا يضل في اخره **سورة**
الحديد من تلاها رزق صحة البدن مع البر وتحمدة الناس
وقيل ينال قوة في الدين وحسن الخلق **سورة المجادلة**
من تلاها يكون مجادا في الاديان مجاهدا وقيل انه يقهر
في المفاولة الا ان يكون عالما فانه يامن من خصه **سورة**
الحشر من تلاها يحشر في زمرة الابرار واية سبحانه وتعالى
عنه راضى **سورة الممتحنة** من تلاها فانه يتخون ونياب
على ذلك وقيل انه يتوب توبة لصفوحا **سورة الصف**
من تلاها فانه يقرب في سبيل الله عز وجل وقيل انه يحضر
بين قوم معادين ويرد نعمة ال محمد صلى الله عليه وسلم
سورة الجمعة من تلاها فان الله يجمع له امر دينه ودنياه

سورة المنافقين من تلاها فان الله يطهره من
النفاق وقيل انه يجالط اقواما وهو يرى من اعتقادهم
سورة التغابن من تلاها فانه يومن بالبعث وكحشر
وقيل انه يتلى بزوجه وضرير وولده **سورة الطلاق**
من تلاها يطلق نسائه ويوحى مهران وقيل انه يتلى
بزوجه موزنة في ماله وجاهه **سورة التوهم** من تلاها
فانه يختب الخارم ولا يقربها وقيل انه يطوع على كلام
قيل فيه **سورة الملك** من تلاها فانه يملك اشياء
وقيل انه يعيش في خدمته سلطان وينال منه فائدة
سورة لق من تلاها فانه ينال الكتابة والعلامة ويعين
آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه ينصر على عدو **سورة**
الحاقة من تلاها فانه يتقرب الي الله كثيرا وقيل من
تلاها وكان قائما فانه يصيب وان كان مرضيا مات
وان تلاها جالسا فانه يموت تحت الضرب وان تكلمها
امراة طلقت **سورة المعارج** من تلاها في ضامة فانه
يقرب له البعيد من امره وقيل انه يذنب في صباه
ثم يتوب **سورة نوح عليه السلام** من تلاها يتلى بقوم
ذو قنينة وينصر عليهم **سورة ابراهيم** من تلاها فان الحق
يصنع له وقيل يقاسي قوما جفاه **سورة المزمل** من تلاها

فانه يكون قوام الليل كثير القراءة وقيل انه يصيب ضيفا
وخوفا ثم يبرؤل خوفا **سورة المدثر** من تلاها يكون
صوام النهار وقيل ينكد عيشه ويعسر رزقه **سورة القيمة**
من تلاها يختب اليمين الفاجرة ولا يكلف لاصا وقا ولا
كاذبا وقيل يكون كريم النفس باذل الانعام **سورة الانشاق**
من تلاها نال الزهد والورع ويؤثر على نفسه وقيل يكون
واخلق حسنا ويرزق حفا من الناس **سورة المرسلات**
من تلاها رزق مالا ورحمة وقيل انه يامن من خوف **سورة**
النبأ من تلاها فانه يستدي في دينه ويطول عمره وتقال
عنه اجميل **سورة النازعات** من تلاها فانه سبحانه وتعالى
ينزع من قلبه الشر والخبائث وقيل انه يوحى الصلوة عن وثمنا
سورة قيس من تلاها فانه يكرم وينال هداية **سورة كورت**
من تلاها يسافر نحو الشرق وينال خيرا **سورة الانقطار**
من تلاها يسافر ويصحب سلطان **سورة المطهفين**
من تلاها نال العدل والوقار ورحمان الميزان وقيل انه
يبحس الميزان **سورة الانشاق** من تلاها فانه يكون
كثير الاولاد والنسك وان تلاها ملك فان ملاه من
قومه يرحون عليه وان تكلمها امراة حملت وقيل ان
تاليها يحضر البنات ثم يموتن قبل بلوغهن **سورة البروج**

عن تلاها فإنه يعرف المنازل **سورة الطارق** من تلاها
فإن الله سبحانه وتعالى يلهمه بالتسبيح والتهليل وقيل أنه
يرزق أولاداً ذكوراً ولا يبلغون الحكيم **سورة سبح** من
تلاها فإنه موثر الأثر على الدنيا وقيل أنه يكون كثير التسبيح
سورة الغاشية من تلاها في المنام فإنه ترزق العلم
والرزق والفطنة والعصمة **سورة الفجر** من تلاها فإنه
يرزق البهائم والحيوانات **سورة البلد** من تلاها فإنه يربي
اليتامى ويطلع المساكين ويكون رحيماً **سورة الشمس**
من تلاها يرزق الفطنة وقيل أنه يسكن بارض ملك عادل
سورة الليل من تلاها يرزق قيام الليل والسير
في طاعة الله تعالى وقيل عسر رزقه **سورة الصبح** من
تلاها يكون عطفاً رحيماً بالمساكين **سورة الم نشرح**
من تلاها فإن الله تعالى يشرح صدره وأمن من الأعداء
والأعداء **سورة القدر** من تلاها يرزق حمل الأنبياء
والأوصياء وقيل ندم ندامة تحبهاها إلى خير **سورة العلق**
من تلاها يرزق الكفاية والخشوع ويعيش صالحاً مؤثراً
سورة النحل من تلاها ينال الثواب ويعيش طويلاً حتى
يبلغ العتق ويدل على حسن الحال ويحل أذى **سورة**
الم يكن من تلاها فإنه يهدي قوماً يسلمون على يديه

ويجيب

وقيل إن قرأتها بشاراً ونذارة **سورة الزلزلة** من
تلاها فإن قوماً من أهل الذممة ينزلون به وقيل أنه ينجف
من سلطان **سورة العاديات** من تلاها فإنه يكتب
النعيم ورباط أخيل وقيل من قراءتها وهو مسافر قطع عليه
طريقه وإن تلاها مقبلاً قدم حب الدنيا على الآخرة **سورة**
القارعة من تلاها فإنه يكتب الزرع والنسك وقيل إن
تلاها تخوف وتذير **سورة النكاثر** من تلاها فإنه لا يرغب
في جمع المال وقيل يدل على عسر في الرزق وكثرة في الدين
سورة العصر من تلاها يكون كثير البرح وحسن وقيل
إنها بشاراً ونذارة **سورة الحزرة** من تلاها يكون مستمراً
ويجمع مالا وشفقة في البر وقيل أنه يعيش بالنعمة **سورة القدر**
من تلاها يهزم العساكر ويفتح على يده مدائن وقيل أنه يحج
وقيل إن تلاها على الأرض فتنة يملك فيها عبد الله تعالى
سورة قريش من تلاها يؤلف بين الناس ويطلع المحتاج
وقيل أنه يرزق رزقاً بلا عناء **سورة ارباع** من تلاها
خالفة قوم وينصر عليهم وقيل أنه يمنع الزكوة ويترك الصلوة
ويكذب بيوم الدين **سورة الكوثر** من تلاها فإنه يكثر الصلوة
والأضحية **سورة الكافرين** من تلاها فإنه يجاهد الكفار
ويجاديهم وقيل أنه يحضر مع قوم مستدعين **سورة العصر**

من تلاها فان الله سبحانه وتعالى ينصره على اعدائه
وان كان ملكا فتح مداين وقيل من قراها دنا اجله
سورة تبت من تلاها فان منافقا يعاوده ويملك
المنافق وقيل انه يبذل المال فان لم يكن له مال فانه
يمشي بالفتنة **سورة الاخلاص** من تلاها فانه يرزق
التوحيد وقله العيال وينال كثرة واسم الله الاعظم
ويستجاب له دعاؤه وقيل انه يكون بلا كف **سورة الفلق**
من تلاها فانه ينصر على عدو ويحسب حاله **سورة الفاس**
من تلاها فان الله سبحانه وتعالى يدفع عنه شر اللانس وحب
والرهوم واحساو ويدفع عنه شر السحرة وكيد الشيطان
وقيل ان تلاوتها تدل على اجتماع الاهل والله تعالى اعلم
باب خوف الشين واما خوف الشين اذا كان في قول
صاحب الرؤيا فانه شرف وشمل او شهادة واما
شعب وشقاوة او شقات **رؤيا شعب** عليه السلام
تدل على معاملة قوم يجسسون الميزان ويوزون في المال
ويظفروهم صاحب الرؤيا ويرزق نبات وينال منهم
سرور او من رأى شعبا مقشع اذهب بصره **رؤيا**
شيت عليه السلام تدل على نعمة واولاد وسرور لمن رآه
الشمس في المنام هي الملك الاعظم وتعتبر الشمس بالباب

والذهب

والذهب والمرأة الكريمة فمن رآي كأنه صار شمسا فانه ينال
ملكاً على قدر نور الشمس اذ كان اهلاً للملك ومن رآي
شمساً معلقة بسلسلة ولى ولاية وعديل فيها وان قصد
الشمس وقعد فيها فانه ينال نعمة ومالا وقوة من الملك
فان اضاء شعاعها من المشرق الى المغرب فانه يملك ما بينهما
ان كان اهلاً لذلك ويرزق علماً بكرة في الخافقين ومن
رآي الشمس طلعت مضيئة فان كان واليها نال قوة في
ولاية وان كان من الرعية نال رزقاً حلالاً وان كانت
امرأة نالت من زوجها ما تقر به عينها ومن رآي الشمس
بارعة فانه يفتخر بقول ملك ومن رآي الشمس طلعت في
بيته ولم يكن له مال فانه يوسع عليه ديناه وان رآه
تاجر ربح في التجارة ومن رآي الشمس كلمة نال رفعة من
قبل الخليفة او السلطان وتلك القمر فان كلمه ومضى معها
فانه يموت وصر الشمس اذا جاوزت اصاب النساء
ناله خوف من السلطان ومن رآي الشمس طلعت على
قدمه نال دنيا شاملة ورزقاً من زراعة واتسعت له دنياه
ومن رآي الشمس طلعت على جسده تحت ثيابه والناس
لا يعلمون به اصابه مرض وان رأت امرأة ان الشمس دخلت
في جيبها وخرجت من تحت ذيلها فانه يتزوج برجل

من الملوك وتبيت عنده ليلة واحدة وان طلعت من
فرجها فارقتها وان راي انسان كان بطنه شق فطلعت
الشمس فيه فانه يموت وكذلك من راي كأنه يتبع الشمس
حتى غابت فانه يموت ومن راي الشمس في صورة كمثل
فان الخليفة يقوى جده ويعيد وان راي الشمس في
صورة شاب فان الملك يتكلم بعينه ومن راي كأن
نار طلعت من الشمس واحترقت ياليدها من الكواكب
فان الملك يطرد حاشيته وحمرة الشمس فساد في
الملك وصفرتها مرض وسواد الشمس فهد الملك وذلك
ومن راي الشمس قد غابت فان الامر الذي هو طالبه
قد انتهى خير كان او شر ومن راي الشمس حمرى في غير
مجايرها فان الملك يجري عليه خوارج من اماكن مختلفة
ومن راي الشمس بلا شعاع فان الملك تنقص عيونه
ومن راي شعاع الشمس يقع عليه دون غيره فانه يعزل
ان كان واليا وان كان صانعا وقعت عليه صنعة
وان كانت امرأة فان زوجها لا ينفق عليها وربما طلقها
وان راي الشمس الشفت وخروج لثفتها وله شعاع فان
الملك يخرج عليه خارجي وينال نصف ملكه وان عادت
الشمس في مكانها عاد الملك الى صاحبه ان كان نورها

باق وان دخلت الشمس في الشتاء على منزل نال اهل
خيرا وغنا وظلوع الشمس من مشرقها وغروبها في مغربها
يدل على عدل الملك ومن راي الشمس طلعت من مغربها
ظهر له شيء غاب عنه وقيل يدل على فضيحة لمن رايها وان كان
قد اودع شيئا من السر ظهر ولايته وطلوع الشمس
من مغربها لمن اراد السفر دليل خير وسلامة والمرضى
اذا راي الشمس طلعت من مغربها فانه يعود الى الصحة
ولغيره ولاية ومن راي كأنه يلع الشمس فانه يموت
وتغير الشمس فتنة وقيل اذا كانت متغيرة من اي جهة
كانت فهي دليل شر لمذا العين او موت ولد او طاعة
ومن اصاب من نور الشمس نال مالا عظيما وقيل
ارطابيد ومن طلوع الشمس يدل على اولاد ذكور في ملك
السنة ويدل على ظهور الاشياء الخفية والشمس اذا
طلعت على الارض فهي دليل قحط واحترق ونزول
الشمس الى الفرس تمدد من سلطان وقيل يدل على مرض
حار وصنور الشمس في المنزل خير من السلطان ان
دخلت الى المنزل بنفسها وكسوف الشمس يدل على
موت امرأة الملك او والدته واذا احسب الشمس بالسمي
فهو مرض في الملك او رعيته واذا انجلمد على الصخرة

وربما كانت الشمس غاما ابتدى به **الشرك** مكر وفدية
ومن نصب شركا وصاد شيئا من الوحش او الطير
فانه ينال رزقا جميلة ومكر وان صاد مما يدل على الفساد
فانه ينال زوجه بكر وصيلة وكذلك الشخص الذي يصاد به
السمك فانه تسمى **الشبكة** مكر وفدية وقال اربط مدون
الشبكة لصاحب الفزع دليل ظهوره وتدل للعبيد على طول
رقمهم واما من كان معاشة منها وهو على الحكة فان
الشبكة دليل حزنه وضيق نفسه لان الشبكة للمسافر
يدل على رجوعه من سفره وقاصته لمن كان في البحر
وهي دليل خير لمن فقد شيئا وهو يطلبه وغيره هو لا تدل
على تعقد الامور واما من اراد الفرس او المشاركة فهي
دليل خير وموافق **الشعر** في المنام كلام يبيح **الشمع** في
الروبا ولد سخي منفق خطير او سلطان وخص الشمع مال
خلال وبركة و **الشمعة** للعازب امرأة او جارية وجيل
الشمعة ولاية او رجل صالح **السنابج** في الروبا امرأة قروية
صاحبة فضول وقيل هم لمن رآه واذا كان نابتا فهو اولاد
مهمومون **الشيب** في التاديل هو امر لا يقع الا متقبلا
لان الرؤيا تارة تقع ما حينه وتارة تقع مستقبلا والشيب
يدل على التزام الغرماء وتدل على لفظ حسن **الشوك** هو

ديكر
جبل

شمع
و اربط
١١

رجل عسر حشش وقيل الشوك دين او فتنة او امر كرهه
ومن راي كانه يجر على الشوك فانه يماطل بدون يطالب بها
وبلع الشوك او لمسها مير يدل على تجرع الغدق والشوك
رجال جهال يزنون ولاد من لهم ولاد تبا وتدل على تعقد
الاشياء ويدل على عشق وتعلم من اناس سوء **الشبح** في الروبا
مال من شبيهه وصديق دعي فان رآته امرأة جلي وصفت
ولد او كرا **الشبه** مال لمن حواه من قبل الفصاري ومن
اذا به فانه يبيح ضم في متاع الدنيا **الشحور** رجل من كتاب
السلطان كوي اوي **الشقاق** امرأة حشادات جمال
الشاهين سلطان ظالم على قدره وخطره وهو ذوق
الباري ومن راي كانه قد صار شاهينا فانه ينال ولاية
ويغزل عنها سر لعا **الشحم** مال خالص بلا تعب لمن حواه
الشواء بشارة في معيشة وان كان غير نضج فانه همم
من قبل ولد والحروف الشوي السمين مال كثير وان
كان خبز بلا فهو مال قليل ورتق فته تعب **الشواء** البقر
امن للتخيف ومن كان له حامل بشر تولد ذكر **التجمل**
اكنيد المشوي قيل هو رزق وخصب لمن اكله مطوخا
او مشويا **شوي الجدي** يدل على ولد ذكر لمن اكله والقول
فيه كالقول في الحروف فان اكل منه ذراعا نجح من هلكة

سماير

جاقر لر

شوي الجنب في الرؤيا هم وحن اذا كان الجنب
اليساو والنصف مما يلي الراس الى البدن يقسم بالمرأة
والبنات والنصف مما يلي السرة الى الرجلين يقسم بالبنين
شوي الذراع في المنام اذا كان نصفا فهو رزق من امرأة
يكرها وان كان غير نصف فهو غيبة **شوي الفراخ** مال
ورزق بقرب ومن اكل لحم فرخ نيا فانه يغتاب اهله
رسول الله صلى الله عليه وسلم او اشرف الناس وان
اكل لحم فراخ سباع الطير كالصقر والشاهين والعقاب
فانه يغتاب اولاد الملوك ومن اشترى قطعة من شواء
فانه يستاجر اجيرا **الشهد** في المنام ميراث من حلال
او مال من شركة ومن راي بين يديه شهدا موضوعا
فان عنده علما عزيزا والناس يروون معا عهده والشهد
اذا كان وحده فهو مال من غنينة وان كان في وعاء فهو
رجل صاحب علم ومال حلال ومن راي كانه يقطع الناس
العسل فانه يسمعهم القرآن بلحن طيب وهو للزاهد الناك
دين وبر والغني مال ورجح ومن راي كانه ياكل الشهد
وقوة العسل فانه ينكح امة **الشبر** يدل على الحنينة والفضل
احديد والسنفر والشبر يدل على البيكار وكذلك البيكار
يدل على الشبر وربما يدل الشبر على ذكر الانسان في بارز

برمج قدره شبر فانه بطار بكرة **الشطرنج** في المنام كلام
باطل ويدل على الحرب الضعيف ويكون الغلب للغالب
فان اخذ بيد قاتل اخذ رجلا وان اخذ فريسا اخذ فارسا وان
اخذ فيلانا فانه ياخذ ملكا انجيبا ومن راي انه يلعب بالشطرنج
فانه يسمع في امر لا يدري انه يكون ام عليه الا ان يغلب
في لعبه او يغلب والترخ من الشطرنج يدل على وضع الاثني
لذات الحمل **الشمل** بالحبيب يدل على النزوح ومن راي
شمانة جمع وتمكن من الدنيا فان امره ينقص وحاله يتغير
لقول الشاعر اذا تم امره بد القصة توقع زوالا اذا قيل تم
ومن راي محبوبه زاره فانه نيا لفرجا وسرور انشا الله
الشيب في المنام وقار للاحداث وقيل يدل على
طول العمر وقيل يدل على الضعف ويدل على الفقر اذا كان
في اللحية والرأس جميعا والشيب للصبان هم نيا لهم
ومن راي بلحيته شيئا ولم يتكامل بياضها فهو واحد
للقوة والقران ومن شاب راسه وله امرأة حامل اتاه
ولد ذكر ومن نشف الشيب من لحيته او قطعه فانه لا يقر
الشيوخ واذا رات المرأة الشيب براسها فان زوجها مات
وقيل شيب الرأس قدوم غائب وشيب شعر الجسد
للامتيا ويدل على حسرة ان والفقير دين يكتنه قضاوه

وقيل الشيب قد يرمي ضيف وشيب المرأة المجهولة بال
الزنج وشيب العكر جميعه فزار وضعف وشيب
المرضى موته وكفنه سيما ان شاب شعر جسده والشيب
للخائف امان من حاكم او ملك والشيب يدل على التجموم
وقيل شيب المرأة كلام قبيح يسمعه من اقارب زوجها
الشيخ المجهول هو احمد والسعد والكهل اقوي في احد
فمن راي كأنه يتبع شيئا فانه يتبع خيرا والشيخ الاشمط
كتاب يرد الاله سواد في بياض وكنه لك كل بياض
وسواد هو كتاب ومن راي كأنه صار شيئا مال اذبا
وعلماء ومن اجتمع في المنام بتسليح يجمع باصدقائه ومن
راي شيئا يفضه فان له صديقا يظهر الصداقة ويكون
في باطنه عداوة فليحذره فان راي ان شيئا كجبه فان
صديقه يكون موافقا له في جميع اموره واذا راي شيئا
كأنه صار صيدا فانه كهل في امر يفعله ولو راي كأنه عاد
شبا فهو دليل قوة وقال الشيخ اذا عاد شبا فانه كسب
مالا ويظهر بعدد والشيخ اليهودي عدو يربده هلاكه والنصراني
عدو ولا يضر عداوته **الشباب المجهول** عدو لمن راه في المنام
الشققة في المنام سفر فمن راي كأنه ينسجها او يطورها
او ينشرها فانه يسافر **الشققة** في المنام تعبر بالصديق

والجبهة

والمرأة والنعمة فمن راي شققة مقطوعة فانه نماز فان
كانت الشققة السفلى انقطع عنه من يمينه في امره وان
زالت شققة العليا زالت نعمته وان زالت شققة الفلي
فان امراته يموت او يطلقها وان رايها مشقوقة صار الواحدة
ثنتين وقيل الشققة في الرويا قوة الرجل وزينته **الشري**
في المنام مال يفرح وطرب لمن راه كجسده ولا يتأخر بل
يقع عاجلا **الشلل** في التعبير ذنب عظيم ممن راي يمينه شلت
فانه يظلم نريا او يضره ضعيفا وان راي يده اليسار شلت
مات اخوة او اخنة وان شلت ابهامه فانه يصاب في
والده وان شلت البنصر اصيبت في امه او اهل **الشراب**
في المنام صلاح في الدين وقال ارجطاميدوس الشراب
للمغنياة دليل خير ونعمة وصلاح واما الفقراء لا يجد لهم
ويدل على مرض **الشعر** في المنام كلام باطل ومن سمع
شعرا فيه حكمة فليحذرها واذا الشد اجناب في بطن امه
شعرا فذلك بشارة بانه غلام وان الشد المرض شعرا فيه
فراق وبكالفراق فذلك دليل موته **الشعر** كلها اموال
لمن حواها وظفر الشعر للنساء دليل خير وللمن هو معتاد
الظفر فانه يدل على حفظ المال وجمعه وازالة شعر الابط والعانة
ذهاب اللحم والدين ومن راي شعرا نبت في غير محله اصابه

صم و... في زمن الحج برل على الامم
وقص... يمشن اكلقة فهو ذهاب الشعر وقيل
نفت شعر برل على وفاردين الرائي على كره منه وقيل طول
المنام برل على طول العمر والنساء اذا طال شعورهن
فهو زيادة في زنتهن واذا راي الكاشمى شعره طويلا ملك
الرتاب واذا راي الجندي شعره طال زاد سلاحه وزنته
وشعر المرأة التي لا تعرف زرع البذر فاذا طال وحسن كان
حضا وان خلق في زمن اخصا وقلبا بس والشعر يعبر
بالشعر وشعر السحر وقد يكون شعرا يلبسه على قدر
حسه وكثافته واللؤلؤ اذا كان في الشعر فهو صرح في
صفات النبي صلى الله عليه وسلم ومن خلق راسه في احرها و
فانه يقبل وان خلق في غير زمان الموسم فهو ذهاب نال
او حصاد زرع وكذلك شعر احمس زرع ومن راي من الاغنياء
شعره طال زاد ماله ومن راي شعره معقودا بالشعر غيره
فذلك مشاركة بينهما او مصاهرة وعقد نكاح ومن راي
شعره صا كشعر الفرس فانه يمك ان كان لصا او ابقا
وان راي ذلك صر فليحذر ان يصير عبدا ومن راي شعره كثر
اكثر نيرا صابته شدايد وكثر الشعر للماموم زيادة في علمه وكثرة
المسرة وزيادة في سروره والتشعث في الراس سخ في

المال وكذلك اجد وغير الشعر حج
وهو شهوة النكاح للنساء وطلبهن
تشعل منى امرأة ذات شبق وتدل على زنتها فان
رايت من يضرب بزناد في مكان فان فيه شبق
الشجر رجل على قدر عظمتها وطولها وطيب ربحها وطعمها
قال ابن سيرين الشجرة الطيبة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة
كلمة خبيثة وكل شجرة لا يثمرها فانها تدل على فقير مال له
ومن راي كانه يخبى من شجرة غير ثمرها فانه ياخذ بالامن
غير طم ومن راي شجرة حملت غير ثمرها فانها امرأة تحمل
غير زوجها وان كانت شجرة منى امراته ومن قطع شجرة
فانه يقتل انسانا وقيل قطع الشجر مرض يصيب القاطع او اهله
وقد يكون قطع الشجر الجهول مشافرة **شجرة القلم** في التاويل
ولد ليس يحسد عليه فمن رها بده رزق ولدا حسنا ومن
اخذ شجرة القلم في المنام وكان قد طلق زوجته فانه يراجعها
الشاتم **المشتوم** في الرؤيا يدلان على منازعة فمن راي
كانه يشتم انسانا ابتداء منه فان المشتوم هو المنتصر
على الشاتم **الثم** في المنام ومن شم ريحة طيبة نال مرض
يسير والريحة القبيحة كلام قبيح او هم يكرهون شم ريحة قبيحة
ومن شم ريحة طيبة بشرب ولد ذكر ورجماسع كلاما حسنا

شبق

من جيب او من وربما اجتمع له شمل بولد **الشباب**
في الرؤيا بل على المال ومن قضى شاربه قضى العادة فانه
متبع للسنة ومن رآه ناقصا او قصته قضاتين الوجه فانه
يتلف في ماله لقد رد ذلك ومن رآى شارب طويلا يخالف
العادة ويبيع الاكل فانه شارب وبعده **الشراطي** في المنام
هم وضوف لمن رآه وقيل الشراطي ملك الموت واذا رآى
الملك كانه قد صار شراطيا فانه ياخذ عمره واول موثيق علي
رغبتة **الشیطان** في الرؤيا عدو ضعيف ومن رآى
انه يخذ الشيطان عدوا فانه صاحب دين وطاعة لربه
ومن رآى الشيطان قرينه فانه تارك الصلوة او قد دخل
في معصية وان رآته امرأة اقبل جيفتها ومن رآى الشيطان
قد مسه فان عدوا يقذف زوجته ومن مسه طائف من
الشیطان فان له اعداء يريدون كيدته ولا يستطيعون ومن
عشق بنت الشيطان قهرى تدل على شرب الخمر وكذلك
لو تزوج بها ومن رآى شيطانا يتبعه فان له عدوا يغويه
ومن رآى الشيطان ينزل عليه فانه يكسب اثما ومن رآى
شربها من السماء يتبع شيطانا فان في ذلك المحلطة رجل من
اعدائهم ومن رآى الشيطان يطبعه فانه يتولى على قوم
ويقال حكما وعلما ومن رآى الشيطان فرحا فانه متبع للشرب

الشعب

الشعير في الرؤيا رزق طيب عاجل قابل التبع وان
رأى انه باع اكنظة بالشعير فانه رجل قد ترك القرآن وشغل
بالشعر واذا اكل المريض شعيرا في منامه اهدى اليه اوره
في منزله فذلك بشارة بصحة جسمه وقيل الشعير خالة
الانسان واكنظة امه وقيل الشعير شعر الراس وترباله
بمنزلة المشط **باب خوف الصاود** واما خوف الصاود
اذا كان في اول لفظ صاحب الرؤيا فانه صدق وصلاح
وصواب واما صحب ووصب **روبا صالح** عليه السلام
في المنام يدل على مخالطة قوم سفها ثم يظفروهم في عاقبة
الامر **الصحيحة** في المنام ميراث لمن ملكها ومن
اخذ صحيفة من سلطان نال غبطة ورفعة ومن رآى
علما تناول صحيفة فانها بشارة وفرح فان رآى امرأة
تناولته صحيفة فانه يتوقع امر فيه ربح وان كانت المرأة
متقنة والصحيحة منتشرة فانه خير ميسوم فامر به كجز
ومن رآى بيده صحيفة مطوية خشى عليه من الموت
ومن رآى من الملوك انه انفق كئاما محتوما الى ملك اخر
فرده الملك اليه محتوما على حاله فان الملك الاول ينفذ
الى الملك الثاني جيشا فيرجع بجيش منهزما وان كان
حاطبا لم يتزوج وان كان تاجرا خسر في التجارة ومن

مزين كتابا ذهب عنه هم ومن راي بيده كتابا وكان
بينه وبين النيران تخطيطا او محائمة بانته والتضمت
وان راي كان بيده كتابا رجع الى اهله مسرورا ومن
راي صحيفة بشماله فانه يندم على فعل فعله ومن كتب
بشماله في صحيفة فانه ينظم شعرا او يفعل افعالا قبيحة
او يولد له ولد من زني ان لم يكن شاعرا ومن راي بيده
كتابا يطالعه فانه يتبع لصديق يوانسه **قال الشاعر**
نعم الموانس واجليس كتاب تلهوا به ان ملك الاصحاب
ومن راي بيده كتابا بعض سطوره محمودة وبعضها ظاهرة
فقد بقي من عمره بعد والاسطر الظاهرة والكافرا اذا راي
بيده مصحفا او كتابا غيرا فانه يخذل والمومن اذا راي
بيده صحيفة بالفارسية اصابه ذل وكبرته ومن اخذ
كتابا محتوما من سلطان تحقق له موعد والكتاب المنشور
من السلطان خير مشهور ومن وهبت له صحيفة
وفيها رقعة ملفوفة فانها جارية وفيها جبل ومن راي
كانه يتعلم الخط فانه يخاف ويتعب ويناله منفعة لو من
راي كانه يعلم الصبيان الخط فانه يخال ولاية وملكه ان
كان لذلك اهلا **الصدق** في المنام ايمان والايمان
صدق الصنوبر في المنام رجل ربيع قليل المال قليل

اخبر

اخبر مني الخلق يا وى اليه اللصوص والعشمة ومن راي كانه
يبحث بايا من الصنوبر فانه يتخذ لسانا ويكون خايبا
الصدق في الروا رجل مرالى يظهر الخشوع في الدنيا
ويغفر بالليل وهو في المسوخ وقيل هو من قطاع الطريق يجمع
اعمالا شريرة ولا يكالها احدا **الصبيان** في المنام قوم
مفسدون ومن راي صبيان القمل في ثوبه ولا يقدر ان
يزيله فان امراته يتبعها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم
الصفع في المنام يدل للضعف على المصنوع وان ضعف ملك
ملك فان بينه وبينه عداوة ومن ضعف سفيرا مرارا
متعددة فانه ينكح او يتزوج ان كان غاربا **الصنج** في
المنام رجل مفتخر بمتاع الدنيا لان الصفر من متاع الدنيا
ومن ضرب به فانه طالب متاع الدنيا **الصوف** مال
بلا تعب لمن حواه وهو شريف لسرف الضان ولا نوع
من الثياب اجود من الصوف ومن راي كانه نام على
الصوف نال مالا عظيما من حمة النساء واحراق الصوف
فساد في الدين وذهاب المال ولبس الصوف يدل على
تزهد ومن راي كلبا لبس صوف فان رجلا ديت
يتمول بمال رجل شريف ومن راي اسدا لبس ثوب
قطن او كتان فان رجلا من السلاطين العشيمة

بغلام الناس في املاكهم والوبر والشعر مال بلا تقب
صفاء اللون في المنام كساد في الدين اذا كان مع
الصفرة سخونة في اللون وان كان الصفار بلا سخونة
فانه تجاهد في العبادة ومن راي وجهه ابيض وجهه
اصفر فان علانيته خير من سريرته وان بالعكس فان
سريرته خير من علانيته وقيل ان الصفرة في الوجه يدل
على الحسد والذلة وصفار الوجه واكسد جميعا يدلان
على المرض **الصميم والصداع** اما الصميم فانه قساد في
الدين ومن راي براسه صداما فليتب عن ما هو
فيه وليصم او يتصدق **الصدغان** في المنام ولدان
ذكران فما حدث فيما من نقص او زيادة فانه في ولوي
من راي ذلك والصدغان ايضا تعبر بالمال ومن
راي النساء ينتف صدغه فانه يتلف ماله فليحذره
الصدر في المنام بيت الحميم والفرح فمن راي صدره
واسعانا ل سرورا ومن راه ضيقا ناله ضيق وهم
وقيل سعته للايمان وصيقه للطغيان والصدر هو
صدر القوم كما ان الراس راس قومه وصدر العالم
كالسراج وصدر الفاجر كليل واج وما ترى بصدرك
من شيء فانسبه الي شيك او مترك واذا راي الكافر

سبعة لصدوره فانه يسلم او يزعج في تجارته ومن راي
شعر اطال على صدره فقد اجتمع عليه دين ومن راي
وجها لصدوره فقد اذنب ذنبا وعوقب عليه واذا صار
على صدر المرأة شعر وهي عازبة تزوجت ويصير شعر
صدر الرجل فوق صدرها واذا راي الرجل في صدره
نملين فانه يتزوج اذا كان عذبا او انه يفتق خفيقتض
الصبي في المنام هم اذا كان طفلا يحمل والصبي البالغ
بشارة واذا كان البلد محصورا والناس في شدة ورأي
رأه ان صبيا حسن الوجه دخل المدينة او نزل من
السماء او خرج من الارض فان البشارة قد دنت
والفرج لاهل ذلك الموضع **الصبي البالغ** عز وقوة
في الرؤيا وان رأيت بين صبيين مبارزة فانها امرتان
تتساحقان وكذلك اذا كان يقبل كل منهما الآخر ومن راي
كانه صبي يتعلم في المكتب فانه يتوب من ذنب اذا كان
تعليمه قرانا واذا راي شخص من العلماء والولاة كانه يتعلم
في المكتب فانه يجهل او يتحول من العز الى النذل ومن راي
كانه امرؤ فانه يرث ميراثا من اتمه واذا راي الفقير كانه
صبي وقد ولدت له امه فانه ينال رزقا وغنى والغني اذا راي
كانه صبي فلا يجد له ذلك واذا راي كانه صبي فانه يموت ومن

راى نفسه صبيا وله حاكمة فانه يقهر ومن راى وجهه
فى المرأة وجه صبى وكان له حامل فان امراته تاتيه
بولد فذكر يشبهه **التصبر** فى المنام رفعة وبشارة
والصبر الذى يدخل فى الادوية هم وحرز وفراق عيش
تكد لمن شمه او اكله وربما دل الصبر على جلادة للانسان
وصبره فى الامور وكظم الغيظ وربما دل على البرص **العصيب**
فى المنام يعبر بالولد فمن راى بصلبه ضففا او فوة فانت
ذلك الى الولد **الصلوة** فى الرويا هي الدعاء على قدر
ما صلى فانه يدعو الله وينزل اليه ومن راى انه يصلي
الظلم وانما فانه نبال شيئا وعنده من خير او شر واما
صلوة **الظلم** فمن صلاتها على ظهره على عذوة ومن صلى
العصر فانه نبال سير بعد عسر واما صلاة **المغرب** فمن
صليها فى منامه فانه فى امر قد انتهى ويذكره عاجلا واما
صلوة **العتمه** كذلك ومن كان طالب حاجه وراى
كانه يصلي فريضة وانما فان حاجته تقضى وان كان
عليه دين تقضى دينه ومن صلى نصف صلوة فانه يقضى
نصف دينه ومن راى كانه يصلي نافله فانه نبال عند ابيه
مقام محمودا ومن صلى وهو سكران فانه يشهد بالبر وراى
مانهاه الله عنه ومن صلى فى الانون فانه يلوطن وينكح فى البر

لانه محل العذرة ومن صلى شيئا وهو كد الماء فانه يتزوج
امته وهو فاو ر على نكاح احره وربما يرقوا المفطرة وهو
مصر على الذنوب **وصلوة الاستسقاء** طلب ولد لان
الماء من السماء يحل الارض فيخرج النبات ومن صلى بلا
وضوء فانه يتقرب الى السلطان بالكذب ومن صلى
الظهر ركعتين فانه يسافر ومن صلى فى تحراب وودى
منه بشر بولد ذكر **وسلوة العبد** فرح وسرور **وصلوة**
الكسوف هم من قبل امراة وقيل امير او وزير او ملك
ورما كانت صلوة الكسوف وليلا على موت عالم وربما
دلث على محط فان زال الكسوف زال ما ذكرناه بالفرح
ومن راى كانه يصلي اماما وهو جالس والناس من
ورائه قيام فانه ان كان واليا ضعف فى الولاية وان كان
امام المسج ضعف عن امور المسج ومن راى كانه يصلي
الى جهة فانه يقصد تلك الجهة بسفر او زيارة لصدق
وقيل من راى كانه يصلي الى غير القبلة وهو من اهل
الصلاح فانه حج الى بيت الله الحرام وان راى فاسق كانه
يصلي الى غير القبلة فانه فى ضلالة فان صلى الى قبلة
اليهود فانه يفتنهم وكنك الى قبلة النصارى
ويذل فى برئته ومن كان عظمه على الحج وراى كانه يصلي

الى الشمال فان عمره يبطل ولا يتم حجه ومن راي كانه
يا امر الناس بالصلوة وهو كثير الصلوة فانه نبال رزقا
حسنا وقيل من صلى الى جهة غير القبلة واستديرها فانه
ياتي كبره او يكلف يمينا فاخرة ومن فاتته صلاة او وضوء
ولم يجد ما عساه امره فان يتم قربت له **النجاة الصوم**
يدل على الغد والنذر يدل على الصوم ومن راي صابحا
اقطر فانه غير من او يسافر وقيل من افطر في المنام فانه
يقتاب احد من المسلمين لان الغيبة كالاكل ومن راي
كانه افطر ناسيا رزق رزقا حسنا ومن راي كانه صام
نال غزا وتوبة او كفر عن يمين او حج وقيل من راي كانه
صام رزق ولد اذ كرا ومن راي كانه صام في شهر رمضان
فانه يقبض له امر كان منه في شك والصوم امان من
الاعداء وربما كان الصوم فطر او مرضا يمنع الطعام
ومن صام في نومه وراي كانه على سفر مجهول فقد فرغ
رزقه وحياة **الصنم** في الرويا يعبر بوجوده منها انه عشق
ومال وعيال ومن راي كانه بعد صوما من فضة فانه يقيم
على حث امرأة يتقرب اليها بشئ يفعلها ومن راي كانه
يعبد صنما ولم يصف خوصه فانه يكذب على الله لان الصنم
تمثال باطل وان كان الصنم من خشب فانه يتقرب الي

رجل

رجل منافق وان عبد صنما من ذهب فانه يتقرب
الى امر كرهه او يبغضه وقد يكون حقيما لاجل شئ قد
ذهب منه لاسم الذهب وان عبد صنما من صفر فانه
يحرص على متاع من الدنيا ومن عبد صنما من حجر فانه
يعص الله في طاعته رجل كافر ومن راي صنما ولم يعبد
نال مالا وافرا **الصراط** في الرويا هو الطريق ومن
راي كانه يدخل على الصراط وزلت قدمه فانه يدخل
في تعصية ومن مشى على الصراط ولم تنزل قدمه فانه يركب
امر اعظما ويكون فيه سالما ويا من يخاف ومن
عبر على الصراط وكان في الحجاز رجع سالما **الصلب**
في المنام على وجوه رفعة وولاية وذل وشهوة فمن راي
كانه صلب وهو اهل للولاية نالها وان فارق الحيوة
في صلبه نقص دينه في ولايته وان صلب ولم يميت
فانه يتولى ولاية يسلم فيها دينه ويكون غادلا في الولاية
ومن راي كانه صلب وهو من عامة الناس فانه يدل على
ومن راي كانه صلب وهو من الذي يسبون في البحر
فان الصلب دليل خير ومن اكل لحم مصلوب فانه يقتاب
رجلا رقيقا وقيل انه يركب خيل البرد وقيل نال مالا من
قوم رؤساء والصلب لاهل القضاء على المتابر دليل خير

ورفعة **الصوت** في الرؤيا ولد اهلوج منافق على امرأة
او رجل ينسب الى جوهر الكثرة وقيل الكره تلقب بالقلب
والصوت بان يعبر باللسان فمنها حدث في الصوت بان
من نقص او زيادة فانسبه للولد او اللسان وانسب
الكثرة الى الفلقت ومن راي سخانة كجدا الكثرة بالصوت بان
فانية كخام امرأة او رجلا منافقا **الضعف** في المنام من
كل شجرة فضل ونيل من رجل ينسب الى طوره الشجرة
الصور في المنام قرب اجل من سمعه وقدره وان سمع
نغمته الصور ويعتقد ان الناس سمعوا معها فان الطائفة
يكثر في ذلك المكان وان سمع النغمه الثانية فانها للحياة
فان كان مريضا شفى وان كان في البلد طامعون ذهب
عن اهله وان كان بهام فخط زال وخصت اسعارهم
الصوت نجاته من المكاره وامان لان اللسان له
عشرات كثيرة **الصراع** قال اهل التفسير المفلوب في
المصارع الساقط في الارض هو الغالب في اليقظة واللاصق
بالارض جميع جسده امكن من الواقف على قدميه وان
تصارع ملكان وبيزتها حرب فالمفلوب هو الغالب وقد
يقع الغالب في المصارع غالبا في اليقظة اذا كان في الرؤيا
شاهد يقوى ذلك مثال ذلك ان يغلب انسان خصمه وهو

لايس ثوبا هديدا والمفلوب عليه ثياب رثة او طالت قامت
الغالب او تخلف جسده والمفلوب قد صغر قدره ونقص بدنه
او اصغر لونه فان المفلوب ايضا مفلوب في اليقظة واما المصارع
بغير بني آدم فان الغالب هو الغالب مثال ان يرى الانسان
كانه تصارع كلبا او سباعا او ذنبا او حية وانسب كل حيوان
لصارعه الي ما ينسب اليه في باب حرفة ترشد **الخصيب**
الطفلة في المنام غزوة رفة ويسر نزاد ونمو وهي دنيا
لمن رآها والبكر هي حرفة ودنيا مفصلة لمن ملكها واذا
رأت المرأة كانها طفلة فانها لا تلد ابدا واذا رأت كامل
كانها طفلة فان عملها جارية تشبهها وقيل من عادت صبوية
ربح زوجها في تجارته وزرعه **الصراحة** غلام او جارته
صفت الحلاوة حبيب ومحبوب **الصوت** في الرؤيا
هو صيت الرجال فان كان خفيا ضعيفا فهو ذل وقد
يكون غرض الصوت دنيا وتواضعا واما الولاية واصحاب
الشر فمن خفي صوته وضعف فانه يعزل ان كان والي
ويذل لمن كان صاحب شر **واما نهار النشاة** في المنام فلطافة
من امرأة او صدوق او بر من رجل كريم **واما نهار امرى** **والمنى**
واما عمل فسرو وخصيب ومن سمع كلام حيوان ولم يفهم ما قال
فليحذر على مال يذهب لان الحيوان مأكلة وقد تكون هذه الرؤيا

اصوات الحيوان
واختلافها

باطلة اذ لم يفهم كلام الحيوان وان فهم كلام الحيوان من
الدواب والطيور فانه كما قال ويعجب الناس له **صهيل الفرس**
هيبة من رجل شريف او جندي شجاع **واما صوت الخمار**
فشيقة من رجل سفيه **واما البغل** فصعوبة من رجل
صعب **واما فوار العجل** والثور فتوقع في قنينة وغناء الحمل
فسفر طويل في حج او تجارة راكبة او جهاد **واما رقة الالبسة**
فخوف وهيبة لمن سمعه من ملك ظلوم **واما نغمة الطيرة**
فشيقة من خادم لص او فاجر **واما نغمة الفارة** فضر
من رجل نقار او فاسق او سرقة **واما نغمة الصبي**
ففايرة من امرأة حسنة **واما نغمة الذئب** فخبور من
لص غشوم **واما صياح الثعلب** فكيد من رجل كذاب
او امرأة كذابة **واما صوت ابن آوى** فصرخ نساء او
ضجة المحوسنين **واما نباح الكلب** فحجل من سعي في
الظلم **واما نغمة الخنزير** فظفر باعدار اغنيا رجعا **واما**
المفرد فتهند ومن رجل مديوب طامع ويظفره من سمعه
واما صوت النعام فنيل من خادم سبائح فان كره
صوته ناله عليه من خادم **واما هدير الحمار** فانها امرأة
قارئة لكتاب الله عز وجل **وصوت الخفاف** فموظة من
رجل واعظ **وقال** المفسرون كلام الطير كله صانع جيد فمن

راى

راى الطير كلمته ارتفع شأنه وكبره المفسرون صوت طير الماء
والطاوس والدجاج **واما صوت الضفدع** فزخول في عمل رجل
عالم او رئيس او سلطان وقيل انه كلام قبيح **واما نغمة الخيئة**
فكلام من عدو ودام العداوة ويظفره ومن كلمته حنة بكلام
لطيف فان عدوه تخضع له **وصوت الغراب** فراق او نغى
وكل صوت يبع سمعه فهو حرم والصوت الطيب سرور **الصوتوعة**
تزل على السلطان والرئيس ومن له ذكر **الصدقة**
في المنام افادة للسائل من المسئول اذا ناله شيئا وان
كان المسئول سوقيا فانه يفيد اجيره من الصدقة ومن
اطعم كافرا فانه يقوى عدوا ومن اطعم مسكينا فانه خائف
والصدقة تدل على التسبيح وزيارة القبور واعمال البر
الصدقر رجل ظالم له قوة وطمش وكذلك كل سماع الطير
ظلمة ومن راى من هذه اجوارح من غير منازعة فانه يتال
مغنا وكذلك كل حيوان يصاد به والصدقر يقهر بولد شجاع ومن
تبعه صدقر فان رجلا شجاعا يعرض عليه **الصدف** ومن
راى عيره صدقا فانه يصدف شيئا قد عزم عليه ويبطله من
خير او شر ويأمله **الصاعقة** في المنام عذاب الا دخلت مكان
الصابون مال تحصل والقطعة من الصابون رجل السلي الهموم
ومن غسل ثوبا بالصابون ونقى وسخه فانه يشقى من المرض

كلام الحمار

او يتوب ويفرج عنه ويوفى دينه **باب حرف الضاد** واما حرف الضاد فانه ضياع او ضياء او ضلالة او صتر **الضبيع** في الرويا عد وظلوم مكابر مخالف وقيل الضبيع امرأة دينية ساهرة عجوز وقيل روبا الضبيع يدل على الخذوعة ومن ركبها نال سلطانا **الضرب** رجل عربي خداع في اموال الناس وقيل من راي الضرب فانه عرض **الضفدع** رجل عابد مجتهد في طاعة الله تعالى وقيل الضفدع امرأة حرة طاهرة ذات دين وحشوع لا تؤذي احدا والصفادع الكثيرة عذاب ومن اكل لحم الضفدع في منامه نال منفعة ومن راي الصفادع خرجت من مدينة خرج منها العذاب **الضحك** في الرؤيا هم اذا كان له صوت وان كان تبسما فهو فرح وسرور ومن راي الارض تضحك فان احضب يكون في ذلك المكان واذا رايت الميت ضاحكا فهو منعم في الاخرة **الضمر** في المنام هول **الضعف** في الرؤيا قوة وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن النكاح **الضرب** في الرؤيا سفر فمن راي كأنه يضرب الارض فانه يسافر ومن ضرب في منامه مائة جلد فانه قد زنى او قد هم بذلك وان حفر له حفرة ليرجم فهو محضن قد زنى او قد غرم على ذلك وان جلد اربعين فخذره من شرب الخمر وان جلد ثمانين فخذره من قذف المحصنات **والضرب** للانسان فائدة ينالكها من ضاربه

اذا كان المضروب مطلق اليدين من غير وثاق ولا تمسوك بايدي الناس فان كان الضرب بحشبة فهو وعد لا يصح وان ضربه في عينه فانه يريد هلاك دينه ومن ضربه عدوه فانه يدعو عليه ومن ضرب في راسه نال فائدة من رجل رئيس وقيل المضاربة مشاركة ومن راي السلطان ضربه على ظهره فانه يوفى دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه ومن ضرب اذن انسان فشقها فانه لصا ظهره **ضرب الميت** واما من راي ميتا ضربه والميت غضبان فان المضروب قد ركب ذنبا او غرم عليه واما ضرب الحي للميت فانه قوة حال الحي في دينه وقيل من راي ميتا ضربه فانه يوفى دينه **الضمان** في الرؤيا ادب يعلمه الذي ضمن عنه وقد يكون الضمان بداعة او غرامة **الضيف** في الرؤيا بشارة بولد ذكر وان راي الضيوف من ليس له حامل نال رزقا غاملا **الضراط** كلام قبيح **الضباب** فتنة وقتال **باب حرف الطاء** واما حرف الطاء اذا كان في اول لفظة صاحب الرؤيا فانه طراوة او طلاقة واما طيش او طمع **الطين** مال اذا كان كتيبا يابس من قطاعة الدرهم ومن راي كأنه طين قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه كج وينفق مالا ومن طين بيته بطين رطب فانه

صالح ومن اكل الطيب فانه يأكل مالا قدره ومن كان
معاشه من الطيب ورآه فهو وتيل خير **انطاق** المعقودة
خلق المرأة مع زوجها فان كان ضيقا فهي سيئة الخلق
ومن راي كانه حالمس في طاق معقود فانه قد غرم على عقد
نكاح **الطلاق** يدل على فقر وقيل الطلاق يدل على الغنى
ومن كانت له امرأة حريضة ورأي كانه طلقها طلاق البنات
فانها تموت وكذلك اذا باعها او اعتقها وان رجعها فبرجها
العافية واذا رات المرأة كانهما نزلت عن مكرها او سببت
نباها او امرها الي جهنم فان زوجها يطلقها وقيل من طلق زوجته
فانه يترك حرفة **الظروف** في الرؤيا حبس فمن راي كانه يظرد
من بلدة فانه يجلس ومن راي كانه يظرد من اجنة فانه يفتقر
الظوق للمرأة احسان زوجها اليه ومال يقع بيدها والظوق
من السلطان اذا كان معه خلفه فهو كرامة ونعمة والظوق
الصديق بكل في امور الدين كالزكوة والحق **طيب النساء**
واذا رات المرأة قد طيبت فانها قد دخلت في عمل صالح وانه
كانت خالية من بعل فانها تتزوج وكذلك الطيب للرجال
تتأرجحنا وذكر جميل واللصق واخذاع اذا اطيبا اما ان يتوب
او يمسك **الطيبوي** امرأة **الطلع** في الرؤيا ولد ذكر فمن راي
كانه يأكل منه شيئا اكل من مال ولده والطلع رزق ومن

رأي

رأي الطلع فان امره مقبل الي خسر ومن راي طلعا اصفر
ولم يأكل منها شيئا فان سلطانا يفض عليه ثم يرضى عنه
الظرف في الرؤيا رجل منافق ضار للاغنياء لقاغ للفقراء
الظروف في الرؤيا ردي الجوهر ردي العمل حرون ويعبر
برجل اعمى قد صحت قوما وتعلم منهم الوترع **الطشت**
خادم وقيل امرأة ومن اشراه في المنام فانه يشتري جارية
او مملوكا **الظير الجهور** في المنام رزق لمن حواه ومن راي
الظير ظله نال ملكا ورياسة وقيل الطيور السود تدل على
السيئات والطيور البيض تدل على الحسنات ومن راي
طيورا نزلت على مكان وترتفع فانها ملائكة **الطاووس**
في المنام امرأة اعمى ذات مال وجمال والذكر ملك اعرج ومن
رأي كانه يواخي الظوا ويس فانها يواخي ملوك العجم وينال قنبرها
بنطية **الطباخ** في المنام مال يبدل لاجل التجارة فمن طباخها
ودعى الناس فانه يبدل مالا يستفيد به التجارة والمذبح
اليها رجل يستعان به في امور التي رة او في خسر الناس **الطبخ**
في المنام تبايح امر لمنفعة فان نضج الطبخ فهو رزق ويطبخ
امل ويقع في اسن الناس ومن طبخ شيئا من الطعام فانه
في امر لا يتم الا اذا نضج وغرف واكل ويؤخر عنه وسائر الطعام
ارزاق الا الهريسية والعصيدة وكل طعام اصفر فانه مرض
لمن اكله الا ان يكون لحم الطير وكل طعام ابيض فهو خير

من الحامض هو ان كانت الحامض بلحم سمين فلا باس به
ومن شرب الطعام كما يشرب الماء زادت معيشته **طول**
القائمة في المنام يدل على وجوه فمن رأى من الملوك
قامته طالمت وادب ملكه ونصر على اعدائه وان رأى تاجر
قامته طالمت ربح في تجارته وطول القائمة ايضا يدل على طول
الحياة **الطبل** في المنام ضربا طبل وصاحب الطبل يعبر برجل
غماز او قواد او بايع ضمير والطبل اذا كان معه رقص او صراخ
فهو مصيبة لمن رآه في منزله **الطنبان** في المنام خذلان
وفقر وهم ينزل بمن طغي او مرض فيخسر فيه مالا وربما كان غنائم
يحصل لغيره فقر **الطيسان** في المنام جاه وعزة ومروءة
وولاية وخرقة وسفر واجد ولد **الطلب** في الرويا هم
يحل بالبطوب اذا لم يكن هاربا فان كان هاربا فانه يامن
مما يخاف ومن رأى شخصا قبيح الصورة يطلبه فذلك امر
يكرهه وحنوف **الطبق** حبيب ومحبوب واذا خرج الطبق
من دار المريض وفوقه غطاء ولم يعلم ما فيه فانه ذلك
نعش المريض **الطرزة** عز وقوة وامرأة جميلة **الطيران**
في الرويا سفر وان كان على القفا فهو سفر في راحة
والطيران لغير المسافر بطالة ومن طار من سطح الى سطح
فانه يتقل من رجل رفيع الى آخر وقيل السطح امرأة فمن

راى

راى ذلك فانه يتقل من امرأة الى امرأة ومن طار من
دار يعرفها الى دار لا يعرفها بعيدة عن اجدار فانه يموت
والمسجون اذا طار في منامه فانه يخرج من السجن واذا راى
المملوك كانه طار من الكوة او كما يطافه ابق وقيل الطيران
اذا كان يحتاج فانه سفر واذا كان بغير جناح فانه نقله
من شان الى شان والغريب اذا راى انه طار فانه يرجع
الى بلده وقيل انه يكون كثيرا لاسفار ومن كان يطير مع
الطير في منامه فانه يعصب الغرباء ولا يجد الطيران الى السماء
صعودا والمستحب هو ان يطير الانسان في المنام على وجهه
او ظهره عرضا ومن كان له عدو وكافه وراى كانه طار
وتركه فانه نجو وينتصر ومن سابغ انسانا وطار وسبقه فانه
يعتده ويرفع شأنه السابق **الطرش** في الرؤيا نقص في
الدين **الطنبور** في الرويا رجل رئيس صاحب ابا طبل
وهو هم وحن **ومن الرويا المعبرة** انى رجل لابن سيرين فقال
رايت رجلا غريبا واقفا على منزله وهو يضرب بالطنبور فقال
ابن سيرين هذه الرؤيا لا يصلح ان يراها الا اخنوخ البصري
فقال الرجل والله له رأيتها فقال ابن سيرين اما عربة فتجرد
من الدنيا والمزبلة هي الدنيا قد وضعها تحت قدميه واما
ضربه بالطنبور فوقفه ونزجته الذي يزرجه الناس **الطبر**

عز وزينة **الظلم** في المنام كلام من الظالم عن في حق المظلمون
ومن رأى قوما يتطاعنون بالسلاح فان المرض والوباء يجل
بذلك المكان ومن رأى الناس يقتتلون فان الغلاء يحصل
في الاطعمة فان حاربوا السلطان رخصت اسعارهم **الطريق**
هو الشرح والطرق المختلفة هي البدع فمن رأى كانه عيسى في غير
طريق فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه الطريق واخذ متاعه
فانه يصاب في صديق له واذا طرق السلطان طريقا وعرف ذلك
عنده يبسط في ذلك المكان **باب حروف الظلم** واما حروف الظلم
اذا كان في اول لفظه ينطق بها صاحب الرؤيا فهي ظم او ظعن
او ظلم او ظلم **الظل** في المنام هو العالم النراهداها وظوا ومن
رأى كانه آوى الى الظل ليرتجح من الحر فانه نحو من ظم وبنال
رزقا وظل المرأة زوجها والمرأة الحائض من التزوج اذا اوت
الى الظل فانها تنكح من رجل ذي عز و مال وقد يكون الظل هو
السلطان الذي يآوون الناس اليه في امورهم او وزيره او
نايبه **الظلم** ذكر النقام يعسر برجل بدوي ويعبر كما دم قضى
ومن ركب ظليها في جناحه ليركب خيل البرد ومن رأى نكاحها اظلم
ظليها فانه نبال ولاية ومن ذبح ظليها من قفاه فانه ينكح خصيا
وكل ذبابة يكون من القفا فان الذابح ينكح في الدبر **الظلمة**
في الرؤيا ضلالة وحسرة فمن خرج من ظلمة الى ضياء فانه

يسلم ان كان كافرا او يتوب ان كان عاصيا وان كان
متسجونا كما من ظلمة السجن وتبدل الظلمة على الظلم
فمن دخل في ظلمة فانه ظالم **الظبي** في الرؤيا تعبر بامرأة
حسنة عريشة ومن ملك ظبية بصيد فانه يملك خيارة
بكر وحيلة او يتزوج امرأة جميلة ومن ذبح غزاله اقتض
خيارته ومن رأى ظبية لغير الصيد فانه يقذف امرأة ومن
رأى ظبية وكان غزوة الصيد نال مالا من امرأة ومن
رأى كانه صار ظبيا نال لذة في الدنيا ومن اخذ ظبيا
نال ميراثا وخيرا كثيرا ومن وهب له غزالة وله حامل بشر
يولد ذكر ومن سلخ ظبية فخر بامرأة ومن رأى ظبيا وقت
عليه فان امرأته تعصيه وقال جاما سب من رأى كانه يسقى
في اثر ظبي زاوت قوته ومهما ملك الانسان من قرون
الظبي او شعورها او جلودها فهي اموال من قبل النساء
الظلم في المنام يدل على حراب منزل الظالم وقيل من رأى
كانه ظالم فانه يفتقر ومن رأى كانه يعترف بظلم نفسه فانه
يتوب الى الله تعالى ومن رأى كانه مظلوم وهو يدعوا على
ظالمه فان المظلوم يظفر بالظالم ومن رأى كانه مظلوم
يدعوا عليه فليحذر عقوبة الله عز وجل ومن رأى ظالمه يدعوا
عليه فذلك بشارة **الظلم** في المنام رجل يلجأ اليه في

الامور وهو صاحب جاه ومال فما حدث فيه من وجع
او نقص فهو في ملأء الانساق ورئيسه وقيل الظهر ملك
الذي هو ما اوتك وقيل هو طهارة توت او تحاف ومن
راى كانه يحمل على ظهره حملا ثقلا فذلك ذنب عظيم او ذنب
عظيم وقيل الحمل الثقيل هو اكل السوء **الفطر** في المنام قدر
الرجل فمن راى اظفاره قد طالت طولها من عليها من
الكسر فذلك زيادة في قوته وماله وبعد لا عدائه وفاته منهم
ومن زالت اظفاره زالت قدرته ومن قام اظفاره ولم
يجاوز احد المعروف فانه رجل متبع للسنة وطول الظفر لاهل
السلاح زيادة في سلامتهم وقوتهم واذا اجاوز احد في طول
فهو شين ومن راى في اظفاره طول من ظفر غدوه فانه يغيره
الظن في المنام انتم **باب خوف العين** واما خوف العين
اذا كان في اول الحظ ينطق بها صاحب الرؤيا فانها علم
او علو او غافة واما غيلة او غلة او غمى **رواية عيسى** عليه
السلام تدل على البركة والعلم والطب والسفر واذا رايت
عيسى بن مريم وانت مرضى كوت ودين روياه على ظهوره
يعيب الناس منه ويصغر العدل والرفق **رواية عزرائيل**
عليه السلام تدل على الشهادة ان كان مستبشرا ومن راه
عضبانا فانه يموت على غير توبة ومن صار عه عزرائيل وعليه

فانه يحوم مرضى وان غلبه عزرائيل فانه يموت وقال
المسلمون من راى ملك الموت فانه يدل في امر لا بد منه
وقيل روياه خوف عظيم ومن صار في صورة ملك الموت
فانه يقهر الناس ويعظم قدره **رواية عمر بن الخطاب** رضي الله
كروياه بعض الانبياء عليهم السلام وله من الفضل ما يستغنى
بشهرته عن ذكره ومن راى عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد
صاحه فانه ينال دينا وورعا وفراسنة ومن راى عمر رضي الله عنه
عابس الوجه مقطباً فانه يطلب احبة ويا مر بالمعروف وينهى
عن المنكر ومن راه مستبشرا فانه صاحب سنة واثروا ان
راه في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعا وحشية ويكون صاحب
امانة ومن راه مع النبي صلى الله عليه وسلم قد كلمه كلام لطيف
فانه يحفظ القرآن **رواية عثمان** رضي الله عنه تدل على حرص
في طلب العلم والقرآن وكثرة التلاوة من راه في حديثه
النبي صلى الله عليه وسلم او في سوق فانه يجتمع مع الشهداء
والصالحين وينال العلم ومن راه مع النبي صلى الله عليه وسلم
فانه ينال سلامة القلب من الغشي ومن راه في جيش
او لابس سلاح فانه يفتح فتنة بين المشايخ في اهل العلم والفقه
فان راه يتصرف وينبغ فان صاحب التروا من طلاب
الدنيا ويتزين بالعلم ويتكسب به وليس هو من اهله

ومن رأى عثمان رضى الله عنه مقتولا فى واره فانه من
يشتم آل محمد صلى الله عليه وسلم ومن رأى انه حشر مع
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فانه ممن يطلب الاستقامة
وحسن السيرة ويرجوه ان يحشر معهم **ويا على** كرم الله
وجهمه ورضى الله تعالى عنه من رأى امير المؤمنين عليا نصر
على اعدائه فان رآه متسلي بسلاح فان صاحب الرؤيا
يتصل بسيلطان كبير وملك ومنفعة ورفعة فان رآه
كهدا قولى امره فى سلطانه وان رآه ابيض اللحية والبرص
ضعف امره فى فقهه وان رآه اخرج سيفا من تحته
فانه يامر اولاده بطلب الولاية فان رآه يقاتل فانه
ينصر اولاده وان رآه ويده مخضوبتان فان اولاد
صاحب الرؤيا ينصرون ومن رآه وفى جسده جراحة
فان صاحب الرؤيا ممن يطعن فيه ويخرج من ولايته فارجوه
عن ذلك **العلماء** فى المنام زيادة فى علم من رآه
لانهم نصحاء الله فى ارضه وكذلك الحكماء زيادة فى الحكمة والنفاذ
فى الرؤيا فخرج وسرور والصالحون صلاح فى الدين **العجوز**
فى المنام اذا كانت مزينة مهي وديها خضيه والعجوز المريضة
عجز والعطشانة تخط فان عادت صبينة زال الفحط واذا
دخلت المجهولة على مريض حششى عليه من الموت لانها حى

ر

الر عمر وطى دليل خير للحبالي ومن كان فى امرهم ورأى
عجوزا قد ضا حقه فانه يعجز فى امره ومرامه والعجوز تدل على
ارض سبخة لا تثبت ومن رآها منقبة فانها عسر ونزاهة
ومن رأى عجوزا تبكي المنظر فان امره الى خلاف ما يتمناه
والعجوز الكافرة مال حرام والعجوز المسلمة مال حلال مع سرور
لمن رآها والعجوز المجهولة تدل على السنة الحديرة وفقد
العجوز الصبيحة المنظر نشارة بزوال الكرب والفتن والهمزلة
سنة جدب **العنقا** فى المنام رجل زعيم القدر مستدع
لا يصحب احدا ومن رأى العنقا نال رزقا من قبل
الخليفة وقيل انه يصير وزيرا ومن ركب العنقا غلب
شخصا لا يكون له نصير ومن تصادها فانه يتزوج امرأة
جميلة وتعب العنقا بولد ذكر شجاع لمن له حامل **العقق** فى
الرؤيا رجل لا امانة له ولا وفاء ومن رآه يكلمه جارة خير من
غائب والعقق حكما يطلب الغلاء **العقرب** رجل غام
ومن اخذ عقربا والقها على زوجته فانه ياتئها فى البدر وان
القها على الناس فانه لوطى والعقرب اجرة النى تحزونها
اشد اذى ومن قتل عقربا خرج منه مال وعاد اليه والعقرب
فى السرور رجل فاسق ومن اكل لحم عقرب مطبوخا نال مالا
من ميراث وان اكله نيئا اغتتاب رجلا فاسقا وكذلك كل حيوان

يؤكل لحمه في المنام والعقرب رجل يظهر ما في قلبه على لسانه
ولا يعرف صديقه من عدوه والعقارب في البطن اولاد
اعداء ونزول العقرب من الدبر ولدعاق **العلق** في الرؤيا
بمنزلة الدرود وهم اولاد من رأى علقته دم خرجت من
انفه او ذكروه او دبره او بطنه او فمه فان امراته تسقط
ولدا **العنكبوت** في المنام رجل قريب العهد بالزهد ومثل
العنكبوت امرأة ملعونة وبنت العنكبوت وشبهها وهن
وقيل العنكبوت في الرؤيا رجل تساج **عانة الانسان**
في حرف الثمن في الشفور وعانة المرأة درب بستان وقيل
هي دليل طاعتها وكذلك حبص وحلقها كنس قبر او وطى
وكذلك حلق رأس اليتيم **العقد** ومن رأى انسانا يعاديه
فانه يصادقه ومن وعده عدوه بشئ نال خيرا وان وعده
بخيرا نال منه شرا وان لخصه فانه يفشيه **عين الادمي** ونيه
او ولده او جيبه فمن رأى بعينه رمدا فهو نقص في دينه والتما
البلغ ومن رأى عينه فقدت او نورها قد ذهبت فانه يصاب
في دينه كعصبة او ترك صلاة او منع زكوة ولو رأى انسان ان له
مائة عين فمائة درهم وكذلك نورها بيده واجفون وقاية
العين وكذلك كاجب كجبهها من الحارة والعين رجل معتبر
وعين الملك جاسوسه والعين تعبر بالرقيب والرجل العين

العي

في القبيلة وتغير بعين الماء وعين المال وقد حرم العمى
للمريض توقع بغيره والعمى يدل على السجى وقيل العمى فقير
وقلة والعين اليمين تعبر بالابن واليسرى بالبنات وتغير
العين الواحدة بنصف المال والاخرى بنصفه الآخر واذا
رأى المسافر كأنه اعشى بطل سفره ومن رأى من اعشى كأنه
اعشى نال ذلا وحضوعا **عوق ابن آدم** عشيرة فاذا عدم
منها شيئا فارق بعض اقاربه **العصفور** في المنام رجل
قاص صاحب لهو وصكبات يضحك الناس وقيل انه
ولد ذكر فمن ذبح عصفورا وله ولد مريض خشى عليه الموت
وقيل العصفور رجل ضخم كثير المال يتال في الامور كامل
في رياسته والعصفورة امرأة حسنة شفيقة واصوات
العصافير كلام حسن او دراسة علم والعصافير الكثرة اموال
بلا تعب لمن حوажها في المنام وتعب العصافير بالصبيان **عمه**
الانسان ككلمته مما حدث فيها فهو في نخلة فان لم يكن له نخل
فانعم بعمة احد من عصابته كالعم والاب وقد يكون عمه عمامة
البحر في المنام ولد ذكر فاذا كان مشغولا كان امانا من الخوف
البحر واما البحر فانه تعب لمن رآه يجسده وعرق الابط
نفاق في كلام قبيح فمن رأى كأنه يحرك يديه حتى ظهر عرق
ابطه فانه ان كان واليا جلب التي لنفسه مالا ويقال عنه

كلام قبيح بسببه وان كان عالما وراي ذلك فانه يكسب
مالا ولقال عنه كلام قبيح **العنق** في الروا محل الامانة فمن
راي من الملوك كان عنقه غليظا فانه قائم ساحل من
الامانة وان رآه في رقة الخلال او الرمح فانه ظالم عاجز
عن ما حمل من الامانة وكذلك كل وال يرى هذه البروبا
ومن راى بعنقه وجعا فقد اساء في المعاشرة او في ادائه
امانة ومهما برى في العنق من السلع او العقد فانها تدون
تجتمع على من يراها ومن راى عنقه ضرب بسيفه فانه تراء
ان كان مريضا وان ضرب عنقه صحت امره فانه يموت وقيل
ضرب عنقه وهو مغموم فخرج حمة وان كان مملوكا غنق وان
كان عليه دين او فاه وكذلك السجون يخرج من **العنق**
يعبر بالاهل فمن تقطعت اعطاك واه فارق اهله او قاطعهم
العنق في الروا اخ فمن راى قوة بعنقه فذلك قوة في ماله
او اخيه وقيل قوة العنق زيادة في الصنعة وقيل العنق
ولد بالغ بعنق اباه واخاه **العظام** مال ممن ينسب اليه
ذلك العظم ويدل على الكسوة لمن رآها والعظام تنزل على
عظام الامور ومن ملك عظاما ملك دوابا بقدر ذلك
او دورا او حوانيت لان العظام كالنبا **العصب** عصبات
الانسان مولف امر الانسان ومن راى بعصبيه الماء ناله

وهو فان اقطع اشنت امره وان كان مريضا نفذ عمره
العقاب ملك حامل الذكر يملك على برة السلاطين ومن
راى عقابا ضربه بمخالبة ناله شدة في ماله واكل لحم العقاب
يدل على اكرص والعقاب صاحب حرب لا يامنه قريب
ولا بعيد واذا روي على سطح او في بليت او دار فهو ملك
الموت ومن ركب عقابا في منامه وكان فقيرا نال خيرا وان
كان غنيا من اشرف الناس فانه يموت ومن رات كأنها ولد
عقابا اتصل ولدها بالملك والحدائق واللصوص اذرا و
عقابا ناله هم العقاب **العقب** في الروا يعبر بالاولاد
فمن راى لا عقب له فانه لا يخلف ولدا ومن راى عقبه
كسرا وقطع مات ولده واليسار للبنات واليمين للبنين
عيون الماء كرامة ونعمة وبلوغ امنية اذا كان الذي رآه
مستورا والعيون في الدار اذا انفجرت فانها عيون تبكي
واذا انفجر الماء في البيت فهو هم من قبل امرأة وقيل العين
اجارية في الدار يدل على شرارة جاريتها واذا انفجر من الحائط فهو
هم وان خرج من الدار الى ظاهرها فانه قد ذهب والماء الرائد
في الدار هم باق واذا كان الماء صافيا فهو هم منع صحة جسمه فانه
راى انسان عينا ولها ماء جار في ساقية ولم يتعد الماء عن
حد بربانته فان ذلك عمل جار من صدقة او معروف ومن

بشرب من عيون اصابعهم وان كان باردا فلاباس به
العنب في الرزق حسن وديم واسع مدخوني وقته
عصارة الدنيا وفي غير وقته اذا كان كلام صاحب الرؤيا
يدل على خير فهو خير ناله قبل الوقت الذي يرحوه ومن التقط
عنته نال مالا مجموعا من امرأة والعنقود في الرؤيا الف درهم
والعنب الاسود اذا كان مدلى فانه يدل على البرد الشديد
وهو رزق لا يبقى ومن التقط العنب الاسود من باب
السلطان وكان يعرف عدوه فانه يضرب بسيفه على عنقه
الحيات والعنب الابيض لا يكون الا خيرا وشفافا **الغاب**
في المنام مال وشجرة الغاب رجل كامل العقل حسن الوجه
من راي انه عيسه ولي ولاية **العود** رجل صاحب ثناء
حسن ومن راي بيده عودا وكان ممن فقد شيئا رجع اليه ومع
كلاما حسنا ومن شم رائحة عود وراى دخانا فانه يسمع كلاما
حسنا مع هول ومن راي عودا نبت في داره رزق وكذا
ذكرا ويكون سيدا في قومه **العوس** مال طلال اذا كان
نابتا وقيل انه هم ورزق دني **العروق العصف** مال
معه مرض والعصف فرح ولغى **العفص** مال نام **العنصل**
رجل ينهى عنه بالقيح وهو ناسق ومن الشمس منه شئ
فانه يتنهي عنه بالقيح **العطاس** في المنام استبانة امر كان

منه في شك **العطش** نقص في الدين **العصادة** قيم
الدار فمن رايها قلعت من بابه عزل ان كان واليا وان رايها
قلعت ونجابت عن عيونه فانه يموت صاحبها وان قلعت
ولم تغب مرض وشفي من مرضه **العصيدة** من سب عماله
العمامة في المنام تاج الرجل وجاهه وقوته وولاية وزوجه
فمن راي من الملوك او الولاة كان عمامته نزلت في عنقه
او واراها فانه يعزل من ولايته ويطلب ببقايا بقيت عليه
وكذلك اذا سلبت من فوق رأسه او خطفها خاطف فانه
يعزل من ولايته وان كان غير وال فانه يطلق الزوجه
او يذهب ماله وجاهه وكذلك اذا راي عمامته صارت
من ذهب فان ولايته ذاهبة او زوجته او جاهه او
ماله ومن راي نبتا عمامة فانه يتولي ولاية او تزوج زوجه
تقية وكذلك من راي ان سلطانا حيا او ميتا اوله عمامة
فانه يتولي ولاية والعمامة نصره ومن راي كاهن لبس
عمامة ازواد رياسته وصناعة وان كانت من خز ازواد
مالا وان كانت من صوف نال ولاية وصلاحا في دينه
وان كانت من قطن فهي كالصوف وان كانت من
ايرسيم فهي ولاية في فساد دين وماله حرام ومن تعتم
بعمامة فوق عمامته زاد جاهه وثبت في ولايته ومن راي

كانت يلف عمامته على راسه فانه يسافر بعد طول العمارة
وقبل العمارة امرأة فمأربى فيها من خيرا وشرفا لانه الى
المرأة ومن رأى عمامته بيضا رقيقة وفيها خرقة او
مزق فهو كلام يقال في زوجته وهي برية من ذلك
والعمامة الصفراء مرض في الرأس والنسود او لغة المقادير
سودد واذا رأى الملك عمامته كالبيت
او طمعه كالحبال فانه يعزل من ملكه وان كان واليا فزل
عن ولايته لان ذلك قد جاوز الحد فلا يثبت **العصاة** في
المنام رجل قوي يتبع يعتمد عليه ولا يخلو من النفاق ومن
رأى كأنه يمشي على عصاتين فانه قد غرّم على ركوب السفينة
ومن رأى كأنه تحول عصاة فانه يموت **العشيق** هم وهران
والعشيق يدل على اظلمها كلام لم يهدر على كتمانها واكت في
القلب يدل على فتنة لصاحبه ومن رأى بقلبه فتنة فذلك
عشيق ومن رأى كأنه يعمل عملا هواه قلبه فانه يعمل عملا لانهاية
له ومن رأى انسانا يقول له اتني احبك فانه يفضله **العض**
في المنام حقد وكيد ومحبة ويستدل على كل رؤيا بشاهد
يرد في كلام صاحب الرؤيا ومن عض لحم نفسه وارمى به
الى الارض فانه غماز ومن رأى انسانا يعض على انامله
فانه حقود ومن عض اصبعه في المنام ناله ندم وقد يكون

طالما والعصاة اذا خرج منها دم فهي محبة في اثم **العرج** في
الرؤيا عجز عن امر يقصده وقيل من رأى كأنه العرج نال
علما وفقها وزيادة في الدين وان حلف يمينا فانه مرة **العرج**
يدل على السفر **العيد** في المنام فرح وسرور ومن فقد شيئا
ورأى كأنه في عيد عاد اليه ما فقد وان كان في رمضان
فانه يخرج من هم الى فرح ومن رأى كأنه في عيد
فانه ان كان مملوكا عتق وان كان مسجونًا جاد وان
كان عليه دين وفي **العقد** في الرؤيا عقد نكاح ومن رأى
كأنه يحل عقودا فانه يحل **العلك** ومن رأى كأنه يعض علكا
فانه يأتي فاحشة لان ذلك من عمل قوم لوط **العدو** في الرؤيا
على وجهه فمن رأى كأنه يعد خمسة الاف فانه يضر وكذلك
عدد العشر من نصرة والحماية نصرة ومن رأى انه يعد سبعة
او ثمانية فانه يقع في هم ومن رأى انه يعد تسعة فانه في امر
عسر او يصحب قوما مضطربين ومن رأى انه يعد عشرة فانه
في امر قد تم ويحل وقيل ان العدو والعشرة يدل على الحج ومن
رأى كأنه يعد اربعين فانه ينال امر قد وعد به واما السبكتانين
فانه وعد مكذوب لا يتم الا اذا كان بعد عشرة **العدو** في المنام
هو الدين او رجل يعتمد عليه **العقيق** فمن حوى من العقيق
سا ذهب عنه الفقر لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال العتيق يعني الفقر وهو اول حجر قرينه بلوحدانية
العروة الوثقى هو الدين فمن تمسك بها فقد تمسك
بالدين **العري** في الروايات على وجوه فمن رأى كأنه عريان
ولم يقبل بالعري ولم يستجيب من الناس فإنه برق في امر
يبالغ فيه وينفون وان كان مما هو مفرج عنه وان رأى انه
عريان وهو يستجيب من الناس ويطلب سترة ولا يكذب
فانه يفسر في ماله او يفتقر ويحتاج وان رأى الناس يظفرون
الى عورته فإنه يفتضح وقد يكون العري طلاق الزوجة او
موتها ومن كثر من لبسه وعري منه فإنه ان كان والبا
عزل وان كان غلاما فارق رئيسه او موت واذا رأى المريض
كأنه عري من ثوب اصفر فإنه يبر من مرضه وكذلك الاحمر والوشح
فانه ينجو من الامراض وقيل العري يدل على سرآته من التهمة
واذا رأى العبد كأنه عري من ثيابه فإنه عتيق والعري لاهل
العبادة زيادة في دينهم وضيئهم والعري للميت يدل على
نعيمه انه قد خرج من الدنيا لما سلمته هذا اذا كانت عورته
مستورة وهو ضاحك واذا روى الميت عربانا وهو بال
فانه معذب وقد خرج من الدنيا لما حتمته واذا رايت المرأة
المجهولة غريانة فان المراض قد كبرت من زرعها كصدا او
غيره او الشجر من ورقه او غيره وعري الرجل حج اذا كان في

الرويا ما عدا خبر وقيل العري خلع العذار في الامور واذا
بهرت المرأة من ثياب سود فذلك دليل الصباح من
بعد الظلمة والعري يدل على لبس الجدي وان عري المريض
توبه وقد اخذوه على كره منه فانه يموت وعري المرأة فراق
منزلها **العالم** في المنام يدل على الزواج فمن رأى كأنه عالم
فانه يتزوج امرأة عذوية **العنق** في المنام يدل على الاضحية
ومن اعتنق زوجه فانه يطلقها واذا رأى المملوك كأنه
عتق حسني عليه الموت واذا رأى انه مات فانه يعتق
العيار مال يحصل اذا كان مختمرا فان حوض وقاض
فانه يفسر في تجارته ومن رأى انه يعجن عجينا قدم عليه
مسافرا ومن عجج عجينا في موضع ضيق فانه يلو ط
فال عجج في مكان واسع تزوج **العنتبة** امرأة ومن
رأى عنتبة بليتة قلعته ماتت امراته او طلقها وخبرني
عنتبة فانه يتزوج **العبودية** في المنام هم فمن رأى كأنه
عبد اصباة هم وكذلك اذا رأى كأنه يباع اصباة ضيق الا اذا
اشترته امرأة فانه بكرم ويكون الكرامة على قدر ثمنه وبيع الغلام
زوال هم وشراؤه هم والمرأة الكالية من الزوج اذا صارت
جارية فانها تتزوج وكذلك اذا باع زوجته فانه يطلقها ومن
صار عبدا للانسان يعرفه وصل اليه منه احسان وان صار

مملوكا لعدوه فانه يقهر وينزل **العسل** في المنام مال حلال
بلا تعب وهو شفا للمريض ومن راي كانه يلقي عسلا
فانه يتزوج **الفرق** في المنام مال فمن راي عرقا يريخ منه
جسده يخرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق
تعبا **العريس** في المنام اذا كان لعمان ومعارف فهو موت
شخص بذلك المكان الذي فيه العرس ومن راي كانه عرس
ولا راي العروس ولا وجفت له ولا سميت فانه موت وان
غايزها وسميت او وصفت امي دنيا تقتل عليه **عرق** ومنه
راي كانه في يوم عرفة قدم عليه مسافرا ويصالح من قطعه
ويتال سرورا وعرفة تدل على الحج وربما دلت على يوم الجمعة
وعلى سوق وتجارة راكحة لان العمل الصالح كارة **العرق الهري**
يدلان للراني على احسن العمل **العيال** في المنام غني لمن
راهم **عاشورا** هم ومصيبة لمن راي كانه في يوم عاشورا
اذا كان الراني من الكثر فاء **العرض** من راي كانه يعرض
في جيش وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب دنيا
عظيما وان عرض واعتقد ان صاحب الجيش عليه راض
فان الله راض عنه **العفو** فمن راي كانه عفى عنه
انسان وجب له عليه حق او قصاص فان الله يغفر له ويعفو
عنه في المنام يكون طويل العمر وينال صيانة **عجوبة الوجه**

بشارة

بشارة بانبي **العقاب** في الرؤيا بدل على المحبة **العنزة** في
المنام ومن ممن راي كانه عنتر في ابرام رجل اجتمع عليه
وين فان خرج منها دم نليل مالا حراما **العجدة** عنتر من سلطان
انجي لمن ركبها **العداوة** في المنام مودة وصداقة والعداوة
اظهار الكتمان **الغيب** في الرؤيا ظلم وكل ظالم محب **العجل**
نرم **العزل** ولاية فمن راي كانه عزل عن ولاية نير تحبها
فانه يوتها ومن كان معزولا وراي كان ملكا ارسل اليه
رسولا يعزله فانه يوليه وقيل من راي كانه عزل عن ولاية
فانه يطلق زوجته **باب خوف الغيب** واما خوف الغيب
اذا كان في اول لفظ من كلام صاحب الرؤيا فهو غنى او
غنمة او غم او غدر **الغنم** في الرؤيا غنيمته ومن راي انه
يستوق غنما معزا او ضانا فانه يلبي على قوم من العرب والعجم
فان اخذ من لبنها او صوفها فانه كسبي منها اموالا ومن راي
غنما واقفة في مكان فان من رجال يختمون في ذلك المكان
في امر من الامور ومن راي غنما استقبله فانهم اعدوا لظفر
بهم ومن راي شاة غنشي امامه وهو غنشي ولا يدركها توقلت
عليه معيشته وربما تبع امرأة ولا تحصل له والية الغنم مال
من امرأة ومن راي كانه يجر شعر الغنم فليخرج من
داره ثلثة ايام وقال جاسب من راي قطع غنم شر دانيا

ومن رأى شاة واحدة ترسنه والنعجة امرأة وما شئى
نعجة ومعها حوزها فانه يتزوج بامرأة ومعها ولد فمن
ذبحها اقتضت امرأة مباركة ومن رأى صورته تحولت صورة
غنمة نال غنيمة **الغراب** الابلق فى الرؤيا رجل معجب بنفسه
كثير الخلاف وهو من المشوف ومن صاوغرانا مال طالا فراما
فى صنوع بمكابرة ونجم كل طير ورشه وعظمه نال لمن حواه
فى المنام والغراب مشوم ان يرى على زرع او شجر ومن
راى غرابا على دارة فان فاسقا يخون فى امراته ومن راى
غرابا يكذب فانه نبال ولد فاسقا وقال ابن سيرين من لى غنم
غما شديدا ثم يفرج غنمه والغراب يدل على فراق الاحبة والغربة
ومن راى كأنه ماكل لحم غراب اخذ مالا من قبل اللصوص
ومن راى غرابا على باب ملك فانه كجنى جنانية يندم عليها
او يقتل اخاه ثم يندم على ذلك وان راى الغراب ينجت فالدليل
اقوى من قبل الاضاح ومن راى غرابا خدشه فانه يملك فى البر
الشديد وتشتغ عنه العمايب ويناله الم ووجع ومن اعطى
غرابا نال سرورا وقال اربطامدوس الغراب الابلق يدل على طول
الحياة وبقاء المتاع ويدل على العمايز وذلك لبطول عمر الغراب
ومن الرؤيا المعبرة راى رجل كأن غرابا سقط على الكعبة
فقصدها على ابن سيرين فقال رجل فاسق يتزوج بامرأة شريفة

محم كوكب وريشه
وكلظمه ماكر

فتزوج الحجاج بن يوسف بائنة عبد الله بن جعفر بن ابي طالب
الغنى فى المنام يدل على الغنى فمن راى انه يطلب غدا فانه
يتعب **الغضب** يحجب **الغيب** فى المنام قوت قليل
وشجرة رجل الحجي وقيل رجل نفاع للناس صاحب اقتار وقوت
يسير **الغضى** رجل صلب كئيم فمن راى انه على شجر الغضا
فانه يتصل برجل صلب وقيل انه رجل شريف **الغراب** قد عبر
برجل متميز يفرق بين الحق والباطل ويعبر الغراب بالمشيط
ولذلك الغراب ينزل تحت السعير ومن وعد بوعد واعطاه الذي
وعده غرابا فانه يخلف وعده كما قال الشاعر **شعر** وما تمسكت
بالوعد الذي وعدت الا كما تمسك الماء الغرابيل **الغري**
والغيرة رجل ذو حرم حادق قد حوب الامور الصغاب ولذلك
كل شئ يشابه الغري فانه يدل على قبض اللصوص ورجوع الاتق
الغنى فى الرؤيا اذا كان الصوت طيبا فانه يدل على كجارة
نافقة وان كان الغنى غير طيب فامى كجارة خاسرة والغنى
يعبر بكلام باطل والمغنى يعبر بالواعظ والحكيم والعالم وقيل الغنى
شجارة شنفة وقيل المغنى صارفخ والبيت الذى يغنى فيه يفرق
اهله ويقع فيه الكذب ومن راى انه يغنى ويمشى فهو دليل خير
وخاصة لمن كان ينسج القرآن ومن غنى فى الحام فانه يخاصم
ومن راى انه يغنى فى سوق وهو من الاقياء فانه يحضر فتنه لرفع

في ذلك السوق وغنى الاراذل في السوق يدل على نقص لهما
الفرق في المنام يدل على عمل اهل النار **الفان** في المنام امن
للاحيات فمن راي كأنه يفر من عدو حتى دخل غارا فانه يامن
من عدوه **الغلام** المستد بشارة لمن راه ومن راي انه
وضع غلما ما نال مما او مرض وان وضع جارية نال فرجا ومن
حمل غلما ما صغر اناله هتم ومن وضعت من احوال غلما ما فاتها
تبشره كجارية وان وضعت جارية تبشره بولد ذكر **الغرق**
فتنة والغرق هو الذي ينزل من السماء كافواه القرب
الغسل في المنام على وقوه نجاة من المرض والسبح فمن راي
كانه اغتسل باراد وكما كاف وان بما مسخن ناله هتم بقدر
حرارة الماء وشرب الماء الحار لا يحمي ومن غسل يديه من اشئ
فانه يأس منه وانه غلما وقيل الغسل زواج وتوته وتبس حديد
واذا اغتسلت المرأة المجهولة قال الغيب ينزل من السماء
واما غسل الثوب فانه يدل على صلاح في الدين ومن غسل ثوبا
اصفر ونقاها من الصفرة فانه نحو من مرض وقيل غسل الثياب
يدل على وفاة الدين ودفع مضرة تعرض بسبب المعاش وقيل
غسل الثوب يدل على ظهور الاشياء الخفية **الغرفة** في المنام
امن لمن دخلها **الغل** اذا خلعه قاض او ملك من عنقه
وجعله في غنق من هو اهل القضاء والولاية والنبابة تولى ذلك

الغبار

رنت

الغل ايضا في الرؤيا الكفر ويدل على عمل غير صالح ومن راي
بيرة غلت الحى عنقه وكان من اهل الصلاح فان ذلك كف
عن المعاصي والاذي وان كان فاسقا فانه مصر على المعاصي
ومن راي انه امسك وغل فانه يجبس **الغمار** في الرؤيا
رجل حقود ومن راي كأنه غمارا فانه يفرح بامر ويحزن في
آخرة **الغزل** في المنام سفر للرجال والمرأة اذا رأت كأنها غزلت
قدم عليها مسافر وان غزل الرجل مثل ما تغزل المرأة كالقطن
والكتان فانه يفعل خيرا ولا يحمي عليه **الغيرة** حوص فمن راي
كانه يغار على شئ فانه يحرص عن امور الدنيا **الغيب** في المنام
تعب بالملوك فمن راي كأنه يغتاب النساء بالفقر رجوع الفقر
عليه وان اغتار بفضيحة رجعت اليه **الغيط** في المنام
فقر ومن كان غيطه له نال هداية ورحمة **الغبار** يدل على السفر
فمن راي عليه غبارا فانه يسافر وقيل انه ينال مالا من احرها و
والغبار يدل على حج **الغايط** في المنام يدل على مال فمن راي
كانه تغوط غايطا صلبا جامدا فانه ينفق مالا في صحة جسم
والغايط السائل يدل على النفقة الكثيرة ومن تغوط والناس
ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبدا منه او كلام قبيح ومن
تغوط من غير قصد منه واخذ الغايط وحمله فانه ياخذ دنانير
بقدر ذلك الغايط ومن راي كأنه باكل خبز والغايط فانه

النفق الغبار

ياكل لحم والعسل ومن تغوط على الفراش فانه يطبق البرص
والغايظ بال حرام لقبح ربه فمن خاض فيه وقع في وجهه
وان وقع في كنف حبس ومن تغوط على نفسه وقع في حيطته
وحروج الغايظ نخاة من انتم وحروج الغايظ يدل على رجل
الضعيف **القائمه** مال او خادم او امرأة وقيل انها
عذاب والله اعلم **باب حرف الفاء** واما حرف الفاء اذا
كان في اول لفظه من كلام صاحب الرؤيا فانها فوز
وفرح وفلاح واما فقد ونسي **الفهم** في المنام مال
من رجل خطير واما دق الفهم فهو مال قليل المنفعة والفهم
بالبرح واكبس والفهم في الشكنا يعبر بالمال النافع وقيل الفهم
وكل سبي يوقد في النار فهو دليل فسق وتخل فيه فتنة **الفتق**
مال هنيئ لمن راه او اكله وشكرته رجل كرم **الفضا** يعبر
بالدراهم والديناير وشكرته رجل كرم كثير الدرهم والاسود منه
ديناير والابيض دراهم وهو في الرؤيا بمنزلة الرمان واذا
فسد يدل على موت ولد **افطر الارض** مال ممن اخذ شيئا منها
نال مالا حلالا لماتت من فقراء الناس وقيل الفطر هو حزن واذا
كان مائتا فهو ولد محزون **الفلقل** مال كفظبه الاموال **الفرار**
في الرؤيا على وجوده وولاية وامن وتوته وموت فمن راي
انه يفر من عدو ويخافه امن منه فان راي الفرار عالمانا القضا

ومن راي انه يفر ولا يخافه فانه يموت ومن راي انه يفر
ولم يدر ما فراره فانه يتوب وفرار الجيش نصره وفرار الكفار
هو يقينه **الفضة** مال تجوع والفقرة منها جارية حسنة ومن
راى انه استخرج فضة من معدنها فانه يكثر بامرأة وان كانت
كثيرة فهو كثر ومن راي انه يذيب فضة فانه يخام امرأته
ويقع في السنة الناس **الفير** ونج في المنام يدل على الفتح
والنصر وطول العمر **الفلوس** كلام فيه رياء ومجاولة ومن
راى كأنه بلغ درهما والخرصة فانه تزندق ومن كتب على
الفلوس اسم الله فقد خص نفسه في السماع واستعمل الشكر
موضوعا عن القرآن ومن بلغ دينارا فاحرقه من ديرة فلسا
فانه يكفر بعد الاسلام واذا كان مع الفلوس دراهم فهو دليل
خير **الفخ** رجل قليل الدين ذوجيلة ومكر **فصوص القمار** يدل
على اقامة العينة لصاحب الرؤيا وعليه والكعب رجال اهل
الفساد وكل تقالب في القمار هو تقالب في اليقظة لمغلوبه
الفيل في المنام مال حلال ويدل على الحج **الفرو** خير للابسة
في الشتاء وليسد فقره ولبس الفرو في الصيف مال مع هم
والنسب كل فيرو الى حيوانه في التناول فان كان الفروا
ثقلها فهو مال بكثر وان كان الفرو من الضان فهو
مال من اشرف الناس **الفقاع** في المنام وكل شراب

اصغر فهو مرض لمن شربه في المنام ومن شرب قضا حاكم
يسعد به مرض يسير وقيل انه رزق من خادم بلان كثير
خدم **الفتيلة** قهر مائة فان بطقت عن شئ او حرقته
فانها تخطي نزنق ومن راي فتيلة سراج او قندس
طفت فان حزن يصاحبوت في ذلك المكان او خيرا ياب
يقدم بنعيه **الفقر** في المنام شئ ومن راي كانه فقير
يسأل الناس فانه يكون كثير للدعاء وقيل السائلون في
مكان دليل موت شئ وصدقة يخرج عنه واذا اعطى
السائل في المنام نال خيرا بل لعب **الفاكهة** في الرؤيا
زواج **الفتنة** في الرؤيا مال واولاد ومن راي ان له ابوات
واولاد فانه يقع في فتنة **العمر** اذا طلع فخرج لمن رآه وثبت
له شاهدان ويدل على هداية في الدين ومن راي ان الفجر
طلع وكان منتظرا وعدا فان وعدة يتحقق وطلوع الفجر
نجاة المحبوس وزوال الحصار ونجاة من اجوف **العصاة**
في المنام عز وعلم فمن راي كانه اجتمعت قصص نال خيرا
وحاها ورعا وان كان والبيانال دنيا ومن راي انه يتكلم
بكل لسان نال امرا كبيرا من الدنيا ومن راي كانه صار
انجيانا له ذل **الفراسة** في المنام خيرة ونجاة فمن راي انه
يحدث بالغيب فراسة فانه ينال خيرا كثيرا **الغاس** في

ان مال واولاد

المنام فانه ونصرة ووهي وكيل ووصى وامين فمن
راى كان بيده قاسا فانه ينصر على عيده **الفراس**
في الرؤيا امرأة ومن راي فراسه مفرقة غيره فانه
يرى باعرة ومن باع فراسه طلق زوجته وان كانت
مريضة فانها تموت ومن راي على فراسه شيئا من
الفساق كالكلب واكثره فان فاسقا يكون في امرته
الغيب في المنام كلام قبيح يصدر عن خرج منه ذلك
ومن شتم نساء غيره مرسه **الفصيل** ولد شريف
وكل صغير من الحيوان اذا ملكه الانسان فهو **الفرج**
اولاد الشبي ومن سمع اصوات الفرائج فانه يسمع كلام
قوم فسقة ومن اكل لحم الفرائج اكل مالا من كثير والفرائج
يدل على امر يتالف عما جلا بل تعب **الفاخنة** ولو كذاب
وقيل امرأة كذابة غير الفارة **الفار** الفارة امرأة يهودية
نايكة ملعونة او رجل يهودي فاسق او لص نقاب والفار
لا كثير يدل على الرزق تخم راي فارا لمعب بداره كثير رزقه
ومن خرج الفار من منزله قلت بركته وتفتته ومن ملك
قارة ملك خادما واما الفار الابيض والاسود فانه يدل على
الليل والنهار فمن رآه يروح ويفد فانه يدل على طول
حياته ومن رآه يقرض في ثوبه فانه معلن بما يمر من اجله

ومن راي فار اتفتب فانه لص نقاب **الفرش** في المنام
 عدو ضعيف يدين عظيم الكلام **الفهد** عدو مدبر لا يظهر
 العداوة ومن كان له فهد يصده فهو رزق وعثر **الفيل**
 سيد الهيايم وهو مشهور قليل المنفعة وقيل انه رجل اتحمي
 ضخم فمن ركب فيلانا منامه وكان ذا طمع فانه يقهر عظام
 ضحا الجحيا شجيا ومن ركب فيلانا في يوم النهار فانه يطلو
 الزوجة ومن ركب فيلانا من الملوك الكفر وهو في حرب
 فانه يهلك ومن ركب فيلانا يبرح فانه يتزوج بنت رجل
 الجحيم ونحو وان كان ما جرا غطمة تجارة ومن رعى فيلانا فانه
 يواخي ملك العجم وسقا دون له ومن حلب فيلانا فانه يكر
 برجل الجحيم وينال مالا ومن ضربه فيل بجرح طومة نال خيرا
 ومن ركب نال وزارة وولاية ومن اخذ شيئا من روثه
 استغنى وبذل على قوم صالحين وقيل من راي الفيل راي
 الشدايد ثم يتجو والمرأة اذارات الفيل فلا يجد لها على اي
 صفة رآته وانقر الالفيلة بالسنين **الفم** رقيقة وهو بيت
 القرابة وقيل الطمس وقيل فخرج عاقر وقيل حجرة ذات
 وغان وسنقرة المسافر وبنت تعبان لداع وهو قوم الفينة
 وبنت احس وهو ثم اكل احرام ورتق المرأة الجميلة كما من امر
 او شهد او غسل او حديث حسن ورشفه كفاح دريون

ربيع

العجم من لم يولد او ما يبرح منق او حردل او لونغه وريون
 الرجل قوته **فرعون** واذا روي فرعون في بلد على حالة
 حسنة في لباسه وهيبته فذلك تقص في حال الملك
 ورعيته ومن راي كأنه فرعون فانه يذل ورمات كافر
الفواق يدل على الغضب والكلام السيئ وقيل الفواق
 مرض **الفخذ** في المنام يفسر بالغيرة **الفصد** في المنام على
 وجوه فمن راي شيا فصد له عوقا بال طول فانه لسمع
 كلاما سائما من عدو ويتضاعف ماله المتثل ثلثين وقيل
 من فصده شاب فان السلطان ياخذ منه مالا وان
 كان الفصد عضوا لم يعد السلطان الي اخذ شي من ماله
 وقيل من فصد عضوا مات له قرابة ينسب الي ذلك العرق
 الذي فصد فيه ومن فصد في يده اليمنى نال معيشة وزيادة
 في المال ومن فصد في يده اليسرى نال زيادة من تبرك
 او صدق او اخرج او امراته ويصيب خيرا ومن راي شيئا
 فصده فانه لسمع كلاما من صدق فان خرج منه دم فانه يوبر
 على ذلك الكلام وان لم يخرج منه دم فان الكلام الذي يقال عنه
 حق وان فصده الشيخ عضوا انقطع الكلام وان فصده طولاً انقطع
 الكلام وقيل الفصد خروج مال في كتابة حجة والبكر او فصدت
 تشزوج والفصد للصبى ختانه وختان الشباب والشيخ فصاد

وفضد المحبوس بشارة بخروجه وفضد الحامل وضنها ونفقا
والبضد خروج مال في عمارة منزل وقيل البضد وطى وفضد
الغنى زكاة ماله وفضد المرأة المجهولة دنيا مقبله على غيرها
ومن فضد عرفا براسه افا ورئيسه **الفرج** في الروايات
للمهموم فمن رأى له فرج كفرج المرأة وكان مهموما او مسجونا تجا فرج
عنه وان رأى فرجا وله حاكمه او عدو يطلب منه فانه يذل
ويقتل ولا سيما ان تلح فيه ومن رأى فرج امراته صغيرا قهر عدوه
وان رآه كبيرا قهره العدو ومن رأى فرج امرأة تال فرجا وفرج
العجز اذا رآه تاجر حصر في تجارته والفرج يباع عيسل او كمر
او فخر ومن دخل في فرج امرأة فانه يموت ويعبر ايضا بعش
الطير ذي فراخ وارث **الفلک** في الروايات يعبر بملك جابر
وزبير كذاب والله اعلم **باب الفاق** واما حرف
الفاق اذا كان في اول لفظه ينطق بها صاحب الروايات
فانها قوة وقرابة وقدرة واما قهر وقلة او قمار **قابيل** ومن
رأى قابيل فانه نطفي ويقتل نفسه بغير حق **القمر** في المنام هو
ملك عادل او عالم كبير او غلام حسن او امرأة حسنة
وقيل القمر رجل كذاب او ملك جابر ومن رأى القمر على حاله
فهو وزير الملك ومن رآه في حجره او داره تزوج زوجته
ذات جمال على قدر نوره وان رأت امرأة كذلك بروجت زوجها

حسنا وان كانت حاملا وضعت غلاما ومن اخذ من القمر
مكة بشر بولده ذكر **ومن الروايات المعبره** ان ام المؤمنين
عند حجة رضى الله عنها رأت كأن قمر السماء سقط في حجرها
فوقفت رويها على كمران ملكة فقالت ان صدقت رويها
فانت زوجة نبي هذا الزمان فكان كذلك ومن رأى القمر
تحول في صورة رجل رذيل فان الوزير يغفل ومن رأى القمر
غاب فان الامم الذي هو طالعه قد انتهى والفقير سواه كان
خيرا او شرا وطلوع القمر هو اول امر يكون للانسان فيه ومتى
كان القمر تاما كاملا فذلك عدل الوزير ومن رأى القمر في بيته
قدم له غائب ومن رأى صورة وجهه في القمر كما يراه في المرأة
فانه يكثر بولده ذكرا ان كان له حامله والافان يموت ومن رأى القمر
صارا تتمسسا فانه ينال شرا من ابيه وامه او امراته والقمر ايضا
يدل على العنت والاخت والقمر يدل على المتاع والاعمال والتجارة
ويدل على النسبنة ويدل ايضا على السفر ومن رأى القمر وله
امر يريد ان يخفيه فانه يظهر والمرضى اذا رأى القمر فلا حذر له
قدم فرج امان من الخوف ومن رأى قوس فرج اخر فانه
وال على غلبة الدم في ذلك العام ويخشي على صاحب الروايات
من جرح وان رآه الصفردل على المرض وان رآه اخضر فقد
امر من القحط واكبر من السلطان وقال ارحمهم

اذا كان بمنة فهو دليل خير وان كانت بسرة فهو دليل شر
القصر في المنام عمل صالح لا هل الدين واذا راى القصر
ووظفه فاسق فانه يجيب لان القصر في اللغة اكبس ومن
وظف قصر فانه يتزوج **القران** في المنام قوة ومنفعة فمن
راى له قرنا فانه يقدر عدوا ومن راى من الملوك كان له
قرنين فانه يملك المشرق والمغرب **القنديل** في الرؤيا ولد
له رقة وهيبته وذكر ومنفعة اذا السرج في وقتها واذا راى
مسرجا فهو قيم الدار او رجل عالم يهدي به والقناديل في
المسعى علماء واغنياء واضحاب ورع وقرآن وقيل القنديل
امراة وقتيلة اولاد ولا ينفع القنديل الا بقتله والقناديل
تعب بالنجوم وكسر القنديل وطفية موت مريض **القناة** في
الرؤيا امراة ومعيشة وهي بمنزلة البير والساقية فمن
حفر قناة وجري الماء فيها نال معيشة حلالا ومن حفر ولم يجر
ماء فانه يعكر **القلعة** في المنام اقلع عن الذنوب او خروج
من هم التي فرج ومن راى كأنه دخل قلعة نال نسكاً في
دينه والقلعة تقسر رجل عظيم ومن راى قلعة من بعيد
فانه يسافر من مكان الى مكان ويرفع شأنه ومن راى
كأنه حصن حصن فانه يحفظ في دينه واخص حصن يعبر
بالاسلام وقيل من فتح قلعة فانه يفتن بمر **القرية**

احصية في المنام مقاتلة لمن دخلها ومن راى كأنه خرج
من قرية فانه يجوب **القبعة** في المنام امراة تمنع من قبة
فانه يتزوج وان بناها على السحاب فانه ينال رفعة
وقوة تحكمة **القرع** رجل عالم او طبيب رفيع خطر قرب
الي الناس خفيفة المونة وهو للمرض شفاء واقتضى
الطبايح في الرؤيا فمن اكل من القرع المطبوخ شيئا رجح
اليه شيء ففده من دينه او نفسه او حبيبه او ولده
ومن اكل القرع نجا اصحابه فزرع من اجتمع او حاتم انسانا
ومن استظل بظله استانس من وحشته ومن جنى
من مزرعة البطيخ قربها نجا من مرض **القنار** في المنام
مكروه وزرق دني لا يقار له فمن اخذ شيئاً منه وادخله
في بيته فان امراته تحمل **القطن** في الرؤيا مال وهو دونه
الصوف وندفه تحيى الذنوب وشجرة القطن رجل
متواضع **القرط** تجارة لمن راه في اذن زوجته او جارته
وكذلك الشنف تجارة في كورة عامرة ومن راى في
اذنيه قرطين مرضعين باللؤلؤ فانه ينال من زينة
الدنيا جمالا ومالا وان راى المرأة اكلمني في اذنيها
قرطين ولها شنف فحملها ولد ذكر فان كان القرط
من فضة حفظ الولد نصف القرآن وان كان من ذهب

حفظ القرآن كله وان كان بلا ثلوث فالولد منى بالامكان
وان راي ذلك مكنائال اجوار والمرأة العزباء اذا رات
شيئا من ذلك تزوجت والقرط في اذن الغلام زينة
ولا يجدر للصبي البالغ ولا للرجال **القار** في المنام سيرة
ووقاية من احد زور بما دل على الضيافة من اسمه
وربما دل على المال لسواده لان ابن سيرين كان يحول
كل سواد مالا وربما دل على الريح والتوبة **القدح** في الرؤيا
امراة وقيل خادم حديث السنن واقذاح الذهب والفضة
والقرن حزم من الزجاج لبقائها وهي ثيابا حسن وقيل
الاقذاح من الزجاج نزل على ظهور الاشياء اخفيتها والصح
المملو من الماء امراة حامل **القارورة** في المنام امراة ممن
بال في قارورة البول حذره من الزنى وكذلك كل شئ
نجس او منتن فهو دليل الفسق **القلنسوة** رياسة
وسفر وتزوج ممن راي انه اخطى قلنسوة سافر سقرا بعيدا
وان راي انه وضعها على راسه نال سلطانا ورياسة من
اب او اخ او علم ومن اعطاه السلطان قلنسوة ولاءه ولاية
ومن راي بقلنسوة مزقا او خرقا او وسى اصا به هم في ربه
ومن رايها تزعت عنه قارق رئيسه او عزل عن ولايته ومن
لبس قلنسوة مقلوبة تغيرت عليه حال رئيسه وهما راي

كل سواد
كان

كل شئ
نجس
او منتن

الملك

84

الملك من نقص قلنسوة فذلك في رعيته الذين اعزته
ايه بهم وان كانت قلنسوة الملك من سرد فانه
يشبه بالصالحين ويتبع آثارهم والمرأة الائمة اذا رات
على راسها قلنسوة فانها بسروج او كذلك البكر واذا رات
اكا مل على راسها قلنسوة فحملها ولد ذكر **القلق** في الرؤيا
نوم واستغفار **القبيلة** في الرؤيا قضاء حاجة وظفر
بعدق والقبيلة في قوم حبيب دنيا يحصل وفي حذره
وهم وقبلة المرأة اقبال وسلام من حبيب وقبلة
العجوز اغتزار من كلام براء وقبلة الفتاة كاس خمر
والزجل العالم اذا قبل ذات جمال فانه تلو كتاب الله
عز وجل وان كان يحب الدنيا فهي دنيا ومن راي
كانه يقبل رجلا ايضا جبهه شهوة فانه يظفر كاجته
وان نكح الرجل فهو يبلغ في قضاء حاجته ومن قبل النسيان
غير شهوة قال المقتل ينال من الذي قبله خيرا ومن قبل
نكلاما فانه يصادق والده وان قبل حارثة صادق مولاها
وان قبل امراة صادق زوجها ومن قبل يمين الله فانه
يحجج ومن راي الله يقبل فعمله مقبول عند ربه وان راي
كانه يقبل الله فانه يقبل المصحف او اسمه ومن راي
انه يقبل واليا ولي مكانه ومن قبل قاضيا قبل القاضى

قوله ومن قبل ولده لشهوة فقد جمع مالا يريد ان يرفعه
الي الولد اذا كان بالغاً وان قبل الولد لغير شهوة نال الولد
خيراً من والده واثمه ومن راي كأنه يقبل عيني النسان
فانه يتزوج بابنته فان قبل عينه الواحدة دون الاخرى
فانه ياتي النساء والرجال فخره يبقى له عز وجل ذكره **القرص**
في المنام طمع فمن راي انساناً يقرصه فانه يطمع في ماله
ويقال منه بعد ما دخل بين اصبعيه من اللحم ومن
قرص البتة انسان خائنه في امراته وان قرصه في لطفه
طمع في خزانته وان قرصه في مخذه طمع في مال عشيته
الفتوى في المنام مال لمن رآها كسده ويحشي
تليها المطالبة **القيح** في الرؤيا مال من ليس لا يتقرب
والمرأة القرعاً سنة **القولنج** من اصابه فقد قتر
على اهله في النفقة **القلب** في الرؤيا للتدبير ومن راي
وجعاً في قلبه فقد اساء شيئاً ومن راي مرضاً بقلبه فهو
منافق ومن راي قلبه اسود فانه ياتي ذنوباً كساراً والقلب
يدل على الحت والخبث ويدل على القلب في الامور
وقلب العالم من اجبه وقلب كاهل ظلمه والقلب ولد النساء
وقلب السلطان قلب عسكرة والقلب عرس واللسان
عز **القيح** يدل على قرب الاجل للمريض ومن راي

قصر القامة وكان طالب ولاية شجر عندها وان كان واليا
عزل وقصر القامة عجز عن محاكمة ومحاكمة وتلك الصغر قهر
في الحرب والمحاكمة واما طول القامة فانه لطالب الولاية وتلك
بلوغ الاكل وطولها اذا لم ياوز احد طول حياة **القصب**
قوم منافقون وان سمعت له صوتاً فهو خصومة **القبر**
في المنام سجون والسجون قبر ومن بنى قبراً في منامه عمر
دار افاق دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشترى
واراً مفزوغاً منها ومن حفر قبراً وكان عذبا تزوج امرأة
بكر وحيلة ومن راي كأنه قائم على قبر ركب ذنبا ومن
حفر قبراً في ارض لا جدار فيها فانها دار الاخرة فان دخله
فقد حان اجله وان لم يدخله فلما باس والذوق يدل على
الاقامة في ذلك المكان الذي ذوق فيه ومن اشترى
قبراً ولم يدخل فيه فانه يملك قنوج امرأة امان كالحق او يبر
حاربه ومن راي قبراً تحول الى مكان فان شخصاً من عفت
صاحب القبر يبنى هناك داراً والقبور المعروفة امر حق
والقبور المجهولة قوم منافقون ومن حفر قبراً على سطح فانه
طول العمر ومن زار القبور فانه يزور اهل الجحيم والمطر
على القبور رحمة من الله تعالى **القتل** في الرؤيا على وجوه
فمن راي كأنه قتل شخصاً يعتقد انه عدوه فانه ينجون من

ومن قتل نفسا متعمدا وظلما فانه غاص ومن قتل نفسه
فانه يتوب ومن قتل في منامه ولم يدرك من قتل فانه جاحد
لنعمته الله عز وجل ذكره وان قتل وعرف قاتله فانه ينصر
هو واولياؤه وقيل ان المقتول ينال من القاتل خيرا اذا
لم يكن القتل ذكيا ومن اقر بقتل نفسه فانه ينال ولاية
وقيل من راي انه قتل فانه قد محمد صلاة او تركها ومن راي
كانه قتل ولده نال رزقا **القيامة** تنزيه وتخير لمن رآها
من معصية هم بها والقيمة عدل وانصاف المظلوم من
الظالم ومن راي القيمة قد قامت بكان وكان اهله
ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظلومين نصر واومن
راي القيمة قامت عليه فانه يموت لقول النبي صلى الله
عليه وسلم من مات قد قامت قيامته ومن راي كانه
واقف في القيمة فانه يسافر ومن راي انه حشر وحده
وزوجه معه فانه ظالم وان راي احد من الخاريين
كان القيمة قامت هي هلكة الفرقة الظالمة بنصر من الله
جل وعلي ذكره **القنيد** في المنام نبات في الدين فاذا
راه الملك ثبت في ملكه والمرضى اذا رآه القيد في
رحلة طال مرضه والمسافر اذا رآه في رحلة اقام عن
سفره ومن راي برجله قيدا من الفضة فانه يتزوج **القدر**

في المنام قيم الذار والقدر في دار المرض اذا كانت تغلى
وتحترق نار تشتعل ولم يدركها فيها فالكاثون فراشه وتلميح
النار كسرية وغلبا نها قلقة فان زالت النار او محذرت زال
مرضه **القصفة** في المنام امرأة وكذلك الاواني كلها نساء
وهي دليل رزق من سفر **القفل** في المنام رجل صاحب امانة
وقيل القفل امرأة بكر لمن عالمه واذا راي المسجون كأنه فتح
قفلا فانه ينجم من السجن والممنوم اذا فتح قفلا زال همه
وسهل امره والقفل وعدة وحجة وقوة ومن راي كأنه فتح
قفلا فليحذر من عيين كيلفها خيفار بريق الرزوجة **القلم** في
المنام على وجوه ولاية وكفالة واخ وعلم ولد فمن راي
بيده قلم نال علما ومن راي بيده قلم والى جانبه قلم اخر
فان اخ يجتمع به وان كانت اتمه حاملا وضعت له اخا والافلام
كفالة لمن رآها في المنام ومن راي بيده قلم وكان واليا
واخذه من سلطان فانه ينال رفعة وامرانا فذا وان كان
معزولا ولي مكان احكم فيه والقلم مع الدواة ولد ذكر لمن له
حامل والقلم كالسيف في الناس والرفعة **لقول الشاعر**
اذا اقتحز الاكطال يوما بسفرهم وعدوه مما كلب الجود والكرم
كفى قلم الكتاب عزاء ورفعة مدي الدهران ان القلم
القنبيط في الرؤيا رجل رستاق في قية حدة **القنبيط**

في المنام جمال للنساء وللرجال ولاية والقلادة الحمراء للمرأة
قناع الحمراء وان كان في الرؤيا شاهدا شرفها **ذبح شاه** ان
تري القلادة بسبب غرات او فردا وطلب فذلك بسبب
زنى مع فاسق وان كانت القلادة مع ثياب بيض او ورد
او طة حور فذلك زينة او **غير القميص** في الرؤيا ودين الرجل
وتقواه وعيشته وعلمه وبشارته والقميص يقترن للمرأة
بالزوج وللرجل بالمرأة ومن راي قميصه من السماء شملته
نعمة ومن راي قميصه تحرق على جسده استغنى من
امرأة وان راه لغتق فارق امراته او شريكه والقميص
شمال الرجل في دينه وديناه ومن راي قميصه بالمكان
فهو حسن الشأن في دينه وديناه ولينة القميص امرأة
لا تفارق زوجها وربما كان القميص بيت الرجل ومن
راى قميصه تمزق انفتح عليه باب من الفقر ومن راي له
قميصا كثيرة فان له في الآخرة ارجاعا عظيما والقميص الاتصفي
والاخضر دين ولايحمد الازرق والاحمر شهرة وخطا وان
لبس الاحمر يوم عيد فلا بأس والبلل في الثوب عاقبة
عن السفر فان يلبس زالت العاقبة والاسود سود
لن هو معتاد لللبسة وغير المعتاد هم وجون ومن لبس
قميصا اصفر فانه يمرض فان غسله كما وكذلك ان خلعه

ومن لبس قميصا بلا حيب ولا زلق ورباط عند راسه فهو
موتة وكفنه ومن لبس قميصا معلما فانه ينجح او يسافر سافرا
نحو الغرب ومن اهدى له قميص نال لشارة وخيرا او قميص
أحلق الونج هم وفقر ودين وليس القميص شان صاحبه
والقميص الجديد الصفيق قوة في دين صاحبه وشانه ثمرة
ومن لبس قميصا قصيرا ولم يستر كبتيه فذلك نقص في دينه
لقول النبي عليه السلام رايت ناسا وعليهم قميص قصير من
يلفح كبتيه ورايت اهلهم ثوبا عمر من الخطايا فقيل يا رسول
الله ما اولتمه قال الذين والعقد على القميص تجارة ومن
اخذ ثياب انسان تمرة وان كان محاربة فانه يقتله ومن
لبس قميصا من خشب فانه يسافر في البحر ويركب السفينة
وان كان مريضا حشني عليه الموت وان كان غير مريض ركب
في تجارة ومن راي على قميصه آية من القرآن مكتوبة
فهو يتمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالحد والحزن ومن
راى قميصا شق طويلا فرج عنه هم وان شق عرضا فذلك
كلام يقال في عرضه ومن قد قميصه لمن ورايه فانه تراه بكلام
يقال في عرضه ويكون بريئا وان قد من قبل فالكلام الذي
نقال فيه صحيح ومن لبس قميصا مقلوبا تغر حاله الى خلاف
عادته وربما يتكح زوجته في الدبر **القطايف** المشوية

منه
منه
منه

والمسكر في المنام رزق طغى بلذذة وسرور **قنبلة الميت**
قائدة من علم او مال خلفه الميت فمن قبل ميتا مال من علم
او مال وقيل من قبل ميتا فانه راض عنه لقائدة تالهها
في حال حيوته او رزاه او صلها الي احد من عقب الميت
او هدية اهداها اليه من قراءة قران او صدقة ومن قتل
ميتا محنولا مال لم يكن برحوه **القربة في المنام** امرأة
من راي قرته مملوءة ماء في منزله فامرته حامل **القرطاس**
في الرؤيا من السلطان قضاء حاجة من راه بيده ومن
خفي عليه شيء وراى بيده قرطاسا بان له ذلك واتضح وتبيل
القرطاس في المنام مخود **القشور من الجوز واللوز**
ونجدها كسوة لمن راه في المنام وقيل القشرة يعبر
بسقطها حامل **القبي** في المنام على وجوه فمن راي كأنه
تقبيل وهو صائم ثم وقع في فيه فان عليه دين يمكنه قضاؤه
وهو يماطل عليه به فياتم بذلك وان راي كأنه تقبيل في ضمت
فانه يتوب من فاحشة وينال امراته منه مالا حراما وان كان
القبي غير كرمه فانه يتوب عن طيب نفس ومن نعى كرمها
فانه يتوب من ذنب قد عوقب عليه عرض او ضرب او
اتلاف قال ومن تقبيل ونا فانه يتوب من انتم او مال
حرام ومن تقبيل كرم فانه قد اخذ مالا حراما ويريد رده الي

صاحبه ومن تقبيل كرم فانه رجل شحيح وان تقبيل حصة
من هو مريض فانه يموت وقيل القبي يذير مال بسب الطعام
من شرب لبنا وتقبيل غسل فانه يحفظ القرآن ويفسره
وقال اربط ميدوس القبي جميعه للفقراء ولبيل خير ولا يخدم
للاغنياء بل هو مضرة في امور الهم **القربان** في المنام ولد
ذكر لمن قره او يعتق رقبة ويدل ايضا على الحج ومن راي
كأنه يقرب ولده فانه ينال رياسة ويتبعه تاسن كثير ويظفر
بعد وفاته راي كأنه قرب قربانا لغير وجه الله تعالى والقربان
حرام فان الله قد غضب عليه ونصيبه عقوبة في الدنيا والاخرة
ومن سرق شيئا من القران فانه يكذب في دينه وان
كان كاهنا او عرافا فانه ينال خيرا كثيرا **القيادة في المنام**
شهادة الزور ومن راي كأنه يقود ولم ير الزانية فانه عزم
مناقا ويعسر عليه ومن جمع بين جنسين مختلفين في مكان
واحد كالحمام والغراب والنعاج والحلاب واكتا بر واناث
اخيلا وغيرها فانه قواد قاهره وخوفه ومن راي كأنه يشهد
بالزور فانه يقود والقواد يعسر بنفسه النار وكذلك
المسكح **القرض** في الرؤيا نفقة في اجهاد **القفر** في الرؤيا
نقلته من مكان الى مكان فان كانت الوثبة طويلة فانه
يسافر ومن قفر على رجل واحد لمرض اصحابه الاخر فانه يجاب

صاحبه
قنبلة الميت

في نصف ماله ويعيش بباقي المال في تقب ومن راي
كانه يقفز على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك دليل خير
لمن هو موثوق ولذلك وان لم يكن معتادا في اليقظة فانه يقع في
شدّة عظيمة **قطران** هو رجل يبيع المفسرين ومن اودع به
او لبس منه ثوبا فانه يدخل في النار **القوس** في الروا على
وجوه سبغ واخف واحراة وولد وقربة الى ابيه عز وجل ومن
راى قوسا بفلاف فامراته حامل ومن ناول قوسا لزوجه
في المنام وكانت حاملا وضعت له جارية وان راي زوجته
ناولته القوس فان حملها ولد ذكر ومن راي كانه غير قوسا
وهو يتخني معه فان عمره طويل وقيل ان مد القوس بلا سهم
يدل على السفر ومن راي قوسه انكسر ولا سلاح معه فان اياه
يوت او ولده او شريكه او صديقه ومن راي قوسه مكسورا
بيده ومو سلاح فانه يعزل عن ولايته ومن ركب قوسا
في قوس فانه يتزوج ومن راي السلطان اعطاه قوسا
او راي بين الملك وبينه قوسين نال قربا وامارة على قوم
ويدل القوسين على ايجابين **القبان** في الروا ملك
عظيم ومسامرة قوة ملكه في حياته والعقر صاحب ميرة
وسلسلة القبان غلمان السلطان وكفته سمع الذي
يسمع به الظلم والعدل والبرمانه فصل الحكم **القفس** في

المنام

في المنام دار من راي كانه اشترى دجاجة وقصفا فانه
يشترى جارية ويسكنها دارا ومن راي كانه ادخل
راسه في قفص وهو عيشي في الاسواق فانه يبيع داره
ويشهد عليه الشهود والقفس يدل على زواج القرابة في
المنام **القرابة** امرأة عجوز امينة تستودع الاموال
القحاط لا محمد للابق ولا للمرض ولا للمسافر والمضروب
ومن حمل قحاطا كان على زوجته فانه يظلمها **القبة** ولاية
لمن دخلها او ملكها وقدمت اقا **القاضي** المعروف بغير
بالطبيب وقد يكون هو بعينه والقاضي المجهول هو الله
سبحانه وتعالى ومن راي قاضيا قضى عليه فانه يموت
ومن راي كانه ولي القضاة وكان اهلا لذلك نال ولاية
ورفعة وقضاء وان ليس باهل للقضاء فانه يلقى بال
يحمل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق واذا راي القاضي
كانه كور في حكمه فانه يعزل او يقطع عليه الطريق اذا كان
مسافرا وقيل ان جو القاضي يدل على نقص الموازين
والكيبال ومن راي القاضي بزن القلوب والدراهم البردة
فانه يسمع شهادات زور **قراءة القرآن** يفسر على ما افنى
معاني قراءته ممن قرأ آية رحمة نال رحمة وشارة ومن
قرأ آية عذاب فهي زجر له وموعظة ومن ختم القرآن نال

مراده وكثر حشره **القائد** رجل شجاع لا يتألى اذ اعمل في
العكرا وحمل عليه **قائلة النساء** في الرواية تعبر برجل يرتب
اللاخطار واللاهوال وتعتبر برجل صياد ويجاب خبز بفتح
احصول وقيل القائلة قاربت النفسنة ينقل به الى المخازن
والدور وقيل القائلة هي غزوم يرصد الغرم ولا يرجمه اذا
بكي **القرود** في الرواية مسخ وظهور رجل فيه كل عيب يخاله
ومن راي قرودا يقاتله وعلب القرود فان الرائي تعرض وبراء
وان غلبه القرود فلا ير جا برؤه ومن اكل لحم قرود فانه يعالج
ولا يبرحها برؤه منه ومن وهب قرودا في مقامه انتصر على
عدوه ومن راي قرودا في فراشه فان هو ديان في امراته
وكذلك ان اكل على ما يثرتة والقرود رجل زالت تعنته لكبره
ارتكبها ومن يلمح قرودا ركب فاحشة او خاصم النساء او غيره
راي قرودا عضه خاصم لنفسه **القمريه** في المنام امراة متدنة
وقيل القمري رجل قاري لقصايد الشعر طيب اخنجره
وقالت اليهود ومن راي قمر يا او بلبل او ما تشبه ذلك
نال خيرا وان كان له مسافر قدم عليه وان كانت له حاجة
بعيدة قربت وان كان في هم فرج عنه ومن راي من هذه
الاشياء في زمن الربيع قضيت حاجته وان رايها في
غير زمان الربيع تاخرت الحاجة الى زمان الربيع ويدل

للحامل في وضع الغلام **القنفذ** ملعون ضيق القلب
يسرع العصف فليل الكفة صاحب ضمير **القمل** في الرواية
على وجوده فاذا كان في القميص يجدير فانه مال وهو ليطا
جنده واعوانه وللواي زيادة في ماله وان راي القمل
في ثوب خلق فهو دين يخشى زيادته والقمل على الارض
قوم ضعفا فان وت الي جانب انسان فانه كما لطفه
ومن راي القمل وشبهه فانه سري اعداء لا يتدرون له
على مضرة ومن قرصه القمل فان قوما ضعفا سيرمونه
بكلام ومن حكه القمل فانه يطالب بدين والقملة تعتبر
بامراة ومن راي قملة طارت من صدره فان اجيره
قد هرب او غلام او ولده ومثل القملة كمثل القبح اذا
خرج من اجسد استراح صاحبه والقمل الكثير مرض
او حيس او فقر والقمل في الرؤيا يعبر بالعيال ويصير
القمل للملك كجيشه واعوانه وللوزير شاكركه وللقاضى
بالمتوصلين لله ومن راي قملة فانه يخالف لسنة
من السن ومن اكل قملة فانه يقاتل انسانا ضعيفا
وان وجد لها دما فانه رجل ذو مال والقمل ينسر يقوم عيشون
بالنعيمه من الاقرباء وقيل القمل في المنام قهر الاعداء **القفاط**
امراة معجبة بنفسها ذات جمال وهي خيرة الفة **القدم**

في الروايات زينة قال الرجل وثباته في امور و اصاب القوم
جواره وتعلماته ومن راي شعرا نابتا على قدميه فذلك ومن
غاب كجتم عليه **الحاف** في المنام ما طل ومن غلب انفسا
وقرة فانه يغلبه في القظة **باب حرف الكاف** واما
حرف الكاف اذا كان في اول لفظه يتكلم صاحب الرؤيا
فانه طباية وكفاية وكمال واما كتابة وكفر ولسيا **واللواكب**
في الروايات اشرف الناس فما حدث من نقص او زيادة
فذلك في اشرف الناس ومن راي كواكب اجتمعت في
منزله اجتمع عنده قوم من الرؤساء فان راي النجوم في
منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم اشرف في مصيبتهم ومن
راي كانه يقدي بالنجوم فانه يقدي سنة النبي صلى الله
عليه وسلم وتكون الضيق وهو في ليل مظلم وراي كان غروب
شرف اليه فذلك كوكب الصبح قد ظهر وان كان طوبى
عروس وراي كوكب الضيق فالعروس تعرف اليه واللواكب
الصفراء الذين نورهم قليل هم العبد والاماء وعامة الناس
وربما دلت النجوم على الخصب والخلاء ومن راي كوكبا سقطا
من السماء الى مكان حدث في ذلك المكان مصيبة في رجل
من اشرف الناس ومن راي كانه مديرة الى السماء فاخذ
اللواكب ومديرة الي تحت الارض فاخرج ما في بطن النور

فانه ينال ملكا ويعتبر الملوك ومن راي انه سرق كوكبا فانه
يسرق شيئا ماله قيمة وقدر من سلطان ومن راي كانه صار
كوكبا نال شرفا وعزا وتعتبر اللواكب بالملوك واقوام نورا
اشدهم باسا وان نسبت اللواكب الى العلماء قاله فرج
نورا النجوم علما ومن راي بيده كوكبا رزق ولدا شريفا
ومن راي كواكب كثيرة نال رياسة وملكا ومن راي
السماء ذهبت كواكبها ذهب ماله واذا راي المسافر
كواكب مجتمعة رجع الى وطنه سالما راجيا واجتمع باهله
واللواكب التي تدل على الشتاء وهم وحزن وايشي تدل
على الصيف معيشة وخير ومن راي اللواكب كت
السقف فان سقفه كرت حتى يتبين اللواكب ومن
اكل اللواكب في منامه اكل مالا من اشرف الناس ومن
اشترط اللواكب فانه يداخل موتا من اشرف الناس وقيل انه
يشتم اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومن امتص اللواكب
في المنام نال علما بقدر ما امتص منها وقال ارطامير ومن
اكلواكب اللعنة من واصحاب الفلك والغزائم ولبيل خير ونجوم
بالنهار تدل على فضائح وخرب ومن سقط عليه نجم وكان
عليه وين فقد حل وان كان من نصيب مات واما اللواكب الخمسة
فهي زحل والمريخ والنهرقة وعطارد والمشتري فانها تعتبر بالعدول

وعين يعتمد عليهم الملك فدخل صاحب هذا الملك والمشرقي فان
الملك والمشرقي صاحب السيف ووالي جنود الملك وعطار ويقدر
بالمشرقي والزهرية زوجه الملك وقيل انها امرأة من غير قرابة
فمن راي الزهرية تزوج امرأة وعطار ويقدر بصاحب ديوان
الملك وكاتبه واما المشرقي فانها تدل على امر باطل واما صاحب
فمن رجل عشار وبنات نفث رجل عالم شريف وسبقه لها موت
العلماء **كوار** اكدون اذا كان من خشب فهو نفث مرتبة من
راه ومن راه من تحديده وقوة وبأس **الكانون** في الرويا
امرأة من بليت ذي بأس وقوة وان كان من صفر فهي امرأة
من قوم اصحاب متاع من الدنيا وكانون اخشب قوم ساقطان
وان كان الكانون من جهن فالمرأة من قوم فراغته وكانون
الطيب امرأة من قوم اولي صلاح في دينهم والكانون يعبر
بالدولة **الكيزان** يعبر بالجوار واخدم والصبيا من شرب
منها ما زال مالا من هؤلاء والانا المجهول والسامعي
المجهول يدلان على عمر من شرب من ذلك او اكل فمن راي
كان شخصا مجهولا ناوله ما في انا فشرب جميع ما فيه فقد نفذ
عمره او انقطع رزقه من مكان شرب فيه ومن حمل ماء في غير
اناء الماء مما لا يثبت فيه الماء فانه في غزور من امر **الكوة** اذا
تجددت في مكان فهو غزور وفرح وبلوغ امنية وشفا من مرض

وخروج من سخن وقدم غائب والكوة تعبر بالمرأة والكوة
للزوجة العزباء وزوج وللسلطان عز في سلطانه **الكرم** في
المنام عز وشرف لمن غوسه وكذلك ساير الشجر والكرم يعبر
بامرأة موسرة فمن راي انه اخذ قضباناً من الكرم نال
بالا من امرأة شريفة والوالية امرأة كريمة وقيل الكرم رجل
كبير ومن راي كرم يحمل في الشتاء فانه يعبر بامرأة قد ذهب
مالها وهو يظن انها موسرة فان اقتطف من الكرم شيئاً
ذهب له على امراته بقدر ما اقتطف وان لم يقتطف منها
شيئاً تخلص منها كفافاً وقال ارطاميدوس شجرة الكرم
دليل خير لمن اراد الزواج **الكمثرى** في المنام مال يصل
الى صاحب الرؤيا ومن راي انه اكله نال مالا وقيل الكمثرى
بالاصفر مال مع مرض ومن اصاب كمثرى ورث مالا مجموعاً
وشجرة الكمثرى رجل اتخى بوازي أهله وقال ارطاميدوس
الكمثرى دليل خير وان اكل في زمانه فهو اجود **الكبريت**
رجل كذاب وهو مال حرام وان اشعل به السمراج او
قنديل او لاجل طبخ فهو هداية وشفاعة وضرف هضم
الكراتيا والكمون مال تطيب به الاموال جميعها **الكمأة**
في المنام رجل روي كبحه الاشراف من الناس وقيل امرأة
لا خير فيها ولا اصل لها واما الكمأة الكثيرة فانه كما لمن

لمن حواها لقول النبي صلى الله عليه وسلم الحياة من الحق
وماؤها شفاء للعين **الكراث** رزق من رجل اصم
وهو حرام وقيل من اخذ كراثا قال كلاما يندم عليه
ومن اكل كراثا مطبوخا في منامه رجع عن مال حرام
الكزبرة في المنام رجل نافع في دينه ودنياه **الكمثرى**
مال من قبل سلطان وهو طلال يعقبة شاعر حسن **الكمثرى**
في المنام رجل عالم ممن اصاب كثر او كان طالب علم
ناله وان كان تاجرا نال ربحا والسلطان اذا راي كثر
فانه يعدل في رعيته **الكمحل** في المنام بمنزلة الدقيق
لمن هواه ومن راي رجلا كحلة نال خيرا وصلا في دينه
وان كحلة فاسق ناله غم وغشه انسان ومن راي
انسانا كحلة فاعماه فانه ياخذ من ماله شيئا يكره وحقلة
والكامل اذا رات مرودا في كحلة فان حملها غلام والبكر
اذا تكلمت فانها تتزوج وكذلك الارملة والكحل بالدم
والرماح وسوق ونكاح بالكل **الكاخ** والكبر في الرؤيا
وهوم لمن اكلها ومن رآها ولم ياكل منها شيئا فانه خبير
في ماله **الكشك** وكل طعام ابيض فهو رزق الله
الخير بيته والعصيدة فانها عالم وغم **الكعب** في الرؤيا
ولد مقامر لمن له حامل والكعب الكعب زوجة والكعب

كلام باطل لمن لعب بها في فتاها فان غلب بها انسان
تتزوج ومن راي كعبه انكسرت ناله مصيبة وان كان مرضيا
مات وكعب الانسان ماله فاذا زال زال المال ومن قول
المثل على كعب فلان مائة دينار وهو محل العقاب
يخرج المال **الكفن الميت** رياء لمن لبسه في المنام
وان لم يتم لبسه فانه يدع الرياء ومن راي كانه يلف في
الكفن فانه يموت **الكثيف** في الرؤيا بيت المال
من كفن كثيفه افتقر وان فاض حتى مال واتلف
شيئا من القماش فانه هتم ومن وقع في كثيف ولم
يخرج منه فانه يسجن ومن صب في الكثيف لبنا
او بال دما وعسلا فانه ينجح في الدبر والكثيف امرأة
وقيل الكثيف خادم يكسب الدار **الكفر** في المنام يدل
على الغنى وقيل الكفر ظلم وقد يكون الكفر محمودا والحق
وقيل من كفر في المنام مرضى مرضا لا يبرأ منه ومن
رآه كانه كفر في ملاء الناس فانه يشهد بالنزور وقيل
ان الكفر في المنام يدل على السفر **الكمي** في المنام خوف
من سلطان ممن راي انسانا كواه في المنام فانه يسمع
كلام سوء من قبل سلطان **الكمسا** في الرؤيا السوء
وهو في الشتاء اجود من الصيف ومن راي انه ارتدى

المنكر

بكساء او التفت به ولم يكن ذلك من حماوته فانه لا يقدر
والكساء في المنام رجل رئيس وهو الحكيم والفقيه والامام
بمنزلة احرفه التي هي امان له من الفقر والفقير والفقير
ومن راي وسما بكسائه فقد اساء في عيشته فنقص فيها
ما به **التفت** امرأة وقيل الكتفان يغسرها بالحقرة فما
حدث فيها من نقص او زيادة فالنسبه الى قوة الانسان
او امراته **الكفاية** مذكورة في حرف الصاد في الصحيحه ومن
راى كأنه كتب على نفسه نثر طافانه كتحريم **كف** اليهود
ضلاله وكذلك كنيسة النصارى فمن راي انه دخلها
فانه يصيب قوما صالحين ويشبه اعتقاده اعتقادهم
وكنيسة النصارى تدل على دار الخمر والنمر والغنا وقيل
الكنيسة تدل على الحقرة وعلى الدار التي ينزل فيها ومن
قرأ القرآن فيها فانه ينصر في الحرب وقيل الكنيسة
امرأة زانية وراجهها فحلها وقيل من غلق عليه باب
كنيسة فانه يحبس **الكفالة** في المنام رزق ومن راي
كأنه كفل انسانا فانه لسي اليه وان كفل صبيا فانه ينجح
الكف راحة **الكندر** علم وفقه **الكيس** بمنزلة يد
الانسان والدرهم التي في داخله عمره فمن راي اليه
فارغاً فقد نفذ عمره **الكري** في الرؤيا سرور ومرتبة

مال **ومن راي** النبي صلى الله عليه وسلم وكان طالب حج
فانه حج واذا رآه مفلس يترامه عليه امره **الملائكة** واما
عامه الملائكة فان رؤياهم نصره لاهل ذلك المكان ومن
راى الملائكة وهو يخافهم فانه يقع في فتنة او حزن او خصومة
ومن راي الملائكة في صورة النساء فانه يشهد بالنزور ومن
راى نفر يسير امن الملائكة ينزل في مكان فان هناك
خبر ملك او خذل ومن راي الملائكة بشروه بعلام
اتاهم رزقي عالم ومن راي انه ينظر الى الملائكة فانه يصاب
في ولده ومن راي الملائكة دخلت داره دخلها لصق ومن
راى الملائكة بلعته فانه رقيق الدين ومن راي انه يجامع
الملائكة فانه يموت وكذلك اذا جامع ملك ومن راي ملكا
في صورة صبي فانه في امر مستأنف وان راه شامافا يدل
على النزع الحاضر واذا راي الملك في صورة شيخ فانه في امر
ماض ومن راي انه صاحب ملكا فانه يصير كاهنا او عراقا
او عمازا وان كان الذي راي كأنه صار ملكا من ابناء الملوك
نال ملكا واذا نزلت الملائكة في المقابر مات هناك الصالحون
واذا راوا في السوق منهم دليل جنس الموازين **ميك** ميل
رؤياه بشاره بالغيث والرحمة ومن تحول في صورة ميكائيل
نال خضبا ومالا وحسنت سيرته **مالك** خازن النار اثاره

فانه يحضر بين يري صاحب الشرطة فان راه متبهما نجا من
السجين **رؤيا موسى** عليه السلام يدل على هلاك اجبا برة
في تلك السنة ومن راه وكان في حرب نصر وكذلك رؤيا
هرون عليه السلام **المصحف** في الرؤيا يعبر بالملك والملوك
والقضاة من المسلمين الذين يعتمد عليهم في امور الدين
فمن راي المصحف قد عدم او احترق او غسل فان ملكا
او قاضيا يموت ومن راي سلطانا يكتب مصحفا فانه يظهر
العدل وينصر الشرع واذا كتب القاضي مصحفا في المنام فانه
يكون كئيلا بالعلم واجاه والعالم اذا راي كانه يكتب مصحفا
في المنام فانه يكون قليل الحفظ والفهم واذا راي التاجر
كانه يكتب مصحفا فانه يكتسب في تجارته واذا راي ملك
او روي له كانه بلغ مصحفا فانه يموت وان بلغ القاضي مصحفا
فانه يقبل الرشى والبرطيل والملك اذا رمى مصحفا فانه يخرج
من بلده وان محاه القاضي فانه يموت ومن محاه المصحف لمسانة
فانه يركب ذنبا عظيما وان محاه شاهد وقف من الشهادة
ومن حمل مصحفا او اشتراه فانه يعمل باحكامه ومن قرأ
المصحف على النبي صلى الله عليه وسلم في منامة فانه يحفظه
ومن اكل اوراق المصحف او سطوره رجل من عامة
الناس فانه ياكل بتلاوة القرآن **المطر** يعبر بالقافلة

واذا

واذا كان المطر غاما على الناس فهو خصب ورحمة واذا
راى الممحموم مطرا خرج عنه واذا نزل المطر بار خاصة فهو
حدري وخصبا **وقال** بن قتيبة كل ما نزل من السماء
ما يستحب نوعه واصل الماء فهو خير وخصب وان
امطرت الارض وما فهو عذاب وكذلك مطر اخجاة اذا
كان بلا اضطراب في السوى فهو دليل خير وخصب
ولا يخذ المطر للمسافر وكذلك من صنعت تحت السوى
والشمس والقلايح اذا راي المطر فهو بشارة وخصب
تامة واذا كان المطر دما غالبا او ترابا فهو ظلم من
السلطان وقيل المطر اذا كانه ترابا بلا غبار فهو خصب
واذا كان المطر لبنا او عسلا او ما يستحب نوعه من الثمار
فهو دليل خير وخصب سمع الناس **منارة السراج** فادوم
المنزل فمما يري فيها من نقص او زيادة فان شبه الى
الخدوم ورأس المنارة رأس الخدم وقد يكون المنارة امرأة
المسرجة اذا كانت صفرا فهو خير ثابت وان كانت
من فخار فهي اقل من ذلك والسراج دليل شرمون اراد
ان يخفي امره **الموج** في الرؤيا دليل شدة وعذاب **الموجوعة**
ومن راي كانه في موجة فانه في ضلالة من دينه لا يدري
ما يصنع **الشمس** في المنام دنانير اذا كان في اوانه وفي

غير اوانه مرض وشجرة المشمش رجل سقام لا يتفقع به قيل
انه يكون طلق الوجه صحيح مع اهله شجاع في نفسه واذا كانت
شجرة المشمش موقرة كجملها منى رجل صاحب مال فان
راى حملها اخضر فانها تدل على الدراهم وان كان اصفر فانه
يدل على الذنائب ومن اكل مشمشا اصفر فانه يتصدق بالذنائب
ويبرئ من مرض اذا كان في غير حينه ومن راى كأنه تسمر
غصنا من شجرة غير مثمرة فانه يجام قرابة او صدقا ومن
اصلم شيئا من الزرع او الشجر فانه لو دى الامانة وقيل
شجرة المشمش امرأة موسرة وفي ندها ثمرات ومن جنى
شيئا في المنام تزوج بها وقال ارطاميد ورس كل شجرة
يجنى في وقتها فهي لثاظة وخرقة ما خلا التوت وفي غير
وقته تعب باطل **المنادي** في المنام سفر بعيد لمن سمعه
الموز في المنام رجل كريم حسن الخلق وان نبت في دار
ولدها صاحبها ابن ومن راى انه ياكل نال مالا من شركة
او من رجل اعجب وهو للتاجر مال ولذا هدد دين ونسك وان
اكل المرص فهو زوى **المنز** كخوش في الرويا صفة جسم لمن
شبهه في المنام ومن غرس مزرع خوصا ولده ولد صحيح الجسم
المنثور في المنام الموت طفلا ومرض لا يدوم او لا يتبرق
او امرأة تفارق او جارة تتقل **المنبر** في الرويا ولاية وثار

عذو ومن رقاها وكان اهلا للولاية والعلم نال ولاية
وقدر عذوه ومن رقاها وهو من القساق ولم يعرف
شيئا من العلم ولا هو من بيت الامارة فليحذر من
الصلب وربما كان لمن رقاها خصب وزوجه يخطبها
فان لم يكن له غرم على زوجه يخطبها فانه يشتر بفضيلة
والسلطان اذ ارقا عنبر اذ ام ملكه وقد اعداوه ومن
خطب على منبر وهو مكلف اليدين فذلك دليل صلبه
ان كان قاسقا **الجمرة** في المنام امرأة اوية او غلام
اويب وكل من صاحبها نال منها نزا حسنا ومن راى
جمرة قد طفت نارها او حدث فيها عيب فانست
ذلك الى ثمة او زوجته **الملحفة** هي امرأة صاحب الرويا
او قيمة بئته فمن راى كأنه نام في ملحفة فانه ينال امرأة
حسنة الدين ومن راى انه لبس ملحفة عمر ارقى قتالا
يسبب امراته **المطر** في الرويا قوة الدين واسم صالح
يعلو على جميع الامور وهو وقاية للثياب بسبب طفاقة
وعلاوه عليها ومن لبس محطرا وحده فانه يفتقر ويعيش
في الناس باليأس والذكر احسن **الملح** في المنام امراته
او ولده او ملحمة قتال **المسح** في الرويا دار عذابه وطم
وسجن فمن دخل مسحا فليحذر من السجن او حضور

نهن يدي الشرطة والمسليخ امرأة قوادة لما فيه من الرأى
والأزائل والرائحة القبيحة **المعاقبة** في الرؤيا تدل على
طول الحياة ومن عائق انسانا يعرفه فانه كخاطبه ومن
عائق عدوه وصالحه قطع عداوته وقيل المعاقبة كلام حسن
يوابه مثله والمعاقبة مودة وسفر وقدوم من سفر وغل
سب والمعاقبة نكاح ومخالطة **المرض** في الرؤيا اتفاق
ومرئ اي كانه مرض نقص دينه وصح جسمه في ذلك
الوقت من راي من المجرمين كانه مرض فانه يخرج
لقد سألني او كتبت مرضي مفناة خرجي وان راي رجل
كان امراته مريضة نقص دينها وضع جسمها والمرضى
او خرج بالدم او راي كانه راكب خنزيرا او غيرا او
اختشى عليه الموت واذا التشد المرض تنفرا يكون فيه
ذو الفراق او قرأته يكون فيها ذكر الموت فانه يموت
واذا راي شخصا اسمه موسى او عيسى او راحل او سالم
فانه يعيش ويسلم او مسافر فانه يموت وان راي شخصا
اسمه عيسى او يحيى او سالم فانه يعيش ويسلم من مرضه
والطفل المريض اذا روي له انه قد شفئ من مرضه
فانه يموت ومن راي الناس كانوا مرضى ولا يهتم
من يموت في حواجرهم فان البلد تخضر واذا راي المريض

خادما مجهولا او صبيا امرد ضرب عنقه فانه يموت واذا
راى المريض كانه صنع جبلا او شجرة فانه يشفي وقال
ارطاميدوس من راي كانه مريض وهو في شدة فانه
ينجو ويدل للاغنيا وعلى الحاجة واذا راي المسافر كانه
مريض توقف سفره او بطل ومن راي كانه مريض
وله حاجة وشهوة فانها تعسر واذا راي المريض كانه
اعتق عبدا فانه يموت وان راي كانه يحرم فانه يموت
راى شخص يعرفه كانه مريض فان المرض يعود اليه ان
كان الذي راه مريضا غير معروف فان المرض يعود اليه
صاحب الرؤيا والمرضى احارهم من سلطان والسياسة
نفقة مال في غير طاعة والمرضى المختلف عذاب ومن
في المرض والمرضى خروج مال والمرضى توبة وذو عيال
والمرضى عشق والعشق مرض واذا راي المريض في خروج
من داره صامتا لا يتكلم فانه يموت وان خرج نساء الناس
لشفي من المرض واذا راي المريض كانه يتزوج فانه يموت
واذا راي المريض كانه تايم على حافة قبره فانه يموت وكذلك
اذا الرقى في تسليم **المقعد** في المنام رجل ضعيف ومن
راى كانه مقعد وراى انسانا سقاه ماء فمشفى فانه يتال
مالا يتعيب به على خوفه من الذي سقاه **المسافر**

يدل على رجل يولف بين منافقين ومن ضرب مسمارا
في دف فانه يتزوج او يثبت امره ومه **الميزان**
في المنام تعبر القاضى فاذا كان قائما حديدا كان القاضى
في ذلك المنكان فقيها قوتا وكفة الميزان سمع القاضى
والدراهم بمنزلة الخصومات التي تجتمع في كفة الميزان
كما تجتمع الكلام في سمع القاضى والصنح بمنزلة العدول الذين
بهم يحصل الفصل ومن رآى ميزانا نزل عليه من السماء
فانه طالب حق **الموت** في الرؤيا على وجه كثيرة منها انما
نقص في الدين ومن رآى كانه مات ولم ير له كهنية الاموات
كالغسل والكفن وغيره فان ذلك يدل على هدم حيايط
او كسر خشية في الدار التي مات فيها وان رآى شيئا من
الاموات كالكفن والغسل فذلك زيادة في نقص دين
الرائى ومهما كان من بكاره ونواح فذلك زعة شيان
الميت في الدنيا وقيل الموت سفر ونقله وقيل الموت فقر
اذا كان الميت غربانا ومن مات ودفن فانه يموت بلا توبة
وان رآى انه خرج من قبره فانه يتوب وقيل الدفن في
المنام زواج والموت على الاطلاق زواج وموت المرأة
المجهولة يدل على امساك القطر عن الارض فان عاشت
احيي الله الارض بالغيث ومن رآى كانه مات وحمل على

اعناق

اعناق الرجال ولم يرفن فانه يقهر من عاداه وان كان
اطلا للولاية تاكلها ويكون ولايته على الناس بعد من تبعه
في جنازته ومن رآى انه عاش بعد موته فانه يستغنى بعد
فقره او يتوب من ذنبه وان كان الذي رآى انه عاش
بعد موته مسافرا رجع سالما الى وطنه ومن اخبره ميت
انه لم يميت فانه في مقام الشهادة او منعم في الاخرة ومن رآى
كانه حمل ميتا فانه يحمل موته رجل لا دين له ومن حمل ميتا على
غير صفة حمل الاموات فانه ينال مال الاحراما وان حمله كما
يحمل الاموات فانه يخدم سلطانا ومن رآى كانه ميت مع
الاحوات فانه يجالط قوتا فاسقيا واذا رآى الميت مرضيا
فانه يسؤل عن امور دينه في بابنه وتبين الله سبحانه وتعالى واذا
خرج اهل القبور من قبورهم واكلوا اطعام الناس وتم تروكهم
شيئا فان سفر الطعام يغلوا وان شربوا المياه العذبة من الابار
حصل بعد ذلك وآراء عظيم ومن رآى ميتا معروفا كانه قد مات
وكان لموته بكاره وضرار فان شخصا من عقبه يموت وان لم يكن
لموته بكاره ولا ضرار عاليا فان احدا من اهله يتزوج ومهما
اضر الميت في المنام فكلامه حق لانه في دار حق لا يقول الا حقا
وهو مشغول عن الباطل وان اضر الميت بشي ولم يكن فذلك
اضغاث احلام ومن صلى على الموتى فانه يكثر الترحم عليهم

الميت

والزيارة لقبورهم وربما شيع المسافرين ووصول الفقراء وقيل
من رأي كانه يصلي على ميت فانه يعطى رجلا لاقبل له او لمن
قلت في الدنيا حيلته وان كان امام اجنزة المجهولة تولى الطلب
لرجل مسكين او يدعو الناس الى رجل فاسد الدين وربما يقع رجل
مسكين فندحاكم او ملك ومن كنت صلوة على الميت صلحت
احواله في دعائه له وكلمت ومن ضحك له ميت فقد بشره من
حاله وطاعته ويكون الميت في نعيم ومن رأي زوجته ماتت
وعاشت نال فايده من زرع او من سببه وقيل من رأي
كانه قدمات فانه يفارق زوجته او شريكه او اخاه بسفر او
مخاصمة ومن رأي كانه يجي الموتى فانه يباغ الجلود او يضيء
الضعفاء والمساكين ومن وجد ميتا اصابه مالا ومن رأي
ميتا جاء اليه واقسم انه لا يروح الالبه او اخذه ووظف به ميتا
مجهولا بعيدا عن الجدار فان احمى يموت وان خرج هاربا فانه
يمرض ويستشفى بعد ان يشرف على الموت واذا اخبر الميت انه
لاحق به الى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا والشهر عاما والعام
عشرة ومن رأي كانه يمسي في اثر ميت فانه يقتدي بسيرته
او يعيش كما عاش ذلك الميت ومن تكلم ميتا معروفا او
مجهولا فانه يظفر كاحته لم يكن يبرحها او يصلل اجازة عقب
الميت بفايدة ومن تكلم بوض محارفة من الاموات فانه يصلح

ببر واحسان ومن رأي ميتا يعرفه فانه يقتدي بسيرته
في علم كان يجعله او مال فان وصل في نيشه الى الميت
ووجده حيا في قبره فان الامر الذي يطلبه ببر وحكمه وقيل
ينبش القبر يدل على النظر الى عورات الناس واخذ الكفان
تعيك وان وصل في نيشه الى الميت فوجده ميتا فلا خير
في مقصده وان شم رائحة قبيحة في نيشه فان الامر الذي هو
طالبه حرام لا خير فيه مع قبح ثناء وقيل ينش القبر يدل على
التقصص والناس نيام وقيل طالب الكنوز والصنابير
التي قدمات ودرست وربما كان الناس ممن يبلح
من نساء اهل الكتاب ويدخل بيوت اهل الفساد ويخون
رأي كانه في نزاع فانه ظالم لنفسه او غيره وان رأى محكوم
كانه قدمات فانه يعيق وان رأي المسافر او روي له كانه
قدمات فانه يقدم من سفره ومهما اخذ الانسان من الميت
في المنام فهو خير مما يعطيه الا ان ياخذ الميت شيئا يدل على
الهمم كالنوب الخلق او شيئا قرأ او اصفر فانه ذهاب
المرض والهمم عن الحجي وكذلك اذا اخذ الميت عدوا تجا فنه
فاذا اخبر الميت بشتر فهو اضعف وان اخبر بخير فهو كما
قال لانه ما حوربه والصلاة على الموتى وعظ القوم بما ظن
عن امور الدين وقيل ببر المساكين وقيل وداع المسافرين

وقيل دعاء الفقراء والمذنبين وقيل شفاعته عند رجل
 امين واما صلابة الميت فانها دليل خير لمن هو من غيبته
 وقيام الموتى من قوتهم يدل على نبات النزرع وحيات
 الارض ويدل خروج الموتى من قبورهم على خروج المجهوس
 ومن استعار الميت ثوبه ناله مرض وان اخذ الميت
 الثوب فمرامات صاحب الثوب **المهاي** في الروايات
 رئيس كثير العبادة معتزل عن السنة ومن وجد عين
 المهاي نال امرأة سمينة جميلة وهي قصيرة العمر ومن راي
 راسه تحول راس المهاي نال رياسة وغميمة وولاية علي
 ناس غزباء **المقلوب** من الروايات **شال** ذلك ان
 يرى الانسان كأنه تحول من منزلة فانه يسافر اراى
 كأنه يسافر فيتحول والعجلة ندم والندم عجلة والطعن طامون
 والطامون طعن والمحنة بفضة او البفضة محنة واكل التين
 ندم والندم اكل التين وهدم الدار موت والموت هدم والنواح
 زمر والنوح نواح وقيل النواح وعظ والسيل عدو والعدو
 سيل واخذ جواد واحمد جند واكثر فرح والفرح حزن
 والضحك بكاء والبكاء ضحك والراس رئيس والرئيس
 رأس والولد كبد والكبد ولد والقبر سجن والسجن قبر
 والبنيت للكمال ابن والابن ابنة والمرأة الدنيا والدنيا

رقيقة
 هي
 روضية

امرأة والغنى فقر والفقر غنى والارض ام والام ارض
 والمناجاة مصالحة والمصالحة مخالفة ومن هوى من
 من مكان عال فان الله عليه غضبان ومن راي الله
 عليه غضبان فانه يهوى من مكان عال ومثال هذا كثير
 فففس عليه **سك** في الرؤيا حبيب او جارة وقيل
 ولد وقيل امرأة ويدل ايضا على المال ويدل على طيب
 عيش ويدل على براءة المراموم **المعلق** عز وقوة لمن
 رآه في داره وقيل المعلق امرأة ومن راي على معلقه
 د ابنتين فان امراته تصاحب محبوبين **المياه** على
 وجوه قال المسلمون الماء الكدر غسروهم من قتل
 من ينسب الماء البه وقيل الماء الكدر سلطان حائر
 ومن اغتسل من ماء كدر وخرج منه خرج من هم والشرب
 منه في المنام مرض والعبد اذا راي ماء كدر في نهر فان
 مولاه يهدوه ومن راي ماء كدر اسال الى داره فالتف
 فيها شيئا ناله ضرر من اعدائه فان سد مجرى الماء قطع
 العداوة والماء الواقف حبس لمن دخله ولم يخرج منه وكل
 ماء صاف فهو صفا عيش شاربه ومن نظر وجهه في
 الماء الصافي كما ينظره في المرأة نال خيرا كثيرا والقفا الماء
 في مكان هم وغم **الماء** الصافي حيوة طيبة وعيشة صافية

لمن شربه او اغتسل فيه وهو شفاء من مرض ومن راي
 كانه وقع في ماء صاف نال ببر وسرعة ومن طلب
 قرار الماء ولم يجده فانه يقول وقيل انه يقع في امر كبير
الماء المالح نقص في المعيشة وكذلك البراك والمشي
 فوق الماء يدل على قوة اليقين اذا كان في كلام صائب
 الرويا ما يدل على البر والافان المشي على الماء غرور
 وامر لا يثبت وقيل المشي على الماء استبانة امر خفي
 وقيل المشي على الماء سفر في خطر وتوكل **الماء الحار**
 عذاب فمن شرب ماء حارا نالته شدة وكذلك الغسل منه
 في الليل **الماء الحار** عيش مر ومن صب الماء في موضع
 ينفع انفق مالا في مصالحة وان دسبه في غير يقع فانه سرف
الماء الاصفر في المنام مرض لمن شربه ومن غار ماؤه
 تغير نعم الله عليه **الماء الاخضر** مرض طويل وقيل عيش نكد
الماء الاسود لا خير فيه على كل حال **الملح** في المنام
 مال بلا تعب واذا رأت الملح بين المتخاضين فانهم يتزوجون
لقول النصارى بالملح يقيل ما يشي ثمره فكيف بالملح ان حلت به
الغير المائدة في الرويا غنيمة ورقعها انقضاؤها والمائدة
 مشورة اذا كان الناس حولها والمائدة دعوة مجابة لقول
 الله تعالى ربنا انزل علينا مائدة من السماء الاخر الله وكثرة

من فوق

الرحمة على المائدة تدل على كثرة العيال ومن تربى
 طعام فانه مستخف نعم الله سبحانه وتعالى واذا جمع
 على المائدة ضدان فانها تدل على الحرث فكيف اذا كان
 ما كلام رؤسا مشوتة او هرسا او بقولا فالمايدة ميدان
 اللقاء والمواكلة منافقة ومطامنة بالايدي كل منهم
 يتخيل على لقاء ما كنه **المفرقة** قهر مائة تجري على يديها
 نفقة الاموال **المشعب** في الرويا قوادة فمن راي
 مشعبا يلعب في منزله فليحذر **منقصب القار** قوادة
 اوزانية والمشعب ايضا زانية **معلم القرآن** اذا كان
 محمولا فهو بمنزلة الحق تبارك وتعالى **المسار** في المنام
 اثبات امر ويدل على زواج والمسار الكثرة قوة ونفقة
 وبلغ المسار كجرح العيظ **المثقب** رجل عظيم الذكر **المبرد**
 يعبر باللسان ويدل على المطالبة ويدل على النكاح فمن
 راي كانه يبرونه فانه يبلع **المشط** رجل نقاع مسلي
 المهتموم وهو دليل خير لمن اراد المشاركة والعمل مع
 الديوان وذلك لاتفاق اسنانه واذا كان المشط
 كوكب من ذهب وكواكب من فضة فهم عمال وكواكب
 الفضة عمال خونة وكواكب الذهب عمال صدق والتسريح
 بالمشط زكاة المال والمشط يفسر برجل عدل والمشط

يدل على من ينتفع بكلام كالحاكم والطبيب والواعظ وتسريح
المرأة المجهولة رياح تسريح التزرع **المستق** في المنام
رجل يمش على الأمور وقيل المستق امرأة وقيل رجل
يفرق بين الزوجين والاختبة **الميزاب** رجل صاحب
معروف في بعض الأحيان ومن رأى ميزابا يجري في غير مطر
فإنها تدل على الفتن **المنطقة** اب او اخ او عم ومن شق
في وسطه منطقة فانه على النصف من عمره والمناطق الكثرة
طول عمر لمن لبسها **المقصدة** بنت اخ صاحب فيها فانه
الي بنت الاخ **المسجد** في الروايد على السوق والتجارة
وقيل المسجد رجل يؤلف الناس على فعل الخير **المصباح**
في المنام يدل على خير **المقاومة** في المنام مقاتلة ممن رأى
كانه قارع انسانا واصابة القرعة ظهر بغيره **المخنيق** في
المنام لا خير فيه وكذلك الحذافة فهما قذف بكلام عظيم
وبرهان وان كان الرامي بالمخنيق سلطان فانه يكتب
كتبا فيه كلام قاس الى جهة كان الرمي اليها **المقلاع** في
المنام كلام حق بقساوة وقيل المقلاع اذ المرمية فانه
يدل على توبة واقلاع عن المعاصي **المجرفة** في الروايد رجل
ثقته يستعين به كل احد ومن رأى بيده مجرفة صارت اليه
فضل كثير لانها تجمع التراب وغيره من الارض **المزخري** يصل

الي صاحبه **المخلج** ومما ربه شريكا احدهما صاحب
نفاق والآخر قاس القلب بفرقان بين الحق والباطل
المرأة خيال برسيا وليس بشيء وثق كالسراب والمرأة
تعتبر بالمرأة فمن رأى كأنه ينظر في حراة وله امرأة حامل
انته بولد ذكر وان كانت امرأة غائبة قدمت عليه ومن نظر
في المرأة من ورأيه فانه ياتي امراته في دبرها او ياتي امرأ
من غير جهة ومن رأى صورته في المرأة زار صديقه واذا
نظرت المرأة الكاملة وجهها في المرأة فحملها حارة تشبهها
وان كانت غير حامل تزوج زوجها بمن يشبهها في صورتها
وسميتها وان رأى المسجون وجهه في المرأة فانه يخرج من
الستجون والمرأة الصديفة في المنام ممن نظر وجهه فيها
وشدة وخوف والمرأة الذهب غنى لمن رآها ومن نظر
وجهه في الارض فانه يموت او من يعز عليه من اهله واذا
رأى وال صورته في المرأة فانه يعزل والسلطان اذا رأى
صورته في المرأة فانه يسافر عن زوجته ويتخلف الخادم
عليها وربما يعزل عن سلطانه **المطرقة** يعبر لصاحب الشرطة
ومن اخذ مطرقة صارا اليه فضل كثير **المظلة** في الرؤيا عزة
من سلطان لمن رآها على رأسه **المعول** رجل كسر الاموال
الي نفسه **المفتاح** نصرته على العدو ومن رأى بيده مفتاح

خشب فلا يودع بالاحد وان اودعه محده المودع لان
انخسف نفاق ومن راي بيده مفتاحا بلا اسنان فانه
يظلم ايتيم وان راي بيده مفتاح اجنة نال نسكا وعلما
والمفتاح يدل على دعوة مستجابة ومن راي بيده مفتاح
كثيرة نال سلطانا عظيما والمفتاح خراب ويقتصر المفتاح
بالح **المكحلة** في الرؤيا امرأة صالحة تسعى في امور النالك
بالاصلاح في دينهم واموالهم **المكنسة** في الرؤيا خادم
تتقاضى اخدم والمكنسة الليفة خادم اخدم ومن راي
كانه كنس داره وكان غنيا خشى عليه الفقر وقيل كنس
المنزل يدل على موت مريض فيه او تحوله والمكنسة تدل
على الموسى فمن فقد مكنسته فقد موصيه وكذلك العكس
المنشار رجل ياخذ ويعطي ويسامح وقيل رجل يفرق
الزوجان وقيل هو جاسوس وقيل رجل ينكح من اهل
الكتاب وقيل هو نزل اسم **المنذقة** امرأة مشعبة
ووترها رجل ظنان ومنذقة الرجل شخص منافق مشفق
المنخل رجل يفرق بين الاجنة **المنقوش** وزير **المزراق**
في الرؤيا غز وسطوة اذا كان فيه حديد وان خلا من الحديد
فهو ولد له قوة وبأس وتجارة رابحة وتكسب نافع واذا
راه الفقير استغنى وان كان غنيا زاد غنى ونصرة على الاعداء

سورة

وكذلك المبارزة ايضا فنادعة والمبارزة تدل على النزوح
الموسى ولد ذكرا واذا قطع به فهو الضرام امره هو بضد
المهد في الرؤيا هم وحزن وخيس لمن نام فيه او دار
ضيق وقيل المهد امرأة مشفقة صغيرة لمن اشتراه
وقيل المهد عمل صالح **الحياطة** في المنام ولد ومن امتخط بيده
على الارض فان امراته تصنع جارته وتعيش وان امتخط
بيده على امراته فانها تحمل وتصنع سقطا وان امتخطت
امرأة على زوجها فانها تصنع جارته ومن راي جارته
تاخذ مخاطه فانها تحذعه حتى تحمل منه ومن مخط مخاطا
كان يؤذيه سخا من هم ومن راي في الفة مخاطا فان امراته
حبلي ومن مخط يخرج لمن الفه حيوان فانه يرزق ولدا
ينسب الي ذلك الحيوان في ضيره ونشوره ومن مخط على
النساق فانه يصاخره او يترني ببعض حومه ومن اكل
مخاطه اكل مالا من ولده **العصرة** وهي دليل على المصنعة
واذا بنيت المعاصر في المدينة فهمي دليل الحضب لذلك
البلد وهدمها فخط يحل بهم وهدمها موت مصنعة وكل ما
يعصر فهو فرح للمسيحون ودليل الوطني والمال لمن حواه
الحراب **المسجود** واما الحراب فانه رجل امام رئيس ومن
راي كانه بال في حراب ولد له ولد امام اورئيس واما

المسيحي في الرويا فانه رجل عالم ومن راي مسجد اصار حتما
 فان صالحا يفسق ومن راي مسجد اهدم في مكان مات
 رجل عالم او رئيس يصلح بين الناس وينقدهم ومن راي
 اما ما يصلح في مسجد والامام مجهول قال الامام المعروف
 بذلك المسجد يموت ومن الصاب مسجد اتال سرا ونسكا
 ومن بني مسجد في مناهة فانه بارا ونبي الارحام وبارا تزوج
 في مال الهدا وفتة على الصلاة ويؤدي الزكاة وقيل من بني
 مسجرا وله غريم بنازعة فانه يقهر الغريم ومن راي داره
 صارت مسجد اتال سرا وخيرا ويدع الناس الى ذلك
 رايه على قوم **منارة المسجد** رجل يولف الناس على
 خير ويوجههم الى الصلاح وهدمها موت ومن وقع من
 منارة في بير فانه يسقط من مرتبته ويفارق امرأة جميلة
 ويترجج امرأة سديطة **المني** في المنام مال نام فمن راي
 كأنه تكلف بمنى غيره نال منه مالا والمرأة اذا تطلعت بمنى
 رجل نالت منه نسوة او حلتا والمذبي مال والودي مال
 ليس بباقي ومنى المرأة الحليلة ممن او غسل ورماد
 المنى في المياه لمن اكله او حواه ورماد على الخاء **المنظرة**
 رجل منظر اليه ومن نظرها عن بعد نصر على عدوه **سبيل**
الانسان ال على مملوكه وفادمه فما حدث فيها فانبه

المسيحي

عاجله لمن طيس على **الكليبتين** في الرويا رجل ذواين
 وقوة ويجري في غل السطان ويخرج اموالا ينفقها على
 الناس والكليبتين تدل على اصابع الانسان **الكفاية**
 وييل خبر لمن اعماه وحمته ولاه اهل الجرفه ومن كنس ميت
 غيره مال من ماله والكنس للاعنا رقة **الكبد** في المنام
 مال مدخر ويعبر ايضا بالولد والكبد اذا كان عليه شيء
 عنو مال من قبل النساء ومن اكل كبد انا مال قوة ومنفقه
 من ولده ومن راي كبده توجهه فقدا سارا الى ولده
 او جيبه والقرحة على الكبد فسق ومن قطع كبده مات
 ولده او جيبه او ناله هم من قبل احدهما والكبد طباخ
 الملك والامير وذو المال **الكف** في الرويا ذنبا الرجل
 واصابع الكف مذكرة في الالف والكف كف عن الامور
 فمن راي كفا وهو خائف من امر الكف عنه **الكبش** في
 الرويا رجل شريف القدر وهو اشرف الدواب بعد
 ابن آدم ومن راي كبشا ينطح فرج امرأته فانها تاخذه
 بالمقراض على فرجها من الشعر ومن اخذ اليه كبش اخذ
 مال شريف او تزوج بابنته لان اليه الكبش مال الرجل
 ومن يتبعه من عقبه ومن ذبح كبشا لغير الاكل فانه يقتل
 رجلا عظيما وان ذبحه للاكل نجح من هم على يد رجل عظيم

القدر وان كان مريضاً فانه يبرأ من مرضه والكسفة دليل
 خير لمن ركبته اذا كان الموضع مريضاً والكسفة بالاعراض
 معزول او رجل دليل او حصي ومن كعب كعباً فترق يمينه
 وبين يديه رجل عظيم ومن ركب كعباً في مكان مسيئ
 من الارض وكان من الاواباش اخذ اعين الذين كمنون
 الفتن والكلام فانه يصلب ومن حمل كعباً على ظهره
 فانه يتقلد بموتة رجل ضخم ومن رأى نعمة صارت كعباً
 فان زوجته لا تحمل فان لم تكن له زوجة نال قوة وعزاً
 ونصرة على الاعداء وكلبش الانسان سلطاناً واصيره
 ومن ضحك كعباً فانه ينجم من جميع الهموم وان كان مسجوناً
 خرج وان كان في حرب سلم وان كان عليه دين قضى
 وان كان مريضاً شفى ومن رأى كعبين يتناطحان فانهما
 ملكان يقتلان فاربها هزم صاحبها فهو الغالب وتنسب
 السود من الكباش الى العرب والبيض الى العجم ومهما اخذ
 الانسان من اصوافها او قرونها فهو مال يئاله **الكراع** في
 المنام مال يتيم فمن رأى كانه اعترض ما في عظم الكراع فانه
 ياكل مال يتيم ويكيل من اكل الكراع اكل مالا من اشرف
 الناس **الكراخي** رجل مسكين غريب فمن رأى كانه ركب
 كركياً فانه يفتقر ومن رأى له كثيراً منها فانه يئال رياسته

واما اوامر الكركي وراسته مال من رجل مسكين ورؤيا الكركي
 الكركي او الكركي واكوارهم هو دليل خير وقال ارباط ميدورس
 الكركي في استناد على اللصوص وقطاع الطريق وهي
 دليل خير لمن اراد الاولاد **الكلاب** في المنام بعيد
 وفي الحديث ان الكلب من المسوخ فتأوله المعبودان رجلاً
 سفيفاً تجتر باعلى المفاصي واذا نجح فهو سفيف مستنقع طمع
 ومن رأى كلباً يحضه او خدشه ناله من عدوه بقدر اللام
 ومن رأى كلباً فترق تيباه فان سفيفاً يعاتبه وان لم يسمع
 نبحه فقد عدواً بترك عداوته بشئ ليسير والكلب يعبر من
 الاهل فمن نازعه نازع احد من اهله والكلبة امرأة دنيئة
 من قوم معاندين واجبر وولد محبوب وان كان ابيض فهو
 مؤمن وان كان اسود فانه ليسود وقومه وقيل جرو الكلب
 لقيط او رجل سفيف والكلب الكلب سفيف ايضا ومن رأى
 كلباً رابع نال فائدة من ملك او وال والكلب الذي
 يصاد به ملك وولاية اذا كان اهلاً لذلك يصير اليه بشئ
 ويستغنى به ومن رأى انه يصيد الكلاب فانه يئال شهوته
 ويعطي مناه وقال ارباط ميدورس من رأى كلاباً يصيد
 خارجة فهي دليل خير لطالب الرزق واكثرته والكلب
 احارس يدل على صيانة الزوجة والمال وقيل الكلاب في

المنام يدل على احمى وكل اجناس الكلاب تدل على قوم
اذلة ومن راتى كأنه صار كلبا فان الله اراه علميا فب
وقيل الكلاب تقرب بقلبان الشرطه والكعب بعد وصفت
ثم يصير صدقا بعد العداوة **ومن الرويا المعبرة ان ابا**
الصدوق رضى الله عنه راى كان كلمة خرجت من مده
تمر على الناس فلما ونا منها استلقت على ظهرها وودت
ابرازها لبنا فاخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال
ذهب كلبهم واقبل وزهم وتسلعون بعضهم ويستلكنهم
بارحاهم فاذا قضيت ابا سفيان فلا تقتلوه فلما قدم القتلون
لفتح قاتلوا بعضهم ونظروا كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم
كم الانبياء يعبر باله فالواسعة شعبة وكذلك الطويل
وشوق الكم فقرو قلته وانتم اعلم **باب خوف اللام** واقا
خوف اللام اذا كان في اول لفظه ينطق بها صاحب الرويا
فانها لطف ولو ارب ولبين واما هو ولو غة ولعنة **الليل**
في الرويا يدل على البطالة فمن راى الدهر كلمة ليليا فان معيشته
تقف هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمر فان راى الدهر
كلمة ليليا وضوء القمر فاحترق فان السلطان يستد الامر كله
الى الوزير ويركن اليه قطاع الطريق وللصوص فان راى
النهار قد ظهر فان الناس يخرجون ممن هم الى فرج وان كانوا

مجاورين

مجاورين ذهب كلبهم وان كانوا كلابا فان الله اراه علميا فب
وقيل الكلاب تقرب بقلبان الشرطه والكعب بعد وصفت
ثم يصير صدقا بعد العداوة **ومن الرويا المعبرة ان ابا**
الصدوق رضى الله عنه راى كان كلمة خرجت من مده
تمر على الناس فلما ونا منها استلقت على ظهرها وودت
ابرازها لبنا فاخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال
ذهب كلبهم واقبل وزهم وتسلعون بعضهم ويستلكنهم
بارحاهم فاذا قضيت ابا سفيان فلا تقتلوه فلما قدم القتلون
لفتح قاتلوا بعضهم ونظروا كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم
كم الانبياء يعبر باله فالواسعة شعبة وكذلك الطويل
وشوق الكم فقرو قلته وانتم اعلم **باب خوف اللام** واقا
خوف اللام اذا كان في اول لفظه ينطق بها صاحب الرويا
فانها لطف ولو ارب ولبين واما هو ولو غة ولعنة **الليل**
في الرويا يدل على البطالة فمن راى الدهر كلمة ليليا فان معيشته
تقف هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمر فان راى الدهر
كلمة ليليا وضوء القمر فاحترق فان السلطان يستد الامر كله
الى الوزير ويركن اليه قطاع الطريق وللصوص فان راى
النهار قد ظهر فان الناس يخرجون ممن هم الى فرج وان كانوا

كل ما تطلب

من اللبن الذي في البناء فهو موت المرض الذي بذلك
المكان او فراق او تثبت ومن راي كانه يضع لبنا
في مكان زاو درجاة **اللقافة** سفر **اللولو** في المنام ظلي
وجوه قران وعلمان وجوار وولد وكلام حسن وبال
ضمون راي كانه يثقت لؤلؤا مستويا فانه يفسر القران
صوابا ومن راي اللؤلؤ بيده مشورا فانه يبشر بسلام
ان كان له حامل وان لم يكن له حامل فانه يملك عملا ومن
راي كانه يبيع لؤلؤا او يبيعه فانه يبشر القران وان باعه
من غير قلع فانه يبشر علمي في الناس وكذلك اذا اشتراه
ومن نشر لؤلؤا والناس يلقطونه فانه يعظم ويتفعلون
بوعظهم ومن راي بيده لؤلؤا وله حامل بشري جارية وان لم
يكن له حامل ملك جارية وان كان عذبا فانه يبشر زوج ومن
استعار لؤلؤا وله حامل بشري جارية فانها بنت للعيش
او جارية لا تثبت ومن راي كانه استخراج من بحر او نهر لؤلؤا
كثيرا يكال ويوزن بالقيبان فانه ينال مالا كثيرا من رجل
ينسب الى البحر والنهر ومن راي كانه يرحى اللؤلؤ في
البحر او في البئر فانه يصنع المعروف فمن رات قد فرط من
عقدها لؤلؤتين او ثلاثا حشيشي على شيء من راسها وقد يكون
العقد من اللؤلؤ وعقد النكاح او عقد من المال او اختمة

من القرآن الكريم فقد ادر آيات ومن فتح خزانه فاخرج منها
لؤلؤا فانه يسئل العلماء في سبيل ومن اعطى لؤلؤا في خنامه
نال رعايته ومن راي اللؤلؤ نال مرورا وسئل عن رجل
يبيع اللؤلؤ ويصم عليه فانه فقال هذا يحفظ القرآن ولا يعلمه
بأحد **اللبن** في المنام فطرة الانسان وهو مال طلال
بلا ثقب ولا عناء واما الرايب فهو مال حرام نحو ضئفة وخرج
وسمه ولبن الغنم مال مثيرف ولبن البقر عناء ولبن الكبد
شقاء حسن ولبن الثعلب شقاء من مرض ولبن البقر عسر
وهول ولبن النمر عداوة تظهر ولبن الاسد مال من سلطان
ولبن حماره الوحش نسك في الدين ولبن الكفتر من مصيبة
في العقل والحال من شره في المنام وقيل اصابة مال عظيم
ويحشى على عقل شاربه ولبن ابيه آدم زيادة في المال
اذا زاد في الثدي ولا يخدمون رضعه فانه يدل على السجون
وقال ابن سيرين لا احب الرضاع ولا المر ترفع وان شره
المرض شقي من المرض ومن بد واللبن فقد ضيع دينه
ومن راي اللبن يخرج من الارض فانه يدل على فتنة سراق
فيها دم على قدر ذلك اللبن ولبن الكلب والذئب واليتاير
خوف او مرض وقيل ان لبن الذئب مال من سلطان واية
على قوم ولبن النواحش واللواذع مصباحة بين الاعداء

البصير في الرؤيا نشان البرجل في دية ودينه لقول النبي
 صلى الله عليه وسلم اتقوا الله في عهده الصبر اي في اجرامه
 قط سيرة الاالبسة الله رواها ان خيرا خيرا وان تها
 فشر ومن راى كأنه لبس عمامة في رحلة او مدا سنا
 فوق رأسه جوت عليه مضايب **اللوقة** في الرؤيا فساد
 في الدين **الليمون** يدل على المرض اذا كان اصفر
 واكله فان ملكه ولم ياكل منه فهو مال والاخضر منه
 خير من الاصفر وكذلك الفاكهة وملبوس اصفر والذبي كرتة
 في رؤياي لومة لايم **اللجام** في المنام سلامة لمن راى
 فنه ما تجا قال **الشاعر** انما السالم من الجحاه بلجام
 واللجام تهذيب لكل ذي صنعة وقوة وراى انسان كأنه
 فنه ما تجا فقصرها على معتبر فقال هذا يتوب ولا يتكلم في مالا
 يعنيه وان قطع لجام دانت مات غلامه الذي كان يقوده **الضبطن**
 واما من له محالمة وراى فنه ملكها فقد خضت محبته واللب
 ضبط الامر **الحوم** في الرؤيا اموال اذا كانت مطبوخة
 ناضجة والتي تدل على الغيبة فمن راى كأنه ياكل لحم انسان
 فانه يفتابه ومن اكل لحم نفسه ورعى به فانه شحاز او ان
 لم يرم به فانه ياكل من كسبه وان اكلت امرأة لحم امرأه
 فانها ساقها وان اكلت امرأة لحم نفسها فانها تزني ويحرم

الاصفر البهزيل على المرض والنسب كل لحم
 الى ميوانه فالحكم احسن من تعدد فان كان نيا غير
 يطبوخ فهو غيبه كالتعد وولحم السبع مال من سلطان
 كذلك حوم اجوارح من الطيور ولحم اخضر مال حرام
النظرة في الرؤيا تنبيه من غفلة وهي منفعة **اللوم** في
 المنام فتنة فمن راى كأن انسانا يلومه فانه يقاتنه
 ومن لام نفسه فانه يتوب **اللقرن** يعتبر بالباخ ويعتبر
 بالملوك فمن راى من المماليك كأنه ينظر في لقرن دل
 ذلك على دوام رقه ومن راى كأنه جعل فانه يفسد
 مالا **اللوح** في المنام موعظة واللوح من السلطان قوة
 بل من اخذه واللوح للحامل ولد ذكر **اللحاف** في المنام راحة
 فمن راى كأنه اخذ لحافا في ليل وتغطى به فانه ينال راحة
 وقوة وقيل اللحاف امرأة ناقصة **الاجابه** في المنام تدل
 على فرار من القتال وضح من امر يكون فيه فان راى عالم
 كان له حاجة فان الناس تنفر عنه لقول الله عز وجل ذكره
 بل ليجوفى عنقوا ونفوس **اللبص** يعبر مرض وملك الموت وقدم
 مسافر وخاطب فمن راى لقتا دخل منزله واخذ شيئا يدل
 على الارواح فذلك موت مريض بتلك الدار ومن راى
 لقتا دخل دار ولم ياخذ منها شيئا فان مريضها يجو من مرضه

واللص بغير بالمرض فأي لون كان اللص فانسب له
اليه فان كان اسود فالمرض سودا وان كان احمر فالمرض
من الدم ومن قتل لصا بجناح من مرض ومن مسك بصمغ
في منامه وقفه على دواء ينفع داءه واللص يقبض
غايب او خاطب وقد يكون اللص رجلا زانيا ويضرب رجل
صايد الدجاج وانجام **اللقاق** في الرؤيا يدل على قوم
يحبون المشاورة واذا ارادوا اجتماعهم في مكان فانهم يصولون
وقطاع الطريق واعداء حارة ورؤيا اللقاق تدل على برد
ومن رأى اللقاق متفرقة فانها دليل خير ان كان مسافرا
او ارا او السفر ويدل رؤياها على قدوم المسافر الى وطنه
والمقيم على سفر **الببوة** في المنام بنت ملك ومن جامع
لبوة نجا من شدة عظيمة ويعلو شأنه ويفخر بعبادته وان
رأى ذلك ملك وكان في حوب فانه يظفر ببلا وكثرة وقيل
يدل على ما يدل عليه التبوع وهي الكثر مضرة **الحجبة** في الرؤيا
جاه الرجل وماله فمن رأى الحجبة طالت ولم تتعد بئرته نال
زيادة في ماله وجاهه ومن رأى كأنه اخذ من حجبة قبضة
او قبضتين ولم تنقص شيئا فانه ينال مالا من ذي جاه
ومن رأى حجبة شقراء اصابه ذل فان قص منها شيئا ذهب
منه مال بقدر ما قص منها ومن رأى كأنه كبر بحجبة انسان

اليه فانه يبرهنه وامادى الحجبة للمهموم فانه يدل على زوال
حتمه وبياضتها وبياض الرأس معاهم ونفوقه اذا ثبتت
للرأة نجاسة دل ذلك على طلاقها واذا ارات المرأة لها
حجبة فانها تتزوج وان كانت حاملا وضعت علما وان
لم تكن حاملا انقطع حملها ومن رأى حجبة سودا فذلك
مال وقوة ومن رأى كأنه يحضب حجبة فانه لسته احواله
وان رأى اخضر فصل ناله فهم وظهر ما به يدركتانه واذا ارب
علما ما قد صارت له حجبة فان الغلام يترك صفة الاشارة
الاخيار ومن حجبة بيضا براقه نال وقار في الناس
وان رأى حجبة يسفرا افتقر من العايلة ومن رأى حجبة
سودا تدل على التي حضرة نال مالا عظيما ثم يطغى ومن رأى
لحجبة طال جانبها فانه نال مالا ثم يدفعه الى بعض الاحناف ومن
راها شابا فان عمره طويل وقيل الشيب يدل على ضعف
والشيب يدل على ولد ذكر وشيب العسكر كلمة تشيل المحقرم
وشيب المرض يدل على موته والنفقة عون الرجل الذي
يعبر به **اللسان** في الرؤيا حال وحجة وسيرة وذكر ممن
رأى اللسان قطع وكان سلطانا رجع ذلك الى ترجمانه بعب
او قتل او غزل ولسان المرء بمنزلة قلمه واذا طال لسان
الملك زادت بلاده وكلمته وان طال حتى وصل الى السماء

عزل من ظلم احده واللسان يعبر بظلم صنيع وان راى
لسانه فقد فطمه الرضيع يموت ويحيل من راى لسانه قطع فانه
حليم ومن راى لسانه زوجه مقطوعا فانها غصيفة
ومن راى له لسانين فانه ينال قوة الى قوة وحجة الى حجة
وقيل من اهل لسانه فانه كثير الصمت وكاظم الغيظ وقيل لسان
الواهي عزله ومن راى له غارا وفيه اسد فالغار قيم والاسد
لسانه وقيل لسان الشاعر مال يحصل اليه ممن قطعه ومن
راى لسانه اسود فانه ليسود بلسانه قومه وان كان من
الانزال فهو كذاب ومن كان خائفا وراى لسانه فانه يهرب
حسب الاصابع رزق يسير من جوهر ما تحبس في منامه
باب حرف الميم واما حرف الميم اذا كان في اول لفظ
صاحب الرؤيا فانها حجة ومملكة واما مصيبة ومحنة يستدل
على ذلك بشاهد الرؤيا **يا سيد الاولين والآخرين**
بيتا محمد صلى الله عليه وسلم **روى** عنه عليه السلام انه قال
من راى فقد راى فان الشيطان لا يمثلي **عن النبي**
بن مالك رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من راى في المنام فله من يدخل النار **وعن سعد بن قيس**
عن ابي انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نظر
النار من راى في المنام **واذا راى النبي** صلى الله عليه وسلم

القار

رجل ما حل فانه يسهل من صفة فان وافق الصفة التي
ذكرها ابي المؤمنين على رضي الله عنه والافلا يقبل منه
في هذه الصفة انه عليه السلام لم يكن بال طويل
بالقصير **شئ الكفاية** والقدمان **ضخم الكراوس**
ابيض مشرب بحمرة **رفيق البشرة** اذا مشى كما كانا
يخط من صبيبت **ادخ العنان** **سبط الشعر** كت
اللحمة **دو وقره** **دسوق المستربة** **كان عنقه ابريق**
فضة **ومن لبته الى سرته شعر ممتد كالقضيب**
ليس في لونه ولا صدره شعر غيره **واذا التفت اليه**
معا كان غرقه اللؤلؤ **وربما اطيب من المسك**
لم يرقبه ولا بعده مثله **وبين كنفه خاتم النبوة من**
راها به ومن خالطه احبه **التي الناس عركته**
واكرهم يدا **وايقاهم بذمته** **والطرفم عشرة** **واطبعهم**
خلقا **واصدقهم لهجة** **فان وصفه** **ماهل هذه الصفة**
قبل منه **والافان النبي** صلى الله عليه وسلم انما قال الشيطان
لا يمثلي لمن عرف اوصافه **واذا ذكر عالم الفقيه او شرف**
انه رآه فانهم يصدقون لانهم اعرف الناس به **وباحكامه**
داوصافه **واذا راى** **مهموم فرج عنه** **او مهموم فرج من**
سجنه **واذا رسل الى مكان فيه حصار او غلا فرج عنهم**

ورخصت اسفارهم لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة
للعالمين . وقال الله عز وجل ذكره وما كان الله ليبدلهم
وانت قنهم **واذا راي النبي صلى الله عليه وسلم يرفق في مكان**
فان اهله يكالفون سنته بدعة واذا راي بيت جنارة النبي
صلى الله عليه وسلم من غير دفن ففضل في ذلك المكان مصيبة
عظيمة **واذا راي النبي صلى الله عليه وسلم قدمات فان شرفها**
من تسلم بموت **وان راي النبي صلى الله عليه وسلم في مكان**
خراب فانه يعمر بركته صلى الله عليه وسلم وان راه نور في مكان
كبر فخصه وعمارتة ورحاله وان اقام الصلوة في مكان وصلى
فيه اجتمع الامر المتفرق للمسلمين **وان راي النبي صلى الله**
عليه وسلم يتحمل فانه يامر صاحب الرؤيا باصلاح دينه وطلبه
حديثه وان راه مكحولا فان الرائي ينال علما ويقتس القرآن
ويبين الاحكام واذا رات احامل او بعرا النبي صلى الله
عليه وسلم فان احمل فلام واذا راي حسنا بعين النبي صلى
الله عليه وسلم كان ذلك زيادة في دين صاحب الرؤيا ومهما
راي الرائي من نقص او زيادة في جوارح النبي صلى الله عليه وسلم
فذلك مما يذ الى صاحب الرؤيا او الى امور المسلمين **ومن**
راي النبي صلى الله عليه وسلم ونجته بيضا فانه يفتقر ومن
راه ونجته الكريمة سوداء ليس فيها بياض فانه يتال سرورا

وخطا

وخطا عليها ويكون ممن يوازي امانات الناس ويقول
لهم خيرات **ومن راي النبي صلى الله عليه وسلم وقد اعطاه**
شيئا فاخذه فانه ينال علما ويتبع الحق فان رده عليه
فانه يدخل في بدعة **ومن راي النبي صلى الله عليه وسلم**
مرضا فان الله تعالى ينجمه من كل كرت ويستضيه من كل
دابة وان راه يتفق من المرض فان اهل ذلك المكان
يتوقفون كل خير **ومن راي النبي صلى الله عليه وسلم في**
عسكر وعله سلاح وهم خلق كثير يصحكون ويحبون فانه
جيش المسلمين ينهزهم في تلك السنة لقوله تعالى ولوم
حين اذا اجتمعتكم فكم تفرغ عنكم شيئا وضافت عليكم
الارض بما رخصت ثم وليتم مدبرين **وان راه في عسكر قليل**
وسلاح غير تام ويظهر عليهم اخشوع والذلة فان المسلمين
ينصرون على اعدائهم لقوله تعالى لقد نصرتم الله بيدروا وتم
اذلة **ومن راي النبي صلى الله عليه وسلم يمسط نجية**
فان صاحب الرؤيا يذهب همه **ومن راه صلى الله عليه**
وسلم في منجيه او حرمته او مكانه المعروف فانه ينال
قوة وعزا ونصرة ويكون له الفة من الصالحين **ومن راه**
عليه السلام يواخي بين اصحابه نال علما وفقها وتفسير
ومن راه عليه السلام مريضا او شاحب اللون او في الحال

فذلك ضعف في العلم والحكمة والالفة بين الجماعة **ومن**
راي النبي صلى الله عليه وسلم على حمل فانه يزوره ركبوا
راه راجلا زار قبره راجلا **ومن راي** قبر النبي صلى الله عليه وسلم
فانه يستغنى وينال مالا **ومن راي** انه ابو النبي صلى الله
عليه وسلم فانه لا يؤمن بابه وقيل انه يصفه يقينه **ومن**
راي كانه ابن النبي صلى الله عليه وسلم فهو مؤمن زاد ايمانه
ومن راي واحدة من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم فهو
مؤمن **ومن راي** كانه رسول الله فانه لا يؤمن بابه واليوم
الآخر **ومن راي** كانه عيسى وراي النبي صلى الله عليه وسلم
فانه يتبع السنة والشرعة **ومن راي** كانه عيسى امام النبي
صلى الله عليه وسلم عيشا فانه يتبع بدعة وان رفع صوته فوق
صوت النبي صلى الله عليه وسلم فانه ياتي ما نهى الله عنه ويخطئ
عمله **ومن راي** النبي صلى الله عليه وسلم ينظر في امرأة فانه يامر
باذنها حقوق امراته **فان راي** كانه ياكل مع النبي صلى الله
عليه وسلم فانه يامر ان يؤدى زكاة ماله **ومن راي** النبي
صلى الله عليه وسلم ياكل وحده فان صاحب الرؤيا يتبع السبل
ولا يتصدق بشئ فانه ان يتصدق **وان راي** النبي صلى
الله عليه وسلم بلا عمل فانه تارك الصلاة في الجماعة فانه
ان يصلي بالجماعة **فان راي** صلى الله عليه وسلم لا يساخصه

فانه يامر به باجها وفي سبيل الله **ومن راي** النبي صلى الله
عليه وسلم قد صاح فانه يتبع سنته **ومن راي** وم النبي
صلى الله عليه وسلم جبارا من غير حجة فانه يذم اهل
بيت النبي صلى الله عليه وسلم ولحق قدم **ومن راي** النبي
صلى الله عليه وسلم ناوله بطيخا او شيئا من البقول فانه يذم
من صم **وان راي** انسان كان النبي صلى الله عليه وسلم
ناوله شيئا مما يستحب نوعه كالرطب والعسل فانه
يحفظ القرآن ونال من العلم لقد ناوله **ومن راي**
النبي صلى الله عليه وسلم بخط فانه يمن بامر المعروف
وينهى عن المنكر **ومن راي** كانه صا زينا من الانبياء
فانه يامر بالخير ويرغب الناس في تقوى الله تعالى ويلقي
شد ايد ويتجو **ومن راي** نبي اخر به نال ما تمنى **ومن**
الرؤيا المعبرة راي شخص في منامه يفض الانبياء وكان
قد ذهب بصره فقال له ذلك النبي صلى الله عليه وسلم الا اعلمك
شيئا اذا دعوت به رواله عليك بصرك فقال لي قال
فقل يا سمع السامعين ويا بصير المبصرين ويا خير الوارثين
ارود على بصري وتعطف على عيالي فلم يلبث ان ابصر
ومن الرؤيا المعبرة ابن طيب انه قال كان لي طرفش
عشر سنين فالتيت مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ونمت

سبان
ويتجو

فرايت في المنام فقلت يا رسول الله انت قلت من سئال
لي الوسيلة وجبت له شفاعتي فقال عافاك الله ما هكذا
قلت ولكن من سئال لي من عند الله الوسيلة وجبت له
شفاعتي قال فاستيقظت من نيامي وقد ذهب عني الظلم
بسنة تورى علي الله عليه وسلم عافاك الله **ومن** ابي عبد الله
بوم كبا انه قال كانت لي فاقة فاتيت مدينة النبي
صلى الله عليه وسلم وتقدمت الي قبره وسلمت عليه وعلي
صاحبيه وقلت يا رسول الله لي فاقة وانا اللييلة
صنيفك ثم غنت قرايتي في المنام وناولني رقيقا
فاكلت بوضه واستيقظت وباقيته في كفتي **ويرويه**
ان رجلا رآه صلى الله عليه وسلم في المنام وكان عليه
دين فمشكا الرجل له فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اذهب
الي علي بن عيسى وقل له يدفع اليك ما يصلح به امرك فقال
يا رسول الله ابي علامته فقال قد رايتني في البطحاء وقلت
علي نشر من الارض فنزلت وجئتني فقلت ارجع الي مكانك
فاتاه الرجل واخبره بالعلامة فقال صدقت وكان علي بن
عيسى قد غزل من الوزارة فردت اليه بعد روباہ للنبي صلى
الله عليه وسلم بقوله ارجع الي مكانك ثم اطلق للرجل اربعة دنانير
وقال اقض بها دينك وهذه اربع مائة دينار اجعلها لك اس

فاشتمت اليها ومن عقد علي منديل اصاب فادما **المكمل**
في الروايات سلطان وحاكم ممنوع اى كانه افضل مكيلا لانما
كها وكذالك اذا راى نفسه مكيلا **الممشى** **مرويه** تقصيرة علي
العدو والممشى يدل علي رجوعه عن امر قد شرع فيه وان
كان قد شرع فيه وقف عنه والممشى يدل علي طلب
الرزق واما الممشى اذا كان سعييا فانه يدل علي عمل
صالح والممشى يدل علي سفر في خطر وتوكل ومن مشى في
راسه فانه يطول عمره وربما يكون ذلك تكسبا
مرض بجامنه والممشى فوق السماء مشى فوق ما
ومن مشى علي ثلثة ارجل مشى بعضا تكبر سنة او مرض
يحدث برجله **المقضى** في الروايات يدل علي زيادة العبد
والاولاد ومن راى مقراضا نزل عليه من السماء فقد كفت
عمره والقرض ومن قضى بالمقراض لحا والناس وشاهاهم
قلته يفتابهم وخونهم وقيل المقضى يدل علي شريكه متفقين
وربما كان حاكما لان المقضى يفضل بين الشياخ ويكثر
من راى بيده مقراضا ولله اخ من آية **ذكر المدائن**
ومن راى كأنه دخل مدينة فانه يا من حما يخاف وكان
ابن سيرين يحب الدخول الي المدن ولا يحب الخروج منها
وقيل المدينة تعبر برجل عالم ومن دخل مدينة فوجد حرا بابا

فان العلماء قد فقدوا منها وقيل ضاها المدينة موت مالكيها
او نطمه ومن راي مدينة تعرفان العلماء يكثر وان راي
وايتا وهم ويلزمون طريق ابايهم واتي مدينة تسمى ولا سلطان
لها فان الطعام يغلو وتسعة فيها واجود المدن في التعبير
الكبيرة العامرة لا سيما اذا كانت اكبر واعمر من المدينة التي
هون ساكن بها ومدينة الانسان التي ينسب اليها تعبير
بابه مثال ذلك ان رجلا راي في منامه كان مدينة
قد حوت من الزلزالي فهلك ابوه بالقتل ومن راي كانه
في بلاد **الغرب** الفوقانية فان عكته تكثر ومن راي
كانه في **الغرب** السفلاي فان عيشه ينكد ويشقى في زمانه
حيث تكثر ومكره ومن راي كانه في الصعيد السفلاي فان
عيشه ينكد ويشقى في زمانه ومن راي كانه في **بلاد**
القبوة رزق نعمه ضخمة ومن راي كانه في بلاد **كينة**
فان حاله ينقص ومن راي كانه في بلاد **مصر** والقيوم
وعين شمس فان الله يطيب عيشه ويكون طويل العمر
ومن راي كانه في **بلاد البرقيف** فانه يقترى على خير الرض
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن راي انه في **البحرين**
والسيحان كثر خيره ونعمه ومن راي انه في **مسططينة**
فانه يخسر في ماله ومن راي انه في بلاد **القدس** وجبل طور

سنياء وجبل الزرنج فانها سنة مقبلة عليه ومن راي
انه في **بيت لحم** وبرقا واخولان فان صلواته تكثر ودينه
يزداد ومن راي انه في اجبل السفلاي فانه يجمع محبوب
ومن راي انه في بلاد الشرق نال ضرا عظيما **وكل بلد**
يكون فيه اكر العظم ويرى فيه البرد العظيم فان ذلك
بلاد ينزل باهله ومن راي انه في جبل الجليل والارون
وجر طبرية فان الله سبحانه وتعالى يرزقه خير الثمر او شح
ومن راي انه **بدمشق** **وعظمت** فانه نال متفوا وولا
ومن راي انه في بلاد **الساخر** فانه يرزق القبول
من الناس ومن راي انه في بلاد **الروم** فانه صاحب
ثقة بابيه وكذلك بلاد الارمن ومن راي انه في بلاد
الافرنج فان قلبه يعمى وخطره يتكلم ومن راي انه في
بلاد **البحرين** فانه يتعلم البهت والنخبة ومن راي انه في
بلاد **السنيد** **والهند** فانه يقهر من اعدائه ويظفره
حساده ومن راي انه في بلاد **بكر** حسن حاله في دنياه
ومن راي انه في بلاد **الدرج** ضاع شئ من يره ومن
راي انه في **تر** **وقفر** سماوي فانه يصا در في ماله ومن
راي انه في بلاد **الجزر** فانه يخرص ومن راي انه في بلاد
ضراب ولاناس بها فانه يبلى يقوم لاطاقة له بلهم وقن

راى انه من ديوره نال رزقه بنكد ومن راي انه في
ارض مملكة اوفى ارض كبريتية فانه يمرض ومن راي
انه في ارض بلاد عامرة كثيرة الناس فانه يبرق
نعمة تجرودة من حيث لا يدري **مكة** شرها الله تعالى
فانها تغير بالامام فما حدث قيتها من نقص او زيادة فاقبه
الى الامام والى دين الرائي ومن راي مكة منزلة
وكان عبد اعنق وان كان حراما من السلطان
ولما ر الناس اليه ومن جعل مكة وارضه فارق
رئيسه او سلطانه ومن راي مكة هدمت فانه قليل
الصلوة وربما دلت مكة لداخلها او مالكمها على العروى
اجميلة التي كثيرا يطول لها ومن صارت مكة داره
اقام بها **منى** ومن راي كانه منى نال مناه من امر
صالح يزومه وربما كانت منى امينيه بنا لها من حج
وغيره **الحرم** واما الحرم فانه رزق طلال ومال بلا
تعق وربما كان منته لمن راه على اطلاق مال او
اغتياق عبدا او حياة من ضرب العنق فالمن هو العطاء
باب خوف النون واما خوف النون اذا كان في
اول لفظ صاحب الرؤيا فانه نعمة ونصرة ونزقة
واما نكته ونقمة ونوحته **وبانوح عليه السلام** ومن

راى لولا علمه السلام في المنام فانه يدل على طول العمر
وكثرة الاعداء ويستفهمون على صاحب الرؤيا ثم يظفر
بهم ويشكر الله كثيرا او يرزق اولادا من امرأة دينية
وقيل رويانوح عليه السلام يدل على كثرة المطر في
ذلك العام **النكاح** قال المسجون النكاح ظفر
النكاح بالبنكوح وكل نكاح يرى فيه المنى في المنام فهو
باطل فمن نكح عدوه فانه يقهره ومن نكح احدا من
اخوانه وصله ببر واحسان وقيل من نكح رجلا اجتمع
معه على جهل وانجمن وطى واسترار او دعه امرأة فانه
يتزوج بها واذا اخذ الانسان تجارة فانه يطلب النكاح
والاولاد والولد كسب ابيه ومن نكح امة او اخته
او بعض محارمه في الا شهر الحرام فانه يطهر الحرام ومن نكح
رجلا لا يعرف فانه لا يعرف في الاموال ومن نكح اباه فانه
باطره ومن نكح امة فانه يصليها ببر وكذلك كل محرم
نكح في المنام اذ لم ينزل فان انزل المنى فانه نذارة
من الله عز وجل في العقوق والمقاطعة وان رايت
عدوا من الكفار يتباح مسلمة حذره من غارة حدث
في ذلك المكان وكذلك ان نكح المسلم نساء العدو
فهو غارة على العدو ومن راي بانه يتباح بعض محارمه

من الاموات فانه يصلحهم بغير وجهه وان تكلم غفوات
المحاج من الاموات فانه يظفر بشي قد ينس منه ومن
راى انه نكح امه وهى فى الحيوة وابوه باق فانه يعادى
اباه وان كان الاب مريضا وراى كانه نكح امه فان اباه
يموت ويقوم هو فانه فى البيت كما كان ابوه وهذه الرؤيا
جيدة لمن كان له صنعة ومن نكح امه وهى غايبة فانه يجمع
بها ومن راى كانه نكح امه وهى نورية وهو من تحتها
فانه يموت وقيل من راى هذه الرؤيا وهو صحيح عاش
غنيا ومن راى كانه نكح امه فى القبر فانه يموت والقباح
يدل على قضاء الدين والفرح للمهاجوم ومن راى كلفته
والدين نكحه نال ولاية ومن نكح شيئا مجهولا فانه ينال زرقا ويطلب
الدينيا طلبا حسنا ومن راى كانه جامع ولده قبل خمس
سنين فان الولد يموت وان كان التوربا لعا فان اباه
قد حصل له فائدة ومن جامع سلطان ولاة ولاية
فان جامع رجل من عامة الناس فانه نحو من الهاجوم
والامراض ومن نكح طيرا اظفر بعد وان عرف الطير فانه يصنع
جميلا مع من لا يراه ومن نكحه دابة نال خيرا فوق امله
وان مات فجل فوق انثى والناس يضحكون من ذلك
فان الارض كذب وان لم يمت فى نكاحه جاء الغيث

وان كان
الدينيا طلبا
حسنا ومن راى
كانه جامع
ولده قبل خمس
سنين فان الولد
يموت وان كان
التوربا لعا فان
اباه قد حصل له
فائدة ومن جامع
سلطان ولاة ولاية
فان جامع رجل
من عامة الناس
فانه نحو من
الهاجوم والامراض
ومن نكح طيرا
اظفر بعد وان
عرف الطير فانه
يصنع جميلا مع
من لا يراه ومن
نكحه دابة نال
خيرا فوق امله
وان مات فجل
فوق انثى والناس
يضحكون من ذلك
فان الارض كذب
وان لم يمت فى
نكاحه جاء الغيث

واخصب رحمته الله تعالى واذا رأت المرأة كانه جامع
امرأة اطلقت على غيرها وتشركها فى امرها وقيل انما
تطلق وان جامعت امرأة مجهولة فانه تفعل شيئا باطلا
واذا راى رجل كانه جامع نفسه فانه يطلق زوجته **ومن**
الرؤيا المعبرة ان حملوا كما راى كانه جامع مولاه ففرض له
بعد ذلك ان السيد مات وتكفل المملوك باولاده **ومن**
الرؤيا المعبرة ان رجلا راى فى منامه كانه جامع ابنته
وكانت زوجته مريضة فماتت وقامت ابنته مقامها
نكاح البهيمه ومن راى انه جامع بهيمة لا يعرفها فانه يقهر
عدوا او يصنع جميلا مع من لا يراه وان جامع بهيمة يعرفها
اختلط عليه امره ومن اراد ان ينكح امرأة ففادت بين يديه
رجلا فانه ان كان طالب امرأة لا يئس لها وان كان من
عامة الناس تعسرت عليه دنياه ومن نكح امرأة غريبة
نجا من هجم **ومن الرؤيا المعبرة** ان ابنة رجل من ملوك
الهند رأت فى منامها كان فرسا غريبا تابعها ونزع
لباسها والبسها لباسا اخضر ونكحها وطارها ونزل فى
بلا والمسلمين فقضت رؤياها على ابها فبكى وقال
سنتفرق وتتفرق ديننا ويملك علينا رجل من اشرف
قومه فما كان الا قليل حتى قصد بلادهم بعض ملوك

27

المسلمين وقهرها بكارية وشتت شملها وسبي ذرية وبعث
ابنته فاشترها رجل اعزاني فدخلت محرمي الاسلام
الناقعة في المنام امرأة فاق كانت من كعب بن الاشج
وان كانت غير خفية فهي امرأة عربية ومن حلفت
في منامه تزوج امرأة سالحة ومن كان مستورا وطلب
ناقعة رزق ولدا ذكرا وقال بن سيرين الناقعة المحذوفة
سفر في نبر ومن ركب ناقعة اورى له فمها سفر وقطع عليه
الطريق ومن حلب النوق ولبي ولاية كجم فمها الزكوة
وقيل ركوب الناقعة نكاح امرأة ومن راى ناقعة
صارت بغلة او بعيرا فان زوجته لا تحمل ابدا ومن ماتت
ناقعة ماتت امراته او بطل سفره ومن راى ناقعة دخلت
مدينة فانها فتنة ومن عقر ناقعة ندم على امر فله ونال منه
مصيبة **النمر** في المنام سلطان جابر او عدو مجاهر شديد
ممن قتله قهر اعداءه ومن اكل لحمه نال مالا وشرقا ومن
ركبه نال سلطانا عظيما وان راى النمر كسبه ناله ضرر من
سلطان ومن تكلم بغيره تسلط على امرأة ونهى من قوم
ظلمة ومن راى نمر في داره هجم داره رجل فاسق ومن
صاد نمر او قهرها في منامه نال منفعة بقدر ضرر عصفه
النخلة في الرؤيا امرأة شريفة غنية اذا كانت سمينة

وقد كنى عن النساء بالنعاج ومن اكل لحم نعجة ورت
امراه وصار فيها وبسها مال ومن راى نعجة دخلت منزله
بالخصب في تلك السنة والنعجة اكامل حصب وبال
حج ومن مصارت نعجة كسفا فان زوجته لا تحمل
ابدا **النمس** يدل على الزنا **النس** رجل قليل
الفعل **النسر** ملك الطير وارفعها طيرا نال اطولها عمرا
ومن راى نسرانا زعمه فان سلطانا يقضب عليه ومن راى
نسرا مطاها اصاب ملكا عظيما ومن ملك نسرا وطار به
وهو لا يراه فانه نعلوا امره ويصير حصارا غنيا ومن
اصاب فرخ نسر ولد له ولد ويكون عظيما عاديا ومن راى
ذلك نهارا فانه يمرض فان خدشه ذلك طال مرضه والنسر
المذبوح يدل على موت الملك من الملوك وقال ابراهيم بن
عبد الله الكرماني النسر يقصر بالملك الملوك وقال جاتا كتب
من راى النسر يسمع صوته فاضم انسانا **النخل** في الرؤيا
حصب وغنى لمن قناه مع خطر ومن راى كور النخل
واستخرج غسلا نال مالا طلالا فان اخذ العسل ولم يترك
للنخل شيئا فانه يجر على قوم وان ترك شيئا فانه يعذر
ومن راى النخل تقع على راسه نال رياسة وان راى
ذلك ملك نال ملكا والنخل للفلاحين وليل خبز واما

للمجنون وغير الفلاح فهو دليل خاصية والنحل يدل على العكر
واخذ ومن قتل النحل في قنانه تهرعدوا ولا يجد قتل
النحل للفلاح والنحل يدل على العلماء واصحاب التصنيف
ويدل على الكد والكسب واجنانية **النمل** في الروايات
بناس ضعفا اصحاب خوص والنمل تعبيرا بكنز والاهل وغير
بجنوة ومن راي النمل دخل قرية فان جنودا دخلها ومن
سمع كلام النمل مال خصما وضرا ومن راي النمل دخل
وموا حال يقال فان انخصب واخير يدخل داره ومن
راى النمل على فراشه كثر اولاده ومن خرج النمل من
داره نقص عدوا حله ومن راي النمل تطير من مكان
وفيه مريض فانه يملك او يسافر من ذلك المكان قوم
ويلقون شدة والنمل يدل على خصب ورزق واذا
راى المراهق كان النمل يدب على حسنه فانه يموت
النعام في المنام امرأة بدوية وقيل النعامية نعمة
ومن ركب نعامه ركب خيل البريد وقيل من ركب نعامه
فانه ينجح خصوصا **النواح** في الروايات يدل على الوعظ وسماح
النواح يدل على فتح كنيف فتفوح منه الراكبة وربما كان
النواح دليلا على العروس بالمعارف والعيان ولا يجد
النواح من الجنث على كل حال **النسب** في الروايات

الوقت فمن راهق اقبلت عليه اقبلت عليه الدنيا
ومن ادبر عن الله انتقر ومن راي كانه قد دع مع النساء
راضيا مطمئنا فانه يكسل **النير** الذي يوضع على كتف
اليعر في احمره وغيره قال ارطاميد ورس هو دليل
خير لجميع الناس ما خلا العبيد فانه يدل على رهام وعمودهم
وان راي العبد نيرا مكسورا فهو دليل خير ويدل على
عققة وخشب المسكة لمن اراد الزوجة دليل خير
والنير دليل خير لمن سر بالاشغال والاعمال **التول** القام
يدل على حكمة وسفر والتول المبطوح يدل على حبس
خادم كدم امرأة ويعلم سرها ويكتم **النرجس** تعبيرا بمرآة
فمن راي على راسه كوكبا من النرجس تزوج امرأة لا يروم
صحتها والنرجس النابت في البستان ولد باق
وقيل النرجس في المنام سرور وقيل مال من الذهب والفضة
التشمس في المنام ذنوب لمن راي وجهه بسب قوم
صحبهم لاجل المال **التفخ** في الروايات وجوه فمن راي
انه يتفخ في فرج امرأة فانها تحل والتفخ لاجل الطبخ
يدل على تسيب امر لمنفعة واذا كان التفخ لغير طبخ فانه
يدل على الكرم **التفاز** في المنام على وجوه بشارة وتفازة
وتحرب وغدا بوسيلطان وحبس وخسارة وذنوب

وبركة فمن رأى نارا وطرها شريرا ولهب كحرق الاشجار
ولها صوت وجلبة فانها فتنة يملك فيها عالم من الناس
على قدر الشجر الذي احرق ومن رأى نارا في بطنه فذلك حب
غالب ومنه من يهجر محبوبه او غيره ومن رأى نارا من وكل
واحدة منها تمام بمواظلة الاخرى فانها عسكران قدر لكل
واحد منها الى صاحبه وايهما كان حطبا اكثر كانوا اكثر عددا
واقوي باسا وايهما كانت البرج معها كانت الغلبة الى اهل
ناجيتها وايهما كان اسود واظلم كان اهلها اروعى فقد اوفد
مقصدا وان تساوي في لونها وتم كرقاشينا فانها فتنة في محلة
وايها كان الماء قريبا منها كان اضعف باسا وان فاض
الماء عليها فطفاها هلك المضاف اليها بنصر من الله عز وجل
وكل ما كانت النار به خان بجال فهو اعظم هولاء وعذابا ومن
اوقد نارا في ليلة مظلمة لمهدي الناس الى الطريق نال عظيم الهدى
الناس ومن اوقد النار على الطريق من غير ظلام فانه في برهة
وشي وقيل ان النار اذا رويت نهارا هي دليل حوب وفتنة
واذا رويت ليلا هي دليل انس ومن رأى كانه بعد النار
فانه كبح الحرب وربما كان بطبع السلطان في مقصده ومن
رأى كانه يتدفق النار في الشتاء نال غنى ومن رأى كانه ياكل
النار فانه ياكل اموال اليتامى ومن رأى كانه امر به الى النار

فانه يحبس ومن دخل البدر وخرج منها فانه يدخل الجنة ومن
رأى كانه باع نارا واشترى جنه فانه يبيع حماما ويشترى لسانا
فان باع جنه واشترى نارا فانه يبيع لسانا ويشترى حماما
وقد يكون ذلك راجعا الى عمله في دنياه من خير او شر ومن رأى
كانه دخل النار وعذب فانه يحسر في ماله ومن رأى شخصا يدخل
النار فانه يحسره على ارتكاب الذنوب ومن رأى جهنم عيانا
قلبيد من السلطان ومن دخل النار وذوق عذابها فانه
يقع في فتنة ومن رأى نارا مضئة وحولها جماعة فانهم
ينالون بركة ومن رأى نارا في سرة والنس اليها من حشنة
ومن اصابت النار وتم يحرقه وفي له بوعده ومن رأى النار
قد احرقت شيئا من اجبوب فان ذلك يغلو سعره وكذلك اذا
وقعت النار في سلعة غلت وكثر طلبها وقيل القدر بالثناو
مساحقة للنساء ومن قدح نارا ولا تعلق له نار فانه لا يتم له
امر يطيبه وان اراد فتنة لا يتم ومن اوقد نار تحت قدر
بلا طعام فانه لا يبيع قيم يلبت في الامر لا تنفعه بل يحضره والنار
المحروقة كلمة من سلطان ومن رأى من الولاة كانه يوقد
نارا وهي تطفأ فانه يعزل عن ولايته ويخزنها ومن رأى
شعلة نار على باب من غير دخان فانها تدل على الحج والشعلة
في الدار زواج فمن قدح نارا فانه يعشش عن امر حفي فانظر

النار ظهر ذلك الامر انما هو وقد يكون قدح الزنا وخصومة مع
 شريك او امرأة وقدح الزنا وتغيب زوجة والنار في الاصابع
 تدل على ظلم المكتبة والنار في الكف ظلم في صنعة والنار في
 غمزة **نار الاخرة** ومن دخل النار من العلماء في منامه
 منهم من يستوجب النار ويكون ذلك من الشيطان
 تحريفا وقيل من دخل النار فانه يسافر في البحر فان سلم
 البحر وقيل من دخل نار الاخرة من اصحاب الذنوب فهى له
 تدبير ودخول ذوا الطاعة هم في دنياه **النوم** في الرؤيا
 على وجوه غفلة ومكس وبطالة وامن فمن راي كأنه نام
 على ظهره فانه ينام من الدنيا والنوم يدل على البطالة وعلى
 ذهاب الهم لانه يذهب الفكر والنوم على الوجه لا يجد وقال
 شخص لاس كبير رايته انسانا نائما على ظهره فقال هذا
 رجل مستريح والنوم للمرأة كالحلية من البعل كالحق وقيل النوم
 ذهاب الهم وقيل سكر تغيب العقل وقيل مرض ومن كان خائفا
 وراي كأنه نائم فانه يامن من خوفه **التفقه** في المنام اذا
 كانت على طيب بنفس المنفق فانها تدل على خلف وصلاح
 ومن راي انه ينفق ماله عن كره منه فقد دنا اجله **النوم** في المنام
 دخول في معصية لمن لعب به وقيل النزوح في المنام وقيل
 لخصه في المنام هو الغالب في اليقظة والنزوح اذا لم يلعب به

فانه يدل على رجال بطالين معزولين عن الولايات **النفي**
 في المنام سجن **النار** في المنام خادم كيف لا في الاموال
 وقيل النار عورة والدولاب يدلان على التجارة والاسفار
 ودوران المعاش **النهر** في الرؤيا رجل جليل ومن دخل
 في نهر فانه نجاة رجلا من الاكابر ولا يجد الشرب من النهر
 ومن راي كأنه وتب من نهر الى اجانب الاخر فانه نحو
 من همم ونعم وينصر على عدو وقيل النهر يدل على السفر
 لمن دخله وقيل الدخول في النهر دخول في عمل سلطان واذا
 جرى الماء في سوق والناس يتوضئون منه وينتفون
 بما فيه فذلك يدل على السلطان في رعيته وان جرى
 فوق الاسطحة ونزل الى الدور قتل حاشي الناس فذلك
 جور من السلطان او عدو يطغى على الناس ومن راي
 نهر اخرج من داره لم يضر احدا فذلك معروف لصدر منه
 الى الناس **نهر الكوثر** نصره على العدو **النحل** في الرؤيا
 على وجوه زوجة وغلام ودانة وصيدق وشريك
 وسفر فمن راي كأنه اشترى نعلا ولم يمشي فيه فانه يشترى
 جارية او يتزوج امرأة حرة وان مشى فيه فانه يسافر فقرا
 في نهر والنسب المرأة الى لون النحل فان كان **احمر**
 فالمرأة دينته صالحة وان كان **اسود** فالمرأة صالحة مال

وان كان اصغر فالمرأة مريضة وان كان احر فالمرأة حرة
زينة وبهاء ومن راي شراك نعله قطع اقام عن سفرة
ومن لبس نعلا وفيه رفة تزوج امرأة ولها ولد يدخل
معها ومن راي نعله بلا عقب فامرأته لا تحمل ابدا ومن راي
بفردة واحدة فانه يفارق زوجته وشريكه ومن دفع
نعله الى الخنزرة فانه يقود على امرأته ومن راي نعله وقع
في ماء وضاع فانه زوجته يموت فان وجد نعله واخره
من الماء فان زوجته تفتق من مرضها بعد ان تشرف على
الهلاك ومن راي انه خلع نعله في المنام فانه لمي ولأية وقع
رفع نعله دم حال امرأته **البنوق** في المنام رزق من قبل
العراق وقيل البنيق في المنام عين الدراهم الكلال والدنانير
وليس في الثمار شي يعده ولا يضر صفته لقوة جوهره ومن
اكل البنيق حسن حاله دينه وان كان اهلا للحكم والولاية
فالمرأة التي **رجل** يدل على كلام الكهنة لمن راه وان اكل
منه صدق وقيل هو مال من قبل رجل اشجي ومن راي كانه
كاهن فانه ياكل من جوز الهند ومن اكله في المنام صار سخيا
القارنج قال القيرواني في مختصره فتنة فمن راي جماعة من
الناس يتراجمون بالنار رنج فانهم يقتلون **القضاع** نعي
من اسمه وسائر البقول وهو لانه لا دم فيها ولا حلاوة

بفضل

المنام في المنام فرح وطمح او ولانية او تجارة ويفسد المنام بامارة
ويفسد بولادة ذكر وان كان نائبا فهو اجد وكل الرماحين
صوم اذا قطعت من منابتها **النقط** امرأة شهوية كجاء
رائية لا خير فيها وقيل النقط مال حرام ومن راي نقطا
وقع عليه نال ثايبه من سلطان ومن اكل النقط نال من
السلطان مالا **النخل** في الرؤيا رجل عالم او ولد وقطعه
موته والنخل يعبر به رجل من العرب خيب نفاع للناس
ومن ملك نخلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك النخل
وان كان تاجرا ازدهت تجارته والنخل اليابسة رجل ضال
وان قلع النخل ربح وقع في ذلك المكان وباريما كان
عذابا من سلطان ومن راي نخلة قطع فان الاخر الذي
هو يصدره سفر مكره او خصومة والنخلة طمة الانسان
والنخل نساء من العرب ومن راي نواة صارت نخلة
فان صبيا يصير عالما ويكون هناك رجل وضيق بصير فنيا
النسج في المنام سفر او جماعة ومن راي انه نسج ثوبا
وفرغته فانه في امر قد انتهى فان كان محبوسا نجا وان كان
في خصومة صالح وان كان مأمورا فرج عنه **النقب** في
المنام خيانة وكبر فان نفذ نقبه نال مراده ومن راي كانه
ينقب في مدينة فانه يقتل من نهب حال رجل من الولاة

من صفة

تسمية العز و غش النزول من تل او جبل و ظم
ذاتة هو عسر الامر لطالبه و النازل منه اذا كان نزوله
 عن غير اختياره و لا يملك نفسه في الثبوت **القانون**
 في الرؤيا اذا كان فيه اموات فانه بيت مال حرام و ان
 كان خاليا من الاموات فهو بيت سوء ياوي اليه قوم
 سوء **النزاع** معصية لمن سمعه في المنام و من رآي كأنه
 نودي عليه فانه يصحب الارذلين و من نودي من
 شاطئ واد فانه ينال ولاية عظيمة **النشاب** في الرؤيا
 للجندى لان من الفقير **بالصوف الواد و ما حرق**
 الواد اذا كان في اول لفظ صاحب الرؤيا فانها ولاية
 او وقار او وزارة و اما و باء او ورم او وجم **الوتر**
 في المنام هو ملك او نظير ملك فمن رآي شيئا ضرب
 في ظهره و ترا من احد بر خروج من ظهره ولد يصير ملكا
 او نظير ملك او عالم و ان كان الوتر خشيا والذي ضرب
 في ظهره شاب خرج من صلبه ولد منافق و يكون قدوا
 لوالديه و من روجه على و تر تكس من عالم و قيل في رآي
 روجه على و تر فانه يرقا على جبل و من و تر و تر في
 في حائط فانه يلتصق برجل رفيع و ان و تره في بيت
 فانه يجب امرأة و ان و تره في خشب فانه يجب غلاما

منافقا

و قيل الوتر في الرؤيا مال **الوسادة** في الرؤيا امرأة
 تعلم سر امرأة وهي خادمة تخدم الناس و من رآي وسادة
 من مات خادمه و الوساد الذي للسلطان هم الوكلاء
 الذين يعتمد عليهم و اما وساد العلماء فانه يقود بصلاواتهم
 و تقويمهم **الوضم** وهي الخشعة التي يقشر عليها القصاب
 العظم فانها تفسر برجل منافق **وعاء اللبن و العسل**
 يعبر برجل عالم او صاحب المال الكثير و اذا كان الوعاء
 من القني روفيد اللبن فهو رزق و ان كان الوعاء من
 الصفر فهو مال ينقص و خسارة لان الوعاء بغير اللبن و غيره
الوجل في المنام هم و فوف سواء كان مطرا او غيره
الورد في المنام على و جوه ذو شرف او ولد اقدوم فبا
 او امرأة و من رآي انه جنبي و رد انال كرامة و حجة و غنة
 و من التقط من لستان و رد البيض فانه يقبل امرأة
 و رعة و من التقط و رد الحمر فانه يقبل امرأة ذات سمو
 و طرب و ان شم و ردة صفراء في منامه فانه يقبل امرأة
 مريضة و الورد الكثير قملة متواترة و الورد الذي لم يفتق فانه
 يفسر بولد سقط و من رآي في منامه شيئا منه و له امرأة حامل
 فانها سقط الجنين و ان رآي الحريص كان الورد مغروس تحت
 او ليس منه ثوبا فانه يموت بعد اربعين يوما و ذلك مرة مقام

الورد وقيل الورد قدوم مسافر او كتاب يرد وذلك لانهم
قال الشاعر اهدى لنا وردا فاخبرانه في الورد ان ولم
يكن وردا. ومن راي شيئا باناوله وردا فانه غرور
محمد الايدوم عليه ومن راي علي راسه اكليل من الورد
فانه يتزوج والورد المسوط زهرة الدنيا ولا دوام لها
والورد يدل على طيب الذكر **الورشان** في الرضا رجل
غريب مهين ويدل على اخبار ورسيل **الورغ** في الرضا
رجل معتزل يامر بالمنكر وينهى عن المعروف **الورم** مال
ليس بباق تدل على حسن الحال واقتباس العلم وقيل
الورم مال للربيع بعد كلام وهم **وجه ابن آدم** واما الوجه
اذا رايته حسنا فانه يدل على حسن الحال في الدنيا
والعشيرة والسرور واما سواد الوجه فانه يدل على البشارة
بانثى لمن له حامل ومن راي وجهه اسود ولا حائل فانه
خاص واما صفرة الوجه فانها تدل على ذلة وحسد وقد
تكون الصفرة في الوجه نفاق وقيل صفرة الوجه تدل على
العبادة وكل يعبر له على مقدار حاله وما يليق به ومن راي
وجهه اسود وجسده ابيض فسر سرته خير من علانيته وان
كان بالعكس فبالعكس والوجه هو الوجه اذا كان محبوبا فذلك
غضب من الوجه الذي يتجوبه واذا رايته بوجهك جمالا فذلك

وجهك

اقتبال من رجل وجهه ومهما زارت المرأة بوجهها من قبح
او حسن فذلك تراء من بغيرها او عملها وخمرة الوجه حكر
وقيل صحة جسم وغنى **الوعد** في الرضا يدل على احسانه
من الحاصب الرضا **الوداع** يدل على رجوع المطلقة
وعلى ربح التاجر وولاية المعزول والوداع يدل على قدوم
المسافر ولا يحمد للمعروف **الواوي** في الرضا سفر وقضاء
حاجة لمن دخله وخرج منه ومن سبح في وادي ولم يتكلم
فيه فانه ينال قيادة من سلطان او هدية من رئيس ومن
حفر واديات احد من اهله ومن سكن واديا بلا نزع
فانه كج ومن راي انه هائم في واد فانه يقول **الشعر الوديع**
في المنام تدل على مهر المستودع ومن اودع انسانا شيئا
فانه يقهره ومن اودع زوجته شيئا فحفظته فانها تحمل وتثبت
حملها منه **الوثب** قوة ونقلة فمن راي كأنه وثب فانه ينتقل
من حال الى حال آخر وان كانت الوثبة طويلة فانه يسافر
ومن راي انسانا وثب عليه فانه يقهره ويغلب ومن راي
غنمه وثبت عليه مهر اغداوه او صار له مغنى **الوحدة** واما
من راي من الملوك او الولاة كأنه وحيد ولا وزير ولا جلس
وهو يدعوهم فلا يجيبونه فانه يعزل عن ملكه وان راي ذلك
رجل من عامة الناس فانه يفتقر او يهجر من جيب **الوجع**

في المنام ندامة من الذنب **وسخ الاذن** درياق خون
راي كانه ينقي وسخ اذنه فانه يسمع كلاما يستر به بشارة
تأتيه ومن راي كانه ياكل وسخ اذنه فانه ياتي الذم ان
او انه يقع في امر ناله عذبا عظيم **الولادة** في المنام على
وجوه كثيرة فان راي ملك كان زوجته وضعت ولدا
ولم تكن حاملا فانه ينال كنوزا وان رات الحامل كانه وضعت
ولدا ذكر افانها تضع انثى وان وضعت انثى فانها تضع ظلاما
لان البنث فرج في التاويل والاسم هم فلذلك غير المطلوب
ومن راي امرأة عاقرا وامرأة خالصة لمن زوج حكمت فذلك
خضيب يكون في تلك السنة ومن راي كان امه ولدت
فانه يموت واذا رات المرأة كانه وضعت من فمها فانها
تموت وولادة البنث فرج المسجون والرحل اذا ولد غلاما
فانه يعرض وان وضع جارية كانت له فرج من كل شدة
ولو ولدت المرأة من فرجها حيوانا فالنسب الولد الي ذلك
حيوان فان وضعت سنورا فالولد لقن **الوضوء** في المنام
امن من الخوف ونجاة من هلكة وغير الوضوء كما غير الغسيل
ومن اراد الوضوء فانه يخرج من اثم ومن صلى صلوة بلا وضوء
فانه ان كان تاجرا فهو بلا راس مال وان كان جنديا فهو
بلا خيل وان كان صانعا فهو بلا حاوي ومن صلى صلوة

بغير الوضوء
يسر في المنام

بلا وضوء على منزلة فانه متميز في امره ولا يبلغ مناه ومن
توضا بماء لا يرفع الحديث كالماء النجس او الخجل او النرث
وما اشبهه فانه طالب امر لا يتم **الوقاية** في الرؤيا يكون
يجمع على من راي انه صار وكيل او اعدا علم **باب خوف**
الغناء واما خوف الغناء اذا كان في اول لفظ المتكلم
بالرؤيا فانها هداية او همة او هدية واما هو او هزم او هلاك
هابيل يدل رؤياه على الطاعة فمن راي هابيل عزم نال طاعة
وعفة ويحشي عليه من اخيه او اقاربه من القتل **هود عليه السلام**
ومن راي هودا عليه السلام فانه يتلى يقوم سقما ويظفر به
الهمال في الرؤيا يدل على سوء منها انه ان طلوع في محل
طلوعه فهو ولد كرم لمن راه او ولاية يتولاهها او ربح في تجارة
ومن راي اهله مجتمعين فانه كجج ومن راي الهمال احمر فان
المرأة تسقط حملها قبل كماله واذا وقع الهمال على الارض فهو
ولد يولد وان راه الملك راي ملكا ومن راي الهمال وجوه
والناس قد اهدت رؤيته فلم يرونها فان الرائي يموت وقد
يكون شقيا في سنته ويدل طلوع الهمال على صدق وعد
او قبض مال ومن راي الهمال في غير وقته فانه خسر فيه
سرورا وقدوم غائب واما طلوعه من غير مطلقه كالشمال
والمشرق والقبلة فهو امر منكر فان غاب سرنيا من هذه

اجتهاد فان الامر المنكر لا يدوم وقيل جا ما سب رؤيا الهلال
نصرة علي عمد وقيل رؤيا الهلال تحقيق ميعاد **الرهوي**
قالت النصارى من راي كانه ناسم في الهوى بين السماء
والارض نال عزا و قدرة وليس لها ثبات وان كان الرائي
صاحب افاني وغرور فان رؤياه باطلة ومن راي كانه يمشي
في الهوى غرضا من غير صعود نال عزا عظيما او مالا حللا لانه
كان لذلك أهلا والافانة يسافر ان لم يكن صاحب امانى
ومن راي كانه يتعلق بين السماء والارض فان قلبه مشغول
ولا يدري ما يصنع ومن سقط من الهوى فانه يسقط عن
مرتبة وجهه وان لم يكن له مرتبة وجاه فانه يياس من امره
يقصده ويؤمله وقيل من سقط من الهوى وكان مهابوما
فخرج هتمة والهوى الصافي دليل خير لمن اراد السفر ولمن صنعت
بكتاج اليه والى الشمس ويعبر الهوى بهوى النفس فمن عصى
هواه كان من اهل الجنة ومن راي كانه يتبع هواه فانه مغرط
في امور دينه **الصباني** في الرؤيا كلام باطل **الهدية** في المنام
فرح وتدل على المحبة والمودة ويدل على الصلح بين المتقاتلين
وقيل الهدية خطية للزواج فمن راي طيفا اهدى اليه وفيه
رطب فان ابنته تحب فان لم يكن له بنت فان المودة تصير
بينه وبين الذي اهدى اليه ذلك **الهدية** في الرؤيا فادوم حاتف

فان حطف شيئا فهو لصق الدار ومخضه خيانة الخادم وقال
ابن سيرين عظم الستر عرض سنة وكذلك خدشه والشور
الوعشي سنة فيها تعب ومن باع هرة فانه ينفق ماله وقيل
البيهود الكهري يعبر بالغمز والقصص وقال اراطاميد ورسى
رفق من الهز في المنام امرأة خداعة **الهامة** وهو طير يروي
القبور وهي امرأة قوادة زانية **الهدية** رجل عالم يبنى
عليه بالقيح ومن راه تال عزا ومالا وان كلمه فانه ياتيه خير
من قبل الخليفة وقال ابن سيرين من راي هدهد اقدم له
مساقر وقيل الهدد رجل حاسب صاحب دهاء وكبير
السلطان بما يحدث من الامور **الهدية** هم اوضرب من
قبيل عماله واذا راي عسكرين ياكل هرايسا او رؤسا عشوية
فان احرب يقع بينهما **الهنزال** في المنام نقص في المال
لمن راه كجسده والسمن خصب ومال في اي خلق كان
وقيل الهنزال مرض وقيل جوع **الهنز** يدل على نشاط
في الامور كلها **الهيئة** في المنام ينسب الى قوه وما وهب
فمن راي انسانا وهبه عبدا فانه ينفق اليه عدا وان وهبه
جارية افاده تجارة وان وهبه شيئا من الذكور وكان عنده
امرأة حامل وضعت ولدا ذكر **الهامل** رجل وامرأة
لا يتفنى احدهما عن صاحبه ويرطبان النفسهما في الامور

الصعاب **باب خوف الياء** وامرأه في الياء اذا كان
في اول لفظ صاحب الرؤيا فانها ليس وعين واما يتم ونس
يعقوب عليه السلام قال المسلمون من رآه في منامه نال
نعمة وقوة ظاهرة واولاد او نبال من بعضهم لها ويفرح
عنه ويبشر وتقر عينه من يحب ومن رآه يعقوب عليه السلام
وبعينه رمدا وخوف فانه يبرأ ويقع له سفر ونقلا ويقوم في
نقلته بين اهله **رواية يوسف عليه السلام** ومن رآه
يوسف عليه السلام فانه ينال خصباً في الغربة وتخص له الماعدا
وربما دلت رواية علي السبعم ويكون كثير الاخصان **رواية يوسف**
عليه السلام تدل على العجالة في الامور ويناله السعة والفضوح
او اجبس ثم نجوا ويكون سريع الغضب سريع الرضا **رواية**
عليه السلام رواه تدل على فرح من رآه وعفته
وعصمة من الآفات ولا يكون له نظير في زمانه **الباقيات**
في المنام فرح ولهو فمن رآه كأنه ختم بالباقيات نال رتبة وسمما
صالحاً وفضح الباقيات جارية وزوجة للأخت واليوافقت الكثرة
اذا كان تحمل انقالا فانها كنوز واموال وقيل الباقيات يفسر بالصدق
وربما كان الباقيات للفقر او قوتها جصل لهم وربما كان للمريض خاتمة
من النار ومن رآه على راسه اكليلاً من الباقيات ناله جاه
من صدوق او امرأة او ملك ومن رآه في يده قصب باقيات

فان امرأة جميلة فاسية القلب تحبه **ومن الرؤيا الجورة**
ان رجلا رأى في منامه كان في غنق زوجته جوهره
فقتلها على معترف فقال اخرج من البيت الذي انت
فيه ساكن فلما خرج الرجل من ذلك البيت وقع وانهدم
فعب باللفظ جوهر لان امراته لم تكن تلبسه ولا تحفظها
من العلم ومن رآه بيده فصانسه الباقيات وليس
بباقيات فانه يدعي الشرف وليس بشريف **البرقع**
في الرؤيا رجل حلاف كذاب **المعصوب** وهي دودة
خضراء تكون في المقامى والكروم وتفسر برجل لص يسرق
قليلاً قليلاً ويتزاي بالبورع ولا يجنى حاله ونفاقه **الباقيات**
في الرؤيا تدل على العلماء **اليد** في المنام تعبر على وجوه شتى
فماي ولد واخ وشريك ومال وزوجة وصدوق ويمين وقوة
ولسان ومن رآه يمينه قطعت فانه يخلف يميناً فاجرة وان
كان له ولد مريض خشى عليه الموت وان قطعت يده اليسرى
فارق شريكه او زوجته او صديقه ومن رآه سلطاناً قطع يده
ورجليه من خلاف فانه يتوب وقيل قطع اليد في المنام يدل
على سرقة ومن رآه يديه ورجليه مقطعة من غير ان يقطعها
سلطان فانه مفسد ومن رآه ليس له يدا فانه عاشق
ومن رآه يمينه طالت كثر ماله وكرمه ومن رآه من الولاية

كان يديه ورجليه قطعت فانه يعزل من ولادته **ومن**
المرأة المعبرة التي شخص لابن سيرين فقال رأيت كان
شخصا قطعت يده ورجلاه واخر صلب فقال ابن سيرين
يعزل الوالي ويؤذي غيره لان الذي قطعت يده ورجلاه
يطلب عن القمل والتف والذبي صلب رفع شأنه واشتهر
بذلك ومن راي كأنه يقطع يديه بسكين فانه يبري شيئا
يتعرب منه ومن شئت يده في المعاصي وقفت معيشته
وقطع اليد بطلالة وان احرزها نال ولد او اخا او رجوع مال
انقطع عنه ومن قطعت يده ورجلاه فانه يموت وربما هسي
او قيد او يمرض وربما كان ذلك فقرة وحاجته وربما فارق
اولاده او خدمه ومن كان يعينه في اموره واذا زاد للانسان
يد او اكثر فذلك خير يصل اليه من ذي يد وقوة او صنعة
يكسب بها ومن ابيضت يده بدار منه احسان الى الناس
ويصير على عدو ومن راي كأنه يعمل بيده الشمال كما يعمل
باليمين في القوة نال مالا وقوة وانتصر على عدو فاذا اصارت
يده كالريح فهو ظالم يطعن في اعراض الناس وان كان ملك
فذلك زيادة في امره ونهية **اليدين المنقوشة** في المنام معيشة
بكد وان كانت اصابعه فانه يكثر التسبيح ومن حنط يده
في دم جيفة فانه يحضر فتنة ومن راي بيده خضابا وحشا

فانه يقتل انسانا او كجرحه وقيل من راي يديه محنطتين
فقد اشرف على ذهاب مافي يديه من مال او صنعة ومن
راي بيديه خضابا وعليها خرق مشدودة فانه يقهر في المعاصي
ويعزل عن عدوه وقبض اليد فترخي الرزق وخضاب المرأة
يدل على زواجها وان كانت ذات بعل فانها تلبس احمر
من الاحمر والاصفر **اليدين المنقوشة** باجنا، حاجة وضرورة
الى شئ من البيت لبيعه من قلة الكسب وربما ناله ذل
واما المرأة اذا رات كأنها تحنط يديها ولا تعلق لهما فان
زوجها لا يظن حتمها وان علق خضابها فان زوجها يحسن اليها
وان رات امرءه كأنها سقطت يطين فانها تسبح اليه كثيرا
واليدين المنقوشة كتاب يرد للمرأة ومن راي يديه منقوشتين
بالذهب فانه كمال كجيلة يذهب فيها ماله وان رات امرأة
كان يديها منقوشتين بالذهب فانها ترفع مالا الى زوجها
وياكله وينالها فرح ومن سقط من مكان فانكسرت يده
اصيب في ولده او اخا او صديق او مال او ناله من سلطان
اليدين الفاجرة فقر وذل وخذلان وخداع واليمين الصادقة
معمل صانع وامن من اخوف **اليهودي** في الرؤيا عدو وسوء
سوء كان شيئا او شابا ومن عامل يهوديا في منامه او صاحبه
فانه يري انسانا مجذوقا ويماطل به ويظن القلة وهو ذو سحر
وخيانة وعزم لا يوفى بالمال الا بعد المثل ومن راي كأنه
يهودي فانه يتنوى على المعاصي وقيل من راي انه يهودي

قانه يبرث غمة ومن زاي انه **يرعا** وسمي يهوديا
وهو كاره لذلك وعليه ثياب بيض فانه تجوسهم ويقال
رحمة من الله عز وجل **التياس** من السنهي في الرويا يدل على
النجاة **التيتم** في الرويا ذل فمن راي كانه يتيم فانه يقهر ومن
خلق راس يتيم فانه يخلق غائته **و** والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
باب في الصناعات على حروف الهيء حروف الالف
الامهين في الرويا رجل يتوب الناس على يديه ويجمع بينهم
في اكمال وهو ذو حفظ **الاسكاف** رجل يقسم المواثيق
ويصالح بين الورثة **الالكاف** رجل دلال الكاف في التاويل
لسائر العجم **حرف الباء** **البيستاني** رجل يدعوا الناس الي
النساء في اكمال **البراز** رجل عظيم الخطر وله احسان وبر
البيطاني رجل صاحب امراض **البيقال** رجل ديني صاحب
هجوم **البيطار** رجل يدين اشرف الناس ويقومهم وقيل
البيطار رجل قواد وربما دل على الطبيب والقابلة **حرف القاف**
الترسي يعبر بالسلطان الذي يجرض جيشه ويقومهم على
اعدائهم **التياس** لاخريفية ومن راي انه يشيل تحملا
على انثى من غير ان يقال عنه تياس فانه ينال خصبا
في تلك السنة **التاجر** في المنام صاحب رياسته **حرف**
الدال **الثوام** صاحب كلام خبيث وثنا، قبيح **حرف ذال**
الخصاص في الرويا ذو نفاق **الجمعي** صاحب نك
وعباد **حرف الزاي** رجل يامر الناس بالموانسة والالفه

حرف اليفي رجل عكامة يعلم كل النساء ما يروم واذا راي
اجوا يفتي بيده مسكته وهو كنيط وبيع ونشترى فان ذلك
نفاق لسفته **حرف الزاي** رجل ينفع الفقراء ويعز الاغنياء
حرف الهمزة **الامتعة** صاحب غرور في الدنيا **حرف اللين**
طالب علم يقبده رينال لشكا **الجوار** رجل يملك على يده
الناس اذا كانت ثيابه ونسبه وفي يده سكين وان
كانت ثيابه بيض فانه طويل العمر غير مضر **حرف الميم**
لاخريفية لمن يعاينها في المنام **احمال** وال في الامور
حرف النون **الاحمار** يدل على ظهور ما يقضي **احمال** رجل
يحمل الحمول ويكون همه بقدر ثقل حمله وقيل **احمال** رجل يحمل
الاذي ويقضي حوايج الناس **احمامي** **والقيم** قواد ان
وان كان على احمامي ثياب بيض فانه يسلمى هجوم الناس
حرف الراء **اللبين** رجل صالح وله ذكر جميل
وان كان تاجر اجمع مالا لنفسه **الحناط** صاحب شريف
اذالم يفتح الي بيعها واذا راي الوالي انه حناط او يبيع
اكنظته فانه يعزل وقيل **الحناط** رجل يولي الولايات وتاجر
ينقل التجارات **الحداد** في الرويا ملك عظيم بقدر قوة النار
وكثرة الحديد وقيل **الحداد** صاحب حوب واتحاد انسان سوء
لما ورد ان لم يصيبك من ناره اصابك من دخانه **حرف السين**
رجل يعمل اهود الاعمال وان نبت زرعه نال خصبا وان كان
طالبا ولد شرقي ولدا فان حصده النزرع وجعله في الاهداء فانه

كيسب مالا على قربة ذلك ومن حوت ارض غيره فان كانت
ارضا يعرفها ويعرف صاحبها فالفسق بزوجه صاحب الارض
الحمام رجل يكتب على الناس الشروط وقيل الحمام لرض
والمنسراط مقناصة **الحمار** رجل يروي سموم الناس لان النعال
لنساء في التاويل **حكاك الغفوس** رجل يبي المحضر **الكلواني**
رجل بازلطيف **الحمار** وال في الامور **الحاوي** الذي يصيد
الحيات رجل غدار **حرف الحمار** رجل صاحب مال حرام
والنباذ رجل يبيع الناس على الباطل حتى يجر الى نفسه نفا
الخلخال رجل ياكل مال اهل بيته وينقصه **الخلقاني** رجل
مهموم ومن شترى الخلقان اصابه هم **الخطاط** ملك يتقاوله
الملوك ومن راي انه يخط ثوبه فانه يرم حال نفسه ومن
راي انه يخط ولا يحسن فانه يرم حال نفسه تالف شيء
ولا يتم له ومن راي انه يخط ثوب زوجته فانه يقع في شتر
وهم **الخرزني** في الروايا قاسم الخواريث **الخباز** رجل من
السلطانيين ذو عدل وقيل الخباز خبيث المعاملة **الخباب**
رجل رئيس يامر المناقبين بالبصواب **الخرطاط** رجل يعامل
قوما فيهم نفاق وسيرق منهم اموال **الخرزي** رجل يبي امور
النساء **خوف الدال الدلال** في المنام قواد **الدباغ**
رجل يبيع اموال الايتام ويحسنها ويحبي رجلا من الهلاك
ويطعم المساكين **الدقاق** وبيع **الجبوت** قوم يونثرون
حب الدنيا على الاخرة **الدحان** رجل منافق **خوف البر**

الرجل

الرجحاني رجل صاحب هموم **الراحم** ذو ان حكيم على قوم
يشتبون الي ذلك اجيش الذي راه في المقام **الرواس**
رئيس الرواس ويعبر بالسلطان ومن اشترى من
الرواس راسا فانه يطلب من السلطان رئيسا يعطيه
في كنفه **الراقي** رجل يصيح بين الناس ويسلي عنهم السموم
ويكس غضب قلوبهم وان لم يكن في رفوته اسم الله فهو كلام
باطل واما راقى الحيات فانه يصيح شرار الناس وهو غدار
خوف الزاي **الزامر** رجل يبيع نبوت او قتل وقيل زان
او قواد وكذلك المرأة اذا زمرت **خوف اليبين** السائل متعلم
والمسئول عالم ومن راي كانه يسئل الناس ويعطونه فانه ينال
دنيا وغنى ومن راي انه يسئل ولا يعطي فانه يذل ومن راي
كان السائلين اخذوا منه شيئا اصابته مضرة وقيل ان اليبين
اذا جاؤا الى مكان واخذوا شيئا من الطعام فان غنيا يموت
هناك **الاسقي** في الروا صاحب بر وتقوى وكبرى على يده
خير كثير اذا سقى ولم يلفذ اجرة وان ملأ انا وحمله الى منزله
فذلك مال يجرزه **السمسار** رجل يامر بالسفاه والعطاء **الخبز**
السنقطي رجل يعلم الناس اخوف **السمكيني** رجل يعلم الناس
احدقوا والكهاسنة **السمك** رجل دلالة على الرقيق ممن اشترى
من السمك سمكة فانه يشترى جارية او لسئلة ان يدله على
جارية او امرأة يتزوجها **السكري** بازلطيف وان باغ
السكر واخذ ثمنه فانه يسمع الناس كلاما لطيفا يكتبونه

المتشقق في الرؤيا سلطان جابر فممن راي من التي اذ غاب
سلطانا فانه ياخذ اموال الناس ويؤاري عنهم **السباقر**
رجل خذان **الشعر** دلال النساء **السمان** رجل غني كسوفي
على اموال الرجال ومن راي انه يبيع سمانا نال فائدة وعاش
في كنف انسان غني صاحب مال جوبل **السياس** والسياس
امور الناس **السيك** رجل يقال عنه كلام سود وقيل
السيك رجل يتولى ولاية **السارق** رجل كذاب **حرف النين**
الشوي رجل يودب الصبيان في الاخرى والعبيد ويعلمهم
الصنعة فمن راي انه اشترى من الشوي حرقا فانه يتعم
ولده الي اديب **الشعري** الذي يبيع الشعر رجل يكسب
الدنيا ولا ينكر الاخرة **الشعرا** رجل يظهر على غدو
ويظهر النسك ومن راي كانه يشهد على رجل شهادة فانه
يقرضه بكل حرف درهم او دينار ومن صارت له عدلا
فهر اعداه **الشياق** الذي يصنع الشياق الدر رجل قواد
حرف الصناد صبا والسباع رجل من السلاطين واما صباد
سباع الطير كالبازي والشاهين فانه رجل مكار **الصانع**
في المنام اذا كان يخرج الذهب والفضة من النار فحاجة
منه رجل كذاب يفتن الناس ومن راي صابها كسب
اجوه في الذهب والفضة فان ذلك رجل يوفى بين الناس
في خطر مثل من يبدو بالشر ويختم بالخير **الصيد** لاني وهو الذي
يجمع الادوية ويعير برجل عالم يصنف الكتب **الخطي**

في الرؤيا بمنزلة الوزير لانه يصلح امر الشريف والوضيع ويكون
تابنا **الصبر** في عالم لا يتفجع لعلمه الا في امور الدنيا وهو صاحب
صواب **الصباغ** صاحب زينة ومن راي صبغا في
داره لياخذ الصبيغ فانه مؤمن يموت في تلك الدار **الصفا**
صاحب متاع من الدنيا ومن راي الصفر يضرب على السندان
فان المرأة طويلة اللسان لاجل صوت الصفر **حرف الصناد**
ضراب الدراهم والدنانير رجل كسب الكمام وقال رجل لا يبرهن
رايت كافي اضرب الدراهم فقال له اشاعر انت فقال نعم وقيل
من راي كانه يضرب الدراهم والدنانير وكان اهلا للولاية نالها
لان الدراهم لا يضرب الا بامر الامير **حرف الطاء** **الطيب**
في الرؤيا يعبر بالفقير المفتي وكذلك الفقيه يعبر بالطيب والطيب
ام الانسان **الطباخ** رجل يحرض الناس على المعيشة والطباخ
ويلب خبير لمن اراد الزواج ولا يجد الطبخ للمرضى وان عابن دفان
يعلمه هو بكار لاهل الدفان يكسب الدرع **الطيلان** رجل مشغول
بمرمة نفسه ويدر عليه زرق بقدر ما كان الدقيق ومن راي
شيئا يطحن فقد استقام حده وان راي شبا بانال بزق من قبل
عدو **الطيان** رجل يستعورات الناس وان راي انه
يعمل في الطين فانه يعمل عملا صالحا **الطبال** يعبر بدبر الانسان
وقيل هو ذوا خبار باطلة وقيل قواد **حرف العين** **الغافل**
في الرؤيا هموم لمن راعهم وسألهم ومن راي عرافا وسأله
عن شيء فقد له واخبره عنه فليتبع وان سأل فلم يخبره فانه

ودرجي

فالمجيد

يتخذ عليه ذلك **المعلاق** رجل كثر من كثير المال المذكور
بالفضائل **العقل** رجل زاهد عالم أدب وكل من جابه
نال منه ظمى وثنا حسنا وقيل العقل ما شقته **العصار** رجل
ذو مال فان عصبه سمما فالمال في غم وزياده وكذلك الخور
وغيره والعصر دليل على الوطئ **العشار** رجل يلج امور غيره
وق العين الفزال رجل مسافر ومن راي كأنه يبول غزلا
فانه يتقل من حال الي حال **القواص** ملك ونظر ملك
وقيل القواص طابت علم **القصاب** رجل يجمع اموال الناس
وق القاء القضاة رجل طعان على الحديث فان قصد
بالعرض فانه يلقي العداوة وان قصد طويلا فانه يولف الناس
الفلاس رجل يرحم مالا اذا كان في الرويا دليل خير وان كان
في الرويا دليل شر فانه يفلس **الغمام** يعبر بالسلطان الجاير
الغماهي رجل امين على اموال الناس واسرارهم **القلبي**
الذي يعمل السفن يفتر بدلال النساء **الفراش** **والقفازي**
واللان على الخدم والجوار **وق القاف القضاة** يعبر بالواظف
ويتوب على يديه قوم بقدر ما يسي من الوسخ وقيل القضاة رجل
يجري على يديه صدقة **القواس** رجل يجهن الناس على الخروج
الي القرى وقيل القواس سلطان **القصاب** في الرويا يعبر
بملك الموت ومن اخذ من القصاب سكننا فانه يبري فانه
مرض ويعيش كثيرا وينال قوة ورويا القصاب للمحموم
والمسجون والمديون دليل خير وفرح ومن قتل قصابا كان

المرض **القفال** دليل على الزواج ومن قفل باب طاقته
فما ودلال الامتعة **القفا** رجل يحار **القرا** صاحب مهابه
القبوري رجل طويل العمر **قسيم الماء** رجل اسكاف ومن
لج شيئا يقسمه لغيره فذلك رزقه في سنة وان كان الذي
قسمه شاب حتى تلك السنة يظهر له عدو **القلائسي** رجل
رئيس **وق الكاف الكيال** سلطان فان كان بالعدل
فهو عادل والا فهو جاير **الكامخي** رجل سقام **الكاغدي** رجل
يعين اصحاب اكبل **الكاهن** صاحب اباطيل وغرور لا ينظر
لنفسه ومن راي كأنه كاهن علمت مرتبه واشتهر امره
الكامل رجل يصلح امور الدين ويجمع بين الاحبة **الكاتب**
رجل محتال ويكون حيلته على قدر جودة خطه **خوف اللام**
ضراب اللبن جماع مال بقدر ما ضرب من اللبن اذا جففه
وان مشي فوقه وهو رطب فانه يفسد مالا اللص والعلج
المرض ويكون المرضي يناسب لون اللص فان كان اسود
فالمرض سودا وان كان اصفر فالمرض الصفراء ونفس على
ذلك ومن مسك لصا وقف على دواء ينفع لده ذلك على
الاص شيئا من المنزل فانسب المرض الي ذلك الذي حمل
فان كان خفيفا فالمرض خفيف وان كان ثقيلنا صلبا فالمرض
ثقيل شديد واللص يفتر برجل **مكر اللجام** رجل كهن
الناس على الاسفار **وق النيم** المتضحكون والمحاكون اذا رآهم
انسان في المنام فليحذر من خديعة ومكر **اليساع** رجل يتفقد

احوال الناس فان مسح ارض ذات ذرع فانه يتفقد احوال
اهل الديرين وانحير وان مسح كثر فانه يتفقد احوال امرأة وان
مسح شارب فانه يبيد فخره ذلك الطوبى وان مسح مفاضة قاز
من هم **المؤذن** المجهول بمنزلة السلطان على رفته **المساجي**
رجل ذو مال **مطامح السفينة** رجل سجان والملاح الذي
يبيع ملك الطعام رجل يصلح بين الناس **المساطم** امرأة
صاحبة مال ومن تقرب منها نال مالا وجاها وتدل الماشطة
على العطار والحمام والمشدط فمن فقد الماشطة فقد عطار او
مشدط او ترك حماما والماشطام الانسان **المغازي** رجل قضى
اسرار الناس **المساجيري** رجل يولف بين الناس في العودة
مغير الزوايا طالب عنزات الناس فان كاشفه صاحب
الزوايا ظفريه وقيل هو بمنزلة القاضي والمفتي **المصوب** صاحب
الاطيل **المجيد** سلطان عادل يولف بين الناس في حقوق
والامور الشرعية **الموازيني** ملك عادل **المساجم** رجل
صاحب هم لقصة يونس عليه السلام **المشترى** والبايع
في امرين مختلفين ومن راى كانه يبيع فانه يحتاج والمشترى
صاحب فضلة **المعالي** سلطان **المخاري** وال في الامور
المشغيد يدل على امرأة زانية او قوادة او خادم **حرف النون**
النجا رجل يعامل قوما منافقين ويأخذ منهم اموالهم
والنجا قد غرره بالمرأة القابلة وكذلك القابلة تعبر بالنجا
الذي يجز يفتح كهون **المساجي** رجل سفار **التغافل**

ة القابلة

رجل يحرض الناس على التقفر **النياشي** رجل يطلب الغايب
من العلم اذا كان كذلك اهلا وان فهو قواد والقواد يعبر
بنياس ومن راى كانه نياش وهو من طلاب الدنيا فهو
مغرور في دنياه وان وصل في نيلته الى الميت فوجده
يسا فانه يلبس مالا حواما وان لم يجده ميتا فانه ينال مالا
حلاما وان كان طالب علم ناله ويكون مرانيا **النبي** ثوب
الرجال ويهد بهم الى الصواب **ناشر الخشب** يعبر بالبطيان
والنشارة كالذي يوق **القفاش** يزيد للنساء **التقاض**
لاخبر فيه ولا في اسمه **نحاس الرواب** وال في الامور **النفاق**
رجل مخاضم ومن راى كانه يندف ولا يكس فان يغيب
في الخفاصة **النفاق** يتجنب الردي ويختار من كل علم حسنة
النبي رجل زاهد عابد **التقاب** رجل يأخذ الاموال بالكر
واخذ بعة وان نقب مزينة فانه يطلب علم عالم **التشالي**
جاسوس ويامر الناس بالتميمة **الناسور** رجل ذو مال
من الولا فان نظر على شجرة جوز فانه يلبى على قوم من الولا
والنسب **الناسور** في الولاية على جوهر ما نظر فان نظر زجاجا
وتى على امور النساء **باب حرف الولا والوراق** رجل يعلم
الناس اجميل لان الكتابة حيلة **باب حرف الهاء** في الروا
صاحب شغب وهديان ولم اجد في حرف لام الف المركب
• ولا في حرف اليا وشيا عن الكتاب والمحمد وحده •

فلما ملكتم سال بالدم البطح وطلتم قتل الاسارى وطال ما
عذونا على الاسرى لعف ونصف وحكمكم هذه التفاتت بنينا
وكل انا بالذي فيه نصف **ناورة** قال ابو القاسم بن المقرئ
رايت في المنام عبد الرحيم بن نباتة اخطب فقلت ما فعل
الله بك قال دفع لى ورقة فيها سطران بالاحمر **وهي**
ناورة قد كان امن لك من قبل ذاه وانما يصنع عن جاني
ناورة قال ابراهيم الحري رايت في المنام بشر كالحاجي كانه خارج من
مسجد الرصافة وفي كفه شئ يتحرك فقلت له ما فعل الله بك قال غفر لي
واكرمني قلت فما هذا الذي في لك قال قدم علينا البدره روج احمد
بن حنبل فنثر عليه الدر فهذا مما التقطت قلت فما فعل يحيى بن معين
واحمد بن حنبل قال تركتهما وقد زار ارب العالمين ووضعت
لهما الموابير قلت فلم لا اكلت معهما قال قد عرف ان الطعام على
حرام فاباحني النظر الى وجهه **ناورة** قال عبد الله بن مالك الخزازي
كنت شريطيا عند هارون الرشيد فاناني رسول ليلاني وقت لم
ياثيني فيه قط فانتر عنى من فراشي ومنعني من تغيير ثيابي فراثني
ذلك فلما صرت الى الدار اذن لى في الرضول فدخلت فوجدته
قاعدا على فراشه فسلمت عليه فسكت ساعة فطار عقلي ونصف
اجزع على ثم قال يا عبد الله ان德里 لم طلبتك في هذا الوقت
قلت لا يا امير المؤمنين قال رايت الساعة في منامي كان حبشيا
قد اتاني ومعه حربة فقال ان خليت عن موسى بن جعفر الساعة
والاخرتك بهذه الحربة فاذهب فحكي عنه فقلت يا امير المؤمنين

ارطلق موسى بن جعفر وعاودة ثلاث مرات قال امير المؤمنين
حتى يطلقه واعطه ثلثين الف درهم وقل له ان اجبت المقام
قبلناك ولك عندنا ما يحب وان اجبت المير الى الهند بنيت
قالا ذن في ذلك لك نجيت الى اجبس فاحرجته واعطته ما
احره وقلت له قد رايت من امرك عجبا قال اخبرك اني كنت
بين النائم واليقظان فاتي رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال يا موسى حبست ظلما فقل هذه الكلمات فانك لا تبنت
هذه الليلة في اجبس فقلت يا ابي وامي ما اقول قال قل
يا سابع كل صوت وياسا بق الفوت ويا كاسي العظام لحا ونشها
بعد الموت اسالك باسمك احسني وباسمك الاعظم الاكبر المحزون
المكنون الذي لم يطلع عليه احد من المخلوقين يا حلما ذا اناة
لا اقوي على اناه يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابد ولا كهي
عددا اخرج عني فكان ما ترى **ناورة** روي ان رجلا نام وكان
بجانبه رفيق له مستيقظا فاتي بله في اناة فوضعه وحز اس
بطيخ ووضع السكين على اناة اللبن منتظر استيقاظ رفيقه
فراى شيئا خرج من انف رفيقه كذباة ولم يتحقق ما هي فمشى
على تلك السكين ثم عاد الى انفة فاستيقظ وقال رايت شيئا
كانني على حبل من حديد في وسط بحر من لبن فتعجب رفيقه
وعرفه بما راه خرج من انفة وعاذ اليه **ناورة** روي ان من
قرأ سورة ق في المنام ولم يسمها ولم يعلم اينما وقف عمه ابن
سير بن بان من راي هدمه ويا بعيش ثمان سنه والله اعلم

فصل في فوائد بعض الاصول يدل على ما يستعان به الانسان
 على التعبير **قايمة** في معرفة حقيقة النوم قالت الحكماء النوم يحصل
 من كبر معتدل يتصاعد الى الدماغ بعد اكل الطعام ويحصل منه
 منفعتان في البدن الاولى راحة الاعضاء واكوائس والثانية
 هضم الطعام **قايمة** قال واينال المنام الصادق على اربعة
 انواع امر وهام وبشرى وكثير **قايمة** المنام الصحيح اذا كملت
 شروطه على ما ذكرناه هو المعتمد عليه ومن جملة ذلك ان يكون
 اكله معتدلا لا محتليا ولا جابجا واكل النوم يخط المنام **قايمة**
 قال واينال ان المنام يختلف بانواع شتى كما يختلف الطباخ وكذلك
 اشوار العدن **قايمة** في بيان اختلاف الرؤيا فرويا الملوك
 الصالحين العادلين الهام من الله تعالى ورؤيا ارباب دولة
 الملوك على حسب ذياتهم وتقرهم ورؤيا الارقار يخرج للبيادع
 ورؤيا الذنوة يخرج عن قريب ورؤيا الفساق حجة عليهم في
 يوم القيمة ورؤيا الافنا أكد في الصحة من رؤيا الفقراء لان
 الفقراء في هم وهم من العسر والاقنار ورؤيا الفقراء تنافض
 مدة اذا كانت حسنة واذا كانت غير حسنة تظهر سرعا ورؤيا
 البغفار الذين لم يبلغوا الحكم نهى اصح من غيرهم كونهم لم يعصوا
 الله ورؤيا الذي بلغ منهم اضعف من رؤياهم كونهم مستغفرون
 بسنواتهم ورؤيا اجنب والخاص والسكران ليس لها اصل ولا ثمة
قال ابن سيرين يصح منهم لان منام الكافر الذي يقع في الاولي هو لاد
 الكرماني رؤيا المؤمن اصدق من رؤيا الكافر ورؤيا العالم

اصدق من رؤيا اهل ورؤيا المستور اصدق من غيره ورؤيا الرجل الكهيد
 اصدق من رؤيا الرجل النحس ورؤيا الشيخ احسن واصدق من رؤيا
 الشاب **قايمة** اذا اراد الانسان ان تظهر له ما في ضميره فلينام على
 وضوء على جانبه الايمن ويذكر الله تعالى ويذكر هذا الدعاء المروي عن
 جعفر الصادق وهو **اللهم** اني اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي
 اليك وفوضت امري اليك وارجأت ظهري اليك رغبة فبك ورضية
 اليك لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك آمنت بجنابك الذي انزلت
 ونبئت الذي ارسلت تباركت ربنا وتعاليت انت القوي وكفى
 الفقراء اليك استغفرک واتوب اليك يارب انا هارب منك اليك
 اللهم ارني رؤيا صادقة غير كاذبة صالحة غير طالحة سارة غير ضارة
 واذا استيقظ اذكر الله ويقص رؤياه على معبر ومما عبر له يعتمد عليه
قايمة اذا راي رؤيا في الولد من خيرا وشريا ول على الاعذار واذا راي
 في الوالد من خيرا وشريا ول على الولد **قايمة** روي عن عبد الله لامتي
 ابن المنجم قال بت ليلة في ايام ابي حريش وابن خلف المغافري
 بعصر وكانت ليلة جمعة وانا اقول في نفسي لا اري من ابيع لابي
 حريش واصحابه وكان يقول بخلق القرآن اول ابن خلف وكان
 يقول ان القرآن كلام الله غير مخلوق قال فلما اويت الى فراشي و
 رايت كان هناك فاقد جاني فقال ثم نعمت فقال لي قل فقلت
 لا والذي رفع السماء بلا عמוד للنظر وطارها سباعا طباقا وكل مخلوق الصور
 فتزلفت بالساطعات اللامعات وبالقمم ما قال خلق القرآن خلقه الا كفر
 لكن كلام منزل من عنده خلاق للبشر ثم قال كتبه فحدثت بي الى كتاب
 من كتبي وكتبتة فيه فلما استيقظت وجدته مكتوبا في الكتاب وكلمة واحدة