بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى زين قلوب العارفين بالعرفان والصلوة
والسلام على رسوله الذى هو معدن الايمان وعلى اله واصحابه
ومن تبعه الى يوم الدين بالاحسان الحمد لله اى الحامدية
متعلقة به او المحمودية ثابتة له ويجوز ان يجعل الحامدية صفة للعبد
وثابتة له باعتبار المعهد اخبارا بكمال الحمد باعتراف العجز الذى جعل
العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة وملح الحسنى يحتمل ان يعتبر
التشبيه البليغ بان يكون العبادة كفتح السعادة فى الوصول بها وكطمح السيادة
فى الوضوح وكملح الحسنى فى الظهور بها ولما كانت الحسنى التى هى
عبارة عن المثوبة او الجنة بعيدة بالنسبة الى من فى الدنيا ناسب الملمح الذى
هو النظر بنظر خفيف واما السعادة والسيادة فيمكن ان يعتبر فيهما

فى

فى الدنيا فلذا ورد الملمح الذى هو عبارة عن المكان الذى يرفع
البصر لينظر اليه والمفتح الذى هو محل الفتح فقيه اشارة الى
طالب السعادة بالعبادة كمن هو طالب دخول الدار من الباب
المفتوح ويحتمل ان يعتبر الاستعارة بان شبه الوسيلة بالمفتح والملمح
والملمح او يذكر المشبه به ويراد به المشبه استعارة مصرحة وفى قوله ملح الحسنى
والزيادة تلميح الى قوله تع للذين احسنوا الحسنى والزيادة اى المثوبة الحسنى
وما يزيد على المثوبة تفضلا اى مثل حسناتهم وعشر امثالها
الى سبعمائة والجنة واللقاء وفى المواضع العديدة براعة استهلال
كما لا يخفى وجعل الصلوة عمود فيامها هذا التشبيه البليغ لما كانت
الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر وكانت عماد الدين جعلت بمنزلة
عمود تقوم العبادة به وزوة سنامها اى جعل الصلوة على العبادة

التحفة السنام فتكون اضافة السنام الى العبادة واضافة المشبه به الى
المشبه والتوطئة بمعنى اعلى كما بين في اللغة ان زوجة النبي عالمة وعلمة
احكامها والمراد باحكام العبادة التي يترتب على العبادة مثل التذلل
والتواضع وكسر النفس ولما كان هذه ظاهرة في الصلوة جعلت عمدة
لاحكامها والصلوة والسلام على افضل خلقه سيدنا محمد
وفي جمع الصلوة والسلام امتثال بقوله تعالى ان الله وملائكته يصلون
على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما كما في مجرد
التحية اداء ما وجب من تعظيم رسوله الذي هو وسيلة بيننا
وبين الله تعالى كما في ادخال الآل والاصحاب اداء ما وجب
من تعظيمهما لكونهما وسيلتين بيننا وبين الرسول عليه السلام
الذي جعلت الصلوة قرة عيني اي سروره والقرة تكفي
تكفي

وجعلت الصلوة قرة عيني واختصاص

تكفي عن السرور وتغير العين اذا قرة من القرار وقرار العين في الظعن
التي يكره في الاكثر المسرور وفي هذا تلميح الى قوله حبب الي من دنياكم النساء
والطيب وجعلت قرة عيني في الصلوة وعلى آله واصحابه الذين
فازوا من معدن الدين بلجينه وعينه اللجين بضم اللام وفتح
الجيم الفضة والعين الذهب والفوز النجاة والظفر باللجين
اي ظفر من الدين الذي هو مثل المعدن بفضة وذهب واضافة
المعدن الى الدين اضافة المشبه به الى المشبه وبلجينه وعينه تر
شيح الشبيه ولا بد من تجريد الفوز عن المتعلق الذي هو اللجين بصح
بلجينه وعينه ثم قال عم حبب الي من دنياكم ثلث النساء والطيب
وجعلت قرة عيني في الصلوة تمت الرسالة

المنسوبة الى دنيا جة غنية
المتملي من تحرير ان تحمده
افندي

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك اللهم وبحمدك • وصلوة على نبيك • وله واصحابه

صفيك • وبعد فيقول العبد الضعيف الى ربه القدير احمد بن الحاجى

جعفر لما كان ديباجة الاظهار للبركوى مشتملة على نكاة لطيفة اردت

ان انبهها بقدر وسعى بعون الصمد الجليل • والمرجو من الطالبين للآخر

ان ينظروا بعين العناية • ويعرضوا عن التعرض • قوله تعالى

وما ابرئ نفسى ان النفس لامارة بالسوء الآية • فان الانسان مركب

من النشأتين ولا وسم لاظهار الحق فى كل باب • اللهم اجعل هذه الاوراق حائلة

من النار بحق سيد المرسلين • وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب

قوله بسم الله لما كان ذكر اسم اول ذكر الاسماء ونقش اسم اول نقش

الاسماء والالفاظ وكان العبد لا يستقل بالمؤنة يحتاج الى عون من الله

فيلزم

اصل الديباج ديباج بالباء الموحدة ثم ابدلت احدى الباءين ياء

فى الاخرى بدليل اجتماعهما على الفتح وديباج

فعال من الدبج وهو الخلط يقال دبج الكاتب

فصار املیت وقال الجوهرى الديباج ان الخلط

وسمى الثوب ديباجة لتعرق ومنوله وسمى

ومن الكتاب ديباجة الكتاب كانه وشى الكتاب

• فيلزم ان يقدم قبل الشروع فى المقصود اسم الله تعالى لقوله ع كل امر ذى بال

بالبسملة فهو ابتر واجدع انما قال اسم الله ولم يقل بالله للفرق بين اليمين واليمن

ثم الباء فى بسم الله اما للاستعانة ثم يكون الظرف لغوا فالمعنى استعنت فى ايجاد

بسم الله تعالى وعند البعض الباء للملابسة والظرف المستقر حال من ضمير ابتدأت والمعنى

ابتدأت ملابسة بسم الله تع وهذا اولى من الاول لان فى المعنى الاول يكون

بسم الله آلة للابتداء وفى كلا المعنيين يكون المتعلق هو خبر البعيد احصر تامل فان قلت

كم من امر ذى بال لم يبدأ بالبسملة ولم يكن ابتر قلت المراد بالابتر الابتر الشرعى

دون العرفى فان قلت بين الحديثين اعنى قوله ع كل امر ذى بال لم يبدأ بالبسملة

فهو ابتر واجدع وقوله ع كل امر ذى بال لم يبدأ بالحمد لله فهو اقطع فيما تعارضا

يكون الاخر موخرا قلت المراد بالابتداء اضافى الحقيقى اى بالنسبة الى الحق

وجيب بجواب اخر بان المراد بالحمد فى الحديث هو بسم الله الرحمن الرحيم لانه

عين احمد لان الحمد هو الوصف الجميل وهو ثابت في البسملة لانك وصفت
بانه رحمن رحيم وانه قبيح فاذا كان ثابتا في البسملة فلم قل بعده الحمد لله فلما تنبهنا
على ان الحمد لما كان ثابتا في البسملة ضمنا وجب التصريح بقولك الحمد لله ولفظ الله
اسم لذات الواجب الوجود المستحق لجميع الصفات الكمالية وقيل المستحق لجميع المحامد
وقيل اسم لذات من حيث هي هي يعني لا باعتبار اتصافها بالصفات ولا بعدم
اعتبارها بها وقيل هو علم لذات الحق المتصف بالالوهية والربوبية وضابطه
اسم لفظ الجلالة اما لامية او مية وان كان لامية فالمعنى بسم كائن لله تع
وهو اسماء الحسنى او جميع اسمائه وان كان مية فالمعنى بسم هو الله تعالى
فان قلت لم اضيف الاسم الى الله تع ولم يذكر الجار على معنى بسم لله او بسم من الله
قلت للاختصار او تعظيما لشان المضاف والمضاف اليه او تعظيما للمتكلم
كما في عبد السلطان عندي تعظيما للمتكلم لكونه عبدا بان يكون عبد

السلطان

كتبه محمد افندي المدرس
في مدرسة ... خارج بلدة ... قضاء ... دوشنجه فارسان
... البلوك ... وحسنها ... والله يرحم ... وصلح

92

السلطان عنده واما ذكر لفظ الله صريحا لاحضاره بعينه في ذهن السامع
واستلذاذه ثم تقديم لفظ الله على اسم الرحمن الرحيم لكونه اسما للذات
المستجمع لجميع الصفات والاسماء والالف واللام في الرحمن الرحيم
اسم موصول اعطى اعرابها لما بعد هما لما انتقل من الفعلية الى الاسمية
لما ان اصله الذي رحم فلما اعتورهما الحكم بان كان الاول اعني الذي في
صورة الحرف والثاني في صورة الاسم اعني رحمن فانتظم فصار الرحمن الرحيم
وهما صفتان مشبهتان بنيا للمبالغة من رحم لان صفة المشبهة مختصة
باللازم فلما قلت الرحمن في اللغة رقة القلب وهي غير متصورة في حقه تع
قلت اذا اطلقت الرحمة في حقه تع يراد بها غايتها ومعناها وهي الاحسان والكرم
واما اتيان صفة المشبهة بالموصول للتفخيم والتعظيم وتقديم الرحمن على
الرحيم كونه فرائد من الرحيم وزيادة الحروف تدل على زيادة المعنى واما وصف

عبدي ولم يقل عبدي بل قال عبدي
وهو قد اراد عبدي بل عبدي
عبدي اي لم يكن عبدي فقال عبدي
عبدي اي لم يكن عبدي فقال عبدي

لفظ الله بالرحمن والرحيم لكونه مبتدأ وكاشفا له او لكونه تاكيدا لمحق المشتق
الذي كان يوما عظيما واما توكيده فلتحقق مفهوم تقديره والحمد الالف
واللام ستة معان الجنس والاستغراق وعهد الذهني وعهد الخارجي والحضور
عن المضاف اليه والزائد اما كون الالف واللام للجنس فالمعنى جنس
الحمد لله واما كونه للاستغراق فالمعنى كل افراد الحمد لله واما كونه عهدا ذهنيا
فالمعنى الحمد الملحوظ في ذهني لله وهذا المعنى لا يجوز واما كونه للعهد الخارج فالمعنى
الحمد لله الذي سبق ذكره في الخارج حقيقة كما في قوله تع الحمد لله رب العالمين
او حكما كما في قوله تع نعم المولى ونعم النصير اوضمنا كما في قوله تع بسم الله الرحمن
الرحيم واما على كونه زائدا فالمعنى حمد لله ثم الحمد مصدر من حمد حذف
فعله واقيم هو مقامه للدلالة على الاستمرار والحمد معان احدها المشهور
اللغوي وهو الوصف على جهة التعظيم والتبجيل قصدا مطلقا

والثاني

والثاني الغير المشهور اللغوي وهو الرضا والثالث المشهور الا
صطلاحي وهو فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعما والرابع
الغير المشهور الاصطلاحي وهو اظهار الصفات الكمالية وهذه المعاني
الاربعة حاصلة من لفظ الحمد بدون اعتبار مصدريتها واما كونه
مصدرا فله ايضا معان اربعة المبني للفاعل والمبني للمفعول والحاصل
بالمصدر والمعنى المصدري اما كونه مبنيا للفاعل فالمعنى الحامدية
لله واما كونه مبنيا للمفعول فالمعنى المحمودية لله واما على كونه الحاصل
بالمصدر فالمعنى الاثر الحاصل الحمد واما كونه المعنى المصدري فالمعنى الحمد لله
تخصل الى هنا وقوله الحمد لله جملة وبين هذه الجملة اعتبارات الاسمية
والفعلية وعلى كل واحد منهما الاخبارية والانشائية الطلبية وغير
الطلبية وكل هذه المعاني اما بالقصر او بغيره فان كان بالقصر

فالقصر حسب قصر الموصوف على الصفة على الموصوف وقصر القلب وقصر الافراد

فزاد وقصر العين ثم باعتبار الاسمية حصل المعاني المذكورة ثمانية

عشر وباعتبار الفعلية كذلك فالحاصل ستة وعشرون معنى

وباعتبار اخبار الاسمية وانشائية حصل اثنى وسبعين معنى وباعتبار

اخبارية الفعلية وانشائيته حصل اثنى وسبعين معنى فالمجموع اربع ومائتين

مائة معنى وباعتبار طلبية الانشائية وغير طلبية يكون المعنى ثمان

وثمانين ومائتان معنى ثم باعتبار القصر وعدم اعتباره حصل ستة

وسبعين وخمسة مائة معنى ثم باعتبار القضية الموجهة التي ثلثة

عشر قضية حصل تسعين وسبعمائة وستة وثلثون الفا معنى ٣٦٧٩٠

واما باعتبار احاديها او ثنائها وثلاثيها ورباعيها وخماسيها وغير ذلك فخارج

عن طوق البشر واما باعتبار الجملة الاسمية فلافادة الدوام والثبات

واما كونه فالدلالة على الحدوث وباعتبار الاسمية باعتبار متعلق الخبر كما

او ثابت وغيرهما وباعتبار الاخبارية فلقصد المخبر بخبره الاعلام

الى المخاطب اما بالحكم او كونه عالما به وباعتبار طلبية الانشائية لكون

الحمد لله وامثاله غير طلبية فراجع الى الاخبارية واما اعتبار القصر

فللتخصيص واما الفرق بين الحمد والشكر والمدح والثناء المشهور فان قلت

لم قال الحمد لله ولم يقل الحمد للخالق مثلا لتوهم استحقاق البارئ تع للحمد

انما هو لخلقه لان الحكم اذا تعلق بالمشتق يفيد علية المأخذ ثم اللام في

لله اما متعلق بثابت او مستحق فالاول ليس بجائز لان الثبوت لم يخرج

العبد من القوة الى الفعل فهو قائم بالفاعل الحادث فح يلزم ان البارئ تعا

محلا للحوادث فهو مع فتعلق الخالق المستحق جائز دون الاستحقاق ليس

شيء يخرج العبد من القوة الى الفعل قوله رب اما اسم بمعنى السيد

يا علي لا أذكره وتظهر ثم عوتم وتبقى بعده وفي الآخرة يشفع امته و

تضعيف مثوبته والصلوة مختصة بالرسول ولا يقال الغير الا على سبيل التبع

كما يقال الصلوة على محمد وآله وصحبه اجمعين والالف واللام في الصلوة كما

في الحمد مع الاحتمال وانما اكتفى بالصلوة ولم يذكر السلام لشارة الى قوله تعالى

كل نفس ذائقة الموت ولو اتى بالسلام لكان اولى لانه النبي عم قال المؤمنون

لا يموتون بل ينقلون من دار الفنا الى دار البقا، قوله على محمد ومحمد اصله البليغ

في كونه محمودا ثم صار علما للاوده الانبيا وليوتنهل للمعنى في قائم عم لان الله

تع قال في القران العظيم انك لعلى خلق عظيم وقال وما ارسلناك الا رحمة

للعالمين وقد يجعل علما للخواص عم تيمنا وتبركا فان قلت اذا استعمل الدعاء بمعنى

يكون للطلب فكيف يصح استعماله الصلوة هنا بمعنى على كونها بمعنى الدعاء قلنا

هذا مختص بلفظ الدعاء قال الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي

الآية

ابن اصل بن بشر عمرة بن ليل بن مكة

ناقصة من لفظ الصالح غير هو في كلام

وكذلك زيادة الباء في كم وهم

قوله يكون تاما يعني

ويجيء وقوله

يجيء الخ

انما يعمل فيما بعد الا ان يقدم

من العمل ما يعمل فيما قبلها

الالف والنون

الفصل

ايضا ابقاء الكلام

الآية فان قلت تمام قال تعالى انه وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين

امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما والصلوة والسلام على محمد عم انما قبل وحقهم

ان لو لا ان لنا حلفت الا فلا ان قلت فالكلام راجع الى المتم وجواب

آخر ان المراد به اعطاه المقام المحمود الذي وعده بنينا عليه السلام فان قلت

لاي دليل وجب الصلوة والسلام على محمد عم قلت بالدليل الالهي

كقوله تعالى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وكقوله عليه السلام

من صلى علي مرة صلى الله عليه بها عشرا واما الدليل العقلي فهو ان العبد بحسب

بشريته في التدنس والرب في عالم التقدس يحتاج العبد في مغفرة

ذنوبه الى واسطة الجهاني وهذه الواسطة ليس الا النبي عم واما وجوب

الصلوة على آله واصحابه فهو ان العبد في غاية التدنس والعصيان يحتاج

في مغفرة ذنوبه الى واسطة وهي الآل والاصحاب والآل قبل اصلهم لما ذكر مع

ان صحابي اراد به اهل بيته عم ولذا ترك ذكر الاصحاب وتركهم عم حيث

قال المؤلف اللهم صل على محمد الحديث وجملة الصلوة عطف على الجملة
وكلتاهما خبر لفظا وانشاء معنى وانما قال الرومي يقل اصله لان الآل يستعمل
في الاشراف والاهل يستعمل في الارزال كاهل الحجام واصل الكناس وغيرها
واصل الآل اهل قلبت الهاء همزة ثم قلبت بحسب حركة ما قبلها فصار
الو ولو قال وعلى اله رد الشيعة لكان ولما لزمهم يقولون قال النبي ﷺ فرق
بيني وبين آل محمد ﷺ بل شفاعتي هذا الحديث موضوع ونقول المراد منه على
الرضى السني الوفي قوله اجمعين تاكيد معنوي للآل وآخذ فما لظن السامع
يجوز في شمول المشبوع لافراده واعلم قوله ان الصلوة على غير الانبياء
جائز قطعا على سبيل التبع واما على سبيل الاصالة فمكروه وقيل حرام واما السلام
فيل هو بمعنى الصلوة فلا يستعمل في غير الانبياء ويحرم ويستحب للرضية
للصحابة والترحم للتابعين من العلماء والصلحاء واما ذكر من اختلف

بنونه

قال العلماء الصلاة عليه ﷺ وذكر السلام مكروه
اعلم ان السلام يطلق على النبي ﷺ من انشائه بصيغة الخبر
على ثلاثة وجوه احدها السلام بمعنى السلامة
ويكون السلام مصدرا كالسلام والثاني
بمعنى السلام اسم من اسماء الله تعالى
كقولك اللهم انت السلام ومنك السلام
ويكون هنا السلام اسم الله تعالى
الله تعالى لا يحد وانما حدها قال
ترجما مما ليست
ليسلموا
من انشائه

وبعد فاني بعد ما وجب علينا وبعد ما وجب علينا
جهات الست مبني على التصغير المحدود المنتهي الحركات يكون بالضاد
منونا اذ لو كان مضافا يا عرب بالضاد مع التنوين ولو كان المضاف اليه مذكورا عرب
المضاف بالحركات الثلث ولو وفي وبعد فانا نسلك التميم قائم مقام اما المقدرة
والتوهمية فان قلت بما ذا تتعلق تقديرا اما هنا قلت بدلالة الفا
في نحو ذا فان قلت لاي حاجة قدرا اما قلت لتاكيد الجواب عني تتعلق
رسالة لان مضمونه اما قياس استثنائي حاصله مهما يكن من شيء فهذه رسالة
لكن المقدم حق والتالي مثله فلا فساده هذا قد را اما عاطفة على جملة الحمد لله
فان قلت جملة وبعد خبرية وما قبلها انشائية والا لم يكن
الحامد حاصلا للمخبر عن الحمد بكفى يصح العطف عليه قلت
لانهم ان لا يكون الحمد حمدا على تقدير الاخبارية لان الآن

لان الاخبار عن الحمد محمد او نظر على صورة او نقول هذه العطف من قبيل عطف

القصة على القصة من غير اعتبار الاخبارية والانشائية وهذه الجواب اولى

قوله فهذه الفاء جواب لاما المقدرة او الموهومة اجراء لما يجرى المحقق والفا

تلبيه مبنية على الفتح لاحظ لها من الاعراب وذه اسم من اسماء الاشارة

مبنى على الكسر لنظ الشبه بالحرف ومرفوع محلا لانه مبتدأ وقوله رسالة

خبره وانما قال رسالة ولم يقل كتاب هضما لنفسه والرسالة هي العبارة

المؤلفة المشتملة على القواعد العلمية والمعاني المدونة اعلم ان اشارة هذه

اما بالنظر الى الالفاظ او المعاني او الادراكات او الملكة الى احادها او

اثنتانها او ثلاثتها او الى رباعها او الى خماسيها واما احاديها فخمسة وثنائيها

فعشرة وثلاثتها فعشرة ورباعيها فخمسة وخماسيها فواحدة

فالمجموع احد وثلثون واما باعتبار تقديم الاجناس او تاخيرها

فحصل اثنى وستون وجها فلا بد في هذه الاعتبارات

ارتكاب تجوز لان الواضع وضع اسماء

الاشارة بازاء امور

مبصرة

اعلم ان النفي اذا يتوجه الى القيد اذا صلح ان يكون

القيد قيدا للثبت ثم دخل النفي مثل ضربت تاديبا واما

اذا لم يصلح ان يكون قيد للثبت فلا يتوجه النفي بل يكون

قيد النفي مثل لا احب البخل لتحقق الفقر وهذا كلام الشيخ عبد

اعلم ان في نحو الرجل زيد مذهبين احدهما ان نحو فعل

والرجل فاعل وزيد خبر مبتدا محذوف اي هو زيد والثاني

ان المخصوص مبتدا محذوف والجملة الفعلية المتقدمة

والرابط الالف واللام في الرجل لانها للعهد الخارجي

فعلى الاول يكون جملتين وعلى الثاني تكون واحدة

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الاسم ما ابان عن المسمى وهو مشتق من السمو وهو الارتفاع

لانه يدل على مسماه فيرفعه ويظهره وعند البعض مشتق من الوسم وهو الخس

لكن اسم سم وسمى وحذفت الهمزة لكثرة الاستعمال والباء في بسم الله للتعدي

بوضع للموضوع له الخاص لان نفس الباء بخصوص معناها هو الالصاق

المقيد بما دخولها الذي هو الاسم ومتعلقها الذي هو الفعل مثلا والاسم

فقط جزئي وضع لما ابان عن المسمى فوضع شخصي بوضع عام للموضع

له الخاص ومن قال ان لفظ الاسم من حيث هو ما دل على معنى في نفسه غير

مقترن باحد الازمنة الثلاثة فقد غلط لان هذا اللفظ ليس مراده ههنا واما

الباء اما الصلي او الزائد فعلى الاول المتعلق اما اسم او فعل والاسم اما جامد مثل ابتدائي

وتالي ومشتق كاناباد ي والفعل اما ماض وعام والاسم كذلك والفعل

وبعد الحمد لله

الاثر الشائع الحاصل بالمصدر القائم الفاعل الحاصل بالمصدر القائم المفعول

الحاصل من المصدر القائم الفاعل — الحاصل من المصدر القائم المفعول

اي الهيئة الاعتبارية الفاعل — اي الهيئة الاعتبارية المفعول

احادي ثنائي ثلاثي رباعي خماسي سداسي سباعي يكون

معنى القصر معنى الام معنى محمد

المعنى المشهور الوصف

والغير المشهود الرضاء

الاصطلاح المشهور فعل ينبئ

والقيد المشهور اظهار التفاوت

بقصر وبغير قصر

قصر الصفة وقصر متعلق

دائم غير دائم

انشائيه اخباريه

اسميه فعليه

اضافة الجمع يفيد الاستغراق

واضافة المصدر يفيد الحصر

كالقتال ضربي زيدا في الدار

مطول

في اشارة هذه

الالفاظ للعلم للملكه الادراكات النقوش

احادي ثنائي ثلاثي رباعي خماسي يكون

النوع الاصطلاحي الذي

فقد فقد حسن وداد النحويين

الاوضاع المنذر بها خرج النصوص الكلامية

فقط والصورة الجسمية خرج منها

والتقسيم بهذا الاعتبار غير الاول

فيما لا يعرف ولا ينكر

اما الحمد فهو مصدر لم يرد على الجمع بحسب ايه ينصب على المفعولية وعلى الثاني اعني الزائد فالاسم
مرفوع بضمة مقدرة والخبر محذوف اي اسم الله الرحمن الرحيم مبتدأ به مثلا والظرف
يحتمل ان يكون ظرفا لغوا ومستقرا وقال البعض ان بسم الله خبر والحمد مبتدأ والله حال والصواب
ان الحمد لله مبتدأ وبسم الله جزء والحمد مبتدأ والاسم حقيقة لغوية او مجازا بالزيادة ان لم يقدر
زيادتهم مثل ليس كمثله شئ الاسم والمسمى واحد عندنا وعند الاشاعرة غير التسمية والمسمى غير
ثم البسملة ليست من القرآن لتواتر الفصل بين السور بها ليست من الفاتحة ولا من كل سورة
وهو الصحيح قوله اللهم الهة والوهة والوهية كلي الاصوب انها من الاعلام الموضوعة
لذات تعالى قالوضع خاص والموضوع له الخاص وقيل اصله الهاء قابل الالف واللام فادغم فصار
الله فالله اسم للذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد وهذا التعريف لفظي فان قيل
ان التعريف اللفظي يكون بلفظ اعرف وههنا ليس كذلك قلنا ان التعريف اللفظي يجوز
ان يكون بالفاظ مركبة يعرف بها لفظ مفرد الا ترى ان قولنا الغضنفر هو الاسد يعرف
فان قلت

قالت الحنفية البسملة اية في الحمد وكل الفرد في بالجنب في البسملة وهم آية من اوائل السور
قلت الحنفية من قبيل العام يخصص منه البعض فالعقل يشهد بصحة ما ذهبوا اليه
البسملة الرحمن والرحيم اعلم ان الاعلى ثلاثة اوجه احدها انها اسم موضوع على الذات
وتعتبر على الصفات كالله فانها اعرف المعارف ثم ما ورد انها اعرف المعارف قبل موضوعة للعهد فقط
وقيل للعهد والجنس وقيل العهد فيهما والاستغراق وقيل الزيادة الثالث والعهد
الذهني لكون ما عليه المحققون العهد والجنس واعلم انهم اجمعوا على كون الرحمن
صفة مشبهة من رحم وقال البعض الصرفية من رحم والرحيم ايضا صفة مشبهة من رحم
بعد نقلها الى الرحم فلا يقال رحيم الا من رحم ورحمن مجرورا لكون صفة تابعا بدلا
او عطف بيان جاء للمدح فان قيل ان الجمود شرط في عطف البيان وهنا
مشتق قلنا الجمود شرط عند البعض لا عند الجميع ويمكن ان يقال
انه جار مجرى الجامد والرحيم كالرحمن في الوجوه الا عطف البيان

[illegible] ... بسم الله الرحمن الرحيم ... [illegible]

[illegible] ... فاعلم ان ... [illegible]

[illegible] ... الطالب ... [illegible]

[illegible] تكون ... الجديد ... [illegible]

في تقرير قوله تعالى ولو ترى الذين ظلموا وفي كونه الرحيم تاكيد الرحمن على قول ... [illegible]

بترادفهما وعلى القول بجواز التاكيد ... الثاني ... الادنى مطلقا الرحمن

الرحيم فيهما تورية ويقال لها ايهام ايضا وهو لفظ له معنيان قريب وبعيد

ويقصد البعيد اعتمادا على القرينة فان معناهما رقة القلب وهو

المعنى القريب لانه وضع اللغة وهذا المعنى غير مقصود في حقه تعالى والمعنى البعيد

الانعام وهو المراد هنا وفيهما ائتلاف اللفظ مع المعنى وهو ان يكون

الفاظ الكلام ملايمة للمعنى المراد وهنا كذلك وفيهما جناس الاشتقاق

لاشتقاقهما من الرحمة وفيهما صنعة الطباق وهو الجمع بين المعاني المتضادة

لان معناهما متغايرة في الجملة وفيهما صنعة تعديد وهو ايقاع الالفاظ

المفردة على سياق واحد وفيهما ايما الى علة الحكم المذكور لان توصيف

الحكم بصفة يشعر كون ذلك الحكم علة لحاصل المعنى

فرايت بسم الله لانه رحمن رحيم واعلم ان معاني

البسملة لا تعد ولا تحصى

وخارج عن طوق البشر

فلذلك اكتفينا

بهذا القدر

م

[illegible]

دخلت ابلدة ماسية لتحصيل العلم وكسب الكمال في سنة خمس وستين ومائة والف من هجرة [illegible]

يسر الله لنا التوفيق ولسائر الطالبين بحرمة من له العز والشرف [illegible]

يا صاحبي من عند العالم العامل السيد علي افندي المفتي زاد الله تعالى [illegible]

الى يوم القيام آمين يا رب العالمين بحرمة النبي الامين صلى الله تعالى عليه [illegible]

يا الهي انت غفار الذنوب

يا الهي انت ستار العيوب

عالم علام ومعطي رؤوف

انت تعلم كل شي في القلوب

[illegible]

لعل الله يرزقنا علوما

ويرجعنا اليهم سالمينا

انت مالك قدير الحمد لله

له الملك الكبير الحمد لله

ذي جان كوى ثنا پادشاهى

كهس اوبى و زبر الحمد لله

عظيم الوصف معبود ومولى

وهو نعم النصير الحمد لله

انيبوا واستمعوا ان كان حقا

الى الله المصير الحمد لله

صمد مالك ضد احد مالك ثاني

انت حي ابدي كل من دونك فاني

انت ربي ورجائي وجمالي وكمالي

وعزي ومدى لي ابدا مصباح ثاني

تو آني تو بادي تو آتش تو جان

تو صورت تو معنى تو جسمي تو جاني

فتعاليت وليا وتقدست جليلا

وتباركت مليكا نظر منك كفاني

فلك الحمد نصيرا ولك الشكر وليا

فسأذكرك كثيرا بلساني وجناني