

٦) جميع بقائه ينافيه الحق تلتصاص واحد

ان اردته الاستئناف في وجاهة غير المذكور في هذه الرسالة فاعرف ان امتحان جمع العدد في  
بتقريباً احد العدد في من الماء صادر كان الباقى عن الآخر فالعدل صحيح والا فهو وامتحان جمع  
جمع الاعداد بتقريباً احد الاعداد من الماء ثم الآخر من الباقى ثم قيم الى ان ينتهي الى الاخير  
ان كان الباقى الاخير عن الآخر من تلقاء الاعداد فالعدل صحيح وامتحان الدقائق بتقسيف  
الفضىء عن التصفىء عن الماء صحيح وامتحان التنصيف بتضييف التصفىء ان حصل  
عن المتصف فالعدل صحيح وامتحان التقريباً بعوالي الباقى مع المفرق ان حصل على المفرق من  
فلالعدل صحيح وامتحان الضرب بتقسيم الماء على احد المفروقات ان كان خارج القرص  
على الآخر فالعدل صحيح وامتحان التقسيم بضرب المقصوم عليه في خارج القرص  
وجمع الباقى او فوجي مع الماء صادر حصل على المقصوم فالعدل صحيح وامتحان  
التجزئ بالتربيع اعني بضرب الجزر في نفسه وجمع الباقى ان وُجد مع الماء  
فاحجز امتحانه في الماء الى انتهاء ما امتحناه فاما ما امتحناه فيكون الماء واحداً منها

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمْدُكَ مَنْ لَا يُحْكَمُ**

لَا فَقْدَ كُشِّرَنَ الْعَدُومُ إِلَيْهِ وَإِنَّهُ طَافَ بِهِمْ حَتَّىٰ مِنَ الْمَعَايِّنِ أَعْلَمُ  
وَهَذَا دَرَسٌ لِلْجَوَاهِيرِ الْأَبْرَاهِيمِيَّةِ مِنْ إِصْدَارِهِ وَسَلَكَتِ الْمَهَاجِرَةَ مِنْ إِلَيْهِ وَفَضَّلَهُ  
وَنَظَرَنَّ إِلَيْهِ فَوَادَ لِطَفْتَهُ حَلَاصَةَ كَثِيرَتِ الْمُسْقَدَيْنَ وَأَطْبَقَتِ

علم خواص شرفة زندقة رسائل المذاهب سینیا خلاصه لاله  
در برتری علی مخدوم و ابواب المقدمة

العدد يزيد من المعلمات شخصية و موضوع العدد لا يصلح للممارسة كأصل  
ومن ثم عدالة بعض الرسائل في فيه كلام العدد قبل كثرة تطبيقه  
الواحد ومن الملف فعدة الواحد وفقط نصف شمعون حاشية فخر

وقد ينكشف لادراته بشهادة الشاهنة الكسرى وللحاق اذ لم يعمر روان  
ناقض منه الا عذر اذ كان يطلع على الفرد عمد مشتبه بسرقة جرائم نافذة  
الاجرام ويهدم امام مطلقاً فتصحح وتصف الى ما يعرضه وادرك ذلك

وكلها در باب جواز الاعداد العادرة ارسوا و كانت من المكسرات والنشطة المشهورة او  
النفحة و ذلك في واحد خارج والملحق ان كان له المكسر النشطة او مصدر لسلطتها  
والاقاهم والسلطتها ان ساوس جواز قياما او زاد عليه باخر ارب او نصف عندها  
فتقى و مراث العدد و اصولها ثلثة اعداد و عشرات و مئات و فرقا  
ماعدا اربع معالاتين او قدر سلطتها الى اصول و قد وضعي لها حكم الله  
الارقام النشطة المشهورة المسمى ٦٢٨ و الباقي

الاول فحـت الـصـحـيـه زـيـادـه عـدـدـ عـلـاـجـهـمـ وـنـقـصـهـمـهـ تـقـرـيفـ  
وـعـكـسـهـ بـرـهـ مـرـةـ تـقـصـيـفـ فـرـزـاـ بـعـدـ اـعـدـهـ اـعـادـهـ الـأـنـهـ طـبـ وـتـجـيـهـ مـيـثـاـ  
نـقـصـهـ دـعـتـاـ وـعـاـشـتـ بـعـدـ اـعـادـهـ الـأـخـرـ قـسـمـ وـنـخـصـيـدـ مـاـنـ الـفـ رـيـ  
مـنـ تـرـمـيـهـ تـجـيـهـ وـلـمـوـرـهـ بـهـذـهـ الـاعـاـنـ خـفـقـهـ حـصـولـ **الفـصلـ الـأـولـ**  
فـيـ الـعـمـلـ تـرـكـمـ الـعـدـدـ بـنـ مـخـاـرـجـيـ وـسـداـدـهـ مـنـ الـجـيـهـ بـنـيـادـهـ كـلـ مـرـسـةـ  
مـلـيـخـاـرـجـيـ فـانـ حـصـلـ اـقـلـ مـنـ الـقـيـصـرـ تـرـكـمـ مـخـرـجـهـ بـنـيـادـهـ فـلـازـمـ اـلـدـاـدـ  
عـشـرـهـ فـصـفـ اـحـافـظـاـخـ بـاـنـيـنـ الـصـدـرـ بـنـ الـقـيـصـرـ وـاـعـدـاـنـتـهـ  
عـلـىـ مـاـنـ الـرـسـيـهـ اـنـ نـاسـيـهـ اوـ تـرـكـمـ مـخـيـبـ سـابـعـهـ اـنـ خـلـيـهـ وـكـلـ مـرـسـةـ  
لـاـيـ زـيـادـهـ دـعـلـهـ بـعـيـسـاـ الـسـطـرـ اـلـهـ طـبـ وـهـذـهـ صـورـهـ  
فـانـ يـكـانـ سـطـرـ الـعـدـدـ فـارـسـاـ مـخـاـرـجـهـ الـرـاتـ **فـيـ الـجـيـهـ** وـبـاـنـ

حافظ الحکیم شریعت و احمد اکبر عرفت و بهذه صورۃ نہم ناسوس نہ  
واعلم ان انسان بعذت لذتیه محبی الشہدین ۱۷۴ و آنکه خاتم ۱۸۳

✓✓✓✓  
✓✓✓✓  
✓✓✓✓



٧٣ ستة المطاليك كل عد و بضرب في اربعين او خمسين باى طال  
٧٤ نصف عشرات او مئات او الوفى و خذ ذلك نصف ما اذت  
٧٥ عد عربب الف السادس  
٧٦ للصحيح شالهاسته في خبر حسنة اليمباب ثمانون او سبعين  
٧٧ في خبر بن فاليمباب ثمانين و خمسون او سبعه عشرة في فضة  
٧٨ كلام في خبر بن فاليمباب ثمانين و خمسون او سبعه عشرة في فضة  
٧٩ غالوبات سبعه الايف و خمسة المطاليك كل عد في ضرب ما بين  
٨٠ العشرين والعشرين فيما بين العشرة والمائة من المركبات لهم  
٨١ احاد اقل بغير عدة ملوك العشرة و تزيد على صد عد اكثير مما في الاصناف بغير عده  
٨٢ وبسط المجموع عشرات و سبعه عليه ضرب الاصناف الاصناف  
٨٣ شالها اثنين عشر في ستة و عشر بن زدت الماربعة على الستة  
٨٤ والعشر بن وبسط النسبتين عشرات و عت العمال حصل  
٨٥ نصفها و اثنين عشر المطاليك كل عد بضرب في خمسة عشر  
٨٦ او في مائة و خمسين او في الف و خمسة عشر عليه نصفه ابدا  
٨٧ بلا صل عشرات او مئات او الوفى و خذ ذلك نصف ما اذت  
٨٨ للصحيح شالها اربعة و عشر بن في مائة و خمسين طالبا  
٨٩ و سنتون او خمسة و عشر بن في مائة و خمسين طالبا  
٩٠ عد عربب الف السادس  
٩١ عد عربب الف السادس  
٩٢ العشرين والمائه عما اذت و عشرات بعض  
٩٣ او سبعه عشرات بعضه في خبر طالبا  
٩٤ اباعون العمال حملها في اثنتين و تسعين طالبا

فَهُدَادُ مِنْزَةٍ هُوَ فَوْقُ وَنَاحِذَةٍ بِنَكَسَةٍ مِنَ الْأَخْرَوِيَّةِ  
الْمَاضِيَّةِ مِنْ تَبَنِّسِ الْمُسْوَبِ إِلَيْهِ وَالْكَلْمَحِيَّةِ مِنَ الْجَنَاحِيَّةِ  
وَعَشْرُونَ وَعَشْرَ شَهْرَ تَبَنِّبِ الْأَوَّلِ إِلَى الْمَائِدَةِ بِالرَّبِيعِ قَيْفَافَةً  
رَبِيعَ الْأَنْسَهِ عَشَرَةَ وَبَسْطَلَ مَا يَاهِ الْوَرَقِيَّةَ مِنْ فَرِيزِهِ الْأَنْدَهِ وَرَبِيعَ  
فَالْأَخْوَابِ تَلْخِيَّةَ أَوْ تَلْخِيَّةَ حَسَرَهُ وَعَشْرَ مِنَ الْمَطَلَّكِ الْأَسْفَلَ  
فَبَسْرَهُ الْأَطْرَبَ بِإِنْصَافِ أَصَادِ الْمَضْرُوبِ بَيْنَ مَيْرَهُ الْوَفَقِيَّهِ  
الْبَلَّا الْأَخْرَى سَالِحَيَّةَ وَعَشْرُونَ وَعَشَرَةَ عَشَرَهُ فَلَوْ صَعْبَتِ الْأَدْرَوِيَّةَ  
الْأَنْسَهِ الْأَرَابَ وَنَشَعَبَ الْأَعْلَمَ فَاسْتَعِنْ بِالْقَدْمِ فَانْ كَانْ حَسْرَهُ بَهْرَهُ  
فَمَرْكَهُ فَارْسِمَهُ حَامِمَ أَطْرَبَ الْمَضْرُوبَ بِصَورَهُ فِي الْمَرْسَهِ  
بَعْدَهُ الْأَوَّلِيِّ وَأَرْسَرَهُ فَدَلَّا صَلَّى حَسَرَهُ وَأَعْفَطَ لِعَتَّارَتَهُ  
بَعْدَهُ الْمَزَرِيدَ بِعَلَّا صَلَّى طَرَبَ مَا بَعْدَهُ بَانْ كَانْ كَانْ عَدَدُهُ وَانْ كَانْ  
صَفَرَهُ اَرْسَنْ عَدَدُ الْعَثَّارَتَهُ سَحَّهُ وَانْ لَمْ يَحْصُرَهُ فَادَفَصَرَهُ  
صَفَرَهُ اَحْفَظَهُ الْكَلْعَشَرَهُ وَاحِدَالْتَفَعَلَهُ مَا هَبَّهُ فَوتَ وَمَنَ  
طَرَبَتْ فَرَصَفَهُ فَارْسِمَهُ صَفَرَهُ وَانْ كَانْ سَعَ الْمَطَرَادَ اَصْفَارَهُ كَارَهُ  
مِنْ بَيْنِ سَطْرَهُ الْخَانِيَّيِّ مِنَالْجَيَّهُ فِي هَذَا الْعَدَدِ سَمْ كَرْهَهُ  
لَفَظَ اَوْلَى مَعْنَافَهُ إِلَى اَهْدَادِهِ وَبَهُو مَعْنَافَهُ الْمَرْسَهِ وَهُوَ إِلَى هَوْقَهُ وَهُوَ  
إِلَى ضَبَرَهُ حَمَلَ الْمَفَظَّا وَالْمَضْرُوبَ بَيْنَ اَسْعَهُ

من المقصود بالبلدان سواه فالنحو وضيق خارج الفسدة وإن بعض  
البلدان عندهم فنا ينسب بذلك لا يدل إلى المقصود عبد في حالات  
مع ذلك العدد يهون لخارج فان تكثرة الأعداد فهارسم جدول لأهميتها  
بعدة مرات المقصود وضعها فلما وصلت المقصود على ذلك يكتب  
بما ذكره أحواله إن لم يبرر المقصود عليه من حاربه ولا يكتب  
بيان مثل المقصود ثم يطلب كش عدد مراته على ضرورة  
كلام القعدة إن كثرت تجازىء بالخرين عنه خصم زاده آخر  
في واحد واحد من مرات المقصود عليه وتقصدان لها صور عادي أو غيره  
من المقصود وهو على برهان كان شيئاً واضعاً لا يحيى حتى يحصل  
فلا يقمع عليهن أحوال المقصود قبل يوم حكم على مصالح  
فالحال فإذا وجدت وضيعة فوق الجدول ينزل على مرات المقصود  
في جميع الأحوال ياخذ أن المخاصمة وافق ماضية ماءه من  
عليه وكانت به معرفة ثم تقد المقصود عليه إلى الجهة أو يابعها  
المقصود إلى البت رغبة قطاع طرقى ثم يطلب اعظم عدد أحلكام  
وضوء عيالين الأقوال وأعلى به معرفة فكان بموجبه فرض صرا  
وأنقل كل مطرد به كل المقصود أو المقصود في إزالة أو إنسف  
عليه تكون الموضع فوق الجدول خارج الفسدة فإن يقع من المقصود  
رشوة فهو كثرة المقصود عليه مثالاً بهذا العدد ١٧٥٦ و غالباً  
هذا ١٨٥ في برج الفسدة ١٨٦ من المعيدي والمرشدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمل العدد  $17918$  في هذا العدد  $584$  في هذا العدد  $5$  وبهذه صورة العدد  
 والا ممكناً بضرب ميزان المضروب في ميزان المضروب في ميزان  
 للحاصل ان خانق ميزان المخالب من الضرب فالعمل **الفحص**  
 على سيف الفحص ويجعل طبعه دستة الى او اعده كنسبة المقصوم  
 الى المقصوم عليه فهو على الضرب والعمل فمثلاً ان نطلب عدداً اذا  
 ضربه في المقام **فحل** او **الحاصل المقصوم** او **نقص** **عدا باقل من**

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢	١		٢	٣	٤	٥	٦	٧
٣	٢	٢		٤	٥	٦	٧	٨
٤	٣	٣	٤		٦	٧	٨	٩
٥	٤	٤	٥	٦		٨	٩	١٠
٦	٥	٥	٦	٧	٨		٩	١٠
٧	٦	٦	٧	٨	٩	٩		١٠
٨	٧	٧	٨	٩	٩	٩	٩	

	1	2	3	4
1	1	2	3	4
2	2	4	6	8
3	3	6	9	12
4	4	8	12	16

في صريحة صريحة من النهي ملحوظة ان لما صدر عالي زباد وعمر بن رفاعة  
وبدت وعلقت به صاعداً فعرفت نزوله العقوبة على العبيش ونعتت ملحوظة  
الصورة التي اشار اليها ابن عباس بصرية وان لم يوجد فرض عقوبة العلامات و  
تحتها صفراء وانقل بذلك الى ان يتم العمل بما فوق الجدول وهو  
فان لم يرتفع شرعيت المخطوط المعمول بالعدل منطبق وان يبقى  
فاصله وتلك البصيرة كسر خضراء ما يحصل من زيارة ما فوق العدالة  
الاولي مع واحد على النهي شفالة اردنياً جذر بهذا العدد ١٢٨٦٣  
وعدد ما قدر صار بذلك او يبقى من المخطوط المعمول فعالية فخر  
خنزير على صدر من زيارة ما فوق العدالة بالحقيقة وواحد على النهي  
اعجم ١٧١ والامريكيان بحسب ميزان بي ارجح فنفس زيارة ميزان  
ابي حمأن كان على ما صدر في ميزان المجمع ان خالق ميزان العدد فالعنى  
ذلك ١٦٩ في سلاسل الكسر وفي ثبت مونس وبر فضله  
الاولي كل عدد بين غير الواقعه ان تساوي باقي الملايين بعد ذلك  
فان افتراض اقل من الاكثر منه مخلاف وانما في ذلك انتفاء  
والكلمة اذن هو خضراء وفخرها والا فيتها بيان والخاندين وبروف  
السوق بقسم الاكثر على الاقل فان لم يرتفع شرعيت اخرين وان  
يعتبر المقصود عليه علامة فهو بذلك اعلى ان لا يرتفع شرعيته فالعدد راه

بران لغادج في ميزان المقسم عليه وزيادة ميزان الباقي ان كان  
عاليًا صل فميزان المجتمع اذ خالق ميزان المقسم فالعدل خطط  
**فصل السادس** في استخراج العدد المضروب في نصف كل عدد موجب  
بذرائحة التي يزيد وضيق المساحة وشب في الباقي المقابل  
ويسلي صل جذور او سرعانا ونالا و العدد ان كان قليلا  
استخرج بذرائحة لا يجاوز الى تناول ان كان منطقه وان كان اضم  
ما سقطه من اقرب الى مرات الدهون السابقة الى مضاعف جذرة  
المقطع واصد فجزء المقطع مع حاصل النسبة بذر الامام  
اشترب وران كان كثرا فضله خلاف اخدون بالباقي منه وعزم  
بنجح على مرتبة مرتبة ثم اطلب اكتر عدد من الاعداد اذا اضفت  
رتفع على الحاصل على اي از العدالة الا لاحقة وعائض بـ لفاته  
وهي اقل من المتفق من مرتقا او وجدت مضاعفة خوفها وذكرها  
حضرت الفتوحات في الخمسة ونصف الحاصل على حكم العدد للط<sup>ج</sup>  
ذرة بحسب ما يأقر به المضروب في نصفه ما يأقر به وما يعن  
مضاعف الباقي كثرة بعد الفاصلة ثم تزيد الفتوحات على الخمسة  
تعل جميع الى العين بمرتبة ثم اطلب عظام عدد كذلك اذا اوضاع  
في العدالة التي قبل العدالة الا لاحقة وعائضها يمكن ضرب في نصف

ان من افغان والمفسر عليه لا خبر به والعادل في اوبق واحد  
فتبيان ثم الكرة ماء مطلع وهو الكنور التسمى المشهورة  
او اسم ولا يعن النسبة الا بالبعد وكل منها اما مفرد كالثالث  
وجزء احد عشر او مذكر كالثانية وجزئي من احد عشر او منها  
كنصف السدس وجزء من احد عشر من جزء من ثالث عشر او عطف  
النصف والثالث وجزء من احد عشر وجزء من ثالث عشر اذا  
رسنت الكرة فان كان مع صحيفه فارسيه فوق والكرة خفته فوق  
المخرج والافضيع صفر ام كاهن وفتح المعطوف برسمن العاشر  
الاسم المضاف من فالوارد والثنان هكذا **ونصف ثالث اسدا**  
**هكذا** **ولك** **نون** **نون** **نون** **اربع** **هكذا** **الحادية** **الثانية** **نون** **الحادي**  
عدد صحيفه مطلع وهو عينه مخرج الكنور وفتح المعطوف  
شارح مفرداته بحسب ما في بعض اما المعطوف فاعتبث مخرج الكنور  
سيف فان ثباتها خضراب احمد في الاصح او توافقا فوق اصبهان  
او تداخلا فاكتفى بالاكتفاء لخاص سعى مخرج الكرة الثانية اقل  
ما اعرفت هكذا فالخاص بـ الـ طـ فـ يـ حـ بـ يـ الـ كـ نـ رـ مـ بـ اـ دـ  
تـ فـ رـ لـ اـ ثـ بـ يـ فـ الـ ثـ لـ تـ بـ اـ يـ وـ الـ خـ اـ صـ لـ فـ الـ اـ رـ بـ لـ طـ فـ  
وـ لـ يـ صـ لـ يـ لـ خـ الـ تـ بـ اـ يـ وـ الـ سـ تـ دـ اـ دـ لـ فـ فـ الـ حـ اـ لـ فـ اـ كـ تـ فـ  
وـ لـ خـ جـ عـ شـ دـ لـ



وَنَافِذٌ مُحَذِّرٌ لِصُونِي وَيُونَسَةٌ وَنَسْ أَبْرَاجٌ وَنَقْشٌ لِلْأَشْبَابِ لِجَزْرِهِ  
وَنَفْرَادٌ مُحَذِّرٌ لِصُونِي وَيُونَسَةٌ وَنَسْ أَبْرَاجٌ وَنَقْشٌ لِلْأَشْبَابِ لِجَزْرِهِ  
أَضْرَبَ عَدُوَ الْكَبِيرِ فِي حَرْبِ الْمُحْكَمِ الْأَبِي وَأَقْسَمَ لِلْأَصْرَارِ خَرْجَهُ فِي الْأَنْهَارِ  
أَسْرَكَ وَأَسْعَى سَكُونَ الْأَنْهَارِ إِسْخَارَاجَ الْجَمِيعِ بِوَلَابِ الْأَرْبَعَةِ  
الْمُتَسَبِّبَةِ وَهِيَ مَائِسَةٌ أَوْلَاهَا إِلَى شَانِرِهَا كَنْسَةٌ تَالِشَّرَا إِلَى رَابِعِهَا وَرَبِّهَا  
سَاوَاهُ سَطْحَ الظَّرْفَابِيِّ فَاقْسَمَ سَطْحَ الظَّرْفَابِيِّ لِسَطْحِ الْمُطَبِّينِ  
كَلْبِرِجِيِّ عَلَيْهِ قَادِيَرِهِلِيِّ عَدُ الظَّرْفَابِيِّ فَاقْسَمَ سَطْحَ الْمُطَبِّينِ عَلَيْهِ الظَّرْفَابِيِّ  
الْمُعْلَمِ أَوْدَهُ الْمُطَبِّنِ الْمُطَبِّبِيِّ فَاقْسَمَ سَطْحَ الظَّرْفَابِيِّ عَلَيْهِ الْمُطَبِّنِ  
الْمُعْلَمِ فَالْمُرَجِّيِّ يَوْهَا سَطْحَ وَالْمُوْلَى عَمَانَ بَعْلَفَقَ بَالْمَنَادِيَةِ وَالْمَقْصَدِ  
أَوْ بَالْمَهَاسِلَةِ وَكُوكُوا وَالْأَوْلَانِسَ خَدَدَ أَذَارِيَنْغَلِيَّ بَعْدَ شَارِنَتَهُ بَلَطَّا  
وَالظَّرْفِيَّ اَنْ نَافِذٌ حَرْبَ الْكَبِيرِ فَيُسَبِّيَ الْمَاضِيَ وَتَصْرِفُ فِيَرِكَ الْمَوَالِ  
فَيَا أَنْتَهُتَ الْأَيْدِيَ الْوَاسِطَةِ فَيُحَصِّلُ عَكَ عَلَوْهَا ثَلَثَتَ الْمَاقِفَةِ خَرْدَنَسَهَا  
وَالْوَاسِطَةِ وَالْمَعْلَمِ وَهُوَ مَا اعْطَاهُ السَّانِشُ بَعْلَوَهَا صَارِكُوا اَغْزَتَ  
وَنَسْتَنْتَنْزَنْ وَهُوَ الْأَوْلَى إِلَى الْوَاسِطَةِ وَهُوَ اَنْتَهُ كَنْجِرِهِ بِوَسْتَانْقَهَا  
وَهُوَ اَنْتَهُ لِلْمَعْلَمِ فَيَوْهَا لِلْمَوَالِ فَاقْسَمَ الْمَاضِيَ فِي الْمَعْلَمِ وَأَكْمَلَهُ بِالْمَوَالِ

وأقاموا صرفاً الوكيل لخراج المجرم في وقار المصالحة والشأن في  
واساسه فلما وقى خمسة اقطاعي شدة دراهم طلاق بمقدمة  
الاعطاء المسمى والشدة المسمى والطلاء المثمن والصلوة  
في المثمن ونسبة المثلث الى المثلث المثلث في المثلث  
الرابع في قسم مطلع الوسطين وهو نسبة المثلث الى المثلث  
ولو قسم المثلث الى المثلث المثلث فالمثلث الى المثلث  
الطرفان وهو عشرة ملايين وهو ثلثة موسى هرمانا اخذ قولهم  
حضر بجزائهم العذاب وقسم الملايين على اصحابه  
عليم النعم فاحفظه **الباب الرابع** في استخاره المجري والباقي  
للخطائين تفرض المجرمون ما شاءت ونسبي المفروض الاول  
وسترق في بحسب الحوال فان طلاق المطرد والمطرد والخطاء  
او نفقة ان حرب المطرد الاول ثم تفرض آخر وهو المفروض اخر  
فان اعطاء حصل للخطاء الاول ثم اضر المفروض الاول خلط  
الى ونسبي المفروض الاول والمفروض الثاني للخطاء الاول  
وهو المفروض الثاني كان للخطاء آنذاك من اوناقصي  
ما في المفروض يعني المفروض عليه المطرد في المطرد من مان  
اختلفت جميع المفروضين بين الخطائين ليقضى المجرم طلاق  
ومن مختلفين او قليل من مان

لأن الصحف المزدوجة سبعة وعشرين ثم انقص من ماربعة ومن الخ
ثنتين سبعة واربعين اساع وهو <b>الساكن</b> على سجنها
المجزء لا يطريق الباقي المقابلة وفيه فصلان <b>الفصل</b> الاول للنها
وسبي المجزء كل شيء او مضر وربح في نفسه ما لا يفيه مال وفقيه
كعب وفيه كعب بعده بعده الى غير النهاية يصبر ما ليس وكعب ثم ادحلا
كعب كل منها كعبا في الرابع السادس مال مال الكعب وثانية
مال كعب الكعب وثالثها كعب كعب الكعب وبعده اول الكعب سادس
وتروي اقصى مال ما كان الى الكعب كعب الكعب اما الماء والمال الى
والات الى الاول والواحد الى جزء الثالث وهو جزء الثالث الى جزء اللال
وتجزء الماء الى جزء الكعب بجزء الكعب بجزء مال الماء وذاهله
ضر جنس شاص فين كان كاف في طرف واحد فاجمع مراتي حما وخاصل في دخله بحسب ما يجيء في مال
الضربي على المجموع كمال الكعب الاول فين كانت لمن اذ اذ اذ
والاث سابع فين قولي صر كعب كعب كعب اربعه وهو ثالثه
مشرو في طرقين غالى اصل من قبل افضل في طرق من افضل
في جزو مال ما كان الى مال الكعب بلا اصل المجزء وجزء كعب الكعب
مال مال الكعب بلا اصل المجزء وجزء كعب الكعب
الواحد وتفضيل طرق القسر والقسر يسايق الماء عمال ويهو وكون
ناني اصل من جنس الاول اذ اذ اذ وكون العضد
ففي اثنتين كان بعدهما ثانية العدة الى اذ اذ اذ
فان الماء افضل وادفع الى اذ اذ اذ
فان الماء افضل وادفع الى اذ اذ اذ

والشغف والجوع فقط واما التفصي  
انك مني او احد يهافتني بمحبه  
وتوبي شكله على الاخر غير تفصي عذف  
على بنى مني التفصي مني عذف ذلك  
البنى التفصي منه ارتقى وانا  
رشت من بفضلة عليه وكم يحيى  
رسان في الاورادا والمتن باقصها وهرب الراويه متلا وان قصلى شد  
رسان الى ابن يوهان في التفصي منه

فقرى نفسيه اسفل ان الانفعال من انتقامي العروق ادنس  
ان يكون الشوق ان ندعهم عذابهم فهم اذ نلهمه

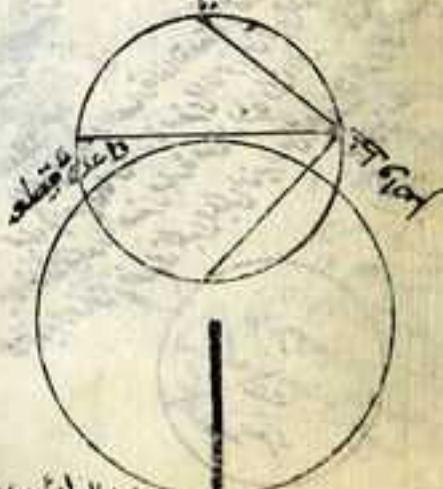
الذى كان يخطىء أو يخطئه كذلك أن يكون سطحي أو أعمق لكن كل ذلك  
جس قلبيه <sup>الصغير</sup> لا امتداد الواحد فنهاية مستقيم هو افتراض الواحد ليس  
وهو المراد إذا الطبق وأصحابه العترة شرورة ولا يجيء طبعه شرط  
وغير مستقيم منه بكارس وهو معروف وغير بكارس في الافتراض العنة طبع  
زوالامتدادين فقط <sup>أول</sup> مستوية ماقيل للخطوط المترادفة على خارجية  
عليه فإن احاطة واحد بكارس فهو اسرة ولخط المتصف طلاقه وغير  
المتصف وترتكب من القوى من وقاعدته كل من المقطعيتين أو قوى  
من دائرة ونصفاً قطرياً ملتفتين حول مركزها فقطاع ويهواه صفر  
أو قوى من دائريتين إلى جزءة غير عظيم من المتصف والثانية في دائرة  
واعظم فنطلي أو مختلف الخبرات او بيان كل أصناف من المتصفات  
أو اعظم <sup>أول</sup> أو ثانية مستقيم ملتفة مت وفي الاصداع أول قوى  
وتحتله <sup>ثانية</sup> كل المزاوية ومن ثم روحان الروايات او اربعة مرات  
ان قيامت والا تسيير المعاين وما خلاها من خرافات وقد يختص بعضها بأهم  
لذم الزينة والزينة وفق او اشتراك رغبة فكثير الاصداع عمان  
تاوت قوى من سلس وهذا او الاخذ ومت اصطلاح وروى  
وذلك الى العترة فيه خاتمة واحد من عشرة قاعدة واثني عشرة وهو ذلك

رسومات علم وكتابه وسنة وشروع من كتابين  
جذور من الواحد  
نحوان

لليمي ونقص العاج من نصف الباقي ونحوه عوقي العجم ونحو طرف افقي  
فالمربع مساحتها في الزاوية فهو المعيدي فاصب في نصف القاعدة يحصل  
ومن طريق مساحة متساويا للضلاع ضرب بربع مربع اضلاعه في نصف المسافة  
ابدا في زر الماء مثلثا صوابي وأما المربع فاضرب أحد اضلاعه في نصف المسافة  
فيجي ونحوه والمعين نصف أحد قطره في كل الارتفاع وباقى زوايا الاربعه  
تفعل على مثلثين تجبيه الساقين مساحة المجموع ولبعضها طرق خاصه  
المسار وما يحيط بالضلاع فالمسار والمثنى فضلا عن زوجيه  
الاضلاع تضرب بنصف قطره في نصف مجده فعلى صر صواب وفقطه  
الواصل بين منتصف مقابليه ونهاياته يقسم عشكرا وغشع ونحوه  
اكل ولبعضها طرق لزوايا الاربعه الفصل الرابع زوج  
بقية الطوجه اما الدائرة فتطبقي خطيلا على محيطها واضرب بنصف  
قطرها في نصفها او القسم من هررها قطرها اسبر ونصف سبع او اخر  
او دوبيه بربع القطر في ادعاشر واقر لخاصل على اربعه عشر وان ضرب  
القطر في ثلاثة وسبعين حصل المحيط او قدر المحيط عليه خوب القطر  
واما فقط عددا في اضرب بنصف القطر في نصف القطر واما فقط  
تحصل مركبة وكلها تفطأ عين ليحصل مثلث فانقصي من القطاع  
بقي مساحة الصغر او زوجه على الاعظم ليحصل مساحة الكبرى

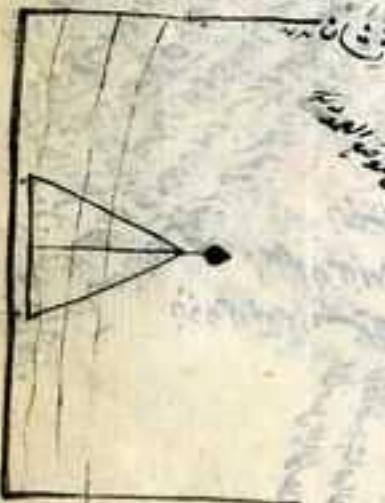
بِهَا وَفِي بَعْضِ يَمَّىءِ الْمُدْرَبِينَ وَالْمُطْلَقِينَ مِنْ أَنْتَرِنَيْتَرِيَّا  
الثَّالِثُ فَانْتَارِنَيْتَرِيَّا هَذِهِ مُعْصِيَةٌ لِلْمُدْرَبِينَ وَمُسْكَنُهُمْ لِلدوَّارِ  
عَظِيمٍ وَالْأَفْسَرُ أَنَّهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّهُمْ مُنْتَهَى الْمُعْلَمَاتِ مِنْ نَفْسِهِمْ حَتَّى  
سَوْزَانَنَّ وَسَلْجُونَ وَأَصْلَى سِيرَاهَا بِحَيْثُ لَوَادِيرَسْتِيقِمْ وَأَصْلَى سِيرَاهَا بِلِيْزَوَ  
سِيرَاهَا بِلِيْزَوَ كُلُّ دُورَةٍ فَإِسْطَوْانَةٌ وَحْدَهَا فَاعْدَانَةٌ وَحْدَهَا وَأَصْلَى سِيرَاهَا  
سِيرَاهَا بِلِيْزَوَ كُلُّ دُورَةٍ فَإِسْطَوْانَةٌ وَحْدَهَا فَاعْدَانَةٌ وَحْدَهَا وَأَصْلَى سِيرَاهَا  
سِيرَاهَا بِلِيْزَوَ كُلُّ دُورَةٍ فَإِسْطَوْانَةٌ قَاعِدَهَا وَالْأَفْعَادَهَا وَهُوَ  
وَسَطْحُ صُنْوُرِيَّ مُرْتَفَعٌ مِنْ مُحِيطِهِ مُسْتَهْلِكٌ بِقَطْطَهِ بِحَيْثُ لَوَادِيرَسْتِيقِمْ  
وَأَصْلَى سِيرَاهَا بِلِيْزَوَ كُلُّ دُورَةٍ كُلُّ دُورَةٍ اُخْرَى وَهُوَ قَاعِدَهَا  
وَأَصْلَى سِيرَاهَا بِلِيْزَوَ كُلُّ دُورَةٍ كُلُّ دُورَةٍ اُخْرَى وَهُوَ قَاعِدَهَا  
مُخْرُوطٌ بِأَقْصِيَّ مُعْقَدَهَا الْخَرْدَوَهَا وَالْأَسْطَوْانَهَا إِنْ كَانَتْ مُسْكَنَهُ كُلُّ دُورَةٍ  
مُضْلَعٌ مُشْكَنَهُ فَهِيَهُ أَكْثَرُ الْأَصْطَلَاحَ الْمُذَادَهُ فِي هَذِهِ الْفَنِّ الْفَصَصَ  
الْأَولُونَ فِي سَادَهُ الْأَسْطَوْانِ الْمُسْتَقِيمَ الْأَصْنَادَهُ عَمَّا الْمُنْكَثُ فَعَامَ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا  
أَنْ يُؤْتَوْهُ أَنْوَاعَ  
الثَّيَافِ وَالْمَلَائِكَةِ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا  
أَنْ يُؤْتَوْهُ أَنْوَاعَ  
الْمَلَائِكَةِ وَالثَّيَافِ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا  
أَنْ يُؤْتَوْهُ أَنْوَاعَ  
الْمَلَائِكَةِ وَالثَّيَافِ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا  
أَنْ يُؤْتَوْهُ أَنْوَاعَ  
الْمَلَائِكَةِ وَالثَّيَافِ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا  
أَنْ يُؤْتَوْهُ أَنْوَاعَ  
الْمَلَائِكَةِ وَالثَّيَافِ



قطط قطر الدائرة المحيطة والقطط قطر القطرة والقطط قطر القطرة المحيطة  
 عو ساحة قاعدة واما المحيط فالذى قصص المستديه فاضر بقطط قطر قطر قطر  
 فارتفاعه واقسم لها صل ع القواطع بين قطره القاعدى بين يحصل  
 ارتفاعه لو كان عاًماً ونهاياً ونهاياً بين ارتفاعه القائم والذى قصص قطره  
 المحيط الاصغر المحيطه فاضر بشبهه في ساحة قاعدة الصغرى حصل  
 على انتقامه

يحصل على انتقامه من سدة ان واما المحيط فالذى يحصل  
 من قاعدة القططى اى ارتفاعه واقسم لها صل ع القاعدى بين يحصل  
 اصل اعلى او اخر من الصغرى لخصله اى ارتفاعه ان وكل العدل وبرهان  
 جميع الاعمال مقصصه في ذات الكتبه السرى بحيرات وفقنام الله ثم  
 لاتامة الباب الثانى فيما يتبعه من وزن الارض  
 لا جواه ، القتو او معرفه ارتفاع المرتفعه او عرض الارتفاع ولما  
 الباره في تلك فحصل الفصل الاول في وزن الارض  
 لا جواه ، القتو اى اجل صحيحه من حاس وتحويه او به اى في  
 يتم وين طرقى فاعذرل عروبات ونعرف العود من حيث ميقل  
 واسكرا في متصرف حيث ووضع طرقه عا ختن عقومني  
 مت او بين حدودتين يأتى بالعنبي ويلحال جل سيد رجليين  
 ينزلها بعد لمحيطه وقد ثورت العادة يكون لحيطه عشر زراعا  
 بذراع اليدين وكل من الشتى نف كشاد وانظر إلى اى يقول مان  
 اطبق حيث على زاوية الصفيحة فالموضعان مت او بين والآخر  
 ليحيط عن رأس الشتى ان يحصل الاستطاب وعمدار النزول وج  
 الزباده ثم اتعل بعد الرغبيين الى طرفة العين تزيد وزنها حفظ كل  
 من الصعود والنزول على حده وتنقى القليل من الكثافه بالارتفاع



في قاعدة المحيط فالذى يحصل على انتقامه من سدة ان واما المحيط فالذى يحصل  
 من قاعدة القططى اى ارتفاعه واقسم لها صل ع القاعدى بين يحصل  
 اصل اعلى او اخر من الصغرى لخصله اى ارتفاعه ان وكل العدل وبرهان  
 جميع الاعمال مقصصه في ذات الكتبه السرى بحيرات وفقنام الله ثم  
 لاتامة الباب الثانى فيما يتبعه من وزن الارض  
 لا جواه ، القتو او معرفه ارتفاع المرتفعه او عرض الارتفاع ولما  
 الباره في تلك فحصل الفصل الاول في وزن الارض  
 لا جواه ، القتو اى اجل صحيحه من حاس وتحويه او به اى في  
 يتم وين طرقى فاعذرل عروبات ونعرف العود من حيث ميقل  
 واسكرا في متصرف حيث ووضع طرقه عا ختن عقومني  
 مت او بين حدودتين يأتى بالعنبي ويلحال جل سيد رجليين  
 ينزلها بعد لمحيطه وقد ثورت العادة يكون لحيطه عشر زراعا  
 بذراع اليدين وكل من الشتى نف كشاد وانظر إلى اى يقول مان  
 اطبق حيث على زاوية الصفيحة فالموضعان مت او بين والآخر  
 ليحيط عن رأس الشتى ان يحصل الاستطاب وعمدار النزول وج  
 الزباده ثم اتعل بعد الرغبيين الى طرفة العين تزيد وزنها حفظ كل  
 من الصعود والنزول على حده وتنقى القليل من الكثافه بالارتفاع

الآن في المكانين كانا توافداً من الماء والآسرين واستهانة واندماج  
فأعمل انسنة واسكانها في الخليط واستعن بالماء واحتفن عن الماء  
والتعجب بطرق آخر قفق على اليم الاول وضع عصاذه الطراب  
لتحت عاخطه المشرق والمغرب وباضن وفي طولها  
عطف ويدرسه للمرأة التي تزيد سوق الماء بها ناصحاً لها إلى ان تدرك  
رائحة من الشتبين فهذا يخبر الماء على يوم الأرض وإن بعد ذلك  
حيث لا تدرك رائحة فالشقر في سراجاً وأعلم ذلك بدل العصفور  
الذئب ينهر على ارتفاع المرتفعة إن سمعه الوصول إلى سقير جنون  
وكان في ارض سرتة فانصب شاحضاً وغضي حيث يمر شعاع  
النور يصرك على رأسه إلى اس المرتفع ثم اسرى من سوقك إلى صدره  
المجمع فضرات اضض على فامك واقسم لخاصل على مابين سويفك  
ووصلات خصوص في دفائنك على الخارج وهو المطاطرقة آخر صع  
جزءاً من امير الماء مسرى على الارض مرضاً بحث نرس بهم المرتفع جرياً وآخر مابين وبيان  
اصله في دفائنك واقسم لخاصل على مابينه وبين سوقك على الخارج  
هو الارتفاع طريق آخر انصب شاحضاً واستعن به طلاق اليم  
فين يعبرها بحسب ظل المرتفع بحسب طريق آخر استعلم قدر الظل بقياع  
الشمس فزو وزر المرتفع طريق آخر ضم شفاعة الارتفاع على وفق  
بحث

جُبِتْ تَرَسِّيَّ أَسْنَ المُرْفَعِ مِنْ النَّفَّيْنِ ثُمَّ أَسْجَحْ مِنْ مُوقَدِكَ الْأَهْلِيَّ زَرْ  
قَامَكْ عَلَى الْمَحَالِصِ فِي الْجَمَعِ بِوَالْمَطْ وَبِرَاهِينِ هَذِهِ الْأَهْمَالِ مُسْتَهْ  
وَكَبَابَا الْكَبِيرِ ٢٩ عَلَى الْطَّرِيقِ الْأَخْيَرِ بِرَاهِينِ لِطَبِيفِكَ سِقْنَيِّ إِلَيْهِ  
وَهَادِهِ أَوْرَدَهُ فِي تَعْلِيقِكَ عَلَى فَارِسَيْهِ الْأَسْطَرِ لَابِ وَأَمَامَ الْأَيْنِ  
الْوَصُولِيِّ مِنْ قَطْعَكَ حِجَّهِ كَالْجَيَالِ فَابْرَاسَهِ مِنْ النَّفَّيْنِ وَ  
لَاحْظَ الْشَّفَقَيْنِ الْخَيْرَيْنِ بَنَةِ عَلَامِ حَطْوَطِ الظَّلِّ وَفَقَدْ ٣٠ اَعْلَمَ  
مُوقَدِكَ وَأَدْرَكَهُ أَنَّ يَزِيدَ وَيَنْقَصَهُمْ وَاصْبَعَهُمْ تَقْدِيمَهُ وَأَخْرِ  
إِلَيْهِنِ تَبَصِّرَ رَاهِسَهُرَةَ أَخْرِسِ ٣١ أَسْجَحَ مَا يَهْيَ مُوقَدِكَ إِاضَرَهِ  
فِي سَقَهِ وَأَشْنَى عَشَرَكَ الظَّلِّ فِي الْمَحَالِصِ بِعَوْدَرِ قَامَكَ بِوَالْمَطِ  
الْفَصَحَّهِ الْثَالِثِ ٣٢ مَهْرَفَةَ عَوْضِ الْأَنْهَى وَأَعْهَافِ الْأَبَاهِ  
أَمَالَالَوْلِ فَقَعَدَتِي طَلِيَّ النَّهَرِ وَانْظَرَ جَانِبَ الْأَحْمَانِ بِنَقْيَنِ الْعَصَمِ  
ثُمَّ دَرَأَهُ أَنَّ تَرَنِ شَيْئًا مِنَ الْأَرْضِ مِنْهَا وَالْأَسْطَرِ لَابِ كَلَوْضَهِ  
مَحَابِيَنِ مُوقَدِكَ ذَلِكَ الْمَنِيَّ بِسَاوِيَنِ هَرَضِ النَّهَرِ وَأَمَالَالَهِ  
فَانْتَبَثَ عَلَى الْبَرِّ مَا يَكُونُ بِعَذَلَةِ قَطْرِيَّدُورِهِ وَالْأَقْتَشِيلَةِ ٣٣  
مِنْ سَقِيفِ الْقَطْرِ بَعْدَ إِلَامِهِ لِيَصِلَّ إِلَى قَعَدِ الْبَرِّ بِطَبِيعِهِمْ اَنْظَرَ  
إِلَى الْمُتَسِرِّقِ مِنْ نَقْبَيِهِ الْعَصَادَةِ بِجَبَتْ بِالْمَحَظِ الشَّاعِيِّ مِنْ قَاطِنِهِ ٣٤  
لِلْمَقْطَرِ الْبَرِّيِّ وَاضْرَبَ مَا يَهْيَ الْعَلَامَةَ وَنَقْطَهُ التَّفَاطِعِ فَقَامَكَ ٣٥  
أَنْجَنَهُ طَلَابِهِ وَبَطَلَالِهِ ٣٦ وَبَطَلَالِهِ ٣٧ وَبَطَلَالِهِ ٣٨ وَبَطَلَالِهِ ٣٩  
وَبَطَلَالِهِ ٤٠ وَبَطَلَالِهِ ٤١ وَبَطَلَالِهِ ٤٢ وَبَطَلَالِهِ ٤٣ وَبَطَلَالِهِ ٤٤

وأقسم الماء على ماءين النقطة ووقف الماء في نقطتين  
الثانية السبع في قواعد شرفة وفوايد الطبيعة لا يحيط  
بتلك الماء ولا غذاء له عنها ولتفصيل هذا المختصر على اثنين عشر الاوقي  
وهي عاصمة بجا طرس الفاسد اذا اردت مظروف عدد الماء ففي  
جميع ما تذكر من الاعداد فنجد عليه واحدا واحدا واحضر المجموع من جميع  
الاعداد فنحصل على المطابق اذا اردت مظروف الماء كذلك  
ضرب العدة في واحد وعشرة تكون فالاربعين وثلاثة وعشرين الماء  
الثالث اذا اردت جمع الافراد على النظم الطبيعي فنجد الواحد على  
الفرد الاخير وربع نصف المجتمع ثم الماء جميع الافراد من الواحد الى  
السبعين فابطأ بحسبه وعشرون الثالثة جمع الارزوج دون  
الاول فهو ضرب نصف النزوج الاخير في بعده عدا من الماء  
الاثنين الى العدة من الماء في الرابعة جمع المائة  
المتساوية ضرب الواحد ضعف العدد الاخير وضرب ثلث المجتمع  
في جموع تلك الاعداد مثالها مربع الواحد الى الرابعة زدناع على  
ضعفه واحدا وثلث الماء جميع الاربعين وثلث فاض منه في جموع تلك  
الاعداد وهي واحد وعشرون فالاربعون جميع جواب الماء  
جمع المائة المتساوية ضرب نصف المجتمع بعدها الماء الواحد

ن الواحد مثلاً حاكميّة الواحد إلى السنة ربما اثنا وعشرين فلولا رعاية  
وأداءه واربعين جواهراً السكتة إذا اردت سلطان حذرس عدو بن مسلطقي  
او اصحاب او مختلفين فاذهب اصدراج الاحوال حذراً لمحقق جواهراً سلطان  
سلطان حذرس لكتمة مع العشرين في cedar المائة جواهراً السكتة اذا رأته  
كتمة حذرس عدد على حذرس احروا فقسم العدد بين ما الاخوه وحذرس طارع  
جواهراً مثلاً لها حذرس مائة على اخذ رغبة وعشرين في cedar الاربعين جواهراً  
الثانية اذا اردت تحصيل عدده تمام و هو اسفل اوس اجهزة  
في مجموع الاجهزاء العادة لم فايمهم هو متواتر من الواحد على التصاعدي  
فالاخوه ان كان لا يعده ثالث الواحد فاضربوا احروا فاما صنف تمام شالها  
جمع الواحد والاثنين والاربعين و هرمني السابعة في الاربعين فانه  
والعشرين عدده تمام الكسبة اذا اردت تحصيل حذرس ورتكون  
سبعين الى حذرسه كسبت عدد اربعين الى احروا فقسم الاول على العاد في ورار  
طارع وهو العدد مثلاً حاكميّة حذرس ورتكون كسبت اربعين فشراف الاول  
وللخوب بعد قسمة الاشخاص الى اربعين كسبت عذر و لوفيد كسبت الاشخاص  
إلى النصف فالباقي اب واحد وسبعين اشخاص كان بذرسه واحد وثلث  
العشرين كل عدد ضرب في احروا ثم قسم عليه و ضرب للخاص من العارض  
حذرس اسفل بربع و ذكر العدد مثلاً اضربي اسفل بربع النصف من العدد

ع الراوح من فسرني حلبي حصل احد وثمانون لعام اشهر المفاصل  
باني كل مربعين بسبعين مصروف بجزيرتين كما في المفاصل الجزر بين مثلكما  
المفاصل بين سنتين عشرة وستة وثلاثين بسبعين وعشرين وجدوا جائزة  
وتفاصلها اثنان اللذان عشر كل عدد من قسم كل منهما على الآخر  
وفرض بذرطاً اربعين في الاخر فلما صدر فرداً ابداً شاتحاً للراوح من  
قسم الاشترى عشر على الثانية واحد ونصف وبالعكس ثلثان وستمائة  
واحد اللذان العشر تسعون مسافرة وطرق مختلف شيجز زدن  
الطالب وقررت في انتقام المطالب سند عد ونصف وزنة طبله  
واحد وضربيها صنف شنطة وربى على اثنان وفرض البليون في زينة  
وزرى على شنطة بلغ نصف وسبعين فبا يجبر على ما يكتب فاستمر على اربع  
وخمسين ك شيئاً وثلثة وعشرين عدد انعدل نصف وسبعين وبعد سقط خط  
المشترين فما اكتبه انعدل اثنين وسبعين ورسان اللذين من المقدار  
وخارج القسم ثلثة ملايين الملايين وبالخطابين فرضوا اثنين خطاً  
باربع وعشرين نافضة ثم نصف ثانية واربعين زادت على خطوط  
الاولى ستة وسبعين والتسامى وعشرين قسم ايجاع على خطاً  
فرجهندة وبالتحليل من المقدار والتعابير شئلاً وشقى العمل الى ان  
فسنوا واحد او اربعين على ثلثة وتقضا من سبعة وادعا واثنتين

نَصْفَنَا  
سَان

البـعـدـةـ انـغـيرـ اـلـعـرـةـ بـعـدـ بـنـ يـكـونـ الـفـضـلـ بـنـ حـاجـةـ  
فـيـ الـبـلـدـ بـغـرـفـ الـأـقـلـ بـشـائـرـ لـاـكـشـرـ شـائـرـ وـجـهـ عـهـاـشـائـرـ بـحـاجـةـ  
تـعـدـ تـشـرـةـ فـيـ الـشـائـرـ بـعـدـ الـمـقـابـلـةـ اـقـلـ وـصـفـ عـبـالـخـطـائـبـ بـحـاجـةـ  
الـأـقـلـ بـشـائـرـ عـالـمـعـاـدـ الـأـلـوـرـ وـأـعـدـ مـاقـصـ شـمـارـ بـعـدـ قـاطـطـائـلـ الـأـلـيـلـةـ  
مـاقـصـ وـالـفـضـلـ بـنـ الـمـخـفـظـ بـنـ حـاجـةـ وـبـنـ الـخـطـائـبـ بـنـ اـشـانـ وـ  
بـالـخـيلـ بـاـشـانـ الـفـضـلـ بـنـ قـيـلـ كـلـ دـعـدـ مـقـصـ الـفـضـلـ بـنـ حـاجـةـ  
وـبـنـ كـلـ سـرـحـاـشـائـرـ اـلـأـقـدـاتـ نـصـفـ هـذـاـ الـفـضـلـ عـلـىـ الـفـضـلـ بـنـ مـسـنـ بـيـ بـعـدـ مـيـجـعـ  
وـضـفـاـ اوـضـفـاـ بـزـبـقـ اـشـانـ وـضـفـ مـسـنـ جـيـلـ زـدـنـ عـلـىـ عـيـشـ  
وـجـهـ دـرـاهـمـ وـقـصـاـنـ مـنـ الـمـلـيـعـ نـشـيـ وـجـهـ دـرـاهـمـ بـقـيـشـ عـلـىـ جـيـهـ  
اـفـرـضـ اـلـمـالـيـشـ اـلـأـنـقـصـ بـشـيـ وـجـهـ شـيـ وـجـهـ دـرـاهـمـ شـرـاـبـيـشـ  
اـرـبـعـةـ اـنـجـاسـ شـيـ وـثـلـثـ دـرـاهـمـ وـاـنـدـاـنـ اـنـقـصـ بـنـ فـيـشـ بـعـدـ فـيـ عـادـلـ  
لـيـشـ بـعـدـ اـسـقاـطـ الـمـشـكـرـ كـلـ اـرـبـعـةـ اـنـجـاسـ شـيـ بـعـدـ دـرـجـاـ وـثـلـثـ بـنـ  
فـاـسـمـ اـحـدـ وـثـلـثـ بـنـ عـلـىـ اـرـبـعـةـ اـنـجـاسـ بـخـرـ جـاـشـانـ وـضـفـ كـلـ بـنـ  
الـخـطـ وـالـخـطـائـبـ بـنـ اـنـعـرـتـهـ حـاجـةـ قـاطـطـاءـ الـأـلـوـرـ اـلـأـشـانـ وـثـلـثـ بـنـ  
اـوـاشـانـ قـاطـطـاءـ وـالـخـيلـ حـاجـةـ فـيـشـ مـاقـصـ قـاطـطـ الـأـلـوـرـ ثـلـثـ وـالـأـشـانـ  
اـرـبـعـةـ وـثـلـثـانـ وـلـخـارـجـ مـنـ فـيـشـ بـحـجـمـ عـمـاـ عـلـىـ بـحـجـمـ عـلـىـ الـخـطـ بـنـ اـنـعـمـ وـثـلـثـ بـنـ  
وـثـلـثـ قـيـلـ اـشـانـ وـجـهـ اـشـانـ وـضـفـ سـكـنـ وـبـالـخـيلـ

ثالثاً شارككم أخبرتني باربعه المثلثة بدفعكم  
 من خواصكم فتبخرت فتبخرت  
 والخواص من قسمة مساحة الطرفين على المساحة المثلثة  
 وهم متطابقين بالجبر طلاقاً لتفاد الائتلاف فربما يخرج عن  
 وشكراً مثلثة ثم تقسم على الكسرات خرج عامر و بالخطابين اظر لا انك  
 تضررها في عشرة اربعه وعشرين فنكون الفضل بين المحيطين  
 ستة وثلاثين وبين الخطابين خمسة وبالتحليل تزيد على الثلثة  
 و خمسة والان المثلثة والرابع من كل عدد يساويه ويفسر على  
 ذلك مثالاً من نظر النسبة بين الكسور المختلطة الملقاة وبين ما يبقى في  
 المخرج المشترك و تزيد على العدد الذي اعطيته الى اول عيشه تذكر النسبة  
 وربما العوال الاخير من ضواع هذه الرسالة مستند على حملان حضر  
 سبع وسبعين فحالاً في الارض اعطيتني ثالثة ما يهدى على معنى عرلى  
 ثالثة وقالوا لا حرام اعطيتني ربعة مائة كيلو مامعنى عمل عزفها  
 فلهم كل واحد من حاكم الشئ فيما يغير فرض حامع الاول شيئاً  
 و مامع الاول ثالثة قال اخذ الاول منها رهقاً كان مدهش و درهم  
 وهو الخن وان اخذ الاول ماقال كان مدهشة دواهيم و ربعة ثالثة  
 يعدل شيئاً و درهم وبعد المقابلة درهم يعدلان ثالثة ارباع ثالثة

ففي الحلة التي لا يسبق بعد العاشرة و زد على نصفها لان المثلث المقصوص  
 ثم انقص من المحيط بخمسة ومن البالى سبعة اذ هو في منتصف مثلاً  
 حوض ارسل في الرابعة الى سبعة علائق اعني بهم والمواقيع بزيادة يوم  
 ففي كل مثلث في الرابعة المثلثة بين لاريب الى ربع المثلثة في يوم على  
 للحوض ونصف سكس فالنسبة بينها كافية لبيان المطالع للحوض  
 فالجبر يحوال الى الخطابين فليس وقاد الى ثالث ونصف سكس يجيء بين  
 و خمسة اذ المسوأ بخمسة وعشرين نصف سكس المسوأ  
 اعني عشرين نصف سكس في يوم اخذ الرابع علائق في يوم صوصاً يذهب وعشرين  
 جزو عباب الاول اشيخ عشرين متلاعكل يجزئ في جزو من السبع متحتم الاول  
 في اشيخ عشرين جزو من جزو عشرين جزو من يوم فان قبل اطلاق يذهب  
 و سفل بالفرقة تغير على حسب في خاصية ايام فدران بين الانسبة  
 من المثلث المطالع في يوم على حوض فالاربع علائق و خمسة مثلث المطالع  
 الرابعة علائق في يوم على حوض فالاربع علائق و خمسة مثلث المطالع  
 و سنتة وعشرين جزو من اربعه وعشرين جزو فنتي يوم واحد الى اذ  
 كسب المطالع المطالع للحوض فاذ سطح الطرفين الى او علطاً باربعه  
 وعشرين جزو من سبعة واربعين جزو من يوم وعلى الوجه الاول الوجه  
 في يوم حوض و به سبعة واربعين جزو عباب الاول اربعه وعشرين واثنتين  
 فاير سنتة سكس ثالثة في الطين و ربعمائة و اربعين و اربعين منها ثلاثة

فالثانية درهم وثلثان وربع الليرة الثالثة المذكورة فالليرة ثالث درهم  
 في أصح الكسور كان مع الاول ثانية وربع الليرة والليرة اصغر درهم  
 وبهذا السند بيانه والبيان اصلها ماري سهيل من الطرق  
 المشهورة بوان تفصي من سطح مجرى الكسر بن واحد ابدا ينقى عن  
 الراية ثم اعد الكسر بن يعني عاده ثم الاخوبسي ماء الاخ في المثال  
 تفصي من الاشراف واداعي بعد ثالثة ليسق كل من الجمرات  
 الثالثة ~~الثالثة~~ اربع اربع علمة اعد بما يليه ارطال على  
 سكة خلا والاخبر سمع ما سمعت ثالثا واحد وسبعين سبعين  
 صفت الارقام من كل فاجع الاوزان واصطف المجمع  
 وافرب ما يقع على قدر كل من الاوزان الثالثة وافرب ما يحصل على الموضع  
 في الارض ما فيه من النوع المفروض في فنطر الاربعين فنطر او  
 كما مر في الرابع غالبية اربع رطل على ثالثة لان ذلك في غير طلاق  
 وسج خلا ثم في الثالثة كذلك في طلاق ما وحال اربع ثم فنطر  
 ونطر الى الاربعين والستون وتفعل ما مر تكون في طلاق وثالثة يبلغ  
 ونصف سبع خلا ورطل وسبعين سدا ورطلان ونصف ما في و الحال  
 ثم تفعل ذلك بالستة يكون في الثالثة رطلان علا ورطلان  
 ونصف خلا ورطلان ونصف ما في الاربعين ~~الاربعين~~ سبع خلا

في اربعة يحيى في الصالحة اثنان وخمسون ضئلا  
 على خمسة درهم عشرة وخمسة درهم ثلاثة ارباع  
 في نسبة قياساً احداً وعشرين على اربعين درهم  
 خمسة وربعه وسبعين طلاقان كان الكسر في كلا  
 الطريق وال الصحيح مع ما اولى بهم اعدتها او لا يقدر  
 المجرى في العبر او في صرف الكرا والصدر  
 في الصورة وهو الحال لا اول لهم المخرج في المخرج  
 وهو الحال الحال في فاقس الاول عليه او انت  
 منه فالخاب في نهر المطاف الحال في فرب اثنين ونصف  
 خمسة في ثلاثة وثلاثة ثانية وثلث وعشرين وربع  
 خمسة ارباع خمسة ارباع نصف وربع بيع **الفصل**  
**الرابع** في نسبة الكسور وهي غالبية اصنافها  
 يزيد الكسر على اربعين طلاقاً وعشرين طلاقاً وعشرين  
 اربعين طلاقاً وعشرين طلاقاً وعشرين طلاقاً وعشرين  
 طلاقاً وعشرين طلاقاً وعشرين طلاقاً وعشرين طلاقاً  
 وعشرين طلاقاً وعشرين طلاقاً وعشرين طلاقاً وعشرين  
 طلاقاً وعشرين طلاقاً وعشرين طلاقاً وعشرين طلاقاً  
 وعشرين طلاقاً وعشرين طلاقاً وعشرين طلاقاً وعشرين  
 طلاقاً وعشرين طلاقاً وعشرين طلاقاً وعشرين طلاقاً

نالقانع به المطاع والشعل اما اد يتعلّق بالزيادة  
والنقص او بالمعاملة وخصوصا غالبا وللحوائج عدد  
انما زير عليه ربمه صارت منه مثلا والطبع ان تأخذ  
من حجم الكسر وبي المأخذ وتنصرف فيه بحسب التساؤل  
فاما نهيت البسيطة الواسطة فيحصل بذلك معلوما ثالثا  
المأخذ والواسطة والمعلوم وهو ما اعطاه -  
بشهادة صار كذلك نسبة المأخذ وهو الاول الى الواسطة  
وهو النسبة المجزولة وهو الثالث الى المعلوم  
وهو الرابع فاذهب المأخذ الى المعلوم واضم  
الحاصل على الواسطة ليخرج المجزولة فهو في المثال  
اثنان وسبعين واثنتا اثنين فاما لو قبل ذلك امثال  
بسنة ذراهم رطلان باسم فالخفة الارطال اصغر

الخطا  
الخطا  
الخطا

في الخواج المجرولات بحث الخطابي تفرض المجرول  
ما شئت وتنهي المزوج من الأول وتصرف فيه  
مجلى شوال فان طابع فروع المطاف في الخطأ فهو  
اتا زبادة او نقصانه في الخطاء الاول ثم تعرض  
آخر وهو المفرض والثانى غان الخطاء حصل الخطأ

الثانى ثم اضر المفرض للأول في الخطاء الثاني

الثانى وهو المفروض النافذ فان كان الخطأ

زيدين او ناقصين فاقسم الفضل بين المخطئي

على الفضل بين الخطائين وان اختلفا في المخطئ

على الجميع الخطابي ليخرج المجرول ولو قيل اي

عدد زيد عليه ثلاثة ودرهم حصل عشرة فاي

فونقصانه فالخطاء الاول زائدة او نقصانه

فالخطاء الثاني واحد زايد فالمحفوظ الاول

والثانى نقصانه والخان فرقته الفضل

بينما على الفضل بين الخطائين خمسة وسبعين

وهو المطاف ولو قيل اي عدد زيد عليه ربعمائة وسبعين

الحاصل ثلاثة اخبار ونقصان الجميع خمسة وسبعين

عاد الاول فلقرضته اربعة اخطاء بواحد

ناقصانه ثانية فبتلته زائدة وفارق منه

مجموع المخطئ خمسة وهو المطاف **الثانى** **الثانى**

ف

تصنيف زباده صرب تجاهير بالعكس  
تصنيف تقدير فمت ترجي اذهب الى مذكره  
اصرب في نفسه فات ايفسا بعد

في الخواج المجرولات بالعمل بالعكس وقد يرى بالتحليل  
والنكس وهو العمل بالعكس ما اعطاه السابقا  
ضعف فتصف او زاد فانه ضرب فاصله او  
جزء فزيع او عكس فاعكس مبتدا من آخر الشول  
لخرج الحراب ولو قبل الاحد حرب فف فزيد في ذلك  
على الحاصل الثناء وصفه وزيد في ذلك على الثالث  
دراهم وقسم المجمع على صفت وحرب الخارج في عشرة  
حصل ضربه فاصله على العشرة واخر الثناء  
في منتصف الماصل الثناء ويز منصف الاثنين  
ثلاثة والعشرين اثنين وجد الثالثة جواب ولو قبل  
زيدين او ناقصين فاصله على ضربه واربعه دراهم وعلى الحاصل  
عشرة والنصف اكبر بربع عشرة ونلتان ثم انقضى  
من اربع ونفي الباقي ثلاثة بسبعين ربعه واربعه فالنها  
وهو الحراب **الباب السادس** في المعاشر وفي مقدمة المراجحة  
وثلثة فضل المقدمة المعاشر ستمائة وسبعين  
المتصل القائم امثال الدار المخطئ او بعاصمه مثل  
شبر ونصف شبرا وكثيرا كان كاظما او امثال  
مرتبه لذكرا كان سطحا او امثال عكبته لذكرا غيرها  
ان كان جملا فالخطؤ ذو الامتداد العاشر في  
ستقىم وهو فضل الماصله يعني نقطتين و

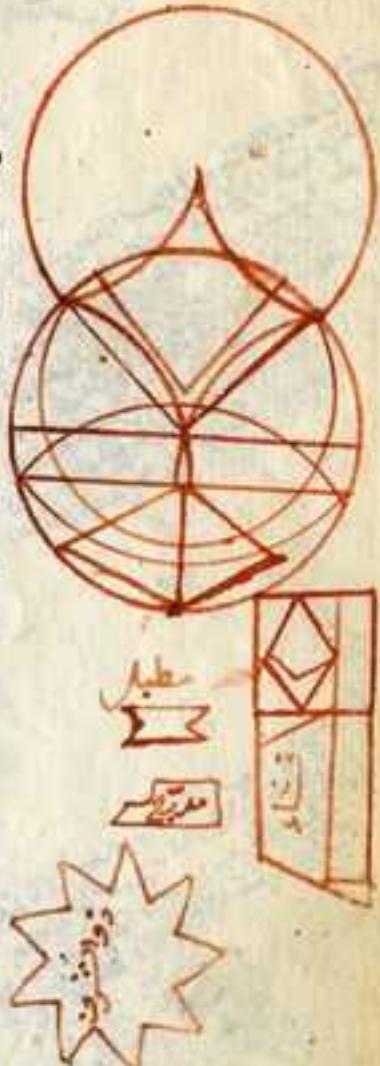


ج

الطباطبائي

۱۷

الراي او اطلق واسماوه المثرة المشرورة ولها  
جيم طبع شدة سطعه وغير ملبيه منه بركاريج  
وهو معروف وغير بركاريج ولا يجت لذاعته  
والشطط والامتداد في فنطه ومستويه هو ما  
يضع المفترط المخرب عليه ذات وجهه عليه فان اهاط  
به واهد بركاريج غوايره والخطأ المنصف لرافطر  
وغير المنصف وبرللهم من القوسين وفاغدة للظل  
من المطمئني او قرس من دائرة ونصف قطرها  
ملتفت بي عن مرکزها فقطعه وهو الامر واصغرها  
قرصاً متحديها ذات وجهه غير عظمها من نصف دائرة مرتلاً  
او اعظمها فنطاً ومختلف العدديتها واديان كل  
اصفر من التصف فاهليلجي او اعظمها لجي او تلمة  
ستعمم فتلت عساوي الا ضلائع او الشافيف  
او مختلفها قائم الزاوية ومن ثمها واحد الدزا وابا  
او ربعه متساوية قریبها قامت والأنقبعين  
او غير الشاوية معه عساوي المقابلتين مستطيل  
ان قامت والافتبيه بالمعبع وما بعد احتمالها سقوطاً  
وقد يحيض بعضها باسم الذي الزنقة والزنقة  
وثناء او الهرم اربعه فكثير الا ضلائع فاما فاوت  
في الخشن ومشددين وبهذا لا افاده وخته اضلائع  
وذر وستة اضلائع وبهذا ذات العشق فبرها ثم ذكر



وبيانه ان كل ذلك فضي زاويتان حاتمتان البة لما يقتضي اشكال  
الى ما دعى من الاوقل والزاده الثالثة هي محتمل الاقفها الثالثة  
معهم وذاهم يكرر ضلقطا اطول كانت حادة ايضا لا محالة كما يلزم من  
نحو ٣٤ حصر ٤٩ وزن بناء مثبته من امثلة

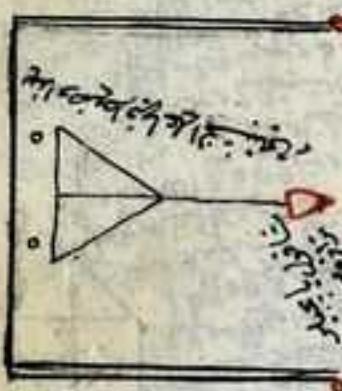


فـسـاـمـةـ بـقـيـةـ النـطـرـ اـنـاـ الـدـاـبـرـةـ خـطـبـ خـيـطـاـعـ  
مـبـطـلـهـ وـاـضـبـتـنـصـفـ قـطـرـهـاـ يـقـنـصـفـ اوـالـوـعـ منـ  
سـرـبـ قـطـرـهـاـ سـبـدـ وـنـصـفـ سـبـدـ وـاـضـبـتـ مـرـبـعـ  
الـقـطـرـ يـاـ اـهـدـعـهـ وـاقـمـ الـحـاـصـلـ عـلـىـ اـرـبـعـ عـشـرـ  
وـاـوـ حـزـبـ الـقـطـرـ يـقـنـثـ وـاـقـمـ الـحـاـصـلـ عـلـىـ اـوـنـجـ اوـ  
قـسـتـ الـمـجـيـطـ عـلـىـ خـرـجـ الـقـطـرـ وـاـقـطـاعـهـاـ فـاـضـبـ  
نـصـفـ الـمـقـطـرـ يـقـنـثـ فـنـصـفـ الـفـوـسـ وـاـمـاـ قـلـمـتـاـ مـخـلـ  
مـرـكـزـهـ مـاـ وـكـلـهـ مـاـ قـطـاعـهـاـ يـجـصـلـ مـنـلـثـ فـاـنـقـصـهـ  
مـنـ الـقـطـاعـ الـاـصـفـ لـيـسـقـعـ مـاـحـةـ الـصـغـرـيـ اوـزـدـهـ  
عـلـىـ الـعـظـمـ يـجـصـلـ مـاـحـةـ الـلـبـرـيـ وـاـمـاـ الـهـلـابـيـ وـنـغـلـ  
فـصـلـهـ فـيـرـهـ وـاـنـقـصـهـ مـاـحـةـ الـقـطـةـ الـصـغـرـيـ مـنـ  
الـلـبـرـيـ وـاـتـاـ الـاـهـلـيـلـيـ وـالـشـيـخـ فـاـقـرـهـ مـاـيـ  
وـاـسـطـعـ الـكـرـنـ فـاـضـبـ قـطـرـهـاـ يـقـنـثـ عـظـمـهـاـ  
اوـنـجـ يـقـنـثـهـاـ فـارـبـةـ وـاـنـقـصـهـ مـنـ الـحـاـصـلـ بـعـدـ  
وـنـصـفـ سـبـدـ وـمـاـحـةـ سـطـعـ قـطـعـهـاـ فـاـ وـيـاـ  
مـاـحـةـ دـاـيـرـةـ نـصـفـ قـطـرـهـاـ فـاـ وـيـاـ قـطـاعـهـاـ  
بـيـعـ قـطـبـ الـقـطـةـ وـمـحـيـطـ قـاعـدـهـ طـرـ وـاـسـطـعـ هـامـهـ  
الـمـسـدـيـرـ القـائـمـ فـاـضـبـ الـوـاـصـلـ بـيـعـ قـاعـدـهـ بـرـهـ  
الـواـزـيـجـ الـسـرـيـانـيـ بـيـطـ القـاعـدـةـ وـاـسـطـعـ  
لـخـوـطـ الـسـدـيـرـ القـائـمـ فـاـضـبـ الـوـاـصـلـ بـيـعـ رـأـسـ  
وـمـحـيـطـ قـاعـدـهـ يـقـنـثـ مـحـيـطـهـ وـعـالـمـ يـنـذـرـ الشـطـمـ

يُسْعَى عَلَيْهِ بِمَا ذَكَرَ النَّصْلَاتُ خِيَاطَ الْأَبْرَاجِ  
إِنَّمَا يَكْرُتُ فَاعْزِبْ نَصْفَ قَطْرِهِ مَعَ ثَلَاثَ سُطُورٍ وَّ  
الْجَوْفَ مِنْ مَكْلِبِ الْقَطْرِ سَبْعَةَ وَنَصْفَ نِسْبَمْ وَفِيمَ الْبَاقِي  
كَذَّلِكَ وَثَلَاثَةَ طَعْنَاتِي فَاعْزِبْ نَصْفَ قَطْرِهِ كُلَّهُ فِي ثَلَاثَةَ  
سُطُورٍ وَّالْقَطْعَةَ وَثَلَاثَةَ طَعْنَاتِي مُطْلَقاً فَاعْزِبْ لِتَنَاهِي  
خِيَاطَهُ قَاعِدَةَ رِبَابِهِ الْمُخْرُوطَ النَّامِ مُطْلَقاً غَائِبِ  
اِرْتِنَاعِهِ فِي ثَلَاثَةَ مَحَاجَةَ قَاعِدَتِهِ وَثَلَاثَةَ الْمُخْرُوطِ  
الثَّانِي فَالْمُتَدَبِّرِ فَاعْزِبْ قَطْرَهُ قَاعِدَتِهِ الْمُعْظَمِيَّ فِي  
اِرْتِنَاعِهِ وَاقْسِمْهُ الْحاَصِلِ عَلَى اِنْتِنَاعِهِ بِيَدِ خَطَّارِ  
الْقَاعِدَيْنِ يَحْصُلُ اِرْتِنَاعُهُ لِوَكَانَ تَشَاءُ وَالْفَنَاءُ  
بِيَدِ اِرْتِنَاعِهِ النَّامِ وَالثَّانِي اِرْتِنَاعُ الْمُخْرُوطِ الْأَكْبَرِ  
الْمُتَسَمِّيَّ لِفَاعْزِبْ ثَلَاثَةَ مَحَاجَةَ الْقَاعِدَةِ الْصَّغِيرَ  
يَحْصُلُ مَحَاجَةَ قَطْرِهِ مِنْ مَحَاجَةَ النَّامِ وَمَاءُ  
الْمُضْلُوعِ فَاعْزِبْ فَلَمْ يَعْمَلْ فَاعِدَتِهِ الْمُنْظَمِيَّ فِي اِرْتِنَاعِ  
وَاقْسِمْ الْحاَصِلِ عَلَى اِنْتِنَاعِهِ بِيَدِ اِحْرَافِهِ لِمَعْرِفَةِ  
وَآخِرِهِ الْصَّغِيرِ يَحْصُلُ مَحَاجَةَ النَّامِ وَمَذَلَّلِهِ  
وَبِرِّهِ بِيَدِ هَذِهِ الْأَسْعَالِ فِي كِتَابِهِ الْكَبِيرِ يَسْتَعْجِلُ بِالْحَاجَةِ

**باب السابعة** فيما يتعلّق بالثبات  
وتقدير وزن الأرض والأجراء والقوى  
التي تنتهي إلى ارتفاع الأرض  
وتعريفها بارتفاعها  
وبيان مقدارها ونحوها  
وبيان مقدارها ونحوها

الفنون



الفنون امثلة صحيحة من مخاسن ومخون متساوية  
الثانية وبيع طبيع فاعذر طبعه وناءه وبيع  
وضع العنصر من راهي طرفيها مشغل واسلكها  
ومنتصف خطوط وضع طفيف على خشبة أي مفتر  
تساويم معتمدة في المقابلتين والمجلاجل  
بيدي رجلي بين رجلا بعد راجب الخطوط وقد جرت الماء  
يكوئ الخطوط عثرة زراعية بذر اليد وحمل  
من المختبرين حنة بشار وإن ظايلات أقول فاما  
انطبع خطط على زار في الصحيح تعال موقفان  
تساويم والأفخوذ الخطوط على رأس المختبر إلى  
ان يصل إلى اطباق وعمقدار التزوج به وللنهاية  
ثم انقل أحد الرجال إلى الجهة التي تزيد وزنها  
وتحفظ كلام الصمعة والتزوج على صدمة وتلقي  
القليل من الكثير فالباقة نقاوت المكانين فما  
تساويم اشترى اجر الماء والاسهل واسرع  
وان شئت فاعمل البنوبة واسلكها في الخطوط  
واسرع بالماء واسرع على اثاثا فعمل  
والصفيحة طبع آخر قفت على البريرا الا وارفع  
عصادة الطراب على خطط الشرف والمغرب  
ويأخذ آخر قصبة تساويم طورها عاصم وصعب  
فإن الجهة التي تزيد سوء الماء والبرانا صبابا

النصل الثاني في معرفة ارتفاع المترفقات المكعبة  
الوصول إلى سقط جسمها وكانت في الأرض مترفة  
فأنصب شاخصاً وقف بحث ترشحه بصلة عليه  
رأسه إلى رأس المترفع ثم أصلح من مرقده إلى  
أصله وأذرب المجتمع في فضلات أخر على قاعاته  
ما في الماء على قاعاته فأقيمت على ما يحيى من قدرها وأصلات أخر  
وزد فاصلات على الماء في الماء طبع آخر ضعيف  
الارتفاع بحث ترسيم رأس المترفع فيها وأذرب  
ما بينها وبين أصله في قاعاته وأقيم الماء على  
ما يحيى من قاعاته فما في الماء طبع آخر  
بعينها نسبته ظل المترفع اليه طبع آخر استعلم قدر  
الظل وارتفاع الشمرين فلو قد المترفع طبع  
آخر ضعيف طبع الماء على قاعاته وقف بحث  
ترسيم رأس المترفع في الشمرين فلو قد المترفع  
أصله وزد فاصلات على الماء فالماء طبع آخر  
وبراهم بهذه الاعمال مبسوطة في كتابنا الكبير وفي  
على طبع الأدبيات سهلة لطيف لهم سبقناه

اليد او رداء في تقلبيات على فارثة المطراب  
واما ما لا يمكن الوصول اليه سقط ايات كالمجال  
فانظر ايات من التعبين ولا حظا لشظية المخال  
على ايام خضراء طالظل وفت واعلم موافق  
وادر حصال على ادرين زيدا ويفقص قدم او اصبع ثم  
نقدم او تاخذ ايان بصر اب مرة اخرى اما ح دى صبه  
له مابيع مع قيده واصبه في سبعة او اثني عشر كعب  
الظل فالحاصل في قدر قاتلة سر المط **الفصل**  
**الثالث** في معرفة عروض الانماط و العناصر البارزة في اثنين عشر  
الأول ففقط على اطبى النهر و انظر جانبه الآخر من  
شتيي العصادة ثم درايان ثم يكفي شيئا من الأرض  
منها والمطراب على وضمه فما بعده موقعا و ذلك الذي يحيى  
ساوي كاعرض النهر ولما الثانية فاصب على اليمين  
ما يمكن به نهر فقط تدوير و الع نغير الامر قام من  
نصف القطر بعد اعلام ليصل الى قعر اليمين بطبع  
من اجل النهر فشتيي العصادة حيث ينزل المطر  
الشامي مقاطعا للنهر اليه واصب ما بعده العلا  
ونقطة التقاطع في قاتلة واقسم الحاصل على ما  
بعد النقطة و موقعا فالخاري عن اليمين **الرابع**  
**الخامس** في ادخال المجرات بطريق الخبر والمقابلة  
وفيه فصل **الفصل الخامس** في المقدمة شتي المجرات  
كم قدر ابراجها وكم في كل ابراجها وكم في كل  
محل ابراجها وكم في كل ابراجها وكم في كل ابراجها

شياً و مذهب في نسخة مالا وفيه كعب وفيه مال مال  
وعنه مال كعب وفيه كعب وبهذا اليم غير النهاية  
بنصيروالبيع وكعباً ثم احمد به كعباً ثم كل منهما كعباً  
مسايع المرات مال مال كعب وثانية مال كعب  
وناسها كعب كعب وبهذا والكلرتنا سبة صفو

وردنانه تسلیل و اختصار امצעه صورت

نفب اهد المحبين في الآخر فالحاصل عدد حاصل  
للفزب من جنس الواقع في ملتقى المذهب العربي و زاد  
ان كان استثناؤه يحيى المستثنى منه زائداً والثانية  
ما فصاعذب الزايد في مثله والناتق صدقي متذر  
والمحتفين ثاقص فاضبة الاجناس بمصر حافلة  
بعض و استثنى النافع من الزايد فنفع فزب  
عشرة اعداد و اثنية في عشرة اعداد الاشتباهة  
الاما لا و سذوب حضرت اعداً والاشتباة في سبعة  
اعداد الاشتباهه و تلبيس عدداً و مالاً لانه يغير  
اشباهاً و مضر عرب اربعين اموال و سنتها اعداد  
الاشباهين في ثلاثة اشباهاً الاخره اعداد و اثنية يغير  
كما و ثمانية و عشرة و اثنتي عشرة و عشرة

الآن ينبع جزء ثالث من المجموعات قاعدته كلية اور دخواز كنابا الكبير من انحصارها كانت مقاديره متساوية  
المنتصدر برج افرازها متساوية فنصف عددها في مجموع طرفينها وبرجم جميع حصان  
ترجم يقى لوز اذ ارادت جميع الاعداد من النظير الطبيعي لذا اذ اقبل كل من الواحد الى العشرة في دوال واحد  
عن المثلث او اضيق المجموع فنصف العشرين تحصل للكاظ حصان

فالخارج هداني الجمر لشالها ولا دانتهموا تركه

البعض وكانت دنارين باد اهذا الواحد دينا را والآخر دينارين والآخر خصم

**ملئنة و سلکوا بترابع واحد واحد فاستردا الحاکم ما**

اخذواه دفع بینهم بالشیعہ فاصاب کلواحد

**سُمْتَهُ نَكِبُ الْأَوْلَادِ وَالثَّنَاءُ سِرْفًا فَرَضَ الْدُّنْيَا نَيْرَ شَيْئٍ**

فقط اذ اعلم واثناء اصره فنصف الشي

و هذه طرق فيه اعجم واحداً و سبباً و اطريقه يحصل به

٢- يحصل نصف مال ونصف بيمٌ وهو عدد الدنارين

أو مغرب الامد مع أي عدد في نصف العدد يساوي

**٢- مجموع الاعداد المترافقه من المعاشر اليه فاقم عدد**

لـ<sup>هـ</sup> ذـ<sup>هـ</sup> الـ<sup>هـ</sup> زـ<sup>هـ</sup> نـ<sup>هـ</sup> اـ<sup>هـ</sup> بـ<sup>هـ</sup> زـ<sup>هـ</sup> عـ<sup>هـ</sup> لـ<sup>هـ</sup> يـ<sup>هـ</sup> وـ<sup>هـ</sup> هـ<sup>هـ</sup> عـ<sup>هـ</sup> دـ<sup>هـ</sup> اـ<sup>هـ</sup> جـ<sup>هـ</sup> اـ<sup>هـ</sup> لـ<sup>هـ</sup> خـ<sup>هـ</sup> حـ<sup>هـ</sup> سـ<sup>هـ</sup> مـ<sup>هـ</sup> كـ<sup>هـ</sup> اـ<sup>هـ</sup>

سُمْتَ شاءَ بِهَا نَفْعٌ مَا وَنَفْعٌ شَاءَ وَمَا لَكَ

**فِي الْقِبَلَةِ مَا لَيْدَانِكُمْ عَنْ رِبَّكُمْ فَإِنَّمَا يُنَزَّلُ مِنَ الْكِتَابِ**

وهي عد الولاد فاعزبه في سبعة فالدلتان يزداح

وَتَسْعِيْهُ وَلَكَ اخْرَاجُ هَذِهِ وَاسْتَادِرُهَا بِالْخَطَايَا

**فِي لَمَانْ تَعْرُضُ لَا وَلَا دَحْنَةٍ فَالْمُخْطَدَاتُ أَلَّا وَلَا أَرْبَعَةٌ فَلَخْ**

**ثُمَّ تَسْعَهُ فَالنَّافِعُ أَشَاءَ كَذَلِكَ الْمُحْمَنْهُ فَإِلَّا فَلِعَشْرَةِ**

الله عاصم فما تأبى سائلاً لغيره عاصمه الله ورسوله  
شدة العذاب شدة ملائكة رحمه الله وآياته شدة موعده

الحادي عشر والستون والخمسين بغير حسنة وعمره

وبيت الخطاب في اتفاق وبرهان طبع آخر سهلوا

**سوان يضعفها بـ القنة فالتحصل إلا وعراقب**

**الاولاد الثالثة** عبودية الاعمال الفاسدة

وَهُنَّ الظَّالِمُونَ

三

سیاه

卷之三

فَالْمُسَادَّةُ لِلْمُنْتَهَىٰ وَالْمُنْتَهَىٰ لِلْمُسَادَّةِ وَهُوَ مُحْكَمٌ  
عَلَيْهِ وَمُبَرِّئٌ مِّنْ كُلِّ تَكْفِيرٍ وَهُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَعْلَمُ

وَجْدُ الْخَارِجِ النَّيْنِ الْمُجْهُولِ مَا لَرَبِّ الْأَزْبَابِ  
الْمَالِيَّ الَّذِينَ جَمِيعُهُمْ عَشْرُونَ وَسَطْرَاهُ  
وَتَعْوِيَّ فَافْرَضْنَا حِدَّهُمْ عَشْرَ قُوَّتِيَا وَالْأُخْرَةُ  
الْأَثْبَاثُ الْفَطْرَهُ وَهُوَ مَيْهَهُ الْأَمَالُ الْقُرْلُ سَيْفُهُ  
وَتَسْعِيَ وَبَعْدَ الْجَبَرِ وَالْمُقَابَلَهُ بَعْدَ الْمَالِيَّ الْأَرْبَعَهُ  
وَالْأَيْمَنِيَّهُ وَالْأَيْمَنِيَّهُ وَالْأَيْمَنِيَّهُ وَالْأَيْمَنِيَّهُ وَالْأَيْمَنِيَّهُ  
وَهُوَ الْمَقْرَبُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُقْسِرَاتِ عَدْدُ يَعْدُ لِثَرْسَتِيَا وَالْأَيْمَنِيَّهُ  
شِيَا وَأَمَالُ الْأَفْكَلِ الْمَالِ وَاحْدَانِ كَانَ أَقْلَمُ مِنَ الْمَالِيَّ اِنْصَافِيَا وَالْأَيْمَنِيَّهُ  
وَرَدَهُ الْبَيْانُ كَانَ الْأَرْبَعُ الْمَدَدُ وَالْأَشَاءُ وَالْأَيْمَنِيَّهُ  
إِلَيْنَكَ الْكَبِيْمَهُ بَعْسَهُ عَدْدُ كُلِّ الْأَمْوَالِ قَبْلَهُ الْأَيْمَنِيَّهُ  
شِرْبِيَّهُ نَصْفُ عَدْدِ الْأَشَاءِ وَزَدَهُ عَلَى الْعَدْدِ وَلَفَظُ

وَصَرْجَدُ الْجَمِيعِ نَصْفُ عَدْدِ الْأَشَاءِ بِسَيْفِ الْعَدْدِ الْمُجْهُولِ  
شِالِّهُ الْأَقْلَذِ بِدَهْلِ الْعَشْرَهُ بِأَجْمَعِهِ مَرْبِعٍ وَمَفْرَهُ  
وَنَصْفُ بَاقِرَهُ الْأَنْيَنِيَّهُ عَشْرَ فَافْرَضْنَا شِيَا فَرْقَمَهُ عَالِ

وَنَصْفُ الْعَسْمِ الْأَخِيرِهِ الْأَنْصَمِيَّهُ وَمَعْزِوَهُ  
الَّتِي فَيْحَهُ شِيَا الْأَنْصَمِ مَالُ فَنَصْفِهِ مَا لَيْلَهُ  
وَضَنِيَّهُ شِيَا بَعْدَ الْأَنْيَنِيَّهُ فَالْأَرْبَعَهُ شِيَا، بِدَلِيَّهُ

أَرْبَعَهُ وَعَشْرَهُ نَصْنَافِنَصْفِ عَدْدِ الْأَشَاءِ مَهْلَكَهُ مَا لَيْلَهُ  
مَجْمَعِهِ مَرْبِعٍ يَصْبِيَ عَدْدِ الْأَشَاءِ وَالْأَدَمَهُ بِقَوْنَادِهِ شِيَا فَنَصْفِهِ الْأَنْيَنِيَّهُ  
وَهُوَ الْمَقْرَبُ الْأَنْتِيَهُ شِيَا وَعَدْدُهُ اِنْصَافِيَا شِيَا وَنَصْفِهِ اِرْبَعَهُ وَتِيزِيَّهُ  
الْأَكْسِيلُ وَالْأَرْدُ تَسْعِيَ الْعَدْدُ مَرْبِعٍ نَصْفُ عَدْدِ الْأَشَاءِ وَالْأَنْيَنِيَّهُ دَرِيَّهُ الْأَطْفَلُ الْأَخِيرُ

وَتَزْبِرِ

وَتَزْبِرِ جَذْرُ الْبَاءِ عَلَى نَصْفِهِ وَنَصْفُهُ مَنْ فَالْمَالِ

سَهْلَتُ الْمُجْهُولُ مَا لَيْلَهُ دَهْلَهُ وَضَبْهُ فَنَصْفُهُ وَزَيدُ

عَلَى الْأَصْلِ الْأَنْيَنِيَّهُ شِرْجَدُهُ فَنَصْفُهُ اِنْصَافِيَا وَجَذْرُ

شِرْجَدِهِ شِيَا فَنَصْفُهُ مَلِيَّهُ وَعَشْرَهُ دَهْلَهُ وَضَبْهُ وَزَيدُ

الْأَرْبَعَهُ وَالْأَثْرَيْهُ مَرْبِعُهُ الْجَنَّهُ بَقْرَهُ وَجَذْرُهُ

وَاحْدَهُ فَادَ زَادَهُ عَلَى الْأَنْيَنِيَّهُ وَنَصْفُهُ مَنْ رَأَيَ حَصَلَهُ

الْأَنْتِيَهُ اِمَارَهُ يَعْدُرُ عَدْدَهُ شِيَا فَنَصْفِ الْأَكْسِيلِ

وَالْأَرْدُ وَتَزْبِرِ مَرْبِعُهُ نَصْفُهُ عَدْدُ الْأَشَاءِ عَلَى الْعَدْدِ

جَذْرُ الْجَمِيعِ عَلَى نَصْفِهِ عَدْدُ الْأَشَاءِ فَالْمُبَتَعِيَّهُ الْمُجْهُولُ

شِالِّهُ الْأَعْدَدُ وَنَصْفُهُ مَرْبِعُهُ الْجَنَّهُ وَزَيدُهُ حَصَلَهُ

عَشْرَهُ نَصْنَافِهِ الْمَالِيَّهُ وَكَلَّا الْعَلَاصِمَهُ الْمَالِيَّهُ وَضَنِيَّهُ فَنَشَهُ شِكْرُهُ مَالِ الْأَصْلِ الْأَنْيَنِيَّهُ

الْأَنْيَنِيَّهُ بَعْدَهُ شِرْجَدُهُ وَبَدَلِيَّهُ الْجَبَرِ وَالْأَرْدِ وَهَالِهِ بَعْدَهُ شِرْجَدُهُ

وَنَصْفِهِ شِيَا مَرْبِعُهُ نَصْفُهُ عَدْدُ الْأَشَاءِ مَفْنَاعًا إِلَيْهِ وَنَشَهُ بَعْدَهُ شِرْجَدُهُ وَعَشْرَهُ

الْجَنَّهُ بَعْدَهُ وَنَصْفِهِ شِرْجَدُهُ اِنْتَهَى وَرَبِّيَّهُ شِرْجَدُهُ وَنَصْفِهِ شِيَا

عَلَى رَبِّيَّهُ حَصَلَهُ شِيَا وَنَصْفُهُ وَهُوَ الْأَطْلَهُ الْأَنْتِيَهُ

الْأَنْسَعُ فِي قَوْاعِدِ الْأَشْرِيقَهُ وَفَرَائِدِ الْأَطْبَيْفَهُ لِلْأَيْلَهُ الْجَبَرِ

مِنْهَا وَلَفِيَّهُ لِعَزَّرَهُ وَلَنَقْرَهُ بِهِنْهُ لَهُنْهُ عَلَى الْأَنْيَنِيَّهُ

الْأَنْتِيَهُ وَبَرِيَّهُ سَائِعَهُ مَجَاطِيَّهُ الْفَارِسَيَّهُ اِرْدَتَهُ هَرْفَزُ

عَدْدُهُ دَيْنَسَهُ وَبِهِ جَمِيعِهِ مَا تَحْلَمُهُ الْأَعْدَادُ فَنَدَهُ وَلَيْلَهُ

وَاحْدَهُ وَاضْرِبِيَّهُ الْجَمِيعِ فِي مَرْبِعِ الْعَدْدِ فَنَصْفِهِ الْأَصْلِ

هل للظن على الادعى وهو بالتشعع لذكر ضربها الفترة  
 واحد وثلاثين فالرابعة وخمسة وعشرين المطبع **الثانية**  
 اذا اردت جمع الافراد على النظم الطبيعي فخذ الواحد  
 على الفرد الاخير وربع نصف المجمع مثل الراجح الافراد  
 من الواحد الى الشم فاجربه ونشره في **الثالثة**  
 جمع الارزاج دون الافراد فضرب بنصف النزق الغير  
 فيما يليه يواحد متارا من الاشئي الى العشرة ضمن المثلث  
 في اشتم **الرابعة** جمع المثلثة تزيد واحدا على  
 ضعف العد والاخير وقصب ثلث المجمع في جميع تلاوة  
 الاعداد متارا من بما الواحد الى الثالثة زد ناهلا ضعنها  
 واحدا وثلث الحال الاربعة وثلث فاضيه في مجتمع تلك  
 الاعداد وهم واحد وعشرون فالحادي وعشرون جراب  
**الخامسة** جمع المكعبات المتساوية رباعي جميع تلاوة العدد  
 المتراكمة الى احد متارا مكعبات الاربعة اشتم ربينا  
 الاصد وعشرين فالرابعة وواحد وعشرون جراب  
**الستة** اذا اردت مطبع جذر بي عددين منظبيان  
 او اصبيان او مختلفين فاضرب احد به في الآخر وجزر  
 المجمع جراب متارا من طبع جذر بي الخ مع الفتر  
 جذر المائة جراب **السبعين** اذا اردت فتحة جذر  
 عد وعليه جذر رأزفا قسم اعداد دين على الآخر وجزر  
 الخارج جراب متارا جذر ما يذ على خمسة وعشرين جذر

الاربعة جراب **السبعين** اذا اردت مطبع جذر عددين منظبيان  
 او اصبيان او مختلفين فاضرب احد به في الآخر وجزر  
 المجمع جراب متارا من طبع جذر بي الخ مع الفتر  
 جذر المائة جراب **السبعين** اذا اردت فتحة جذر  
 عد وعليه جذر رأزفا قسم اعداد دين على الآخر وجزر  
 الخارج جراب متارا جذر ما يذ على خمسة وعشرين جذر  
 كل عدد وجزبه في اخر ثم قسم عليه وجزب الحال على القائم  
 حصل ساويا منربع ذلك العدد متارا باهزنا ماعزرو الشعنة  
 في الثالثة والخارج فرقستها على برا عصمه احد وثلاثون  
**السابع** الفاصل بي كل من رباعي ساويا ماعزرو  
 جذر برا باهذا ضال الجذر بيج متارا الفاصل بي سبعة  
 عشر وستة وثلث بي عشرون جذر باهذا ضالها  
 انان **الثانية** كل عدد بي قسم كل من ماعدها جزر  
 وجزب احد احادي اربعين في الآخر فاما الحال على القائم  
 من قسمة الائمه عشر على الثانية واحد ونصف وبالعكس

حصل ساويا منربع ذلك العدد متارا باهزنا ماعزرو الشعنة  
 في الثالثة والخارج فرقستها على برا عصمه احد وثلاثون  
**السابع** الفاصل بي كل من رباعي ساويا ماعزرو  
 جذر برا باهذا ضال الجذر بيج متارا الفاصل بي سبعة  
 عشر وستة وثلث بي عشرون جذر باهذا ضالها  
 انان **الثانية** كل عدد بي قسم كل من ماعدها جزر  
 وجزب احد احادي اربعين في الآخر فاما الحال على القائم  
 من قسمة الائمه عشر على الثانية واحد ونصف وبالعكس

**ننانة باب العاشر** في سائر مناقبه بطبع مجلد

شحد ذهن الطالب وترى في أخراج المطالب

**مثل** عدد ضئف وزيد عليه واحد وضرير الحال

في ذلك وزير عليه اثنان وضيق المبلغ في أربعة

وزير عليه ثلاثة ضيق وشبع بالجبر علنا ما

يجب فائضي الاربعة وعشرين شيئاً وثلثة وزين

عد واحد رهن وسبعين وبعد مقاطعات المثلث فما

لشيء شد راثي وسبعين ويجه الاولى من المفرادات

ويقدر شبع افتى وليل المثلث في ذلك وخارج التسعة ثلاثة وهر الماء وبالخطاب في فرضيات

نصف المثلث يزيد على ذلك في ذلك اثنين فاضطروا بادعهم وعشرين ناقصة ثم حسنة

نصف المثلث يزيد على ذلك في ذلك اثنين فاضطروا بادعهم وعشرين ناقصة ثم حسنة

يكفي ذلك لغيرها على كل ذلك اثنين فاضطروا بادعهم وعشرين ناقصة ثم حسنة

ويعين العكس اذا القابض على كل ذلك اثنين فاضطروا بادعهم وعشرين ناقصة ثم حسنة

ونصف المثلث وفي الحال يدخل نصف خرج ذلك وبالتحليل يقتص المثلث والشبع ثلاثة

ومناقص المثلثة واحداً ونصفها الباقي **مثل**

ان فبالقسم الشرف فيكون المثلث زيز رهن

بالجبر يقتص الباقي فالثلث زيز رهن ونصف وسبعين

اثنان وفته بعد عشرة فالثلث بعد المقابلة اثنان

ونصف وبالخطاب في فرض المثلث فالخطاب الاول

واحد ناقص ثمانية فالخطاب الثاني ثلاثة ناقصة

والفضل بغير المحفوظين سبع وسبعين الخطابين اثنان

وبالتحليل لما كان الفضل بغير قسم كل عدد ضئف  
 الفضل بغير ضئف وبيه كل مزدوجاً فاذا زدت نصف هذا  
 الفضل على النصف يبلغ سبعة ونصفاً ونصفه منه  
 سبعة اثنان ونصف **مثل** مال زدنا عليه خمسة وسبعين  
 دراهم ونصفها المبلغ ثلاثة وخمسة دراهم لم بين  
 شئ في الجبر فرض ما لا يثبت ولا ينفي في ذلك وكم شئ  
 وضيحة دراهم تلطفها بسبعين اخاسيني وثلثة دراهم  
 وثلثة واثلثة ناقص من خمسة لم بيع شيئاً فلو تم العدد  
 لخمسة وسبعين مقاطعات المثلثة او ربعة اخاسيني بعد  
 درعاً وثلثة فاقيمة واحداً وثلثة على اربعة  
 اخاسين بغير اثنان ونصف دروس وهو الماء وبالخطاب  
 فرضها خمسة فالخطاب الاول اثنان وثلثة زائد  
 او اثنين فالخطاب الثاني يضرن اتفقاً على المحفوظ الاول  
 نك واثناً واربعة وثلثان والحادي عشر خمسة بغيرها  
 على جميع الخطابين اعني اثنين وثلثة وثلثة خمس  
 اين اثنان وضيحة اثنان ونصف دروس وبالتحليل  
 خمسة الخمس التي لا يساوي بعد القافية اثنين وزيد عليهما  
 نصفها لانه الثالث المقرون لا يتفق من الجمع الخمس  
 وضر الباقي سدس اذ هم سدس وزير **مثل** خمس  
 فبيه اربعة اثواب بخلافه اصبعاً يوم والباقي  
 بزيادة يوم في كلامه بكل ذلك فبالاربعة المتساوية الاربعة

ان الاربع مثلا في يوم من المحن ونصف سبعة  
والشبة بين نصفة الزمان المطلوب الى المحن  
فالمجنون الصدوق طبع فاتح واصل الماء  
ونصف شهرين بسبعين وعشرين الى النصف الاربع  
خمسة وعشرون ونصف سبعين والمنتصف انني عشر  
نصف سبعين وسبعين الى اخر الاربع مثلا في يوم صدر  
سورة وعشرون جزءا من متابدة الاول انني عشر واثنا  
كل جزء في جزء ضماليوم في مثل الاولية انني عشر جزء  
من حسنة وعشرين جزءا من يوم فادا قبل واطلاق ابضا  
في اسلمه بالوعة تفرج في تانية ايا فلاريب ان  
البالوعة الوعرة علها جندي في يوم من صور  
فالاربع ملائكة مثل ذلك المحن وثلثة وعشرين  
جزءا من اربعه وعشرين جزءا من سبعة يوم واحد  
الى ذلك نسبة الزمان المطلوب الى المحن فاتح  
سطح العرقين الى المحيط باربعه وعشرين جزءا  
نسبة واربعين جزءا ضم يوم وعلى العجم الاخر  
الاربع مثلا في يوم صدر سبعة واربعون  
جزءا من متابدة الاول اربعة وعشرون وابابة طل  
**ثلثة** ثلاثة تلذت في الطهي وربما رغاماء  
والماء والخارج من اثلاثة كباركم ببابا صاعا بالاربع  
المناسبة سقط الماء في مخرجها يسمى خمسة

الانني عشر الباقي نسبة المجنون الى الثالثة والخارج  
نميفته سطح الطف في على المحيط المعلم سبعة  
وحش لهم المطلب وبالجبر طلاقا ثلثة فنادل شيئا  
التي من ثلاثة وربما اعشر ربما همسة بشارة ثم تفرجها  
على اكسر صريح ما امر و بالخطابي اظاهر لا انك تفرضها  
انني عشر ثم اربعه وعشرين حفليون المنضلين  
الخمسة فيهم ستة وثلثة وبيبي الخطابي حسنة  
والتحليل يدع على الثالثة مثلها وحسب رأي الثالث  
والذيع غير مطرد وباهي بما يقيه وحسبه وقس عليه  
ذكر امثاله تناظر الشبة بين الكسور المتناوبة في  
ما يقيه الجميع المشترك وتزيد على العدد الذي اعطي  
السائلين بفتحة مثل ذلك المحن وثلثة وهذا العمل الاخير من  
حراس صحن الرسالة **رجلا** حفرا بع  
دانة فقال لهم ما لا اطوان اعطيتني ثلثة ماء  
عليها سعى ثم يجهلها وقال الآقران اعطيتني رباع  
ما احده على ما معهم في شنطة فقام مع كل منها وكم  
العن فبالجبر تضرع ما مع الاول شيئا وما مع الثانية  
ثلثة لاجل المثلث فان اخذوا فلعله دربهما كان  
معه شبع ودرهم وبرهان وان اخذ الثالث ما قاله  
كان معه ثلاثة مدحهم وربما شبع بعد لشيئا  
درهما وبعد المقابلة **مما** يعدل اى ثلثة اربعه

ما فتح در حفاظ نكاد و مع النافذ العفن المذكورة تجنبه

فالثانية د راهم و ثلثاء رضوفاً صحيحة المقدمة  
كاد مع الأقوال ثانية و مع النافذ نسمة والثانية  
عشر و بها وينع المسنة سبالة ولا تخراجها و اثباتها  
طريق سرقة الطرق المشردة و رسوله تفصي

من مطلع فتحي الكنز و احدها باباً في سير من الدابة  
ثم اصدار الكنز بسبعين مامع احمد حاشم الاخر بسبعين مامع  
الآخر فيه الثالث مقصورة على عشر و احد ثم اربعين

ثم ثلاثة يبقى كل من المجرد **سلسلة** ثلاثة اقسام  
سلقون احد صاعاً باربعين ارطاً علاوة على آخر فتحي كلها

والآخر بستة ماء صبت في زناء واحد و من حيث  
سکفينياً ثم ملئت الاقذاح منه فاصبها في كل من كل  
ناجم الاوزان و احفظ المجمع و احضر ما في  
كل قدر من الاوزان الثالثة في كل واحد منها و اقسم

الحاصل على الم Harmat فاخذها ماء فتحي من النوع المحرفة  
فيه فتحي الاربعين في فصرها و فتحي كما اشر في

الرابع عشر شهراً اتساع رطل كل اثر في الحنة  
لذلك فتحي رطل و سبع خلأ ثم فالشعة كذلك  
ففيه طلاق ماء والكلاريبة ثم فتحي الحنة  
في فصرها على الاربعين و كل شعة و فتحي ما اشر في  
الخامس و رطل من ثلاثة اتساع و نصف اتساع خلا

ورطل و سبع علا و رطلاد و نصف ماء و الماء  
غير تفعل ذلك بالشمعة يكرر في الشاعر رطلاد  
علا و رطلاد و نصف خلا و اربعين ارطاً و نصف  
ماء والكل شمعة **سلسلة** قبل الشعور كم مضى من  
الليل فتالي ذلك ما مضى بواكي ربع مائة و نصف كم مضى  
و كم يقع بالجبر افرض الماضي شيئاً ف شيئاً اثنى عشر  
الاثنتي اثنتي الماضي بعد ثلاثة الاربعين وبعد  
الجرت الماضي وربع بعد لثلاثة فالخارج من  
القمة خمسة وسبعين و هو كثأر الماضية والباقة  
شئنة و سنة اربعين وبالاربعين المناسب اجعل الماضي  
وابا قاربع ساعاً لاجل الشيع فتالي الشيء بواكي  
ساعة فالشيء بذلك ساعاً والكل بعده فتالي الثالثة  
الثالثة كثبة الجرمدة الى اثنى عشر خاقان مع الطلاق  
على الهر طريح خمسة وسبعين **سلسلة** رمح مرکوز في  
رض و الخارج عن الماء منه خمسة اذرين مال مع ثبات  
طرف حتى لا تؤدي طلاق الماء فكان بعد بي عظيم  
من الماء و موضع ملائكة اذرين كم طوار  
الدفع فالجبر افرض القائب في الشيء فالدفع خمسة وسبعين  
ولا ريب ان تعمد البيل و ترقا به احمد ضمير العترة  
الاذرين والاخر قد المايك من اعني الشيء فتنبع الرفع  
اعي خمسة وعشرين و مالا وعشرين شيئاً و ماء

جَلَّتْ لِي الْمُرْسَلُونَ وَكَانَتْ لِي  
أَنْتَ أَعْظَمُ مَا كُنْتُ بِهِ أَنْتَ  
أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ

وَبِهِ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ  
أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ  
**الحادية عشر** عَشْرَ مَقْسُومَةٍ بِعَصْبَيْنِ إِذَا زَدَ  
عَلَى كُلِّ جُذُرٍ وَصَرْبِ الْجَمِيعِ فِي الْجَمِيعِ حَصْلَهُ كُلُّهُ  
**الثانية** مجْذُوذٌ وَلَا فَزَدَ نَاعِلِيَّهُ عَشْرَةَ كَانَ الْجَمِيعُ  
جُذُرٌ لَا وَنَفْصَنَا هَامَنَهُ كَانَ الْبَاقِي جُذُرٌ **الثالثة**  
أَقْرَبَ زِيدَ عَشْرَهُ الْأَجْذَرُ رَمَالُهُ وَلَعْنُهُ وَجَسْبَهُ أَلَا  
جُذُرُهُ عَالِنَ بِالْأَلْبَعَهُ عَدَدُ مَكْعَبَتِهِ تِسْعَ بِعَصْبَيْنِ إِذَا  
مَكْعَبَيْنِ **الرابعة** عَشْرَ مَقْسُومَةٍ بِعَصْبَيْنِ إِذَا  
فَسَنَا كَلَامَزْهُ عَلَى الْأَكْثَرِ وَجَعَنَا الْخَارِجِيَّهُ كَانَ  
الْجَمِيعُ مَا وَبَالاً حَدَّسَ فِي الْعَشْرَهُ **الخامسة** ثَلَاثَهُ  
مِنْ بَيْنَاتِ سَنَابَهُ بِحُسْنِ حَطَّمِيَّهُ **السادسة** مَجْزُوذُ  
إِذَا زِيدَ عَلَيْهِ جُذُرُهُ وَدَرْحَانُهُ وَنَعْصَنُهُ مِنْ جُذُرِهِ  
وَدَرْحَادِهِ كَانَ الْجَمِيعُ الْبَاقِيَّهُ جُذُرُهُ **ال第七** طَعْلَمُ  
إِذَا الْأَخْرَى الْعَزِيزُ لِلْطَّالِبِ لِتَنَاهِيَ الطَّالِبِ إِذَا قَدَ  
أَوْرَدَ لَكُثُرَهُ بِهِذَهُ الرِّسَالَهُ الْوَجِيْنَ بِالْجَمِيعِ الْعَزِيزَهُ  
مِنْ تَنَاهِيَ عَلَيْهِ قَوْنَابِيَّ الْخَاتَمِيَّهُ بِجَمِيعِ الْمَلَكَيَّهُ  
رِسَالَهُ وَكِتَابَ فَاعْرَفْهُ قَدْرَهَا وَلَا تَرْخَصْهُ مِنْهَا وَ  
أَمْنَعْهُ عَزِيزَهُ بَيْنَ أَهْلَهَا وَلَا تَرْفَعْهُ إِلَيْهِ صَدِيقَهُ  
أَنْ يَكُونَ مَعْلَمَ اللَّهِ مَعْلَمَ اللَّهِ مَعْلَمَ اللَّهِ مَعْلَمَ اللَّهِ

وَبِهِ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ  
أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ  
**السابعة** عَشْرَ مَقْسُومَةٍ بِعَصْبَيْنِ إِذَا زَدَ  
عَلَى كُلِّ جُذُرٍ وَصَرْبِ الْجَمِيعِ فِي الْجَمِيعِ حَصْلَهُ كُلُّهُ  
**الثانية** مجْذُوذٌ وَلَا فَزَدَ نَاعِلِيَّهُ عَشْرَةَ كَانَ الْجَمِيعُ  
جُذُرٌ لَا وَنَفْصَنَا هَامَنَهُ كَانَ الْبَاقِي جُذُرٌ **الثالثة**  
أَقْرَبَ زِيدَ عَشْرَهُ الْأَجْذَرُ رَمَالُهُ وَلَعْنُهُ وَجَسْبَهُ أَلَا  
جُذُرُهُ عَالِنَ بِالْأَلْبَعَهُ عَدَدُ مَكْعَبَتِهِ تِسْعَ بِعَصْبَيْنِ إِذَا  
مَكْعَبَيْنِ **الرابعة** عَشْرَ مَقْسُومَةٍ بِعَصْبَيْنِ إِذَا  
فَسَنَا كَلَامَزْهُ عَلَى الْأَكْثَرِ وَجَعَنَا الْخَارِجِيَّهُ كَانَ  
الْجَمِيعُ مَا وَبَالاً حَدَّسَ فِي الْعَشْرَهُ **الخامسة** ثَلَاثَهُ  
مِنْ بَيْنَاتِ سَنَابَهُ بِحُسْنِ حَطَّمِيَّهُ **السادسة** مَجْزُوذُ  
إِذَا زِيدَ عَلَيْهِ جُذُرُهُ وَدَرْحَانُهُ وَنَعْصَنُهُ مِنْ جُذُرِهِ  
وَدَرْحَادِهِ كَانَ الْجَمِيعُ الْبَاقِيَّهُ جُذُرُهُ **ال第七** طَعْلَمُ  
إِذَا الْأَخْرَى الْعَزِيزُ لِلْطَّالِبِ لِتَنَاهِيَ الطَّالِبِ إِذَا قَدَ  
أَوْرَدَ لَكُثُرَهُ بِهِذَهُ الرِّسَالَهُ الْوَجِيْنَ بِالْجَمِيعِ الْعَزِيزَهُ  
مِنْ تَنَاهِيَ عَلَيْهِ قَوْنَابِيَّ الْخَاتَمِيَّهُ بِجَمِيعِ الْمَلَكَيَّهُ  
رِسَالَهُ وَكِتَابَ فَاعْرَفْهُ قَدْرَهَا وَلَا تَرْخَصْهُ مِنْهَا وَ  
أَمْنَعْهُ عَزِيزَهُ بَيْنَ أَهْلَهَا وَلَا تَرْفَعْهُ إِلَيْهِ صَدِيقَهُ

الرسالة السابعة

الرَّسُولُ الْأَنْبِيَّةُ الْمَبَارَكَةُ بِخَوْفِهِ الْعَنَاءِ  
الثَّانِي فِي بَعْدِ الثَّامِنِ وَالْعَشِيرِ مِنْ شَعْبَانَ  
الْعَظِيمِ فِي سَيِّنَةِ سِبْعَةِ وَثَانَيَيْنِ وَالْفَتْحِ  
مِنْ الْهَجَّاجِ التَّبَعِيِّيِّ حَوْلَهُ  
الصَّرَادِرِيِّيِّ  
ثُمَّ شَجَاعُ الْمَالِكِيِّ  
شَهَادَةُ الْمُرْتَدِيِّ  
شَهَادَةُ الْمُرْتَدِيِّ الْمُرْتَدِيِّ  
شَهَادَةُ الْمُرْتَدِيِّ الْمُرْتَدِيِّ  
شَهَادَةُ الْمُرْتَدِيِّ الْمُرْتَدِيِّ