

ДЕТИЊСТВО CHILDHOOD

Часопис о књижевности за децу
Година LI, бр. 2,
лето 2025.

<https://doi.org/10.46793/Childhood25.2>

Издавач

Међународни центар
књижевности за децу
ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ
Нови Сад, Змај Јовина 26/II
Тел. (021) 66-11-266, 66-13-648
E-mail: zdigre@gmail.com
www.zmajevedecjeigre.org.rs

За издавача

Душица Мариновић, директорка

Главне и одговорне уреднице

Др Зорана Опачић

(бројеви 1 и 2)

Др Тијана Тропин

(бројеви 3 и 4)

Секретарице редакције

Мср Маријана Јелисавчић

Карановић

Мср Кристина Топић

Лектура и коректура

Светлана Зејак

Превод, лектура и коректура

шексцова на енглеском језику

Преводилачка агенција

AD INFINITUM

Ликовно решење корица

Слађана Екрес

Графичка уредница

Весна Карајовић

Прелом

NEO KONS, Нови Сад

Штампа

AS Dizajn, Нови Сад

Часопис излази тромесечно

Цена овог броја: 600,00 динара

Рачун Змајевих дечјих игара:

340-11006551-47

САДРЖАЈ

ТЕМАТ:

**ПРОСТОР У КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ
И МЛАДЕ / ЕКОКРИТИЧКА ЧИТАЊА (II)**

**БАЛКАНСКИ И МЕДИТЕРАНСКИ ПРОСТОР
У КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ /
BALKANSKI I MEDITERANSKI PROSTOR
U KNJIŽEVNOSTI ZA DECU**

Vjekoslava M. Jurdana, Balkanski prostor u istarskom
dječjem časopisu *Mladi Hrvat* 7

Sanja G. Vrcić-Mataija, The poetized space of the ancestral
home in the novel *The Tale of the Cricket Sailor*
by Palma Katalinić 26

Magdalena E. Slavska, Slika slovenskog Jadrana
i jadranske obale u poljskoj prozi za decu 41

Наташа П. Кљајић, Грчко острво као место одрастања
у *Крфској шрилоџији* Цералда Дарела 52

Владимир Б. Перић, Море као утопијски простор
у књижевности за децу Горана Јоксимовића 69

ЕКОКРИТИЧКА ЧИТАЊА

Жељка В. Панцић, Поетичке особености бајке
Ранка Павловића у свјетлу екокритике 78

Виолета Р. Митровић, Екокритичко читање
песничке збирке *Велика њијаца* Милована Данојлића 89

Милутин Б. Ђуричковић, Екокритика и књижевност за децу 98

Јелена З. Стефановић, Миграције и изгнанство
у роману *Мали њринци из Африке* Милана Петека Левокова 106

Анико Ч. Уташи, Кад тишина проговори
(О сликовници *Емина тишина* Доре Гимеши и Мари Такач) ... 117

Данијела М. Јањић, Екокритичко тумачење романа
Мој дека је био шрешња Анђеле Нанети 127

ЕЛЕМЕНТИ ДРАМСКОГ И ЛИКОВНОГ ПРОСТОРА

Јелена Б. Огњеновић, Имагинарне земље и њихови
социополитички проблеми у *Гуливеровим путовањима*
(на примеру романа, филмске и позоришне адаптације)..... 139

Кристина Н. Топић, Простор и елементи комедије дел арте
у романима за дјецу Александра Поповића 151

Марија Д. Ристић, Поетика пејзажних илустрација
за књигу *Галеб Цонашан Ливинџтон*..... 162

ОГЛЕДАЛО КРИТИКЕ

Јелена Б. Огњеновић, У шуми одрастања
(Саша Латиновић: *Црвенкаја*, представа инспирисана
бајкама Шарла Пероа и браће Грим, Позориште младих,
Нови Сад, 2024)..... 172

Даница В. Столић, Од приче до бајке (Јулија Марјановић
Ловичић: *Јују Бубамара: од приче до бајке*, „Алма”
и Институт за дечју књижевност, Београд, 2024) 175

Кристина Р. Митић, Саопштење жирија за доделу
Награде „Гордана Брајовић” за најбољу књигу за децу
у 2024. години 176

IN MEMORIAM

Милутин Б. Ђуричковић, Одлазак позоришног мага.
Игор Бојовић (1969–2025) 179

Љиљана Ж. Пешикан-Љуштановић, Живот испуњен радом.
Ивана Игњатов Поповић (1974–2025) 181

Овај број часописа *Детињство*
финансијски су подржали:



Министарство културе
Републике Србије



Министарство науке,
технолошког развоја и иновација
Републике Србије



Покрајински секретаријат
за културу, јавно информисање
и односе са верским заједницама
АП Војводине



Градска управа за културу
Града Новог Сада

СIP – Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад
821–93(05)

ДЕТИЊСТВО : часопис о књижевности
за децу / главне и одговорне уреднице
Зорана Опачић и Тијана Тропин. –
Год. 1, бр. 1 (1975) – Нови Сад : Змајево дечје
игре, 1975-. – 23 cm

Тромесечно

ISSN 0350–5286

COBISS.SR–ID 9948418
