

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Факултет спорта и физичког васпитања



АНАЛИЗА СТАНДАРДНЕ СИТУАЦИЈЕ “ПРЕКИДИ ИГРЕ” НА ЕВРОПСКОМ ПРВЕНСТВУ У ФУДБАЛУ 2021. ГОДИНЕ

ЗАВРШНИ РАД

Кандидат:

Игор Вукомановић

Ментор:

др Бојан Леонтијевић, ван. проф.

Београд, 2021

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Факултет спорта и физичког васпитања

АНАЛИЗА СТАНДАРДНЕ СИТУАЦИЈЕ “ПРЕКИДИ ИГРЕ” НА ЕВРОПСКОМ ПРВЕНСТВУ У ФУДБАЛУ 2021. ГОДИНЕ

ЗАВРШНИ РАД

Кандидат:

Игор Вукомановић

Ментор:

др Бојан Леонтијевић, ван. проф.

.....

Чланови комисије:

др Александар Јанковић, ред. проф.

.....

Мишљење о раду:

др Радивој Мандић, доц.

.....

.....

Београд, 2021

Сажетак

Европско првенство у фудбалу је најважније међународно фудбалско такмичење под покровитељством Уефе. Учествоју најбоље репрезентације из Европе, које своје учешће на завршном турниру изборе кроз квалификације. Такмичење окупља играче који поседују техничку, тактичку, теоријску, физичку и психолошку припрему на изузетно високом нивоу. Техничке, тактичке, физиолошке и психолошке интеракције одређују перформансе тима као и резултат игре (Bekris, H., et al., 2014).

Циљ овог рада је анализирање офанзивне прекид игре, као и у којој и коликој мери је прекид игра као стандардна ситуација значајна за постизање поготка на Европском првенству 2021. године. Посматране су утакмице нокаут фазе, тачније осминефинала, четвртфинала, полуфинала и финала. Укупно 15 утакмица. Основни метод који је примењиван у овом раду је емпиријско – неекспериментални, затим статистички метод код анализе и презентације прикупљених параметара, као и дескриптивни метод приликом описивања добијених података.

У нокаут фази Европског првенства просечно су постизана 3,2 гола по мечу од укупно 48 погодака. Након офанзивног прекида, 12 голова је било ефикасно, што је 25%. Највише погодака из прекида постигнуто је после корнера, а затим слободног ударца. На постизање гола из прекида утиче велики број параметара као што је врста прекида, врста додавања, помоћна игра, број играча на скоку, као и одбрана противника.

Добијени и представљени подаци у овом раду и те како нам могу помоћи у даљем планирању и програмирању тренажних активности. Тренери у свом раду велику пажњу треба да посвете припреми офанзивног прекида, као једне од стандардних ситуација након које директно и у великој мери може да се угрози гол противника. Треба узети у обзир све индивидуалне, групне и тимске вредности своје екипе и све индивидуалне, групне и тимске мане противничке екипе.

Резултати истраживања у великој мери могу помоћи стручњацима из света фудбала да детаљно сагледају прекид игру као стандардну ситуацију која представља значајни фактор у постизању голова. Да упоређују, анализирају, доносе одређене закључке, како је

то било некада, како је сад и у ком смеру ће тек да иде, унапређујући овај сегмент фудбалске игре. Велики допринос свему томе има скаутинг служба која је све више присутна у данашњем савременом фудбалу.

Кључне речи: Анализа; Европско првенство; такмичење; организација офанзивног прекида; скаутинг.

САДРЖАЈ

1. УВОД.....	6
2. ТЕОРИЈСКИ ОКВИР РАДА.....	10
2.1. Дефинисање основних појмова	10
2.2. Досадашња истраживања	11
3. ПРЕДМЕТ, ЦИЉ И ЗАДАЦИ РАДА	14
4. МЕТОД РАДА.....	15
4.1. Узорак утакмица	15
4.2. Узорак варијабли.....	17
4.3. Прикупљање података	19
4.4. Статистичка обрада података	19
5. РЕЗУЛТАТИ И ДИСКУСИЈА.....	20
5.1. Основне карактеристике организације офанзивног прекида у нокаут фази такмичења Европског првенства 2021.....	20
6. ЗАКЉУЧАК	30
7. ЛИТЕРАТУРА.....	32
8. ПРИЛОЗИ О РАДУ	34
8.1. Основни посматрачки лист	34
8.2. Табеле са добијеним резултатима	35

1. УВОД

У данашње време често чујемо да је фудбал најважнија споредна ствар на свету. Ову чињеницу нам потврђује његова популарност, како код младих особа тако и код оних страријих, као и то да га играју сви људи без обзира на верску припадност, расу, пол.

Фудбал се кроз историју мењао, од његовог постојања па до данас. Најстарија игра од које је све кренуло и која је налик данашњем савременом фудбалу јесте Цу – Ћу у Кини, за време династије Хоу. Представљала је вежбу физичких способности њихове војске. Неке од прастарих игара сличне данашњем фудбалу биле су још Кемора у Јапану, Сепактакара у Југоисточној Азији, Улами у Мексику. На подручју данашње Европе прве игре које су се развијале као модификовани облици фудбала били су Епиконис у Грчкој, Харпастум у Риму, Ла – Су у Француској и Енглеској. Правила су била различита, играло се и рукама и ногама, број играча се разликовао, било је превише насиља, углавном се играло ради забаве и престижа међу људима.

У Енглеској, као колевци савременог фудбала, долази до развоја рагби игре између колеца. Играли су само студенти. Прва правила су усвојена 1830. године у школи Хароу. Екипа је бројала 11 играча, играло се и рукама и ногама, циљ је био да се лопта пребаци између два стуба. Основани су први клубови, Шефилд, Халам и Стоук (најстарији клуб у Премијер лиги Енглеске). Као прекретницу у даљем развоју фудбала можемо навести 1863. годину када је званично фудбал одвојен од рагбија и почео да се развија у новом смеру. Основан је први фудбалски савез у Лондону, Фудбалски савез Енглеске.

Фудбалска игра је током свог развоја пролазила кроз различите периоде са наглашеним значајем појединог облика припреме (Јанковић А., Леонтијевић Б., Томић Ј. 2016). Разликујемо 4 периода развоја фудбала у свету:

Први период (1863 – 1925) је од изузетног значаја због дефинисања првих правила као и формирања фудбалске игре. Долази до развоја нових клубова као и експанзије и ширења ове игре на друге земље Британског полуострва као и широм Европе. Овај период прати честе промене правила ради што бољег конституисања фудбалске игре. Те промене правила

игре у првом периоду су и најзначајније утицале на развој технике фудбала или вештине баратања лоптом. (Јанковић А., Леонтијевић Б. 2016). 1904. године оснива се међународна фудбалска федерација – ФИФА.

Други период (1925 – 1954) почиње увођењем офсајд правила који у великој мери мења игру у тактичком смислу. Преовладава тактика фудбласке игре која је стала раме уз раме са техником и заједно у овом раздобљу чине једну целину. Тада долази до познате сложенице ТЕ – ТА или техничко – тактички задаци играча у игри. (Јанковић А., Леонтијевић Б. 2016).

Трећи период (1954 – 1974) истиче кондицију као један од главних параметара успеха. Захтеви су били већи, од играча се захтевало да играју у оба правца подједнако добро и у нападу и одбрани, тако да су и тренинзи били прилагођавани захтевима физичке припреме.

Четврти период (1974 - ?) тзв. „ тотални фудбал “, представља повезаност свих врста припреме. У прилог томе нам говори да фудбал почиње да буде све бржи, снажнији, захтевнији, а техника рационалнија, усмеренија, “примењенија”. (Јанковић А., Леонтијевић Б. 2016). Поред ове три врсте припреме које су достигле одређени ниво али и поред тога успевају да се још више развијају из године у годину, многи стручњаци нам указују на то да ће психичка припрема имати значајан део у новијој фудбалској еволуцији.

Опште је познато да актери на терену нису само фудбалери већ и публика, целокупна атмосфера, због којих се фудбал највише и игра. Због свега овога, кроз читаву историју постепено су се развијала фудбалска такмичења широм света. Прво званично и најстарије такмичење организовано је 1863. године, данас познато као ФА Куп у Енглеској. Временом је дошло до формирања нових клубова, уједно и формирања такмичења у виду фудбалских лига на нивоу савеза. Клубови су се борили са освајање титуле као и да опстану у најјачем рангу такмичења. Све то доводи до популаризације фудбала и све већу гледаност на трибинама. Фудбал, гледано из данашњег угла је постао озбиљан бизнис од кога живи велики број људи.

У оквиру такмичења на клубском нивоу, најпознатије такмичење под покриљем УЕФА јесте Лига Шампиона, поред ње ту је и Лига Европе, као и новонастало такмичење од сезоне 2021/22 Лига Конференције. Поред ова три Европска такмичења постоје и такмичења у оквиру осталих континенталних конференција која такође окупљају најбоље екипе.

Победник Лиге Шампиона као и победници осталих најјачих клупских такмичења свих континената надмећу се на такмичењу званом Светско клупско првенство.

Поред клупских такмичења постоје и интернационална такмичења на репрезентативном нивоу. Највеће и најпопуларније репрезентативно такмичење јесте Светско првенство које се одржава сваке четврте године под покровитељством ФИФЕ. На њему учествују 32 најбоље репрезентације које свој пласман на завршни турнир изборе кроз квалификације. Прво светско првенство одржано је 1930. године и до данашњег дана је одржано двадесет један пут. Светско првенство представља најгледанији спортски догађај широм планете.

Фудбал је заступљен и на Олимпијским играма од 1900. године. Олимпијске игре су биле прво такмичење где су игрane међународне утакмице у фудбалској историји. На ОИ у фудбалу се такмиче учесници до 23 године, стим да свака репрезентација у екипи може да има 3 играча која су старија од поменуте границе. Поред Олимпијских игара и Светског првенства постоје и интернационална континентална такмичења.

Једно од њих јесте Европско првенство у фудбалу. То је најважније међународно такмичење репрезентација европских држава, под покриљем УЕФЕ. Први назив је био Куп европских нација, да би 1968. године био промењен у назив какав је данас познат у свету. Прво Европско првенство одржано је 1960. године и до данас се одржава сваке четврте године у различитим форматима такмичења. До 1976. године учествовале су само четири репрезентације, 1980. године број се повећао на осам, 1996. је било шеснаест учесника, а од 2016. број репрезентација се повећао на двадесет четири. Последње ЕП одржано 2021. године, било је шеснаесто по реду такмичење репрезентација старог континента. Први пут у историји одржано је у 11 градова широм Европе, поводом шесдесетогодишњице од оснивања такмичења.

Промене у формату такмичења уводе се ради повећања популаризације спорта, све више публике посматра разна такмичења, како на стадионима тако и путем малих екрана. Све је већи број мечева, што за собом вуче већу гледаност, већи приход новца од продаје карата, тв права. Са економског аспекта, на фудбал се одавно посматра као на врло уносан бизнис, где фудбалски клубови морају да послују по тржишним принципима карактеристичним за велике мултинационалне корпорације уколико желе да буду конкурентни на спортском тржишту (Лазаревић С., Лукић Ј., Мирковић В. 2020). Све су то разлози мењања формата

такмичења које изизхује увођење све више науке у фудбал (један од новијих показатеља – VAR систем), као и скаутиња који је све више присутан у тренерском послу ради што бољег анализирања фудбалских утакмица, противника, њихових врлина и мана. Повећава квалитет припреме тренинга и такмичења, компјутерски се долази у срж проблема, траже се смернице и решења која тренер не може да види из његовог угла. Ово ће бити све више присутно у будућности како фудбала, тако и целокупног спорта и може довести ову игру до савршенства.

2. ТЕОРИЈСКИ ОКВИР РАДА

2.1. Дефинисање основних појмова

Анализа је процес „ растварања “ концепта, пропозиције, мисли, лингвистичког система, као и било које поставке, на „ крајње “ или једноставније саставне делове (sr.wikipedia.org). **Такмичарска активност** представља најважнији интегрални показатељ интеракције стања спортисте и процеса његове припреме (Милић М., Јовановић С., Касум Г. 2009). **Анализа такмичарске активности** представља један од основних и најзначајнијих чинилаца успешног управљања тренажним и такмичарским процесом. (Милић М., Јовановић С., Касум Г. 2009). **Тренинг** можемо дефинисати као специфичан дуготрајан интензиван процес адаптације организма, остварен применом оптималних тренажних стимулуса (средства, методе, оптерећења) у планираном времену, а у циљу трансформације оних антрополошких карактеристика од којих зависи постизање врхунских спортских резултата (Бјелица Д., Фратрић Ф. 2011).

Стратегија у фудбалу јесте појам који обухвата читав низ мера и поступака из различитих области који има за циљ остваривање ближих и даљих циљева у оквиру клуба и тима у целини (Алексић и Јанковић, 2006). **Тактика у фудбалу** је унапред припремљен, осмишљен и организован план игре којим се на најефикаснији начин користе све индивидуалне, групне и тимске вредности своје и све индивидуалне, групне и тимске слабости противничке екипе (Алексић и Јанковић. 2006). **Тактичка комбинација** је акција два, три или више играча која се на одређеном делу терена или одређеној фази игре може више пута поновити. **Средства тактике** подразумевамо кретања било са лоптом или без лопте, која омогућавају решавање одређених задатака тактике (Алексић и Јанковић, 2006). Под **техником у фудбалу** подразумевамо способност или вештину играча да може у разноврсном, сврсисходном кретању и у најсложенијим условима да изводи једноставне и рационалне, слободне и лаке, брзе и естетски уобличене, сигурне и ефикасне покрете са лоптом (Јанковић А., Леонтијевић Б. 2016).

Стандардна ситуација је положај, редослед, ангажовање играча на терену и њихово кретање, које се понавља, а играч или група играча га решавају готово увек на исти начин. **Прекид игра** представља офанзивну организацију напада. Односи се на ситуацију када је лопта ван игре, када потпуно пређе уздужну или попречну линију било по земљи или у ваздуху, односно када судија заустави игру.

Аналитика у спорту односи се на коришћење математичких модела и анализирање великог броја података који су доступни како би анализирали способности, трендове и узорке у сврху побољшања продуктивности и предвиђања исхода спортских сусрета (Периновић В., Кумиша М. 2020). **Скаутинг** је прикупљање података и анализа тренажне и такмичарске активности спортисте у циљу постизања врхунских спортских резултата. Професионални скаути представљају једне од кључних особа у препознавању талената и њиховој трансформацији у врхунске спортисте (Лазаревић С., Лукић Ј., Мирковић В. 2020).

2.2. Досадашња истраживања

Анализа представља један од основних метода сазнања. Главни циљ анализе утакмица је да идентификује снаге сопственог тима, који се затим може даље развијати, и његове слабости, које сугеришу области за побољшање (Mitrotasios, M., Armatas V. 2014). На основу хаотично прикупљених података које добијамо након одређених истраживања, следи нам задатак њиховог рашчлањивања на једноставније делове. Прикупљањем и даљом обрадом података ми добијамо могућност уочавања одређених законитости које се понављају и које нам помажу за даљу процену и праћење одређених тимова, играча и њихових квалитета. Анализа нотација акција током мечева сада се редовно користи како би се играчима и тренерима пружила детаљна објективна повратна информација о учинку (Reilly T., Gilbourne D. 2003). Аналитика у спорту углавном има јасан циљ да пружи тиму или појединцу бољи увид у противнике и у своје могућности као и постићи предност над истима (Периновић В., Кумиша М. 2020).

Идентификовање корелација између показатеља учинка, подударања и резултата утакмице је изазован, али важан задатак у анализи учинка фудбалске утакмице (Sarmiento H., et all. 2014).

Дискриминаторна анализа омогућила је да се закључи следеће: варијабле које разликују победничке, нерешене и поражене екипе биле су укупан број удараца, удараца у гол, центаршутева, посед лопте и место одржавања (Lago – Penas et all., 2010).

Већина голова је постигнута током отворене игре (72,4 %), али 27,6 % је постигнуто углавном након прекида игре, након корнера и слободног ударца (Mitrotasios M., Armatas V. 2014).

С обзиром на 15 – минутну анализу периода, већина голова постигнута је између 76. и 90. минута (24,7 %) игре у свих пет такмичења Светског купа (Kubayi A., Torgiola A. 2019).

Број удараца на гол из прекида у оба такмичења (Лига шампиона и Суперлига Србије) чини 25% од свих реализованих успешних напада (Јанковић А., Леонтијевић Б., Томић Л. 2016).

Након стандардне ситуације, прекид игре, постиже се 1/3 од укупног броја голова, на Европском првенству 2004. године у Португалу 35,6 % погодака постигнуто је након прекида игре, а на XIX светском првенству 32,6 % од укупног броја голова постигнуто је након прекида игре (Јанковић А., Мићовић Б. 2013).

На Светском првенству у фудбалу 2006. године од 147 постигнутих голова 63 % (92) је било из отворене игре. Укупно 37 % (55) голова постигнуто је након прекида, углавном након слободних удараца (Asar M. F. et all., 2007).

Тимови који своје офанзивне акције базирају искључиво на директној игри (контранапад) или се ослањају на прекид игре, не могу у континуитету да постижу добре резултате (Леонтијевић Б., Јанковић А., Томић Л. 2017).

Више од трећине свих успешних напада, како непрецизних и прецизних, тако и ефикасних бива започет после прекида игре, како на континенталним, тако и на предходним првенствима света, на XVI 42,3 %, на XVII 59,41 %, на XVIII првенству света светски првак Италија имала је 47,6 % започетих напада после прекида игре, указује на то да се овом делу

игре мора приступити на један систематичнији и озбиљнији начин у току тренажног процеса (Симић Б., 2011).

Анализа структуре напада показује да нема статистички значајних разлика у начину организације напада, па су тако најзаступљенији напади, у обе сезоне (Лига шампиона 2016/17 и 2018/19) , континуирани напади, а нешто мање су екипе долазиле до завршног ударца кроз контранападе и прекид игре (Ђорђевић О., Томић Л., Леонтијевић Б., Јанковић А. 2019).

На посматраних шеснаест утакмица Немачке фудбалске репрезентације, резултати су показали да постоји просечно 108 прекида по мечу. Најчешћа су била убацивања из аута (40) и слободни ударци (33). Голови (17), корнери (10), измене (4) и почетни ударци (3) су се јављали ређе. Најмање су се дешавали пенали и повреде (Siegle M., Lames M. 2012).

Група аутора Beliveau, Sakatte, Martinez, Hidermann. Chan, Kratz (2014) која се бавила анализом Светског првенства 2014. године за млађе категорије установили су да је укупно од 102 гола из игре постигнуто 72, док је из прекида дато 30 голова, што чини око 30% укупно постигнутих голова из прекида (Лилић А., Илић П., Првуловић Н., Хаџовић М., Угринић Б., Петковић Е. 2019).

3. ПРЕДМЕТ, ЦИЉ И ЗАДАЦИ РАДА

Предмет рада у ширем смислу представља квалитативну анализу нападачких акција након офанзивног прекида игре у нокаут фази Европског првенства у фудбалу 2021. године. У ужем смислу рад се односи на анализу и праћење различитог броја варијабли на успешност офанзивног прекида, односно ефикасност нападачких акција изазване нападом на гол противника после прекид игре, као и дефанзивну организацију противника на исти тај прекид на већ поменутом такмичењу.

Циљ рада је да се након прегледаних видео материјала, обрађених и анализираних података (стандардне ситуације – прекид игре), исти квалитативно и квантитативно представе кроз табеларни и графички приказ. То може дати увид фудбалским стручњацима о тактичким замислима различитих профила тренера и њихових идеја о офанзивном прекиду игре, начин на који размишљају. Из добијених података потребно је извући што више позитивних као и негативних параметара који утичу на стандардну ситуацију – прекид игра, наћи одређену хомогенизованост међу варијаблама, и примењивати их према индивидуалним, групним и тимским врлинама и манама своје екипе.

Да би циљ рада имао смисао потребно је било испунити следеће задатке:

- прикупити видео материјале утакмица Европског првенства, тачније осминефинала, четвртфинала, полуфинала и финала
- попунити посматрачке листове са акцентом на офанзивну прекид игру

извршити статистичку обраду добијених података

- направити анализу кроз дискусију и на основу предходне анализе и обраде података донети одређене закључке

4. МЕТОД РАДА

Основни метод који је примењиван у овом раду је емпиријско – неекспериментални, затим статистички метод код анализе и презентације прикупљених параметара, као и дескриптивни метод приликом описивања добијених података.

4.1. Узорак утакмица

За потребе овог рада анализирани су утакмице нокаут фазе Европског првенства 2021., тачније утакмице осминефинала, четвртфинала, полуфинала и финала. Од укупно 15 прегледаних утакмица, репрезентације Велс, Аустрија, Холандија, Португал, Хрватска, Француска, Немачка и Шведска одиграли су по 1 утакмицу (испали у 1/8 финала), репрезентације Швајцарска, Белгија, Чешка и Украјина по 2 утакмице (испали у 1/4 финалу), репрезентације Шпаније и Данске по 3 (испали у 1/2 финалу) и репрезентације које су играле финале Енглеска и Италија по 4 утакмице.

Утакмице :

Фаза такмичења	Утакмица	Резултат	Датум одигравања
Осминафинала	Велс – Данска	0 : 4	26.06.2021.
	Италија – Аустрија	2 : 1	26.06.2021.
	Холандија – Чешка	0 : 2	27.06.2021.
	Белгија – Португал	1 : 0	27.06.2021.
	Хрватска – Шпанија	3 : 5	28.06.2021.
	Француска – Швајцарска	3 : 3 (4 : 5)	28.06.2021.
	Енглеска – Немачка	2 : 0	29.06.2021.
	Шведска – Украјина	1 : 2	29.06.2021.
Четвртфинале	Швајцарска – Шпанија	1 : 1 (1 : 3)	02.07.2021.
	Белгија – Италија	1 : 2	02.07.2021.
	Чешка – Данска	1 : 2	03.07.2021.
	Украјина – Енглеска	0 : 4	03.07.2021.
Полуфинале	Италија – Шпанија	1 : 1 (4 : 2)	06.07.2021.
	Енглеска – Данска	2 : 1	07.07.2021.
Финале	Италија – Енглеска	1 : 1 (3 : 2)	11.07.2021.

Табела 1. Посматране утакмице на Европском првенству 2021. године

4.2. Узорак варијабли

Како би тематика овог рада била потпуно разумљива и јасна, потребно је концизно објаснити појмове као и детаљно дефинисати варијабле које су коришћене у овом раду.

Варијабле које су коришћене за праћење офанзивног прекида су:

- Број офанзивних прекида (БОП), након којих је акција била, или је могла бити завршена ударцем ка голу противника;
- Временски интервал (ВИ), представља период утакмице у ком се десио прекид; 0 – 15, 15 – 30, 30 – 45, 45 – 60, 60 – 75, 75 – 90, 90 – 120 минута;
- Прецизност прекида – неуспешан (НИП), непрецизан (НП), прецизан (ПП), ефикасан (ЕП);
- Врста перкида (ВП), корнер, слободан ударац, слободан ударац – директно, аут, пенал;
- Помоћна игра (ПИ), ДА, односно НЕ, као и број додавања где је она постојала – 0, 1, 2, 3, 4;
- Простор према ком је упућен центаршут (ПУЦ), 1. статура, 2. статура, централни простор;
- Врста додавања (ВД), улазна, излазна и лоб лопта;
- Број играча на скоку (БИС), 1 – 3, 4, 5, 6< играча;
- Дефанзивна организација одбране противника на офанзивни прекид (ОП), зона, индивидуално, комбиновано;

Дефинисање варијабли:

- **Прекид игра** – акција која наступа након напуштања лопте оквира граница фудбалског терена или након судијског звиждука после прекршаја;
- **Неуспешан прекид** – подразумевамо акцију када након офанзивног прекида екипа која напада није успела да упути ударац према голу
- **Непрецизан прекид** – уколико је после прекида уследио ударац изван оквира гола

- **Успешан прекид** – уколико је после прекида уследио ударац у оквир гола (рачунајући пречку и стативу)
- **Ефикасан прекид** – уколико је после прекида постигнут погодак
- **Корнер** – представља ударац из угла у фудбалу; офанзивни прекид који се изводи у ситуацији када је лопта целим обимом прешла попречну линију терена а да је претходно њоме играо играч одбрамбене екипе; изводи се ногом;
- **Слободан ударац** – начин започињања акције након досуђеног прекршаја;
- **Аут** – прекид који се изводи у ситуацији када је лопта целим обимом прешла уздужну линију терена; изводи се рукама;
- **Пенал** – офанзивни прекид који се може досудити након прекршаја или играња руком противничке екипе у казненем простору; изводи се са 11м;
- **Помоћна игра** – представља ситуацију током офанзивног прекида када играч не упути директан ударац на гол или центаршут већ одигра лопту саиграчу, после чега ће након 1 – 4 додавања уследити убацивање лопте или ударац на гол;
- **1. статива** – простор код стативе која је ближа месту извођења прекида;
- **2. статива** – простор код стативе која је даља месту извођења прекида;
- **Централни простор** – простор између две стативе;
- **Улазна лопта** – убачена лопта која иде према голу;
- **Излазна лопта** – убачена лопта која иде од гола;
- **Лоб лопта** – ударац по лопти када лопта ротира око своје хоризонталне осе; у највећем броју случајева лопта има параболичан облик кретања;
- **Индивидуална одбрана** – подразумевамо одбрану када играч стриктно чува играча;
- **Зонска одбрана** – подразумевамо одбрану када играчи чувају простор;
- **Комбинована** – представља комбинацију зонске и индивидуалне одбране;

4.3. Прикупљање података

Да би рад био успешан, у оквиру овог истраживања примењена је техника посматрања, након чега долази до праћења и анализирања офанзивног прекида, односно ефикасности нападачких акција изазване нападом на гол противника. Свака утакмица се посматрала појединачно, направљени су посматрачки листови са већ поменутих варијаблама које су анализирани и бележене у исти за сваки тим посебно. У посматрачким листовима бележени су офанзивни прекиди који су имали јасну намеру да се угрози гол противника.

4.4. Статистичка обрада података

Свака варијабла је обрађена видом квантитативне анализе, односно стандардном дескриптивном статистиком. У њу улази укупна вредност, укупна вредност по екипи, просечна вредност по тиму на мечу, просечна вредност појединачно по тиму, као и просечна вредност по мечу.

5. РЕЗУЛТАТИ И ДИСКУСИЈА

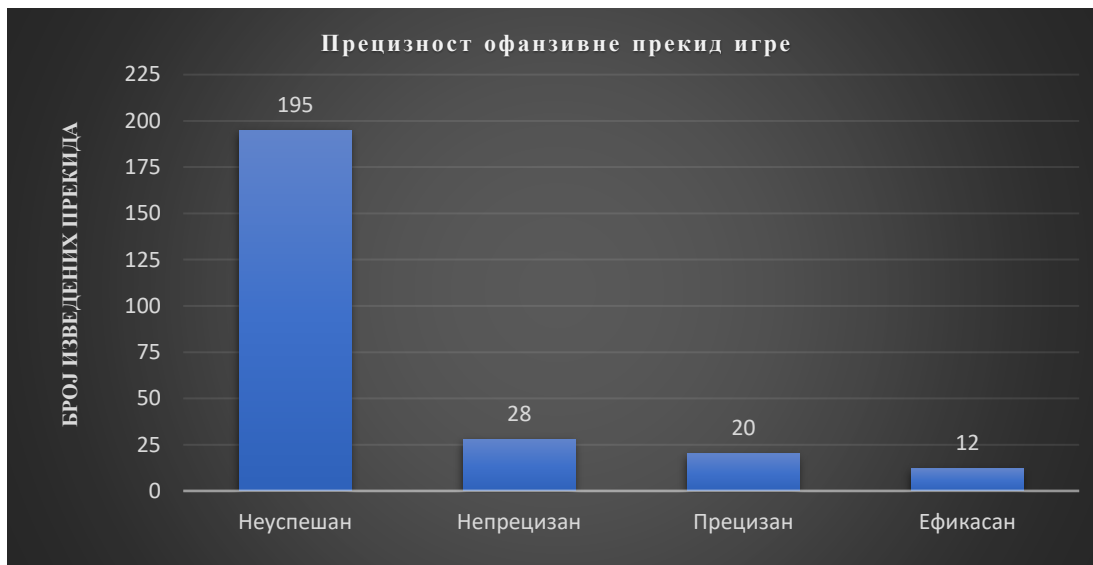
Европско првенство у фудбалу, као највеће и најзначајније међународно такмичење репрезентација европских држава, увек доноси доста атрактивног фудбала, узбуђења, динамичности као и изненађења. Од 15 утакмица у нокаут фази такмичења, на 8 утакмица победник је био одлучен после продужетака, а од тих 8 на 4 су победника одлучивали пенали. Што нам може говорити о томе да су све репрезентације силно мотивисане да дођу до саме завршнице такмичења, свака екипа је састављена од најбољих играча који играју у највећим Европским и Светским клубовима, и свако од њих жели да се домогне успеха са репрезентацијом. Поред свих ових чињеница фудбал на Европском првенству нуди оно најбоље тако да гледаоци неће бити ускраћени ни за шта.

5.1. Основне карактеристике организације офанзивног прекида у нокаут фази такмичења Европског првенства 2021.

Прекид игра јесте један од неминовних елемената фудбалске игре, коме се у данашњем, савременом фудбалу придаје све више пажње. Фудбалски стручњаци имају задатак да приликом анализе ове стандардне ситуације уоче различите правилности и законитости начина извођења и исхода прекид игре код врхунских светских и европских екипа, како на клубском тако и на репрезентативном нивоу. Добијени резултати у великој мери могу бити од значаја за даља истраживања.

На Европском првенству у фудбалу 2021. године (нокаут фаза) изведено је укупно 254 прекида након којих је постојала директна намера да се угрози гол противника. Највећи број прекида био је неуспешан, затим непрецизан, следи број прекида после кога је уследио

ударац у оквир гола, док је 12 прекида (25 %) завршило у мрежи противника као ефикасан прекид (графикон 1).

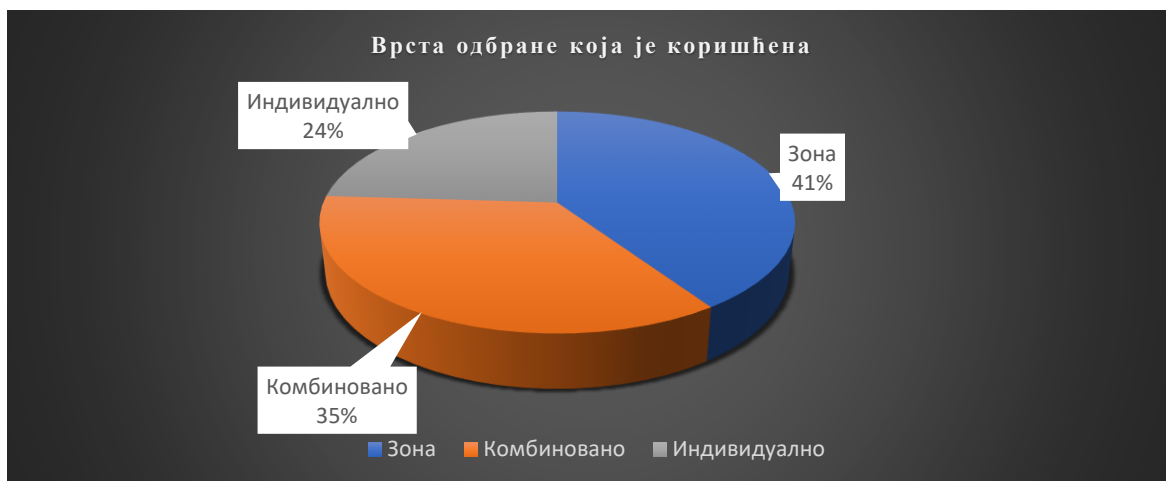


Графикон 1. Прецизност офанзивне прекид игре на Европском првенству 2021.

Велики број неуспешних прекида је директна последица веома успешне дефанзивне организације екипе која брани прекид. На тренингу треба велики значај посветити и дефанзивном прекиду као једну од битних ставки за одбрану свог гола. Анализом офанзовног прекида противника, у односу на њихово кретање током извођења прекида, индивидуалних карактеристика играча, њихових врлина, одбрамбена екипа прави тактички план како ће поставити своју одбрану како би најбоље неутралисала противников напад. Највећи број прекида дефанзивна организација је била усмерена ка зонској одбрани, затим је била организована комбинована одбрана а најмање се користила индивидуална, односно човек на човека (графикон 2).

У односу на анализу дефанзивне прекид игре у Лиги шампиона за сезону 2015/16 у којој је комбинована одбрана била највише заступљена, 67%, и сезону 2016/17 када је исти тип одбране био заступљен чак 91%, на Европском првенству у фудбалу комбинована одбрана је била заступљена само 35%. Победник Европског првенства, репрезентација

Италије, која је уз Енглеску одиграла највише утакмица, највише је користила зонску одбрану од свих репрезентација. Поређења ради од укупно 39 дефанзивних прекида зонску одбрану су користили 36 пута, што је 35% у односу на свеукупну зонску одбрану на првенству (графикон 3). Зонска одбрана за сезону 2016/17 у Лиги шампиона била је коришћена свега 6%. Ово нам говори да тренери имају различите замисли што се тиче дефанзивне организације у браћењу сопственог поготка из прекид игре, али исто тако велику улогу у избору типа одбране има и комплетан тим, односно тренерова замисао у односу на играче са којима располаже.



Графикон 2. Дефанзивна организација прекида на Европском првенству 2021.



Графикон 3. Однос дефанзивне организације прекида репрезентације Италије и осталих репрезентација на Европском првенству 2021.

У односу на временски интервал када се догодио прекид можемо видети да не постоје велика одступања у броју изведених прекида у првом и другом полувремену (графикон 4). Благи пораст се може приметити од 75 до 90 минута као и у продужетку. Поређења ради, истраживање које су спровели Kubavi, A. и Toriola, A. на пет узастопних Светских првенстава у фудбалу од 1998. до 2014. године као и у истраживању Леонтијевића, Јанковића и Томића, у Лиги шампиона за сезону 2015/16 такође највише погодака из прекида дато је у последњих 15 минута утакмице. Узрок томе јесте замор, пад концентрације, резултатски недостатак. Морамо узети у обзир да је ово турнир и да се игра на испадање па екипа која је у резултатском минусу у последњих петнаест минута утакмице као и у продужетку покушава прескакањем игре да што пре дође до гола противника, што за последицу има доста ваздушних дуела, које прате велики број прекршаја, избацивања лопте у корнер, аут одакле се директно или индиректно може угрозити гол противника.



Графикон 4. Број изведених прекида у односу на временски интервал

Врста прекида која је била најзаступљенија јесте корнер па затим слободан ударац. Након 69 слободних удараца уследио је центаршут или помоћна игра после које је нападнут гол противника, док је 19 слободних удараца изведено директним ударцем на гол. Аут игра се ретко користила. Углавном је то било у завршној трећини терена када се из аута

покушавао напасти гол противника, убацивањем параболичне лопте директно у шеснаестерац, и то највише у последњих 15 минута утакмице код екипа које су биле у резултатском заостатку. Пенала је било 0.2 просечно по мечу, а слободних удараца након којих је упућен директан ударца на гол свега 1.3. Овај податак нам говори о томе да дефанзивци итекако воде рачуна да не праве фаулове у шеснаест метара као и у зони удараца на гол изван казненог простора где код одличног извођача то може да буде изузетна шанса за постизање поготка. Такође, након увођења VAR система у фудбалу, одбрамбени играчи су врло опрезнији што се тиче дуел игре, пре свега у казненом простору, јер сваки мало грубљи старт који у први мах судија није видео, после поновног прегледања снимка може да досуди једанаестерац.

	корнер	сл. ударца	аут	сл. ударца директно	пенал
БОП	150	69	13	19	3
ЕП	5	3	2	1	1

Табела 2. *Врста прекида и њихова ефикасност на Европском првенству у фудбалу 2021.*

Из табеле је приметно да је највише голова постигнуто после корнера после којих је уследила организована акција односно након центаршута, што је и евидентно обзиром на број покушаја. Занимљиво је да након слободних удараца после којих је био упућен директан ударца на гол од 19 покушаја само 1 је ефикасан што је веома мали процетан успешности, обзиром на квалитет такмичења, као и фудбалера који наступају на истом, у овом случају мисли се на фудбалере врхунских техничких карактеристика који слободне ударце изводе на веома високом нивоу. Асар, М. Ф. и сарадници у оквиру истраживања на Светском првенству у фудбалу 2006. године увидели су да је број погодака из прекида игре највише заступљен после слободних удараца, истраживање Јанковића и Мићовића са Светских првенстава 2002., 2006. и 2010. године такође показује исти податак као и резултати из анализе прекида игре у Лиги шампиона за сезону 2015/16 Леонтијевића,

Јанковића и Томића. У данашње време треба узети у обзир велики значај аналитике у фудбалу, која је доста више присутнија у односу на пре десет, петнаест, двадесет година. Чињеница да анализом противничког прекида, голмани су упознати пре меча са техничким способностима играча који изводи исти, знају шта могу да очекују и на основу тога поставља своју одбрану пре свега живи зид. У последње време приметно је да један играч у одбрани леже испод живог зида како би омогућио својим саиграчима да могу да скоче и тиме отежају извођење нападачу, тај ударац је потребно извести изузетно прецизно, под идеалним углом, како би угрозио гол противника. Води се рачуна о најситнијим детаљима. Из овог разлога највећи број покушаја извршен је ударцем непрецизно, преко гола или блокирањем од стране играча у живом зиду. Ово нам говори зашто је проценат погодатак из слободних удараца испод просека у односу на велика фудбалска такмичења из претходног периода.

Што се тиче аут игре, успешан аут се сматра када је лопта задржана у поседу 7 секунди након што је изведен аут (Stone J., Smith A., Barry A. 2021). У овом раду прецизност офанзивне прекид игре из аута се огледа у томе да ли је у року од 7 секунди након избачаја лопте уследила завршница, односно да ли је био упућен центаршут и ударац на гол противника. Из табеле 2 можемо видети да су 2 гола била ефикасна после ове врсте прекида игре.

Од 12 постигнутих голова из прекид игре, 8 голова су постигле репрезентације које су се пласирале у саму завршницу турнира, тачније у полуфинале (графикон 5). То нам индиректно може говорити да прекид игра итетако може утицати на што бољи пласман. Добро уигран прекид, организација, кретање, осмишљене акције могу бити кључне у постизању поготка и позитивном резултату.



Графикон 5. Однос броја постигнутих голова репрезентација полуфиналиста и поражених пре полуфинала



Графикон 6. Однос броја постигнутих голова из прекида између четири најуспешније репрезентације на турниру

Можемо приметити да је репрезентација Данске постигла највећи број погодака из прекида што даље имплицира да као селекција која је била једна од аутсајдера на турниру, управо преко стандардне ситуације прекиди игре је успела да се пласира у саму завршницу турнира. Првопласирана екипа, репрезентација Италије, постигла је само један погодак, међутим занимљиво је то да тај погодак Италијана у финалу код резултатског дефицита, донео им је изједначење, касније продужетак и на крају их је водио до титуле Европског шампиона. Осталих 11 погодака није утицало на директан пролаз у наредну фазу такмичења, већ су то били голови који су доносили вођство екипи, или осигуравали резултатски победу, 2 : 0, 3 : 0, итд.

Што се тиче простора који се нападао приликом центаршута (графикон 7), највише лопти било је упућено у централни простор, где је уједно и највећа концентрација играча, највиши играчи екипе обично нападају тај простор између две стативе и након уиграних кретања осталих саиграча, након блокова, покушавају да збуне противникову одбрану, да направе вишак и да оставе њихове најбоље скакаче небрађене како би покушали да

успешно реализују центаршут који следи. Затим следе центаршутеви на прву стативу, где углавном након утрчавања испред противничког играча офанзивни играч покушава да скрене лопту према голу или једноставно само да је закачи односно преглава како би играчи у централном простору или на другој стативи само натрчали на ту другу лопту и пробали да заврше ударцем на гол. Најмање гађан простор је био простор друге стативе јер приликом центаршута лопта дуго путује и одбрамбени играчи имају више времена да се наместе и отклоне опасност испред свог гола.



Графикон 7. *Простори где се највише упућује центаршут након прекида на Европском првенству у фудбалу 2021.*

Ударац на гол углавном се дешавао након помоћне игре после два или три додавања када је уместо центаршута уследио директан ударац. Под ставком остало се подразумева да екипа није упутила центаршут, из разлога јер је исти био изблокиран, због тога што су дефанзивци прозрели намеру и након помоћне игре и организоване акције одузели лопту противнику, такође постојала је могућност поновне организације напада када је лопта враћена назад и акција започиње испочетка.

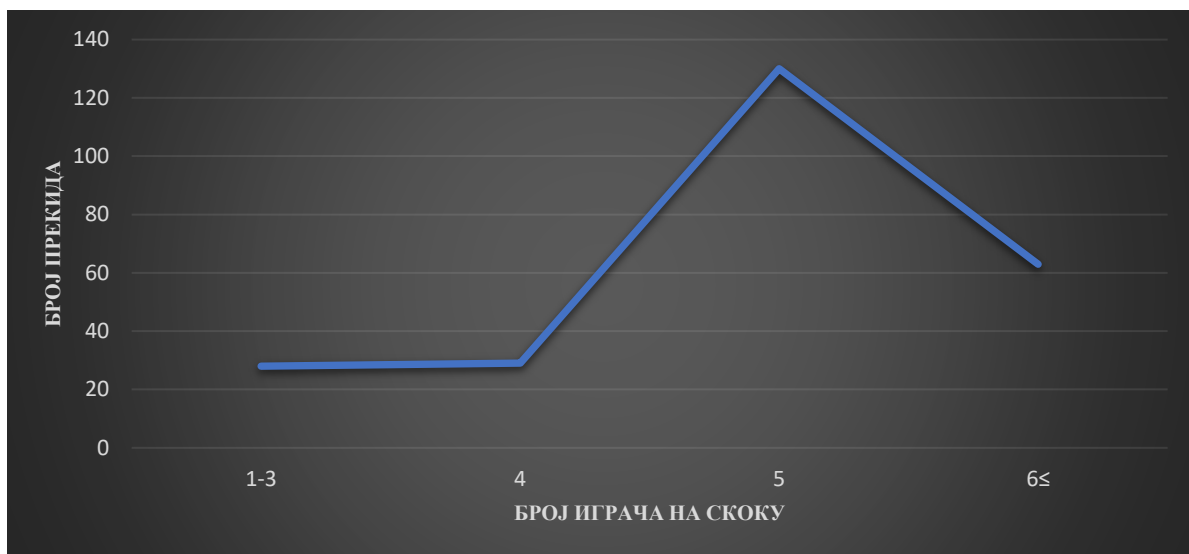
Врста додавања која се највише користила јесу улазне (91) и излазне (107) лопте, брз, оштар центаршут како би нападачи били у предности у односу на дефанзивце, да нападну лопту, натрче на њу и само скрену у мрежу. Улазне и излазне лопте су веома опасне по голмана јер, у првом случају, нападач увек може да истрчи испред и благим трзајем проследи лопту у мрежу, док у другом случају лопта иде од гола, голман слабом проценом може да подлети под лопту и остави велики део гола небрањеним. Зато тренери од играча највише траже ове две врсте додавања у односу на лоб (24) лопте, које се више користе за центаршутеве са веће дистанце од гола када је у великом броју случајева потребно што пре променити тежиште игре, најчешће услед резултатског недостатка и покушати да се на тај начин најбже стигне до гола противника и створи шанса за гол. Нападачи ретко кад из ових ситуација могу да озбиљније угрозе гол противника, из разлога зато што је лопта изузетно спорија у односу на прве две врсте додавања. Том приликом, уколико лопта иде према централном простору голмани обично “купе” те лопте правовременим истрчавањем, тако да се оне најмање користе у офанзивним акцијама (графикон 8).



Графикон 8. Врста додавања код прекид игре на Европском првенству 2021.

У највећем броју ситуација, број играча који је нападао лопту код офанзивног прекида био је 5 (130). Обично су један или два играча остајала на простору изван 16м како би спречили контранапад и освојили тзв. другу лопту и завршили ударцем на гол. У

ситуацијама код корнера дешава се да најчешће један играч прилази на помоћну игру. То значи да 7 – 8 играча учествује у акцији постизања гола, што нам показује да прекид у савременом фудбалу има велику улогу у постизању поготка. 6 и више играча је долазило на прекид у 63 наврата, да би далеко најмање долазило од 1 – 3 играча (28). Најчешће када је екипа у резултатској предности па су играчи пре све усресређени да сачувају тренутни резултат. У тим ситуацијама центаршут најчешће није био упућиван већ се играла помоћна игра како би се сачувала предност и још више добило на времену (графикон 9).



Графикон 9. Број играча на скоку након офанзивног прекида

6. ЗАКЉУЧАК

На основу прикупљених података и добијених резултата можемо установити да прекид игра има велики значај у планирању и програмирању тренажног процеса што нам говори да поређењем са неким другим истраживањима после ове стандардне ситуације у просеку пада између 25% и 35% голова на великим такмичењима (Светско првенство, Европско првенство, Лига шампиона). Ово истраживање је обухватило 15 утакмица нокаут фазе Европског првенства у фудбалу 2021. године и на основу детаљне анализе прекида игре можемо донети следеће закључке:

- Укупно је изведено 254 прекида; од 48 постигнутих голова на првенству, 12 је дато после стандардне ситуације прекиди игре што представља 25%
- Највише голова постигнуто је након корнера (5), што је логично узећи у обзир корелацију по броју учесталости истог на мечу као и велику засућеност у тренажном процесу
- Просечно по мечу највише је изведено корнера 10.0, а затим слободних удараца 4,6;
- У односу на временски интервал када се догодио прекид може се видети благи пораст у броју изведених прекида од 75 – 90 као и у продужетку;
- Највише погодака постигнуто је у другом полувремену и то од 60 до 90 минута;
- Од 12 постигнутих голова из прекида 8 погодака (66,67%) постигле су репрезентације које су се пласирале у завршницу турнира;
- Највише центаршутева било је упућено у централни простор, уједно из тог простора постигнуто је и највише погодака након прекида 33,33%;
- Улазне и излазне лопте приликом центаршутева знатно су више коришћене од лоб лопти; тачније 50 % голова постигнуто је након улазних центаршутева, 50 % након излазних, док приликом лоб лопти ефикасност је била на најнижем нивоу;
- Што се тиче дефанзивне организације прекида, највише је била заступљена зонска одбрана (41%), затим комбинована (35%) а најмање се користила индивидуална одбрана противника (24%).

Прегледом досадашњих истраживања закључујемо да прекиди игре имају значајну улогу у постизању голова. Убрајају се у стандардне ситуације у игри и као такве потребно је обратити посебну пажњу током анализе како противничке тако и екипе коју водимо (Лилић А., Илић П., Првуловић Н., Хаџовић М., Угринић Б., Петковић Е. 2019). Теоријска вредност оваквог приступа у анализирању такмичарске активности у фудбалу је дефинисање актуелних захтева у тактици фудбала на највишем нивоу и предвиђање евентуалних тенденција развоја у наредном периоду (Леонтијевић Б., Јанковић А., Томић Л. 2017). Резултати овог истраживања могу допринети бољем разумевању такмичарске активности фудбала, пре свега повезаност између ефикасности нападачких акција након офанзивне прекид игре.

7. ЛИТЕРАТУРА

1. Алексић, В. и Јанковић, А. (2006) : *Фудбал, историја – теорија – методика*. Факултет спорта и физичког васпитања, Београд.
2. Бјелица, Д. и Фратрић Ф. (2018) : *СПОРТСКИ ТРЕНИНГ – теорија, методика и дијагностика*, Факултет за спорт и физичко васпитање, Никшић.
3. Ђорђевић, О. Томић, Л. Леонтијевић, Б. Јанковић, А. (2019) : *Анализа успешних напада фудбалских екипа у завршници такмичења “ Лига шампиона “*. Годишњак Факултета спорта и физичког васпитања, 24, 71 – 80, Београд.
4. Јанковић, А. Леонтијевић, Б. (2016) : *Теорија и пракса технике фудбала*. Факултет спорта и физичког васпитања, Београд.
5. Јанковић, А. Леонтијевић, Б. Томић, Л. (2016) : *Игра у нападу фудбалских тимова који наступају у Лиги шампиона у Супер лиги Србије*. Физичка култура, 70 (1), 80 – 87, Београд.
6. Јанковић, А. и Мићовић, Б. (2013) : *Упоредна анализа примене “ Стандардне ситуације прекиди игре “ на XVI, XVII, XVIII и XIX светском првенству у фудбалу*. Фудбалски КОД, 3, 20 – 26, Београд.
7. Лазаревић, С. Лукић, Ј. Мирковић, В. (2020) : *Улога фудбалских скаута у процесу трансформације играча: од талента до врхунског спортисте*. СПОРТ – Наука и Пракса, 10 (1), 65 – 79, Београд.
8. Леонтијевић, Б. Јанковић, А. Томић, Л. (2017) : *Тактика напада фудбалских тимова у завршници такмичења Лиге шампиона у сезонама 2015/16 и 2016/17*. Физичка култура, 71 (2), 137 – 144, Београд.
9. Лилић, А. Илић, П. Првуловић, Н. Хаџовић, М. Угринић, Б. Петковић, Е. (2019) : *Прекид игре као значајан фактор у постизању гола на фудбалској утакмици*. СПОРТ – Наука и Пракса, 9 (2), 33 – 45, Ниш.
10. Милић, М. Јовановић, С. Касум, Г. (2012) : *Анализа такмичарске активности мачевалаца у дисциплини мач на 25. летњој Универзијади у Београду – извод из дипломског мастер рада*. Годишњак Факултета спорта и физичког васпитања, 18, 83 – 96, Београд.

11. Периновић, В. и Кумиша, М. (2020) : *Информатика и аналитика у спорту*. Polytechnic & Design, 8 (2), Загреб.
12. Симић, Б. (2011) : *Компаративна анализа тактичког учинка најуспешнијих европских, афричких и јужноамеричких фудбалских репрезентација на континенталним такмичењима*. Годишњак Факултет спорта и физичког васпитања, 17, 73 – 86, Београд.
13. Acar, M. Yarıcioglu, B. Arıkan, N. Yalcin, S. Ates, N. Ergun, M. (2009) : *Analysis of goals scored in 2006 World Cup*. In Reilly and Korkusuz. Proceedings from: Science and Football VII: Sixth World Congress on Science and Football, 235 – 242, Oxon: Routledge.
14. Bekris, E. Gioldasis, A. Gissis, I. Komsis, S. Alipasali, F. (2014) : *Winners and losers in top lever soccer. How do they differ ?* Journal of Physical Education and Sport (JPES), 14 (3), 61, 398 – 405, Athens and Thessaloniki.
15. Kubayi, A. and Toriola, A. (2019) : *Trends of Goal Scoring Patterns in Soccer. A Retrospective Analysis of Five Successive FIFA World Cup Tournaments*. Journal of Human Kinetics, 69 (1), 231 – 238, Pretoria.
16. Lago – Penas, C. Lago – Ballesteros, J. Dellal, A. Gomez, M. (2010) : *Game – related statistics that discriminated winning, drawing and losing teams from the Spanish soccer league*. Journal of Sport Science and Medicine, 9 (2), 288 – 293.
17. Mitrotasios, M. and Armatas, V. (2014) : *Analysis of Goal Scoring Patterns in the 2012 European Football Championship*, The Sport Journal, Athens.
18. Reilly, T. and Gilbourne, D. (2003) : *Science and football: a review of applied research in the football codes*. J Sports Sci, 21 (9), 693 – 705, Liverpool.
19. Sarmento, H. Marcelino, R. Anguera, Teresa M. Campanico, J. Matos, N. Leitaos Carlos, J. (2014) : *Match analysis in football: a systematic review*. Journal of Sports Sciences, 32, 1831 – 1843.
20. Siegle, M. and Lames, M. (2012) : *Game interruptions in elite soccer*. Journal of Sports Science, 30, 619 – 624, Munich.
21. Stone J., Smith A., Barry A. (2021) : *The undervalued set piece: Analysis of soccer throw – ins during the English Premier League 2018 – 2019 season*. International Journal of Sports Science & Coaching, 16 (3), 830 – 839.

8. ПРИЛОЗИ О РАДУ

8.1. Основни посматрачки лист

Организација офанзивног прекида

Врста такмичења _____

Екипа _____

Утакмица _____

р.б.	временск и интервал	прецизност	врста прекида	помоћна игра	број додавања	простор	врста додавања	бр. играча на скоку	одбрана противника	остало
1		прецизан	корнер	да	1	1. статура	улазна	1 - 3	зона	
2		непрецизан	сл. ударац	не	2	2. статура	излазна	4	индивидуално	
3		ефикасан	аут		3	централни простор	лоб	5	комбиновано	
4		неуспешан	сл. ударац директно		4	ударац на гол		6		
5			пенал			остало				

Табела 3. Посматрачки лист за организацију офанзивног прекида

8.2. Табеле са добијеним резултатима

		Временски интервал							
Еуро 2021		покушај	0 - 15	15 - 30	30 - 45	45 - 60	60 - 75	75 - 90	90 - 120
Велс - Данска	Велс	4	2	0	0	0	2	0	/
	Данска	15	0	4	5	0	0	6	/
Италија - Аустрија	Италија	8	0	1	2	1	0	1	3
	Аустрија	7	0	0	1	1	1	1	2
Холандија - Чешка	Холандија	9	3	2	2	0	1	1	/
	Чешка	8	0	0	2	3	2	1	/
Белгија - Португал	Белгија	1	0	0	0	0	0	1	/
	Португал	7	0	1	2	0	1	3	/
Хрватска - Шпанија	Хрватска	3	1	0	0	0	0	1	1
	Шпанија	14	2	2	4	0	1	3	2
Француска - Швајцарска	Француска	11	2	2	1	0	3	0	3
	Швајцарска	10	2	0	2	1	1	0	4
Енглеска - Немачка	Енглеска	9	2	4	2	1	0	0	/
	Немачка	6	2	0	0	2	0	2	0
Шведска - Украјина	Шведска	8	2	2	0	0	2	1	1
	Украјина	4	0	0	1	0	0	0	3
Швајцарска - Шпанија	Швајцарска	9	0	1	2	4	1	0	0
	Шпанија	17	1	3	0	2	1	2	8
Белгија - Италија	Белгија	11	2	3	2	1	1	2	/
	Италија	8	1	1	2	3	1	0	/
Чешка - Данска	Чешка	14	2	4	3	2	3	0	/
	Данска	7	3	0	0	2	0	2	/
Украјина - Енглеска	Украјина	4	1	1	1	0	0	1	/
	Енглеска	4	0	1	0	1	2	0	/
Италија - Шпанија	Италија	2	0	1	0	1	0	0	0
	Шпанија	9	0	1	0	1	1	3	3
Енглеска - Данска	Енглеска	17	1	1	2	3	2	4	4
	Данска	9	0	4	0	1	1	1	2
Италија - Енглеска	Италија	7	2	0	1	1	1	0	2
	Енглеска	12	2	0	0	1	2	3	4

Табела 4. Број офанзивних прекида, као и број прекида по интервалима утакмица осминефинала, четвртфинала, полуфинала и финала такмичења

		Прецизност			
Еуро 2021		неуспешан	непрецизан	прецизан	ефикасан
Велс - Данска	Велс	3	1	0	0
	Данска	11	2	1	1
Италија - Аустрија	Италија	5	2	1	0
	Аустрија	5	1	0	1
Холандија - Чешка	Холандија	9	0	0	0
	Чешка	6	1	0	1
Белгија - Португал	Белгија	0	1	0	0
	Португал	5	0	2	0
Хрватска - Шпанија	Хрватска	2	0	0	1
	Шпанија	11	0	2	1
Француска - Швајцарска	Француска	10	1	0	0
	Швајцарска	5	3	2	0
Енглеска - Немачка	Енглеска	8	0	1	0
	Немачка	6	0	0	0
Шведска - Украјина	Шведска	7	0	1	0
	Украјина	4	0	0	0
Швајцарска - Шпанија	Швајцарска	6	3	0	0
	Шпанија	10	3	3	1
Белгија - Италија	Белгија	9	1	0	1
	Италија	8	0	0	0
Чешка - Данска	Чешка	11	3	0	0
	Данска	6	0	0	1
Украјина - Енглеска	Украјина	4	0	0	0
	Енглеска	1	1	1	2
Италија - Шпанија	Италија	2	0	0	0
	Шпанија	7	1	1	0
Енглеска - Данска	Енглеска	13	1	3	0
	Данска	8	0	0	1
Италија - Енглеска	Италија	3	2	1	1
	Енглеска	10	1	1	0

Табела 5. Прецизност офанзивних прекида на посматраним мечевима

		Врста прекида					Помоћна игра		Број додавања				
Еуро 2021		корнер	сл. ударац	аут	сл. ударац директно	пенал	Да	Не	0	1	2	3	4<
Велс - Данска	Велс	1	1	2	0	0	1	3	3	1	0	0	0
	Данска	9	3	2	1	0	4	11	11	3	1	0	0
Италија - Аустрија	Италија	4	2	0	2	0	0	8	8	0	0	0	0
	Аустрија	3	3	0	1	0	1	6	6	0	1	0	0
Холандија - Чешка	Холандија	6	3	0	0	0	1	8	8	1	0	0	0
	Чешка	5	1	1	1	0	3	5	5	3	0	0	0
Белгија - Португал	Белгија	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0
	Португал	3	1	1	2	0	1	6	6	0	0	1	0
Хрватска - Шпанија	Хрватска	1	1	1	0	0	3	0	0	2	1	0	0
	Шпанија	8	6	0	0	0	5	9	9	2	2	0	1
Француска - Швајцарска	Француска	8	2	0	1	0	2	9	9	1	1	0	0
	Швајцарска	5	3	0	1	1	1	9	9	1	0	0	0
Енглеска - Немачка	Енглеска	3	5	1	0	0	0	9	9	0	0	0	0
	Немачка	3	2	0	1	0	2	4	4	0	2	0	0
Шведска - Украјина	Шведска	6	0	1	1	0	0	8	8	0	0	0	0
	Украјина	2	1	0	1	0	1	3	3	0	0	1	0
Швајцарска - Шпанија	Швајцарска	9	0	0	0	0	1	8	8	1	0	0	0
	Шпанија	13	3	0	1	0	4	13	13	0	1	2	1
Белгија - Италија	Белгија	9	1	0	0	1	3	8	8	0	1	1	1
	Италија	5	3	0	0	0	2	6	6	1	0	1	0
Чешка - Данска	Чешка	9	4	1	0	0	3	11	11	2	1	0	0
	Данска	7	0	0	0	0	0	7	7	0	0	0	0
Украјина - Енглеска	Украјина	3	1	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0
	Енглеска	2	2	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0
Италија - Шпанија	Италија	1	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
	Шпанија	6	3	0	0	0	0	9	9	0	0	0	0
Енглеска - Данска	Енглеска	6	7	2	1	1	3	14	14	2	1	0	0
	Данска	5	3	0	1	0	0	9	9	0	0	0	0
Италија - Енглеска	Италија	3	1	0	3	0	0	7	7	0	0	0	0
	Енглеска	5	6	1	0	0	1	11	11	1	0	0	0

Табела 6. Врсте прекида, примена помоћне игре и број додавања при организацији офанзивног прекида

		Простор					Врста додавања		
Еуро 2021		1. статива	2. статива	Централни простор	Ударац на гол	Остало	Улазна	Илазна	Лоб
Велс - Данска	Велс	0	0	4	0	0	0	2	2
	Данска	0	8	6	1	0	3	5	6
Италија - Аустрија	Италија	2	2	2	1	1	2	4	0
	Аустрија	1	2	3	1	0	3	3	0
Холандија - Чешка	Холандија	3	4	2	0	0	4	4	1
	Чешка	2	1	2	0	3	4	1	0
Белгија - Португал	Белгија	0	0	0	1	0	0	0	0
	Португал	2	0	3	1	1	1	3	1
Хрватска - Шпанија	Хрватска	0	0	2	0	1	3	0	0
	Шпанија	6	1	4	1	2	3	8	0
Француска - Швајцарска	Француска	5	0	4	0	2	5	4	0
	Швајцарска	1	1	5	1	2	2	5	0
Енглеска - Немачка	Енглеска	3	2	4	0	0	3	5	1
	Немачка	3	0	1	1	1	2	2	0
Шведска - Украјина	Шведска	4	2	1	1	0	5	1	1
	Украјина	2	0	1	0	1	0	3	0
Швајцарска - Шпанија	Швајцарска	3	3	3	0	0	6	3	0
	Шпанија	3	3	8	1	2	9	6	0
Белгија - Италија	Белгија	5	1	4	1	0	4	6	0
	Италија	3	3	2	0	0	4	3	1
Чешка - Данска	Чешка	5	6	2	0	1	11	2	1
	Данска	2	3	2	0	0	1	4	2
Украјина - Енглеска	Украјина	1	1	2	0	0	1	3	0
	Енглеска	1	1	2	0	0	1	3	0
Италија - Шпанија	Италија	0	0	2	0	0	2	0	0
	Шпанија	3	0	5	0	1	4	5	0
Енглеска - Данска	Енглеска	4	4	6	1	2	1	11	2
	Данска	0	3	5	1	0	2	3	3
Италија - Енглеска	Италија	2	0	2	2	0	1	3	0
	Енглеска	2	5	5	0	0	4	5	3

Табела 7. Простори и врсте додавања које су екипе користиле на посматраним мечевима

		Број играча на скоку				Одбрана противника		
Еуро 2021		1 – 3	4	5	6≤	Зона	Комбиновано	Индивидуално
Велс - Данска	Велс	0	0	4	0	3	1	0
	Данска	4	1	2	7	0	5	10
Италија - Аустрија	Италија	2	1	4	1	2	6	0
	Аустрија	0	3	0	4	6	1	0
Холандија - Чешка	Холандија	0	1	6	2	1	8	0
	Чешка	2	0	2	4	4	4	0
Белгија - Португал	Белгија	1	0	0	0	1	0	0
	Португал	2	1	1	2	2	1	4
Хрватска - Шпанија	Хрватска	2	1	0	0	3	0	0
	Шпанија	2	0	11	0	14	0	0
Француска - Швајцарска	Француска	1	4	3	3	3	4	4
	Швајцарска	2	0	6	2	3	1	6
Енглеска - Немачка	Енглеска	0	1	8	0	4	5	0
	Немачка	2	0	3	1	0	5	1
Шведска - Украјина	Шведска	0	0	7	1	1	3	4
	Украјина	1	0	2	1	1	3	0
Швајцарска - Шпанија	Швајцарска	0	1	3	5	0	0	9
	Шпанија	0	1	12	4	4	0	13
Белгија - Италија	Белгија	0	4	6	1	10	1	0
	Италија	1	1	6	0	3	5	0
Чешка - Данска	Чешка	1	1	4	8	5	9	0
	Данска	0	0	4	3	0	0	7
Украјина - Енглеска	Украјина	0	0	3	1	0	4	0
	Енглеска	0	0	4	0	2	2	0
Италија - Шпанија	Италија	0	1	1	0	1	1	0
	Шпанија	0	0	4	5	9	0	0
Енглеска - Данска	Енглеска	3	1	10	2	7	10	0
	Данска	0	3	1	5	3	5	1
Италија - Енглеска	Италија	2	0	4	1	0	5	2
	Енглеска	0	3	9	0	11	1	0

Табела 8. Број играча на скоку и тип одбране коју су противници користили на посматраним мечевима

		Временски интервал							
Еуро 2021		покушај	0 - 15	15 - 30	30 - 45	45 - 60	60 - 75	75 - 90	90 - 120
Укупно		254	33	39	37	32	30	39	42
Појединачно по екипи	Велс	4	2	0	0	0	2	0	0
	Аустрија	7	0	0	1	1	1	1	2
	Холандија	9	3	2	2	0	1	1	0
	Португал	7	0	1	2	0	1	3	0
	Хрватска	3	1	0	0	0	0	1	1
	Француска	11	2	2	1	0	3	0	3
	Немачка	6	2	0	0	2	0	2	0
	Шведска	8	2	2	0	0	2	1	1
	Швајцарска	19	2	1	4	5	1	0	4
	Белгија	12	2	3	2	1	1	3	0
	Чешка	22	2	4	5	5	5	1	0
	Украјина	8	1	1	2	0	0	1	3
	Шпанија	40	3	6	4	3	3	8	13
	Данска	31	3	8	5	3	1	9	2
	Енглеска	42	5	6	4	6	6	7	8
Италија	25	3	3	5	6	2	1	5	
Просечно по тиму на мечу		8,5	1,1	1,3	1,2	1,1	1,0	1,3	1,4
Појединачно по екипи	Велс	4,0	2,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	0,0
	Аустрија	7,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
	Холандија	9,0	3,0	2,0	2,0	0,0	1,0	1,0	0,0
	Португал	7,0	0,0	1,0	2,0	0,0	1,0	3,0	0,0
	Хрватска	3,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0
	Француска	11,0	2,0	2,0	1,0	0,0	3,0	0,0	3,0
	Немачка	6,0	2,0	0,0	0,0	2,0	0,0	2,0	0,0
	Шведска	8,0	2,0	2,0	0,0	0,0	2,0	1,0	1,0
	Швајцарска	9,5	1,0	0,5	2,0	2,5	1,0	0,0	2,0
	Белгија	6,0	1,0	1,5	1,0	0,5	0,5	1,5	0,0
	Чешка	11,0	1,0	2,0	2,5	2,5	2,5	0,5	0,0
	Украјина	4,0	0,5	0,5	1,0	0,0	0,0	0,5	1,5
	Шпанија	13,3	1,0	2,0	1,3	1,0	1,0	2,7	4,3
	Данска	10,3	1,0	2,7	1,7	1,0	0,3	3,0	0,7
	Енглеска	10,5	1,3	1,5	1,0	1,5	1,5	1,8	2,0
Италија	6,3	0,8	0,8	1,3	1,5	0,5	0,3	1,3	
Просечно по мечу		16,9	2,2	2,6	2,5	2,1	2,0	2,6	2,8
	Пролазници	131,0	14,0	18,0	23,0	19,0	11,0	20,0	26,0
	Поражени	123,0	19,0	21,0	14,0	13,0	19,0	19,0	16,0

Табела 9. *Офанзивни прекиди по временским интервалима – укупно, појединачно по екипи, просечно по екипи, просечно за екипе засебно, просечно по мечу, као и укупно код тимова који су пролазили у наредну фазу и оних који нису*

		Прецизност			
Еуро 2021		Неуспешан	Непрецизан	Прецизан	Ефикасан
Укупно		195	28	20	12
Појединачно по екипи	Велс	3	1	0	0
	Аустрија	5	1	0	1
	Холандија	9	0	0	0
	Португал	5	0	2	0
	Хрватска	2	0	0	1
	Француска	10	1	0	0
	Немачка	6	0	0	0
	Шведска	7	0	1	0
	Швајцарска	11	6	2	0
	Белгија	9	2	0	1
	Чешка	17	4	0	1
	Украјина	8	0	0	0
	Шпанија	28	4	6	2
	Данска	25	2	1	3
	Енглеска	32	3	6	2
Италија	18	4	2	1	
Просечно по тиму на мечу		6,5	0,9	0,7	0,4
Појединачно по екипи	Велс	3,0	1,0	0,0	0,0
	Аустрија	5,0	1,0	0,0	1,0
	Холандија	9,0	0,0	0,0	0,0
	Португал	5,0	0,0	2,0	0,0
	Хрватска	2,0	0,0	0,0	1,0
	Француска	10,0	1,0	0,0	0,0
	Немачка	6,0	0,0	0,0	0,0
	Шведска	7,0	0,0	1,0	0,0
	Швајцарска	5,5	3,0	1,0	0,0
	Белгија	4,5	1,0	0,0	0,5
	Чешка	8,5	2,0	0,0	0,5
	Украјина	4,0	0,0	0,0	0,0
	Шпанија	9,3	1,3	2,0	0,7
	Данска	8,3	0,7	0,3	1,0
	Енглеска	8,0	0,8	1,5	0,5
Италија	4,5	1,0	0,5	0,3	
Просечно по мечу		13,0	1,9	1,3	0,8
	Пролазници	93,0	16,0	15,0	8,0
	Поражени	102,0	12,0	5,0	4,0

Табела 10. Прецизност офанзивних прекида – укупно, појединачно по екипи, просечно по екипи, просечно за екипе засебно, просечно по мечу, као и укупно код тимова који су пролазили у наредну фазу и оних који нису

		Врста прекида					Помоћна игра		Број додавања				
Еуро 2021		Корнер	Сл. ударац	Аут	Сл. ударац директно	Пенал	Да	Не	0	1	2	3	4<
Укупно		150	69	13	19	3	42	212	212	21	12	6	3
Појединачно по екипи	Велс	1	1	2	0	0	1	3	3	1	0	0	0
	Аустрија	3	3	0	1	0	1	6	6	0	1	0	0
	Холандија	6	3	0	0	0	1	8	8	1	0	0	0
	Португал	3	1	1	2	0	1	6	6	0	0	1	0
	Хрватска	1	1	1	0	0	3	0	0	2	1	0	0
	Француска	8	2	0	1	0	2	9	9	1	1	0	0
	Немачка	3	2	0	1	0	2	4	4	0	2	0	0
	Шведска	6	0	1	1	0	0	8	8	0	0	0	0
	Швајцарска	14	3	0	1	1	2	17	17	2	0	0	0
	Белгија	9	1	0	1	1	3	9	9	0	1	1	1
	Чешка	14	5	2	1	0	6	16	16	5	1	0	0
	Украјина	5	2	0	1	0	1	7	7	0	0	1	0
	Шпанија	27	12	0	1	0	9	31	31	2	3	2	2
	Данска	21	6	2	2	0	4	27	27	3	1	0	0
	Енглеска	16	20	4	1	1	4	38	38	3	1	0	0
Италија	13	7	0	5	0	2	23	23	1	0	1	0	
Просечно по тиму на мечу		5,0	2,3	0,4	0,6	0,1	1,4	7,1	7,1	0,7	0,4	0,2	0,1
Појединачно по екипи	Велс	1,0	1,0	2,0	0,0	0,0	1,0	3,0	3,0	1,0	0,0	0,0	0,0
	Аустрија	3,0	3,0	0,0	1,0	0,0	1,0	6,0	6,0	0,0	1,0	0,0	0,0
	Холандија	6,0	3,0	0,0	0,0	0,0	1,0	8,0	8,0	1,0	0,0	0,0	0,0
	Португал	3,0	1,0	1,0	2,0	0,0	1,0	6,0	6,0	0,0	0,0	1,0	0,0
	Хрватска	1,0	1,0	1,0	0,0	0,0	3,0	0,0	0,0	2,0	1,0	0,0	0,0
	Француска	8,0	2,0	0,0	1,0	0,0	2,0	9,0	9,0	1,0	1,0	0,0	0,0
	Немачка	3,0	2,0	0,0	1,0	0,0	2,0	4,0	4,0	0,0	2,0	0,0	0,0
	Шведска	6,0	0,0	1,0	1,0	0,0	0,0	8,0	8,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Швајцарска	7,0	1,5	0,0	0,5	0,5	1,0	8,5	8,5	1,0	0,0	0,0	0,0
	Белгија	4,5	0,5	0,0	0,5	0,5	1,5	4,5	4,5	0,0	0,5	0,5	0,5
	Чешка	7,0	2,5	1,0	0,5	0,0	3,0	8,0	8,0	2,5	0,5	0,0	0,0
	Украјина	2,5	1,0	0,0	0,5	0,0	0,5	3,5	3,5	0,0	0,0	0,5	0,0
	Шпанија	9,0	4,0	0,0	0,3	0,0	3,0	10,3	10,3	0,7	1,0	0,7	0,7
	Данска	7,0	2,0	0,7	0,7	0,0	1,3	9,0	9,0	1,0	0,3	0,0	0,0
	Енглеска	4,0	5,0	1,0	0,3	0,3	1,0	9,5	9,5	0,8	0,3	0,0	0,0
Италија	3,3	1,8	0,0	1,3	0,0	0,5	5,8	5,8	0,3	0,0	0,3	0,0	
Просечно по мечу		10,0	4,6	0,9	1,3	0,2	2,8	14,1	14,1	1,4	0,8	0,4	0,2
	Пролазници	73,0	38,0	6,0	12,0	2,0	23,0	108,0	108,0	12,0	5,0	4,0	2,0
	Поражени	77,0	31,0	7,0	7,0	1,0	19,0	104,0	104,0	9,0	7,0	2,0	1,0

Табела 11. Врсте офанзивних прекида, помоћна игра и број додавања код организације офанзивног прекида – укупно појединачно по екипи, просечно по екипи, просечно за екипе засебно, просечно по мечу, као и укупно код тимова који су пролазили у наредну фазу и оних који нису

		Простор				Врста додавања			
Еуро 2021		1. статива	2. статива	Централни простор	Ударац на гол	Остало	Улазна	Ишлазна	Лоб
Укупно		68	56	94	15	20	91	107	24
Појединачно по екипи	Велс	0	0	4	0	0	0	2	2
	Аустрија	1	2	3	1	0	3	3	0
	Холандија	3	4	2	0	0	4	4	1
	Португал	2	0	3	1	1	1	3	1
	Хрватска	0	0	2	0	1	3	0	0
	Француска	5	0	4	0	2	5	4	0
	Немачка	3	0	1	1	1	2	2	0
	Шведска	4	2	1	1	0	5	1	1
	Швајцарска	4	4	8	1	2	8	8	0
	Белгија	5	1	4	2	0	4	6	0
	Чешка	7	7	4	0	4	15	3	1
	Украјина	3	1	3	0	1	1	6	0
	Шпанија	12	4	17	2	5	16	19	0
	Данска	2	14	13	2	0	6	12	11
	Енглеска	10	12	17	1	2	9	24	6
Италија	7	5	8	3	1	9	10	1	
Просечно по тиму на мечу		2,3	1,9	3,1	0,5	0,7	3,0	3,6	0,8
Појединачно по екипи	Велс	0,0	0,0	4,0	0,0	0,0	0,0	2,0	2,0
	Аустрија	1,0	2,0	3,0	1,0	0,0	3,0	3,0	0,0
	Холандија	3,0	4,0	2,0	0,0	0,0	4,0	4,0	1,0
	Португал	2,0	0,0	3,0	1,0	1,0	1,0	3,0	1,0
	Хрватска	0,0	0,0	2,0	0,0	1,0	3,0	0,0	0,0
	Француска	5,0	0,0	4,0	0,0	2,0	5,0	4,0	0,0
	Немачка	3,0	0,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	0,0
	Шведска	4,0	2,0	1,0	1,0	0,0	5,0	1,0	1,0
	Швајцарска	2,0	2,0	4,0	0,5	1,0	4,0	4,0	0,0
	Белгија	2,5	0,5	2,0	1,0	0,0	2,0	3,0	0,0
	Чешка	3,5	3,5	2,0	0,0	2,0	7,5	1,5	0,5
	Украјина	1,5	0,5	1,5	0,0	0,5	0,5	3,0	0,0
	Шпанија	4,0	1,3	5,7	0,7	1,7	5,3	6,3	0,0
	Данска	0,7	4,7	4,3	0,7	0,0	2,0	4,0	3,7
	Енглеска	2,5	3,0	4,3	0,3	0,5	2,3	6,0	1,5
Италија	1,8	1,3	2,0	0,8	0,3	2,3	2,5	0,3	
Просечно по мечу		4,5	3,7	6,3	1,0	1,3	6,1	7,1	1,6
	Пролазници	31,0	29,0	48,0	9,0	13,0	36,0	61,0	12,0
	Поражени	37,0	27,0	46,0	6,0	7,0	55,0	46,0	12,0

Табела 12. Простори и врсте додавања – укупно, појединачно по екипи, просечно по екипи, просечно за екипе засебно, просечно по мечу, као и укупно код тимова који су пролазили у наредну фазу и оних који нису

	Еуро 2021	Број играча на скоку				Одбрана противника		
		1 – 3	4	5	6≤	Зона	Комбиновано	Индивидуално
	Укупно	28	29	130	63	103	90	61
Појединачно по екипи	Велс	0	0	4	0	3	1	0
	Аустрија	0	3	0	4	6	1	0
	Холандија	0	1	6	2	1	8	0
	Португал	2	1	1	2	2	1	4
	Хрватска	2	1	0	0	3	0	0
	Француска	1	4	3	3	3	4	4
	Немачка	2	0	3	1	0	5	1
	Шведска	0	0	7	1	1	3	4
	Швајцарска	2	1	9	7	3	1	15
	Белгија	1	4	6	1	11	1	0
	Чешка	3	1	6	12	9	13	0
	Украјина	1	0	5	2	1	7	0
	Шпанија	2	1	27	9	27	0	13
	Данска	4	4	7	15	3	10	18
	Енглеска	3	5	31	2	24	18	0
Италија	5	3	15	2	6	17	2	
	Просечно по тиму на мечу	0,9	1,0	4,3	2,1	3,4	3,0	2,0
Појединачно по екипи	Велс	0,0	0,0	4,0	0,0	3,0	1,0	0,0
	Аустрија	0,0	3,0	0,0	4,0	6,0	1,0	0,0
	Холандија	0,0	1,0	6,0	2,0	1,0	8,0	0,0
	Португал	2,0	1,0	1,0	2,0	2,0	1,0	4,0
	Хрватска	2,0	1,0	0,0	0,0	3,0	0,0	0,0
	Француска	1,0	4,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0
	Немачка	2,0	0,0	3,0	1,0	0,0	5,0	1,0
	Шведска	0,0	0,0	7,0	1,0	1,0	3,0	4,0
	Швајцарска	1,0	0,5	4,5	3,5	1,5	0,5	7,5
	Белгија	0,5	2,0	3,0	0,5	5,5	0,5	0,0
	Чешка	1,5	0,5	3,0	6,0	4,5	6,5	0,0
	Украјина	0,5	0,0	2,5	1,0	0,5	3,5	0,0
	Шпанија	0,7	0,3	9,0	3,0	9,0	0,0	4,3
	Данска	1,3	1,3	2,3	5,0	1,0	3,3	6,0
	Енглеска	0,8	1,3	7,8	0,5	6,0	4,5	0,0
Италија	1,3	0,8	3,8	0,5	1,5	4,3	0,5	
	Просечно по мечу	1,9	1,9	8,7	4,2	6,9	6,0	4,1
	Пролазници	20,0	7,0	76,0	25,0	46,0	47,0	38,0
	Поражени	8,0	22,0	54,0	38,0	57,0	43,0	23,0

Табела 13. Број играча на скоку и поставка одбрамбених играча код прекида – укупно, појединачно по екипи, просечно по екипи, просечно за екипе засебно, просечно по мечу, као и укупно код тимова који су пролазили у наредну фазу и оних који нису