

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخلوٰۃ والصلوٰۃ علی نبیتہ وعلی اہل واصحابہ کتابیعہ
فی کانی قبل التغیر موقوفاً علی الاذن من قام مجلس سوال اس
صلی اللہ علیہ وسلم من علم العلماً وفضل الفضلاء بـ
مبی و المصالحه ورجح الفرار شیخ الاسلام والسلیمان
قدوة الامة نبی صلی اللہ علیہ وسلم الکاظم الحقط الحقط

ادام اسد حجج معاذیه واقرئن للخیر ایام ولیا نیز کتبت
ادرا ف للاستاذان من تفسیر القرآن محاراج لدمتی و ظهر علیه

وأنا أعلم أن جنابه أجرع العظام، ولكن بعضى على مذا علمي بأن
ساخته أوسع من لايسمى فيها استئصال هذا المقال، وفداء
مكارنة فضيحة من لا يترى منه الشمل فهو بهذا المقال.

فَالْمُجْرِيَانِ يَقِعُ دَكَّاً فِي حِيزِ الْقَبُولِ فَإِنْ ذَكَّ خَاتِمَ رَجَائِنَةٍ
وَنِسَاءُ الْمُسَمَّمِ قَالَتْ كَلَا وَلَدَّا شَاعِرَةُ آنَّا

استئناف ببيان آفواه لكتفة والضمير المبجوه واسم وما نسب إليه

المسند بازدواجية شرطية من الأثر إلى الجرم بوقوع الشرط والى
كونها ظرفًا للجرم وفي قبضين بالظرف المعنوي المتعين المتواتر عليهما
وفي قبضتهما باعكار على وضوح الآيات وقت انتدابه زيادة تنبئه
ث عن المسند والمسند عليه اولاً كافية اذا هم الظفروه انتدابه
المختلفة معنى الشرط منصوب العقل على الظرفية والعامل فيها الجواز
المؤقر ومحظى به لانه يسمى علمر مع ما علمن في جمهور لكتونه مضافاً
إليها نادى الملازم انت قبض الى الجرم ومحظى الظرف المعنوي على
المغلوطية عاقليها آيات مرفوعة اقتفت على إهانة مفعولها لم يتم
فالعمل بذاته منصب اللطف على إهانة حاكمها الانتداب والمعنى اذا
على بضمها ايات اسر الواضحى ولاتتها على المراد قالوا وأمامها
الأدلة لأن مصدركم غامكان صدقاً باعكار وكذا
في ابراد المسند عليه بالاثر من الأثر إلى التبيين والتشهير
كما تفهم بغيرهن اليه بانيا كلهم فلابراود المسند بكفره من الأثر له
اراد تحرم عدم العهد والمحروم وغضبه من اصدقاً يعبد آباء وآدميين الحكام
الرسان من ملائكة الغير حيث قالوا ولاتزال ملائكة الغرب على محل
من العوبيين عظيم والملائكة طلاقهم لا محل لهم سلاماً ولا عاب كفره
جزاهم شرط غيروا زمان عارف بمن انتقض فيهما بأن ملائكة

كهور سند الـ إِلَادَةِ هـ سـنـدـ وـ جـلـ مـرـفـعـ الـ لـفـظـ عـلـىـ الـ حـيـةـ
 والـ جـلـ الـ بـرـبـرـ بـعـدـ مـرـفـعـ الـ حـلـلـ عـلـىـ اـنـصـفـ الـ جـلـ وـ قـاـلـ لـوـاـ
 باـعـادـةـ الـ قـوـلـ اـنـهـنـاـ اـيـ الـ قـرـآنـ لـاـ اـفـاـكـ اـيـ كـذـبـ
 فـاـنـهـ غـيـرـ مـطـابـقـ بـاـخـ فـيـ مـرـفـعـ الـ وـاقـعـ مـفـرـقـ اـيـ عـلـىـ اـنـسـ لـاـتـ لـوـكـانـ
 مـنـ اـنـدـ لـاـ مـنـفـ مـاـ نـبـقـ مـنـ الـ أـوـثـانـ لـاـنـهـ شـكـرـ قـوـقـيـ الـ وـهـيـ
 لـفـوـرـ شـكـرـ حـكـيـةـ عـنـ هـمـ اـنـدـ تـاتـ شـشـ وـ جـهـلـ قـلـ وـاعـ مـعـ مـقـوـلـ
 لـاـ حـلـ لـهـ اـلـأـوـابـ لـاـنـهـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ لـاـ حـلـ لـهـ اـلـأـوـابـ
 وـ اـعـلـ مـكـمـمـ بـاـذـ اـفـ لـهـ دـمـ مـوـافـقـ مـاـ عـنـ هـمـ حـاـيـعـوـنـ مـرـفـعـ الـ قـلـ وـ
 وـ عـدـمـ اـسـقـيـ عـهـمـ مـرـفـعـ الـ تـوـحـيدـ كـاـنـ بـعـدـ حـكـيـةـ عـنـهـ وـ قـالـ اـ
 مـاسـعـهـ بـهـ اـنـ اـيـ اـلـأـوـابـ مـنـ مـكـمـمـ بـاـذـ اـفـ عـلـيـهـ
 لـهـ دـمـ عـقـدـ دـهـمـ بـاـنـ اـسـدـ اـصـفـ دـمـ لـهـ مـيـخـصـ بـهـ وـ لـدـاـ،
وـ قـاـلـ لـهـ اـنـهـنـاـ اـكـرـ وـ الـ حـلـ لـهـ اـلـ بـاـعـمـ اـيـ
 لـاـمـ الـ بـيـتـةـ لـهـ اـنـهـنـاـ اـكـرـ وـ الـ حـلـ لـهـ اـلـ بـاـعـمـ الـ اـسـارـةـ
 الـ اـوـلـىـ اـلـىـ سـوـلـ اـلـ دـهـ وـ اـنـتـ اـيـ اـلـ قـرـآنـ وـ اـنـتـ اـيـ الـ حـيـةـ
 وـ الـ حـيـ اـرـ الـ بـيـتـةـ مـنـ اـلـ اـرـسـانـ وـ الـ قـرـآنـ وـ الـ اـسـلامـ بـرـيلـ
 قـوـرـقـاـ وـ عـلـ جـاهـ الـ حـيـ وـ زـيـقـ الـ بـاـطـلـ لـاـيـهـ وـ بـعـولـ شـجـ سـرـيـمـ
 اـيـ مـيـتـ فـيـ الـ اـفـقـ وـ فـيـ اـنـسـمـ حـيـ تـيـدـنـ لـهـ الـ حـيـ اـيـ اـلـ دـيـنـ بـلـ

وـ هـوـ اـرـ الـ بـيـتـةـ قـرـايـعـ اـلـ بـيـتـةـ وـ قـرـايـعـ اـلـ بـيـتـةـ وـ سـوـلـ عـاـ
 عـاـيـعـاـلـ مـنـ اـنـ تـاـكـرـ فـيـ جـهـاـلـ اـلـ شـرـطـ ضـلـ الـ زـرـ وـ مـوـقـعـ اـلـ دـهـ فـوـلـهـ
 وـ اـذـلـتـ عـلـيـهـ كـاـنـ الـ ظـهـرـ اـلـ رـاهـنـ لـاـيـعـادـ مـنـ كـلـ عـلـمـ حـرـمـ اـنـ اـيـعـ
 عـلـيـهـ حـلـلـ مـاـ يـقـضـيـهـ لـهـ يـوـمـ حـيـثـ قـالـ شـجـاـ قـالـ اـكـرـ وـ قـالـ اـكـرـ وـ اـكـرـ
 قـالـ الـ دـيـنـ كـهـرـ اـكـرـ اـكـرـ بـرـكـ الـ اـضـمـارـ عـلـيـهـ اـلـ حـامـ مـعـاصـ اـجـابـ
 بـعـولـ وـ فـيـ بـكـرـ اـضـعـنـ اـلـ شـفـعـ بـدـكـرـ الـ كـفـرـ كـهـرـ اـكـرـ اـكـرـ وـ اـكـرـ
اـيـ اـكـرـ عـنـهـ بـهـ اـمـوـالـ خـيـرـ قـوـرـقـاـ وـ قـالـ الـ دـيـنـ كـفـرـ وـ الـ دـهـ
 فـيـ حـوـلـ الـ حـيـ عـلـيـ سـبـيـلـ اـلـ شـفـعـ وـ اـتـ رـسـوـفـ الـ مـوـصـلـ اـلـ دـيـنـلـيـنـ
 بـاـنـهـمـ مـمـ الـ كـفـرـ اـلـ مـهـمـ دـهـمـ الـ دـيـنـ مـهـمـ سـكـبـ دـهـمـ وـ عـادـ دـهـمـ
 عـنـ ظـهـرـ الـ حـيـ عـلـيـهـ اـنـ يـوـلـوـفـ فـيـ حـقـ شـيـعـ وـ فـيـ مـاـيـعـ عـلـيـهـ
 مـاـلـاـيـقـوـرـ مـزـلـهـ دـهـيـ تـيـزـ عـلـيـهـ اـنـ اـلـ دـيـنـلـيـنـ كـاـنـوـ اـنـ اـلـ دـيـنـلـيـنـ
 وـ الـ بـلـدـةـ وـ مـاـ اـيـنـاـهـمـ مـنـ كـهـرـ بـلـدـهـ وـ بـلـدـهـ
اـسـتـيـنـ بـيـكـ فـنـ حـشـاـوـالـ حـيـ جـيـتـ عـاـنـ اـسـرـ عـوـالـيـ
 فـرـغـيـرـ الـ دـيـنـ اـصـلـيـةـ اـلـ شـفـعـيـةـ اـنـتـ فـيـ بـيـلـ مـلـ عـلـيـهـ اـلـ شـرـكـ
 وـ عـلـيـهـ حـلـلـ مـاـ قـاـلـ اـلـ شـفـعـيـ نـبـيـهـ وـ فـيـهـ يـكـوـنـ عـلـيـهـ اـنـ اـكـرـ مـفـرـعـ وـ عـرـ
 مـبـيـنـ وـ بـلـجـلـهـ اـلـ شـفـعـيـةـ لـاـ حـلـلـ بـهـ اـنـ الـ اـوـابـ وـ مـنـ الـ بـرـيـنـ
 لـ اـكـيدـ اـلـ شـفـعـ اـلـ معـنـيـ وـ مـاـ اـعـطـيـنـ بـهـمـ شـبـاـنـ اـنـ اـكـتـبـ

وأكتب منصوب تقديرًا على ذم مفعوله أن لا تكينا وجلدة يبرأ
أنا جحود الحج على ذات صفة جرأت على مجرى لـ إـيـ ماـ اـعـطـيـنـاـمـ
من كتب يدرسها أهل بيته أو منصور الحفل على ثباتها حال منـ
الـمـفـعـلـ الـأـقـلـ قـالـ بـيـسـتـكـ فـيـ تـقـيـرـ حـمـاـ وـأـنـيـ هـمـ كـتـ
يدرسونها وفي دليل على صحة الشك الواood في الحال فيها
طرف مستقر والضمير المجرور راجع إلى الكلب دليل مرفوع
على ذات فاعل الظرف والجهة الظرفية منصوب الحفل على ثباتها حالـ
الكلب والمعنى وما أعطي سهم من كتب والمقالات فيها دليل
على صحة الشك **وـمـاـ اـرـسـلـنـاـ لـيـهـمـ قـلـلـ**

مـنـ نـزـلـ ولا محل لبيان الجملة من الأعواب مطردة
على تقديره مما لا محل له من الأعواب أي وما أرسل إلى عاليهـ
ومن هو امرؤ القيمة بحسب شهادتها من النزير فمن ابن كثروك ولمـ
يأت لهم كتاب ولا ينبي مبين لهم صحة طريقهم فيما دعاهم
إليه من إنكاره لـ زـوـالـ الـقـرـآنـ وـالـإـسـلـامـ وـمـاـ
هـذـاـ الـآـخـرـ غـيـرـ جـلـسـمـ وـغـفـرـانـ دـهـمـ وـلـاـ يـدـمـرـ الـوـبـرـ منـ
لقد مر على رسول الله صلى الله عليه وسلم
لـأـنـ اـسـعـيـلـ عـلـيـقـتـ مـكـانـ بـعـثـةـ قـبـلـ
الـيـمـ عـلـىـكـ

فَهُنَّ مَا لَدُوكُمْ وَهُنَّ بِكُمْ بَعْدٌ فَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحُجَّاجُ أَتَيْتُهُمْ
عَلَى الْأَسْنَادِ الْفَاضِلِ مِنْهُ تَسَعَ لَوْلَا ظَاهِرًا أَنَّ الصَّبَرَ طَهُرَ ثَانِي
فَاسِدَ لَأَقْتَلَهُ أَسْنَدَ رَالِكَ قَوْلَهُ لَاقَ مِكَانَهُ وَأَنْ دَرَجَ إِلَى الْجَدَلِ بِلَهُ التَّكَبَّكَاتِ
وَهُنَّ يَقْعِدُونَ مَرْتَانِي لَأَنَّ التَّكَبَّكَاتِ أَمْ سَهْلٍ حَاجِي الصَّدَرِ وَالْمَسْهَبِ

اسْمَاعِيلُ
كِتَابُ صَلَوةِ

سَمِعَةُ الْمَسْهَبِ
سَمِعَةُ الْمَسْهَبِ