

الحمد لله الذي جعل النعمة اجل المرام . والصلوة على رسول الذي  
بين شرايع الاسلام . وعلى اهل بيته الذين اسسوا قواعد  
الاحكام بعد فقدت رعت بتسوية منه الرسالة . مع  
رثانته تعالى فضيلة ساهى في كل ساعة . التي قدت من هولاء  
من قداح الفضل بالتمتع الملقى . المشهور في المعارف باليد  
الطولى . المشهور بالعلوم في قطار الارض السوية العلى  
اغنى به العلى النور محطى . به ساهى على النعمة البيضاء .  
وبناخر فضلاً الشريعة الغراء . تنوقد انوار رضا لثريا نظماً .

دستلاطم  
قائلاً

دستلاطم اسراج فواضله بلا انتماء . لا ينساها من آثاره بالقدوم  
على ما اجمع عليه العقول الارادة . كما قال ابن نوناس .  
اذا نحن انشينا عليك بصلح . فانك كاشفى وفتق الذي  
نشئ . لا زال رباطه ولسته زاهرة الى يوم الجزاء . وما برج  
نجوم رفعت به ابرة الى دار البقاء . **كتاب الجنائيات**  
**قائمة الجنائيات** ولكن قدّم الرهن لانه مشروح بالكتابة  
والسنة بجلال الجنائيات فانها محطرة لانه عبارة عما ليس  
للان فعله انتهى **فصل عليه** ليس عند الشين لان  
المقصود بالبيان في كتاب الجنائيات انها هو احكام الجنائيات  
دون انفسها ولا اشك ان احكامها مشروعة بالكتابة  
السة ايضا فلما وجدنا خبر من هذه الجنائيات **اقول**

ابن القاضي

جوابه ان الرهن مشروع كسبب بخلاف الجناية فانه وان  
 كان حكمها مشروعاً الا انها محظورة فلها تقدم الرهن عليها  
 ويضد ما قاله الزيلعي ان الرهن وسببه مشروعان و  
 الجناية حكمها مشروع فتقدم الرهن عليه فان قيل اذا كان  
 الرهن وسببه كلياً مشروعاً والجناية حكمها مشروع  
 فقط يكون الجناية من الرهن بنزلة المفرد من المركب  
 المفرد فتقدم على المركب طبعاً فينبغي ان تقدم الجناية على  
 الرهن ليدانق الرهن الطبع قلنا هذا من الوجوه <sup>الخطية</sup>  
 والاعتبارات الظنية التي تغيب الظن دون البرهنة  
 والاستدلالية التي تغيب البعين **قال** المصنف  
 العقل على خمسة اوجه عمد وشبه عمد وضطرراً ما جرى مجرى

الخطا

الخطا والعقل بسبب **قال** في النهاية وجه الاختصاص في  
 هذه الحجة هو ان العقل اذا صدر عن انسان لا يجنوا  
 ان حصل بسلاح او غير سلاح فان حصل بسلاح فلا يجنوا  
 اما ان يكون به قصد العقل ام لا فان كان فهو عمد وان  
 لم يكن فهو خطأ وان لم يكن بسلاح فلا يجنوا اما ان يكون  
 منه قصد التاديب والعقاب ام لا فان كان فهو شبه العمد  
 وان لم يكن فلا يجنوا اما ان كان جارياً مجرى الخطا ام لا  
 فان كان فهو عمد وان لم يكن فهو العقل بسبب وبهذا

الاختصاص يعرف ايضا تفسير كل واحد منها انتهى **فيسئل**  
 عليه فيه ضللتها اولاً فانه جعل العقل الخطا مخصوصاً بما  
 حصل بسلاح وليس كذلك لان العقل الخطا كما

ابن العاصم

يكون سلاح يكون ايضا بالسلاح كالجزء العظيم الخشبة  
الغضبية وآتانا نيا فلان قوله فان كان فهد هو يشبه تغيب الشين  
بنفسه وآتانا فلان قوله وان لم يكن جاريا مجرى الخطأ  
فهو القتل بسبب ليس ستم لان ما لا يكون جاريا مجرى  
الخطأ لا يلزم ان يكون القتل بسبب بل يجوز ان يكون  
القتل خطأ محض ايضا فلا يتم المحرم في القتل بسبب انتهى  
**اقول** الجواب عن الاول ان ما لا يعلية البنية  
ما ليس سلاح كالجزء العظيم والخشبة الغضبية ونحو ذلك كما  
في حكم السلاح في القتل الخطأ استغنى في وجه المحرم عن ذكر  
ذلك بذكر السلاح فليس عدم ذكر ذلك تخصيص القتل  
الخطأ باحصل سلاح وعن الثاني ان المراد بقوله فان

كان فهو هوان كان القتل جاريا مجرى الخطأ فذلك القتل  
ما جرى مجراه في عرف الغضبية تشبهت التناير بين من هو على  
والمجول ظاهره وما يوافق ذلك قوله عليه السلام فمن كان  
بجوة الى الله والى رسوله فبجوة الى الله والى رسوله وقوله  
فبجوة الى ما جاز اليه قوله ومهرشها مهرشها ومثل هذا قد  
تكرر في عبارة الادب وعن ابن ابي عمير المراد بقوله  
ان لم يكن فهو القتل بسبب وان لم يكن القتل جاريا مجرى  
الخطأ فهو القتل بسبب اذ لا يجتمعا ان ما لم يكن جاريا مجراه  
ان يكون القتل الخطأ لان ما لم يكن جاريا مجراه ما لا يكون  
ولامع قصد التاديب والضرب والقتل الخطأ حصل  
بسلاح ولم يكن به قصد القتل فالتباين بينهما ظاهر فاذا

ع

2

ما لم يكن جارا مجراه لا يكون القتل الخطا فتعني ان يكون  
القتل بسبب اذا احوال ايضا لو احدث من الادوار باعتد  
كما لا يخفى **قال** المصنف والمراد بيان قتل يتعلق به  
الاحكام وذكر في الشرح انما قيد به لان انواع القتل  
من حيث هو قتل من غير نظر الى ضمان القتل وعدم ضمانه  
اكثر من خمسة لقتل المرتد والقتل قصاصا والقتل بجوار  
**ابن تقي** القتل يقطع الطريق وقتل الحر في انتهى وقيل عليه فيما قالوا  
نظرا اذا اظهر ان شباس من انواع القتل لا يخرج من الاجرم  
الختم المذكورة في الكتاب بل يدخل كل من ذلك في وجه  
من تلك الادوار فان ما ذكره من قتل المرتد ونحوه يكون  
قتل عدوان فقد اتم القتل ضرب المعتول بسلاح او ما جرى مجرى

السلاح ويكون شبه عدوان فقد ضربه باليس بسلاح ولما  
اجرى مجرى السلاح الى غير ذلك من الادوار المذكورة وانما  
تكون تلكم الانواع المباحة من القتل خارجة من الاحكام  
المذكورة لهذه الادوار الختم لاسيما لانها فاعلمت للقتل  
بان انواع القتل اكثر من خمسة ثم قيل بعد ذلك فالظاهر ان  
**ابن تقي** مراد المصنف بقوله والمراد بيان قتل يتعلق به الاحكام  
هو التنبية على ان المقصود بالبيان في كتاب الجنابات  
انما هو احوال القتل غير حقوق اذ هو الذي يكون من الجنابة  
ويترتب عليه احكامها دون احوال حلق القتل ان  
كان الادوار الختم المذكورة يتناول كل ذلك **اقول**  
ان الادوار المذكورة لا تطلق في عرف الفقهاء على ما ذكر من ان

المباصرة يستدل اليه ما نقل في هراج الدرر اية عن المشتق و  
المحيط في تغيير العهدان يتقد الاثنا قبل من تكمل  
قتله فلا تتناول تلك الاوجه على انواع المذكورة فلذا  
قيد المصنف بما قيد للتلاية عليه السؤال بانواع المذكورة  
فانخرج النظر وظهر ان ما قال به العالم من قوله والظاهر ان  
قوله دون احوال اطلاق الفعل لا يكون حينئذ وجهاً آخر  
ما ذكر في الشرح بل يؤيد اليه فلا يكون اظهر مما ذكر فيها ثم ان  
بين قوله والظاهر وبين ما اوردته تدافع ظاهر لان قوله <sup>من النظر</sup>  
والاظهر يدل على ما ذكر في الشرح ظاهر وما ذكره اظهر منه  
وما اوردته من النظر يدل على لا اوجه لما ذكر في الشرح  
قطعا فضلا عن كونه ظاهرا قال المصنف فالله ما

تمه ضربه بسلاح اه قيل ي ضربا المعتدل فيخرج اليد فبادون  
المنس **القول** يعني لا عا وضرب ضربا المعتدل يخرج ذلك  
عن التنبيه المذكور اذ لم يتقدم فيه ضربا المعتدل بل ضرب يخرج  
من جسد الآدمي ثم انه قد اورد وعلى التنبيه المذكور المنقضي  
اذا تمه ان يضرب به رجل فاقطع فاحصا ب عنقه وقتله به  
عده وفيه القود حيث توهم ان القتل المذكور لا يندرج في  
التنبيه المذكور اذ لم يتقدم فيه ضربا المعتدل بل ضرب موضع  
وجها به انه وان لم يتقدم فيه ضربه بل ضرب موضع منه كمن  
لكون جميع البدن كالحل الواحد حصل القتل بالتصدي الى ضرب  
بعض بدنه كالقتل بالتصدي الى ضرب نفسه فبذلك يجعل القتل  
المذكور مما يتقدم فيه ضربا المعتدل ويندرج في التنبيه المذكور

سما تسمى

ابن السجني

**قال** المصنف لان العمد هو القصد ولا يوقف عليه  
 الا بدليله وهو استعمال الآلة الثالثة وكان متوقفا فيه عند  
 ذلك **اقول** لا كان العمد ارضينا لا يطبع عليه اقليم استعمال  
 الآلة الثالثة مما تيسر اكا اقليم النوم مضطجعا معام  
 الخارج من السيلين وجعل دليله لكن لا اسطفا بل فيها  
 لم يظهر فيه عدم القصد في الخارج فلذا ذكره في تغييره قيد  
 القصد والقصد حيث قيل في الكتاب العمد ما تفرغ فيه سلاح  
 وفي اكثر المتن العمد ضربة قصد اما يترق الاجزاء او ينفيد  
 ذلك ان العمد ضربة بانة فالتة ضربا بقصد اى ضربا دالا  
 على القصد وضربة بانة فالتة انما يدل على القصد فيما لم يظهر  
**ابن القاضى** فيه عدم القصد في الخارج فيمنع ما قيل عليه اول اسان

هذا القصد هو القصد في استعمال الآلة الثالثة  
 وهو القصد في استعمال الآلة الثالثة  
 وهو القصد في استعمال الآلة الثالثة  
 وهو القصد في استعمال الآلة الثالثة

هذا القصد من التعديل بشكلها اذا استعملت في العمل الخفايا  
 استعمالها الذي جعله ليعلم على القصد قد تحقق هناك ايضا  
 انه ليس بمد بل موطأ محض ونا نيا من انه لو كان مدارا  
 العمل عمدا مجرد استعمالها يكون قيدا للقصد والقصد زايما  
 بل لغو العدم الوقوف عليه بالوضو انما استعمالها انما **ع**  
 الاول فلان كونه دليلا على القصد فيما لم يظهر فيه عدم  
 في الخارج وانما اندفاع ان في خلافة ليس مدارا ذلك مجرد  
 استعمالها بل مداره استعمالها فيما لم يظهر فيه عدم القصد في  
 الخارج يدل عليه القيد المذكور كما بينا فلا يكون زايما  
 ولغوه ان ما ذكره القائل بقوله لو كان مدارا كون عمل  
 مجرد استعمالها يكون قيدا للقصد والقصد زايما بل لغو يدل

ع

بمنه على ان لا يكون ذلك التقييد زائدا ولفوا على تقدير ان لا  
يكون مدار ذلك مجردا عما لها والتعليل الذي ذكره بقوله  
الوقوف ايدى على ان يكون ذلك التقييد زائدا ولفوا  
على هذا التفسير ايضا فحق التعليل ان يقول بانه لعدم الحاجة  
الى ذكره على هذا التفسير **قال** المصنف والقول  
قال كتب عليكم النكاح في العتق انما التقييد بوصف العتق  
لقوله على الاسلام العمود اي بوجبه **قال** في الكفاية  
يقال ان قوله على الاسلام العمود لا يوجب التقييد لانه  
تخصيص بالذكر فلا يرد على نفي عده لانا نقول لو لم يوجبنا  
التقييد الآية لم يكن العمود وجب العمود فقط فلا يكون  
العمود

ابن العاصي

ان مثل النبي صلى الله عليه وسلم عن حكم العمدة فقط بان كانت الخائفة  
قتل العمدة فصارت قوله على الاسلام العمود وجوبا عن سؤال  
فائدة ذكر لفظ العمدة تنبيه على تطبيق الجواب للسؤال ومع هذا  
الاصح ان يكون متعين تقييد كتاب الله بالحد يشاء الزبور انتهى  
**القول** ترتيب الحكم على الوصف يدل على ان ما يوجب العمدة  
الموصوف به كمال الوصف والانتفاع بالتقييد بالوصف  
القول وجوبان بقرائنه وجواز كون الخائفة قتل العمدة لا يتبع  
ذلك لحدوثه تحت مطلق العتق فضلا اوليا وانما اصح  
السؤال على النبي صلى الله عليه وسلم عن حكم العمدة فقط وكذا  
عنه بقوله العمدة وتنبيه على السؤال فنرفع بانه مثل  
بان يقال له احكام العمدة لا جاب بقوله خود وروي ايضا بان

وسلم حين سئل صلى الله عليه وسلم عن حكم الهما جاء بقوله **وقال**  
 المصنف ولان الجنابة بها تكامل وحكمة الزجر عليها تنزه  
 والعقوبة المتناسبة لا شرع لها دون ذلك انتهى **جمله صواب**  
 العناية بتحسين فعال في توير الاولى وتوير الثانية ان العدية  
 تتكامل بها الجنابة وكل ما كان تكاملها بالجنابة كانت حكمة  
 الزجر عليها الكحل وقال في توير الاخرى وتويرها العقود  
 متشابهة عقوبة والعقوبة المتناسبة لا شرع لها دون العدية **ولك**  
**ابن القاضي** ظاهر انتهى وقد اعترض عليه باعراضين حيث قيل **فانك**  
 بسيد لان صحة الحكم بان العقوبة المتناسبة لا شرع لها  
 دون العدية موقوفة على كون الآية المذكورة مقيدة بوجوه  
 العدية اذ لو كانت باقية على خلافها لتساوت العدم **والشاهد**  
 والخطا

والخطا فلزم ان يكون التصاحف الذي هو عقوبة كاملة مشروعا  
 دون العدية ايضا بتعني اطلاقها وكون الآية الكريمة **كقوله**  
 مقيدة بوصف العدية هو الذي هو هنا فنقل تقدير ان يكون **قوله**  
 والعقوبة المتناسبة لا شرع لها دون ذلك **جمله اخوي** يميز  
 المصادرة على المطلوب وايضا يلزم حينئذ ان لا يعنى الذي  
 ما جعله حجة اولى لان تنبيهها على تعني تويره ان العدية كانت  
 حكمة الزجر عليها الكحل ولا يلزم منها ان لا يتحقق حكمه الزجر في  
 غير الهما صلا فيجوز ان يكون التصاحف في غير الهما ايضا **جمله**  
**ابن القاضي** فلا يتم المطلوب ثم اعترض ايضا على قول المصنف ولان الجنابة  
 اذ بانها راجع الى القياس وتقييد الكفاية بغير نسخ **قوله**  
 الكفاية بغير نسخ وهو غير جائز انتهى **قوله** الجواب عن **الاول**



والثالث انه لا يشبه على ذي دربة ان قوله ولان الجناية  
مع ما عطف عليه من قوله والعقدية عطف على قوله لقوله  
كتب عليكم اه استدلالا لهما على ان موجب العقد القود بعد ما  
استدل به عليه من الدليل التقلي على قوله لقوله  
السلام القود استدلالا لهما على تقيد الآية الكريمة بوجوب  
العقدية حتى يتوجه عليها الاعتراضان المذكوران وعن  
ان الحجة الاولى تدل على ان العقدية تكون حكمة الزجر عليها  
اكمل تستوجبها اهل الكل في الزجر ولا اكمل فيه من القود  
ان موجب العقدية القود وهو المطلوب وانما غير القود  
كون حكمة الزجر عليه اكمل القصور رتبة وانحطاط درجة  
عن رتبة العقدية لا يستوجبها بموجب العقدية لكن

حكمة الزجر وصور الدم عن الامداد وجب المدينة وفيها نوع  
زجر **قال** المصنف ولا يتيقن بعدم قصد الولي بعد  
الامان فلا يتعين مدعا للمهلك انتهى مد اجواب عن قول  
ان فحق لانه تعيين مدعا للمهلك **فيسل** عليه الخطم  
لا شك انه يتعين مدعا للمهلك شرعا فان القاتل يصير  
الدم بعده حتى لو قتل الولي بعده يقتض منه وكونه مدعا  
للمهلك شرعا يكفي لاخذ المدينة من القاتل بدون رضاه  
ثم قيل بعد ذلك لعل الاولى في الجواب عنه ان يقال  
في مماثلة النقص من الكتاب السنة وهو لا يجوز **اقول**  
يعني لا يتيقن بعدم قصد القاتل بعد اخذه بدنه  
رضاه لجزا ان لا يتجبر العداوة والبغضاء ولا على انكارة

ابن القاضى

ابن القاضى

قلوا ان لم يكن بعد ذلك شرعاً فلا يتعين ذلك الاخذ مدفعا  
 للمهلك ولا يلزم من عدم شرع وعيته بعد ذلك ان يتعين ذلك  
 مدفعا لشرعاً مما لا يحيل في الشرع مدفعا لاختلافه فاضد ما لا يوجب  
 اذ به يدفع وهم قصد العكس ويرتفع التصادم والتباين اذا  
 تقرر هذا فاعلم ان المصنف اجاب ولا يقول وانما تدبر بان  
 الكتاب اه عملاً او عملاً انما يقع وما استدلك به في قوله في قوله  
 لا يتبين اه جواباً عما استدلك به في قوله في قوله  
 قوله لا يتبين مدفعا للمهلك وانما زعم القائل جواباً الى  
 فتعلم من الجواب الاول

نسخ الرساله يا سيدي ورسوله من كتابه في...

لو صور الكون عيناً يستنصفها  
 بنسج حيث يلحم الوجه بالايه  
 في يدهم كعسر ما كان يلزم  
 من الجوارح على الله ابن زبير

