

الابهام والادوار • الذي يعاصره الالئنة عن  
تركها وفضائله • وتجبرت الافهام عن مدارا  
مكاهمه • دفوة الاسلام اسوة الابهام افضل  
المتعذبين • اكلل الله حزنه • اعني به العولى العاذن  
بالعذاب المفسدة في ولاده انماطل عليه • مثلك الله  
سبلاط للعيقة • يطبلون مدحه التبرقة • ومن عن عل  
العالمين باعلام سيدة المنيفة الجليلة الذي في قدر  
على الانفاق بفضل تفضيلها • واما ما كان من المعنفات  
والدوافع فمجلة وتفضيلا • غان وغوغ في حيز  
البنو • من هو في زرها يه المسئول • والمرحوم من  
الاظهارين فنيه • هؤلء ينظروا فيه بعين النظر  
والرضاء • واق يدر رواي بالصواب الخطا ظناني  
كتبته من ملة البصاعة ممحچيا عن الانفاق بفضل  
اعمارها على كرمهم العاتم • والطهارة العاتم • وانما قال  
الله التوفيق • وهو الموقن بالتحقق • على

يابـلـسلـمـ هـهـ اـصـفـقـ سـيـانـ نوعـ حـاـبـشـرـ طـافـقـ بـعـدـ مـنـ  
 تـبـرـيـانـ التـوـجـعـنـ اللـدـنـ فـبـعـدـ الـعـوـضـ عـبـرـ وـطـيـرـهـ  
 اـصـلـ وـقـدـ هـذـاـ لـابـ عـلـىـ عـبـرـهـ فـاـبـشـرـ طـافـقـ الـيـعنـ الـلـدـكـورـ  
 وـهـذـاـ الـحـرـفـ لـانـ وـقـعـ شـرـطـ هـذـاـ لـابـ وـهـذـاـ قـبـعـ اـهـ  
 الـعـوـضـنـ كـزـمـنـ وـقـعـ شـرـطـ عـيـرـهـ وـهـذـاـ قـبـعـ الـعـوـضـنـ  
 قـبـلـ اوـكـلـونـ السـرـطـ الـأـوـلـ الـلـدـكـورـ بـعـدـ زـرـةـ الـجـلـهـ وـلـ خـطـ  
 اـنـثـيـ الـمـعـوـذـ فـقـلـ وـمـاـخـالـ صـاحـبـ الـغـيـارـ فـيـ جـعـ الـعـيـرـهـ  
 اـنـ قـدـمـ الـسـلـمـ عـلـىـ الـحـرـفـ كـلـوـنـ لـلـنـزـفـهـ فـبـعـدـ الـعـوـضـنـ وـنـوـ  
 بـعـدـةـ الـزـرـ وـمـنـ الـلـكـرـ اـنـتـهـيـ فـقـلـ سـلـامـ لـاـتـ دـاـيـلـزـ مـنـ عـرـكـوـنـ  
 الـشـرـطـ فـبـعـدـ اـهـدـ الـعـوـضـنـ كـوـنـ بـعـدـ زـرـةـ الـمـوـرـ وـمـنـ الـلـكـرـ  
 بـلـ حـيـثـ اـيـنـهـ الـبـيـانـ كـلـوـنـ الـشـرـطـ فـيـ الـأـمـرـ قـبـعـ الـعـوـضـنـ  
 كـلـاـلـيـخـنـ فـقـلـ اـنـتـهـيـ كـرـكـهـ هـنـاـ عـلـىـ كـوـرـ عـلـوـهـ مـاـقـيـ مـجـيـهـ دـلـلـاـ  
 مـثـلـ هـذـهـ الـأـحـالـهـ غـيـرـهـ مـاـسـهـ كـلـاـلـيـخـنـ وـالـعـيـنـ قـبـعـ  
 قـبـغـيـهـ مـاـقـهـ وـكـرـدـاـفـهـ تـاـرـيـخـ صـاحـبـ الـغـيـارـ فـيـ وـدـ الـنـقـدـيـمـ  
 مـنـ اـنـ الـشـرـطـ فـيـ الـسـلـمـ قـبـعـ اـهـدـ الـعـوـضـنـ وـلـ اـمـرـتـ

قبـصـ

قـبـصـ وـالـزـرـقـ كـلـوـنـ مـنـ الـأـدـوـنـ الـلـلـادـعـلـ اـنـتـهـيـ كـلـمـ لـاـنـ  
 الـزـرـقـ الـلـذـكـورـ اـنـتـهـيـ اـنـتـهـيـ اـنـ لـوـكـانـ الـزـرـقـ مـنـ الـأـدـوـنـ الـلـلـادـعـلـ  
 سـنـدـ نـادـلـ دـوـهـ كـيـفـ وـكـمـ مـنـ شـبـشـ مـلـيلـ كـلـوـنـ شـانـ  
 اـعـظـمـ وـاعـلـمـ مـنـ شـلـانـ مـاـهـوـ كـيـنـوـ وـذـرـ صـاحـبـ الـلـهـيـةـ الـسـلـمـ  
 الـلـكـلـورـ وـجـاهـ اـخـرـ وـمـدـانـ تـبـلـ اـنـ قـدـمـ الـسـلـمـ لـانـ حـرـجـ  
 الـعـيـنـ وـالـعـيـنـ هـوـ الـأـصـلـ اـنـتـهـيـ كـلـ اـنـ بـعـدـ اـنـتـهـيـ كـلـوـنـ  
 وـجـهـ لـاـ ذـكـرـهـ نـوـيـنـ حـدـمـ كـلـوـنـ الـعـوـضـنـ عـيـنـاـ اـصـلـيـنـ  
 الـعـرـفـ وـلـمـ يـكـرـفـ هـذـاـ الـوـجـهـ الـلـاـنـ فـيـالـ عـدـمـ ذـكـرـهـ  
 عـلـهـ كـوـرـ مـنـهـ مـنـ سـيـاقـ الـكـلـمـ وـبـيـانـ اـفـسـادـ وـلـ اـخـرـ  
 بـاـسـمـ الـسـلـمـ اـنـتـهـيـ اـيجـابـ الـشـلـمـ وـهـوـ تـبـلـمـ رـاسـ الـكـلـمـ  
 شـرـعـ وـقـيـدـ وـنـادـلـ الـفـاضـلـ الـلـوـرـ وـبـرـ بـحـامـ  
 مـنـ اـنـ قـبـعـ بـاـسـمـ الـسـلـمـ اـنـتـهـيـ اـيجـابـ الـشـلـمـ شـرـعـاـفـاـ  
 صـفـ غـلـيـدـ اـنـتـهـيـ تـبـلـمـ رـاسـ الـكـلـمـ اـنـتـهـيـ قـبـعـ ثـمـلـ لـاـنـ بـيـدـ  
 قـبـعـ اـلـلـاـفـاـهـ مـلـيـهـ لـاـ تـخـبـيـدـ بـهـ وـبـسـيـهـ بـاـسـلـمـ اـبـنـاـ  
 وـشـبـشـ بـهـ بـخـلـ اـنـ كـلـوـنـ بـسـبـ بـجـيـشـ بـعـدـ الـشـلـمـ

و وجود رشتراط تسلیم المحن في مجلس العقد و تحفظ المكون  
 بسبب كون المعنزة هي لستبة والدانة و تحفظها في كل الباره  
 ولذلك بالنظر اليه ابرت السلم و اذ كان عاكل في الماء و آدا  
 تز هندا خلاص ما ينما فالأشيخ المعرف باينها من  
 ارجاع المعنزة في اسفل الحنك للسلب يعني اذ ان ملوك  
 راس المال آذان وجود المناسبة <sup>ل</sup> بين المتن و معنى  
 الاسم يمكن في وجود تشبيه <sup>ل</sup> السلم في المتن يعني سلف  
 وهو عبارة عن نوع بيع بجعل فيه المتن <sup>كذا</sup> كذا في الجلوة  
 و قال العيبين في الانجاح استلم المتن عبارة عن الجلوة  
 والسلم والسلف يعني واحد ورق معنى شرط النقطة  
 السلم اخذ عاجل باجعل لغشة و ليس بما فرق فما هو وانا ذول  
 اشب لاصلاح المتن على تعيير ان يكون اصطلاحهم  
 هم ببيع آجل باجعل و لكن ادب لاصلاح حدهم بل  
 عليه اذا كان اصطلاحهم هو اخذ عاجل باجعل كما قال  
 صاحب المكتبة وفي اصلاح المتن و هو اخذ عاجل

باجعل

باجعل و قال الشيخ المعرف باينها من بعد ذكر اسفل المتن  
 وجود تشبيه <sup>ل</sup> المعنزة من المسواع بالسلم و بعرفها ذكر  
 ارجاع المعنزة ببساطة باجعل باجعل و ما يسئل اخذ عاجل باجعل  
 بغير صحح لصدقة على المسواع بنى موافق المعنزة و قي بعث  
 اما اقول ملحوظ ان المعنزة تكون بسبعين آجل بحالها  
 المعنزة فما ذكر بخلاف المعنزة تكون من معناها المعنزة بمحض  
 عاجل بحال على تعيير ان بيتنا و لام المعنزة قال فالتشبيه  
 اما بيع عين بنى و مسو المطلقا او قفيبه دعو السلم والتن ابر  
 من المعنزة ستصيحا في تعيير المعنزة هو المعنزة وبكل واده  
 فيلزم ان يكون المعنزة ما ذكرها لاما ذكره فما قبل  
 ارجاع باب التقب و تقييم بيع المعنزة بنى فلما في  
 يلزم ان لا يصح المعنزة بين المتن الاول وبين ما والا آجل  
 فما قبل ارجاع المعنزة من وجده المتنية مدل  
 لا ارجاع ما بيتنا من تحفظ ايجاب تسلیم رأس المال  
 شرعا مشتبا احمد بها بالنظر الى المسلم و غير تسلیم باجعل

الاصل عدم التغیر اصل فترم بل الاصل في الاصطلاح  
 هو التغیر دلو في الجملة وان اريد بـ كون الاصل عدم التغیر  
 في الجملة فـ هـ ما متحقق على تغـير بـ ان يـارـ عـاجـلـ ما يـوـعـمـ  
 من غـيرـ عـاجـلـ وـمـنـ عـيـنـ عـاجـلـ فـلاـ يـسـجـحـ قـرـيـتـ عـلـاـ مـاـ ذـكـرـ  
 فـاعـلـ وـأـبـصـاـ اـمـاـ اـنـ سـرـدـ بـالـسـنـ اللـفـرـيـ فـاـذـكـرـ صـاحـبـ  
 الغـافـيـ اوـ مـاقـعـدـ الـيـعنـيـ عنـ الـاـيـضـاـ اوـ مـاقـيـ مـصـنـفـ شـرـفـ  
 النـظـورـةـ كـاـ سـبـقـ ذـكـرـ فـانـ اـرـيدـ بـالـاـولـ حـجـ وـانـ  
 اـعـبـرـ فـيـ خـدـرـهـ اـخـذـ اـشـنـ عـاجـلـ كـمـ مـقـنـعـ اـعـيـ لـوـافـعـةـ  
 كـاـ اوـ عـاـهـ وـعـاـنـ كـمـ كـوـنـ التـغـيرـ فـيـ الـاـصـطـلـاحـ سـيـجـ  
 اـجـلـ بـيـنـ عـاجـلـ لـاـمـاـ ذـكـرـ وـانـ اـرـيدـ بـيـنـ اـنـ اـنـانـ  
 فـعـدـ كـوـنـ قـرـيـتـ عـلـيـنـ طـاـحـرـ وـفـالـ صـاحـبـ الـخـفـةـ السـلـمـ  
 عـقـدـ ثـبـتـ اـكـلـ فـيـ اـشـنـ عـاجـلـ وـالـذـنـ اـجـلـ وـبـسـىـ  
 سـىـ وـاـسـدـ اـوـ سـلـدـ وـاـسـدـ لـاـمـاـ فـيـ مـنـ شـلـمـ رـاسـ  
 اـمـالـ اـلـحـالـ وـقـيـ عـوـفـ اـشـرـعـ عـبـادـهـ عـنـ فـيـ اـيـضاـ  
 سـعـيـ زـيـادـهـ خـرـابـهـ وـرـوـشـرـعـ. اـعـلـمـ بـرـخـاـ اـبـلـ اللـفـرـ

يـاجـلـ وـيـاـنـيـهـ بـاـنـظـرـ اـلـسـمـ اـلـبـهـ وـمـاـ اـخـذـ عـاـبـلـ  
 فـلـاـ بـسـتـفـاـعـ وـكـرـ فـاـنـ قـبـيلـ اـنـ حـاـصـلـ اـلـاـوـلـ  
 ... بـوـسـيـجـ اـجـلـ بـيـاـجـلـ فـلـاـمـ بـلـلـاـصـلـ الـلـفـرـيـ وـاـخـنـانـيـ  
 فـلـاـمـ فـالـ فـيـ وـجـهـ عـدـمـ مـحـتـفـ التـغـيرـ لـصـيـدـ عـلـيـ الـبـعـيـ  
 بـيـنـ مـوـبـلـ مـعـ اـقـلـ مـصـدـفـ عـلـيـ فـيـاـنـ ضـبـلـ بـلـلـاـ  
 بـيـجـدـ دـكـهـ الـمـعـنـيـ مـنـيـ مـلـاـ نـمـ كـمـ فـرـقـ كـنـيـهـ بـيـنـ  
 وـجـودـ فـيـ وـبـيـنـ صـدـفـ عـلـيـهـ اـلـاـنـ بـيـكـلـ عـلـىـ الـسـاحـنـ  
 وـمـاـ فـالـ صـاحـبـ الـعـنـيـاـ فـيـ عـدـمـ مـحـتـفـ الـلـفـرـيـ مـنـ  
 اـنـ الـسـلـكـ اوـ بـيـعـتـ بـيـنـ جـوـجـلـ وـجـدـ فـيـهـ بـهـ الـمـعـنـيـ  
 سـبـسـ بـيـمـ اـنـمـ اـلـيـ مـنـ كـاـ لـاـيـخـنـ وـبـيـكـنـ اـنـ بـيـالـلـاـرـ  
 بـاـخـذـ عـاجـلـ اـخـذـ غـيـرـ عـاجـلـ بـغـوـرـتـ غـلـبـةـ وـقـعـ سـلـمـ  
 بـاـخـذـ غـيـرـ وـشـهـرـ دـكـتـتـ بـعـيـدـ وـفـالـ اـنـ حـضـلـ الـلـدـفـنـ  
 فـيـ فـوـجـيـهـ التـغـيرـ بـجـزـ اـنـ بـيـكـالـ الـلـاـوـ اـخـذـ غـيـرـ عـاجـلـ  
 بـاـجـلـ بـغـوـرـتـ الـلـفـرـيـ اـذـ اـلـاـصـلـ بـوـصـدـهـ التـغـيرـ  
 اـلـاـلـ اـنـ ثـبـتـ بـهـ سـلـلـ اـنـهـ وـفـيـهـ اـنـ اـرـيدـ بـيـكـنـ

انهم ولكلها در مناعتبار قواليه وفروع الشريع الحج  
متى بلا لغدر استم عقد كون صناعة الغرب بمعرفته  
ثبتت الكتب الى اذ ادخل المعنون الغربي المذكور في  
كلام الفاضل المدقق الرزقى على ذرا كان ملائمه حتى  
وما قال صاحب المختارات في ترجمة المخطوطة السلم عبد ربوب  
عاجل باجل وحالات هوعين ما اختاره صاحب المختارات  
كهن ما ذكره صاحب المختارات من العبرانية اوى كل الايجان  
وكان صاحب الستهيل السلم يبيع موابل معدوم في ملوك عبود  
مجلد وهم يكتبون بحسب عيدها يطالب السلم ببيع اجل باجل  
على تصرير ان يكون المراد باجل ما هو معدوم في مملكة وتوفال  
بيع معدوم في مملكة مهراجل بدل بيع موابل معدوم في مملكة  
لكن احسن كلام الايجان وعن هذا يعلم ما في قوله الشيخ  
الموقوف المؤجل للطالبة بما في الذرة لان لها كثون  
الموابل بما في الذرة فتأمل ثم اعمل ان اشيخ العين  
قال فالاكل السلم في اصطلاح المفتواه اخذ عجل بغيل

وَرَوْبَانِ السَّلَمَةِ اذْرَايِسْتِ بَنْزِ مُوْبَلِ وَجَدْرِيْهِ نَهْلِ الْكَعْنِ  
وَبِرْسِ سِلْمَ وَلَوْبَلِ سِيْ آبَلِ بَعَاجِلِ لَانْدِ فَرْغِ دَكْهِ وَلَدَهَا  
فَالِ الْاِنْزَارِيَّيِّيْ فَعْنِ نَهْرِ اِعْرَقْتِ فَادِ ما قَبْلِيْ فِي بَعْضِ النَّزْرَعِ  
اَنِ السَّلَمِ اَخْدِ عَاجِلِ بَاجِلِ لَحْ وَالظَّاهِرَاتِ نَهْلِ الْكَلَامِ مِنْ  
عَلِ مَلَادِ حَفَظِ عَلَوْتِ تَهْمِ وَجِيلِ قَرْبَتِهِ وَالَّذِي عَلِ اِسْبَيْهِ  
صَدِ وَمَشْلِ الْغَوْلِ عَنْهِمْ فَاَذَا كَانَ لَذْكَرِ فَلَيْسَ بِعَدِ اِنْ تَعَالَ  
اَنِ التَّوْبِيْفِ الْمَذْكُورِ السَّنَدِ الْيَهْمِ سِيْمِ عَنْتَفَسِ بِالْمَأْوَهِ  
الْمَرْدَوْهِ وَلَانِ عَلَوْتِ تَهْمِ اِحْاطَتِهِمُ الْعَلَمُ قَرْبَتِهِ وَالَّذِي عَلِ  
كُونِ هَرَادِهِمْ بَعَاجِلِ فِي قَوْلِهِمِ السَّلَمِ اَخْدِ عَاجِلِ بَاجِلِ لَحْ  
عَنِ عَاجِلِ وَبِكُونِ لَكَرِكِ بَيْسَاعِلِ اَسْهِمِهِمِ بِيْسَكِنْ  
وَفَوْيِ عَلَبِيَا وَشَهْهُو رَاكِي ذَكْرِ شَاهِ فِيْهَا سِبْنِ اوْيِكُونْ  
مَادِهِمْ بَنَادِ عَلِ عَدَسِ الْنَّاهِهِمْ مَا يَوْمِنْ صَطْلَاهِتْ  
اَهَلِ الْمَطْفَنِ فِي النَّزَرِيَّاتِ مِنْ كُونِ نَهْلِ جَاهِدِهِ وَمَانَهِ  
هُوَ التَّوْبِيْفِ بِلَانِ زَعَدِ الْاَعْنَعِ وَلَيْسَ بِعَدِ اَنْ تَعَالَ اِيْسَلَانِ  
الْغَنَهِ عَرْفَا اِلْسِعِ مَطْلَفِهِ تَمْ شَنُوهِ عَلِ اَرْبَيْهِ اَفْسَامِ

يكون في جميع المفهومات ادلة هو السلفيتسا وبل المدرسة وهذا  
 ينبع في المدارس اليونانية ان تكون المفهومات كهذا  
 المفهوم الذي يظهر مورداً للآيات المذكورة وهذه الروايات هي  
 من روايات صاحب المدرسة كما سبقناه ولابنها درجة ارجوحة حكم  
 في سند كرعن ابي عبد الله عن فضاله وعن ابن حسان والمرجح  
 عن ابن عباس وهي تفصيدها اشتملت على المفهوم  
 الى اجل ستر فدعا كل المدعى في كتابه وادون فيه قال قد  
 يأوي لك ازيل اثمنوا اكي كربلا مورداً للمهاجرة سيا النزول  
 بل للنبي ومن هذه العبرة بياناً شعرت بالآيات المذكورة  
 وان يذكر تخفيف ذلك البان بها ان يكون مورداً بل يجوز  
 ان يكون بتعقبه كون المفهوم عامة كلاماً لا يحيى وبروح ابن  
 هش المفهوم منه ما قاله صاحب المدرسة وعن ابن عباس وهي  
 القصة نفسها ان المدارس السلفية قال لها حرم المدرسة ابا جعفر  
 السلفي دفعه اشتمل ان المدعى اباعي المدرسة المفهوم  
 الى اجل معلوم في كتبه وانزل فيه اطوان آياته كذلك كشف

وجعله السليم مقابللاً لادعاه من الاقسام الثالثة وهو قوله  
 يا ذكر من اخذ عاجل باجل فهذه الاحوال فربنة والآية  
 على كون المدارس بعاجل بغيرهن عاجل فلما ينتهي بالعقل  
 المبرور وتلعن نهر الوجه اقرب من العقل في دفع ما ذكرنا  
 سائر الوجوه فتأمل ووعدهم شرعاً يكتب بـ علم  
 اتنى الدعوى بهما هي كون المفهوم شرعاً بما يفهم المفهوم و  
 طريق الاستدلال يتجوز ان يكون باطن عيان اتنى آية  
 الدراسته قد وردت في سياق المراجحة بغير مراجحة كلامه  
 المفترض وهو عام يشمل المفهوم والعام لا يختص بسيء  
 عنده فليلزم ان يكون شرعاً عابراً وبيان عيان ان  
 الآيات المذكورة قد وردت في حقه كما يقبل عليه ماروبيه  
 عن ابن عباس وهي القصيدة نفسها اشتمل ان المدعى  
 اهل السلف المفهوم وانزل فيه المطرد آية قل لا تقول  
 يا ابا عيسى اثمنوا اذ اتدائتم بدين الآية وفي بعض  
 النسخ وانزل فيه ملائقيه عاجلاً فكتل بهم السليم

يكون

كون مورداً يه هو السلف كمن علاج حفظة عنوان كونه مورداً  
وسبي خاصاً لزروه لحفظ مع قطع النظر عن ملاحظة  
خصوصية مادة السلم فكان ان اغضن عن ملاحظة  
خصوصيات السلم واعيته عنوان كونه مورداً واسبياً  
خاصاً لزروه وفقط اعاً سندان بخصوص السلم والامير  
فيه ملائحة تجيء بدفع جميع ما ذكره الفاضل المدقق من  
قوله ان اراد به ان لا يعبر الحدث اصل ان الاصل في قصيدة  
الشعر ارض ان تعال اقول انا اخراج اما ان يريد بخصوص السبب هو  
نفس السلف او غيره فان اريد به الاوامر فليكون هذا استدلالاً  
بحخصوص السبب حتى نفال ولا يعبر فيه بيل كيلون استدلالاً  
على خصوص السبب المذكور بالآية المذكورة وان اريد  
ان انت هنا فاجع عالى من بنية لات الكلام بين على كون  
السلف مورداً وسبياً لزروه ومن هذا يلزم  
ان يكون المطلب بقوله فعل الحفظة وهو فرق  
والعمل على افضل المدقق فذلك يحتمل الارادات بمعنى

انهى على تذكرة ابن بطشنون في قوله وانزل فيه هو  
كتابه واتأ على تذكرة ابن بطشنون وهو السلف في وجاهة  
منهال الى ما يذكر صاحب المدحاته من الرواية على ما يبيان  
ورث شرقي مناسب لخبره ما افتراه من الرواية  
الرازي على كون السلف موردا للرواية المذكورة مع عدم  
ولادة الرواية الاخر بين المذكورين عليهما  
مع النبء منهما كونه غير موردا لها في محل وجاهة  
بيانه في تذكرة ابن بطشنون عليهما سر روى العترة غيرها بالخط  
النافع من السلم وباجاع الغزير في بوك مطلق المدرسة  
على طريق الاستخدام وان يريد به معناه وانزل في  
جنة في قبورهم ان يكون السلم موردا للرواية المذكورة  
فيلزم ان يعلق نهاده الرواية للرواية الاخر بين  
المذكورين في محل وجاهة وقول صاحب المدحاته على ما يبيان  
الاستدلال بخصوص السبب ولا ينافيه فلما عتم  
العنفظ تياراته فكان الاستدلال بانهن بين عذر وغنا  
كون

كلاماته على ابن يكعون المرأة و مقبله هذا استدلال بخصوص  
النبي **ع** و آن يهذا الاستدلال بخصوص النبي لأن حصل  
هذا هو أن السلم م مشروع لائق أيه المعاشرة كرويتن عن  
ابن عباس رضي الله عنهما نزول في حربة فليكون عمرها  
و سبعة خاصاتها فيلزم أن يكون السلم م مشروعها  
آن استدلال بخصوص النبي ولا يمتنع و هنا إنما الأرجح  
معذرة قال ابن عباس رضي الله عنهما أشهدكم أن أحد أهل السلف  
المغفور و انتزل منها الطول أيه الحج فحال الشیخ المغرور  
بابين و هام و للقصد ذكر لفظ المحرث أهل السلف المغفور  
فحال الشیخ المرأة بالمحفور المؤجل بعد كل إثر في بعض  
رواياته السلف المؤجل و حال هذا يعني صفة متبرأة  
لا مودة تسته و يكون ماروي الحج جون الدين و ذكر راهم  
من قول المغفور آن أهل بمحابين المقربين والآباء  
آن يسائل آن و قواع عبارات السلف المؤجل في بعض  
رواياته لا يستتفى آن يكون معنى المغفور في رواية

٦٧

أجل الله أسلف المعمون وهو المؤجل الآلان تعالى أن  
الروايات يعني مضمونها بعضاً منها وهي سلسلة بناء على جواز  
كون بعض الروايات مبنية لبعضها لكن بجزء محل  
السلف على ما اعتبر في مفهومه وعملاً على الفتن وكيف يكون المعنون  
أن الله أصل السلف أي اعطاء الفتن المهزولة باقى ذمة  
الأخذ فتح يكون المغفون صفيحة سلسلة لا متراة وبهذا  
نفهم ما في قوله وكيف يكون ماروي المخون الى قوله جمادين  
المفترعين قال ما يحصل عليه في بيان معنى الآية المذكورة  
إذا تعلم بين موجيل ككتبه وفamide قوله سلس  
الاعلام بيان من حق الاجمل ان يكون ملولا ويكون ان  
تعالى ان العافية في الاجبل منه غير من الى في قدر الاجبل  
وحاصله هو اوان اذا دايس لم يدرككم بعضاً ميئا وفند الشهرين  
ايم فلما حصل الفاجدة المذكورة لم يفظ سلسلي يكون  
من المؤكّدات وباسته ويعود ما قال انزع من عن  
بيع ما ليس عند الانسان ورخص في السلم او على الشنجان