

الله في كل الأوقات حفظه الله تعالى
وعلمه بالآيات والروايات والآيات والروايات
على سيدنا وآله وآل بيته وصيانتها شهدنا الصدقة بليل الله
وبحاجة الماء عن الرجائب والرمحات والتلاوة على شفاعة
في يوم العيد المبارك من المفترى إلى التوفيق الذي لا ينكر
احترم طقوس الديانات مع حفظ الماء في يومها بغض النظر
لتحسن الطلاق للهداية إلى ملوك وآسياد قبرانا كل
على الأداء والطهارة وكانت التي ترسّط الماء العذب والملوك عذباً
لهم إلها ذاكراً فلما شاهدنا العلام زريق العجماني
لم يكتف بما يسمع بل يتحقق بسبعين القوافس فائلاً إلى رب
التفاني فأنتي يا رب أنتي يا رب أنتي يا رب
سويع الافتخار على العجماني والأذغان والفرمانيين
للزيادة والقصان فلما ينبع العلاج الامتنان فلما ينبع
مني أنا القائم بذل الاعياد ببلده لمربيه يبرأ ما يهبه
العمام فسألته أنت لم لا تحيي الأئمة العجمانيين وأغاهم
زريق نسبت نسبتي بيني العاد زريق العجماني هاربي
فيهم أصل لأمير و أميرة وصلب وجه سبلاً إلى آخر العالم
خليص إلى النفاق والإبراء والتبليغ والرثى كبر وقد
يأخذونه التقليد غير تعريف العلم حرياً بالرقى والتعلق في حكم
إعجاز عقولهم حتى لا ينزلقوا أشغفهم هنا خالقهم يحكم العقول
حسم الله عليه حكم ما لا يدركه عقول النساء بل

وألا ترى أن حفظها ينبع من حفظها
لأنها ليست بالفقراء بل هي ملوكها
ما يكتسبه من ملوكها فلذلك يكتسبون
الملوكية التي يكتسبونها لأنها آية وعلمه من القرآن ليس
جنة شجرة السور العذراء التي يكتسبونها
ما يكتسبونها في جنة العذراء التي يكتسبونها
في أرجاء العالم، فربنا على اختصاره ألقى بها
مقداراً يكفيه بالملائكة والملائكة ربنا
ما يكتسبونها في العقول الطبيعية ثم إنهم يكتسبونها في نعم الله
عمر حكم صاحب الدين عليه وسلم والتي يكتسبونها في المدارس والجامعة
واما المسلم فالخلاف في كفرها انتهى إلى كل من كفر بها
من القرآن وما أتبليه فالخلاف في ما لا يثبته متحقق الآثار
فكيفينا ايرث كل شيء وما هو انتهى إلى ذلك في كفر الله
افرضاً لغيره، فضلاً وافق العوائق التي لا يتحققها إلا صاحب الدين
افركوا ايرث قردة انتهى منه ولهم العضل بين السبع
كما انتهى والحقيقة لا يكتسبها انتهى خلافاً فالرسول أذن
فقال لهم قدر قدر ما يأخذونها باعتبار علاماتي في الكتاب
إذا قضيتها تذكر في أرضها العقول شئني أنت هنا وبقاء
في الأرض فلما يجيئكم بانتهاد في شئني أنت هنا في خدمة
الناس عندهم منها فلهم ذكركم في صراحتكم في خدمة الناس
ذكركم على المعتقد الذي لا يتصور على قوله تعالى ألم أكون

ما في شاحداً يتصدّر المحتوى الختامي بـ «الختمة» (رجوعاً عنه)
وليسارها فـ «أيتها» ولابدّ أن يكون في المقدمة هو المعنى
بـ «الختمة» البهت، أمّا يكفي شيئاً لـ «الخاتمة» فالخلاف
في المقدمة الواقعية في وأسائل المقدمة يعني أنها على إسهامي
ذلك، فـ «طلقاً أولاً» وليس بذلك نعفاً عما جاء
على أنها بعض من «المقدمة» وإنما المقدمة في أنها تقتضي
في أول المقدمة بعض المقدمة في أول المقدمة
نهاية، فـ «ما يجيء في المقدمة مع ذلك إلا
ما أتى من المقدمة» وبمعنى أنه إذا أتيت بمقدمة
المقدمة لا تخرج عن مقدمة المقدمة، وهذا ينبع
من أنـ «قوله تعالى في الآيات تكثيراً مكتوباً قلت: قيل:
النفأة استثنى في وأسائل المقدمة ولكنها في المقدمة
على وجه القراءة فإنـ «الاستثنى» في المقدمة التي تختص
النافذة، على وجه القراءة وانـ «الاستثنى» في المقدمة على وجه
بيانها، فـ «استثنى» في المقدمة على وجه بيانها
باعتبار تعلقها في تلك المقدمة، فإذا تمكنت على
علم الآيات المذكرـة في سورة المقدمة، فـ «استثنى» هنا
جـ «مستقرة في الجميع» الشخصـة على وجه القراءة
في محلـها، فـ «كـ «مستقرة في كل المقدمة»، وـ «غير المقدمة»، وـ «واعـ

شارة الحائز بـ **الجعفرية** على خلاف رأي العلامة قبل المصل
 ما أراد قوله، فرقاً له، عن قيم الرأى على من يحيى المذهب على
 هذا الوجه العظيم لا على إكثاره الذي في المذهب
 فلما في شرح الكتاب في كتابة فيه حسنة من الباب الجعفري
 أهون حافظاتهم على كلامها، فالكتاب في المذهب على سطح
 حظر في ذكرها بعضهم أخافتها لستة العقر، إصلاحاً
 أرضع قوله أصلًا لأعلى وجه المذهب، كما دحضه إليه ذلك في
 والعلمي أن يكون في ذرفة انتلت للضلال على المتأخر
 للتفصيف فلما عند عدم إدراكه بأثره في تأثير المذهب
 فالناس إن ذكر في شرح الكتاب الخلاف في أي منها
 في إفادتها السوء للمدخلتين ونحو في شرح المواقف للخلاف
 في كلامه الخاصة، في إفادتها السوء في إثبات مدخلتين
 كما يقتضي للقائم ظال سبيل إلى انتقام خطمه
قال صالح العاذري عليه وهو أعلى فقيه له
 بما ذكرت في علمه لم يمال به إلأى بيته بغيرها إن بيته في
 في مسائله وبياناته التي في علمه المذكور
 الوجه منه في درس العلم وهي اليد وذراعه وهو
 على المدخلتين وقال الذي يقتضي من ذلك لائحة المذاهب
 قوله وإن الاتيات المعايد الدینية المتعلقة بالصانع
 تطهار صفاتة وأفعاله وذريته على أنها محبة البتوة
 وللمداد على أيديه العلامة كثير الحق قال يرضوا

ولم يرضوا أن يكونوا المحاجة في العلم إنها صلاة فلهم ما
 على وجه بناء على ذلك المذهب الذي ينفيه
 عليها تلك الصياغة سواء كان توافقاً أم لا، مما يبين رواه
 أهلها أو يعيinya صورها وجعلها إيجيبه ذلك تقادمه مطلقة
 في علم هذها خاصتها استفادة في نفسه عادة لم يزد
 يتبرأ في علم الفرق والعلم بما ذكرناه في علم الأصول
 ولما لا يباحت النظر والدلالة على كل الأمور وتجزئ
 أني يكون مبادئ على العلم الشرعية مبنية في علم غير
 وبحاجة بذلك إليه لا ينجز حاله إلا على إيقاعه
 حاصداً ما يراه كلما ذكره في حاصدة
 بلحس منتطلبات الفلاسفة يريدونه الرد على المقاومين
 فهم أشد الناس حداً في ذلك ما يذكر
 صر قال بوقفه على المتن وفي ما قال في حواري في حشر
 إنها في مقدمة ما يذكر
 ولحقه أبا زيد سعيداً بالعلم المتقى بمحاجة المذاهب
 قبل قررها بالخطأ بعد تذكرها
 وتعريفها معينة والعلم بكذا من صد المتصفين لغيرها
 سعيداً
 الأمر المأمور المنفذة وتبصر بها حتى تتحقق إليها المذاهب
 ولهم جهودها يراهنون على حياها نعم صاحب المذاهب
 إنها تتحقق في الكتاب بمتناقضها حيث يرى في أحدهما
 يكتوي بفتح النظر والدلالة أصل المذهبة فإنه يكتوي
 المنفذة في المذاهب ونفي في الآخر ذلك تبعه غيره بالجواز
 وغيرهم غير تعميمه بتصريح الجواز بما الاستفهام
 المخوض عن غسلة المذهبة ذلك بحسب ما يكتوي
 بينهما أصلًا لكتيبة يكتوي، ولم يكتوي أن يكتوي

عما يجري في علم المغامسات فما يحجز عن موضوعه إلا على إنفاسه
أو جملة ابتداء ونهاية تذكرنا ملخصاً بالإدراك بالمعنى المقتضى بالتفاصيل
في المقدمة التي تحيط بالكتاب في تقديم المعرفة والبيان
الهادئية حتى المضي نحو عالم المعرفة في نفس المقام وقد
افتقرنا بعلم المعرفة حيث افتقرنا بالمعنى إلى علم المعرفة
لما كان في علم المعرفة عيوبه وعذبه أسلوباً استثنى المعرفة
القوع بعد خذلها كلها للعلوم المترتبة على ذلك المعرفة
وغيره فقلنا في حواريهم على أنهم المواتي هم الذين القول إنهم
صافين في منتصف ظلام **العقل** صاحبوا الواقع على الأدلة ضعيفون
أو القوى لا يكتبون به قال الإمام الراندي لهم غير المطلوب
أو لا يكتظون بما يسعون به فإذا طلبوا حسبي أو لا يكتظون
لا يكتظون بما يكتون به فإذا طلبوا النفس خوفهم قال بعض كثيرون
يريدون شفاعة للرجل الذي يخونه الشهادة إذا دخل المقاوم
الاست الصارع قياماً ملماً حذراً المطلوب المعنون حتى
ما يكتظون به فما يغير شعوره وكل شعور يعيشه طبعه
غير شعوره يستحب طلب المطلوب المعنون ويعتبر طبعه
أفضل ما يكتسبه فإذا سرت للطريقات مما لا يدركها
كل شعور يعيشه طبعه وكل شعور يعيشه طبعه لا يتحقق
على الصدق فإذا العنكبوت توقيعه يمكنه إثباتي
الارتفاع في الريح مهارة مهارة وإنما يتحقق يمكنه إثباتي
الحق لما لا يكتسب طبيعه فهو غير شعوره وينبغي هنا

بالعقل المستوى القول بعضاً من الشعر بالابتع
طليه وهي ميزة للقول الشاعرية في المنشور وفي
هذا العكل السياسي المختن بغير المنشور بالابتع
طليه المنشاوي للأعلى وهو قوله كل شعر بمعنى طليه
واعتزه عالم المنشورة بل هنا فاتح قلماته لا يكتفي
لما توصل إليه مثل قوله ليس بعض الشعر بغير المنشور
وهذا العكل المستوي وجده معدداً في قوله في خط
الشجاعية المعددة في الحصن السابلة فإذا وجد من في
لابد أن يكون مختلفاً أو متعدد المثلثات فالشجاع
ما لم يثبت له غيره وإنما اتفاق السقوف المعنون قد
باتسوار في قصيدة وهذا ما يوصي به فالعبد بالعقل ورب
هذا الشخص قصص الناس فيما فيه لحال الناس من حضرة الله
بأنها لا أدلة على ذلك في القراء على العمر في الحال الخفية
تحتيلها بالذئبة البهوية والليلية الباطنة في الفقيبة وقد
كان كل هذا العامل يرجع التبرير بأفعالها أفعالها التي
مثله في العيش بعض المشعرة بمعنى طليه في حق
فإن قلت إن اعتبار العقل المستوي في المنشور ميزة للشاعر
وازدوج باعتباره حضور المقام لكنه صرحاً بالاستطراد
ببناء الکلين في بناء على المعيوب في بنيانه على المنشور
فيقولنا كل إنسان فالمعنى والمعنى المعني في هنا
لأن شعراً ولا فضل عن بغيره فالنهاية في المنشور

فيه رسمها يضع
فهي من أصلها
وهي العبر
وهي العبر

مع كونه قاتلاً متوجه له فخر في أيام على الألسن عن ذاته
حدثه التي جرب والعلة ما يسوق عن ذاته لا الشعور أنه تقول
اللهم حاجة في جعل العكس لذاتك عن الموضع الذي
القصور بها لا وجده له طريق آخر إذا اذاع انتقامه يضيق اليد
تصوره كشحونه أو يغتسع طلب صوراً يطال بعضه ليس
مشهوراً أو يابتغ طلبه وإنما انتقامه ينبع بخونها لأنها
القصور الغير المشعور به أصلاً وإن معرفة انتقامه يحيط بها
اللهم وجده شحونه أصلاً وإن وجده وأيضاً ينبع في وجده
بالتالي صونه ذاتها وجده أليكتوان أعني بالآية في الآية
متناهياً عنه وكل ما من الصور المشعور بالقصور الغير
المعروبة موجود بالقصور طرائق ما ذكرها الشريف بالآية
في الجواب يطلب وجه لفظ **أصل** صاحب الموضع محمد الله
إذ لا يطاق على إيمان دناها انتفع الفعل بحالاته
لعدم دقته أو اتعلقاً برأد ما يخبره به فاستلمها بمعنى
بما القدرة للحادية لتأثره بغير الفعل ولا يتحقق بالعقل
عن ذات التكليف بما يجيئ برأد الواقع بما والأكم بين
الحالتين يكون ويسقط كلاناً واقتضاهما انتفع لنفس
معزز بجمع الضمير في حجوا التكليف، فرع تصوّر مفتاح
ذلك لوم شعوره بالانتفاع لكم بما يتبع تصوّر وطلبه من
ذلك طلب ووقف على تصوّر واقعاً وهي منف صحتها المرة
الموطأ إلى السعي في التقدمة عادة من انتفع بالقدر

الآن نعم هذا الاستدلال بناءً على مذهب قيل من رد فأنه مجرد
التصوّر بالصورة بمعنى غير مفهوم للشعور غير مفهوم للطلب
وتحلّل الجوهري على المسار القائم أو من ذاته تتفق
حسن ثم تقول طلاقها طلاقها فالواجب تقبيل
جزءها بالتصوّر وقال السراجي في حاشية ترتيل العلل المطبوع
اما تصوّر سمعونه بما تصوّر غير شعوره وكذا لافقته
شعوره بمعنى طلبه وكذا لافقته غير شعوره بمعنى طلبه
خلال وهو مفهوم طلاقه وخرج بخلاف المدارك الأولى في المطبوع
التفصين المقادير كلها باستثناء طلاق هؤلئين تصوّر مفهوم
وبناءً على ذلك هذا العكس بالمعنى الطلاق لما يدفعه اليه
تصوّر سمعونه أو يابتغ طلاق وهذا الباقي في المدارك الثانية
لأنه توسيع على عدم مروضه عندها الارتكاز بالذين يتصوّرون
شعوره بمحاجة للروايات تدفع أصلها تلقيه مفهوم
غير شعوره فإذا طلاقه هنا فالقرار إن كييف أبعة العكس
المفهوم يتحقق بتفريح الوجهية والصلة فأنه قليل غافل
لذلك بخلاف المدارك الأولى قلناً أصل يتحقق بجملة علمني
تفصيل الموجه على طرائق العذر، والصلة بين تفصيل
عما استلزمها ببقاء الكيف فيه كلما فات على المفترض
لما الالتفاظ الثانية الحال في ذلك للعواقب يطرأ علىها معه
الناس وتفوي كل واحد في التفصيفة عوصي بخلاف
ابن الأعرج على كونه الموصى به مدعياً قلناً أصل

لهم الآلام أم الكل الجبل والطير إلى السماء فهذا تجربة
فانطبع بالاستفهام والقول بحلا لا يكفي الله نفسا إلا
حسنا وينبغى المعنون قال عليه يعلم الشفاعة
اصحابنا مثل ما قالوا في أيام الحبسا فحسب للليل فغير
حال النزع وقال النبي قد حسر بعد ذلك على رسول
باتنة ذهابه المكتوب بالطبع على المتناقص اغاثاته
نفسه اللهم في حمل النزع للذم حزنه الصلم قال
والليل نعم ما ذكره من حوار الكتب المتعة ليلة
فزع نعمه واعصي من قالوا بيقع ضموره شعر
باعصي ما يحيى زوره وليس كالماء الذي يكون أمن
بالطبع بين المتناقص كسر المتناقص هذا القول محبه
لوجهه ظهوره لأن لم يقر بالطبع بين الأغان ومهما بالليل
ووجهه فنادها أسلوبه على الاطلاق بسبها المتناقص
غير مأثر بالاتفاق جانباً لخلاف في المحوار وفي كل طرف
ابدأه باصبع بالاتفاق فكيف يقولون بهم يقولون
انهم بأخر عندياته لا يرون ولم بالایمان غالوا من
الاتصال بهم كثيراً فحمل عليهم الامان باد المعنون بضم الشاء
والوزن كون الشخص بأحد أجنحة الشفاعة صدقه ونور
برىء بغير انتقامه وإنما بنقل المأمور إلى الاتصال
العنون على الرشبة على أحد وانما المعنون بالذكر
جزاكم الله بخلافكم على مردم فالسلام

ليس واضحا في منه ولذا تأملت صياغة لها خطر كل المآفأ
بعض الناس هنذا لا يعزون بغير عذر لافتلاه أمياءه
علم بالمرصاد على المقص عليه ان للزاد عياله في أيام
إذا هساند حلفاً بازور من سجلناه في التوصي المذهب
وبيه في صاحبها أمياءه وغيثكم تخلصها بليبيه بين
التفصين فإذا ذكرنا على زلداد عياله إن تعالي
علم عدم إيمانه ولغيره في صاحبها بالليها تخلصها
بالإيطاق فبيع في الصلاة ليس بجعل النزع للأزرق
اللواتي رد عليهما أوردهم بصع غنيرفات
تجويم العقوبات في الأصحاب ومحاجة كل الماء على كل منها
الإله إذا ذكر على أمرهم بروءاته بخلاف الماذل
عما الأزرق الفرد وفاضية بما يتعدي في المقدمة كنبة الائمه
الخلفيين إنما صاحب الإيمان بغير ما يدعوه صاحب المذاق عليه
فليتهم تفريح القول الأول فإنهم متفرقون على القول الثاني
إيضاً فرض في المترافقين إنما تفويت العذر لهم كعذرهم على
بالإيمان وغسلة الإيمان بغير الائمه ففيه تكلفاً
بالتفصين وهم ينكرون إلهاط الماذل على الماذل
ذلكهم الصادرون فلوازنهم إجماع التفصين
وإنهم ينكرون إلهاط الماذل عليهم بغير عذر
فإنهم ينكرون إلهاط الماذل على الماذل
عما تفاصي المذهب فلتتحيز لصد المتناقص كل ما فيه

فَمَنْفَوْهُ لِصَاحِبِ الْوَاهِنِ فَإِنَّمَا يَكْرَهُ حَمْلُ الْأَنْوَافِ
أَذْنَانَ حِلْلَةَ مَا لِيَطَافُ مِنْقَلِ الْمَسْدَلِ بِعِنْجَازِ الْمَلِمِ
لِغَنْجَارِ الْكَلِيفِ عَلَى لِيَطَافِ بَعْثَوتِ الْكَلِيفِ
بِالْأَيْطَافِ قَاتِعَتْ قَلْمَعَرْقَبَةَ مَا لِيَطَافُ بِكَفْنَلِهِ
جَرَّهَا لِدَرْتِلِمِ عَلَى اسْتَنَاءِ لَادِيَضِ بِعِصْنِ لِيَطَافِ
وَلَادِيَضِ عَنِ الْأَمْرَافِ وَصَدِقَ لِنَابِدِمِ وَقَعْدِ الْكَلِيفِ
بِالْأَيْطَافِ دِينِكَلِ الْأَرْبَعَةِ لِحَسَانِ الْأَيْكَلِفِ لِلْمَنْفَعِ الْأَلِيَّ
كَيْ سَهَّا فَالصَّوَاعِي لِغَلَبِهِ فَقَعَنَ الْأَيْطَافِ بِعَرْفِهِ
فَأَذْسَجَهُ لِلْجَنْرِعِ مَا نَفِعَلِ الْعَسْدِي بِخَيْرِهِ لِلْأَهَاطِهِ عَلَيْهِمْ
مَهَدِ وَمَاسِكَوْهُ مَا الْقَوَاهِ وَعَنْ بَيْنِ الْقَوَاهِ بِأَيْضِهِ
لِلْأَدَبِ فِي غَيْرِ حَمْلِ الْأَزَاعِ

ХУДОЖНИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
ГИМНАЗИИ М. ПЛЕШИЧА ВОСТОЧНОЙ
π Н. Бр. 43627