

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحِيمُ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَعَلَّمَهُ النَّطْقَ وَالْمِيزَانَ وَالْقِلْوَةَ
وَالسَّلَامَ عَلَى مُحَمَّدٍ الَّذِي هُوَ جَوَّهُ كُلِّ الْشَّهْوَرِ كَذَلِكَ تَكُونُ مَسْدَلَ كَمَا يَقُولُ
هُمْ مَعْرِفَاتٌ وَدَلَالٌ إِلَى دُخُولِ الْجَنَانِ وَوَصْوَلِ رَضَاءِ الرَّحْمَنِ أَيَّاً
نَيْقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ الْهَادِيُّ التَّيْدُ شَرِيكُ مَالِحٍ الْغَيْضِ التَّوْقَا
دِيْ أَحْسَنِ اللَّهِ حَالِهِمَّيِّ الْغَافِبُ رَا التَّأْدِيُّ هَذِهِ حَوَّاشُ جَدِيدَةٍ وَ
ثَارِهِفِيَّةٍ عَلَامَتُ اِيْسَاعُوْجُنُ الَّذِي سَارَ كَالْمَطَارِ فِي الْقَمَلَاسِ

وَأَسْتَرَ كَالْمَثَالِ فِي الْمَعَارِفِ قَدْ رَأَى بَعْضَ مِنَ الْفَحْكَلِ اعْتَدَ لِكَلَّا
إِلَى كَشْتِ الْأَسَارِ الْمَجْوَهَةِ تَحْتَ الْأَسْكَلِ لِإِسْكَانِ الْفَاضِلِ الْفَتَارِسِ
قَدْ أَمْبَهَ حَسَنَ الْإِسْلَامِ وَلَكِنَّهُ مُسْتَصْبَبٌ عَلَى الْفَرْمَلِيَّتِ الْصَّعَابِيَّهِ
لَا يَكْشِتُ قَابَهُ كَلَّا ذِي عِلْمٍ وَقَدْ كَانَ الْوَلَدُ الْأَعْزَمُ الْمُوسُوْبِيُّ بِكَلَّا
الْأَخْلَاقِ وَالْمَنْعُوتِ بِمَحَاسِنِ الْأَدَابِ عَلَى الْأَطْلَاقِ سَعِيَ عَمَافَتِ
ذِي النُّورِيِّنِ بِالْأَتَقَاعَاتِ فَرَبِّنَوْدِي عَنِ النُّورِ عَلَى مَا هُوَ الْحَمَعَهُ
قَدْ قَرَأَ عَلَيْهِمُ الْمَنْ الْأَطْلَيْتُ وَالْمَنْ الْأَشْيَنْيُّ فِي سَنَةِ عَشْرَ
وَمَا يَأْتِنَ وَالْمَنْ مَعَ الْمَدِيلِيِّنِ خَيْرِلِ جَلِ جَدِهِ فِي تَحْمِيلِ مَبَابِيَهِ

وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مُفْعُولٌ مِنْ حَدَّ وَقِيلَ مِنْ قِيلٍ مِنْ الصَّدَرِ لَأَنَّ هَذِهِ
الْتَّبَقَهُ كَمَا تَكُونُ مِنْ مُفْعُولٍ كَمَا هُوَ شَهْوَرٌ كَذَلِكَ تَكُونُ مَسْدَلَ كَمَا يَقُولُهُ
لَقَوْمُ زَنْتَاهُمْ كُلُّ غَرَّهُ وَقَالَ بِعِنْهُمْ هُوَ عَلَمُ مَرْجِلِ بَلْ مَرْجِلِ الْزَّيْجَاجِ بَايَ الْأَعْلَاءِ
كَلِمَهُ مَنْجَلَهُ خَلَانِ الْمَيْعَيِّهِ نَانَهُ تَالِ طَرَامَنْقُولُ وَالْعَوَابُ اِنَّ الْبَلِلَانِ دَاعِلُ
الْتَّقْلِيَهُ مَنْقُولُ وَالْأَنْهَرُ مَنْجَلُ وَقَوْلُ عَبْدُ الْطَّلَبَهُ اِلَّاتُ بَقِيَ وَلِيَلُ عَلَى الْقَرِ
غَلَادُ بَلِلُ عَلَى الْأَرْجَالِ وَمَا يَقَالُ اِنْ قَوْلُ حَسَانٌ فَذَوَ الْقَرْنِ مُحَمَّدٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ
يَدُ عَلَى الْأَرْجَالِ فَغَيْرَهُ فَنَظَرَ لَاهُ لَا يَدُ عَلَى زَمْنِجَانِ قَبْلَ التَّصَرُّجِ بَلْ كُمُّ
الْعَالَمِيَّنْشَالِتَقْيِيمِ بَلْ الْأَوْلَانِ يَقَالُ عَلَى سَوْلَنَاعِيْرِ زَلَكِ قَلَنَامَنَانَا
لِلتَّقْيِيمِ اِنَّهُ مَوْهُوَ صُورَةِ الْخَطَّانِ وَمَا فِي اَعْدَاهَا فَلَاحَا قَالَ عَمَ اِزْسَلِيَّمَ
عَلَى فَقِرُو وَقَوْلُوا اللَّاهُمَّ تَسْلِي عَاصِمَيْنِ وَعَلَى اَلْمُحَمَّدَهُ وَلَذَا قَالَ هَذِهِ اَعْلَمُ عَلَى مُحَمَّدٍ
اِمْثَالُ الْأَمْرِ الرَّسُولُ عَمَ عَلَانَ هَذِهِ الْأَيْمِنِيَّنِ التَّقْيِيمِ كَوْلُ اللَّهِ مَمَّ فَلَادَ
مَنَانَهُ اَصْلَهُمَانِ قَبْلَ لِمَرْجَعِ هَذِهِ الْأَيْمِنِ عَلَى سَارِيَّسَهَاهُمَمُ معَ اَنَّهُ قَبْلَهُمْ
لَحَدَّ اَخْضُلَ لَاهُ يَفِيرَ الْمَبَالَفَهُ فِي الْحَامِدَيَّهُ وَلَاهُ لَا يَسْتَهِيْلُ اَحَدٌ
قَبْلَ وَلَادَهُ الْبَنِيَّمُ وَاهَلَهُمْ مُحَمَّدٌ فَسَعِيَ بِهِ قَبْلَ وَلَادَهُهُ خَسْنَهُ عَشْرَ جَلَّ
وَقَدْ حَلَّ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ عِيسَى مُحَمَّدٌ حَيْثُ تَالِ اللَّهُ تَهَاهُ وَمَبَشَّرُ بِرَسُولِ يَاهِ
مِنْ بَعْدِ اَسْمَهُ اَحَدٌ قَلَنَازِ كَرَبَنْجَارِسِ فِي رَجَحِ الْأَرْشَادِ اِنَّ النَّبِيَّ عَمَ الْفَهَاهِ
الْمَهَاهِ وَقِيلَ ثَلَقَاهُ وَقِيلَ تَسْعَهُ وَسَعَوْنَ اَسْرَهَا وَفَعْلَهَا مُحَمَّدٌ

وهو في المبالغة في المخواضة وفي متن المبالغة في الماء عليهما فليكون افضل
منه وما المبالغة قبل ولا دابة فلما تناول والبرك باسم عم وأما قوله تعالى
في بعده عليه أخذ فيها رضي عنه قوله عَمَّا يُحِبُّ سُوْلُ اللَّهِ وَالَّذِي هُوَ
وَمَا يُحِبُّ إِلَّا سُوْلٌ مَّا دَخَلَتْ مِنْ قَبْلِ الرَّسُولِ وَمَا قُولِيَّ عَمَّا كَانَ مُحَمَّدًا أَحَدًا
أَهْ وَعَرَفَةَ الْأَرْبَى أَنْ يَقُولَ وَعَلَى عَرَفَةَ لَبَّوْنَ رَاعِيَ الْمُبَعَّدَ لَمْ يَشْكُرْ
مَخْلُوقَ عَلَيْهِ مُحَمَّدَ وَبَيْنَ أَلْهِ وَيَقْبِلُونَ فِي ذَلِكَ حَدِيثًا وَهُوَ مِنْ فَضْلِ
بَيْنِ وَبَيْنِ أَلْهِ بَعْلَمِ يَنْزِلُ شَفَاعَتِي رَاهِلَ السَّنَةِ لِمَدْخَلِهِ عَلَيْهِمْ مَا
وَيَقُولُونَ لَأَنْ صَحَّةَ الْحَدِيثَ لَأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ مِنَ النَّقَاتِ وَلَمْ يَصْحَّهُ تَأْثِيبًا
أَغْفَسْتُمْ ضَعْفَ حَرْفِ الْجَرِ مَقَامَ الْأَمْرِ الْعَلَى وَلِمَرْادِهِنَ الْحَدِيثَ أَنْ هِيَ خَرْقٌ بَيْنِ
وَبَيْنِ أَلْهِ يَقْلِعُ رَضْهُ عَنْهُ وَرَجْهُ عَلَيْهِ بَلْ الصَّرِيقُ وَعَرْقُ الْفَارِ وَرَضْهُ عَنْهُمَا
كَمَا هُوَ مِنْ هَبَابِ الشِّيْعَةِ لَمْ يَنْزِلْ شَفَاعَتِي فَلَيَكُونَ لِمَرْادِهِنَ ذَهَرَ الشِّيْعَةِ
فَلَيَكُونَ عَلَيْهِمْ لَا لَهُمْ وَالْعَرَةَ بَكَرَ الْعَيْنِ وَكَوْنُ التَّاءِ يَطْلُعُ
فِي الْلَّفْقَةِ عَلَيْهِ الرَّجُلُ مِنْ أَوْلَادِ الْأَوْلَادِ وَأَوْلَادِ الْعَمِ وَقَدْ يَطْلُعُ
عَلَى صَلْفِهِ مَا بَيْنَهُ صَاحِبُ الْأَخْرَى وَقَالَ فِي الصَّحِّحِ عَرَفَةَ الرَّجُلُ
نَسْلُهُ وَرَهْطُ الْأَرْدُنُونَ كَالْعَسِيرَةِ فَالْمَلَارِهِنَ الْأَرْبَيَا وَلَا
يَتَابُ مِنْ قَبْيلِ ذَرِ الْعِقِيدَ وَرَادَةِ الْمَطْلُقِ وَلَوْ عَالَ وَعَلَى الْأَلْهِ
لَكَانَ أَوْلَى لِيَكُونَ مُهْتَلِلَ الْحَدِيثِ لِفَظَهُ وَمِنْ

اجماعين تأكيد معنوي والفرق بين اجمعين وبين بعضاً من اجمعين لا
يُستخل
الآن كذا ولا يصح نصبه على الارجواه في الملاك، القائم بمحون واما
بعضاً فانه قد ينصب على الحال ويعود لذاته من حيث الموضع لكنه قد يختلا
منها حيث لما قال البيضاوى واعلم الله برد على المص وبيان الاوافقين انه
خطبائهم وديبا جتهم خطباؤونفسهم قوله لهم خطبهم ليس فيه شبه
فهي كالى الجزا ورواء السريري وحسن وصح النونى والبيهقى و
في ترك الشذوذ فى الرثى الدبرى به ولخطبته ترك العلل بذل الحديث واجابة
بعضهم بحمل الحديث على خطبته النكاح او خطبته المبعثة لاي حمل خطبة النكاح
ولارساله بديل وروده فى ب النكاح وردد ما أتي به من احفظ الحديث
عامه والحمد لله رب العالمين على علوه وسبيل الشرف والورود لا يكره مخالفا
عشر ما ظل عليه، التحسين صحيح وما جاء به بعضهم بان المراد بالشذوذ
المردود بورود الشذوذ فى اية اخرى اعمى على خطبته ليس فيها
شيء يذكره والتفىه فمرجعه الى كلمة الشرطة على الحمد لدورف الفاظ
من غير قرئه وبعضاً جاب بحمل الشذوذ على الارجواه من الخطب فلا يكون
ترك اللقا به مفترضاً وحيث اننى قد ذكرت وراجعت بعضاً من ما ذكره الحديث
ضعيف لا يجيء بورقة باتلاقن ضعيفاً كابيانه ولو سلم فالحادي
الضيق، بل هو في باب الحال فقد ما اتيتك ولكن عزالت كلامه وبعد الواء
عاصمه من قبل عطف الفعل على الفعلة اى عطف صريح، مأمور لغير

سب التغريب على مذهب ما يسوه لغرض التبرك خلا في الخلاف
بالإبخارية والانتئالية وقيل الواو واستئنافية وغير رائدة لعدم ظهور
العلف ولا سيف وقيل عوض عن الكلمة أتنا على ما يشربه فرع امامية
الواو في بعض النسخ كـ سيلـاـ والراـدـ ذكره العقـلـ تذكرة الأمور والتبرـكـ
جنـزـرـ وابـسـعـ المـاـسـيـةـ بينـ الـبـعـ وـ الـأـجـ وـ الـهـذاـ قـلـ اللهـ فـضـلـ
وـيـلـ اللهـ أـقـنـاـ بـ قـرـبـ مـنـ التـحـلـ عـلـىـ مـاـ فـعـلـ فـيـ كـتـبـ الـبـيـانـ وـ اـخـتـافـ
ـفـأـوـلـ فـيـرـهـ التـحـلـ عـلـىـ حـنـفـيـ اـقـرـأـ اـوـلـ دـاـوـ وـ دـعـلـيـ الـرـدـ وـ الـلـادـ
بـعـولـ سـاـ وـ اـيـنـاهـ الـحـلـ وـ فـعـلـ الـحـلـ وـ ثـانـيـهاـ اـنـ قـيـسـ بـعـادـةـ مـنـ ضـحـيـاءـ
الـوـبـ وـ ثـالـثـاـ اـنـ كـعـبـ بـنـ أـوـيـ وـ رـأـيـهـ اـنـ يـعـربـ بـنـ حـمـطـاـ وـ حـمـاسـ
اـنـ تـسـجـيـاـ بـنـ وـ مـاـيـلـ لـوـاقـيلـ ثـمـ لـهـ زـيـدـ دـيـدـنـ الـبـيـانـ اـنـ كـتـبـ فـيـ حـمـاتـ
وـ رـاسـ خـارـسـةـ دـيـدـيـهـ وـ بـعـدـ فـيـ الـأـصـ فـلـ رـكـفـ مـكـاـرـ شـرـكـ شـاعـ فـيـ ظـرفـ
الـغـاءـ فـيـ رـحـيـقـةـ عـرـفـيـةـ فـيـ قـبـرـ وـ فـيـ نـظـرـ بـعـرـفـ وـ جـيـهـ بـلـ تـأـملـ
وـ هـالـ أـغـبـ فـيـ مـوـلـاـهـ اـنـ بـعـدـ يـسـعـلـ فـيـ اـثـارـ المـفـصـلـ عـالـيـاـ بـعـدـ
جـاءـ زـيـدـ بـعـدـ عـرـفـ اـذـ الـهـاجـيـةـ مـتـرـاـخـيـ وـ مـثـارـاـ وـ قـدـ يـسـعـلـ فـيـ اـثـارـ المـفـصـلـ
وـ ضـرـيـهـ قـلـ فـيـ الـوـجـيـهـ لـكـنـ اـسـقـالـ الـفـالـ فـيـ اـثـارـ وـ اـقـدـمـ الـأـنـانـ
خـوـزـعـ الـنـصـورـ بـعـدـ زـيـدـ عـدـ الـمـلـاـكـ وـ قـدـ يـسـعـلـ فـيـ الـكـاحـلـ لـهـ يـعـولـ
الـمـارـجـ مـنـ اـصـفـيـاـ الـمـلـكـ الـكـوـنـ بـعـدـ بـعـدـ دـاـوـ وـ قـدـ يـسـعـلـ فـيـ الـتـرـقـيـبـ

الـقـانـيـعـ حـوـلـ الـحـجـ بـعـدـ الـقـرـنـ وـ قـدـ يـسـعـلـ فـيـ اـثـارـ خـرـفـ الـمـنـشـةـ خـوـ
الـحـاجـ بـعـدـ عـدـ الـمـلـاـكـ اـسـتـرـقـ فـيـ اـسـتـهـاـيـهـ يـسـعـلـ فـيـ اـثـارـ خـرـفـ الـمـنـشـةـ خـوـ
كـهـرـجـ بـيـلـيـوـيـ فـيـ شـرـحـ الـهـبـاـهـ فـيـ وـاـهـاـ مـهـولـ الـلـشـطـ الـمـقـدـرـ اوـ الـلـادـ
الـمـهـرـ لـاـ تـقـدـرـ الـكـلـاـمـ مـهـاـيـهـ بـيـنـ مـهـشـ وـ بـعـدـ زـيـدـ الـغـرـاغـ مـنـ الـبـلـيـهـ وـ
وـ الـلـادـ وـ الـصـلـوـلـ فـيـ قـوـلـ حـوـدـهـ رـسـالـ وـ بـيـنـ فـعـلـاـمـ وـ فـيـ قـوـلـ مـنـ شـيـهـ
رـايـهـ وـ شـيـهـ فـاعـلـيـكـ اـيـ مـهـاـيـهـ بـيـنـ وـ بـعـدـ مـعـاـيـيـ بـيـنـ عـلـيـهـيـ خـلـوـنـ
مـنـ شـيـهـ الـشـطـ وـ يـقـيـرـ بـعـدـ مـنـشـلـ بـاـقـوـلـ الـمـهـدـ رـحـتـ الـفـيـ وـ حـكـيـمـ مـنـ شـيـهـ
الـبـرـاـ، وـ اـعـرـفـ عـلـيـهـ بـاـيـهـ يـلـزـمـ فـعـلـ مـاـ فـيـ حـسـيـرـ الـقـاـ، وـ ضـيـهـ قـبـهـ وـ ذـاـلـيـزـ
وـ اـجـبـ بـاـنـدـعـمـ الـجـوـارـ مـنـشـوـرـ بـاـعـدـ الـطـرـفـ وـ اـمـاـ حـاضـيـهـ فـيـ بـحـرـ عـدـهـ
فـيـاـقـلـ لـادـ الـطـرـفـ مـهـولـ مـنـشـيـنـ فـيـتـسـ فـيـ الـلـادـ اـسـعـ فـيـ عـيـهـ وـ قـيـرـ
بـعـدـ مـنـشـلـ بـاـلـوـاـ وـ اـنـ اـنـيـهـ عـزـ اـسـتـهـيـهـ مـلـعـ الـشـطـ وـ ضـعـرـ وـ العـدـهـ
عـلـيـهـ وـ ذـلـكـ فـيـهـ الـعـقـيـهـ اـنـقـافـهـ عـامـهـ وـ هـيـ مـاـ يـكـمـ فـيـ بـعـدـ الـكـلـاـ
سـوـاـ وـ مـصـدـرـ الـمـهـدـ اـوـلـاـ وـ الـمـادـهـيـهـ الـعـقـيـهـ سـتـحـيـ الشـلـيـفـ وـ تـاـكـيـفـ
فـيـهـ اـنـ دـاـخـلـ عـلـيـهـ جـابـ اـمـاـلـ الـذـوـرـهـ عـلـاـعـدـرـ وـ جـوـدـهـ عـلـيـهـ بـعـضـ
وـ هـيـ اـمـاـبـيـلـهـ وـ اـمـاـرـكـيـهـ فـاـلـبـيـلـهـ فـيـهـ مـعـنـ الـرـوـاـ وـ الـتـوـكـيـهـ وـ التـغـيـلـ
اـمـاـ الـشـطـ فـلـزـوـمـ الـقـاـ، فـيـ جـابـ اـمـاـلـ الـذـوـرـهـ الـاـوـلـ لـلـثـانـيـ وـ اـمـاـ الـتـوـكـيـهـ خـانـ
سـعـ وـ دـوـكـ، اـمـاـرـيـدـ خـابـ سـهـلـيـهـ مـرـشـهـ خـذـيـدـ خـابـ فـيـهـ فـيـهـ الـكـلـيـفـ بـالـكـلـ

لامه لا يخوضون شيئاً واما التفصيل فطلب حال في وجوب تكراره
 والمرجع كالقول في قوله تعالى: خاتمه مركبة من ام المقطعة
 وما الاستفهامية واما هذه مجرد اشكال كيد من غير تفصيل ويكون انه يوجد
 التفصيل بجملة حتى سابعه او المقدمة والغرض بينها ان انت
 المقدمة تحيى وحي نظم الكلام مراده في المقام واما المقدمة وليس
 بمحض ذات الكلام ولا مراد في المقام بل نوع المثلثة انه تعالى اما عان بالخطأ
 مع انه ما قال في الواقع اوجواه للواد لامة عوض عن امام الاعمال في حجا
 براي لفتحتهم الا ضاذه الى ما بعد او اد تسبير الاظراف بالشرط
 كما في قوله تعالى ربكم خارج عن عدوكم على تعيير عدم امام الاعمال
 على ما في بعضها هذا وقد يقدر الفاء في جهاز امام في الموضعين امام احرى بالفروع
 الشرح وما اقتضى لاقائه لذكيم وبيانه بما في ما يدخل الفاء مع الفعل المقدر
 نحو اهل الدين اسعدت وجدهم المؤمن اى فتح لهم الامر ولفظة
 هذه الواقعه في اوائل الكتب امام اشاره الى الالان الى الالان على المعان
 المنسنة او الى المعنون الدائم على تلك المعان بالوصلة او الى المعان من
 حيث اورنا احد اولات تلك الالان او المعنون او الى الالان غير ذليل
 عند بعض او مطلقها عند بعض اجزاء الملكة الاستشارية المعاصرة بذلك المثال يجيء
 مذكر تلك القصيدة عند الظهور او الاستباطة عند بعض اولى مجموع

المثال وبلهادى القصورية والقصدية والموسوى على القول الشهور
 اولاً مفهوم يعني سبب ملائكة واحد من الاربعه الاخره وسوده عليه
 وح اما تكهن بذلك يعني موضوع له او الامر موضوع العلم بارائه فربما يحصل
 المرة خمس عشرة قبل ستة عشر اذا عبرت هذه الححالات كثيرة به الشيء
 والثانى والرابعى الى ستة عشر يصلح الحال كثيره اذا عبرت هذه
 الاحواله فالخط اسلام المقول عليه عقلاء عذره فغيرت على الاصح الاعنة
 في الغلط هذه يحصل اكتنافاً يصح تفكراً واحتسب حتى تأكيد اليقين لكن
 المختار ان اسلام واجزائه عباره عن الالان ظواه المعنون على ما تورث في
 المختار ان المختار في اس بي الكتب اني عباره عن الالان ظواه المعنون بحسب
 بحى العلوم فانه لكن رفيق المثال يبي في المثل رالبه في فرضه هنا ايضا الالان
 او المعنون لا اسلام مقوله على هذه المحوال ستجده في الموضع في المقدمة
 اى ان تغایر في الاصناف هنا اذا اخذت الديبيجيه واما اذا حذرت واما اذا ذكرت
 فالاخير ان هذه اشاره الى المعان المنسنة والدهون وحاصر من ان هذه
 الديبيجيه قد حذرت الديبيجيه او احذرت على المختار فربما في اذالم يذكر
 سبب كيد المقدمة في المقدمة في المقدمة في المقدمة في المقدمة
 صحوه والى ب وما يتباهى لانها عباره عن الالان ظواه المعنون
 على المثل رفاه قيادة باسم الافتراض موضوع للوجود في المخرج للحسوس
 بالغير والمعان المنسنة لست بموجوده لكنه تكون محسوسه والالان
 واما كما ينت مسجد في المخرج لكنه لست بمحسوسة بالبصر و

والخوش البري وان كانت محسنة بالبصر لكن الاشارة ليست
الى بدل الى النقوش اللكن ويهونا فلقيت بشار الباري حينه قلت آن لفظها
حذرة هبنا سخارة مهرجة شبه المعانى المترفة والادانة الغير
المحسوسة بالبصر او النقوش اللكنية بالامور المحسوسة بالبصر في الفلاسفة
والوضوح واستعمل لفظها بهذه الموضوعة الامور المحسوسة في هبنا الامور
الغیر المحسوسة سخارة مهرجة اصلية وكانت في هبنا الباري اما التبيه
على زلادة العطائب كانت تعلم الامور الغير المحسوسة بالبصر من البصر
اركانها واما التبيه على غباء ونوة كائنة يلغى في الغباء ونوة الى مرتبة
لابد ركز شيئا من الاشياء الاباحات والابصار واما التبيه
على اسباب المعانى والكلمات بحيث كائنة اشارات محسوسة ومهرجة بالبرفع
اذا كانت المترفة بهذه الى الخوش البري كانت حقيقة لكونها ليست صححة لانه
يلزم ان يكون المحسوس الصادر عن المقصود ومحضه ونها عاد اليه وان لا يكون
ما عداها مسمى بهذه الاسم ويهونها بطلانه ظ دست عليه قدره ان الا
الذكوره مجاوريه في الرسائل والكتاب واجزاءها لكنه المحسوس انها عبارات
عن الايام ولا الدليل على المعانى المحسوسة والنقاش كذلك وهي في اللغة
عبارة عن الكلم الذى ارسل الى الغير وفي الاستلاح عباره عن الكلم المشتمل
على الموارد العلية على سبيل الاختصار والمراد منها هو المتعال الا معلق

واما ارسله الشرعية والفرق بينها وبين النبوة فليس ببيان ملخص
لهذا المقام وسنبيان في مقام مناسب امثاله لتفصيله والفرق بين الرسالة
والكتاب ان الكتاب اعم من تطبيقه للرسالة لان تجويد الكلام الشامل على
الغة اعم اصلية سواها كان عبارة عن سبيل الاختصار والاراده ما شملها
يكفي عددها سبيل الاختصار فقط ولذلك قال رسوله ولم يقل ذلك في المنطق
لأن رفع الجر وظرف مستوفى للرسالة لان الجر والجرود اذا احاط بهما باقى
كله كيوجة صحة وادعاء معه ذكره كيوجة حلاوة وحيث الظرفية مجازية بمعنى
البيان لا ادعية بيان المنطق كيوجة بهذه الرسالة لكن كيوجة بغيرها من ميزات
الكلاشيبة فكيوجة بيان المنطق اعم من هذه الرسائل وهي شاملة لبيان المنطق
بهذه الرسالة واحاطته الحالية لفرقة الشبيه سقاوه اصلية ثم استعمل
كلمة في الموضوع وهو فرضية الجميع والاحداث الحالية في سقوط بيان المقادير
الرسالة واحاطتها لها فرضية الاستماره وتبعيه كل الحق في ظلائرها خلايزم
ظرفية الشبيه لغيره فكيوجة الجميع والاحداث الحالية في سقوط بيان المقادير
كما في عذبة امره في هرمه فكيوجة المعنى ففي رسالته مسروده وسوقه ليس
المغلق واظفال المغلق امام محمد رضيبي فكيوجة اطلاقه على هذا الفن الهم
من قبل دليل عمل فكان هذا الفن كل اهل مدخلية وسببيته في المنطق كافية
معيحة للفتاوى واما اقسامها كما في هذا الفن مكتبة اعم من الفن المهم وابطن

لأنه يرى المفهوم كم مطرد المانع ولا يجوز أن يكون اسم زمانه والخط
وسائرات العلوم كالنحو واللغة أسماء مصنوعة لك على سواء
كانت مدللة أو لا وان قيد البعض بالمدلة والقصد يعني بهما
الصلة للصلة من تذكر نعمت القصد يعني على المدى أو لمزيد مزوم المكتوي
الش محل المعرفة أو غير ذلك من الأحكام لبيان البيانية فيما بينه
وهو في المسطدة وفي علم النحو اشاره إلى أن علم بهذا العلم هو المطا
ولذلك فالغرض العلم في المسطدة بل اضافته إلى المسطدة فليس بأضافة
المسمى إلى الاسم كما في قوله تعالى العذر أورده في المسطدة أن جزء
الجمل صفة للرسالة ويجوز أن يكون مستينا في بيانها حذفها بحسب
ما يجيئ بالمعنى في هذه الرسالة وما المورد فيها فاجب به المذهب عن نفسه
العلم عن نفسه اساقه الدانية وأما للتبصر على أن هذا التأليف
أرجح ليس يحتاج إلا الإعارة **واعلم** الله إنكم لا تصنف قبل الدليلا
فلا يصح باهت عد حقيقة وإن كان بعد ما ي فيه عبارة مقدرة أصلية
وبطبيعة شبه الاريراد في المسبيل بالاريراد فهو من نوع تتحقق الواقع
فرهندة الشبيه مقدمة ثم مסקلا وردنا الماخوذة من الاريراد في
المعنى في تصوره المأموره ومن الاريراد في المسبيل ففيه الاستعمال المختار
تبعية ولكنها بذلك مازلت ماء في طيبيه الله من الفن والفنان والفنان

فَوَهْمٌ دُورٌ وَّالْأَسْتَرٌ أَعْنَى صُورَةَ الْمَلَكِ فَإِذَا لَجَيَ مَهْبَطُ سَمْخَانِ كَمْدَنِ
الظَّاهَرِ لَكَمْدَنَةَ مَا عَبَارَهُ تَسْمِيَةُ الْمَكْتَبِ ثُمَّ وَهْمَ الْمَنْقُوبَةِ تَوَحِّيَ الْفَلَقَ فَيُنْتَهِي
بِجَنْيَةِ عَلَى الْمَسْكُونِ إِمَامَةَ يَتَّصَدِّرُ مَصَافَهُ إِذَا دَوَالَ مَا يَجِبُ آهَ وَإِيمَانَ الْمَكْتَبِ
فَوَالِ الْمَعَادِ فَأَغْرَسَ الْمَلَكَ طَرْفَ الْلَّارِبِيَّ نَذْ وَهْمَ طَرْفَ الْمَعَادِ فَإِذَا طَرَفَ نَذْ قَوْافِيَّ مَحَازِ
الْمَحَاذِلِ وَالْمَدَوَلَاتِ بِالْمُهَبَّةِ وَقَوْلَجَبَ آهَ إِثْرَةَ الْمَلَكِ وَاجِبِ
الْمَكْتَبِ الْوَجُوبِ إِمَامَشَرِيفِ فَيَكُونُ وَاجِبَ شَرِيفِيَّ وَمَا اسْتَحْسَنَ فَيَكُونُ مَسْتَحْسَنِ
وَعَلَى كُلِّ الْمَقْدِرِ بِرِسْتِ خَالِتِهِ كُفَّرَ أَذْلَالَ شَكْرَ فِي الْمَسْجِبِ بَخَصِيلِ وَلَاقِ
آهَ فَرِزْنَ لِكَاهِيَّةِ وَائِيَّاتِكَنِّ فَكُونَةَ فَرَسَاعِيَّ وَلَنَاقِيدِ يَجِبُ عَلَيْتَ طَهَّا
نَفَبِ الْعَالَمِ بِالْمَلَطِ فَمَلَعْ بِعَصَرِ الْعَادَةِ فِيهِ وَإِنْ لَمْ يَرْصُبِ الْسَّطَانِ فَيُجِبُ
عَلَى حَالِيَّةِ النَّقِيبِ وَإِذَا خَلَى مَدَنَةِ الْمَسْرُوعِ مَثَلَ هَذَا الْعَالَمِ إِمَامَ جَمِيعِ الْعَالمِ
فَرَأَةَ الْمَلَكِ عَلَى سَبِيلِ الْبَيَانِيِّ وَالْمَقَاضِيرِ حِرَامَ لَكَنْ هَذِهِ مَشَرِكُ ذَكْرِ عِلْمِ
وَحَلَ الْوَجْبُ عَلَى الْعَقَبِ بَعْدِ سَكَنِ الْبَعْدِ الْأَدَاءِ يَحْلُّ عَلَى الْمَبَالَغَةِ كَمَّا قَاتَلَ
الْإِمَامَ الْمَخَالِيَّ مِنْ لَامَوْرَفَةِ بِالْمَسْنَدِ لَأَيْقَنَّ بَعْدَ وَيَحْوَزَ إِنْ يَرْدِبَ الْأَغْاثَةَ
الْأَكْرَمَ وَالْمَقْوَشَ الْأَلَّهَ بِالْمَحَالِيِّ لَكَمْ الْوَجْبُ سَبَقَ جَبَنَةَ عَلَى الْأَلْفِ وَالْعَدَّةِ
لَا سَيَّسَ إِلَادِيَّاءَ بِغَرِيمِ الْمَحَارِيِّ بَعْدِ الْأَمْهَاظِ وَاسْتَسْعَادِ فَرِيزِ الْعَالَمِ الْمَوْقِبِ وَزِيَادَةِ
الْأَمْهَاظِ وَالْعَصْفِيِّ فِي السَّخْنَارِ حِمَارِ إِجْمَعِ الْمَلَكِيَّ عَلَى مَا فِي الْأَكْشَرَةِ
وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ السَّخْنَارِ بِهَذِهِ الْعَصْفِيِّ يَأْتِي بِالْعَصْفِيِّ بِعَصْفِيِّ بِعَصْفِيِّ

من العلوم الام متعلق بغير الالوصتحار تدبر واغتنام من
النظر العوم وهي تنبه عن ان الوجوب لا يتحقق بالذكر بل هو على المؤنة
يسقط الامر مع تغير كونه فرض كفایة ومعنى الشيء سببيه انتبه
والعلوم مع المجرى باللام فيه الاستغراق فيلزم ابا يحيى مقدمة على كل علم
حي الصرف والتجدد اعتراض عليه بانه يلزم توقيع الشيء عيشه
لأن المنطق عدم العلوم فهو توقيع الشروع في شيء من العلوم على المنطق
يلزم توقيع الشروع في المنطق على المفهوم وهو حجج واجب بهذه المعنون
محض العلوم بالاستثناء العقلي منه قبل كل ليلة العذر خيره
العن شهر ليله يلزم تعظيم الشيء على نفسه وعلى امثاله نعم مستعينا
بالته حال وذاتها فانك فعلى هناء يزيد صداقه بقوله متعذبين لأن
ذى المدارف سالم للحجج فتعم الان دون العظمة في الواقع كن يزيد عمر العهد
للحقيقة ولا افرد في القضايا من مفهوم المجرى والجود تعديل الاشتغال على طبعها
الشكل الاول فربه صغرى له وبكره مطوية تقدره حكمها التي تستدعي لادانة
مفهوم المجرى والجود وكل شيء عيشه كذلك افراد مصاعده انتبه والاعادة
اسلام الماء بطريق الانصباب والفيضان سبلان كذلك كذا في مطرداته
الراهن في المجرى استعاره مكنية ومحضية بشبه المجرى والجود يجيء بالنصب
في الكثرة والمعنى فهذا استعاره مكنية ثم اشد ما يلزم المشبهه اعن

الماء المائية ابي المجرى والجود فذلك مسورة تحبالية وتفضيل المذهب في المائية
والمحضية مولوك الماء والجوى يستعمل على شارة او جه أحد ما ان سمع
مشبهه مخنوئ غير ملائكة كيت وحيث واسيد واسيد ونانيني انتبه فعل
تفضيل واصله اخبروابي حرف علة متركه وما قبله حرف صحيح
فمعنى حركة الياء الى الماء فحذف الماء كـ في الامر فصار خبر و
ثالثها ان متصير لكن قد يراد به الحديث وقد يراد به الماصل بالمعنى
وأراد بها هو بحسب المجرى نوعها مطلع وعبيد والمطلع ما يحيى وحي
عند الكل كالعقل والعدل والمقيد ما يحيى مرجونا بالواحد مردو داعن
الآخر كمالاً والمراد حفظ المطلع والجود العطا اي اساغوجي اكتبه هنا
باب ايساغوجي فحذف الماء والمعنى او منها اس من الاستدلال
المقطبة ايساغوجي فاي اس سوجي مبنية مخذوف في النية اعن منها
فرجتها فاي اس سوجي لقطع يهنا مركب من ايس وآس وآس وآس فحذف
بتاليه الماء الاولى وحذف الماء الثانية ومعها كانت آيات تمهيد
وحذف على الماء المائية اولور دسم مثل الماء المائية ووجه المائية
يعين المفعول عنه والتحول اليه انت ايس سوجي اسم الماء المائية استخرج
هذا بفتح نعل سمه اليه فعمر هذا يحيى شمسية الماء المائية باسم سوجي
ويجد ان ايس سوجي اسهم لتتميم قوا الماء المائية من حكمه ثم حذف الماء المائية
الآن يزيد قراره الماء المائية

فلعل هذا يكون تسمية للفروبة باسم فارس وقيل انه اسم بورد المخنث او راقم
 عمل من البربر فعن هذا يلوه تسمية لاحد شبيه بهن باسم الاحزو والطنان
 هنا الوجه من قبل الاستغراره المفرجه شبهة الحلة المنس بورده المخنث
 او راقم في العدد فاطلع اسم الورق الذي هو ايساغون وهي علىها مذكرة
 رايت مبدأ في تمام واما وجها الاولا فهو قبل المجاز المرسل من قبل
 الملاقي لهم حيث على المسبت وفيما نام لهم للحادي عشر الذي كتب الحلة
 لى بعد اخراج المكفي اياما باسمة المذوب باسم الحلة وهذا غير شرور
 اخوذ يومه من الوجبر الاول ان وان من هذه الفتن حكيم صحي بايد غوي
 والمشهور ان واصح لهذا الفتن وسبعين اربعمائه وانهم لم يوجدو
 سترهم غير كتاب المعمولات وبه قال الشيخ سليمان بن الائفى تأمل
 بوضف واعلم ان ابواب النطاسعة عند البرور الحلة ثم القول
 ان ترج ثم القضايا ثم العيال ثم البر حمل ثم الجبل ثم الخطابة ثم الشعر
 ثم المغاطة وادع جعل الععن عترة يجعل مباحثة الائفى ظاهرها سهل
 من الاعمال الشدة ارب طلاق وكمال دخلها فيه والتحق ان مباحثات الائفى
 ليست بليا عبوده من المفاسد كلها اذناره والاسئلة ورد والتعليم
 والكتاب والتعزيم والتفهم وقوف على الالهاد لاصاربها مقدمة من هذا الغنة
 لكونه عين اهلها مراقب العين من دونها جملة من المنطق المبنى العد كالمحضية

محمد

بعد تكبير الافتتاح جزء من الصادفة في برفع لا قول للبرور فلا زرع بينها وعلم
 ايضا ان الممنوع طرف التصورات وطرف الصدقيات والتصورات
 طرف اهم بدار ومتقاده وكذا لاستفسر يقى ايضا مبار ومتقاده
 خبادى التصورات الخلايات الحسن ومتقاده بالقول ان روح ومبادى
 الصدقيات المضار واحكامها ومتقاده العيال ويهوا الطبع الاعلى
 والمعقد الاصفع من الفتن واعلم ايضا ان الحلة ليس اصحابي مع الحسن
 والفضل والنوع والخاصه والعرض العام واما الفاظها فتصود
 بالبيع وبالعرض لوضع فهم المعنى على الالفان في الالفين والعاده
 وفهم المعاشر الالف علامه عوف عدالها عليهما فيكون معرفة الحلبات
 الحسن موقوفه على الالف طلاق كيون الالف موقوف عدالها للحلبات الحسن ولا افتراض
 عليها ولما كان الالف عدالها عليهما وعرفه الدال من حيث صود الوجه
 على معرفه الدال فدم حبس الدال عداله حالما امعظ الدال بالوضع
 الالف في الناطق للجبن فالمدع من تقسيم الالف الى الدال الالاف ثانية فما عكت
 اذا كان الدال ملحوظ بيرن انه يكون التقسيم للهاديه مع ان الدال بور
 ان التعریف للهاديه والتقسيم لا فراد قلت هذا القول وانه كما يزعمون
 كذلك بطريق المدع ان التقسيم للتعریف للهاديه صح فالحال اجلاله
 ان التقسيم تحصل انواع الماخصه فيكون المراد منه المقسم ايضا الماخصه

خلا فسر في محل الكلام على المذهب ونحوه بالاعتراض على الجواب كونه المقدم للجواب
 في المذهب ببيان عوائق المراد به المذهب الباقي في المذهب المذهب غير ملائمه
 لاما المراد في العهد كونه خصته هذه المذهب وهو ما يليه كذاك على ما قال
 الفاضل البشري في الامتحان والتفظ في الامتحان الرسبي يقال انت انت
 سميته ولفظت النواة والمحار في تعریف الاصطلاح صوت مرتاد الامر بفتح
 حرف الميم محيينا على الزينة سواه صدر حرف الميم ادأه والبخاري والتعريف الشهور
 المذكور في الباقي دوري والباقي المثلثة هو بحسب المذهب المذكور في المؤمن
 على المذهب غير ممكح صدرها تذكرة وهذا التفظ جنس حرف وجه وفصل
 مزوج حرف لامه يخرج الى الالام الغير المنطقية على ما صيغت من تصريحه والذال
 صفة المنطق واحتراز عن المهمة كذير وذير وذوشق عن الالام مثل
 الالام ذكر الانبهري والالام في المذهب الارشد ونحو الاصطلاح حتى يكون الشهور
 بحاله يلزم من العلم به العلم بمعنى ادبيه والذروه من العلم بينه وبين
 المصالح الاربعه والعلم اعم من التصور والتصديق والمعنى وغيره ومن
 ناد في التعریف والظاهر به الطعن بشرى آخر حمل العبر على الورك المذهب
 فالسفرين شاهد للصور الاربعه لزوم العلم يعني من العلم المعني ورسو
 البراءة وبرهان المطروح من العلم ادبيه الطعن وهو الامارة ولزوم العلم
 من المذهب واما الاخير فلا يكاد يوجد الامانة الى الجيد من ظاهر ظاهره ينافي

لما يكتب

الى اليقين بدليل من الشكل الاول كذا يزيد في الاصول وهي منقسمة الى المنطقية
 وغير المنطقية والمنطقية منقسمة الى وضعيه وطبعية وعقيده وكلها
 غير المنطقية منقسمة الى الاقن المنشائية واما انكر البعض القلبية فمما يذكر
 لقطبية لكنه ليس بصواب لوجود امثلة الطبيعية هي غير المنطقية كل الالام
 حركة الحسن عند رؤوفه المعشوق وكذا رفض الدلالة عند رؤوفه من رؤوفه فرحة
 الشعير وامثلة الاقن المحسنة مشهورة وللظر الاقن على وهو الذي
 دار بين النفي والابيات غالبا ولم يحيى العرف اخر حركة العلوم
 اما موجود اولا وللظر ان الخبر انتقاما له وبالذري جوز العقل شهاده
 اخر ولم يوجد في النفي واما دار في بعض التصور بين النفي والابيات
 لغافل الانتقام وتسهيل القبط نحو العنصر اماما او لا والثان
 اماما او لا واثلت اماما او لا وهو الادضن في كونه انتقاما
 مرسل ولحر الالام المنطقية الوضعيه في المطابقة والمقتضى والاتزام
 عقلا اذ انه لكم الاربعة في النفس والجزء والزوج ولا ينافي الاستدلال عليه
 لكونه لضر عقليا لامنه يرجع الى المحصر المقطعي وهو داخل نحو العنصر
 ان لضر الجد ادخل في الاستقرار وانتصار طال المزرم الى الالام الالام
 لا يضر الحجم العقلي حتى لا يضر طال خارج عن ماهية الالام الالام
 واعتراض عليه ان التعریف المثلثة معتبرة بتعيود الحسين فلكلين يكتبه

كوضع البراءة والغفرة والروف كما هو واضح لفظها مثلاً لاحظوا ولا يجع
 الا فرداً لمن رأى بها بغيرهم كما في وهو مفرد من كلام رالبي ثم وضعه على هذا
 المثل واحد واحد من الافراد الا خلص تحت هذا المثل ولهذا واضح لفظها مثلاً
 لاحظوا ولا يجع الا فرداً بمفرد متكلم وحده ووضع لفظها اما برازاء فهو ما
 من الافراد الا خلص تحت هذا المفهوم الكنى خالدة المدحطة كمعن والموضع
 لفظ واحد بحسب ما زلت هو السجين فلعل هنا يجيئ استعمال البراءة والغفرة
 والروف في البراءة شحيحة لارتباطها موضعه وبعدهم جعل الموضع له
 المفهوم الكنى المعتبر عز جميع الافراد لكنه سُرطان استعماله في البراءة والا فرداً
 فعلى هنا يكون استعمالها برازاء شحيحة له وهذه النسبة مردود على عبارة
 في الراتبة الموضعية واما كونها الموضع خاصاً والموضع له عاتي فلابد
 يوجد ولذا ا何必 في المثل با الاستفهام والموضع النسوي فهو التسلسل ينبع منه
 وهو على عاشر معناه بل يجيئ نوع ذلك النقطة وهو عالنوع معناه كحال مثلاً
 الى تفصي بالبيانات والتصفي والركبات كما اشارت سخناء الوضعيتين
 ذلك النقطة اعني صيغة فاعل النوع معناه اعني الكنى المدحطة مع بعضها
 وقس عليه سائر المشتملة وكذا زيد قائمها الواضح وضع نوع بذلك
 اعني الجملة الخبرية النوع معناه اعني الاخبار عن الواقع وقس عليه سائر
 الركبات بهذا اما المجاز فهو وضع خبر لا شخصيتها ولا نوعها كما بين السيد

للصر عقدت الوجود الا صفات الكنى واما كلام يوسف في المراجع على مباحثيه
 مير ابو الفتح في حاشية الشهاد واجيب بما زلت الا عذر اني لم
 له ثابت للحقيقة بغير تقييدات اعمالها كانت للبيهقيات تصريحاته خذلته
 لا لا تجيئ تبيّن في معاشر تلك المتخيل والتعديل ولا مطعون على
 ان الفرق بين الال والليل عموم وخصوصاً مطلع الال لان الال لا يمتلك
 القدرة التقديرية والآل يمتلك في القدرة والصور وقوله
 بالوضع احراراً عن المفهوم الطبيعية والعقلية والوضع مطابقاً لقيمة
 ابشيء منه ادرك الاول فرضم الثاني المعلم بالوضع وهو الاحصاء
 اما الوضع المفهوم فتعين لفظ معين به لمعنى وجعله برازاء وهو
 على نوعين شحيحة ونوعي والوضع الشحيحة هو الذي يكون المقصود ذكره
 المفهوم مصروف على معناه وهو اما اعني بمعنى الموضع والوضع المحسنة
 اولاً والاول كوضع الاعلام فانه لا يواضح لا يجيء وتصيير ذاته يجيئ
 مثلاً ووضع المفهوم برازاء وحيث لا يجيئ اعني بمعنى الموضع والوضع له فيه
 عاتي او يجيئ الموضع عاماً والموضع لخاصاً والاول كوضع الال امثال برازاء
 المخوب والكلية كوضع الاسم والمفعول واللف معنى يجيئ الى الواضح لاحظ
 مفهوم الاسم مثلاً على الوجه المطلق بما يتم سادل على معنى في نفسه غير متزنة آه
 ووضع المفهوم الاسم برازاء فالكلية المطلقة والموضع له المخوب والكلية والفن
 اولاً من

كوضع البراءة

الشدة في حاشية المطرفي فهم قد يقال إن النبي ر موضع بالنوع بمعنى أن كل
المفاسد مفهوماً ملحوظاً يجوز استعماله في غيره للمعنى إذا وجدت علاجه من العلاج
المعتبرة لكنه لا يستعمال إلا موضع دلوقيل مخالفة سمية وضعاً خلود ضمير إذا لا
في الأصل لواحد ظاهران الوضع يتحقق للحقيقة وإن لا يتحقق يتحقق والكلمة
والنبي والمراد من الوضع بهذا الشعبيه لا النوع ولا الأعم وهو
يرسل على تمام ما وضع له خبر للمبتدأ واجع بالمعنى الذي كان قيل شرعاً
أفاده الحال إلا يكون الموضع عين المجرم ولا يشكل عليه حتى وإن فوتك
المحظوظ وإن طلاقه لا يغيره لا يشكل الموضع لل مجرم على ما ينزله للجليل قد
المحظوظ بعد فعطل بل يحويه فوتك يرسل على تمام ما وضع له فيغيره لا ينما مثابة
متغيرات من قبل فوتك أن أنتم أحسنكم ورول على تمام ما وضع
لم يكن يغور ما وضع له فإذا تمام معه أن ما وضع لا يشكل إلا في تمام ما
ووضع لا يشكلا ولا يغيرة لما يقتضيه حسن التعبير بجزء ما وضع له ولم يقل
على جميع ما وضع له لا يشار إلى الموضع بالتركيز ولم يقل على حق ما وضع له لما يحيى و
لم يقل عين ما وضعه مع انصرافه لل تمام وأخر منه تبنيها على إله التمام
لا يشير بالتركيز أيضاً لاستعمال الموضع بخلافه فإنه مقابلة البعض و
إنه قال ما وضع له بصيغة المجموع ولم يغيره الفاعل لا يختلف فهم فيه فعنده كذلك
أن الوضاع فهو فهم تنازعه و ذلك ما يتحقق
المعنى الموضع لم وكوته هي ضمن الموضع له وكوته لا رحمة الموضع لصيغة
اللام المفعلا عليه واللام صيغة عامل واحد مذهبة الأصول في كلامه بمقداره
بعض

بعض الأوصاف والظروف في جسم ويعني ذلك واحداً أو جماعة من الناس
أو بخلاف ذلك عذر في اصحابه وأفضل كثيرون من المحبوبين وحال التهاراني و
حال الطلاق وحال الأمد كحال الحب ويحل الواضع به واحداً ثم يحصل التزيف
بالتزيف والتكرار كل حال الأخطاء يتغيرون المعاشرة بدلاً من الأفاظ وبعد آخر
بعض فرضية الافتراضة وغيرها وعند أبي الحسن الأسفراين أن واضع الألفاظ
الذى ينبع بها التنبية إلى الأصل لواحدة التكى وبالباقي تحتمل واعتبره بغير توقيف
وحال القاضي عذر هذا هو العبرة وفيها يقابليه على أن دلاله بالحالات
بنبرتها كما ذهب إليه عباد ابن سليمان وبعده المعرزل فما يربط الواقع بوجهه
وضع الألفاظ المثلثة، وفردة حاليه للآخر، والآخر فهو لأن الدلاله ذات لزام
أو به، فقدر ما يقتضي ذات الألفاظ فهو برأيي قابلة تخصيصه الواضع لمعناه العربي بالدلالة المقطعة
بوضعه لا يزيد على المترتبة بل وجهاً ثالثاً تخصيصه الواضع لمعناه العربي بالدلالة المقطعة
وذلك المثلث بالذاته المحيوه تخصيصه من غير تحمسه أن تجوز إما يعكس كلنا
الواضع فاعل محاريج زمانه المترتبة والتحصيص بل تحمسه لأنها إرادة
ويوجه بالطابعية الباء سبية مستخلصة بليل وكلها بالمعنى والالتزام و
وجه التسبيب بالطابعية والمعنى والالتزام أن كونه المعنى المدلى به طابع
المعنى الموضع لم وكوته هي ضمن الموضع له وكوته لا رحمة الموضع لصيغة
اللام المفعلا عليه واللام صيغة عامل واحد مذهبة الأصول في كلامه بمقداره
بعض

برهان الاسامي من قبيل تضليلية المسبب باسم السبب وقول عاصم الرين في بحثه
التصوّر أنَّ التضليلية يزيد الاسامي من قبيل تضليلية أحد التجاوزات باسم
الآخر فـاللها لا إله إلا هو وكوته في صنف الموصولة وكوته لارنالد كونه ضوع له صوف
مجاور للـلها لا إله إلا هو كل واحد منها صفة المعنى المدلول لها لا إله إلا هو باسم
وصف المعنى المدلول لها لا إله إلا هو على جزئيه بالمعنى عطف على قوله تعالى
ما وصفه وإنما اعاد حرف البر تعييناً للمعطوف عليه او بغيره ان استدلال
كفره لها لا إله إلا هو الشأن بعده ادنى لحاله واحذر من حاله ما بهم يستدلل به سمه
وادع كفارة الشخص والافتراض تابعاً للهذا بعده في التضليل ومعنى اللهم
علي جزئيه كونه اللتفقد والا عجزه المعنى الموسوع له في صنف الـلها لا إله إلا هو
المعنى الموسوع له ولو ذكر الا فقط واريد به جزء المعنى الموسوع له كي نجي بر
رسلامه جبيل ذكر الكل وارادة البر مثلاً لعدم انتظام الانتساع على الجميع
لو انتساعه في صنف الـلها لا إله إلا هو تجويح الجميع وان طبع الكافر تضليله ولو ذكر
الخط الاشتراك واريد به التساواه فقط او ان طبع فقط عقطع النظر عن كونه
في صنف الموسوع له كما في بحثنا ولم يكفي تضليله ولكن الافتراض كونه
على المعنى اللازم للموسوع له في صنفه كامن الموسوع له ولو اردنا بالتفصيل لازم
الموسوع له مع قطع النظر عن كونه في صنف الموسوع له كما في بحثنا امر سداه
في بحثنا الملزم وارادة اللازم وقد عرفت آنفه ان المحبة تأثيرها

مُفْرِيْل بِحَوْزَةِ الْمَطَابِقَةِ إِذَا حَتَّىْ أَنْ يُعْتَدِرُ فِي تَعْرِيفِ الْوَضْعِ الْمَطَابِقَةِ قَبْدَ بَغْةِ
كَاهْنَتِ الْجَيْرَاتِ مَطَابِقَةً وَأَعْلَمَ أَنَّهُ يَجْوَزُ إِذَا كَيْوَرْ خَوْكَهْ بِالْمَطَابِقَةِ
وَكَلَّا بِالْتَّزَارِمِ وَكَلَّا بِالْتَّزَارِمِ ضَرِيْلَيْخُوْ مَتَعْدَنَهْ بِيَدِ لَفَنَهْ وَتَعْدَنَهْ
كَاهْسِيْنَهْ آنَهْ وَيَجْوَزُ إِذَا كَيْوَرْ ظَرِيْلَيْخُوْ مَسْتَقَرَّاً إِذَا دَلَالَهْ مَكْتَبَةَ
بِالْمَطَابِقَةِ حَوْزَ كَيْوَرْ، مَفْعُولًا مَطَابِقَةَ الْقَوْلَهْ بِيَدِ لَيْجَزَرْ إِذَا كَيْوَرْ بِالْمَعْدَبِرِ
دَلَالَ بِحَصَّهْ كَاهْمَ الْمَطَابِقَةِ عَلَى حَدِيْفَ الْمَطَافِ وَعَلَى بَطَلِ الْعَيْنِينِ
كَاهْمَ بِهِ لَيْجَزَرْ هَذَا اثْرَارَهْ إِذَا بَيْنَ الْمَطَابِقَةِ وَالْمَقْنَعِ عَوْهَا وَخَوْهَا
مَطَلَقاً بَعْدَ أَنْ كَلَّا بَحْتَهْ السَّقْنَهْ مَحْقُوقَ الْمَطَابِقَةِ وَلَيْسَ كَلَّا بَحْتَهْ
الْمَطَابِقَةِ مَحْقُوقَ السَّقْنَهْ وَمَادَةَ الْأَغْرِيَاقِ صُورَ الْبَلْ بِيَطَاعْشَلِ
الْوَاحِدَ بِحَوْزَهِهِ وَالْمَقْنَعَهِ خَارِجَ الْمَطَابِقَةِ يَمْتَحِنَهِهِ وَلَا يَمْتَحِنَهِ
الْقَنْنَهِ بِسَاطَهِهِ وَإِمَامَ بَيْنَ الْمَطَابِقَةِ وَالْأَلْتَزَارِمِ فَعُوْمَ وَخَصُوصَ
مَطَلَقاً عَنْ الْبَرِيُورِ بَعْدَ كَلَّا بَحْتَهْ الْأَلْتَزَارِمِ مَحْقُوقَ الْمَطَابِقَةِ وَلَيْسَ
بِاَعْكَسِ بِحَوْزَهِهِ يَوْجِدُ الْمَوْصُوفَ لَهِ وَلَا يَوْجِدُهُ لَازِمَ بِهِ بَلْ بَلْ بَلْ
الْأَعْكَسِ وَسَا وَاهْ عَنْ الدِيَامِ بِمَعْنَى كَلَّا بَحْتَهْ مَحْقُوقَ وَكَلَّا بَحْتَهْ
مَحْقُوقَتَهْ بِهِ عَلَى ذَعْمِهِ وَسَبِيجَ بِحَوْزَهِهِ اَسْتَهَا اَسْتَهَا كَهِ وَالْمَوْجَاهَهِ
لَا يَسْتَهَا وَإِمَامَ الْأَلْتَزَارِمِ فِي تَزَارِمِ الْمَطَابِقَةِ قَطْهَا وَأَمَّ بَعْدَ السَّقْنَهِ
وَالْأَلْتَزَارِمِ فَعُوْمَ وَخَصُوصَهِ بِوْجِدِ السَّقْنَهِ بِدَوَهِ الْأَلْتَزَارِمِ

فمعنى ترك لازم بغير المانع الاختلاف بين المجموع وجود
 الازم به ونفي التفصي في معنى بسيط لازم زهني لكن ذلك وجود
 به مع ترك لازم دفع كذلك فتأثر وانتزاع اشتلة واما
 عند الارقام فنون وخصوص مطلقا لا تمنع من المعارض سواء كان
 ترك او بحسب الراجح عن لازمه كذلك عنه والاشارة يوجد في من المبردة
 ولا يوجد التفصي بكلام تتحقق التفصي تتحقق الازم به ونفي العكس
 وعندما يلزمه معنوط على الترتيب او البعيد ونفي اللفعل راجع
 الى ما قيل المفهول الى الموضع على في النحو متى لازمه والشأن
 قوله للنفس معدة لات الا علوم وفيه دليل على ان لا يلزمه وجود في
 الذهن كذا ان لها وجود في الواقع كما هو من بحسب التفصي من الحال والشكوى
 وان المكروه والشيم الوجود الذهني ونفي لا وجود لا لشيء في الذهن
 حيثية قبل الموجود فيه ظاهر الذهني وابن حميد والا لآخر في الذهن بحسب
 الترتير وآخر ما يوجد الظاهر فيه واجب المتحقق عنه باشر انما
 لازم الازم ونفي الاختلاف لوترت الاتهام المأرجحة للواضح عليه
 في الذهن المفترض وليس كذلك اذ ترتب الاتهام المأرجحة للواضح لكن
 هو كذلك هدم شرارة قيد بقوله في الذهن احتراز عن راحته وعدم المطالع
 وعذ الازم المأرجحة ونفيه المسوقة بحسب اذا تتحقق في الواقع

الازم بغير

الازم فيه والازم الذهني وهو كون الصدق بحيث اذا تتحقق في الواقع
 تتحقق الازم فيه وهو على ثلاثة اقسام الازم الغير الذهني وهو الذي
 لا ينبع من صور المذوم والازم في الازم بالازم بل اصحاب الدليل
 الازم طوع الشهاد لوجود الشهاد والازم البين بالمعنى الاعجم
 وهو الذي يمكن من صور المذوم والازم في الازم بالازم ولا يحتاج الى
 دليل كالمثال المذكور حينها على ما قال الغنادي والازم البين بالمعنى الاعجم
 وهو الذي يلزم من صور المذوم صور الازم كاذب البصر المفهوم
 يعني عادة يدل على البصر الازم لان عدم البصر عادة مثابة ان يكون
 بصيراً وعدم البصر يزيد البصر في الذهن مع معاندة بينهما في الخارج
 كما قيل في الراجح اما يكتفى بالازم لأن شرطه انه يكون المذكور الازم
 خارجا عن الموضوع له وهنا جزء لا ينبع خالا المركب الاضلalon يستعمل
 على شرط او غير لا يلزمه حيث فائدة يكون الصدف اليه
 والا ضارف خارجاه اذا اخذ من حيث هو مضاف فلا ضارف داخله و
 والمضاف اليه خارج فحليبيه العذر يرجع الى الحال لكنه المراد به الحال
 لا الاول واد اخذ من حيث الجميع يكون الاضارف والمضاف اليه
 دالحين وحاليا الحال لكنه ليس مجرد هنا والمعترضة الدالة
 الازمية الازم البين بالمعنى الاختلاف على ما اشير اليه بقوله بالاشارة

دو، الترجمة زباد، فقط بدل على زيد المعرفة في شعر باءة العبرة
في كتاب الترجمة ومواليدن بالمعنى الأخضر، وتوجيهاته الفصل السادس في
خدعه السموكي الثالث الذي يحمل على الترجمة اليونانية بالمعنى الأعم عصري صحيف
عند مناسبات البحور كما سبقت سلالات، فإنه أفقده خاتمة زيد على الكيوبات
آن طرق، أو على نحو ما ذكر حيث هو يجتمع بالطابعه حاسمه أنه لم يذكره أبداً
المعنى بالجزءيات بواسطة الآلات جزء العادات بتشيل الموابد بالطبيعة
والغيريات بالامثلية البرائة توصي بالذهب وتصير بآراء ذمها المبتذلة
وعلاوة على ذلك أن اضافة الاحد إلى العصبة مستغرافية وإنجازها يكون
الاصحاء للعبد الذهن أولى وج وحاصل ان كلة الاشتغال على كل واحد
من الكيوبات والآلات في ضمن الدليلة على الجموع لقعن هذا على تقدير الاستمرار
واما على العبر مطلعها فهو ان دلالة آلة سالاً على واحد غير معين او على واحد
معين في ضمن الدليلة على الجموع لقعن وهذا القول ركاث في التشيل بالقصص
المعروف على قول بالطابعه لكنه قول وبيان اصحابها المعروف على قوله
على المجموع ان اعطيه فهذا القول قبل عطف الشيئين على مجموع عامل
واحد فهو جائز بلا شك لأن آلة اعمال لفظ بدل فيها وآلة القراء
في العطف على مجموع على مجموعين وسيجيء تفصيلاً اذ ان المهم تجاه
وعلق قابل العلم وهو حصول نسورة الشيء في العمل والصورة الى اسلام

كتاب العمل

عند العمل عند الحكماء والفقهاء أو صفة توجّب تمييز الأدلة بخلاف الغيرين أو صفة
تبيّن بها المذكور لشيء قامت به عند المسلمين وأختلف اصحابه في المألف
أم هي قبل الاضافة أم من قبل الانفعال أم من حيث في الفصل امام العلم بذلك
مسقطة عين تلك المعقولة ذهب إلى أن المختار عند جبرور الحكيم هو الاطلاق
و عند المسلمين هو الشك و عند تجھيظ الحكما هو الاخير على ما خصل في ذلك
و يرى في ذلك آئية و مفعلاً العاين هو المقصود بالقول تسواه خرج إلى
الفعل أم لا لا العاين الحكيم لأنها لا تجيئ مع المبتدول كي بين المبتدئ و المصنوع
ـ مسوبياً خرج إلى الظاهر معطوف على العلم لغيره لفظاً و معنى لامة الازم خالبة
ـ الصنعة لا الصنعة بالفعل لا لايحيى ولا صيام بالكسر خرق الصانع
ـ و يصلح أخْرَجَهُ المزاج لامتهما يحتج في حصولها إلى المزاولة و الصنوع
ـ بالمعنى عليه والمعنى بين العلم و الصنعة ان الاول ستعلمه للعمارة
ـ والثانية في المحسنات والثالث به يطلع عندهم على معنيين أحدهما
ـ جمع المروف في الخلق والثاني التكلم بالكلام المنشور و مقابلة الشعر
ـ الثالث بالكلام المنقطع والمزاد هنا المعنى الاول واما اضافات
ـ الصنعة لا الكتابة ولم ينزل وعلم الكتابة لا الكتابة صغيراً يتوسل بها
ـ الا ادرايا كافية على رفيته حسن الادراك و معايير الارقام بخلاف
ـ العلم فانهم شرقيون لا يتوصلون الى الدليل المألف بالارقام و يقاد
ـ صفة المتن

هـ هذه الأسلمة الثالثة دعاوى نكارة والمعاريف الثالثة كبرى على ما
والصريحيات الصريحة المطلوبة وتصويب الصياغة الأولى مكتبة
الآراء على الحيوان الناتج مطابقة لأنها دلالة التحفظ على تمام ما يحتج له
وكذلك دلالة ثانية لهذا فرض مطابقة فيه أن الراية مطابقة نفس عليه التصور
الآخر من وأخر من في هذا المقام على ثلاثة أوجه الأولى أن المعارضين المستبطة
من القسم هنا ينتفعون واحد منها بفراد الآخرين في حادثة الشيء
للوصوع مطلع للرم والضوء والجسم فقط والصورة فقط مشددة لدار لفظ
الشيء على الجسم فقط وعلى الصورة فقط في صوره إلى لدار على الجميع تقتضي
مع أنه يقصد عبارة تعريف المطابقة لأنها دلالة التحفظ على تمام ما وضعت له
في الجملة وإن لم يكن موضوعاً لها فيما يليه تعريف المطابقة مانعاً ولا ينفي
التحقق جامعاً فما يقتضي التعريفان طرداً أو حكراً وكذلك دلالة لفظ الشيء الوصوع
للجسم فقط على الصورة التلازم مع أنه يقصد عبارة تعريف المطابقة لأنها
دلالة التحفظ على تمام ما وضعت له للجملة وكذلك دلالة لفظ الشيء الوصوع للجسم
والصورة على كل واحد منها مطابقة مع أنه يقصد عبارة تعريف التضمن
لأنها دلالة لفظ التحفظ على جزء ما وضعت له في الجملة فما يقتضي تعريف الشخص بما
وكلما يقصد عبارة تعريف الالتزام بالنسبة إلى الصورة لأنها دلالة التحفظ على
لار تمام ما وضعت له للجملة وكذلك دلالة التحفظ على الصورة في نفس الوضع للجني بمعنى

مع انة ترسد في عبديها لتعريف الالازم لا زرمه دلالة النقطة على الازم ما وضعيه في الجملة
فتبصر وتصور فان بعض التعريفات الشائعة طردت على اجنب عن بوجوهها
شائعة الاول ان مادة النقطة الواردة على التعريف يجب ان يكون مكتوبة موجودة
في جملة او الفعل والمعنى والخبر والخبرة مادة الشرك الموضوعة لزنة الشائعة لما بحسبها لعدم وضوحها في اللغة خلا
النقطة والزمرة بين المعني والاعباري في التحقيق وعدها مكتوبة مخلاف لكتاب
الروايات والثانية ان اشاراتي المستبطنة مادة النقطة لاجنب اما يكتبها جملة او
ما يكتبه بين في صحن والمعنون مكتوبة لتعريف فلا يفتر نقضه والثالث
ان قيود المثبتة معبرة في التعريف سواء ذكرت اولم ذكرت في صدر التعريف
دلالة النقطة على تمام ما وضعيه لزمن حيث انه تمام ما وضعيه مطابق دلالة النقطة
على زرمه ما وضعيه لزمن حيث انه يجزء منه صنيع ل نفسه ودلالة النقطة على لازم ما
وضعيه لزمن حيث انه يجزء منه صنيع ل نفسه ودلالة النقطة على لازم ما
بتبيود المثبتة في لازم فتبصر والثانية ان قيود الدلالة المغولانة يليق بالزرم
مطلقا سوا كلاما خارجيا وذهبنا والا لم يصح لزرم ما واجب بيان
الوجه الركوب بصيغة الانتقال من المذكر إلى اللازم والزرم الى رجليه
الانتقال الى صريح مثلا ايها لازمه خارج عنهم فلابد ليكون في خلقه فالقيد لازمه والثالث
ان تبين المثال لويطي بيع المثل كله لامته لازم لزرم ازوما بينما المعنون الاخر
قوله ومنه اكتبه بالازم او كلامه بذا امثال شتا الازم والرابع
من تصوير الميواز ان طبع تصوير خاتم العلم وصنعة الكتاب والزرم
الرايم سفير قبور

بالمعنى الاخر شرط في الادلة والاتراليمه واجب باذن هذا المثال فرض لاد

والفرضية يكفي انكار معانى كل من قسميه اى مطلب المحتوى فضلاً عن فرض فرض

عن الفرضيات واجبه المحقق الفتاوى باذن هذا المثال يمسى على منتهى الامر دارساً

لابعد من ذهب للهور والامام يائى بالتزوج الباقة بالمعنى العام في الاتراليمه

لبرى والصواب ان يمثل بدلالة المعنى على البصر كاجب اتفاً لكن لم يتحقق

في باب المثار وهرنا اشكال ممتعة عجيبة وسؤال غريب يتوجه منه لاقات

ويتحقق فيه الادلة وهو أن دلاله لفظ العام مع بعض افراد ملتبس عطف

والخصوص والاتراليم مع انتها دالله في المعني لان النقطة الى المثلاج

دلالة لفظ المثلين والمشركين على المعلم او غير المشرك ليست

بعلاجه لانه ليس عام للمعنى الموضوع له ولا يتحقق لان اين يجيء المعنى الموضوع

بل جزئية وفرده والفرق بين الجزو والباقي سبب، والا تراهم لان فرد

داخل لا خارج والمدلول الاتراليم يجب ان يكون خارجاً وايضاً لو كان بذلك

الفرد خارجاً وبقية الافراد مثله فليكون خارجة فلا يوجد المعني وبحسب

يكوئ هذا المعني باطله واجبه بعض شارحى هذا المتن وهو ابو حفص الش

شافى باشه نقضى وتحذر التغريف على الاتراليم باذن تحال وعلي جزئية او على

جزئية فيكون عن هذه المعطوف وايضاً يمكن ان يجيء باذن يجعل حتى فرض

جزئية باذن نسبة الى المعنوم وجزء باذن الماء مصدقاً عليه كذا في المعرفة

اعطى على جزئيات

تعريف

ونغيرت التحريك اعم من الحقيقة والاعتبار في مثل مثل هذه الصور فدليلاً على
واجبه بعضهم باذن مطبعة لان المعلم يطابق بكل فرد مثلاً المعلم
طابق ذي المعرفة موضع الصورة زهريه وهي اللست التحريك بالاسلام
وكذلك المشكل وغيره من المثلين مثل مثل ما اذا ادار عزبة يكون مطبعة وكلها
اذا دل على عروه وغير ذلك ومن البواعي بط وبطولة ظلامه جمع عدم الفرق
بين العام والظاهر مع انتها فرقاً وهو ان العام يمسى على اخوات
على سبيل الشمول واما المطلق فيمسى عليه على سبيل البديل والتناول
الاشمول والصواب ان هذلا اشكال وان مصدر عن بعض الفضلا كمنه
ليس بوارد معه لان العام خارج عن المقصود اذا دل على في الاسنة و
ان العام لا دلالة له على ذلك بوجه غير المقصود فهذا المثال يجيء ولا يتحقق
من الفضلا شرعاً لفظ المثلة ثم حرف عطف يقتضي تأثير ما بعد ما هي
قبلها اما ثالثاً او باقيها او بالرتبة وحيثما المترافق الترتيب
بعض ادنى رتبة ببيان تقييم المفظ الى المفرد والمركب متاخر عن بياً رتبة اياً
الالام الى اللست لان فهم المعاذن موقوف على المفظ وهو من حيث ان يفهم
المعنى موقوف على الدلالة هيكون بحث المفظ متأخر عن بحث المفظ الـ زهريه
الاعدد قسمان يعني وخارجي وبيان المفظ

او على المثال في المفظ الـ زهريه والمعنى دل المفظ الـ زهريه

باب موضع المفظ اما يجيء مطبعة او وقفتها والتراليم باذن المثلين والخارجي

اعلى رتبة افاصي معرفة

البعض فكرمت الرسل و منه ثم المفظ

وهيئت خبر الاول في المفظ وعده
سيدي و عبد ربى خوازاده و العصى
و كونه عائد و غير

الاعدد قسمان يعني وخارجي وبيان المفظ

او على المثال في المفظ الـ زهريه والمعنى دل المفظ الـ زهريه

البعض فكرمت الرسل و منه ثم المفظ

وهيئت خبر الاول في المفظ وعده
سيدي و عبد ربى خوازاده و العصى
و كونه عائد و غير

اللقط ونقى للطريق الى التسمين لا يقتضي ان يكون قد قسم هذا الطريق منسما
إلى تسمين و يمكن ان يراد من التسمم الماء بالطامة فمعناها وجه تحبيبه
لتسمم بالطامة اما الان بحسب تقسمه لا يحيط في التسمم والاتساد
و اذ يحيط تقسم الماء الى ماء طاردا و ماء لا طلاقة متبوعاً والتشخيص
والاتساد معاً معاً فعند اللقط بالطلاقة تتبيه على انجيل طرنتها
عن ربته المطابقة والوجه الاوامر شهور واثني مجامار كبيته المقطب
في شرح الشمسية واما ماء اللقط مع ان هذه الارق حم في المعتبرة
المعنودة اللقط تقرب إلى اصحاب المبتدئين وما قبل من ان الفرد والركب
فهي اللقط في الحقيقة وهي المعنون في افات الاتساد فدحولات
فصاع الالافاظ مواتنة على العجم اما ماء اللقط المفرد قد يطلع ويراده
ما يقابل الشفتي والجمالي اعني الواحد وقد يطلع ويراد به ما يقابل المفهوم
وقد يطلع ويراد به ما يقابل الاركب وقد يطلع ويراد به ما يقابل الجبة
والاراد حمها المعنون الثالث بغيره المخابطة فدم الفرد على الاركب مع حموم الاركب
وجودها والوجودي هو الاشرف الثالث اعني فدحولات كيف يكون التعريف
الاركب وجودها والملائكة حرون الاركب حرم مفروم الاركب حمدان الاركتب
يعلاج ونفي المفعى اثبات وجودها اما الان المعاشر والقييم والمعنى منه
سوالات وذات الفرد مقدم على ذات الاركب لا زالت الفرد جزء الاركب وذات

الجزء مقدم على ذات الفرد واما ذات الاركب في الاشتراك العدم والعدم الاصغر
عدم عد الوجود الظاهري ويمكن ان يقال عدم المزد لكوكب الموارف غير محظوظ
عنه في الاصغر والاصغر ذكره ههنا استطرداً و سلطان الافق من وهو الذات
او اللقط الاركب لان تحديدها الموصول بمحنة الماء محسنة صنفه وعافية
قوية لا يراد بذلك منه الطرف الا وقل لغة متعلقة بذلك اراد والث رشقة
حال مطلب الارتكب فاعل الموارف لا يراد على جزء معناد ويسجن
الوفيق بين الجزء والجزء ومحنة المعنون ماء يختلف حدة اللقط وعافية
على جزء متعلقة بقول الدليلة وللتصدد المعرف باللازم وادعى ادعاً مفسينا
هذا المعلم ادعاً ضعيف و هذا التعريف صادق على صورته اعمى فقا
السلب وجود الموضوع كما في قول الغب ليس بعلم الله تعالى مثل
اذ ذكرت لرسانة اذ ذكرت الغيب الباقي في قوله القول في اذ ذكرت لرسانة
احدهما مالا يكتبه للعقل جزء سادساً كما في معناه جزء كلام اللقطة اولاً
كثيراً علماً لما صدق عددي اللقطة وثانياً بما يكتبه اللقطة جزء الكلام لا يتحقق
جزء سوانا ، سادساً معناه جزء كالابيات اولها كاسقطة وثالثها ان يكون
بلطفة معناه لكن لا يكتبه لمعناه المتعي كواحد الوجود ورابعاً ما يكتبه اللقطة
لمعناه جزء لكن لا يكتبه بلطفة دلاله على جزء معناه كعبد الله على وحشها
اذ يكتبه بلطفة دلاله على جزء معناه لكن الدليلة ليست ببراءة كما في وادعه
علماً ذكرت في معنى الحيوان وان طبع المجزئية للشخص من المعلم فإذا عند العلم لا يراد

الالا العين مع قطع النظر عن حقيقة الاشياء وان دس اى ينكر لفظ جزء ويجوز
 معه ولغنا مجزء ويجوز لفظة دلالة على جزء معناه ويكون الدلالة مراء بكل
 الاجراء غير مرتبة في التسخين مثل هذب خاتم الفظه جزء وهو الماء والرياح
 واريد الاقرئ معه وهو الحب والزمام والسبة الراية على ما اوانما على معاينه و
 دلالة جزء على جزء معناه لكن الاجراء غير مرتبة في التسخين لانها تدخل الاداة
 معا بذلك اذن اقول بهذا التقسيم حيث تعلم ما هو الماء وورقة ان القصد والارادة
 مشتركة في المقالة وحيث تتحقق الفرق بين الارجع والى من فرع التقسيم
 وأما على ما هو التخييم من ان القصد والارادة ليس شرط خلا بتحقق الفرق
 فلا يجوز الاقلام سنتة بحسبه واما مؤلفها فالستة تزيد السادس في حاشية
 القديس الترتيب يلخص التالية لانه جعل رشيد السادس متعدد بحيث
 يطعن عليها اسم الواحد ولم يعترض في مفهومه النسبة بالتفصيم والثانية
 فلان الترتيب واما السادس ترتيب فهو احسن منه ما له خواص في مفهومه وقال
 في حاشية الكثاف التالية في جميع اقسامها، متناسبة كل برشد اليه بتفصيماته
 من الاعنة في يكفي احسن من الترتيب كي ان الترتيب احسن منهما وسيجيء
 في بحث الكيليس واما التسلیم فهو احسن منه التالية لانه ينزل من فرض فيه
 الوضع المقصود بالمعنى والترتيب الائيف المعجب لانه مشاهد من فرض
 المؤدة وهو المؤدة لا يجوز ذلك اى يكفيه العيوب اثنية متحققة فيه

اي يكفيه

اي يكفيه للفظه جزء ويجوزه معناه ولغناه جزء وكثيره دلالة على جزء
 معناه ويكون دلالة مقصوده ويكون الاجراء غير مرتبة في التسخين
 واعترض عليهذا التعريف باشره يتصدق على نفس المفرد لانه المفرد يمثل
 المفرد به ويعنى لام التشبث بمعنى المعايرة واجب باه الماء للقول
 والعبرة وبحسب الماء الاستقصاء اي لا يجوز كذلك اى مفهوم المفرد
 كرامي الماء فان لفظ الرامي يراد به الدلالات على ذاته من صدره الى
 والتجارة تدل على بضم معين واعترض عليه باه الماء للقول لا تدل الا على بفتحه
 لا على بفتحه معينة واجب باه الماء من التعين النوعي لام التشبث
 ورد هنا الجواب باه الماء للرجي هو الشخص لا النوع واجب باه الماء النوعي
 في صفة الشخص فلا تشكل واعلم ان التقابل بين المفرد والكلت تقابل
 العدم والملک لا تقابل الایجاب والتاب ولهذا الكلام واريد ان تقييمها
 في الظاهر والتقسيم من قبل التصورات كانت مستفاد منه قياس مركب المفهوم
 المتضمن المتشابه على جزئين ومن الضروري الحفيدة الاربعة من جزئين على عدد
 اجزاء المفصلة تصوّره بحسب المفهوم او مركب لام احادي
 او يراد بالتجزء مشد دلالة على جزء معناه او يراد دلالة لا يراد فهو مفرد
 وحق ما يراد فهو مركب فالتفهظ اما مفرد واما مركب وحق عينه فلهذا
 واثاله والمفرد الشيء اذا ذكر معرفة واعين معرفة فالثانية غير الاول

وإذا ذكرتكمه وأعيدتكمه خالداً في عبوديتك لا ينفع مع العبرة

ان مع العبرة خالداً حال بين عبادك منك قوله كلامه مع العبرة

وإذا ذكرتكمه فربكم لا يأول مثل محنكك عبوديتك ذكره

وهو قوله كلامه في العبرة لا يأول مثل محنكك عبوديتك ذكره

العوم اخواه عبي الدايم ان يرجعه قوماً كالناس سالمونه وادا ذكرتكمه

واعيدتكمه خالداً في عبوديتك ان ارسلنا الى فرعون رسولاً اثنا هلاك الاول

فزعجه فرعون الرسول ووجهها من قبل الاول فيكون المارد في العبرة فقط

فلما نزعه الاول للفرد المارد على العبرة فقط

للفرد الال بالوضع واعلم ان المفرد على ثانية افراد اسم فعل وحرف

فالفعل يعني ابداً الحقيقة محله عبي كثرين من ائمتي عبادين ومتسلحين

ذلك فانه ذي دين

متسلحين الفعل يعني جاء ذي دين بجواز حمل الحق على اليهود كموكاي زيدات قصص

جاء ذي زيد زيد جاءه فرج بذريدة السند والرافليس يعني ولا يحيط

في نفسه وفي نظره ثالث مدل واما الاسم فيقسم الى اثنتين جزء العبرة

هذا خالقه ان يراد بالمعنى الاسم المفرد ليقتصر التقييم ويعجز ان يتم المفرد

لامه تقييم العام الاسمين لا يتحقق تقييم كل خاص ولا يتحقق الاسمين

فيجوز ان يكون التقييم به استثناء الاسم المفرد ماء ماء ماء ماء ماء ماء ماء ماء

على اليهود اسلامه اليهود اليهود اليهود اليهود اليهود اليهود اليهود اليهود

مشلان زيد جوزه مركب من الاساس اليهود والشريك والاشخاص اليهود وجزء من زيدات

زيدات جوزه اليهود اسلامه اليهود والشريك في كثرين ثلاثه جزء منه والفرس يعني

الكل اليهود

الكل والحق والبر وافترى ان الحق يحمل على جرثيماته مواطنة نحو زيدات

والكل لا يحمل على البر طاريا العمل محبته والحداد بيت واريفات الكل

يتحقق بالاجرام كثيرون بالحق والكل واعمل ولا يتحقق الحق

بل يتحقق بغيريات بل بالعكس كثيرون زيد وعمرو وشلال بالان

وابيان الكل موجود في الخارج بخلافاليهود فان ليس موجود فيهم على الاصح وابيان

اجراء الكل متاهية وجرثيمات الكل قد تكون غير متاهية كثيرون بالحق وان

الكل لا يدرك من حضور اجراءه معا في مكان والكل لا يحيط حضور جرثيماته

وهذه الوجه مستاربه في الحال لكن الشهود صوالاً لا يطال هذا الوجه

للعدم احاديده او كانت السخونة والحرارة ضرورة من الشخص وهو يربط

لما انتهى منه ارجوه عند الحسينين لاما نقول لاشك ولا شبهة

ان السخونة داخله في الشخص وانما التزاع في دخولها في الماء عليه

عند الحسينين ليست بذلك فيه بل هي خارجه عنها وهو الحق وسد

بعضه يعني داخله والكلام عندهما كثيرون من الشخص ولا شبهة فيه

اما اشكال وما اalan تمنوه صحتي كما يجيء وما الام ذكر الكل اصل

وذكر اليهود سطرادي وطفيلى لاما لوح من الفتن الكل يحيط لا يحيط

ذلك قد تمه عليه وهذا الوجه الاخير وجراه في القائم وهو اي الفرد اليهود

الدر اولا اتفقا اليهود لا يمنع نفس لفسور مفهومه اس فهو مالتفق

لما اتفقا على الوصول بمعرفة الماء
لما اتفقا على عادة قوية

المفرد لا ينال بحول إمكانية سنه فلابد له أن يكون مفهوماً فمثلاً لو كان
 المسؤول كناية عن المفعول وليس كذلك لأن المفعول اختيار المفهوم المجازي وقوله
 تصور فهو مصدر مفعول المتصور وأضافت إلى المفهوم مرفقاً
 جرد تطبيقه أي فهو مصدر المتصور وإنما قال تصور مفهومه ولم يقل نفس
 مفهومه لغير المكانية والرواية من قبل الأمور المعنوية لا إلى رجبيتها لأنها
 من المعهولات الثانية كل متحقق فيبحث جهة الوحدة ومعنى نفس اس
 مجرد التصور فيفتح غباء الحديثة فكان لا يمنع تصور مفهومه حيث
 أنه متصور وإنما زاد فقط الفقد لغير الواجب الوجود لكن مع أنه
 إذا تصور مع دليل الوحدة يعني عن الشركة فيدخل في تصرف الإرادة
 التعرفي طرداً وعكل فإذا قيد النفس ليخرج مثل الواجب عن تصرف
 الإرادة ويدخل في تصرف الكتاب لأن ملاحظة الواجب مجرد أخذ دليل الوحدة
 يكون المقصود يكون جزئياً وإنما مثل الكتابي لا فرضية مثل
 الأشياء والازوجود ومشكلة البراءة فما ناتجه وإن لم يكن لها خلاف في ذلك
 الآراء نفس تصورها لا يمنع الشركة بين افرادها الفرضية فيه خلاف في التعرفي
 عن نوع الشركة متعلقاً بل يمنع الشركة مصدر كل منه وحال
 ما يمكن فرض صدقه على كبارها سواء كانت كذلك إلا خلاف الكثافة ممتنعة
 كشريك البراءة أو حكمه ولم يوجد كائن لها وإنما يقتضي

مع المكان

مع المكان غيره كالشمس ووضع امتداع غيره كواحد الوجود أو وجود الكثير
 منها مع التماهي كاللواء الستاره وضع عدم التماهي كعدم التماهي
 وعمر ورة فإذا قيل اذا فرضت الصدقه في الكثافة بلزم ان يكون المجرى فيها
 كشيء مثله لانه يمكن فرض صدقه على كبارها باعتبار انها زنة صادق على كبارها
 لا يجوز ذلك وكذا حكمه فجعل تعريف المجرى هنا الجواب هنا بمعرفة التجربة
 العين والعقل لا يجوز صدقه مثل زينة على كبارها لا يمنع التقدير العبر
 في عدم الشطط فإنه بهذه المعاين يتحقق بكل شيء واجباً ومكناً ومتنا
 وبللحظ الاول لا يتحقق الباقي ولكن المجرى فلاشك في اشتغال سباقات واما
 جزئي وهو الذي يمنع نفس التصور فهو مفهوم عن ذلك اي عز وقطع الاشرطة
 بين المثيرين وبهذا يتحقق البعد بعد عن المجرى فانه لا يلحوظ
 زيد مع عذريه وستحياته لا يتحقق صدقه على كبارها وأعرض عديمه
 معينه من البيضات الكثيرة فانه بهذه هنست البيضة لا يمنع عن الشركة
 بغير المكانه لأن العقل يجوز ان هنست البيضة امامها واما بعده واما
 بعده وكانت جوز تتحقق من الجوزات وكذلك اوزع التوزع إلى غير ذلك من العبر
 المترتبة مع المكانه جزئية وكذا يمنع ضعف البراءة كشيء ويجوز
 على ان يكون زيداً او براً او غيرها مع ان المجرى جزئي يكتبه كبار
 فما تتحقق التعرفي طرداً وعكل واجب باعتبار المجرى على سبيل

التناوب دون العوم والشمول والقصد على سبيل التناوب لابن في
 الجريمة ولا يتحقق الكثرة لأن العمل لا يجوز ابداً بمنتهى واحدة
 كثيرة وقد عدتها ماعداً خلاشكال وأحكام العقل في مبدأ الفقهية
 ان لا يميز بين صورة امة وغيرها فلا تتحقق بها اصل الاتهام لا يدرك
 الضرر ولا يجوز صدقها على الكثرين واعتبرت عدلياً اهانة لمزيد من التوكيد
 للجريمة كثيراً بعياض من التشكيل الاول وهو ان الجريمة كثيراً لأن الجريمة
 غالباً يتحقق نفس التصور منه وهو نوع الضرر وكل غالباً يتحقق نفسه
 تصور مفهومه عن وقوع الشرارة فهو كل جريمة كثيراً حتى واجب
 هاته اما اراد المعرض من لفظ الجريمة الواقع فصغرى العيادة ما
 صدرت عليه الجريمة فصغرى العيادة ممنوعة واما اراد مفهوم الجريمة
 فالعيادة جميع معد ما تسمى به طلاق كونه مفهوم الجريمة كثيراً ممنوع
 وان غالباً باطل كونه زالت الجريمة كثيراً وهو ليس بذلك فرضه واعلم
 انهم اختلفوا هل يتحقق الجريمة بالعلم ام لا فدار بعضهم انه
 بالعلم ولا يشتمل سائر المعرفة كالاضمار والاسم الرثارة والذود
 وغيره لانها ممنوعة للطلاق وحال الجريمة ليس بمحضها بل مشتمل
 سائره من قبل وضع العلام للهدم موضع له الى اقصى درجة معارف وهو
 المثار وجب حتى هذا المقام يكاد ان لا يضبط لكن التطور يوجب

الاموال

الاموال فليكتفى بهذه العذر والمعنى اما ذكر قد عرفت ان الفرضية
 وضع الماء ^{في} استخراج المجهولات التصورية والتتصديقية والمعنى
 لا يجري منه فيه ذلك ولذا تذكر الاعتقاد به شائع الجريمة واعتبر
 عنه واستغل بالمعنى تعرضاً وتعنى خطايا والمعنى اما ذكر وتعين
 الدار على العرض ^{في} سفر عن الديار وهو اى الذي ادى الى العرض
 المطرد المكتوي بضر في حقوقه جزئياً ولهذا عدم التحول عدم الزوج
 بطربيه للجهاز الاسلحة قبيل ذكر الملزم وارادة القوافل لأن التحول
 ديجيرونيجي ديجيرونيجي
 يستلزم الزوج وفرضية هذا الجهاز عدم المعنون النوع مرافق المرافق في
 سبب، والغاية ان اثنا عشرة الدول فيما اعيد معه ويجوز ان يجعل
 المعني على ظاهره والتحول على حقيقة وحيثما التعريف للجنس و
 الفضل ولا يتمثل النوع فيكم، والاطلاق بين الذاتي والمعنون فيكون اقسام
 المعنون مثلاً ذاتي وتحول الجنس والفضل وعمره وهو الستة والعرض العاشر
 وما ليس بهذان ولا بعدها وهو النوع وهو من جهود الجور فما تحقق فيكم من
 المعنون الذاتي ^{الا الاختلاف} الثالثة متوجه الشيء الاصغرية والى مباركة لأن الجنس
 والفضل تتحققان والتنوع معاً لافت يتجاوز اى يكوه الاراد من الدافت
 المذكور في المقدمة الثانية الذي هو لاقسم للخلافة معاً لا يكوه خارجاً على
 حقيقة جزئية تامة فما تحقق بهذا لا يجوز بناء على الفرض المفترض فيما يسبو

٦٢٥

ديجيه

ديجيه

مـا ذـاك الشـيء الا اعـيـد مـعـرـفـة يـكـونـه عـينـا الاـولـ والـثـالـثـ المـذـكـورـ اـعـيـد مـعـرـفـة
 فـلـيـفـ يـكـونـ عـيـنـا غـيـرـ الاـولـ فـلـتـ هـنـ الـقـاعـدـةـ تـحـمـلـ بـعـدـهـ بـعـدـهـ كـثـيرـاـ
 كـانـ تـحـمـلـهـ مـاـعـدـهـ الـكـثـيرـ مـكـرـهـ يـكـونـ عـيـنـا غـيـرـ الاـولـ تـحـمـلـ بـعـدـهـ بـعـدـهـ كـثـيرـاـ
 لـقـولـ وـجـهـ الرـزـىـ فـيـ السـيـرـ، الـرـهـ وـفـيـ الـأـرـضـ الـهـ عـلـىـ حـصـنـهـ اـخـالـهـ
 فـيـ مـقـامـ خـيـرـ لـاـ يـعـدـ عـدـهـ اـلـظـاهـرـ وـاـمـاـ مـنـ اـسـمـ صـنـفـ دـعـوـهـ فـيـهـ اـلـظـاهـرـ
 فـالـظـاهـرـ غـيـرـ كـوـلـ فـاـنـ قـلـتـ حـلـ بـحـوـ زـالـعـبـرـ فـيـ اـلـثـالـثـ بـالـغـيـرـ بـكـلـ عـلـىـ الـتـحـمـلـ
 اـمـ لـاـ قـلـتـ يـكـونـ لـاـتـ بـعـدـهـ اـذـ الـظـاهـرـ الصـيـرـ اـمـ يـكـونـ عـيـنـا الاـولـ وـالـأـسـحـامـ
 مـجـارـ فـانـ قـلـتـ مـاـلـاـسـتـ اـسـدـ اـمـ قـلـتـ حـمـوـانـ يـكـونـ لـلـعـطـاـ مـعـيـنـاـ سـوـاـ كـانـ
 حـيـثـيـاـنـ اوـ جـارـيـاـنـ اوـ اـحـدـهـ حـيـثـيـاـ وـالـاحـزـنـ مـجـارـيـاـ خـارـدـ بـالـظـاهـرـ
 مـعـيـنـ وـبـالـغـيـرـ الرـاجـعـ اـلـيـمـعـنـادـ الـاـسـرـ لـقـولـ اـنـ عـرـ اـلـاـنـرـ اـسـنـادـ
 بـارـضـهـ قـوـمـ رـعـيـاـدـ وـانـ كـانـواـ عـضـاـيـاـ لـاـنـ اـلـاـدـ بـالـبـاتـ وـالـمـطـوـ وـبـالـغـيـرـ
 اـلـبـحـيـ اـلـيـلـيـاتـ وـالـلـاـدـ بـالـحـيـثـ اـعـمـ مـنـ الـمـاصـيـهـ الـمـوـجـودـ وـالـاسـتـيـاءـ
 كـالـعـقـاءـ، دـعـيـةـ لـظـافـرـ اـنـ ماـلـيـهـ مـعـاـرـفـ اـنـ الـحـيـثـ، مـحـصـهـ بـالـمـاـيـةـ
 الـمـوـجـودـ وـانـ الـمـاـيـهـ اـعـمـ عـمـ الـمـوـجـودـ وـالـمـعـوـدـهـ فـيـهـ بـيـنـهـاـ عـوـاـمـ
 وـحـصـهـ مـطـقاـ وـاماـ الـرـهـيـهـ فـيـهـ بـيـنـهـاـ الـمـعـوـدـهـ الـمـعـوـدـهـ الـمـشـحـهـ
 فـيـهـ اـخـرـيـهـاـ وـالـاـوـلـانـ طـيـاـهـ وـالـثـالـثـ جـزـئـهـ وـالـبـرـيـاتـ جـمـيـعـهـ
 لـاـ جـزـئـيـهـ لـاـ مـكـلـعـهـ لـاـ يـعـدـ بـعـدـهـ بـالـاـفـ وـالـاـمـاـنـ مـثـلـ الـمـؤـنـ شـبـيـهـ

لـهـ

لـهـ كـافـيـاتـ وـالـسـجـلـاتـ وـالـرـفـوعـاتـ وـالـبـلـىـ قـيـعـ اـسـبـهـ
 حـيـنـ وـهـوـ اـلـىـ سـبـعـ دـكـرـ وـالـثـانـيـ اـسـفـيـ وـهـوـ كـلـ اـضـصـ مـنـدـبـعـ
 كـثـتـ الـاـعـمـ فـيـ شـكـلـ الـعـقـيـقـ اـيـضاـ يـكـوـنـ اـعـمـ تـمـهـ مـلـاـكـتـيـهـ بـاـتـبـهـ اـلـاـ
 الـاـسـتـ، وـالـاـسـانـ بـالـنـتـيـةـ اـلـاـلـيـهـ وـالـلـيـوـاـنـ بـالـنـتـيـةـ اـلـبـسـ اـلـاـتـيـ
 وـهـوـ بـالـنـتـيـةـ اـلـاـلـيـهـ وـالـبـسـ وـهـوـ بـالـنـتـيـةـ اـلـبـوـرـ فـيـهـ قـدـمـ مـاـمـاـدـ
 لـلـقـدـمـ اـلـبـرـيـ حـيـنـاـءـ اـضـصـ اـمـ حـيـقـيـقـ قـلـتـ اـلـرـادـ بـالـبـرـيـ اـعـمـ مـنـ الـلـيـهـ وـ
 اـضـصـ اـقـاءـ قـلـتـ يـلـزـمـ عـلـىـ الـلـيـهـ بـيـنـ الـلـيـهـ وـالـلـيـهـ اـلـاـضـصـ فـيـ جـزـئـ
 مـجـازـ اـلـاـسـ اـلـكـيـسـ قـلـتـ اـلـاـدـ اـلـبـرـيـ مـاـ يـلـوـوـ عـلـىـ لـفـظـ اـلـبـرـيـ عـلـىـ طـرـيقـ سـوـاـ
 الـلـيـهـ وـهـوـ اـلـرـادـ مـنـ الـلـفـظـ مـعـ يـشـمـ الـلـيـهـ وـالـلـيـهـ كـانـ فـيـ حـوـلـ اـلـلـيـهـ اـلـسـيـنـ
 اـمـ اـسـقـلـ وـاـمـ اـنـقـطـعـ فـيـهـ قـلـتـ فـيـهـ يـلـزـمـ اـرـكـابـ الـلـيـهـ فـيـ اـنـتـيـفـ
 بـلـاـرـيـهـ وـهـوـ لـاـ يـجـوزـ قـلـتـ حـوـنـاـ قـرـيـهـ وـهـوـ اـمـتـشـ بـالـاـضـصـ حـيـثـ عـلـىـ
 كـلـ الـلـيـهـ بـالـنـتـيـةـ اـلـاـسـ وـالـوـرـسـ بـالـنـظـرـ اـلـاـلـفـاظـ مـعـ اـنـ الـعـبـرـ بـالـلـيـهـ
 اـلـنـافـ يـشـرـبـلـاـكـ اـيـضاـ فـيـهـ قـلـتـ يـلـزـمـ اـضـصـ اـلـاـلـيـهـ اـلـاـلـقـيـرـ اـلـاـ
 يـرـجـعـ اـلـاـمـ اـلـىـ صـوـعـاـرـهـ عـمـ الـلـفـظـ الـمـزـدـدـ الـلـيـهـ اـنـ يـكـوـنـ تـكـلـفـ اـلـبـرـيـاتـ
 لـلـفـظـ وـلـيـزـدـ لـكـ لـاـلـبـرـيـ وـالـلـيـهـ اـنـ يـكـوـنـ مـاـلـفـهـوـمـ لـلـفـظـ قـلـتـ
 اـنـ الـلـاـلـمـ مـصـافـ مـحـذـوفـ فـيـ حـيـقـهـ جـرـيـاتـ حـمـوـهـ وـهـيـهـ فـيـهـ اـلـبـرـيـهـ
 لـمـفـوـمـ الـلـفـظـ لـلـفـظـ فـلـاـمـخـوـ وـوـيـكـرـ اـنـ يـجـابـ بـحـلـ اـضـصـ اـلـدـفـ مـلـوـسـهـ

في أن التَّشْكِيدَ دُلْخَلَةً أَمْ خَارِجَةً فَعَلَى الْأَوَّلِ كَانَتْهُ صَحِيحٌ
 وَعَلَى الْآخِرَةِ فَهُنَّ بَيْنَ مُحِيطَيْهِ، فَتَمَلِّئُ جَلَّ لَاهَ فَيُشَبَّهُ بِأَسْمَاءِ رَجُلَيْنَ إِذَا
 يَكْسِفُ الْأَعْيُوبَ وَهُمَا حُجَّةٌ مُذَكَّرَةٌ فِي الْأَنْتَرِيَةِ لَا تَسْبِحُ وَلَا تَقْرُنُ مِنْ
 الْفَرْوَحِ وَمَا هُنْ بِالْأَدِيرَةِ عَلَى حِرْجٍ وَلَا يَنْتَهُ فِي اِرْدَادِ الْكَلَمِ الْمُرْفَقِ
 وَرَمَّا عَرَضَنِيَ اِيْسَ الْأَرَادَ بِالْوَضْعِ مَا يَكْبَلُ الْجُوْهُرَ اَعْنَمْ سَالِيْتَهُمْ بِرَبِّتَهِ
 الْأَرَادَ الْأَرَادَ الْجُوْهُرَ عَلَى الْأَسْنَى، وَهُوَ اللَّهُ كَيْفَ يَخْاصِفُ الْأَنْجَافَ الْمُتَابِلَةَ
 وَالْمُتَقَابِلَةَ بَيْنَ الشَّيْنَيْنِ بِعَدْ أَرْبَعَةِ اَتَامْ تَعَابِلُهُمُ الْعَدُمُ وَالْمُكْكَثَةُ
 كَالْعَيْنِ وَالْبَرَدِ وَتَعَابِلُهُمُ الْأَدِيرَةِ، وَالْأَتَابُ كَرْبِيْقَيْنُ وَرَبِّيْلِيْسَ بِعَيْنِمْ
 وَتَعَابِلُ الْقَنْدَادِ كَالْبَيْضِ وَالْسَّوَادِ وَتَعَابِلُ الْقَنْدَادِ كَالْعَالِيَةِ
 وَالْمَعْلُوَيَةِ وَالْمُوَجَّهَةِ وَالْكَشْرَةِ وَنَقَادِرُهُمَا فِي مَعْنَى الْمُتَقَابِلَةِ الْمُتَقَادِ
 وَمَا تَقَابِلُهُمُ الْعَدُمُ وَالْمُكْكَثَةُ كَالْأَنْجَافَ حَكَمَ بِهَا شَبَّهَ إِلَى الْأَنْجَافِ إِذَا فَانَ
 الْأَنْجَافُ خَارِجٌ عَنْ حَقِيقَتِهِ، إِلَى الْأَنْجَافِ لَا تَهْتَبُ حَقِيقَتَهُ الْأَنْجَافُ، إِذَا فَانَ
 عَدَدَ الْأَنْجَافِ إِذَا وَالْأَنْجَافُ غَيْرُ ضَيْعَةٍ بَلْ كَمْبَتُ لَا تَهْتَبُهُ كُلُّ
 مِنْهَا إِلَى الْأَنْجَافِ، إِسْوَادُ الْأَنْجَافِ إِلَى الْأَنْجَافِ، إِلَى الْأَنْجَافِ بَعْدَ وَجْهِهِ مُوَادِهِ
 إِسْوَادُ الْأَنْجَافِ، ظَاهِرُهُمَا وَبَاطِنُهُمَا قَفْتُ بِيَرْزَقِ الْأَنْجَافِ مِنْ الْعَرْضِ بِطَرْقَيْنِ
 اسْتَهْلِكَهُمَا بِمِنْ الْمُفَضَّلَةِ فَادْسَلَ فِي مُصْسَى الْمُفَضَّلَةِ وَمَعَهُ الْمُوَضَّعِيَّهُ
 فَهُوَ دَانِيَ وَالْأَضْرَبُ عَرَصَهُ وَلَا فَقَدَتْ كَلْبَتُ الْمُغْنَهُ وَوَجَدَنَا إِنَّ

كَفُولَاتُ فِي وَعَاءِ الْمَهَارِ وَعَدَنِي وَيَكْسِيَ دَفَعَ اِيْنَهَا بِإِسْبَعِ مِنْ اَنْ
 هَذَا الْقَسْمِ مُجَازِيَ تَقْرِيبًا إِلَى اِغْفَاهِ الْمُبَشَّرِينَ فَيَكْوُنُ لِلْأَرْزِيَّةِ الْمُفَضَّلَاتِ
 كَمُوكَرٌ
 عَلَى الْقَسْمِ الْمُجَازِيِّ فَلَا يَكْتَحِلُ الْمُكْبَحِيَّةُ بِالْمُنْتَهِيَّةِ وَالْأَنْسَى وَالْفَوْسِ
 اَنَّ اَرِيدَ حِقْقَتِهِمَا النَّوْعِيَّةَ فَالْمُتَشَبِّلُ بِهِنَّ عَلَى الْجَزِيَّةِ الْمُفَضَّلَاتِ كَمَاهُ الْمُهَاجَرَةِ
 وَاهُ اَرِيدَ اِغْرَادُ حِيقَتِهِمَا فَالْمُمَشِّلُ بِهِنَّ عَلَى الْجَزِيَّةِ الْمُلْعَيَّةِ فَاهُ تَهَمَّتْ لِي
 جَعَلَ الْمُكْبَحَ وَالْفَصْلَ مِنَ الْمُذَلَّلِ كَذَلِكَ جَعَلَ النَّوْعَ ذَاهِيَّاً بِهِ
 مَعَ اَنَّ النَّوْعَ كَيْفَ يَكْلُ لِلْأَرْزِيَّةِ الْمُذَلَّلِ هُوَ الْمُنْسُوبُ الْأَذَّاتِ وَلَا شَيْءٌ مِنَ النَّفَقَ
 بِمُنْسُوبِ إِلَى الْأَذَّاتِ لَأَنَّهُمْ عَيْنُ الْأَذَّاتِ وَالْمُنْتَهِيَّةِ يَقْتَصِيُ التَّغَارِيرُ بَيْنَ الْمُنْسُوبِ وَ
 الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ فَلَا يَجِدُهُ خَوَلَمِ الْنَّوْعِ ذَلِكَ قَدْ قَدَ اَرِيدَ بِالْأَرْزِيَّةِ الْمُلْعَيَّةِ
 فَالْمُشَوَّلُ مُتَوَجِّهٌ لِلْأَرْزِيَّةِ بِهِنَّ عَلَيْهِ وَامَّا اَذَّاتُ اَسْهَمِ الْأَرَادِ الْمُعْنَى
 الْأَصْطَلَاجِيِّ اَعْنَمْ مَا لَيْخِرُجَ عَنْ حِيقَتِهِ جَزِيَّةٌ تَهَلَّنُقُ وَالْأَخْلُفَ
 اِيْضًا فَلَا يَتَوَجَّهُ الْمُشَوَّلُ لِلْأَنْجَافِ بِهِنَّ كَمَاهُ مِنْ مُنْسُوبِ الْمُذَلَّلِ الْمُفَضَّلَاتِ الْأَكْمَانِ
 مِنْهُو بِهِنَّ يَقْتَصِيُ التَّغَارِيرُ وَاجْبَابُ الْأَنْجَافِ الْمُفَضَّلَاتِ بِجَمِيلِ الْمُفَضَّلَاتِ
 بِاهُ تَهَمَّلُ الْأَذَّاتِ كَمَا يَطْلُو عَلَى نَفْسِ الْأَنْجَافِ الْمُوَعِيَّةِ كَذَلِكَ يَطْلُو عَلَى
 اِغْرَادِهِمُواجِعِيَّهُمْ اِغْرَادُ الْأَرْزِيَّةِ الْمُفَضَّلَاتِ وَيَنْتَبِعُ النَّوْعَ إِلَى اَفْرَادِهِ
 فَالْمُنْسُوبُ غَيْرُهُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ خَلَالُ الْكَحَالِ وَيَكْسِي اَزْيَاجَهُ اِيْضًا بِاَنْهُمْ
 اِخْتَلَفُوا
 اَخْتَلَفُوا اَخْدَانَ

ان الاشخاص موضع الالتجاء الى طعن فخط لا غير سعاده ان طعن راجح
 بالكتاب والاصح حاصل لكنه الى ان طعن والآن حكم عرضي والكتاب
 بفرض العقل وبيانه يتحقق العقل ويعرفحقيقة مركبة من شتى بناء
 ملوك فيكون مساعد لها خارجا عنها فإذا قيل ما مقصى سكتين فنقول انه
 جرأة الحق والآخر واما نفع القصر او غيرها فمorum خارجيه وذلك
 اما جاء في وضع الكتبين او اعتبار العقل والحاصل ان كثير الناس قد اطلقوا
 سهل في الفعل المغوب وال فهو ما لا يعتبر بريء العقليه والموضع اصل طلاقه
 وما لا يحيط بهم الذهن والمرجع اليه هي الحقيقة فتعذر ادلة
 بالروايه محقق بالله عنه بعض او بعضا له كعب عمل في الاطلاق على المفهوم
 وتحقيقه بلا المقام في تعلقاتنا على الاتية لكتبه المذكورة في المقدمة
 في بحث جمه الوحدة في حق واحد سهل الحال تمام ولهذا الفضل يكفي حوسنا
 واعلم ان النزول تعرضا اخراجه بالذات مالا يتصور فهم الحالات قبل فضيحة المفهوم
 للساد وللبسيط الاشخاص اذا اولم يفهم المفهوم والبساطة او لا يفهم
 الساد والذات لا يدرك الواقع الجزء وسيتلزم ارتفاع الحق فذلك استدل
 النوع ابين والمعنى وعليه النزول حالا يكون منه شبهة الحالات يعلمونه
 ان شبهة الحالات لا يكون معالجا بالحالات ولا بعلة خارجة عنه واما
 كونه معملا بالغير فلا يضر ان شبهة الحالات ليس بمعمل والآخر

تقديم شرع

تقدم الشئ على نفسه وذلك ثبوت المفهوم للساد وللبسيط الاشخاص غير
 معقل لا بالساد لعدم راحته عليه ولا بعلة خارجه عنه والا لا يتحقق بذلك ما فيها
 فلا يكون له ثواب فرقته وهذا التعمير ايفيا بفضل الثالث ومتى ثبتنا ان الباقي هو
 الذي ينعدم على الحالات في التعمق وهذا يتحقق بجزء الحقيقة والاسفل
 النوع اذ هو لا ينعدم على نفسه فعلم من هذا التعمير ان ثالثا يليل بتعريف المفهوم
 بعمل الدخول على صنع عدم الارجوح اولى للذرة مقاصده وهذا التعميق على
 هذه الوجه من فرض العلام والحمد للله على دراسته والآن قد عرفت
 ما هو المراد في هذا المفهوم لكن بعي الكلام في تعميره من النسبة فاعلم ان
 لفظ اذ اذ لفظ نسبة المفهوم بل هي الحلة برأسها موضعه في الاصطلاح
 على معناه كل سبب كما الحال الكافي والاذ هو واية المفهوم وابن بريقة
 فلا حاجة الى تقييم نسبة المفهوم اذ لفظها ح وان كانت نسبة
 المفهوم الى الوجوه لا يزيد في ان كان انتفاء من نفس المفهوم نسبة
 المفهوم ظاهرة وان لم يثبت في المفهوم استعمال اذ لفظ المفهوم على بذلك
 الوجه وأما اذا لم يكن هناك من نفس المفهوم بل يكون هناك ثالثة ينعدم
 دوبيع ما يجب في تبيين نسبة المفهوم جدا اذ المفهوم في النسبة ان
 ينعدم ثالثة ثالثة ثم رد داعمها للخلاف وذراعين الواو ثم طبت الايف
 ولو ايفيا دوبيع اللهم الا ان يجعل على الوجوه الاولى وجع او يجعل

من العذاب على المشرّفه اذا اغضنه ليس بعذبة في الحرام لاصنافين
 اما مقول في جواب ما هو اصل مقول مقول من القول بمعنى الكلم
 والتلفظ اى يقال ويكتب في جواب السؤال بما الاستفهامية تشير
 الى بعض القول بمعنى الكلم تشير باللازم لا ان يكون محمول على السؤال في
 جواب ما هو و ما معنون استفهامية تكشف عن الحقيقة واللفظ هو عبارة
 عن السؤال عنه فان قبل ليرزم الميكان العصبية مذهبية او جهازها على السؤال
 في هذه الصورة يحب الشركة وهي يتحقق العدد كلها هو بذلك تبيّن
 على لزوم المسؤول عنه في الاستفهام للاختصاصية المسؤول عنه هنا فلأنه يذكر
 هو وقبل ما قاله الحرام خداجا ويلك ازي يجيب بأنه اذا كان المفترض
 داجحال المسؤول عن اعمم من الواحد والمتعدد لم يرد المسؤول ابدا
 او يبتلي في كرهه بمن على التقبيل حكمه قال في جواب ما هو مشكل بمعنى اذا كان
 المسؤول عن واحد يقال ما هو وتس عليه صورة كوة المسؤول عن متعدد
 اعلم ان انت مثل بما يطلب تمام ما فيه المسؤول عن فاركه المسؤول عن متعدد
 يكون طالب لله فيه مختصته به وارتكابه عن شقيه او اشياء يكره طارب لله فيه
 الشركة بينهما اذا اسئل عن الاشارة بما هو يجيب بالجواب ان طبعه لا
 حرام المائية المفترضة ولا يجب بالجواب فقط ولا ينطوي فقط لان كل
 واحد منها جون المائية لا تحيطها ولا يحيطها كما تحيط مثلا اون خارج عنها

وادا

وادا سُئل عن الاشتراك والموس بما بها وعنهما وعن الاعمال مشكل بحاجة عجب
 بالجواب فقط لان تمام المشتركة ولا يجب بالجواب ان طبع ولا ينطوي
 فقط لان كل واحد منها مخصوص لمشتركة ولا يحيط انت اي وبما فو قدر من
 الاعمال لامه جزء المشتركة لاما مدة واما انت اليل بما تحيط في وادا هنا
 يطلب الجواب بالمير لا غير كما سُئل بما تحيط هو في زاته يكتبه الجواب
 بالمير الآتي وادا سُئل بما تحيط صوره عرضه يكون الجواب بالمير
 العرضي وادا سُئل بما تحيط صوره غير تقييد يكون الجواب على الاطلاق اي
 يجوز ازيجا بالآتي او بالعرضي مشكل اعم انت بما تحيط صوره دام
 يكون الجواب بالانطوى وادا سُئل بما تحيط هو في عرضه يكون الجواب
 بالاضاحك وادا سُئل بما تحيط صوره يكون الجواب بالانطوى فقط
 او انت تحكم صوره في المقادير المركبة في هذا المقام يحب الشركة
 المفترضة الباكي متعلق بالسؤال المفروض من ما الاستفهامية تقديره في
 جواب السؤال يحب الشركة المفترضة ولهذا وان كان بعيانا فان الله
 قریب صحة ويجوز اهتمانها بعمول والحسب يحيط بالعنين واحد
 بمعن الستب وشأنهما بمعنى القدر والمراد بهما صورات على تقدير
 بعمول اى يقال ويجب بعد رالشركة من زراعة ولا نقصع ومحى تقدير
 بالسؤال المقدار خالفة اهتمانها بمعنى القدر ايفانا ويجوز اهتمانها

بمعنى التسبب وهو تجيز والشركة ممولة على وزن الشركة كل سبع
 وهو الفحص وتجوز ان يكون على وزن الشركة والتفحص بمعرفة المعاشرة
 على المعاشرة وفي بعض التشريح وفتح فقط بدل المعاشرة ومودة اعجمي واحد
 وقد انتفي في بعض التشريح والاختال فيه اذ ان المعاشرة متقدمة بمعونة
 القائم وبمحضه المقابلة فانه قبل اتنا نوع ايفام ممولة بحسب الشركة
 المعاشرة مشترى الاشتراك ممولة في جواب مازنيد وعمرو و Becker و خالد
 ووليد بحسب الشركة المعاشرة فيكون الاشتراك معاشرة نوع فطبلي
 التعريف او التقييم لانه يتم داخل الاقام تكون لاسم انه تعرف
 بل المزاد القسم والتعريف ضمنه فلا تشترط فيه المدعى والالمجع و
 امثال القسم فتجوز ان يكون اعتبارا خلا رفقة الدلائل والتصواب
 ان هذا السؤال لا يرد صحيحة تجاج الى المجهولات قوله المعاشرة يغير للخبر
 فيقول المعنى الان الجنس يحال بحسب الشركة فقط لا غير والنوع ليس
 كذلك لانه لي الحال بحسب الشركة كذلك يحال بحسب المعاشرة مثلا شلال
 والتليل عما يخالف عن هذا القيد سالحيوان بالتشبه الى الجنس في
 فالتجواه الجنس لانه ممولة على الاشتراك والغرس بحسب الشركة المعاشرة
 هو الجنس ورسم ابن الجنس والاماكن وبرسم ولم يقل ويجد او
 يعرف لاسباب تفصيل بعد بذلك عند تمام المحكمة للجنس علاوة على

انم ونحو الكل فانتظر باشة اى الجنس حتى جنس الجنس فانه قبل
 المعاشرة جنس الجنس وجنس النساء احسن من مطلع الجنس الامر المعتبر احسن
 من المطلع فالمعن احسن من مطلع الجنس ولهذا احسن فلديه رز
 تعريف العام به فلديه لا يجوز التعريف به قدر المعاشر اعتبارا اذ احتما
 اعتبارا ذاره ومهوس وهو بهذا الاعتبار عاتم شامل الجميع المعني
 للجنس ومتى نزدعا اعتبارا عارضه وهو لو نزدعا الجنس وهو بهذا
^٣ نزدعا ٢٢٦٠ بر جمهور ١٩٢٢، رقم ١٥٣٧٣، مجموع ١٥٣٧٣
 الاعتبار معين وخاص من مطلع الجنس فلديهم صغرى القيس الثنائي
 لانه بهذا الاعتبار عام ومعرف كى عرفت وآلام اريدة اقفال المعاشر احسن
 من مطلع الجنس بل بما اعتبار الثنائي فاعلمت بما سرها ماستيكة لكنه
 غير معين لانه بهذه الاعتبار ليس جرا من التعريف وانما جزء منه من
 التعريف باعتبار الاول فلدي اشكال ممولة على كثرين فانه قبل قوله
 ممولة على كثرين وهو المعاشر بغيره لاسته تعريفه والتعريف عين المعرف
 وان تغاير احواله وتفضيلا فيكون احدهما مغنية عن الآخر ويكون معدلا
 فالاول الغير على احداهما واجب باشة المعاشر جنس والممولة ذكر ليعتذر به
 قوله على كثرين وذكر قوله على كثرين لم يوصف بـ الممولة مخالفين وباشة
 يجوز ان يكون ذكره للتفصيل بعد الاجمال او التصریح بما عالم منهما
 ويوجه ما يقال ان خسود التعريفات لا يجب ان يكون احتمارا ذريته بل

قد يكون الحديثة وكثُرها ولذلك قيل ان التعرِيفاً وقوده كثُر
 الاصحه والآخر اذ ازالت تابعه ويكون ان يحيى بحمل على المثلثة لغرض
 توحيد اهلية الاراده الى الحق الطبيعي والعملي بل المنطق وهي
 الفوائض بينها ان شاء الله تعالى واما الباقي من بناء احد محاجم على الفعل
 والآخر على الفوائض ففي نظر ائمه يلزم اهل الايمان التعرِيف جامعاً عدال
 الاراد منها الفوائض سواء خرج الى الفعل ولا يشتمل على المثلثة الفوائض
 وغيره تبر وقوله مخالفة قطع النطري وفروعه في تعرِيف الجنس
 وعند قيد الكل بتحمل المثلثة والآخر ايفانا خان للحل يحيى بحمل على ما
 صرخ به الشیخ في الشفاء وقال كمید السند قدس سر وان الجواب
 المعيق لا يحمل على اشياء اصل الا ان حمل على نفس متنع اذ لا بد فيه فوائض
 متناهية ومحظ على غيره بغيرها الای يحيى متنع ايضاً اذا شرط
 للحل الامداد الى درجتين قال فهو لا يجوز المعيق بحمل على جرس اخر
 متنع بالذات متناهية بالاعتبار كعون هذا الضاحك بذلة
 فانها متحدة بذلت لان ذاتها فزيد بعینة مشهودة متناهية
 بالاعتبار وكذا يجوز حمل على كل اخر فقضيه مجربيه كل ذرة فولنا
 بعضها متنع بذلة المعيق وهو متنع ان مخالفته لم يجوز وحقيقة
 للخطاء خان حيل لهذا التعرِيف لا يشتمل كثيراً من الارادات لون الخط

كتير

لکثرين جمع منه ذكر سالم ووجه تخص بالذكور والعقلاء فليس بالشامل المعرف
 مثل المجموع لان جميع افراده ليس بذكر ولا عقل ولا المثلثة الفوائض
 لانه ليس لها افراد فضلا عن المثلثة والعمل بل لا يشمل العزمه افراد
 المعرف اذ لا يوجد جنس يندرج افراد منه ولا عقلاء، وانما ان
 كثيرون جمع كثير واقل الكثرة اثناء واذا جمع فعند العبرية يتتحقق بستة
 اقسام اقل للطبع عند مجيئه شائعة وعند المتطبقين باربعه فليس بالشامل المعرف
 المثلثة وكذا بهذا التعرِيف ما حوره السيدة او ما هو الا ربعه فنسبة كثيرون جماع
 كثيرون اما السؤال الاول فيندفع بحمل على المعرفة واما الشأن في نحو على
 مسامحات الشائعة وبهذا يندرج الاول ايضاً مخالفين بالخلافة
 بخرج الانواع المعرفية وخصوصيتها وخصوصيتها والمتباينة جميع حقيقة
 وهي صفاتي المعرفة من قبل ذكر المعيق وارادة المعرفة ليشمل
 المثلثة الفوائض والفرق بينهما وبين المعرفة فتصبح آنفها واما الفرق
 بين الاختلاف فلما يجري صورها في جواب ما هو قوله ذاتي يخرج به
 الفضول البعيدة والعرض العصر وخصوصيات الاجناس في نطبق المعرف
 على المعرفة واما معمول في جواب ما هو بحسب المثلثة والخلافة
 كما الكلام في سبعة والخصوصية في الصناع فتح الخاء فيه اهتمام فغيرها
 وكما وجدت ان المخصوص بفتح الياء صفة مستبررة بحسب حمل الياء

المصدرية فيه يصيغ المصدر وبقية مصدره فلا يليه الباقي
 المصدرية به وإنما يصح في الجملة بناء على جعل المصدر بمعنى الصفة
 أو يكون الياء للباء الغمد وله المصدرية كذا قال الخلافي في شرح الخضر
 بما منصوب عليه الباقي أو كلمة مع إذا استعملت مفردة تكون ويكوون
 من الأحوال المؤكدة للأجمع المتفق على ذلك ونحوه قيل فعله بذلك
 أه يكواه النوع جواباً للسؤالين في وقت واحد وليس كذلك عادة
 وإنما يكون كذلك في بعض القصور طلاق صح قوله مع ذلك المأمور به الشوك
 أو إسماه المأذون للعية الرمانية وإنما إذا كان بمعنى جميعها فهو من
 البعض أو كواه المأذون للعية المعية في الواقع بمعنى الجميع كواه
 ويحيط في الجوابية وإن لم يكن في زمان واحد فلابد من التأكيد
 بقوله ماقول في الآيات اصل سكتة مع المأذون للجهمي وإن وقته في
 ودخل معه السبيح فتبارك وتحوارسل معناه وقد يراد به مجرد الأحكام
 والأشراك من غير ملاحظة الماء والزمانة التي وكيفها مع القافية
 وارتكعوا مع الأصحاب أشخاص وحيثما مجمل على هذه المعرفة سواء كان
 كما هو عن البعض أو يجيئ كما هو عند بعض آخرين خارج قيل النوع المقصود
 الاستئصال في النهاية مقول بحسب الشكل والخصوصية كذا وإنما النهاية
 المقصود في شخصه كاشتمض فهو متجل بحسب المخصوصية فقط لا غير

فلا يمثل

فلا يمثل التعريف على هذا القسم فكأنه لا يزيد تعريفاً ثم ولو سمع فكيف
 لا يمثل في الأفراد الفرضية ولا يسمح للأفراد الخارجية فنما ذكر
 فعلم منه أنه لا حاجة إلى حذف المعنوف في الكلام المقصود
قولاً أو بحسب المخصوصية فقط لما فعله بعض المحسنين حينما امتنع
 بالنسبة إلى زيد وعمرو فما زالوا نفع لآلة جواب بحسب الشكل
 والخصوصية وظل ما يروى ثانية كذلك فهو نوع فلما زال نفع
 وهو ما ذكر المقول النوع أي الحقيقة لأن المتبادر عند الاطلاق
 وبوربة المقابلة بالجنس واسم أي النوع الحقيقة باسم النوع
 كله معمول على كثرين والكلام فيه حال الكلام فيما يسبح في جميع ما ذكره
 سائل المسؤول الواحد على كونه جنس الجنس مختلفين بالعدد سواء
 كان الاختلاف خارجياً أو داخلياً ليشمل النوع المعنصر في شخص
 كالثمن والنوع المعدوم كالاحتفاء دون الحقيقة احتزبه
 عن الجنس مطلقاً فربما كان أو بعيداً وعن جنسه بالمعنى مطلقاً وعن
 العرض العام ومع الفضول البعيدة وما قبل أن هذا التعريف
 صادق على الجنس وأمثاله لأنهما مقولاً على كثرين مختلفين بالعدد أيضاً
 فما زال المسؤول زيد وعمرو وندرا الغرس وزاك الورس
 فإذا زعمت المقربين مانعاً اعتباره فما زال الجنس وأمثاله يحيط

وجواب ما يهم الظاهر عطف على البعيد حرف الترتيب قائم حبه
 بل مقول أعلم أن كلية بل أخاء يكون ما قبلها مشتبه أو منفي فإذا جب الترتيب و
 كلامه مشتبه في غيره ثبوت الحكم لا يتعارض مع التكوت على ثبوته
 للسبعين ونفيه وهو مع الأضرب عند الجبر وعند ابن الحسين زيد الأهمي
 يعني ثبوت الحكم لا يتعارض مع تعقيل الحكم عم المتبوع وهو معه الأصل
 عنه ففع وجاء زيد بل عروه إن بحث عمر وخلافه تطatum
 الثالث في بحث زيد وعدهم عند الجبر وعند ابن الحسين
 عدم بحث زيد قطعاً اريضاً وإن منفيه في غيره ثبوت الحكم لا يتعارض مع
 التكوت على ثبوته ونفيه في السبعين كما ثبتت عنه الجبر وقطعه ماجاهين
 زيد بل عمر وثبتت البحث لغيره مع احتلال بحث زيد وعدهم بحثه و
 قيل في غيره تعقيل الحكم عم المتبوع قطعاً اريضاً فمع الحال الذي ذكره بحث عروه
 وعدم بحث زيد اسلاجاً وطبعاً وقال البردائي ثبت في صورة التفص
 للحكم عم المتابع والمتبوع ففع ماجاهين زيد بل عروه بل ماجاهين
 عروه وهو المعتر عنه بدل الترقى وحال بعضهم من جب الترتيب صرف الترجمة
 إلى المتابعة وجعل المتبوع مسكوناً منه ففع الحال الذي ذكره عدم بحث
 عروه مقطوع وبحث زيد مشكوك وبعدهما ماقبله منفي كل حمله على
 أما محول على المذهب الثاني في صورة النفي وأما محول على مذهب
 الذي يلزمه بمحابي زيد بن عبد الله فلم يذكر

يقول في الترتيب وإن لم يخرج بمقدار مختلفين بالعدد وهو ظاهر سقون
 عن الباب فكل نوع متعدد في جواه ما هو قوله فوالراياتي احترف بعد عن
 الفصل الترتيب وخصوص النوع المتعدد في سقون مختلفان في جواب أي شئ وهو
 وأعلم أن هذا الترتيب النوع الحقيقي وأما النوع السادس فهو مثل ما عليه
 يقال عليهما وحال غيرها بالجنس في جواب ما يهم سالمي وإن خاتمة نوع اضافي
 يقال عليه وحال الشجر الجسم الذي يحيط به الجواب والشجر نوعان بالتجة
 إلى الجسم الناجي والآخر بين النوع الحقيقي والأضافي عموم وخصوص
 زوجيه في دوافعه الأضافي على الحقيقي كما لأنواع الأضافي مثل الجسم
 الناجي والجسم المطلوب وملوه وجود النوع الحقيقي متسائلاً عن الأضافي له
 كما ينادي البيطه كالعقل والنفس والوحدة والنقطة وما دوافعه
 كما ينادي الافت فهل وهو إلا مثل خاتمة نوع حقيقي ونوع اضافي بالتجة
 إلى ماقبله وأعلم أيضاً أن الترتيب في الانواع الممكنة الحال التي يحيط
 نوع حقيقي خوف نوع حقيقي والألكلة نوع حقيقي جداً وأما ترتيب الانواع
 الأضافية فممكنه فراتبه اربع اعم الانواع حالياً المطلوب وأختها
 كما لامساً او اعم من بعضها وأخص من البعض الآخر كالجسم الناجي
 والجهاز والرابع النوع المؤود ولم يتحول مثال في الواقع وقد يمثل
 بالعقل ففيه نظر مدكور في حاسنة التسمية المتابعة والطبع وأما غيره
 في جواب ما يهم

العنوان البَعْدُ وَقَطْلُهُ يَسْتَفَادُ بِقُرْبِيَّةِ الْجَمَامِ وَدَلَالَةِ الْحَالِ فِي جَوَاهِيرِ الْأَشْيَاءِ

وَوَزْدَادَةِ الْحَلْوَةِ أَيْ مَعَانِي كَثِيرَةٍ مُبَيِّنَةٍ فِي عِلْمِ النَّحْوِ وَعِنْدَهُ الْإِسْتِفَانِيَا

وَأَنَّمَا سَكَلَ بِهَا عَمَّا يَبْرُرُ أَحَدُ الْمُتَارِكِينَ فِي أَمْرِ يَعْتَقِدُهُ أَخْوَانِ الْفَرِيقَيْنِ

خَيْرِ مَعَانِي أَيْ حَسْنِ أَمْ الصَّاحِبِ مُحَمَّدِ الشَّافِعِيِّ عَنْ أَعْلَى الْسَّنَةِ حَوْلِ الْجَوَاهِيرِ الْمُكَلَّبِ

سَوَادُ الْأَنَّاءِ وَأَبْيَاجُهُ وَمَكَنُهُ وَعَنْ الْحَمَاءِ مَا يَعْلَمُ وَيَخْبُرُ عَنْهُ وَهُوَ أَنْ تَرَكُ

بِوَعِيَّةِ الْمَوْجُودِ وَالْمَعْرُومِ وَالْمَكْنُونِ وَالْمَسْتَنِيِّ وَالْمَرْدُوهُنَا

الْمَعْنَى الْأَنَّى وَالذَّلِكَ يَكُونُ مَوْئِلاً ذَوَّ بِمَعْنَى صَاحِبِ وَحْيِ الْمَكَانِ

لِلْأَنَّيْنِ وَهَذِي كُوَّنَ بِمَعْنَى الْحَقِيقَةِ وَبِمَعْنَى الْأَهْوَى كِلَاتِ الْأَنَّا وَلِلْأَنَّا

مُنْدِرِ وَمُنْكُرِ الْأَنَّا، وَنَفْسُ الْحَلْمِ وَفِي نَظَرِ نَظَرِ الْأَنَّةِ مَذَبَرُ

وَهُوَ الَّذِي يَبْرُرُ الْأَنَّى أَيْ الْحَقِيقَةِ وَالْمَاعِيَّةِ عَمَّا يَعْنِي مَا يَبْرُرُ

يَسْتَرِكُهُ فِي الْجَمَامِ فَأَحَدُ الْعَصَمَيْنِ لِلْأَنَّى وَالآخَرُ لِلْأَنَّى أَيْ يَسْتَرِكُ

أَحَدُ الْمَاعِيَّيْنِ بِالْأَخْرَى وَهَذَا الْمَرْكَبُ يَسْتَرِنُ عَلَى مَذَبَرِ الْمَعْدُوبِينِ خَانِمَ

قَالُوا أَنَّ كُلَّ مَا يَبْرُرُ لِلْمَعْذُولِ فَلِمَ يَفْسِلُ فَلِمَ يَجْسِسُ كَمَا يَوْمَ الْمَشْهُورِ فِي الْأَسْنَةِ

مَنْ أَنْ كَعَلَ بِعَرْبَتِ الْأَبَدِ فِي مَجْنِي بِشَمْلِ الْأَفْرَادِ وَالْأَعْيَارِ وَمَنْ قَضَى

يَخْرُجُ الْأَعْيَارِ وَمَا مَلَّا مُتَازِّرِ وَهُوَ قَوْسُ الْأَفْصَلِ الْأَقْسَمِينِ الْأَفْصَلِ

وَالْجَمَامِ وَالْأَفْصَلِ الْأَوْجُودِ وَلَمْ يَأْخُذْ مَا فِي الْأَسْرِيَّةِ تَحْلُلُ فِي الْجَمَامِ

يَسْتَرِكُهُ فِي الْجَمَامِ وَهَذَا الْأَخْرَى يَسْتَرِنُ عَلَى اخْتِلَاطِهِ أَنْ تَرَكُ

الْمَاعِيَّةِ مِنْ أَمْرِيْنِ مُتَاوِيْنِ مُمْتَنِعٍ عَنِ التَّعْقِيدِيْنِ وَجَائِزٌ عَنِ الْأَنَّا

وَالْمَعْنَى أَنَّ السَّرَّاَعَ وَالْمَلْكَافَ الْمَاعِيَّوْنَ فِي الْجَوَاهِيرِ دُوَءَ الْوَقْوَعِ مُتَقَعِّدٌ عَلَيْهِ

بِدِيشِرِهِ وَهُوَ الْفَصْلُ أَيْ الَّذِي يَبْرُرُ الشَّيْءَ عَمَّا يَسْتَرِكُهُ فِي الْجَمَامِ حَوْلِهِ

الْفَصْلُ وَهُوَ قَرِيبُ أَنْ يَسْرِعَ بِعِنْدِهِ مُجْمِعُ الْمَسَارِيَّاتِ فِي الْجَمَامِ الْقَرِيبِ كَمَا

يَسْتَرِنُهُ بِالْأَنَّا وَبَعْضِ الْجَمَامِ بِالْأَنَّا

الْقَرِيبُ أَوْ عَنْ كَثِيرِهِ فِي الْجَمَامِ الْبَعِيدِ أَوْ الْمَوْسَطِ كَمَا تَرَكَهُ أَسْرَ بِالْأَنَّةِ

لِلْأَنَّا إِنْ غَانَهُ يَبْرُرُ الْأَنَّا فِي عِنْدِ الْجَوَاهِيرِ وَالشَّرْبَجِ، الْأَوْسَرِ وَالْبَغْلِ وَ

غَيْرِ مَحَا جَمِيلِ الْجَيْوَانِ وَالْفَوْقَ بَيْنِ الْجَمَامِ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ وَالْمَوْسَطِ آنَّ

الْقَرِيبُ مَا يَكُونُ فِي وَقْتِ جَمَامِهِ وَلَا يَكُونُ مَحْسَنٌ وَيَتَالِي الْجَمَامِ بِالْأَنَّا

وَالْأَخِيرُ كَلِيلُ الْجَيْوَانِ فَيَأْنَى فِي وَقْتِ جَمَامِهِ وَهُوَ الْبَيْمُ أَنَّ مِنْ لِاِنْتَهَى نَوْعَ

وَأَنَّ الْأَبْعِيدُ مَا يَكُونُ مَحْسَنٌ جَمَامِهِ وَلَا يَكُونُ فِي وَقْتِ وَيَتَالِي الْجَمَامِ الْأَعْلَى وَجَمَامِهِ

الْأَبْنَاسِ كَلِيلُ الْجَيْوَانِ فَيَأْنَى مَحْسَنٌ جَمَامِهِ وَصَوْلُ الْبَيْمِ الْمَطْلُوقِ لِاِفْوَقِهِ وَفِي نَظَرِهِ

ثَمَانِيَنَّ فَلَا تَنْعَلُ وَمَا الْمَوْسَطِيَّ فِي وَمَا يَكُونُ فِي وَقْتِ جَمَامِهِ وَمَحْسَنٌ جَمَامِهِ

فَيَأْنَى نَوْعَ الْأَقْطَارِ الْمَاخْوَفَةِ وَجَنَابَ الْأَنْتَهَى لِلْأَنَّا

وَالْبَيْمِ الْمَطْلُوقِ وَهَذَا مُتَالِي الْعَوْمِ الْجَمَامِ الْقَرِيبِ مَا يَكُونُ الْبَوَابِ

عَلِيِّ الْأَهْمَى وَعَنِ بَعْضِي سَارِكِهِ بَعْدِ الْبَوَابِ عَنِهِ وَعَنِ مُجْمِعِ

يَسْتَرِكُهُ فِي الْجَمَامِ بِالْأَنَّا وَالْجَمَامِ الْبَعِيدِ مَا يَكُونُ

ما يأوي إلى جواب عنها وعما بعض ما يتأركها فيه غير جواب عنها وعن
 البعض وما يليها متوسط ومهما بحث نفس ومهما كان في
 كلام الناطق فصل وفصاحك خاصة للراست مع ان
 الملك ينطوي ويتحدى ويبيكي والحق اينما كذلك فلام كلامه انا
 فصل وفصاحك خاصة ويكمل اذا يجاب عنه انه هذا المثال
 يعني علاوة على الملك وهم يكررون الملك والبرقة لا هو المطلب
 لكنه النطقي للملك و يمكن ان يجاب باراء الفضالية والاصفية
 اما بحسب انظر الى الجسم الكثيف لا التطيف كهو الطفيف كما الجواب
 ثابت واما نفع بعض الظواهر ظليس بطبعي بل تعلق في خدمة
 ويرسم اى الفصل فانه تكلت لا حاجة الى هذا التعريف لانه
 قد سمع تعريفه مررتان فيكون مستدركاً فكلت لا يتم هدف راكم لانه
 صرارات لا تجلب الثقة للناس اعني الاركي والغبي والمتوسط
 كما قال الفاضل الجاعي في تعريف الاسم: ولا ف اونقول الاول
 ليس بتعريف بل تعمير على تقدير الفرق بين ما كلامه من حيث
 البعض والثاني ومنه علية مذهب التقديرين والثالث على مذهب
 الشاعرية على ما فهمه من قول الفتاوى في الوجه الثالث بآية كل
 يقال اما اعدل من الاسم الفعل اما لمعنى واما لتنبيه على الفرق

بيان

بيانه وبين ما يقال له جواب عنوان بما به وما يجيء جواب عن
 سؤال بما فيه على الريء اما اعدل عن اقطاً كثيرة الى شع الائمة
بيان سؤال وبالجواب اذ
 في جواب اي شئ هو خرج بالبس او النوع كفصل الفنار في
 ذاته يخرج بالخاصية قدم الجنس على النوع لأن الجنس جزء منه والجزء
 مقدم على الكل وقدم النوع على الفصل مع انه جزء منه اريفه لأن الجنس
 والنوع شاركان في الجواب بما به من خلاف الفصل وقوله في ذاته في
 صنع الحال عن وهو اساع على الا ويل او بد ونه على اختلاف رأي النحاة
 في جواز وقوع الحال على المبتدأ وعدها ومعناه اي شئ دعوه
 او ملاحظة ذاته ارجح ففتح اللذ ع اعوار صفة اعدم ان الفصل باذاته
 الى المغير على صيغة المفعول عموم اي داخل في قوامها حتى طبعها
 الا ان وبالسبة الى المغير عن مقتضى اي محصل لاقسم له كمان طبع
 بالتبه الى الحسيني والمقوم للحال متوكلا على لا اجزء للجزء
 وعكس كفي والمقسم بالعكس وتفصيله في المضادات وانما ذكرها
 على الاجمال يستفاد لصح المقام واما العرضي معطوف على قوله
 والذئن وعديل كله فيكون المحمد اما احرى وفرضاً ضمابع بترندة
 ملحوظ فاما اما يكتنف انكلا كمه اي العرضي عن المذهبية وهو العرض

اللازم وهو عن المذهب اقسام ثلاثة اما ان يمتنع ان يقال عن المذهب
 فجزئاً عجيبي اي في الكلام الوجود بين فرد اسيحي بل الزم المذهب ملزوم
 المذهب الثالثة والزوجية للارجحه او يمتنع ان يقال عن المذهب فحيث
 الوجود المذهب فسي بل ازم الوجود ملزوم التواد للجنس او غير المذهب
 فحيث الوجود الارجح فسي بالتواد الذهن ملزوم البصر لعمي لا يقال
 نفس الشيء الى نفسه والى غيره لان سايمنع ان يقال عن المذهب اما جوا
 لازم المذهب وقد فس له لازم المذهب والى لازم الوجود فيكون
 نفس الشيء الى نفسه والى غيره فربط لانا نقول المذهب ثالثة احد
 المذهب لا يزيد على وثانية المذهب بشرطه وثانية المذهب
 بشرطه الاول الماء معه الا قوله في مثل الحق لازم المذهب المجردة
 يجوز سخنه بحسب خاص صفات الحال او لا يمتنع ان يقال عن المذهب بل يمكن
 وهو العرض المغيرها وهو امثالها رفاه بالقوه ولا يخرج ولا يحيط الى
 الفعل كما افترى الاسم لمن يمكن غنايه وحاله اف الطلاق لم يمكن حاله
 واما مغارف بالفعل اما سببها كره المجرد وصفرة الوجل وبقيت
 كالذنب والذنب فاما الشاب اف عرضاً شخص فدلالة المذهبية اذ ذكره في ذكر
 حكم وعشرين سنة او ثالثين واما الذنب فسيه تنظر لانه زوال
 مع زوال المعروض والخلاف الشك في الفرق الذي يسيء المعروض
 بحسبه وكلها ابيات

مع زوال

مع زوال المعرفه الا ان يقال سخنه في المذهب والای ايس يعني في المذهب
 وكل واحد منها اما خاصة او عرض عام فما يمتنع ليزيد معرفتها
 المقرب ايا يكون الكافي سبعة لآخره فما في المذهب المقرب خاصة و
 عرض عام والعرض المفارق ايا فاسع فيكون المجموع اربعه
 وهذه الاربع مع الثالثة والرابعة سبعة فيكون حصر المقربات
 و خمسة بعدها فكل عرض ينقسم الى اوله او اوله او اوله او اوله
 العام واما لازم والمفارق فمتنع منهما ولا اعتبار في المقام
 بحالاته اقسى القوى ولا اعتبار لقسم القوى بغيرها ولو اعتبار قسم
 القوى لغير الاقسام اشارة يحيط لكن المقصود ساخ في العبارة
 فستراً او لام فـ فالعبارة في الواضح واما العرض اما ان يحيط به
 واحدة او الى صفة واما ان يتم حقائقه فهذا مذهب فذلك
 العرض العام وكل وصف واحد منهما اما لازم او مفارق اما ان
 يحيط به جميعه واحدة الاختصاص والخصوص والتخصيص تستعمل
 بالي والباقي ارجح كونه صلة الملاختصاص قد تدخل على المقصور وج
 يكون الاختصاص بمعنى الاعتبار بمحضه وحالته يحيط به
 من حيثها ومحضها ارجح الحاجب والخصوص المذهب وبها وقد
 تدخل على المقصور عليه بمحضها المذهب ومحضها الكاف

المتشدد عليه

ولما ^{المعنى} في المعرفة ^{المعنى} لكتاب ^{المعنى} اختلفوا ^{المعنى} في الأصل المسؤول عن المقصود ^{المعنى}
أو المقصود فحال ^{المعنى} في الأصل المتعذر على المقصود عليه الآراء الأكثرين
في الأصحاب ادخال الباب على المقصود صرحاً به السيد السند في حاشية ^{المعنى} الذهبي
وقال بعض المحققين الأصل المتعذر على المقصود واستدل بكتابه ^{المعنى} الاستعمال
والثبوت ولوجه العبرة في بعض حوشيه وصواب
المعنى بحقيقة واحدة المعاشرة أو خاصة الشيء ما يوجد فيه ولاجد
في غيره سالفها حكم بالعفة والمنع بالنسبة إلى الأصناف المعاشرة
بالموتة مثال للمرعن اللؤرم والصائم حكم بالفطرة مثال للمعرض المعاشرة
فاستدل من أن المعاشرة تقسم إلى معاشرة شاملة وغير شاملة
فإن خاصة الشيء وإن وجد في جميع أفراد الشيء فهي خاصة إن شاملة
ولأن المعاشرة بغيرها بل في بعضها فهي خاصة العبرة شاملة والمعبر
في الرسم للعاشرة مطلقاً بحقيقة كائنة أو صافية شاملة وغير
شاملة عند المقدرين أو الخاصة المفقرة إن شاملة عند المتأخرتين
ولذا أحذمنا في جواز المعرفة الرسمية بالمعنى وبالمعنى وعدهم على ماضيهم
إن شاء الله تعالى ورسم إلى المعاشرة بما فيها إى المعاشرة كائية بحسب
بيانها فلما قلت لهم سمعتكم بما في المعاشرة حقيقة تليكم
ذلك لأن طرقكم معاشرة حاكمة لا كافية فكيف يدخل المذكرات المذكورة

بل يخرج بذلك المعاشرة بجميع الأغوار أعني الجنس والفصل والنوع والعرض
العام فيكون باقي التعريف سند كما ثبتت ^{المعنى} في النظر المغطية ^{المعنى}
على معرفته القواعد العربية والجنسية بالنظر إلى المفروم ومنه في المغطية
يشمل بجمع الأغوار وللإعتبار ^{المعنى} ثالث ثبات في العدول ^{المعنى} فهو مفروض ^{المعنى}
والملائكة المنطقية لا يتطرق إلى الافتراض بل إلى الحال والمجموع ^{المعنى} تعالى
إلى تحمل ^{المعنى} الثالث في العدول ماء ^{المعنى} ويكفي أن يكون وجده العدول
أشار إلى أن المولى يعني المولى نبيه
هنا خاصة ^{المعنى} البنت على البحمد والعروض من لام الرسم يشعر بالثبات
وأسوام والثانية ثابت دام ^{المعنى} والفصل يشعر بالحمد والعروض
والمعنى كذلك على ما يحيط ^{المعنى} بحقيقة واحدة أى على أفراد كائنة تحت ^{المعنى}
حقيقة واحدة فواحدة صفة مؤكدة هنا وفيما يحيط ^{المعنى} من قبل بقية ^{المعنى} وهي
فقط يخرج به الجنس وفصله وخاصة والعرض العام ^{المعنى} في المعاشرة
نوعي ^{المعنى} تعالى يخرج به النوع والفصل خارج قلت ماعدا النوع والفصل
يعزى بعيد فقط ذكره ذكره تحت ^{المعنى} حقيقة واحدة مع أنه لا دخل في
الخروج قلت لا يخرج بعيد فقط الأعم الانضمام إلى ما قبله ^{المعنى} بل ^{المعنى} ^{المعنى}
لتركه فيكون ذكره ضروري تدبره وأورد عليه هذا التعريف بأنه عجز عن
لأفراده لأن ^{المعنى} المعاشرة نوعان أحدهما خاصة حقيقة وبسيط مطلقة أيضاً
هي ما يحيط ^{المعنى} الشيء بالقياس الجميع ماعدا ^{المعنى} كائنة تحت ^{المعنى} وثانية

خاصةً إضافيةً وهي ما يختص **الشيء** بالقياس إلى بعض أعياره كالأشد
للانداة وتعريف المقص لا يتناول **القسم الثاني** أعني إلى قسم الأوصافية
لأنها تشمل **الظاهرتين** أو **الجاريتين** والتفصيد بالحقيقة الواحدة يتضمن
واجبي **بخبر المعرف** و**مخصوصه** بالحقيقة بغيره المعايير لأن المقابل
للشيء الأربع الخاصة للحقيقة لا **الافتراضية** ولا **الاعتقاد** منها وأخواتها
كـ **الكلام** **الكتاب** **الافتراض** واما **ما يحيط به** معطوف على قوله و
اما أن يتحقق و**تقدير الكلام** وكل واحد من العرض الملازم والمثار فـ
اما أن يعم **جاري** وموافق **كتيبة** فوق واحدة اشارة إلى أن المراد
من الجرح **مطلق** اي ما فوق الواحد لانه جمع ذكر في تعرفي **بذلك الغرض**
وكذا **جرح ذكر في تعرفي** **بذلك الغرض** فالمراد به ما فوق الواحد فـ **مطلق الجرح**
ما فوق الواحد واما عند **العرب** فالاصح عندهم ان اقل الجرح ثلاثة
وقد **أفرد** **اثنان** كـ **المعنى** **القول عليه** **ستوم الاشت** وـ **ما فوقه** **بجماعة**
ورد **بان** **المراد** **من الحديث** **بيان** **الجامعة** **الشرعية** في بعض الاحكام
الصححة **البلجع** على قول **الناحر** **عن الامام** و **في كتاب المواريث** **والموارد**
والنبر انما هو في **معنى** **البلجع** **اللغوي** **وما قبلان** **واحداً** **من العمل**
رأى **البنبي** **رسول** **ص** **وصل** **عن اقل** **الجرح** **الثلاثة** **ام اثنان** **فكان النبي** **رسول**
احتمام **في** **الثلاثة** **مطلقها** **واحتد** **ارضا** **من** **قال اثنان** **من مطلقا**
او اثلاج **بمنزلة** **الفرد**
من خل الارض
فاحمل الارض
فاحمل الارض

بل ان سُكّلت عن اقل بائع للفرد فربو شئلاً وان سُكّلت عن اقل
الجمع للرُّزق فربو شئلاً فرقاً وسبعين مرضي لا ينبع هُنْ المُغَمِّدة وهو
الرا عاصم لـالعَائِقَةِ فوج واحدة العرض العام وجـ السمية ظاهر
كـ المـ لـتـنـفـسـ بالـعـوـةـ مـثـالـلـعـرـضـ العـاـمـ الـلـازـمـ خـارـجـ تـنـفـسـ عـدـلـ التـبـشـيلـ
لـيـسـ لـمـعـجـيـحـ لأنـالـحـيـوـانـ يـتـقـنـ دـائـشـ اـسـاـلـ الـفـاـ وـاسـاـ اـلـ اـبـاطـنـ فـانـ
ثـابـتـ الـحـيـوـانـ بـالـفـعـلـ دـائـشـ اـلـ بـالـعـوـةـ قـاتـ اـنـمـاـ بـرـدـ هـنـدـ اـلـسـنـوكـ لـوـحـانـ
الـمـارـدـ اـلـتـيـنـ اـعـمـ مـهـ اـخـرـاجـ الـفـيـنـ وـادـ خـالـمـ اـسـاـلـوـ حـاءـ الرـادـ مـنـوـ
اـخـرـاجـ الـفـيـنـ خـالـشـ مـصـحـيـ وـيـقـطـعـ الـقـرـ عـنـدـ اـلـ خـالـمـ وـالـفـعـلـ مـشـالـ
الـعـرـضـ العـاـمـ سـفـارـقـ لـلـلـاـشـاـ وـغـيرـهـ مـنـالـحـيـوـانـ اـنـهـ هـنـهـ مـتـعـاـيـلـ لـجـلـيـهـ اوـالـسـتـسـ بـالـعـوـةـ
وـفـيـ الـطـيـفـ قـذـبـ زـوـرـسـمـ باـشـ مـكـتـبـ اـسـ العـرـضـ العـاـمـ يـتـقـالـ عـلـيـ صـاعـتـ
حـاتـيـاـ مـحـتـفـيـ بـخـرـجـ الـنـوـعـ وـفـصـلـ وـالـخـاصـتـهـ لـاـنـهـ يـحـمـلـ عـلـيـ صـاعـتـ
حـيـفـهـ وـاحـدـةـ فـعـقـاـتـ حـوـلـاـ عـرـضـيـاـ بـخـرـجـ الـجـنـسـ وـفـصـلـ خـارـجـ تـنـفـسـ
حـوـزـ الـتـوـقـيـعـ عـبـرـ سـانـهـ لـاعـيـ رـهـ لـاـنـهـ صـادـقـ عـلـىـ خـواـصـ الـاجـنـاسـ سـنـجـ
حـمـاـ اـفـرـادـ الـاـنـتـ دـ وـ الـعـرـضـ العـاـمـ تـنـفـسـ حـوـاـصـ الـاجـنـاسـ وـانـهـ كـانتـ
حـوـاـصـ بـالـنـسـبـةـ الـمـيـاـنـكـسـهاـ بـالـنـسـبـةـ إـلـاـنـوـعـ اـعـرـاضـ عـاـمـهـ فـيـ جـمـيـعـهـ
فـيـ الـتـعـرـيـفـ بـهـنـاـ الـاـعـتـارـ مـطـلـوبـ خـلـرـيفـ وـأـمـاـ بـالـنـسـبـةـ إـلـيـ الـاجـنـاسـ
خـوـيـدـ خـلـلـ لـاـنـهـ سـلـ وـاحـدـهـ الـاجـنـاسـ جـيـنـيـدـ حـقـيـقـهـ وـاحـدـهـ فـيـ خـرـجـ

لا يُبَلِّغُ أَطْرَارَهُ فَعَدْمُهُ بِهَا التَّوْرِيرُ إِنَّ الْكُلُّ النَّحْلُ وَالْعَقِيلُ لِبَابٍ يَجْوِدُونَ فِي الْأَجْزَاءِ بِلَوْزَاعٍ
 وَالْمَنَامَ الْتَّرَاعِ فِي أَنَّ الْكُلُّ الْأَطْبَعِيَّ تَنْجِيَتْ يَوْمًا مَلِهَ حُوْجُونَ فِي الْأَجْزَاءِ لَا وَكَلَّ
 الْتَّرَاعِ أَصْفَى الْكُلُّ الْأَطْبَعِيَّ مُكْلَلًا إِنَّ الْكُلُّ الْأَوْضَعِيَّ كَشْكُوكَ الْبَرِيِّ سَعْيَانَ الْمَوْسَعِ
 الْعَدْمِيَّ كَالْأَعْوَادِ وَهَذَا كَيْسَتْ مَوْجُودَةَ فِي الْأَجْزَاءِ بِلَوْزَاعِ الْأَجْزَاءِ هُوَ الْأَكْلُ الْأَطْبَعِيَّ
 الَّذِي لَمْ يَرَهُ مَوْجُونَةَ فِي الْأَجْزَاءِ كَالْأَلْأَسْ وَالْمَجْوِيَّ وَغَيْرَهَا حَارِثَمَ اخْتَنَفَوْهُ فِي جَلَّ حَوْجَوْ
 مَوْجُورَ بَعْسِيَّ وَجُودُهُ فَرَادَهُ وَبَعْسِيَّ وَجُودُهُ فَرَادَهُ وَبَعْسِيَّ وَجُودُهُ فَرَادَهُ فَعَلَى الْأَوْكَ
 الْوَجُودِ وَاحِدٌ وَالْمَوْجُودُ أَشَارَهُ وَعِدَاتُهُ إِنَّ الْمَوْجُودُ وَاحِدٌ كَمَا لَمْ يَجُودُ وَعِدَاتُهُ
 كَلَّ وَاحِدٌ مِنَ الْوَجُودِ وَالْمَوْجُودَاتِ كَمَا لَمْ يَجُودُ كَلَّ وَاحِدٌ مِنَ الْمَوْجُودِ
 يَوْجُودُ رَيْدَ عَلَى الْأَوْلِ وَعَلَى الْمَنْهَبِ الْأَثَلِيِّ الْمَوْجُودُ لَيْسَ كَمَا لَرَزِيَّ وَلَا وَجُودُ الْمَلَائِكَةِ
 الْكُلُّ الَّذِي فِي صَنْهَ وَهَذَا كَمَا لَمْ يَجُودُ إِنَّ الْأَنْسَانَةَ يَجِرُ فِي الْأَسْنَادِ مَنْ قَبْلَ إِسْنَادِ
 الْأَفْرَادِ الْأَكْلُ وَعَلَى الْأَثَاثِ الْأَنْسَانَةَ الْكُلُّ الَّذِي فِي صَنْهَ زَيْنَهُ مَوْجُودُ بِمَسْتَقْلِ كَمَا
 زَيْنَهُ مَوْجُودُ بِوَجُودِ آخِرِ مَسْتَقْلِ وَالْأَوْلِ مَنْهَبُ بَعْضِ الْمَهَيَّنِ وَالْأَثَاثِ الْمَنْهَبُ بَعْضِ
 الْأَثَاثِ وَهَذَا كَمَا لَمْ يَجُودُ كَلَّ وَاحِدَةَ التَّنْدِيرِ وَهُوَ الْمَعْنَى لَرَيْدَ عَلَى الْأَنْجَابِ الْأَوْلِ
 إِنَّ الْمَوْجُودُ الْوَاحِدُ إِنَّهَا كَلَّا كَلَّا بَلْ كَمَا يَرْتَمِي مَقْيَمُ الْعَرْضِ الْوَاحِدِ بَعْدِهِ وَهُوَ يَجِدُ
 عَلَى سَابِقِهِ فَمَكْلَلَهُ وَإِنَّ الْكَلَّا كَلَّا بَعْضُهُ عَسْرَهُ لَا يَكُلُّ مِنْهُمَا يَلْزَمُ وَجُودُ الْأَكْلِ بَعْدِهِ وَنَوْنَ
 الْأَجْزَاءِ، حَذْوَبَطُ الْأَيْضَا نَظَرَ إِنَّهُ كَلَّمَ بَعْدَهُ وَاحِدٌ وَهُوَ الْأَخِذَ فَنَبَتْ وَجُودُ
 الْأَذَادِ الْأَكْلِ وَهَذَا مَنْهَبُ الْأَثَاثِ فَلِمَ مَعْتَدَابُهُ اِصْلَاهُ وَتَعْقِيمُ الْأَقْامِ عَلَى الْأَوْجَةِ

بِقَوْلِ حَفَارِيقَ مَنْدَبِرِ تَنَاهِيَ قَلَتْ يَفْرَمِ مِنْ هَذِهِ التَّعْرِيفِ إِنَّ الْعَرْضَ الْعَامَ
 يَحْلُّ وَقَدْ مَنْزَرَ إِنَّهُ مَنْهَبُهُ حَسْنَهُ مَنْهَبُهُ مَنْهَبُهُ مَنْهَبُهُ مَنْهَبُهُ مَنْهَبُهُ
 قَلَتْ الْمَرَادُ بِعَاصِيَهُ إِنَّهُ لَا يَحْلُّ فِي جَوَابِ سَاهِيَّ وَلَا فِي جَوَابِ أَكْيَشِهِ حَسْنَهُ مَنْهَبُهُ
 الْمَرَادُ مِنَ الْتَّرَيْنِ فَنَوْانَ الْوَهْنَ الْعَامَ يَحْلُّ مَطْلَعَتِ الْفَلَوْتَنَ فِي بَيْنَهَا إِذْ يَنْقَعِ
 الْأَخْضَنَ لَائِنَا وَأَبْثَأَ الْأَعْمَمَ وَلَكَ أَنْ تَقُولُ إِنَّهُ مَنْهَبُهُ مَنْهَبُهُ مَنْهَبُهُ مَنْهَبُهُ
 الْعَرْضُ الْعَامُ لَا يَكُونُهُ جَزَاءً مِنَ التَّعْرِيفِ اِصْلَاهُ وَهُوَ مَنْهَبُهُ الْأَتَّهَرِينَ
 وَمَنْهَبُهُ الْمَهَيَّهِ مَنْهَبُهُ جَزَاءً مِنَ التَّعْرِيفِ وَهُوَ مَنْهَبُهُ الْمَقْدِمِينَ وَالْمَنْجَبِينَ عَلَى الْأَكْبَرِ
 الْأَوْلَ وَالْأَبْثَأَ بَيْنَ عَلَى الْأَيْضَعِ الْأَنْجَابِ وَعَسْرَهُ عَلَى تَسْتِيرِ الْكُلُّ الْأَفَقِ الْمَلْكُ بَيْنَهُ بِلَوْزَاعِ
 يَلْزَمُ فِيهِ رَقَادِيَ الْأَفَقِ أَكْيَشِهِ وَاحِدٌ وَلَيْتَهُمْ سَعَادَهُ كَلَّا كَلَّهُ بَطْلَهُ فِي الْأَنْتَقِيمِ بَطْلَهُ
 كَالْمَلَوْنَ كَالْمَلَوْنَ كَالْمَلَوْنَ وَلَلَّا حَسْرَهُ وَنَوْنَهُ كَلَّهُنَّ وَفَصَلَ كَلَّهُنَّ كَلَّهُنَّ وَفَصَلَ كَلَّهُنَّ
 لَلَّهِبِيَّهُ وَلَلَّهِبِيَّهُ مَرَّتِ الْأَفَقِ أَكْيَشِهِ إِنَّهُ مَنْهَبُهُ الْأَسْكَوْلَهُ عَلَى تَسْرِيَّهِ الْكُلُّ الْأَفَقِ لِلَّهِ
 بَلَّهُ كَلَّهُ مَنْهَبُهُ عَسْرَهُ مَنْهَبُهُ لَاغَيَّنَهُ فِي جَيَّهُ تَسْتِيرِهِ بَلَّهُ كَلَّهُ مَنْهَبُهُ فِي تَرَيْنِهِ
 بَلَّهُ كَلَّهُ مَنْهَبُهُ مَتَّهَادِهِ قَرْتَنِيَّ الْوَاقِعِ عَلَى شِيَّهُ وَاحِدٌ وَإِيْشَالِيَّهُ مَعْبَرَهُ
 فِي الْتَّرَيْنِ ذَكَرَتْ إِنَّهُ مَنْهَبُهُ كَلَّهُنَّ بَلَّهُ كَلَّهُنَّ بَلَّهُ كَلَّهُنَّ بَلَّهُ كَلَّهُنَّ
 الْأَنْتَقِيمُ فَنَوْنَهُ كَلَّهُنَّ عَسْرَهُ تَقْتِيسَهُ بَلَّهُ كَلَّهُنَّ مَنَ الْمَوَادُ كَلَّهُنَّ مَنَطَقَهُ وَمَعْرُوفَهُ مَنَجِيَّهُ كَلَّهُنَّ
 كَلَّهُنَّ طَبِيعَهُ لَاغَيَّنَهُ طَبِيعَهُ الْأَطْبَاجِ وَجَمِيعُ الْأَكْبَرِ كَلَّهُنَّ الْأَسْرَارُ وَالْمَوْضُفُ كَلَّهُنَّ عَذَادَ
 لَالْأَخْضَنَ كَلَّهُنَّ الْأَعْتَلُ وَأَوْرَدَ عَلَى هَذِهِ بَلَّهُ كَلَّهُنَّ أَيْضَانَهُ كَلَّهُنَّ وَاجِبَهُ بَلَّهُ كَلَّهُنَّ

مفهوم المدخل الراجح المتوازن في فنون المبارزة التصورية اعني المخيلة
 المعنونة في المقدمة التصورية اعني الفولاذ و هو يذكر ان مبدأ المواجهة
 للفنون والعلوم يعود الى المعرفة بالذات و قوله اما المعرفة ذاتها و المعرفة
 المحسنة و المعرفة المحسنة من ذاتها ، انتبه اليه و اثباته هو الموضع المعرفة شارحا
 المعرفة المحسنة او بوجه يمييزها عن المعرفة المحسنة
 المتأخر المشطبين الى اواخر ما يزيد عن مذهب التقديم الغالب عليه فن المعرفة
 في المعرفة المحسنة هو امير المعرفة ماديا و عما يعيشه فالغرض من ذلك اثبات
 المعرفة المحسنة و هو اثباته بالقول الشارح و اثبات المعرفة المحسنة
 المعرفة المحسنة و المعرفة المحسنة بالقول الشارح على مبدأ المعرفة المحسنة
 المعرفة المحسنة بالقول الشارح على مبدأ المعرفة المحسنة
 دفعه الا انني اجزء و اجزء من المعرفة المحسنة المعرفة المحسنة
 المعرفة المحسنة اما المعرفة المحسنة او بوجه يمييزها عن المعرفة المحسنة
 اشاره الى المعرفة المحسنة المعرفة المحسنة او الواقعة في
 المعرفة المحسنة للتشكيك لانه تجربة مبنية على المعرفة المحسنة
 والمعنى المحسنة والمقابل المعرفة المحسنة بماء الماء
 لا فاده لتصوره و اعرافه من عليه باشهريه اذ يذكر مثلا المعرفة المحسنة
 حلا من المعرفة المحسنة لبيان مقدمة المعرفة المحسنة
 حلا من المعرفة المحسنة لبيان مقدمة المعرفة المحسنة

لابن رشد

لا ينافي المدخل الراجح المحسنة علما و قدرها ، افاده المقدمة بحال المعرفة و المعرفة
 وقد يذكر ، افاده المقدمة المحسنة بعنوان المدخل المحسنة المعرفة المحسنة
 ولما صدر اصحابها و اذن بغير المعرفة والمعروف تحديداً اهم لا و مثالاً لاملا
 القتال اذن بغير المعرفة المحسنة و اثبات المدخل المحسنة و اثبات المدخل المحسنة
 والاول من نظر المحسنة صرحت به جلال الدين الدواني و ذهب بضم الاماء
 لا يجوز تعرفي المعرفة المحسنة كونها للتعريف تعريف اهم الدور و المدخل
 و رد بانه اهم اهم الدور و المدخل لم لا يجوز اذن يكون تعرفي المعرفة
 غيره التعريف كأن وجود الوجود عين الوجود من تعرفي المعرفة ما يكون ،
 الصورة سبباً له و تعرفي المعرفة ايضا ما يكون ، تصويره او تعرفي
 تعريف المعرفة ايضا ما يكون ، الصورة اهم خلايلزم دو و ولا
 و و هذا الامر بان اهم اهم وجود الوجود عين الوجود لم لا يجوز اذن يكون
 غيره و اقول هذا الامر من سند المانع و سند المانع لا ينفيه ولو فررت
 ارد مسللا لاجمل المانع على المانع الاعجمي ، اثبت عدم العبرة بحسب
 فخر ط القناد و الاولى في الجهة اذ يتكل المانع از و م الدور و المدخل
 و اثبات المعرفة المحسنة المعرفة المحسنة المعرفة المحسنة
 الا مانعه مانعه و اوسلم دليلها البشرين في مثل هذا المقام ممنوع لامة
 تدخل المانع الاعتبارية وهو غير محال كما حقق في محل المانع

وقد يجده بعنه باختيار الشيء الأول وتحقيقه المعرف بذلك إن تم بغيره
 مابعده وباء للنطاق يصرف إلى الكلمة نفسه بعيد كل لائحة وهو الذي أفاله
 واضح إلى المعينة ضمن المطابق اعنيه كذلك إن لم لا ترجع العصبية لبلوغها
 يكون مفهوما على ماحتقناه والشخصي التعريفات بعدها إنما
 فالصيغة محول على ظاهره لكن تكرر التعريف يحتاج إلى وسيلة ولعله معا
 للكيف والمتوسط أو الكيف يترك منه جنس الشيء وفصل القراءتين و
 هو صفة الجنس والفصل كافية من إذا وقعت صلة ما في التركيب فالنحو
 أنها داخلة على النادى كي يبيان الجنس كتب من السببي والصورة وقد أشرنا
 فيما سبق أن بلوك الترتيب يحوال إلى كيون جواب عن الماحية وعن جميع مشاركاته
 ذلك بالرسائل الجوابية كيكون جوابا عن الأشياء وعن جميع المشاركات في الحيوانية
 كما في النور والبغول وغير ذلك وأما الجنس فالجواب كيون جوابا عن الماهية وعن بعض
 مشاركاته في ذلك الجنس لا عن جميعها كأنك إن في فانة تقع جوابا عن النادى
 من الأشياء والشجر والبر والأكيون جوابا عن الإنسانية والدرس والبحار لأن
 الأشياء جوابا عن الجنس والفصل العربي بين والبعير إن قد قررت تفصيلها لأنها
 تلك وقوله وصلة عطف بالواو والثانية للجمع المطابق دونها الفا بالثالثة
 على الترتيب اشاره إلى مثالا على الشيء في المثلثة منها أنه لا يجب في المقدمة الثالثة
 تعليم الجنس على العضل حيث لو قيل ناطقة جوابا عن حدا ثالثا على كل جواب

في المقدمة للعنوان والصلوح العربية والأصول يستعمل المقدمة الثالثة مطالعا
 سواء كان إسلا أو رحمة كما في قول ابن الحاج وقد علم بذلك حدثوا عنه
 وذا صلاح المنطق قوله على ما هو عليه الشيء الذي يكتب والآن على حقيقة الشيء
 وذاته كما يذكر هنا في هذا التعريف لا يدخل التعريف بما ينزل مع أنه أداة المعرف
 كانت طرق مثلا أو مطرد تعريف شائنة كل ذريوها ففي المعرف بخلافه هذا التعريف
 أما مبنى على منصب ثم يحيى التعريف بالمفرد وهو تحيي المعرفة جلال الدين زين الدين
 الترتيب والنحو وكما سنا وما يكتفى صورة المفرد وكان طبعه ضربا أيضا كتب
 من الوجه المعلوم المغير ودموز ذلك المفرد أو منه الأداة والقطعة إذا كان
 بالشائنة أو من الترتيبة المعرفة ومن ذلك المفرد وأما مبني على منصب
 محيي ذلك التعريف بالمفرد نادر خداج والمعرف مقيد بالشجرة وهذا شأن
 قلة إنه أزيد بالدلالة في هذا التعريف الدلالة بالمعنى يخرج حد المقدمة
 التعريف مع أنه ماء أفراد المقدمة ولأنه لا يدل على المعرفة وإنما يدل على المقدمة
 بل في المقدمة وإن أزيد الدلالة في المقدمة يدخل في التعريف المقدمة الثالثة لأن زيد
 على المقدمة في المقدمة لأن الجنس بعيد من كونه على المقدمة الثالثة مع أنه ليس منه أداة المعرف
 فلو يكتفى ما نعا لغيره قد تختار الشيء في المقدمة الثالثة التعريف قوله على ما هو
 الشيء فقط لأن المقدمة في معنى البيانية فيه المعرفة يخرج المقدمة الثالثة
 لا يدل على المقدمة الثالثة بل يدل على المقدمة والمعنى جميعا كما سمعته في المقدمة

كان قوله الانساني بمعنى انما يتعلمه من انسانه كسب وانه انتقام
من انسانه على المصلحة كوقيل بالطبع حيث انها تحقق مصلحته فليس بشيء
البرهان
البرهان المصورى للارجع من مثل تحدى المصلحة وانها صوابه زعمته كالغمون

ان طبع الكتب الاولى زكيته لا يعلم عدداً على الاختلاف وبما ينادى به سبب ذلك ان تم
تفيد بالجنس على المصلحة كما تقول قبيل بالطبع حيث انها تتحقق مصلحة فليس بشيء
البرهان
البرهان المصورى للارجع من مثل تحدى المصلحة غير صالح عن الشاره لانه انتقام والجهة
ما يقام عليه مني بـ باهنة جوان
ناتط فهو الجواب بالخلاف اذ انتقام
الاول الجنس لغوب والثانية
الفصل القريب الاخير منه

ان طبع بالتشريع الى الاشتراك الفقلي على معين احتمال النفس ان تطبق الارجع
وتحتاج الى انتقام من المصلحة التي تلعن المثلوم لمنع الجحود انتقام
والاراد حفظ المصلحة السماوية والا ولذلك العقد بالتوءة والثانية هي العقل بالفعل
والاراد حفظ المصلحة الاول فلما تطبق بالملائكة والجنة لا تتحقق بما ينوي طبع الانسان
وهو اول المركب الذي يدور حول الماء اذ انتقام من المثلومة حفظ المصلحة انتقام اعياد
واما كونه حفظ المصلحة من خلال الجميع الارجع الى انتقام جميعها داخل في المثلوم
المربيين وهذا القول يدل على ان المرادي سبع اعمم كـ بينا آتنا الحمد
لله افضل سعي حفظ المصلحة على جميع الارجع الى انتقام و هو في المثلوم
الثانية وقع بالاباء وهو غير جيد لا ينحرف العطف لا يزيد على برهان المبداء
فللخبر الارجع يقال ان هذا الارجع واول صوق يدخل بين المبين والخبر
للدلالة على دلال صوق وان قال بيدهم وهو الذي يتربك عن جسمه
او الشيء بعيد وقد مر تفسيره وفصل الارجع وقد عرفت عالم
النطع بالتشريع الى الانسان و بذلك التعرف ايهما مبني على مذهب

النطع ان التعريف عرفة دال على اصحابها وانما اعتبر بالواو والواصله دوال او
الصله وساو معه فلتتعريض الارجع من المصلحة الموزعة كلما طبع فليس بشيء
المعتبر مركبة فما يقدر امعناه جسم له النطع او جوهره النطع كما يزدعا
ناصضا وان اقدر شرط النطع كما يزدعا ما اعد عليه لان السيئة عاصمة
واما ان بين هذا التعريف على المذهب العبرى الجماع امعن من عجب من يجوز التعريف
بلهذا محدث الواو والواصله بمعنى او المصلحة التي تلعن المثلوم لمنع الجحود انتقام
جايره بالاتفاق فطبع المذهب كيونه ان طبع فعطف بلا استئثار المترکب بذلك ناصضا
لا يجوز للجسم ان طبع حذنا ناصضا واعترض على مذهب التعريفين بما ينوي غير مذهب
لأفراد حفظ المثلومه من المثلومه المترقب وفصل الارجع مثلك حفظ المثلوم
بالارادة موصوف بالافظة حد تمام وان المركب من حد ادحجه ونفس المذهب من حفظ
نام حفظ المثلوم بالارادة ناطع وللارجع من المثلوم كـ انتقام العصي وفصل الارجع
مشروعيه كـ انتقام بالاعمال الشائنة ذات ثبت للافظ حفظ ناصضا وقص عليه
مع انه لا يقصد التعريف على امثال هذه الصور خلا يكون ناجي معين حفظ
بما يراد من المثلوم والفصل اعمم من فضله وفصل ما لا يـ المعرف بجمله
مفصل فضله من امثال هذه الصور فيكون جامعا واعترض ايضه بـ ان تعرف له
لا يشتملوا احد منها المركب من غير المثلوم والفصل كذلك المركب المترقب لا يليبيه مشكل
فاـ لكره الجدال مع المثلوم والهيئة المخوطة خرى ما ينادي المثلوم للبيت مع اـ

الترجمة لا يشود، لغيره والفصاحة لا يجوز، الوعنة تجدها في الجرا، خارجية وجيبة
 بأدلة المذهب وبيانها، حذا حقيقة المذهبية لم يجهلها غير المصنف
 مدخل في تحصيل الأجزاء، المراجحة للبابية بخلاف الأجزاء الوعنة الجمة وحالات
 الاتم معه بالعتبر عليه بذلك المعنون، ونحوه الفصل في ذلك ففي جميع المعرف
 والمعنى في غيره جامعاً فما ذكر كل واحد في تعريف الحدا يسمى على ما يذكر في النوع
 والغضير كما يقال الروح نسمة، ولقد في براء الرؤوم والبيهقيان بعثرة اللذين
 الأحلام معه، وإن المعرف اعني الحدا نه كربلاه الذي يحيى المنشور له
 النوع غير معتبر في الترجمة عند المذهبيين بطلاقه وذرره في بحثهم استراره تماماً
 وأما ما ذكره المتألهين فالنوع فيها ينافي كرمه حيث إنهم من ذوي تعريف المص
 لام حيث أنه نوع حقيقة والترجمة إنما هو ضد فلادخال والرسم الشام المتم
 في اللغة والأدلة ورسوم الدارات والأدلة والعلائق في خارجيه
 على حقيقة كل المخلوقات في زمانها قبل الألفي، فهو عالم لا يعلم منه المتكلمه كفان
 حقيقة الدار وهو الذي يترك عجزه، العرب وبخواص المذهب من تعريف قدراته
 بالظاهر العارضه رسماً لذلك واسماً كونه تاماً فللتباہة للحالات
 باعتبار ذلك الأدلة والأدلة خارجية فما يزيد المذهب بالآدلة مفهوم
 الله لعلم يزيد للأدلة، يكفي بعنه الرسم الشام غير جائع لأدلة لأن قدراته
 يسمى بالحوافى العاب بالفعل مع انه غير صالح لكثير من الأفراد فغيره ينافي

من أفراد الرسم

من أفراد الرسم الشام وهو بطيء بالاتفاق لأن المعرفة والمعنى لا يتم في الحالات، وإنما
 وإنما الترجمة في أن صفين لا يجيئ عن قريب تقسيمهما إلى جمهور الأصحاب في بعض
 الأسانيد بالنسبة إلى المساواة في حد ذاته الفحص على الأنسنة الترامية واللام
 الترامية مجهولة في التعرفي على بين في محل خمسة الحالات مجهولة لا اعتبارها
 مجهولة ببيانها، كجهولة بيانها
 حد المكان العلم بالشيء بالوجه على بذلك الشيء يلزم ذلك لاء الفحص يستلزم
 الأسانيد فيكون الملاحة الترامية لكن الصفا، ان العلم بالشيء بالوجه على ذلك
 الوجه لا يعلم بذلك الشيء لا يلزم بذلك لاء المعرفة على المعرفة أو معرفة
 ذات بصلة الفحص، وهو عين المعرفة على ذلك المقدير إزاء وهو في طلاقه
العلامة الترامية بـطابعه والرسم الشام فهم وجه التسمية بما يليه
 وهو الذي يزيد عن عرضه تتحقق حملها بحقيقة واحدة والتركيب وجبي
 الرسم الشام لفظ المعلم، مدل على أن الرسم الشام في لا يجوز زلطفه ومحاجة
 حكم التركيب منه
 على الاسترين على زلطف غير المجرز بين أوليائهما على الأغلى على من يجوز المجرز بينهما
 بينه وكترونة والرسن الشام عن الصفا من كابوس والعرضيّ بع
 عرضيّ لا عرضيّ كما عرفت والراد ما خوفها الواحدانية جمع ركز في تعرفي
 لهذا الفتنه وقطعها شان ذلك فالراد به ما فوق الواحد وقوله تحقق
 بحقيقة واحدة يدل على أنه يلزم في الرسم الشام أن يكتفى بالواحد من
 العرضيّ بحسب الرسم بل اللازم فيه اختصار المجموع من حيث تتحقق

سواه كلام واحد منها متحداً أو لا فاردة قلت حجتها أقام أخرين وأخذه
 في المثلثة فاشتم الراكب من الجنس البعيد واللائحة كالراكب إلى حد وكم الراكب
 من الجنس العام ولائحة والراكب من الجنس العام واللائحة كالراكب
 من الجنس العربي ولائحة كالراكب من الجنس العام واللائحة كالراكب
 إلى حد طبع وكذا الراكب من الجنس العام واللائحة وكذا الراكب من الجنس العام وضر
 الراكب والجنس العربي ذلك قلت ما ذكرت من الراكب من الجنس البعيد ولائحة
 اشتملوا فيما ذكرت من رسم قاتم فحيطنا فتعريف المصطلح رسم إنما غير جامع لأنها
 الآراء يبني على ما هو عالٍ الواقع وقال الجوزائي رسم نافض واحتراز الفنادق
 فعن هنا فتعريف الرسم النافض غير جامع لافتراض الآراء يجيء بمثابة مسبقة أو
 يجيء بما يزيد على ذلك فنافض خليه وراكب من الأذان والمعرض عرضياً فدلل
 في التعريف فيكون ذاتي أو يحيى التعريف على التحديد وجزءاً أو أكمل
 بجازة في التعريف لكنه موجبة في مقام المانع ثانية واما الراكب من الجنس العام
 ولائحة وهم الجنس العام واللائحة والراكب من الجنس العام والجنس العام
 ضيق بوجه عند المتأخرتين لأن العرض العام لا يكون جزأاً في التعريف عندهم
 فإذاً المفهوم ليس بمتحدد، عندهم فتعريف المصنوع عليه وإن كان الأرجح
 خلاه واما الراكب من الجنس العربي ولائحة وكذا الراكب من الجنس العام
 ولائحة فقال ألا صفتها في حدودها فقل المحتوى، رسم قاتم أكمل وقال

بعضهم رسم نافض فغير سيفها من سيفها وعملاً بذلك وبرهان على تعاريف
 المصطلحات المتفق عليها النقائص ويجادل عنده بمنزلة أجيب في ما يجيئه وي يكن ان
 يورد بعد التساؤل على تعليم المصطلح لكنه الجواب كيوراً ايضاً يجيئه أقوال في تعريف
 الإنسان إله إلهي الإنسان يعيش على قدر ميه فحيط أشياء مثل زر وآلة العوامة الاربع
 لأنها مارش على قدرها عريف الأطفال جميع ضفر وتبه لغة البشرة والعربي
 من المعرف عن خلاف الطول لا يغير بادئ البشرة منه أبداً وبمعنى الغضور
 فاءً أبداً بمعنى الاستثناء والراد من البشرة البعد مستقيم الدائمة ضحايا
 بالطبع لا يتأتى التعليم فما ذكرت العقيد الاخير اعنيه الفحجان بالطبع محن
 على سبعة لائحة شامل لأفراد الآلات؛ وما يفتح عن اغتياره فكتور ماعداه
 متذر لائحة الشخلاف التعريف على البشارة ركذ قلت لائم ازوم الاستدراك وإن
 يلزم ذلك لوكيل يذكر التحريم المذهبية وروضهما ومحنة ذكرت للتحريم بالطبع
 والمعنى فلائحة وروي يكن الله يجيء بأجزاء الاتصال والتغيير وعنيه البعض غير البعض
 غير ملائم ثم مثله فما ذكرت هذا التعريف غير جامع لأفراده لانه لا يشير
 لرجل ذي رجل واحد ولا انت ذي شعر كثيرة أنت شخص محمد وبشهادة
 وارجل عبوسي الوجه بالطبع وكل تعريف ثان له ذرجه بخط فرد التعريف
 بعد ذلك بذك التعريف للوشاة اللائحة للعد به ومثله لائحة
 خارج عن الواقع لائحة غير شهورة وليس بعده به كما يتوارد خارج عن الواقع

فلا يغفر و يكفي اهلي ب جعل عالى التقدير كا سبب فوجها اعم ان التعريف اما ان
 يكون حقيقة كتعريف للحقيقة الى لها ستحقق و ثبوت في الواقع مع قطع النظر
 عن اعيت والمعنى و اما اساسي في تعريف الاسمية الا اسم بارتباط الحقيقة كيكون مبرراً له
 باعتباره كبيان و معرفة لذاته الراكب لبيان المفهوم والمعنى قال اما اعنيه
 مركب من جميع الازيات اعني البن و الفضائل و القربيين او يكون مركب عن بعض
 الازيات فقط بد و ز تحالفاته العروض او يكون مركباً من الازيات و العروض او يكون
 مركب من المونيات القدرة فقط والا قول حاتم حقيقة و امثاله حدة ناقص حقيقة و
 الثالث رسم تمام حقيقة على بعض الازيات و الرابع رسم ناقص حقيقة ايها
 كل فهو الكلام المقصود و اما الثالث اعني التعريف الاساسي فذلك اربعه
 لانه اما مركب من جميع الازيات او بعضها فقط او يكون مركباً من المذكر و المذكر او يكون
 مركب من المعرفة الظرفية والاولى اعني الاسم الاساسي و الثالث في الحال تفص الاساس
 و الثالث ارسن تمام الاساسي و الرابع ارسن ان فصل الاساس و هناء عند البعض
 و حلولهم الحال المقصود وقد عرفت تقديره ثانية اعني بالتعاريف
 للحقيقة لانه المفهوم الحقيقي يطلق على ثلاثة معانٍ من الانكار احداً ما ينكر
 الاسمي كي في الاول و ثانية ما ينكر بالتفعل و التبيين كي في الثالث و ثالثة ما ينكر
 الاسمي يقال بهذا التعريف حقيقة اي مركب من الازيات القدرة و اما التعريف العبرانية
 فانه تعريف المفهوم و تعريف تبيين اي فالتعريف المفهوم ما انباء عن الشيء بال فقط
 المفهوم

ان المفهومات مع من القبط لا يحول عنه مدارك له كقولنا ان المفهوم الاساسى يكفي
 الاساسى عنده انظر من المفهوم فهو من قبل المفهوم يحيى لا ان المفهوم من المفهومين
 الصورة مذهب الصور المعاصلة خالد الدين ليعلم ان المفهوم موضوع بازديمه
 لا يحصل صورة غير حاصل لها في التعريف الحقيقة و التعريف التبيين فهو
 اصحابه حاصله في الازيات بازديمه الفعلة مخوا المبيع مناسب بيته الاول
 لم يُعرف للبيه قبل و التعريف لازديمه الغفلة فهذه عشرة اقسام التعريف
 اربع حقيقة و اربعه اساسي و واحد امثلة و واحد تبيين فراد المفهومين
 التعريف الحقيقة المقابل للحقيقة و التبيين فلابد من المسؤولية بامانة المفهوم خارجاً
 عن المفهوم ايضاً و اما التعريف التبيين ف فهو التعريف بالتبه كقوله كقول المعلم طالب
 وبالليل المفهوم و لكن كي الاسم كزيد و الفعل كفرب فربو داش في المعلم المقصود
 لا ذكر الشيء خاصه من خواص المسؤول عن فلابد من التعريف باذنه اقساماً معاصرة
 فلا يتحقق المطلب وكذا القسم رابع الاصداثانية لانه ليس صواباً معاصرة و اما
 عرض فبذلك حمل على متصدرها ايش و اعلم ان التعريف المعاشر للحقيقة و التبيين
 يجب اهليه انس و يا المعرف عن ذلك اشي عالمي انه يجب ان يبعد المعرف
 على كل ما يهدى عليه المعرف وهو الاطراد والمنج و بالعكس اي يجب ان يهدى
 المعرف على كل ما يصدر عليه المعرف وهو الجم و الانجوار و اما عن المقدرين
 فلم يجب بل يجب ز اهليه اعم و احسن لكن لا على اطلاق فالحمد لله انت و الرايم

الاتم لا يجوز ازكيونا اعم واحسن بحسب ما يكون مساوين المعرفة وأمثاله
 الى ان تفاصي ضيجهوا اذ ينبو اعم ولا يجوز اذ يكون احسن والازم اذ يوجه
 قبل وجوده وما ازال رسم ان حقوق ضيجهوا اذ ينبو اعم واحسن فخلاف بحسب
 او اطراد والانحراف فيه عند حجم فاحفظنا فانه ينفصل صريح بالبيان
 والبعد الذي بين القضايا في حاشية الفتاح وهو هنا مبحث قضية زمانها
 مخفرة لا رسول ولا فرع من طرق القصور شرعا في طرق الاستدلال
 فحال القضايا وهذا اول مما قال العطبة او ايل القديسي بحث قال
 لما فرغ من مباحث العقول الثانى شرح لامباست الچيزة لانه مرد عليه منع
 الملازمة وابا ابيه البعض يتحميم مباحث الچيزة عن المباحث المتعلقة بمعنى
 الچيزة وبما يتوصل اليها وهو القتواد في البواء لاما دليل معنٍ شرعا اراد
 الشروع لامة اتفاقه لا يدفع الشبهة ولا ياقتيل ان االترططية اتفاقية
 لا افويتة لانه لا اتفاق كلام الا زوم فتدبر ولو قيل لا فرض في محبته
 الموز و ما ذكر لامة المعرف في حكم المعرف شرعا في لا كلام لمعنى الماء
 وجه ايضا والقضايا جميع قضية كلها ياجمع طقطقة اما مبشر مبشر اخوه
 اى خلا يكتب القضايا او يكتب اجهزة محو و اى منها القضايا ويطلق علىها
 لاجرا ايضا اما مسمية قضية فباعبار الکلم الذي يقتضي القضايا اي انه
 لا يكتب قضية ما خوده تمه القضايا بمعنى الحكم فليكون تحصي الكل بالطبع

وقدم القضايا على المقياس مع امثلتها الاصلية باجزء والجزء عقدم وان اورد
 الجم ابتداء للتبيه على كثرةها وتعذرها في نفسها في الواجهة الاولى مثلا
 والترططية والمحجوبة والتابدة والمفصلة والمفصلة والحقيقة و
 مانعه بالجع والخلو والعنادية والاتفاقية لا غير ذلك ولاراد به قولنا
 بذلك العقاضيا اذ يجعل انواع القضايا موضوعا ذكرية في باب
 ويحمل عليها احوالها مثل اذ يتعل للحقيقة كذا والترططية كذا والمحجوبة كذا
 اذ ابتدأ كذا الى غير ذلك كذا وذا معنى قوله اذ لا اولية المؤنة
 وقولنا كتاب الصلوة وعير ذلك اذ يجعل الوصو، موضوعا ذكرها
 ولذا يجعل انواع القلوة يجعل موضوعا ذكرها فما ذكرت كل ارجحية 2
 حذا الباب عن العقاضيا لكن ذلك يحيى عن احكاماها اينما مثل الحكم التي تعي
 والاتفاق فلكل شخص عصوان الباب بالقضى اول يغير القضايا واحكمها
 لما قال العطبه مع انة الاولى قلت الحكم القضايا قضى يا ارينا خطأ
 اخصر في العبارة المقصودة حرف التعريف بالمعنى كبسه متحفظ
 في الفحظ ونحوها للتعلق في الوصفيه الملاسمية فما ذكرت لم اورد
 المزد بعد الجع ولم يجعل القضايا اول يصح ائم قلت اورده تبشير باعلى
 ان التعريف للماهيره لا افراد فما ذكرت ائم هنذا لام مقام
 الصيرخ ثم اورد المعنون الاسم القاهر في مقام الفيفر ولم يقل بني قلت

استعمال المترک بلا قرینة و اینما الاستدراز منه انما يلزم اذ المدلية قرینة
 على احد معنیه و اما اذا دل فلما رأى به في المكتبة الادابية و كذلك الاستدراز
 على المجاز انا يلزم اذ المدلية قرینة على المعنى المجازى و قوله انا يلزم قرینة
 داله على معتبرين من حيث المترک او المعنى المجازى كاسع و قوله في المعرفة
 كذلك الاستدراز
 قوله يحسن سبب الاستدراز والمعنى نفسه فما تكلت المعرفة بين الجن
 والفضل معددا او متعمرا من این يعلم انه جنس تكمل التقدير و غير
 اما فهو في المذهب الحقيقة و اما في المذهب الا اعتبارية المعرفة واضح لان
 الامر جنس والاخرين خصل لانه حسامي او الكلام محظوظ بالتشبيه اى
 كالجنس يعني اى يقال انه فضل بحسب الرأى والمعنى والانتباة
 فما تكلت كين يجوز هنقول خصل اما انه حرب و الفضل من المفرد
 فلت اطريق الفضل عليه ليس بالحقيقة بحسب المجاز و ما يجوز ابراز المفرد
 هو الفضل حقيقة او الكلام محظوظ على التشبيه اى كالخصل من قبل زيد
 او فضول يجوز اى يجوز الفضلات بمعنى شاملة للمفضول المفرد والمركب
 يجوز افضل المركب خصل حقيقة اى المفرد و محو قوله يعني انه من قبل الفضل
 المركب الكلام محظوظ على حقيقة فما تكلت كين يجوز الفضل اما المفرد والمركب
 والمدلان المتبسم هو المفرد المخلقي كيف يجوز اى يجوز القسم اعم من المفترض
 مع وجوب اخفيته القسم منه فلت في لا يجوز الفضل فتحايل على ذي المفترض

مسنون
ج
لوقال محمد احمد بن ابريج الضمير الى الفتن
في يوم خلاف للعضو دخاورد
الظمام الضمير دفع الالتباس و اما في ابن الباري في المعاشرة المروي
صوابه فلا doubt
لرجوع الفضير الى المرضع في ضمن المفروقات
متعمقة وهي في المعرفة معلومة و في الاصطلاح قول اى مرتب
مفوظا كما اوصي و اطلاقها على المحوظ والمحتوى اما بالذكر
او في المعنوان حقيقة و في المعنون طباجاز خارج اضافة المعنوان اخذ
من المعنوان و اما الحد من المعنون اخذ من المعنوان الملفوظ لكن
ظاهر حواله اما يلزم سبب على المراد الملفوظ و اما كنه الانسب للمعنى
اما يجوز المراد المعنوان ولا يجوز اما يأخذ المعنوان والملفوظ معا لانه
يلزم جميع المعنون المترک في اى و احسا و جمع المعنى الحقيقة والمجاز
في هذا لا يجوز فائدة فلت لم لا يجوز اما يراد المعناه بطرائق عدو مجاهز
بانه يراد من المقصود ما يطلق عليه لفقة العقنية و من الموارد المطلقة
عليه لفقة المولى الى صلح الجامع في المسئلة فلت هذا في المسئلة تبعيد
جذالة سجا ز بلا حرفيه
فما تكلت من شرائط التعريف الاستدراز
من الاعاظ المترک او المجرى وفي هذا المتعريف لم يوجد اذ المولى
مترک او مجاز فلت الاستدراز عن المترک اما يلزم اذ المدلية اذ المتصفح
اراد المكر و احمر من معنى المترک و اما اذا اتيت الاداة كل واحد يجوز

وفيما ذكرنا في المقدمة من قبل فلذات الحيوان ما أبى إلا
 والأسود قبراء للمرأة لافتة برباح حيوان أبيض وحيوان ممود وحصان أحمر
 سطلي الحيوان وبهذا تحرّك حال السعد العتاد ذاته في المطلع أن القسم يجوز
 أن يكون بأي من وجوه المثلث لا يزداد حجمه على قدره خلاير عليه
 الاستثناء المشهور فإنه يقتضي أن لم يكتن بعوشه فور دخالها ثالث بل زاد توسيع
 يصح ذلك المبدأ دفعه فولن يحال المتعول بالفعل فهو الذي بهم يكبح التعرّف
 بما يحاولا حراذه لأشلاء سحل العصايم التي لا يعقل أنها يمكن صاروخ فيها أو
 سعاديب بالفعل بابقة مع اهتمام افراد المعرفة فليقال بمعناه صار المعرف
 بما يحاولا تتحقق بهم يكن سواء حرج الفعل امام لا يُرشح للحج العائدة المفترض
 راجحه إلا العول واللازم متعلق ببيانه فإنه يقتضي أن المتعول موصولا
 باللام كلام المتعول بمفعول الخطأ، فتالي الحال له اى خبله وحيجه اى تهالكه
 صادر فيه او يدار به بالخطأ، فلت المقام ليس صلاته للمتعول بل يجيئ عن
 الامر المنبعد والمجاورة ويكبر المعنى ببيانه فيزيد ومحاجة اعنده
 فيكون على يديه اخذنا امثاله بالغيبة دو، الخطأ وهو الجواب المشهور وله
 الازم للاجحية او يجيئ في توكه تعالى وقولوا الاخوانهم واللهم
 محول على الاعنة شعاع جعل السكاكى لانه معتقد الفتاوى يقول اشك
 بالخطأ، فليعدل عنده الايجبة كما في الفتاوى اعنده، كما في غيرها
 في هذه الفتاوى

في هذا العام لاما الفحارة، والبلوغة غير ملتصق في حكم المصنفين بغير ملتحق
 بطبعه الذي، وصراحته انه صادقة فيه والضمير في انه راجع الى
 المعاشرة، يلزم تفصيكم الصغير وهو غير جائز فلت اصر التفصيكم سهل من
 هو اهل لاتلام بطلاء، التفصيكم في كل تفاصيكم بالاعتراض اى ما هو بالترتيب المفتوحة
 او المائية فيجوز ان يكون التفصيكم لها راجعة الى القول فلا يلزم خبرها التفصيكم
 ولا فالمعنى اتفاً على حجتها انما احاديث فيه وحاصل التعرّف فلن يكتن
 الصدق والكذب وانما يقتضي الاولى في تعرّيف المضمية ان يقال قوله يكتن الصدق
 والكذب لاما الاشر والآخر فما يقتضي خال عدل المقصود من اخذ التعرّف مع ادانته
 ليس باخر ولا اشهر ولا اولى لاما تعرّيف الشيء بحال متصلة اعني الحكم
 والتعريف الاخر تعرّيف الشيء بحال نفسه يقتضي لاما يلزم في التعرّف بالشروع
 الى الوراء، تعرّفه الفتنية والخبر حيث موقوف على معرفة الصدق والكذب
 ومعرفة الصدق والكذب موقوف على معرفة الغرلا، المشهور في تعرّيفها
 خطابه الغرلا لواحة و عدم خطابه فلت اعدل بخلاف صفا التعرّف على
 في صفت المتكلم لاصفة الكلام لا انما يكتن الاخير من الشيء عما هو عليه
 والاخبار عنه لا على هو عليه وبهذا ينفيه العقون باستدراكه فلينا ثالث
 لاما بين على معنى الصدق والكذب الذين يكتنون الحكم المقام لا المتكلم
 ثالث في المقام يصل الى الازم فما يقتضي هذا التعرّف لا يشتمل كلاما يصادق
 لاما

لا يحتمل الذنب مثل الله واحد وارثيء فرقاً والارض تحبس وتحملاً كاذبة
 لا يحتمل الصدقة مثل الارث، تحبنا والارض فرقاً وأصحاب المغتصبين
 جائز فما يقلت هذا المغتصب غير مانع عن اسارة الارض بهذا التصرف بقصد على
 للرببات ادناه قصبة باعتبار امنها مشتبة على الحكم الحكم الصنعي كالحيوان
 الشيطان وغلام زين عاتى امثال الصدقة والذنب الاختيار امرى
 لا يحتمل والارض دخول الاشتياق ايضاً باعتبار استراحتها الحكم وهو يطأ
 بالاصحاق نقلت هذا المغتصب صادرها على القيس مع اذليس من افراد العصبية
 حلت لام عدم كونه من افراد العصبية لا المغتصب مطلق واحد
 ائم او متعدد ولو سلم عدم كونه من افراد العصبية فهو خال من المعرف
 بغير صادرها اي فرداً مع تفعيل النظر على اعداء واحتى الصدقة والذنب
 في العينين بما عتبها رجسية لا باعتبار ذاته فما يقلت للصدقة الشعري الثانية
 لا يحتمل الصدقة والذنب لامة لا الحكم فيها حرج يتصور مطابقتها الواقع فكتور
 صادرها وعدهم مثلاً بعده افلاؤه كاذبة مع انهم عدوها يقفوا واجروا اليهم
 الشعري قلت اطلاق العصبية عليها والعينين على ما يتركب منها مجاز لاصحة
 والارض العصبية المحدودة العصبية الحقيقة فلا ضير في خروجهما ولقطع
 النظر عما يحيى والنظر الى المشرب يحيى حلب في التعريف ثم اعلم ان في الصدقة
 والذنب لامة لا يهدى احد بها مطابقة الواقع وعدم مطابقتها في

منصب

مذهب المجموع وهو الحق وثانية مطابقة للاعقار وعدم راiale
 وهو مذهب النظام والثانية مطابقة لها وعزم مطابقة لها و
مجموعه بليل خط
 تفصيل هذا المفروض بينهما مفصل شرح النحو من هذا ناحية
 توضيح المقام وبين المقام يعون لما في العلام وبعد ذائق
 في التعريف الكلام يتحقق فيه عقول الانام ويغيرك فيه العقل
 الاعلام فضلاً عن العوام وهو المقالة المشهورة بجدد الاسم
 وهي ان قول القائل كلام هذا كاذب فمشير الى نفس هذا
 الكلام من افراد المعرف اعني العصبية مع انه لا يصدق عليه
 تعريف العصبية لأن هذا الكلام ان كان صادقاً يلزم ان يكون
 كاذباً بالان الاشكلة النفس لهذا الكلام وان كان كاذباً يلزم من
 ان يكون صادقاً فغير ابراز اجتماع التقسيبيين ووضوح فرضها التول
 لا يحتمل الصدق والذنب مع انه قضية غلديكون تعريف
 العصبية جاءها وجيب بازه خارج عن المعرف ايضاً لانه ليس
 صادقاً ولا كاذباً ولا خبراً اذ لا حكمة فيه من امر الواقع اذ لا
 شكلة الى نفس هذا الكلام ولا واقول ولا بد للخسارة من
 الحكمة من امر الواقع او رد عليهما ان لم يكن خبر الكلام
 انسلاه ضرورة انة هر كي تام لكنه ليس داخل في شكلة

من اذ الاثاء لانه ليس بامر ولا ذكر ولا متفهم ولا تعلم
 ولا عزم واجب عن هذا الربانه داخل فالتبسي وهو من نما
الاث ايضا والتبسي ليس منحصر في الاث الاربعه وهي
 التمن والتزكي والقسم والنداء بل كل ظلم يشتمل على ايجاد
 معنى بخلاف ما يقال له وله من الطلب في وتبسي هذا واجب مير
 صد العين عن هذه المفاهيمه باه هذا القول في توه قوله كلا
كاذب كاذب فهناك كلاما احدهما جزء والآخر كل وآخر محال
 في كون احد كل ومهن صادقا والآخر كاذبا واعترض على هذه
 المفاهيم ايضا باه صادق على المركب من المحكم عليه والحكم
 صرا وقع النسبة او لا وقوعها وعلى المركب من المحكم به و
 الحكم والمركب من النسبة المحكمية والمحكم والمركب من كل اثنين
 منها والمركب من الثالثة والمحكمانه يقال كل فهناك انه
 صادق فيه وكاذب في الاستعمال الحكم الذي هو من الصدوق والذئب
 مع ان القصصي هي تلذذ لامصالات السبعه هي الاخير لا غير فيكون
 تعريف القصصي غير صالح لاغياره فالصعب ان يعرف القصصي
 ويكتفى بالقول النسبة المحكم اي قال القائل او يمكن ان يكون بذلك المذ
 كوك اصحاب اصواته واده فمعنى التعريف يجب ان تكون تعريفا له ولذلك فالواجب في المطالع

في يوم الجمعة ١٢٩٣ هـ بمصر

وهي اى القضية مطلقا اسما حاسمية لا اى المعنوية اى كلام طرقها مفروض قدرها
 شرطية وفيه تنبية عدا ان هنا التقسيم باعتبار الطرفين ولها تقسيم اخر
 باعتبار النسبه والاربطة ايضا في وقت تحولها الجيواه الان طوع
 ينبع بعقل قدرها ومتى ان الشيء طال عمر يلزم ما فيها من وجود وقولنا سرير في تكون المعرفة انت لمح
 زيد عالم بقدر زيد ليس بعالم حذا شائع ان اطلاقها كانت بمفهوم الاصح والآخر يلزم ما فيها من وجود
 فانت عالم الاصح الاصح وكل ما قال العقل ذ او الصديق يات زيد يعالم فافهم
تحت الزاد بالمراد اعم من المراد بالفعل وزن اللزوم بالعقوبة والاطراف
 في العمي يا المذكورة وائمه مكتن موزعا با المعنى الا ائمه لكن ان يعبر عنها
 بالفاظ غير فتح بتنا التبسي الحادية وآخر يعنى ذلك او جواه او
الله وضع محظى بخلاف الشرطيات فانه لا يمكن ان يعبر عنها بالفاظ غير
مع بعض التبسي الشرطية طريق بيان هذه المعنى ذلك القضية ازوال
التبسي الشرطية بل اي تحتها هذه القضية تحتها ذلك القضية وخته
الاطراف او ست بالفاظ غير معززة وبعوان مع بعض التبسي الشرطية ان فتح
سئل العقل ذ او الصديق يعني المسئلة بعقوله بقوى شيء آخر
وحاصل استول اب تح ان لام اش لا يمكن اع اطراف الشرطية التعبير
 بالفاظ غير كيف ويك ان يعبر عنها بها بها يقال بها مزوم الكل وذلك
معان ذلك جني استخلاص التعريفين طريق او شك وحاصل الدفع ان التعبير بيان

ببقاء النسبة الشرطية والكارهة مشرطة والستة مبنية على الغفل عن عبء
 النسبة الاول محلية مكانت او شرطية واجب بعض المدعى به لا يكفي
 التعبير عن طرف الشرطية بعد الاختلال بالغفران ايصاله الاختلال
 الاعادة التركيب ولا يتحقق ان طرفيها قبل التحويل مفصل ضيوبه بعد
 ايفاكذا فتح لا يمكن التعبير عنها بغيرهين بعد التحويل اياها
 فاني قلت القضية التي احد طرفيها مفرد ولا آخر غير مفرد داخلة في
 الشرطية بناء على ان فتح المجموع يتحقق بفتح ضردا يضامنها
 جملية وليس بشرطية فافتقتني التعرفان طرفا عكا
 تلت تقييم المفرد عن المفرد بالقوة وعن المفرد بالفعل يقتضي
 دخول هذه القضية في جملية لا كلامية لأن مثل قولنا زيد
 ابو قاتم وان كان احد طرفيها قضية صورة وبالفعل انه مفرد
 حقيقة وبالفعالة ان ما في موقع المبتدأ او الخبر مفرد كما بين في
 محله واماكون احد طرفي القضية قضية حقيقة فلا يكاد يوجد
 والحال ان مادة القضية في التعرفان يجب ان تكون محققة
 فلاشك ولوضيح هذا القام على هذا المنوال من مواعظ الملك
 المتعال قدم الجملية على كلامية لبساطتها والبسيط مقدم
 على المركب طبعا مقدم وضعها يوافق الوضعطبعا اعلم ان

البسيط يستعمل على ثلاثة معانٍ احدهما الاجزء له اصل وهو البسيط
 الحقيقي وثانيهما ما يكون لجزء كمن اقل بالنسبة الى الشيء اخر وهو
 البسيط الاضافي وثالثهما ما لا يكون من كريبا من الاجسام المختلفة وهو
 البسيط العقلي والا ذهرا نعاين العين الثاني ويمكن ان يقال قدم الجملية
 على كلامية لأن مفهوم الجملية وجود ومفهوم الكلمة عدو
 والوجود بـ مقدم كونه ثالثا من العين ككونه افس كقولنا
 زيد كاتب وقد عرفت ان الكاتبة تجيئ لمفهين احدهما المخط
 بالقلم وثانية ما التكلم بالكلام للنثور اعن مقابل الشمر وكل
 صورها محتملا همنا اعلم ان القضية مطلقا جملية كانت او كلامية
 مركبة من اجزاء اربعة الموضوع والخبر والنسبة بين بين التي
 هي الثبوتى موجبة الجملية والعتها والنسبة التامة المخبرية
 التي هي الواقع والواقع هذا الجملية وكذلك الشرطية تتراكب
 من المقدم والثالى والنسبة بين بين التي هي الانتقال فى موجبة
 المتصلة والتبها والاقفال فى المنفصلة مطلقا والنسبة
 التامة المخبرية التي هي الواقع والواقع ولا بد كل من
 هذه الاجزاء من لفظ دال لكن النسبتين مدلولتا ذات
 بالفقط واحد وسيتي هذا رابطة ولذا قسم القضية باعتبار

الرابعة الى ثنائية وثلاثية باعتبار حذفها وذكرها او اعلم ايضا
انه على هذا الذهب ان النسبة الناتجة الخبرية صفة للنسبة بين
بين او اربعة عليها الاصفة للمجموع وان اختلاف القصبة بالايام
والسلب باعتبار الجزء الرابع هذا عند المتأخرین واما عند المقدّم
فيكون فاجزء القصبة ثالثة الموضع والمجموع والنسبة الناتجة الخبرية
وهم ينكرون النسبة بين بين ويقولون ان هذه النسبة صفة
للمجموع كمعنى اتحاد المجموع بالموضع لاصفة للنسبة بين بين
فائزرا اذا كانت صفة ليراث تكون كمعنى معايير النسبة وعددهم
معاقيتها الواقع وعلم ايضا المقدّم بسيط لاجزء له عند المقدّم
وهو اذ عان النسبة اى ايقاع رائى الموجة وانتزاع عزفها الى الياء
هذا يكون المقصود الثالث *قطلا لا يضر* وهذا هو الذهب الحق وكتبه
من اجزاء اربعة عند غيرهم وهي عند السوا الا دراكا الاربعة اعن *نقشو*
الموضع ونقشو المجموع ونقشو النسبة بين بين والمقصود لهذا فهو
ادراك وقوع النسبة او لا وقوعها اعني ايقاع والانتزاع هذا عند المتأخر
الفاللين بن المقصود لا يتعلّق بما يتعلّق به المقدّم فيكون عندهم اجزء المعلوم والعلم
ويقسم واما عن المقدّمين فاللين بن اجزء المقصود ف المتعلّق المقصود بما يتعلّق
به المقدّم فيكون المقصود والمقدّم بالنسبة الناتجة الخبرية فيكون عندهم

اجراء العلوم ثلاثة واجراء العلم اربعه وعند الاعلام الاوليات
الثالثة والخامس وهو عنده تجيز مقوله الفعل وعند الغير
من تجيز العلم وعوام مقوله الكيف على الاصح كما يرى لكن
عند حجب الاعلام بطيق علامة المركب من الداخل والخارج خارج
فيكون التقدير عاشر جاماً للعلم فلا يصح تقدير العلم اليه ترتب
واما شرطية متصلة فيه بحث اداء الشرطية المتصلة والمتصلة ببيانه الارقام
ال الاولى للافتراضية بل من الارقام الثانوية وعلامة المص يشعر انه من الارقام
ال الاولى لها فيكون احتراز الاولية لها ثالثة فنها صرفاً الاجماع لأنهم انفعوا عن ان
الافتراضية سنتهم او لا الراجحية والشرطية غير الشرطية الى المتصلة والمتصلة و
ال الاولى ان يقول اما حقيقة واما شرطية واما شرطية احتمالية واما متصلة
الآن يقال هل مجموع عالايك اجاز احالة الضرر للطالب فالشرطية ارجح بالعلم
فيها بشهادة مفهوم عند ثبوته مفهوم آخر وسلبه عنه كانت الافتراضية متصلة
واذا كان للعلم فيها بعلاقة مفهوم ثم مفهوم اخر وسلبه عنها كانت الافتراضية متصلة
واعترض على هذه التعريفين بان تجريبي الاول يشير بالعلم في طرف في
الشلل والعدم فيه وطرف اخر وهو خلاف ما عليه المثيرانيون بل من حجب
جميع العربية ايضاً واجب عذر بانه مبني على مذهب استاذ الدين القمي الذي
فاته رفعاته مذهب العربية واعتبر كلامه خالى لا لواحة او جيش على الساحة

وح فحقن السبوق عند الشهود انتقال احدها بالآخر فالحكم
 بينهما لا يزال الثاني والثالث من الشهود اعم من الشهود الناقصين الا
 من المفترض للخلاف عليه ان ينفيهم من هذا التعريف ان طرف
 الشرطية ينفي ان يكون صادقين وثابتين في نفس الامر مع
 انه ليس كذلك لان الشرطية تقدّم مع كذب الطرفين او كذا
 احد ما وصدق الآخر يعني ان التقييد الثاني اي ما ينفي على سوا
 لم التفصّل لارفع نفي الانتقال حكم بالمنافات ويجيب عنده بانه
 لا بد في التفصّل ان يكون الحكم بالتباسى مفروضا على ما
 ينفي هذه الادلة بالالتزام سميت الشرطية لستة الها على حدا
 الاطلاق وتصدر لدلالتها على انتقال الثاني للتقييد وكذا التفصّل
 سميت بالفاللاتها على الانقسام فما قلت تسمية موجبات
 تلك القضايا محلية ومتصلة وضيقلة موجبة لانتقالها على الجمل و
 الانتقال والانقسام وما سواها فليس ضررا حمل ولا انتقال
 ولا انتقال بل ينزلها بانكى تسمى محلية ومتصلة وضيقلة
 قلت هذا السؤال انما يرد لواحد هذه الاسم على رابع
 مفروض اللفتة وما اذا كان لا جريبيحسب لامصالح فلا يرد له
 مفروضاته الا صلاحيته كا تقدّم على الموجب تقدّم على

ايضاً معاً لا اطلاق والانقسام ليس بشرطين بخ ووجه التسمية
 واجب ايضاً بان معنى محلية النسوب الى الجمل لا يثبت فيها
 الجمل والمحلية الثالثة لها نسبة الى الجمل بعد دقيق الطلب بنصح
 اجزاء اسم المثلية بحسب اللفتة على الالتبة والتفصّل والنفصّل
 محولتان عليها او اسم الفاعل فيها بالنسبة من قبل تامر ولابن
 لقولنا ان كانت الشمس طالقة فالزير موجود واعلم انت
 المنطقين اختلقو في ان الحكم في الشرطيات بيد المقدم والثالث
 ام من الثاني فقط والمقدم قيده بغيرها المنطقين زهيو الى
 الاول وطالعوا ان معنى ان كانت الشمس طالقة فالنها موجود
 اذا وجود الزير متصل لطلع الشمس وانتقال واقع وزهيب
 سعد الدين التفتازاني والمحقق الثاني الى الثاني وقال ان معنى
 هذا القول ان وجود الزير ثابت وواقع على تقدير طلوع الشمس
 وهذه المذهب مرجوح بل انكاره يزيد والفضل المحسن ونفي
 انهم الاختلاف بينهما ابل هو متفق عليه واحمد الشرطية منفصّلة
 ووجه التسمية ظل قوله العدد اما زوج واحد افرد فالعدد
 ما يكون انصافاً مجموع حاشية كالاثنين لاحدى محلية واحد
 والآخر ثالث ومجموعها اربعه فالاثنان نصف الاربعه فلا يكون

الواحد عددًا إذ ليس له حلية بل حلية واحدة وقيل ما يد
 خل في العدد فهل هنا يكون الواحد عددًا والعددان انقسام إلى
 الماء وبين فهذا نوع وإن لم ينضم فهو فرد وأخناف هل العدد مركب
 من الأعداد أم من الوحدات ولا يصح أنه مركب من الوحدات لا
 من الأعداد فاللازم التذكرة ومسأل المصبن على المذهب الأول
 تأمل واعترض على هذا المثال بأنه غير صحيح لأنه غير مطابق للممثل
 لأن الكلمة المصدر بما أو أمان يكون ما بعدها قافية أو
 مفردة أمان كان قافية فهو قافية منفصلة وإن كان مفردا فاما أن
 يشمل الكلمة الحكم لأن كان مستمدلا للحكم حقيقة حلية شبيهة
 بالمنفصلة مرددة للحول وإن لم يكن مستمدلا للحكم فهو التقسيم على
 هذا لا يكون المثال مثالا للمنفصلة بل هي إما قسم وما حلية
 شبيهة بالمنفصلة فلا يكون مطابقا للممثل واجيب بأنه مبني
 على المذهب والمناقشة فيه ليست من دوافع المذهبين فضلًا عن الفا
 صنيلين واعترض على التقسيم كلها بمقابلة عامة الورد
 وهي أنه إن أريد بالقسم ما يكون متحققًا في ضمن بعض الأقسام
 لزم تقسيم الشيء إلى نفسه وإلى غيره وإن أريده ما يكون متحققًا
 في ضمن جميع الأقسام يلزم تقسيم الشيء إلى مبادئه وشبيهاته

ح مبادين كل واحد لأن المجموع من حيث هو مجموع مبادين كل واحد
 واجيب بذلك بالقسم كل موضع الماهية لا يشترط شئ ، اي
 غير مقيد بوجود من الألف ولا بالمجموع فلا يلزم المذهب وقال
 الإمام الرازى أن كل واحد من تفريع المتعلقة والمنفصلة غير مانع
 عن اغتنام لأن تفريع المتعلقة يصدق على تقوينا طلاق الشهوى
 يعنى وجود البطل لأن حكمى الأول بالاتصال والثانى بالافتراض
 مع الأول ليس بمنفصلة والثانى ليس بمنفصلة وجوابه ظاهراً
 سبوقه أن طرق الاصطلاحية ليس بهم دين فلا مذهب ولا جزء
الأول من الحلية إن المقدم طبعاً وإن اخر وضعاً يشمل مثل فى
 الدار زيد ومثل قال زيد وضرب زيد اذ صرخ اليد السند فى
 الحلية الصفرى ان الجملة الفعلية قضية حلية قدم فيه المجموع
 على الموضع والتقدير غالباً من الماء السابقة زيد كان في الدار وزيد
 خائل في الماء زيد يختار بـ الماء وهو قوله من الحلية طرف مستقر
 حال من الفعل المستقر في يسبي او حال من الجزء الاول على افتراض
 من يجوز الحال من الماء ليس بموضع الانه وضع ليحمل عليه شئ
 والثانى الماء المتأخر في طبعاً وإن قدم وضعاً ذكر الماء عرفت
 وهو لأنه يجعل على الموضع نار فلت هذا من قبيل عطف

محكما عليه وبالتالي محكموا به هذان المشرب عند العرية انه في
 خواص الام لان الحكم عندهم في التالى والمقدم ظاهر وقىده لكن العرية
 ان العرية تفاوت المنطقية في هذا الصدد في طبيعة مع كذا بالثال
 في الواقع لو كان الحكم في التالى لم يتعود صدقها مع كذا بضرورة من ثم
 انفا المطلوب اتفاق المعيدي فيه حيث مذكور في *شرح الزبيب* والعقنة
 اه او وجبة كقولنا زيد كاتب و اهل الامة كقولنا زيد ليس بكلمات لافت
 الفضيحة ان كانت مشتملة على سبعة مصححة لان يقال الموضوع محول
 فالفضيحة موجبة اين كانت مشتملة على سبعة مصححة لان يقال الموضوع ليس
 محول فهو سالبة فنون من هذا القربان مدار الایجاب والسلب
 على نوع النسبة او لا وقوه راما على الطرفين وبيان تفصيل ما يتعلّق
 بالطرفين واعرض على هذين القرفيين بازهار الاشبلان القضايا
 الکاذبة مع ازهار اخلاقة في المعرفتين مثلا الاين جمهور ويتبع معانة
 لا يصح اه يقال الموضوع محول وكذا لا اين ليس بجيون
 متنقضه مع انه لا يصح اه يقال لا اين ليس بجيون فالقرفان
 طرد وعكسوا واجيب باهـ الصـحـيـهـ اعمـهـ الصـحـيـهـ بحسب نفس الار
 وبحسب الرعم والصـحـيـهـ بحسب الرعم اعمـهـ الرـعـمـ الحـقـيقـيـ والـصـوـرـ
 (يسـمـلـ الـذـنـ الـقـضـىـ اـيـفـاـنـ اـيـفـاـنـ قـلـنـ تـقـسـمـ الـعـقـنـةـ إـلـىـ الـمـوجـبـةـ الـأـنـةـ)

الشـيـئـيـنـ عـامـلـيـنـ مـخـتـلـفـيـنـ لـاتـ قـوـلـهـ وـالـثـانـيـ مـطـلـوـبـ عـلـىـ الـجـزـءـ
 الـأـوـلـ وـالـعـالـمـيـ مـفـنـوـيـ لـاتـ هـبـدـاـ وـمـحـمـوـلـ مـعـطـلـوـنـ عـلـىـ مـوـضـعـ
 وـالـعـالـمـيـ لـفـظـلـيـ اـتـ تـوـلـهـ بـسـيـ وـذـاـيـجـوـزـ قـلـتـ هـذـاـ السـوـالـ اـنـ اـبـرـدـ لـكـهـ
 الـعـطـلـ عـلـمـ الـمـفـدـ عـلـىـ الـمـفـدـ وـاـتـ اـذـاكـ حـطـمـ الـجـلـةـ عـلـىـ الـجـلـةـ بـنـقـدـيـرـ
 يـسـيـ فـلـاـيـرـ وـمـكـنـ اـنـ يـحـاـبـ بـاـنـ هـذـاـ الـعـطـلـ مـبـنـ عـلـىـ مـهـبـ هـنـ يـجـزـوـهـ وـهـ
 مـهـبـاـيـ عـلـىـ الـفـلـيـيـ وـالـجـزـءـ الـأـوـلـ مـنـ الـسـرـطـيـةـ يـسـيـ مـقـدـمـ الـقـدـمـ
 دـائـمـ عـلـىـ مـهـبـ الـبـصـرـيـنـ وـمـاـيـرـ فـيـ صـوـرـةـ قـدـيـمـ الـجـزـءـ عـلـىـ الـمـطـلـفـ
 يـكـلـدـ بـاـنـ الـقـدـمـ دـيـلـ الـجـزـءـ وـهـوـنـفـسـ مـحـذـوـهـ بـهـذـاـ الـدـلـيـلـ عـنـهـمـ اوـ
 غـاشـيـ عـنـ الـكـوـنـيـاتـ لـاـنـهـ يـجـزـوـهـ تـقـدـيـمـ الـجـزـاءـ عـلـىـ الـسـطـاـكـهـ لـكـهـ الـفـالـبـ
 الـتـاخـيـرـ وـالـتـاخـيـرـ تـاـلـيـاـنـاـ لـمـاـيـاـنـاـ التـلـوـ وـتـبـيـهـ لـمـسـقـدـهـ فـيـ ذـكـرـاـهـ اـوـ عـالـبـاـفـرـوـنـ
 التـلـوـ لـمـ التـلـوـ وـقـدـ يـغـيـرـ مـوـضـعـ وـمـقـدـمـ عـنـهـمـ بـالـمـحـكـمـ عـلـيـهـ وـمـنـ
 الـمـحـولـ وـالـثـالـيـ بـالـمـحـكـمـ بـهـ فـيـكـوـنـ الـمـحـكـمـ عـلـيـهـ وـالـمـحـكـمـ بـهـ اـعـمـ مـوـضـعـ وـ
 الـمـحـولـ لـاـيـقـالـ الـكـوـنـ مـحـكـمـ مـاـعـلـيـمـ مـنـ خـواـصـ الـأـمـ وـالـمـقـدـمـ بـهـ بـاسـمـ
 فـيـكـنـ يـصـبـحـ اـنـ يـكـوـنـ الـقـدـمـ مـحـكـمـ عـلـيـهـ لـاـنـ فـقـلـ لـاـنـ اـنـ الـكـوـنـ
 مـحـكـمـ مـاـعـلـيـمـ مـنـ خـواـصـ الـأـمـ عـنـ الـمـلـتـقـعـيـاتـ مـعـلـقاـبـاـرـهـوـنـ خـواـصـ فـيـ
 الـمـلـيـةـ وـاـقـاتـيـ الـسـرـطـيـةـ فـاـلـكـوـنـ مـحـكـمـ مـاـعـلـيـمـ لـيـسـ مـنـ خـواـصـ الـأـمـ عـنـهـمـ فـاـنـهـ
 الـمـحـكـمـ عـلـىـ مـقـضـيـ قـوـدـمـ بـالـإـرـتـبـاطـ بـيـنـ الـقـدـمـ وـالـثـالـيـ فـيـكـوـنـ الـقـدـمـ

بدلأنه غير راجح لاقاه المدعولة والقضية المحظوظ
من اقفاله كونه جزءاً من احلاطه في اوصياعها
لابد ينفيه، القضية موجبة او سالبة الخلط التي على النسبة من
والازعجية سواداً حرق السلب في الصورتين جزءاً من الموضوع
او من المحو او من كليرها جميعاً لا ولد الموضع والشائنة موجبة
له المحو والثالثة معدولة للطرفين فهو داخلة في القسمين فلامكان
دامطر التسلل فهو ما ان تكون سالبة المحو او موجبة
المحو فالاول في حكم الموجبة حتى يجوز ان تكون صفر اللشكل الاول

ولذا قال المحققون كل موجبة يتحقق بوجود الموضوع الاموجبة السالبة
المحو لا زهاء حكم النسبه وكل سالبة لا يتحقق بوجود الموضوع الالتبسة
الستبل المحو فانه في حكم الموجبة فهذه ايفاد داخلة في القسمين
فلذلك والفرق بين معدولة المحو وبين المحو ان حرق السلب
خارج عن المحو الاول في سالبة المحو داخل في المحو الثاني وف
المعدولة داخل فيها وقس عليه معدولة الموضوع وبایقون
وكل واحد منها اى موجبة والباقي اما مخصوصة كاذبنا اى ذري
وزين ليس بحات سبب مخصوصة لخصوص موضوعها وتنبيه شخصية
موضوعها الشخصي والحال لما كان هذا القسم باعتبار الموضوع

كان القبر في كل قسم حال الموضوع فلما كان شنجها مقييناً كانت القضية
شخصية وان كان الكلية فان بين كلية الافراد كلها ويفضى ما تألفت القضية
محسوسة ومسورة وان لم يبين كلية الافراد كانت القضية مرحلة
واما حلية مسورة اما سمية الكلية فلان موضوعها كلها وفما تألفت
مسورة فلا شئ الا موضوعها السو وهو ما خود من سور البلد
فكان انه يحصر البلد ويحيط به كذلك هذا سور يحصر ادار المعر
ضي ويحيط به بالكون لما لما لما كاتب والاشعر من ذلك لما لما
بكتاب في الموجبة والسايبة وهذا ابني على التثيل او
على اختلاف المحو بالقوة وال فعل فلا يوهم التناقض
واما جزئية مسورة ووجبة السمية لما لما لما كقولنا بعض
الاشئ كاتب وبعضاً لانسان ليس بكاتب اي بالفعل
وهذه هي القضية المحسوسة الرابعة التي هي في القضايا يا
احديها موجبة الكلية وهي شرعي من الالتبسة
والجزئيات الالتباس على الـ لما لما لما اعن الاجاب
والكلية ثم الـ لما لما لما الكلية شرعي من الموجبة الجزئية
لان شرعي الكلية من وجده وحرق الموجبة الجزئية في وجده الموجبة
الجزئية لشرعي الاجاب والسايبة الجزئية لـ لما لما لما على الحسين السليم والجزئية

وَمَا أَرَيْتُكَ إِذْ كُلَّكَ إِلَّا كِيدَنْ مَوْضِعَهَا شَخْصٌ مَعْنَى وَمَوْرَادٌ سَيِّعٌ صَدَقَهَا الْجَمَالُ الْمُسْوَدُ
ظَاهِرًا وَاعْدَمَ الْمُعْتَدَلَيْنِ وَالثَّالِثُ خَرِسْ اتَّفَعَوا إِذْ أَنَّ الْكَلْمَنَةَ الشَّخْصِيَّةَ عَلَى الْأَذَافِنِ وَالْغَوْزِينِ
الْمَفْرُومَ وَارْبَعَ الْمُتَعَقِّدَاتِ إِذْ أَنَّ الْكَلْمَنَةَ الشَّخْصِيَّةَ عَلَى الْمَهْوِيَّةِ وَرَوْنَادِ الْمَسْنَمَ خَشْفُوا إِذْ أَنَّ الْكَلْمَنَةَ
فِي الْمُحْسَرَةِ وَالْمَلْكَلَةِ هَرَبُوا إِذْ أَنَّ الْأَفْرَادَ امْعَلُ الْمَفْرُومَ مَرْجِعَتِ سِرْكَ الْأَفْرَادِ هَرَبُوا إِذْ الْمَهْوِيَّةِ
وَالْفَلَقُ وَالْقَوْنَادِ الْمَعْدُونَ إِذْ كُلَّمَ فِي الْمَفْرُومَ مَرْجِعَتِ سِرْكَ الْأَفْرَادِ وَالْمَلْكَلَةِ الْمَفْرُومَ
عَلَى الْأَفْرَادِ وَالْأَذَافِنِ وَالْمَلْكَلَةِ وَعَلَى الْمَفْرُومَ ثَانِيَاً وَكَلَّمَ مَنْ لَمْ يَكُنْ وَبِالْكَلْمَنَةِ مَنْ لَمْ يَكُنْ
وَإِنَّهَا خَشَفَتِ الْمَنَّا خَرَوْنَادِ إِذْ أَنَّ الْأَفْرَادَ الشَّخْصِيَّةَ خَشَفَتِ سِرْكَ الْأَفْرَادِ مَوْضِعَ زَعَابِهَا
قَرِبَ الْجَنَّةِ بَعْدَهَا وَعَلَى الْأَفْرَادَ الشَّخْصِيَّةِ إِذْ أَنَّهَا الْمُوْسَعُ نَوْحَهَا سَافِلَهَا وَعَلَى الْأَفْرَادِ
شِيكَةُ
الْشَّخْصِيَّةُ وَالنَّوْعِيَّةُ وَالبَّنِيَّةُ إِذْ كَلَّمَ الْمُوْسَعَ بِعِنْدِهِ قَدْ جَهَوَ الْمَجْوُرُ الْأَكْثَرُ
مَثَلًا إِذْ كُلَّمَ تَرَكَسْتُمْ حِيَوَانَهُنْجِيَّةَ وَنَشَّاشَتِيَّةَ حِيَاتِيَّةَ وَجَانَتِيَّةَ
وَالْمَلْكَلَةِ إِذْ أَوْلَ مَثَلَّوْا إِذْ أَفْتَطَ طَرَاسَهُ حِيَوَانَهُنْجِيَّةَ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ شَخْصِيَّةَ
دَمْكَرَهَا حِيَوَانَهُنْجِيَّةَ الْمَعْنَاهُنْجِيَّةَ خَلَقَهُنْجِيَّةَ مَوْضِعَ ذَرَرَهُنْجِيَّةَ
ذَرَرَهُنْجِيَّةَ ذَرَرَهُنْجِيَّةَ ذَرَرَهُنْجِيَّةَ ذَرَرَهُنْجِيَّةَ ذَرَرَهُنْجِيَّةَ ذَرَرَهُنْجِيَّةَ ذَرَرَهُنْجِيَّةَ
وَإِنَّهَا يَتَالَكَ عَنْوَانَهُنْجِيَّةَ وَتَقَالَهُنْجِيَّةَ
مَوْضِعَهُنْجِيَّةَ وَذَانَتِهَا مَوْضِعَهُنْجِيَّةَ وَذَانَتِهَا مَوْضِعَهُنْجِيَّةَ
ذَانَتِهَا مَوْضِعَهُنْجِيَّةَ وَرَابِعَهُنْجِيَّةَ اِتَّصَافَهُنْجِيَّةَ ذَانَتِهَا مَوْضِعَهُنْجِيَّةَ
بَعْنَوَانَهُنْجِيَّةَ وَأَمَانَتِهَا مَوْضِعَهُنْجِيَّةَ وَأَمَانَتِهَا مَوْضِعَهُنْجِيَّةَ
أَوْكَرَهَا مَجْوُرُهُنْجِيَّةَ يَالَّكَ وَشَكَانَيَهَا مَجْوُرُهُنْجِيَّةَ
بَالْفَلَقِ وَيَتَالَهَا يَفَعَانَهَا مَجْوُرُهُنْجِيَّةَ الْمَلْكَلَةِ وَشَكَانَهَا
مَجْوُرُهُنْجِيَّةَ وَمَجْوُرُهُنْجِيَّةَ سِرْكَ الْأَفْرَادِ مَجْوُرُهُنْجِيَّةَ

بقى المقسم على القضية من المعتبرة غيره ودخل الطبيعة في المهمة لأن مذنب
 ينافي الأفراد كلها وبعضاً من مسوغاته فنزل إلى قبورهم وخذل جواب
 كل من انتهى إلى القبور كفاجوب من قال منها دخل في الشخصية يعبر بكلماتنا
 أنهم كاتب لهم ليس بكتاب وإنما على هذه الحال يأن لا يلابق للمقال لأن
 الامر والآن في ذلك على المفترض في القضية كافية هسترة لأن لا الاستفراج من
 المواريثية كما صرحت بالشیع وان حمل على طلاق القضية طبيعية وأن حمل على المرد
 على القضية شخصية وإن حمل على المرد في القضية مسوقة بجزئية ولذا قال الشیع
 إذا كان لا ينفع العور والتعمي يغير المخصوص فلا ينفع في كل المقربين
 للحال الاعي للرواية الهم الباقي يقال لأن لأن وان دائرة التحسين فلا كما
 صرحت بطبعها وهي وإنما يقال لأن الراطحة تقتصر على شخصية ومحسوسة وكم لم لا
 المدح وإن عروضه معين وشخصه معين في زمان معين فالقضية شخصية
 نحو أن جازر لأن ركبانا ذكره وإن كان على الجميع الوضاع والتقدار فالقضية
 مسوقة كلية نحو كلها كانت الطمس طالفة فالمذنب موجود وإن كان الحكم
 على وسنه غير معين فالقضية جزئية نحو قد يكون إذا جازر فذكره وإن كان
 الحكم على الوضاع والارتكاب مطلقاً فالقضية مطلقاً نحو أن جازر فذكره
 وإنما إنهم مختلفوا هل يوجد الطبيعة في الشرطية أم لا
 المعنى أنه لا يوجد لها في الشرطية وإن احتمل وجودها عقلاء

والمتعلقة

والمتعلقة اثمارية وهي التي يعود المقدم على ذلك ليكون أداة لبيان الشخص
 طالعة في التي رموجود أو يكفي الشك على صحة المقدم كقوله أداة التصور
 موجوداً فالشمس طالعة وأيضاً معلوماً على واحدة كقولنا إن كان الإنبار
 موجوداً فالارض مفيدة أو يكفي بينها تفاصيل وهو ثبات الدين
 لا يعقل أحد يجادل في الاخر كقولنا إنما كان زيداً بالعروفة وفروعه باشرة فائدة الابوة
 لا يستعوز به، البنوة وكذا عذرها فـ «ـ قلت على صورة التفاصيل
 يلزم الدور وهو مجال قلت إن حاله مثل هذه الدور وعموم مطلعاته والدور
 عندكم نوعان احدهما تقدمي وهو توافق الشيء على ما يتوقف عليه أما
 ببرية او بربات توافق تقدمي وهو مجال الارض يلزم تقادم الشيء على نفسه
 وثانية مدار ومرجع وهو توافق الشيء على ما يتوقف عليه في آن واحد
 وهو جائز لكنه نطاق العبقة والارض في صورة التفاصيل الثاني
 في الاول وإنما انها فرضية وهي ملائكة، كذلك كقولنا إنما كان الان
 ناطقاً بالمعنى اي حقيقة الان وحالاته عندهم الكلية فالمدار بالمعنى
 والمعنى ادب طلاقه وهو النطاق الظاهر فلابد ما تقبل انه لا يلزم وهم بينهما
 كذلك لا انتها في بينهما لا من شأله الحال على النطاق عرض فـ «ـ قلت تقدم المقدمة
 الى الشهرين بطالمة تقدمنا الشيء الى نفسه والغير لا يمكن مقلدة ازمه
 ولا انفاقية في الوجود لا، اطرفيها معلوماً على واحدة وهو الباري

الشخص متحفظة في المحرر الاستقرائي وعومنا كيـتـ يـمـتـحـنـتـ لـانـ الـعـقـيـدـةـ
الـخـالـيـةـ عـمـ الـلـفـوـمـ وـ الـلـاتـقـانـ عـمـيرـ حـوـدـهـ فـتـ بـرـ وـاعـلـمـ انـ الـلـاقـيـدـةـ
اـحـدـيـهـ سـاـيـكـمـ فـيـهـ بـصـورـهـ اـنـ اـنـ اـعـلـمـ عـلـىـ تـقـدـيرـ صـدـقـتـ المـقـتـدـةـ اوـ اـلـمـيـدـدـهـ
كـمـوـنـ اـنـجـيـلـ اـلـاـنـ بـجـادـ اـنـجـلـيـرـ نـاـجـعـ وـمـنـ اـمـاـبـعـدـ الـوـاتـعـةـ
ذـاـوـاـيـلـ الـكـتـبـ فـعـاـخـدـاـ يـتـعـقـبـ حـصـرـ الـمـعـ بـالـلـاتـقـانـيـةـ الـعـاصـةـ لـاـنـ كـاـرـاـدـاـخـلـهـ
ذـاـلـعـقـسـ اـعـنـ الـمـقـلـةـ معـ اـنـهـاـ خـارـجـةـ عـمـ الـعـصـبـيـنـ لـاـنـ الـمـاـرـدـ الـلـاتـقـانـيـةـ
الـنـاسـهـ لـاـعـاـهـ عـلـىـ مـاـصـهـ الـفـطـ وـ الـمـوـافـقـ الـلـاتـدـ الـلـاتـرـ الـاـلـاـيـدـ قـسـمـ
بـالـكـشـبـوـرـ فـتـرـجـعـ عـرـ المـقـسـ اـيـضاـ اوـ يـرـادـ بـالـاتـقـانـيـةـ الـطـلـقـهـ اـعـمـ
حـرـ الـلـاـصـهـ وـ الـلـاـصـهـ وـ الـلـنـفـضـلـهـ اـمـ اـحـقـيـهـ وـعـيـ الـعـقـيـدـهـ الـلـيـ حـكـمـ
بـيـنـ جـزـيـئـهـ بـاـلـاتـقـانـ فـنـ صـدـقـاـ وـكـذـبـاـ كـهـوـكـ العـدـلـ اـمـ زـوـجـ وـ اـمـ اـفـدـ
وـعـيـ مـاـنـعـهـ الـجـمـعـ وـ الـلـلـوـ وـ بـنـدـ القـوـلـ سـرـةـ الـتـغـيـيـرـ بـاـسـمـ حـيـقـيـهـ
لـاـنـ اـلـكـنـ فـبـيـنـ جـزـيـئـهـ اـمـدـ ضـرـىـ اـحـقـ بـاـسـمـ الـنـفـضـلـهـ بـعـدـ اـلـحـقـيـقـهـ
بـعـدـ الـجـدـيـرـ فـ الـلـاتـقـانـ خـيـرـةـ الـنـفـضـلـهـ الـلـيـ مـهـ جـبـيلـ نـسـبـهـ الـلـاـعـنـ لـلـيـ
الـعـمـ كـمـ يـقـدـلـ الـفـرـادـ اـنـ اـوـلـيـجـ مـنـهـ الـلـاـكـفـهـ لـاـحـقـيـهـ الـلـفـضـلـهـ
اـنـ جـدـيـرـ وـ لـاتـقـانـ لـاـنـ الـلـيـ دـهـ بـاـسـمـ الـنـفـضـلـهـ كـاـجـرـىـ اـنـ بـيـانـ ذـلـكـ
اوـ الـشـوبـ لـ الـحـقـيـقـهـ الـلـاـصـلـاجـهـ بـعـدـ مـقـابـلـهـ الـلـيـ زـيـعـنـ اـنـهـ
نـفـضـلـهـ حـقـيـقـهـ بـخـلـافـ عـرـفـاـ خـارـجـاـ حـجـازـ بـاـسـمـ الـنـفـضـلـهـ وـقـدـ

ودر عرفت ان الشار الذي اورجوك على السطح مع ماء سبع تفصيل الماء واما نفعه
للحى وجالسمية - ظاهراً حارقاً فيها الثالث في باب جزئها في الصدقة فقط انتوا
عن الشىء اما بحر او سير فانه حكم فيها الثالث في باب جزئها الثالث، وشجرة خلبيجى
واد كما ترقص في بعض الصور ومن الثالث ايضا ساق كى برجا انف وايضا
مانع للذى وخداع اى ما حكم فيها بالنها بسبعين جزئها في الذى اى لا يكىد بأن عا
لعون رزيد اما زيكوا في البر واما زيكوا لادينق فانه ما لول با صاينز الغرة
في البر ويوط لكنها صادقا في بعض الصور فقط عامت تماسك ان لار بأن عا
بيان الحج الاجماع لجرآن في التحنى و الوجود فنفس الار اما الاجماع
ذا العدة والليل عشر واحد قل به البعض واستدل عليه بان لوك
الراد عدم الاجماع في الوجوب لم يسكن بين الواحد والكثير من الحج لان الواحد
الكثير يعتبر في الوجود والتحنى لكى انت باطل لار الثى نص علم من الحج
بينها ومن العقل بعد لان لوك الراد عدم الاجماع في القدس ومن الحج
شىء واصل يكن العفيف من فصل بل ليكوا عليه شيبة بالتفصيل
ردوده الحوال حذا خلف واما النها بين الواحد والكثير في الحج
بين غيرها حيث يصح الا سلام بر بل بین هذا واحد و بين هذا شفر فان العصبية
الثالث اما زيكوا هذا واحد واما زيكوا هذا كثير اما مانع الحج الامتناع الحج
جزئها في الوجود والتحنى وابعد ان لاغرفة الحج معين احضر وهو حكم بالنها
في القدر

في الصدد فادعوا الكذب وتخانيمكم بالحكم بذلك في الصدد سواء كما في المراج
 في الكذب ام لا و الاول جواز الحججية . والثانى اعم منها وكل ما نزل طلبه
 معين احدكم بما يحكم بذلك في الصدد فعدوا اى من المقدمة و فهو المعن الاخر
 وبما فيه للحججية ارشا و تخانيمها بما يحكم بذلك في الصدد سواء كما في المراج
 في الصدد ام لا وهو اعم من الحججية والراد كما في المراج الاخر في الاعمال
 تلك الفعل في حاشية الصدد يعنى اعتبر المطلق المعني الا شخصي لانه ليس
 وللفرق مفهوم المقتب الذى يعنى بصدقه والاعمال في باب التهوى وهذا الحكم
 معين غير ظاهر وجهه اقول وجهه انه لو اعتبر المعن الاعمال في باب التقى لم تدخل
 اقواف ووجه اعتبار الاعمال في باب التقى الا شديدة تحريك المقادير حدتها
 ولا تغفل واعلم ايضا ان كل مادة صدقة فيها موجبة منع المأمور كذب فيما يقاله
 وصور مسابدة من المأمور وكل مادة صدقة فيها موجبة منع المأمور كذب فيما يقاله
 وتصدق بالمرء من المأمور وعما يزد المأمور من موجب سالبيتها ففقط وانما
 الا مشتمل موافاة كل شرطين يصدق بين عينيهما من الجملة يصدق بين عينيهما
 من الجملة وبالعكس اذا توافقوا في الایجاب والتب واما اذا اختلفتا فيما
 فالصيغة الثالثة الاتية النتيجة في النوع فتب وانما في الاشارة الى ان النصوص
 الثالث اعشارية واما اتفاقية لا رأكم بالتنا في اما اى يكون اصلة اولا
 والاول العناية والثانى الاتفاقية وتفصيل ذلك في المطولة واعلم ايضا

ارصاد المفصل الحقيقة اذا كانت واقعة في القىاس ينتهي صورا رباعية كثيرة
غير ملائمة بعض الاحوال مستند، فنعني كل زينة عين الامر واما حانع المفهوم فينتهي
العين بعض الاحوال والذئب المنشطة، فنعني العين، واما مانع المفهوم فالعكس
فالطبع عليه في الامثلة اس بعده المذكورة وبيه، فعفريت في بحث القىاس و
مذكره، هو هنا استطرادي وقد يكون المفصل دواما لاجراء المعاواة عاطفة
علم اقدر تقديره كثيرا ما يكون المفصل ذات جزئين وقد يكون
دواما لاجراء او متنافيه اي جهاز سؤال اقدر تقديره كثيرا فقل فيهم
الامثلة اس بعده ان المفصل لا يترك الامثلتين وحدة تترك من الكثر
مزجزتين الا لا فاجاب بذلك والمراد بالمعنى المفصل الحقيقة وما نعني به
ومانع المفهوم والذواج ذات والبع اذا قوبلا بالبع يتصدف الواحد
إلا الواحد والمعن قد يكون المفصل ذا اثرين فلا يرد ما قال المتشكي
في حاشية الفتاوى مثان العبارة الصحيحة اس بحال وقد يكون المفصل
بالافراد والمراد من الاجراء بالبع العربي للانتطاع خاتمة لا يصح معها
ناء فلت الانفعال نسبة واحد والسبة الواحدة لا تكون الا بين
جزئين وما يكون بين اجزاء تثنية فهو سببا، مثل السبة بين الاجراء
في هون العدد اما زائد او ناقص او ما وهو سببا لاسببة واحدة
كمانه قيل العدد اما زائدة ولا اثرين اما ناقص او ما وما يكون بين

جوب الانفع للواحد لا انعم في المفضية المنفصل الواحد ثم يجوز تكثيف الاجراء
 الى غير المركبة اذا قيست الى شيء واحد في لا ينبع منفصل بل محلية تدركه
 العدد بما زاد او زان او ساو والرادم العدد المنطبق على المدح ولا الامر فلان ينبع به
 امثال التركب من التائفة ومتى التركب منه الاربع تكون امثالا رواه ابو ابراه
 او ماء وملح سلوكات التي اتيت اونها وفضل او خاتمة او عرض شهادة
 الفعل صحيح واما مثله واما مثلا واما احسن واما مسوز واما جوف والراد
 من الرادم والمنفعة على وامثله اجليله الا المكتبه المعموره كالمدن كالآثار
 اذا اجمع كورة الموجهه فيه الصلة من الكسر والتسع فما يجمع كافه المجمع زائدا
 على اصل العدد فذا زائد في الاصطلاح كاثني عشر في الكسر الموجهه في اعني
 الفتن وهو ستة والثلاثة وهو لاربعه والاربع وهو الثالث والستين وهو الاشت
 اذا اجتمع كانت خمسة وهو زائد على اصل العدد وهو اثنين عشر واما كافه المجمع
 ما يضاف اصل العدد بسيئا فضاف فيه كاربعة فاما فيه فضا وهو اثنتان وربعا
 وهو الواحد لا غير فالجمع ناديا من اصل العدد اربع الاربعه واما كافه الجمع
 بسيئا ففيه كاسته فاما فيه فضا وهو الثالثة وثالثا وهو الاشت وسبعين
 وهو الواحد بسبعين ساو اصل العدد وهو ستة ايضا فعلم ان ليس المراد مانعه
 الباقي واما كافه صحي في الجلة فوجده وجيه وهذا مثال الحقيقة اليه من الغر
 ومن جزئيه ومثال مانعه بالمعنى مثلا شئ امثاله يكون حبرا او سجرا او حبيانا او

مثال

مثلا حانعه امثاله يكون بهذا الشيء لا حبرا ولا سجرا ولا حبيانا امثاله وبن
 مثلا كدين التناهين اي هذل بحسب التناهين او من احكام العقديات في
 على ما ينبع فتم التناهين في العكس لتحقق بحسب العكس عليه اذا دلت
 بحسب المخصوص لا ينبع الا بمعونة التناهين او احكام العقد اربعة
 خلاصه منها يجري فذلك دليله وارش طلاقه وهي التناهين وعلى المستوى
 وكسر المتفقين وواحد منهما متحققه باشرطته وهو مدل زخم الشرطيات
 سبعة احكاما لا ينبعها تحصل بالقياس الى اقضيا اخرى كي ان الحكم بالقياس
 الى الحكم عليه وبه والتناهين تنازع عن المتفق المثار كه بين الاشتين
 وهو في الاصطلاح اختلاف وهو جنس بعدي شكل المكر العقديين وهو
 فضل من وجهه يخرج الاختلاف بين المؤذنين كالسوداد والسوداد و
 الشماع والارض وبين المتفقين ومزود كفرنيد وزيد تمام واعتبر من
 عليه باب الاختلاف بين المؤذنين وبين حزد وقضية يخرج بقول
 بالايديه والكتب ولا حاجة لا قول قضيتيين بخلاف حاجة اليه ايها الاذرع
 الاختلاف الواقع بين العقديين الغير المتشابهين بالايديه والكتب
 لانه يخرج بقوله بحيث يتحقق لهاته امثلة اصحابه اصحابه والآخر كما ذكره
 لان الاختلاف بغير الايديه والكتب من العدول والتحيز والحر والاحوال و
 غير ذلك ليس بحيث يتحقق لهاته صفات اصحابه ولكن الامر فلكو قدر تعريف

إننا نقض ونعرف بذلك الاختلاقيات التي أشارت صدق أحديها وكذب الآخرى لكنه
 وساعده كذلك وجيب ستره بأمره قبل إنشاءه، القيد بغيره من الموارد وهو مختلف
 لذاته القدرة وقيل إن لا يدخل القيد إلا القلادة الحسارة بالاستثناء
 للماهيم وكميل للحقيقة فإنه قد يدخل التعريف لا يشمل تناقض المفرد أربع أنه
 مرا فراد المعرف على ما صح به السيد في حاشية الجريدة فهو ملائمة والآ
 انة إن لم يصح صدقها على شيء لم يكونا متناقضين بما يتعارض بهم، أشد تبعده
 وإنما اعتبر صدقها على شيء إنما متناقضين فليكن بذلك التعريف غير جامع لأفرازه
 كما قوله إنها لا تتعارض على شيء وإنما يتعارض على شيء لا يغتصبه ليشمل الكل
 فكت أخفى العذر في ذلك أخفى بين المفردتين فقل بعضهم لا تناقض بين
 المفردتين حقيقة وإنما تناقض بينهما بحسب رأي الأرجاع إلى قضيتين مثلاً
 السودانية ليس اللأسود بحسب رأي هذا السود ولهذا ليس بالسود
 فلانكار وحال بعضهم يتحقق إنما يتحقق مع قطعه الذي يرجع الأرجاع
 فعلى هذا يرجع أحابيقيه للحوق وتحقيقه يتحقق المقصى وأما بعده كذا التي
 بين المفرد بالمقارنة لا تناقض المقصى بالمعنى فحيث لا تسايسة لا يزيد
 على المعاير بين بالإيجاب والتسلب الباقي متعلق بالاختلاقي وهذا يحصل أيضاً
 موجود آخر يخرج الاختلاقي بالعدول والتحقيق فزيد قائم وزيد لاقائم على
 إن المفهوم لاجزء المفهوم والحقيقة والنظرية كذلك كاتب وقوله إن كانت

الشمس

الشّمس طاغيٌ فالثّمار موجود والانفصال والانقسام والحقيقة وما يحيى في
 لا يغير ذلك لكنه يوم فرض شهادة وهي أن فعل يتحقق بين الموجبة وباب المحو
 تناقض بحسب المصطلح ألم لا فقبل التسلب أحجم من سبب النسبة وسبب
 المحو فتحتوى التناقض بين الموجبة وبابنة الجيد ارضاً وقبل ذلك
 بينما فيخرج يقول إنك تدرك حقيقة مجاز الافتراض بحيث متنع به ذلك
 أيضاً ما يطرد لغوف كونه قبل أحدث منه ثم وهم تتحققه أو وطن مستقر
 وقد عرفت إنما هي شديدة يتحقق على ثلاثة أوجه التقييد والتعدل والإطلاق
 ومحنة التقويد يتحقق إنما ذلك الاختلاقيات أي تناقض ذلك الاختلاقيات
 صدق أحديها وكذب الآخرى ومعنى إنما ذلك إنما يدلوا واسطة فيخرج ما يتحقق
 بواسطه كعونا زيداً زيد ليس بملت لأن صدق أحديها وكذب
 الآخرى أبداً يكون زيداً في حقيقة تكون زيداً على أوراً تكون
 زيد ليس بملت في حقيقة تكون زيد ليس بمساواة وبخصوص الماء كعونا
 له ذاته حيواناً ولا شيء من الاشتغال بحيوان في صدق أحديها وكذب
 الآخرى إنما هو من خصوص الماء والازم ذلك في كل تحيتين وبهذا
 فأن تكون ستر حيواناً أنت ولا شيء من المحيوان باستثنى زيد ينبع كونها
 كعيتين وهو هنا يبحث لاستدراكه إنما الصورة عندها تدل
 والحمد لله خلوص الماء فيه حيث صرحة السيد السندي في حاشية الجريدة

واتتاريا برايد بالمعنى انهم لا يعيون والجحود بالمعنى ايفا ذكره فردا كما في الرساله
 لم يختلف في الرأي لم يتحقق آلة لعوله زيد نام اي يغير زيد نام اي ضارا ولذلك
 اذ لو أختلطوا في الماء لم يتحقق آلة مثل زيد قائم اي في السواد زيد ليس عيده اي فالنار
 واعلم ان الماء من احادي الرسائل والكتاب ايجاد زمانها الواتر والحرارة وكلها
 يجيء ايجاد زمانها نسبة المجهول إلى الموضوع واعلم بذلك نسبه اليه لا ايجاد زمان الكلم
 حيث انكم احدى العصبيتين في مدة السنة في اليوم العذان في وقت النظير لكم كلما
 بعد الفرسنه مع مراعاته وما الذكوره يتتحقق بين قوى وكذا وكم احيانا
 في المؤدب والهزى في المشرق معها يتحقق بينها اذ ايجاد زمانها النسبة ومحاجة محدثه
 والا صادقه اي النسبة لا الا صادقة التجويه لعوله زيد اب ايجاد زيد نيس باب
 اي يغيره وتحيزه عالم اي بالعلوم الشرعية زيد ليس بعلم اي بالعلوم الفلكيه والغوص
 والفعل اذا اختلفوا في العووه والنفع يتتحقق بينهما مثل المز في الرؤى سكر اي بالجهة
 والجزئي الذي ليس عسر اي بالفعل والبراءة الكن اذا اختلفوا فيما لم يتم تتحقق مثل المز
 اسود اي بعده الزنجي ليس بسود اي كفر والاذان بفتح والبراءة اي اذا اخذ
 من احد ما يجزئه والا خبر بجزئه اخر لم يتم تتحقق مثل الزنجي سود اي بعده جبل او الزنجي ليس
 بسود اي بعض آخر منه كسره ونفيه الا ان يقال ان محدث راجع الى الاختلاف
 في الموضوع وتفعل على جواه اخر خانقطر والشطر اذا اختلف في المضارعين بين قوى
 مثل الجسم عزف للبصر اي بشرط كونه ابغض الجسمين بعوقه للبصر اي بشرط كونه بوجو

وحالان الاختلاف بلا يد واتسب يكون مستغل في ذلك الاختلاف ولا يتحقق الى آخر فرض
 اما الايجاد في النهاية التي هي قوافلها انت حيوان وذراعها صورته بما في
 الموجة الجديدة والتباين الباقي لست اعلى مستقر لذلك الاختفاء والآخر لا يتحقق في
 في الماء يتتحقق فيها عاتي المصورات لكن هنا ابعد فحالة قولنا في انت حيوانا وذراع
 باس انت ابعتنا وظفين مع انت سبك المصورات بما في فرجه وانت اريد به
 ان تكون الصورة متخلة في ذلك الاختفاء انت لا يتحقق في النهاية التي تكون كالعنان
 ولو اشتريت الاشياء بتجويم لا للصورة متخلة في ذلك الاختفاء لكنها ايجاد وكم
 لا يجيء باختصار الشقة الاول برايد انت سبب ورد ذلك الباقي وترى انك الذي تدرك ذلك
 خلا الحال ان يكون ايجادها صادقة والجزئي كافيه وفضل آخر في حكم الاختلاف بين زيد نيس
 وزيد ليس بمحاجة كونه زيد اب وزيد ليس بخلاف فانها محدثة مع مراعاته وبطريق
 الایة ولا يتحقق ذلك اى النهاية والاشارة الى كونه المصور بمنتهى النفس فربما
 انت انت طبعا بعد تسيم صاحبه وحقيقة الابعاد فما في الموضوع اذ اختلفوا في
 لم يتم تتحقق النهاية بما في زيد اب وعمره ليس بخلاف والزاد بالمعنى الموضوع
 ذلك المفهوم للمعنى كمسوح وتحقيقه انت انت كونه والجزئي اذا اخذون للجزء
 لم يتم تتحقق النهاية بما في زيد اب ونفيه انت انت الاول اى ايجاد المعلوم عليه
 ليتناول المعدم او انت ايف والجزئي بوجهين احداهما يتحقق المعرفة بمنتهى
 للحياة على ما يرى الاله عليه وبنفسه تتحقق المعرفة منه والثانية يتحقق الموضوع المجهول عليه

دلوجعل اسرعى رثه طاير شرط لا والآخر غير رثه طلقالم تجحى بث الجنة
 للبره اى طلاق بمحى رثه طاير لا يعزى ولو تعرضنى ذلك لكره اوى القلم الارزى جعل
 الا طلاق تقييد الماءن واعلم انهم اخلىوا في اى شرعا اى شرعا اى شرعا
 ام اشنا، لم واحد فعال المقدامون نهانى، وجئ المذورة في المدن وحال
 المشاهرون اشرين وادرجوا واحدة اشرطة والجزء والمعنى في وحدة المعنون
 ووحدة ازمان والاماكن، والماضي والغدوة والفعل في وحدة المجهول و
 قال ابو الفرق على الفارابي هو واحد وهو وحدة النسبة الكلمية و
 الحكم بين المذاهب الثالثة ان من ذهب العدم بمحى لاده سقط في الشك
 غير صحيح لاده شرعا فقس قدر رفع باختلاف الاله ايها مثل زيد بحات
 اي بالقلم الواسطى زيد ليس بحات اي بالقلم الشركي وبباختلاف الغاية
 مثل البخار عامل البداؤ الساعد البخار غير عامل اي لغيره وبباختلاف
 مثل زيد صابر اي عرو او زيد ايس بعن رب اي بكر او باختلاف الاله والمتغير
 والمنقول فيه ولم ومحى واللطخ والصفة الى غير ذلك فالمصر غالبا مائة عزيز
 الاله ان يقال ان تحصي من الثانية تحصي ذكرى لا واقعى وهو جسم تحصي
 لا علا الحقيقة وان من ذهب المشاهرون بمحى ايضا لا زارجاع البعض الاله موضع
 والبعض الاله موضع اصحابه ارجاع الاله الى حق واحد زيد بدارج وايضا
 اذا كان الارجاع للختفار خالد ارجاع الى النسبة اخر والمعنون من ذهب الفارابي

لا ينتهي ايجاد النسبة ايجاد الاله وعنى اختلفوا واصعدوا اختلفت النسبة واعلم انها
 الوحدات التي نية شرط بحسب الست تعدد الاله واحد منه يحيى شريط تحقق الافتراض
 سلطتها الوجهة المائية لاما كرت واحد منه يوحى فيه عين المائية بدرجات ما يذكر انه يجيء
مشهد زيد بحات زيد ايس بحات يوجد فيه ايجاد الوضع والمحول والازمان والمكان
ولا يزيد في الاله والجزء والاشارة مثلا بحات يحيى وبالبيبة يحيى وتعين الموجهة
المائية واعصر عليه ان هذا المقدام ليس بوارد في تحدى لا زيد بحات الاله الذي ان يكون
 بعد قوله فالخصوصيات اهلا ت بهذا معاً اصن المخصوص واجب باهله لذكرا
اي اى الوضع عز شرعا ولا اى شرعا فقس زعم زادم وتوهم متوجه ان تعين الموجهة
المائية بحسب المائية وتعين الموجهة بحسب المائية الاله المائية از لوك يكتبه
لم يحيى الموصي فاجتنب هذا التوهم اولا اهتماماً فحال وتعين اهله كالوا
مسيناضة ويكون اهليجا ايها بآية الاختلاف بالایجاب والتدليل لكان
حذف وطالع اهله ناسب اهله ذكرى اهله باقى الاله وملأ فلذاته ذكره دونها فما يقتضى
كيف يكتب الاختلاف الماءن والماءن انتدا خلق الالهين تحدث هذا التسويق من الارجاع
عما اعرف وهذا جمي عما يعيش النسخة منه وللخصوص بالموا واما اذا كان
بالاله على عما يعيشها اطرافه الاعضاء من اهله افرعيه عما انتدبه
تبر ولقطع التفريض اهله مبني على اصطلاح النطق كيونه من تعبير الاعلام خلافا
معنوية واما معنوية مضادة الاصحون بالانسانة الغالية وفيه شرع فشرع

الخاص بالآلة البرية المحض وضميره راجع إلى التقى، والثانية أمًا بحسب
المفهوم وأما بحسب الخبر تكون الحق أنّه حيًّا وبغض الالتباس يجيء على ذلك تضليل
من المطرد في نكارة تقى المفعول الموجه المعتبر بالآلة البرية كذلك تقى المعتبر بالآلة
المعتبر وتقى المعتبر المعتبر التي هي الموجهة للإشارة إلى ما لا يجيء على ذلك من الالتباس بحسبه وبغض
حياته وقد عرف بالمحصور لا يتحقق ذلك تضليله وفي بعض النحو المخصوص به
له وللذمة أغير التقى في بينة ما على صاف المتر الشيء ويحيى زاده أغير راجح بالمحصور
في صنف المحصور وقد وقع في بعض النحوين بينها بتأثيث الخبر وهو طبع صوابه وأمانه
صوابه المتشبه بقى ما أقل إليه أنت أي قبل المحصور بينه وبين الممحصور لا يتحقق بينهما
الابعد اختلاف المعتبر والمعتبرة وفي بعض النحوين في المعتبر بعد المعتبرة والذلة
واحد ومراد المعنون الشرط تضليل المخصوص ومتى شهادته على ما عرفت وما شرط
شاقق المخصوص بين فتحه وفتح الاختلاف المعتبرة والذلة مع الشرط والذلة
أنت بفتحه المخصوص بين فتحه وبين المعتبر الذي لا ينفع المخصوص المعتبرة والذلة وهذا
يكوئ ثورة في الشرط والذلة أيات بدلة قافية تذكرت أن المعتبر المعتبرة خود يجيء على موضعه بفتح
فلا يتحقق الشرط والذلة تضليل ومال أن الشرط الاختلاف بالذلة في الشرط يتحقق الموضع
كل ذلك كذا في كذا كل ذلك كذا
الماء الموضع الذي يخاف عليه وصف الموضع وعن أشيائه الموضع لا يزاح الموضع مدح والسوء
ويسوء خارج عن الموضع فلا إشكال لأنها مخلاف لقول العادة في مثل تفران شجرة الـ جوزاء الـ

الخط المترافق معه متحف اللسان لا يهمه معرفة فيه ولا يهمه انتقاده فعلى هذا يكون الموضع هو
السؤال الذي يدور في ذهننا في دراسة المحتوى اللغوي والمعنى الذي يحمله الكلمة في كل لغة
أذن اصطلاح المنطقية أو السور الخارجية والموضوع منه قوله واع في اصطلاح العربية
فالموضع هو السور على كل من عصام اليماني تصرح في الاصطلاح أن الحقيقة ضد العربية انه
السور خارجها وأنه ليست به متحول وقوله للعرب إنها آلة كفر ويعنى بذلك أن القول بالمعتقد
ليس على المساحة لا يتحقق للأمة الكافرية قدر ذلك بل إنه صغير وبكلية مطلوب ومحظوظ ومحظوظ
أو زجاجة خانة كأنه يتحقق التي تأتي بها نتيجة الأمة الكافرة لا يتحقق التي تأتي بها فاز وكانت
قد الدا خل على المفكرة يقصد المفكرة في هذه المفكرة التي يتحقق بينها وبين القول ذات
قواعد المنطق يجب أن يكون متفق عليه وإنما أطرافاً لهذا اعتبر في المفكرة الصلاوة ما يكون
أصحابها مصادقة وإنما آخرها هي زوجة في بعض سور القرآن وهي خطوة من المقدمة والكتاب قد
يصدق عازراً وقياساً كما يسمى بكتاب العجائب لكنها كاتب وبعده الناس أليس كاتب
فإنما عات لم تذكر شيئاً التي تحقق بعيان المؤمنين وبعده العبيبيين تحت اسم الرسلتان
فراجعت إلى الإنجيل فشرطت ما شرطها وما الطبيعية التي حملت على متصرف
ولما رأى ذلك انتقاماً منهما واحتاجت تحقق الشرطيات فشروعك إسلام الكافرية للنبي
واما بالآحاد - الا لعل الآلات فافرق واما مثله بالتنا متفق في المقصود أن قوله عز وجل
رفاع اليهود اذ قالوا ما انزل الله على بشر من شيء فلما انزل الله ما انزل الله ما به
رسى نوراً ونهض للناس وهم يعترفون به فربما تقع استدلالات بالalogia

البر في حملها لا يحدو انت ونغير بعض المحدث ليس فحرا انت تتحمومه بما ادعا
اذا شتم المحن بطربي ويعذر بعض المحن وحب الحسن قد عرفت ربط اى كلامه سعى
فقط ان الحسن طلاق بلا شرائط على حسنه ويرث بالمتى لا يكتوى على حسن الفيضا وانما
وصفت بالستوى لانه طلاق محسنة اذ است فيه ولا يرجع بخلاف حسن الفيضا وقيل
ل وانه مع الاصل في القصد والمعنى وحاله يغيره اقول العذر يعني على الجميع
وهو الظاهر وليطفي ايضا على ما من بالصدر اي الفيضا لما صدره من الشر فبات الحسن
الموجه الكافي بجزئيه وكما صفت الا صدره من الشر وما به من احكام المقادير فهو
لا غيره ولا يكفيه حمل عذر المعني اول ويجعل حواله لا يغير على الماصل بالصدر
اي الفيضا لى صدره من الفيضا لصح حملان يغير عليه وهو حوك من صدر المقادير
من المتعين او غائب بحسب الامنة ويجوز ايا يكون مضار على المقدار حكم المثلثي للجهة
الا قدر اول الموضوع حوالا والجهة موضوعا فاذ كانت كيف يكون الموضوع

عَوْلَادُ الْجَرَادُ مِنْ حَاسِعِ الْأَرَادِ الْمَوْضِعِ الْأَدَارِيِّ الْمُصَفِّ كَا قَوْزٌ
فِي سَبَقِ اِنْجَوِ الْأَدَارِيِّ وَالْمُصَفِّ فَإِنَّ أَلَّا تَحْلِبُ الْحَمَانَيْ وَمُوْسَتَ وَالْأَسَّاهَةَ
الْغَوْرَيْ سَلَامُ الْمَهَلِيِّ وَهَبْلُ الْعَرْضَيْ بِالْمَهَلِيِّ أَوْ بِالْمَكْلُوسِ وَكَلْسَرْمُ الْمَلْجَى بِلَاقْفَهُ الْعَرْفَيْ بِهِ
قَدْ هَنْدَلَانْغَيْرِدُ لَوْكَاهُ الْأَرَادِ الْمَوْضِعِ وَلَجْلُوكَاهُ الْأَدَارِيِّ وَالْمُصَفِّيَّنِ وَالْأَكْلُوكَاهُ الْأَدَارِيِّ وَالْمُصَفِّيَّةِ
خَلَالِرِدُ الْأَذْلَالِيَّنْ طَبُ الْحَمَانَيْ وَالْأَنْجَارِيَّنْ مَلْوَبِتَلِ الدَّادِيَّ وَالْمُصَفِّيَّنِ وَالْأَنْجَارِيَّنْ
لَاهُ الْمَسْبَلَهُ حَوْلُونَ الْأَدَارِيَّ كَبِيلُ الْأَشْخَادِ قَانْسُوتَمُ خَاهُ قَدْهُنْ الْعَرْفَيْ بِهِ
لَا فَرَادَهُ

لاغرفة لانه لا يجد على الشرطيات مطلقا مع انه من اف المعرف تحدث بكتور ابراهيم كيلاراد
تعريف عكر للهشيشة بخصوص المعرف وترك على الشرطيات تجاهلة وحالاته ويجزئ ان يكون
العارى بتعريف مطلق العكس ويحمل الموضع والمحاجعى لا عم من المعرفة وما يذكر في شمل
على الشرطيات ابيه فاما قلت يفهم من هنا الترسير الى المقصولة ايضا عكر مع انه القول في حما
بأن لا عكر لاما اذا لا عابز بين جزئيهما بحسب الواقع واما وجوب الارتكان لانه لا عكر لها
كيف والمفهوم من قولنا العرد اماما زوج واما وجوب المفهوم من عكر وهو ظاهر في
الوجه علها من قبل بتزيل عدم النفع منها لان عين الوجود كما يقال من الانفع لوجوده
وعدد ستان وتفصيل في سرحد الشهيدية مع بقاء السلب والايجاب بالامثل
في المدرسة ايز يدخل على المتبوع اي عمال جاء الوزير مع الامير ولا يقال عكر وقد يدخل
على اك بعدهون ان لهم مع الصابرية وهم سداد ادخل على المتبوع لانه يعلم ما هو قبل اذ وظا
والاصل هو القصير المذكور والا ولا انتقال بحاله الا انه ينزل بغير واحد اى اذ امان
الا اهل وجبا كان العكس اي ضاموجبا واما كلام مسالكها فالعكس ايبا وانما وقع
الاصطلاح عليه لانهم تتبعوا القيادي فلم يجر وها في الاشتربجت التبديلا صادقة ملارمة الا
موافقته بما في الكيف والقصد وان التكثير بحاله اى كلام الوضى صادقا بما العكس
اما صادقا لاما آلا اهل ملزم و العكس لازم و مصدر الملزم يستلزم مصدر الملازم
لامة الملزم اماما يكتور اخض او سويانا واما سامي ، يلزم مصدر الملازم واما
لا اصل كلام اى العكس اى انتقال بحاله صاحب المظاهر من العماره ومن المترافق لمعرفته

باءة عزاب طلاق لذب اللزوم لا يتلذذ كذب اللزوم بجوهه، يكون اللزوم أخفى في اللزوم
 وانتقام المأقر لا يحبها انتقام الاعم وهو جمهور اصحابي جوهر ايمونه قوله وكتابه.
 ا، لكنه الاصل كاذبا لذب اللزوم وانتقام كاذب اللزوم وانتقامه وهله
 اخرتها انتقام انتقاما لفظا انتقاما باليعنده لذب اللزوم وانتقامه وجمل
 التغير يوجد اينما بعد وفي الفرض المذكور ليس كذلك على ما يبيه برواية الدين في حاشية
 الغناري وعانيا بمحاجة ايمونه ذكر التكثير به مطرد اديانه قبل قرارهم وعانيا بمحاجة
 في مقابلته تحول العائش حال زيد اذاك، فغير اذاك الاصل ولم يتبدل حاله ومراده انه
 غير لذب ذكر الغناء سقراطي لذاته وایضا خلاصه طلاق ابي عثمان مقاوماً التعريف
 هنالك تبيه ما في الغناء بمعناه ساقوا اذاك اذاما وذلك الشيء ذات الموضع
 الاخطاء الاولى اذ يلتقي بقوله والقصد بقوله وبشكله كذا في فحاصه
 الشيء او محل الملام على الموضع والتصدير ك فعل العرسوسى ثم انه بدالسبيل
 لما يمليون في عكس المعمور اذ لا يلتقي اخلاقها الكمية في بعضها فضلها الفرق وقال
 والوجهية الطلاقية لا تتعدى كلية اعلم اذ ما يبيه عك كيوره صادقا في اخلاقها
 يصدق الاصل فيها ولو كان في حادة واحدة لم يكن عك في المطلب في العكس
 عند عدم ما يبيه صادقا في كل حادة صدق الاصل فربما يحيط كذب المفاسد في معاشرة حادة
 لم يكن عك اعذجم اذ ذوقوا عجم مطرده اذ اعرفت هذا على اذالوجهية الطلاقية
 لانفس طلاقة لذب العذر في هذه الصورة لا يصدق في حادة عموم المحوسبة

الموضوع

مزدوج مع صدق الاصل فيختلف فلا يثبت عكس الاذ يصدر عن
 كذب اللزوم ولا يضره تكون كذبة انتقاما لذب الاختي لا يجر على لذب افرادا
 والاعم يحيط علاوة افراد الاختي واما ما يبيه صادقا في صدقها واتي بقول
 لهم موضع بين شخصي الماد فكل اعتبار يدعون ابراهيم انتقامه ومن طبع
 انتقاما على عرف بل تتحقق جزئية بذل هنالك بجهوده اذ ذبح اللزوم التطبيق
 اذا كان عليه ما بعد جعله انتقام الحقيقة للجزئية بذل كذب اللزوم انتقام
 شيئاً معيناً موصفا بالانسانية والحيوانية وذلك الشيء ذات الموضع
 وازداده وذاك الذي انتقامونا به عوانيه لكننا نتجه بذلك الى اذ
 موضوعاً ويحمل عليه الحد الوصفين فتحصل مقدمة ثم يحصل عليه بالاضر
 فيحصل مقدمة اخرى ففي المطلب كذب اللزوم انتقام من المطلوب الثالث
 فهو بمعنى اللزوم انتقاماً والوجهية الجزئية ايها اذ كالطيه تتحقق جزئية
 بهذه الجزئية اذ يحيط بقوله اذ يحيط اذ اعلم اذ في انتقام عكس المضارى طلاق انتقام
 على ما يحصل في المطلوب اذ احد اذ الاختي اذ وهو المذكور في المتن وصوابه يعرض
 ذات الموضع مثيناً معيناً ويحيط بصف المطلوب بذلة تووصف الموضع بذلة اخرى
 فيحصل مقدمة اذ صورة اذ كل الثالث وينتهي المطلب انتقام ذات الموضع زيداً او
 يحصل عليه طلاقة فتحصل زيداً بحسبها مثلاً وذلة توصف الموضع زيداً ثم يحصل زيداً اذ
 وذلة ضغوط زيداً بحسبها اذ ورنياساً، ويستطال اللذ الا واطلاق ففي بعض

رسالة
البيهقي

واعلم ان قولك في مفهوم بصر لقول لا تتكل على مفهوم مطلقاً كي ظن ان غيري
المعذ وقول اذ يصدق قول اكره شاهي وابعد ما قبل اكتشاف اشاره
الاصح في من مستثنائي وما يقدر قوله ولو لم يبره الظاهر لا تتكل عليه بالاقرء
هذه المآخذ قاتل اكتشاف حسواه ولم يتصدى لها حسواه اكتشاف
الظاهر لا تتكل عليه لكن المقدم حة والثانية مثل وجوزها يجعل قوله اذ يصدق
اية صفرى وكثيرى مطوية توفره بهذا الموجة الظاهرة لا يكون على الظاهرة
لا اية الموجة الظاهرة يختلف في بعض الصوره ولكنها نكنا خلا يكون على
فالظاهرة الظاهرة لا يكون على هذا ولكن اعملاً اول حسنة حملنا كل اشياء
تتكل على الظاهرة كلية وذلك اى انعكس انت الظاهرة الظاهرة لا يزيد بين اين وبين
بغض اى لا يحتاج الى الدليل الا انه اذا قاتل حملنا دليل الانعكاس مع انه
ليس اى لا يحتاج الى الدليل فكل حاجة اليه حملنا بغير حق وهو تبليغ دليل
او نقول انت بغير اى بعد الدليل لا تقبله او نقول انه دليلكم البداهة لا اصل لكم
اذ اصل ما حملنا اشياء من الانسان بغير مصدر لا اشياء من الامر بابت لا الاصل
تفصيله اعني بعض الامر وينعكس الى بعض الانسان بغير وجوه تفصيل الامر
وهو بطيء في بطيء بعض الامر لا اشتراك اعرف تفصيل الحكيم و هو بطيء
وهذا طربيع الحكيم او فهم التفصيل لا طربيع سبب الشيء عز فخر
هذا بعض الامر اشياء من الانسان بغير بفتح بعض الانسان ليس بابت و هو

بعض الحيوانات و هو بطيء وثانيها الحنف و مسمى تفصيل الحكيم مع الاصل
لبنجة تحلا فريد وبعده حل جاء هذا الحال من التصور قائم للادلة فدول
ليس من التصور لانها تدل على صحيحة الصورة ولا من الصغرى لانها مفروضة
فعين اذ يكتون حملنا كل اول حسنة الموجة الظاهرة لا تسلم للموجة جميع الشرط
عن فرض صدق الحكيم وهو بطيء مثل اذا حملنا كل اشياء فتحيتها مفروضة
ايش والا فرضها لاشيء من الاشياء لانه تفصيله و فهم هذا التفصيل مع
مع الامر المفروض الصدق حقيقة الشكل الاول لبنيه حملنا كل اشياء
حيوان ولا شيء من الحيوانات، صحيحة من الفرق الثالثي الشكل الاول الاشياء
من الاشياء باباً، وهذا سبب الشيء عز فخر و هو بفتح الحكيم على زخم سبب الشيء
من التصور لانها تدل على صحيحة الصورة ولا من الصغرى لانها اصل مفروض
فثبت انه لام حمل الكبار و هي فارس وهي تفصيل الحكيم بطلب التفصيل و صدر
الحکيم بطلب ارجاع التفصيلين و الثالثة الحكيم و هو اذ تتكل
تفصيل الحكيم عانيا فرضي الاصل مثل اذا صدق كل اشياء الحيوان
صدق بعض الحيوانات، والا فرضها تفصيله اعني الاشياء من الحيوانات
وينعكس الى اشياء من الانسان بغير اى دليل كما حملنا بغير دليل و اذ بطل
الحكيم بطل اصل اعني الاشياء من الحيوانات، اذ بطل الحكيم بطلب اصل
تفصيله اعني على الاصل اعني على الاشياء من الحيوانات لانه هو التقرير المألف في فاعنته

ولقد ألمح إلى ميزة المفهوم ولازم المفهوم المأعرف فنلهم إلهة من الصغرى ونلعن العنكبوت
 بقطلات فنلخص ذلك في الآية رقم ١٣ من تهذيب التقى بينه وبين المطر وبهذا طرفي الملفت
 ولما يجري الافتراض في التواب وهو مطر على بابته في عدو وربط به القليل بهذا المطلب
 مقتضى الحال مقدمًا وكوشا قياساً صرانياً بهدف التقرير بخلاف انتساب المكثة تعكس كلية
 لامة لا يخفى في جميع الود والصور وكل ما شانه لا يتعكس كلية فنلهم إلهة المفهوم
 تعكس كلية وإن البهبة البرئية لا يعكسها وإنما منصه على أن على العنكبوت إلها
 لابنك يوم أو غيره ويحيوزها يومها حلا يجمع لازماً وإنما يحيوزها وإنما يحيوزها
 المفهوم والمشروط وأذانته المفهوم انتسابه متى يحيوزها يومها يحيوزها يومها
 لا يحيوزها وإنما يحيوزها يومها يحيوزها وإنما يحيوزها وإنما يحيوزها وإنما
 ويهبها إنما يحيوزها وإنما يحيوزها وإنما يحيوزها وإنما يحيوزها وإنما
 المفهوم والمشروط وأذانته المفهوم انتسابه متى يحيوزها يومها يحيوزها وإنما
 لا يحيوزها وإنما يحيوزها وإنما يحيوزها وإنما يحيوزها وإنما يحيوزها وإنما
 ويعكسها وإنما يحيوزها وإنما يحيوزها وإنما يحيوزها وإنما يحيوزها وإنما

اللازم يستلزم انتسابه المفهوم لامة يصدقها مولى بعض الحيوان ليس بآلة ولا يصدقها
 البعض بعض الناس ليس بآلة إنني ضد صادقاً وله نفس آلامي؟ ولقد هدم هذا الفرض الجميع
 الذي ينفيه هذا الفرض الجميع إنما ينفيه الجميع خارج حدود الحكم القضايا على التقى وتدلزم المفهوم
 فهم لم يغرن المقص الريفي فقط أنت عدم توفره على التقى خارج المقص من على تقى المفهوم
 وتحفه بالرسالة ببابه إن جعله الشاشة خارج ومنه بهم فيه غير خارج ولا استحاله في العلوم والأدلة
 مع أن منطق المعتقدين أيضاً قادر على الاستعمال في العلوم قبيل الجيد وهي خالدة لم يغيرها وإنما يعمها
 فترى أن لازم الشرطيات كلها من بعد الكتابة في الحديث وبها لا تشطبها استقراء الدي
 لها هو الفائز سو تو معها إنما تشرطيات ثم لهم مهتمة على الحديث لا يحكم عكسها
 حيث إن كل طرفي المفهوم المفهوم الحية وإنما تعكس حسنه وإن البهبة المفهوم
 الحية تعكس كنفها وإن البهبة المفهوم لا يحيط بها وإنما كما في الحديث وإنما يتحقق
 الانتقام من طلاقها والمنفحة باسرها فذلكها وقد عرفت فذلكها وهي نبيتها لكن
 على التقى في الجملة فتفعل على التقى عند القدرة عبدة إن جعل عقدها الجنة لأقول
 ثابت وإن ينفيه الجنة الثاني أو لامع بجهة الراجحة ولاتسب بجهة والقصد بجهة عكست
 بذلك انتسابها يومها حكمها ليس بآلة وهذا على تقى على المستوى
 في المحسوسات إن الموجبة الحية تعكس كنفها والموجبة البرئية لا تعكسها وإنما ينفيه
 الحية البرئية تعنى بالسيئة ثم إن الموارد بهذا المذهب وإنما تحيط
 فهو عبارة عن جعل عقدها الجنة الثانية أو لاعبين الأول ثانية في الواصفة في المقدمة و

والملطفون الذين يخوضون في حسوساتهم بالتجربة وعدهم من بينهم من يلطفون
 وأما الموجبة فكما أسلحتها مخصوصة بمحاجة المعلم المطلقاً بما يصرفي المعلم
 فما يخرج إلينا العيادة فنون من جهاد المقدمة شرائع مقاصدها وبهذا هو المقصود
 الواقع والمطلب الأعلى ذي بدالة المعلم العقيدة والشريعة وكيفية استنادها
 واستنادها وبه يحصل العيادة في المطلب العقيدة خصوصاً العيادة بغيره
 والعياضة في المطلب تقدير شيء على مقدار شيء آخر فليس بغيره
 وهو المصادر للجواب وزنة صراف كل ميل عليه قوله تعالى أول من قال ألم يرسى
 دينه في معاشرة وحياته لا يحصل على الرسول زاده في الأسطوانة قوله عفت الشفاعة
 على من المعقول بالقول الآخر العقول المعقول وإن ازيد العيادة خصوصاً فالراديه
 العقول المطلقة وقد حفظت بذلك مما ذكرت العقيدة فما يخرج إلينا فالآن نكت المبتدأ به
 العقول لا العيادة ليس بقول واحد بل يوجد ثلاثة فصاعدًا فلم قال قوله بالروايات نكت لعل
 التعبير بالأفراد الإشارات إلى الرغبة بين الدليل المنطقي والإسقلي خاتمة المعيشة وأدلة
 ذلك الدليل المعقول فان واتساعه فهو الأكمل صار قوله واحد بحسب المقادير وعوائض
 المعيشة له ولذلك قال قوله ولم يقل قوله وأمثال ذلك ليس بالصواب عارضه بخلافه عند الله
 إنما مفرد كالعام وهو زوج الشهود منهم وما مرتدة وما مرتدة معاشرة وفضيلة المعيشة
 أيضاً وهو زوج التجنيف بهم فالشهود راحضونه التجنيف على ما يجيئ في محله عارضه
 خارجه عن المعيادي فان نكت العقول فهو الموقوف بعد مستدركة على الأول إنما يجيئ قوله بالروايات
 بعده فليكون ذكر الموقف مع
 نكت

نكت أو حوال مكتن المعمدة قوله واحد من بحث الرأي والحقيقة من آخر الرأي
 فنون فنون خلاف المعنون فنون هذا التوبيخ زاد قوله مخالف ويمكن أن يجيئ عنه بناءً على القول
 صعبنا بمعنى ما يدل جزء النقطة على جزء معناه فيكون إما جيداً ملحوظاً يتحقق به
 حرف لا إلأي اعني ما أحوال فزاد قوله ولفتن ليتحقق به حرف الجيم فنكت المواقف والمراكب
 بمعنى واحد فنون كلام ولفتن ولم يقل ركب نكت لأنهم إنما يتحققون واحد كيف والمؤلف
 أحسن من المراكب لأن المواقف ما يكون بغير إجزاء الله ونسبة وذكر المراكب سبعة
 والتي اسماها بغير الأول وهو الثنائي ولو سأله هنا المسؤولية بغير تعبيين المطابع ^و
 ليس من المصائب الموجبة من أقوال لم يقل من معتقد ^{إيشلا يرسى} الدور فنون المعتقدة
 ما يحدث جزء حراس أو حجرة والعيادة ما يأخذ في تعريف المعرفة وأواحد المعرفة
 ذو تعريف العيادة إزم الدور فنون نكت لم يقل من قضايا مع ان العيادة مركبة منها
 لامر المواقف التي هي أعم منها لامر العقول على حسب مطلقاً ^{سواء كان متساوياً أو متساوياً} نكت لهم
 وأشكال العقول أعم من العقيدة لكن بطر الديه جهنا ماري في الفقهية ببرهانه مابعده من التسليم
 والرأي فنون فنون خاتمة نكت العيادة قد يتركه مذقولون ايضاً كما أطاله زاده في مخاليفه
 فصاعد ^أ ليس مثل المتساوين نكت هذا تجبيه مستقرة بتراثها ضد المعرفة وخلج ثانية كذلك
 خلداد به ماقوى الا واحد فنون المراي به ما قوى الواضح مثل المتساوين امعنا بالبيط
 والمراكب ^أ المساوية رائعاً العيادة ^أ متساوية وربك بالبيط ما يتركه من قوله فخط
 لها من غير المعرفة والمراكب ما يتركه من متساوية فنون المتساوين كمن يقول المتساوين أحدهما
 بغيره فليكون ذكر الموقف مع
 نكت

كما يرى ببيان وآدلة كل المشهور روايات التحقيق أن القىاس لا يترك من المترتب عليهما منقوص و
 ما يترتب صورة من المترتب عليه فهو في الحقيقة أقىءة تكذبة ومحاجة قبرته ارجعته
 وعلى التحقيق فالطبع بمعنى المثلثة لا يغيره فبما فقد صفت كل بعدها منقوص
 لفلا شيء إلا في السور الذي يحيط به كل وبعدهم كتمة إذا بل منه خارج عليهما بان
 التقيين لا يكتفى بالفروع القياسية وإنما يكتفى بما يحيط بالكلمة فإذا عمل على
 أن يرجع حكمه وضيق سماته راجع إلى الأقوال المعمولة بسوان، كما يراد من المأمور لا يقال المعمولة
 وللقطع فيه وهو في المعمولة يلزم لا يكتفى بالغير عينه مرجحة لأنها معمولة بذلك
 بطربيه الاستخدام كبسوج والمراد من التسليم الأذعن والقبول العقلي بحكم
 لمزيد قوله متي سماته ولم يكتفى بقوله من أحوال إلزم عندها آفة تحت كييف
 تعرف القىاس الصادقة المقدمة والكافرية المقدمة مثل الصادقة معلوما
 ومثال ذلك ذنب المحرر وكذا يكتفى أن يكتفى القوى بين وسائله كذب الآلة التي يحيط
 أو سمات إلزم عندها أهل انتيج ومثال الصادقة بعضها والذنب بعضها بحسب
 وحقها وإن يحيط بمنتهى انتيجها ففي إلزم عندها يحيط به الاستدلال الذي منتهى بانتيج
 قوله لا يكتفى بالفروع القياسية وإنما يكتفى بما يحيط به المقدمة
 وإنما يحيط كذا يكتفى بالفروع المقدمة يحيط كذا يكتفى بالفروع المقدمة
 منه النتيجة لأنها بهذه الاستدلالات لا يكتفى كذا يكتفى بما يحيط به المقدمة إنما
 يحيط به التكليف الغير المنقوص العلة مثل التكليف كالزراوة والزراوة لا يكتفى التكليف

فهذا ليس

فهذا ليس بقياس لأنها لا يزيد من المترتبة لا تعلبة إلا بعد الوجهة غير معلوم ولا
 وإنما تزيد المترتبة بالفرض والتوكيل بغرض النقصة العذر لازم الاستدلالات تزيد
 مترتبة داخل في التقيين مثل العنصر اهانات أو حواه، أو تراب أو حواه والآن حواه
 والتراب حواه والروايات حواه، حواه ففيه إن العنصر حواه فله تباين مترتب
 النتيجة داخل في التقيين والتوكيل المتصوص بالصلة اهانات في مثل التوابلة حرام
 لازم إذن وطلب إذن حرام لقوله عيادة تذكر عن العجيف ترجحه إذن في التوابلة حرام
 لذاته وضررها وكذا حصر إذنه راجعا إلى الأقوال المعمولة ليكتفى بالتفكيك والسلوك
 في الفضلاء والنفاه حرام المحتقني شرح النتيجة اهانات راجعا إلى الأقوال المعمولة
 وفي سمات المعمولة وأمر التوكيل سماته تخرج به مثلا بيزن إذنه بحسبه الجنبية
 عزيزه كفى القىاسات وأهلا به ما يترتب من ثقته بمتخلفه بمحاباته أو يكتفى به
 موضعه الآخر بشرط اتحاد المجموعات تكوننا اسماً وسبباً في ظاهره كذا
 أن اسمه سبباً لكن لا الذاته بل بواسطه مقدمة غربية وهي أن حرام والسواء
 للشئ حساولاً لكنه كذا، فإذا لم يتحقق به الاستدلال الأرجح يبعد تمسك المقدمة
 مثل الدورة في المقدمة والحقيقة في القيمة تكذبة في البيت لا تمسك يعني الذي
 لا آخر نتائجه فيه أما إن لم يقدر فالكل المقدمة لم يحصل منه النتيجة مثل نصف
 القيمة
 وب نفسك لا ينتهي إن انتهى نصف النصف لا يكون نصفاً بحسب
 فإنه يكتفى إذا خرج العيسات وأهلا التقيين لا يكتفى التعرف بما معه لازمه حرام

من احراز القيس على يده من المقدرات الامر آن من افراد القيس وسمينة قياس بجاز
على اطرافه الاستخارة للمرجع لامثلة بل يقع في القصوره والمرق حشو القيس العيني
ذلكر يضر ووجهه ان المعرف بل يحيى الخروج والازم اعم يكتفي المعرف اعم واعلم ان
المعرفة الاجنبية تكون افلاكى اكبرى للتبصر الماصل من القيس الا ويفتح المطافع من افراد
الل واترك دالها ابسط مثلا امساوب وب مساواه قياس قول فرنسي انه
اما مساواه كي يفتح حل صنه النتيجه صغرى والمقرونه الاجنبية اكبرى مثلك
اما ولما اوى في مساواه ونحو مساواه فاما وله فما يفتح معايز عد ما الفوقيين
قياس الى وآى وبين القيسين الغير المتعارف حيث افت سبيه حاده اى اتحقق لا
في قيس مساواه لا يتحقق ذلك وان تغاير اقياس غير متعارف مثل امساوب
وبه فرنسي انه امساوب فرقا في قيس قطعى الانتاج بلا احتياج الى مقدمة
غيره وينعد من الاشكال الاربعه وتفصيله في الرسالة الموسوية او شمسناه
عليه فارجع اليها خول اخرى مغایر لكتور واحده من المقدرات والاكلاء من يانان او
على الملا و هوها بحث سبيه في بحث القيس الافتراضي واعرض عن هذا المعرف موجود
الا او اى ذكر المزوم بعد تحوله من سيد مجسترك لانها تعي مغاي وواجب عليه ذكره
تفصيل علوكه اذ طلب زوجيه الكثه ابر توانيه سلط بمحاجه لقيس ولا انهم قد مهدوا سلط
لم يلزم منها النتيجه ببيانه ليلزم وثاره لا يلزم فخرج القيس و بالكلية من ذلك
الا خول الملا ثم في الاربعين يكتفي بحسب ايش بان الاذراه يفتح فزاد قوله ايش اقول
الا خول الملا ثم في الاربعين يكتفي بحسب ايش بان الاذراه يفتح فزاد قوله ايش اقول

لأخذ الناتج ان هذا التعریف غير جمیع لافراده لانه لا يشتمل على كل افراده ولهذا
حيث لا ينبع من تعریفه ولا لا يشتمل على كل افراده حبوا و لا يحبو اي حبوا يعني افراده لا يحبوا
اع آنتيجي فيهما عين احد المعتقد مبنی فیحیی من تعریف العیس بمقتضى الظهور اونه
و ایوب بالذالم اند قدر کیف و حمل شعاع نیز مخفی و لکنهم لا ينتجه باعترافهم بغيره على قوله
حيث ينبع باعتراف المؤمنون به بالاعتقاد الاول
قوله الرأی انه ينبع من تعریف عاید لایجاد لایجاد فیحیی ای افتخار على افتخار بالاستدلال
الاعکوسها مانعه بعد على ما انه قول عائق ای افتخار ای افتخار بعین و احیب بالازاد
من الاوقات العصا لاعقابیة والعنفیة الموجبة الارکة لیست باقوه العصا لاعقابیة بل من الموجبة
و الازداد ایجادیة فیحیی للوجه بحسب اوقات و ایوم عموم الاوقات منها فالازداد عذابه الارکوم الارکوم بعده
النظر و بحسب الارکات بحسب عیون الارکون من المطلوب لشهوده زوج الي باديه عذابه
بینها و سیرت و يعمود بصور الالکمال فیتغلبها الاعداء كما ای المدار من الاسلام الوجه
و تعریف العیس مانعه على حسب النظر والارکات و ای المدار من المرض و لم يعيده بغيره النظر
فيها اعتمادا على الشهود كوجه العیس والتعریف مراتي الظرف فیحیی الوجه بحسب ای المدار
مسندا الى العکوسها لیست بعذریف القدر بل بل بدلا منه خلا من ای مدار من هذا التعریف
لایست اول ای ما بعد الدليل الاوقات الارکات مع طلوب واحد لایجاد لایجاد المدعى
منین العکوم بالطبع ای ای الدليل الشهود و ای ای المدار الذي ينبع منه تعریف
درهم تحصیل الى صل و هو بخلافی من تعریف العیس الدليل الشهود و المدار غيره بقوله

والمحكم على مابين في المطلول وغيره من التعریف العیت بعد بقید ذاتها واجب بالاتصال ما بعده واستلزم للنتیجہ ایس الای بالذکر الاستدراهم الذي ایما این خصیۃ بين بالاشتارة عجزت العیت سال و تعاشر لا استلزم النتیجہ بدین المقدمة الغریبة خذ هذه المباحث وكل من ایش کردیه کانه امثالها من کوایع ان رفع و کثیر ایما سخن اذرا غر اذها نه ایش و اعدم ان استدراهم الای لایل للنتیجہ بطریق جری العاده عند اصل الشیوه وللحادیع بعین ان عاده آن که تراجعت بخلق العلم للنتیجہ عن المقادیر العیت و استحضار مقدار آنیت ایس علی الرسائیل المعتبرة ولو شد العد کلم عیاقه و عیون الحکماء اند طریق الاعداد والاصطراحت عن المقادیر العیت و عند المعرفة بطریق التولید بعین ان ترتیب المقادیر فاعل الشیوه بباب شرط و استلزم النتیجہ الاشتراحت علی هنکیه فعله بالتوالید و عند الدعاء ایلاری ایش بطریق الفرض و اعترض علی الایم که ایش ایضا و بالذیو) الارقام العادی سیمیح الامتناب اهل هسته و ایش ایراد هی الزروم الارقام فیمیح القول هنکیه و یکیں ایش الرشیوه ایش لای و دفع المزور بایس استدراهم ایلاری بیکلشیده لا یکیزد ایش لای و ایش لای و یکلشیده تلقی مفهوم ایلاری شکایتیه را پیغامی ایش ایضا علی المقادیر العیت بطریق و عدم اعطا شیوه بعدم اعطا هی سبیله و هر المقادیر العیت و اعدم ان الای ایداد عن القول الاخر للنتیجہ هنکیه لكن هنکیه المقول الاخر بسیک قیل الشروع فی الاستدلال دعوی و بعد الشروع هنکیه و قبل بسیک طلبها وبعد تکمیل الاستدلال سیکیتیجہ و هوای ایتی ایما اقتراض و مشارف فی القول بعد التعریف لیکاو، اوقع فی القوس قدم الایقون راسیه تقویمه عدی و هنکیه

طالعـ فـاتـهـ وـجـوـدـ مـذـكـورـةـ شـرـطـيـةـ وـقـوـنـ الـكـنـ الشـرـطـيـةـ سـوـقـةـ وـمـخـفـلـاـرـ
 بـالـأـخـرـ اـسـتـشـارـ عـيـنـ الـعـدـمـ كـلـ بـشـرـ وـكـلـ الـمـقـتـنـينـ قـيـاسـ مـسـتـشـارـ لـكـنـ اـنـتـارـ
 لـمـ يـجـوـدـ كـلـ شـرـ لـسـتـ بـطـاعـةـ ظـاهـرـةـ ظـاهـرـةـ النـجـيـةـ مـذـكـورـةـ عـيـنـ الـعـدـمـ اـعـوـاـشـ
 طـالـعـ فـوـنـ الـكـنـ الشـرـ طـالـعـ خـالـنـهـ وـجـوـدـ مـذـكـورـةـ شـرـطـيـةـ وـقـوـنـ الـكـنـ الـنـهـارـ
 لـمـ يـجـوـدـ مـذـكـورـةـ زـافـعـةـ وـالـرـادـهـ تـرـفـحـهـ اـسـتـشـارـ فـيـ القـالـ وـالـكـنـ الـعـدـمـ
 فـيـ كـلـ مـسـتـشـارـ لـاـيـهـ الـكـنـ الـعـيـاسـ الـمـسـتـشـارـ فـيـ كـلـ هـوـلـهـمـ الـلـوـحـومـ الـلـتـغـرـيفـ
 لـاـهـ النـبـجـوـ فـيـ سـيـدـ قـوـلـاـخـ بـرـ جـوـزـ الـمـيـسـ خـالـتـيـمـ طـلـانـ دـتـيـمـ الـشـيـهـ وـالـنـيـجـهـ
 وـالـسـاحـرـ فـيـ سـيـدـ كـلـهـ الـقـاـئـرـ الـقـيـمـ فـغـرـيفـ الـعـيـاسـ بـطـلـانـهـ لـاـشـمـ الـلـيـانـ بـجـيـجـ
 فـوـنـ اـضـرـلـاـنـ اـنـقـولـ خـتـارـ الـشـعـرـ الـشـعـرـ وـجـيـبـ بـاـرـ الـتـيـجـهـ فـيـ قـوـلـ آـخـرـ وـمـغـارـةـ
 لـلـذـوـرـ الـعـيـاسـ لـاـنـ الـتـيـجـهـ لـاـيـكـنـ اـهـ بـلـكـنـ بـعـيـنـهـ فـيـ الـقـيـاسـ لـاـعـيـ اـنـكـوـهـ عـيـنـ حـدـدـ
 الـعـدـمـيـنـ وـلـاـنـ يـكـونـ جـزـءـ مـرـاجـيـرـ وـالـلـكـنـ الـحـلـمـ الـلـتـيـجـهـ مـقـدـمـاـعـ الـعـلـمـيـاـقـيـاـنـ
 بـرـلـيـنـ خـلـمـ اـلـتـيـجـهـ غـيـرـهـ حـقـيقـهـ اـذـلـكـوـرـ فـيـ الـعـيـاسـ مـاـلـحـكمـ فـيـ لـازـ وـقـعـ
 طـاخـ فـيـ الـشـرـطـيـةـ خـلـمـ فـيـهـ وـالـتـيـجـهـ قـضـيـةـ مـسـتـشـارـ فـيـهـ حـكـمـ فـخـارـ بـاـخـ الـتـغـرـيفـ
 وـالـتـيـجـهـ صـيـحـاـرـ خـالـاـشـلـ وـالـكـنـرـ بـرـجـ مـقـدـمـاـعـ الـعـيـاسـ الـكـنـرـ بـرـجـ اـعـادـ الـشـيـهـ
 وـاحـدـهـ الـكـنـ اوـكـيـشـهـ وـلـيـقـدـمـهـ مـعـاـهـ كـلـيـشـهـ كـاـسـبـاـعـ الـكـنـهـ الـرـادـ عـيـنـ بـاـيـرـ
 جـزـقـيـسـ اوـجـيـهـ لـاـيـكـلـ الـرـادـ وـسـلـاـسـ لـيـسـ بـكـرـاـبـلـةـ الـمـقـتـنـينـ بـلـ بـيـنـ الـوـضـعـ
 وـالـجـيـوـ وـبـيـنـ الـعـدـمـ وـالـقـالـ خـلـاـيـصـ فـوـلـ بـيـنـ مـقـدـمـاـعـ الـعـيـاسـ بـهـارـ

بـهـشـلـاـهـ وـجـوـدـ مـذـكـورـةـ كـلـ شـلـلـاـهـ لـعـيـهـ لـاـيـكـرـ كـهـ
 خـلـلـيـهـ وـالـشـطـيـهـ عـنـ الـعـقـيقـهـ بـعـدـ الـعـقـيقـهـ بـعـدـ الـعـقـيقـهـ مـلـكـيـهـ عـيـنـ بـعـيـهـ
 اوـنـقـيـصـهـ مـذـكـورـاـ فـيـ الـعـيـاصـ الـعـرـاـيـ بـصـورـهـ وـلـيـكـهـ مـذـكـورـاـ خـلـلـيـهـ بـاـدـعـهـ مـلـكـيـهـ
 لـاقـرـانـ الـلـهـ وـدـالـثـلـثـهـ اـوـلـاـ سـجـنـ الـعـدـمـ خـلـلـيـهـ بـجـنـ دـالـيـ عـلـىـ الـلـاـقـرـانـ وـالـأـجـمـعـ
 بـعـدـ الـعـدـمـ وـالـأـمـ وـالـمـطـ وـالـعـدـمـ بـعـدـ الـعـدـمـ كـلـ جـمـ وـجـهـ ماـيـعـلـ الـأـفـاـمـ
 طـلـلـاـهـ وـعـقـاـ وـعـقـ وـهـرـلـيـهـ فـيـ الـبـرـيـ بـلـيـزـ اـنـ الـعـيـرـ الـجـيـرـ اـرـامـ لـابـيـ
 اوـلـاـهـ الـأـرـبـعـهـ اوـلـاـهـ الـثـانـيـهـ فـيـ خـلـلـ الـرـشـوـرـ فـيـ الـخـلـمـيـهـ مـؤـنـ وـقـرـفـ
 مـعـادـ وـلـامـلـفـ مـحـدـثـ اـيـ بـالـجـيـاـهـ وـهـوـ مـاـلـعـدـمـ بـسـبـبـ وـنـقـدـمـ عـيـ وـجـهـ
 زـمانـاـهـ بـالـلـهـ وـهـوـ مـاـلـعـدـمـ بـسـبـبـ عـاـوـجـوـهـ ذـالـيـعـوـ اـحـيـاـجـ الـمـلـعـنـ الـعـتـلـ
 لـتـقـمـ الـرـائـعـ الـصـنـاـرـ فـيـ الـبـارـيـ بـعـدهـ وـهـوـ مـلـامـ عـنـ فـلـجـمـ مـحـدـثـ وـهـنـ بـعـدـ
 لـيـسـ بـلـدـوـهـ بـالـعـفـلـ فـيـ الـسـيـكـرـيـقـرـاـ وـلـانـقـيـصـهـ بـلـ الـلـاـقـيـهـ عـلـىـ الـلـيـنـ وـالـلـيـنـ
 سـكـبـلـهـ اـسـتـارـ عـلـىـ حـرـفـ الـلـاـقـيـهـ وـهـوـ لـكـنـ فـصـنـ الـلـفـطـيـيـوـنـ مـنـحـوـنـ الـلـاـقـيـهـ
 لـاـهـ اـنـقـلـيـهـ فـيـ الـلـفـطـيـيـوـنـ فـيـهـ عـدـمـ مـنـحـوـنـ الـلـاـقـيـهـ بـلـ الـلـاـقـيـهـ وـهـوـ مـلـكـيـهـ
 عـلـىـ الـلـيـنـ اوـنـقـيـصـهـ مـذـكـورـاـ فـيـ بـصـورـهـ وـبـيـنـ الـلـاـقـيـهـ لـاـنـ سـاـقـ الـعـيـاسـ
 عـلـىـ الـلـيـنـ وـالـلـيـنـ بـشـقـلـهـ عـلـىـ الـلـيـنـ اوـنـقـيـصـهـ عـلـىـ حـقـيقـهـ عـلـىـ مـاـلـعـفـ وـسـجـنـ وـقـصـيلـ كـوـلـ
 اـهـ كـلـ الـلـيـنـ طـالـعـ فـيـهـ مـجـوـدـ لـكـنـ بـلـ شـمـ طـالـعـ فـيـهـ وـجـوـدـ عـاـهـ الـلـيـنـ
 فـيـ اـنـ الـلـيـنـ وـجـوـدـ مـذـكـورـاـ فـيـ الـعـيـاسـ بـصـورـهـ فـاـنـقـهـ اـلـأـوـلـ اـعـدـ اـهـ كـنـتـ مـنـ
 فـيـرـ الـلـيـنـ

لاتنتول في الكلام بمجرد ذكر اى بين طرق معتبرتي القوى او بمحضه
 بطريق ذكر الكل وارادة المجرى من المقدمة التي فصلناها حارقة
 مع القاء اذ حقوق المعتبرة داخلة على الاحامل المضركات في قواهم اخذت
 بدروع فضاعدا اى ذهب المثل مساعد اى زائد مع الدرجم والتحيز
 عينا زاد على المقدمة فضاعدا عليهما او بمحض المقدمة من بعد ذلك
 لذا شرح الفوارق في الابد كمال يثبت ما ان اذنها براناب المقام
 وقولها معتبرة بشاره الا العبر البسيطة وقوله فضاعدا
 اشاره الى المقدمة الراكم كاعرف وسبعين تفصيلها اى ثالثة المعا
 سبعة حمل او سلطان متوسطة بين طرق المطانيم حيث التوقيع ليس
 الا في الكل الاول والآربع ووراء الثالث والتالت حيث يكون في وجده
 التسمية وجود معتبر في بعض الایجابات موجودا في الكل او نعم
 شيكال اب تالية راجحة الى الكل الاول فلذلك لا يجوز في التسمية تلك الاشكال بل
 حيث قصر ابها الى جب عديه فمحض المترافق خلاها كمال واعده اى اعرض
 منه الحد الا وسط اربابا طارئي المقدمة يحيى كل اخر فلذلك يذكر
 بمحض المقدمة لم يكن بينها ارتباطا ولم يكن النسبة فيهما اثنين واحد
 فلا يلزم ذلك كلام اطراف معتبرة اى اعيان اربعه في التفاصيل وشيكال
 ومجموع المطانيم حدا اصغر اى انة في الغاب اى اكبر اى انة في الموز ضيوف

اصغر ومحض المقدمة حدا اكبر لاتد في الكل اى افراد اى مكتوبه والقوه التي فيها
الاصغر بحسب المقدمة لانها صاجه الا اصغر والاتج فيها الا اكبر تسمى الكبر جدا
صاجه الا اكبر واعلم ان حذف الاسامي معتبرة على التسميه بتعديل الاظراف القليل
الاذفاء وكثيرا الاكتفاء بمحضه مستعمل الا اصغر والا اكبر والصغر والكبر على طريق
المتعارف المدرجه والا اعلم ثم سار لما منها حتي عده فما ذكرت بين المقدمة لا يشمل
الادهار كلام الاشتراك بدل المجرى الاخر الى المجرى فالاول اى اذ ينزل الموضع المحوال
بالكلام عليه وبه ليع المجرى والانتساب قلت بين المقدمة وحال الشيء عدمه يمكن
الموضع المحوال من المعتبرة والاعتباري يعني معتبر فما ذكرت هذه
او باى صريح تفضيل ومحضه طرفة بالاستعمال كحال الاشياء التالية الالغت
واللام ومحض المجرى ومحض المجرى كل كيف يصح مستعملها حينها اقتضت
هذه الاسامي ليس بالصريح تفضيل همها بل اعلام خلا ضيره في ترك الشرط
ولو تم فهو اى ابله المقدمة مع مقدمة كل في الكل اكبر لكن فيه ضعف مدبر
وحده الثالث اى الريشه الالله من المثالين فالاضافة خليج بحود السواحل والصنف والابرو
صلاح المثالين ومن داخل عالمه تمسك بخلاف بحوزة كل ضمير بحسب وثائقه لاتبعين الكل
والثوابن والسلكون في المجرى الريشه التي تتضمن احاديث الى الواحد والحد ودلالة درجة
معلمه للغاية التي تحصل من افتراض الصنف للخبر بشهادة المعتبرة بالريشه
عن المقدمة والغيره تمسك في المجرى المعتبرة على طريق المتعارف المدرجه المعتبرة كل في ذاتها
ارتكاب

هذه درسني وحبلهم إنكم المفاطر
منتهيكم كذا صادر منكم فذادوا
سأهلاً دلائل فرسانها فلهذه الرياح

اسد في الحجم ثم صرت معرفة والشحال أربعين قاتل لم قالوا شحال ولم يزد وجوه
مع امتداد حمام الظهر ليس بغير حجم بل بالصلة تحدث تبليه بما على اللسان في المحلة الأولى
وتحداه معرفة الميجوز العقل فشيء آخر كما استطاع عليه وقد عقنا للخبر ذات منه يحيى كل زر إلا أبو
الله محمد مولانا الصغرى ومن معرفة الكبيري فهو صدر الظاهر أياً رأيكم إلى القبور سر ملككم لله
الاو سلطانه لأن الصغرى وهو معرفة الكبيري اذا رجع الصغير لا يحب ان يكون مرتاباً
محجز اما يوم صنعاً او راجحاً الى اللدلا او سلطانه تحيى انه يكون للخاف مفتراً اما في طرف
المبتداىء دفعه بمفعه حسنه الى اوسطه او في طرف الكبيري فهو دلائل الاوقل
واعرض ابن سينا على الشكل الاول باء المعرفة عندهم حسنه ذلك لكونه اول آلا وسلطانه يكره
لابن آلا الا وسلطانه مولانا الصغرى ومن معرفة الكبيري تغاير اذ المراد
بالمعنى المفهوم وبالمعنى الذي واصفت عليه فلديك رالاو سلطانه خلاية
فاستصعب حذار شحال غایة الاستفهام واجيب بالنظر في العنوان المأذون
الاتساع فلا يخلال فيه شيء مخالف لمعنى المعرفة في المقدمة في الارد
الملوضع ايضاً المفهوم عندكم كما يجيء في اسطر اوسطه وهذا المطرد
حال القضايا المحسورة على الوجه الذي يحيى في تحييق المحسورات في هذه الائحة عمده
الثانية فـ ما يحيىها ان لا يفراد الوجه عليه عنوان الموضع يقصد عليه بمعنى
القول فيكتير ظلامكم وان اردت لمال التوضيح فرجح الرسمية الشمية للقطب
وأنكم لا يرون بالعكس اي انكم من الظاهر على طلب بعضكم اشكال الاول باء يحيى معرفة الصغرى

وتحداه معرفة الكبيري خلص الي اد بالمعنى المتعلق باللغوى ويروي المعتبر بالرواية بسرمه ذريعة
الرابع توجيه عـاـلـيـهـ وـمـاـعـدـهـ مـنـ الـغـيـرـ مـشـمـاـرـ فـتـسـلـطـ الـطـبـ الـاخـتـارـ وـقـدـ الـكـافـ
لـنـاسـبـهـ الـرـابـعـ تـعـقـلـ كـلـ اـنـتـ تـحـيـوـ وـكـلـ نـاطـعـ اـنـ تـبـعـعـ الـحـيـوـانـ اـنـ طـعـاـ وـكـلـ اـنـ
مـوـضـعـ عـاـيـهـاـيـ فـيـ الصـغـرـيـ وـالـكـبـيـرـ ذـرـيـعـهـ كـلـ اـنـتـ حـيـوـاـ وـكـلـ اـنـ
نـاطـعـ بـعـعـنـ الـحـيـوـانـ نـاطـعـ وـكـلـ اـنـتـ لـاـيـنـيـجـ الـاجـرـيـانـ وـاـنـ كـلـ اـنـتـ مـحـوـلـاـيـهـ خـرـوـ
الـثـالـثـ كـلـوـلـاـنـ اـنـتـ حـيـوـانـ وـاـنـشـيـهـ مـنـ الـجـيـوـيـاـ ظـلـيـعـ مـنـ الـاـنـتـ تـبـعـعـ فـيـ اـنـقـاتـ
حـنـنـ الـتـعـارـيفـ الـاـرـبـعـ غـيـرـ جـامـعـ لـاـنـ مـنـ الشـكـلـ اـلـوـلـ اـلـاـنـ مـاـيـكـوـنـ مـتـعـلـعـ جـمـيـعـ الـصـغـرـيـ
مـوـضـعـ عـاـيـهـاـيـ فـتـغـزـلـيـ الشـكـلـ اـلـوـلـ لـاـيـشـلـاـيـهـ مـشـلـ كـلـ اـنـتـ سـاـيـهـ وـكـلـ نـاطـعـ وـ
الـنـاطـعـ بـشـرـخـلـاـنـتـ سـاـيـهـ وـالـبـرـ وـكـلـ لـاـيـشـلـ تـعـرـيـفـ الشـكـلـ اـلـاـنـ مـاـيـكـوـنـ مـتـعـلـعـ
جـمـيـعـ الـصـغـرـيـ مـحـوـلـاـيـهـ الـكـبـيـرـ مـشـلـ كـلـ اـنـتـ سـاـيـهـ وـكـلـ نـاطـعـ وـاـنـشـيـهـ مـنـ الـجـيـوـيـاـ
بـجـيـرـ خـلـيـثـهـ مـنـ الـاـنـتـ سـاـيـهـ وـالـبـرـ وـكـلـ لـاـيـشـلـ تـعـرـيـفـ الشـكـلـ اـلـاـنـ مـاـيـكـوـنـ مـتـعـلـعـ
مـوـضـعـ الـصـغـرـيـ مـوـضـعـ عـاـيـهـ الـكـبـيـرـ مـشـلـ كـلـ وـالـبـرـ نـاطـعـ وـكـلـ شـرـانـةـ
فـبـعـقـلـهـ وـيـلـيـهـ لـلـنـاطـعـ اـنـهـ وـكـلـ تـعـرـيـفـ الشـكـلـ الـرـابـعـ لـاـيـشـلـ مـاـيـكـوـنـ مـتـعـلـعـ
مـوـضـعـهـ اـنـهـ وـيـلـيـهـ لـلـنـاطـعـ اـنـهـ وـكـلـ تـعـرـيـفـ الشـكـلـ الـرـابـعـ لـاـيـشـلـ مـاـيـكـوـنـ مـتـعـلـعـ
فـبـعـقـلـهـ وـيـلـيـهـ لـلـنـاطـعـ اـنـهـ وـكـلـ شـرـانـةـ
الـارـبـعـ بـاـطـلـهـ كـلـوـنـهـ تـعـرـيـفـاـتـ بـالـاـخـفـقـتـ نـعـمـكـنـ بـجـيـرـ تـعـصـيـهـ كـلـ
هـذـهـ الـمـوـرـيـقـاـتـ بـالـمـعـارـفـ فـاـنـ الـاـقـرـةـ وـالـشـحـالـ ضـيـعـ مـتـهـارـفـ وـغـيـرـ مـتـهـارـفـ

فروع المعرفتين المتعارفتين ثم ثالثة غير المتعارفتين ثم رابعه غير المعرفتين
خامسه وسادس المعرفتين ونinth غير المتعارفتين ما يطوي احدى هذه مقدمة الاقتضاء
الموضوعية وشرحها عليه فما يطوي بالمعنى فـ ثالثة تلقيت لم رب الأشكال الاربعه عبارة الترتيب بأبي محمد
جاكيون تحول المفترى معه عاصي الكبيري او لا وما يطوي تحول المفترى فهو لافي الكتبة ثالثة
الاربعه اولى الترتيب وحدها ولم يحصل على الترتيب ثالثة ورابعه بالتفاوت الأشكال الاربعه في
النحو والشاعر قال قول افضلها واقعها بجملة الرقة الاول واقع وبرته
عن ماء امر وجوه اسد طائفة بفتح المطالب الاربعه اربعه الوجهة الكبيري وابن الكتبة
والوجهة البزرية واتبة الازمية التي يحترف الفناني وثانية ان انا جربت
هذا الجمجمة يكاد الذهن العجيج يدرك باقل وعلمه من غير احتياج الى فكر ورؤوية
لاسته على العقلى الطبيعى اذى هو الانفعال من صوف المطا الاربعه الاربعه ثم من الايلول المطا
في فلم الانفعال من صوف المطا الاربعه وثالثة اندى كبرى الورود والاسعاف في ائمه
يعتد به وكلام من يوثق عليه ثم وضع الشكل الثالث لامه درب من الشكل الايقونات اوله
ایام ونسماته وتو اشرف المقدمة لانه يشكل بعد الموضع الاربعه اتسه واما الكبيري
فهي المشتملة على المحيط الذي هو الصفت والآيات اشرفت في الفناني والمشتملة على اشرف بشف
برنامجه هذه الشكل شانياً للاربعه اوله ان قيل ان الثالث يفتح الاربعه بخلاف الثالث غانه لا يفتحه

لارڈ فرنی

فَنَمْهَدُ لِلأَيْلَى الْجَلِيلَ إِنَّهَا بِالْقَوْلِ حَدَّدَ عَدْمُ الْوَعْدِيَّةِ الْبَحْرِ وَالْقَرْ وَالشَّمْسِ فِي قَوْلِهِ سَعْيَ الْجَنَاحِ
عَلَيْهِ الْبَيْلِ رَأَى الْوَبَقَ عَلَيْهِ أَنْتَ تَحْمِلُ الْأَجْبَرَ الْأَفْغَنَ خَانَةَ قَوْلِهِ
مَذْنَ الْكَوْكَبِ الْأَفْلَى وَلِسَبَدَ بَاقِلَ بَنْجَيَّةَ مَذْنَ الْكَوْكَبِ الْأَفْلَى بَرْبَرَ وَقَسْ عَدِيَّةَ الْمَرْ
وَالشَّمْسِ فِي الْآيَتَيْنِ وَأَعْلَمَ وَجْدَ الْكَلَاثِ فِي قَوْلِهِ رَدَ الْأَنْتَعَ عَلَى الْبَرْبَرِ الْعَالَمِينَ
مَا مَنَزَ اللَّهُ عَالِمٌ بِإِثْرِيَّةِ مَشَّيٍّ وَعَوْسَبَ كَلَى بَقْلَوَعَ قَلْمَنْ مَنْ اسْرَ الْكَلَاثَ بَنْجَاءِ بَهَ
مُوسَى أَوْرَا وَعَدَ لِلْنَّافَارَةِ نَظْمَهُ مَذْنَ الْكَلَاثِ بَانَ يَقَالُ مُوسَى سَلَوةَ اللَّهِ عَلَيْهِ
بَرْبَرَ وَمُوسَى سَلَوةَ عَلَيْهِ اسْرَلَ عَلَيْهِ الْكَلَاثِ يَدْعُ مَذْنَ الْكَلَاثِ بَعْضَ بَشَرَتِ الْكَلَاثِ
وَاسْرَلَتِ بَشَرَتِ الْكَلَاثِ وَبَعْضَ مَهْلَكَةَ فِي قَوْلَةِ الْجَرْبَيَّةِ وَالْكَلَاثِ فِي النَّجَيَّةِ
بَعْضَنِ الْبَشَرِ اسْرَلَ عَلَيْهِ الْكَلَاثِ وَعَوْنَقِيَضَ تَوَلَّ الْكَفَرَ مَذْنَ الْكَلَاثِ عَلَيْهِ بَرْبَرَ مَشَّيٍّ
وَالَّذِي لَطَبَعَ الْأَطْبَعَ وَالْأَبْيَعَ مَنْخَلَرَ مَسْتَقَمَّ إِي خَالِ عَنِ الْأَعْوَجِيَّ وَعَقَلَ سَلَمَ
عَنِ شَابَبَةِ الْوَقَمِ لَأَيْتَاجَ إِلَى رَدِ الْكَلَاثِ إِلَى الْأَوَّلِ لِلَّهَنَّ إِغَادَةَ قَرِبَهُ إِلَى الْأَوَّلِ
يَقَادُ بِاسْقَاعَهِ الْأَطْبَعَ لِلْنَّتَيَّةِ مِنْ بَرْ طَلَبَ رَدَهُ إِلَى الْأَوَّلِ سَجَلَرَنَ الْكَلَاثِ وَ

الْأَرْبَعَ أَعْلَمَ امْتَهَنَمِ اخْتَلَفَوْنَى الْكَلَاثِيَّ وَالْكَلَاثِ صَلَبَيَنَجَ فِي بَيَانِ جَهَنَّمَ
إِلَى الرَّدِّ إِلَى الْأَوَّلِ إِلَام لَأَفْتَلَ بَحْتَاجَ لِلَّهِ إِلَى الْأَوَّلِ مَشَّيَ بَنْجَهَ بَخَلَفَهَا وَقَبْلَ الْجَنَاحِ
بَلْ يَدِيَنَ بَنْهَمَاهَنَهَ عَزِيزَدَ إِلَى الْأَوَّلِ وَبَهَ تَالَ اسْتَهَوارِيَّ وَأَخْدَهُ فِي الْرَّيَّةِ
الْأَرَازِيَّ وَبَوْيَيَّهُ وَجَوَدَ النَّشَّادَ فِي الْمَرْأَةِ وَاسْمَا الْأَرْوَحِ بَنِيَنَ الْكَلَاثِ وَالْكَلَاثِ
بَانَ الْكَلَاثِيَّ لَأَيْتَاجَ بَنْجَلَلَ الْكَلَاثِ فَلَذَيَتَجَ إِلَى الرَّدِّ كَمَا عَوْنَاظَلَلَ الْمَرْجَمَ حَمْنَ

مثال كل برمقاة وكل بربوي يعني بعض المقادرة ربوي اناني موجيز
 والصغرى جزئية مثال البعض البريقة وكل بربوي يعني بعض المقادرة ربوي بكل هذا الغرب
 ثانية عطريق ابن الحاج وجائعة وجعل الكاتب وسبعين على هروب هذا الشلل
 في كلتين والكبرى سالبة واحتار بعض الفضلاء ما قال ابن الحبيب وهو ظان ان جزئية
 لغيره صغرى هو بحسب تجزئية كبرى مثال كل برمقاة وبعض البرربوي يعني بعض المقادرة ربوي
 الرابعة من موجيزه لساية صغرى وسالبة كبرى يعني سالبة موجيزه مثال كل برمقاة
 وسل بربوي يعني مفاضل يعني بعض المقادرة الاباع يعني مفاضل في من موجيزه جزئية
 صغرى وسالبة كبرى يعني سالبة كبرى مثل البعض برمقاة ولكن بربوي يعني مفاضلا
 يعني بعض المقادرة الاباع يعني مفاضلات كرمه موجيزه لغيره صغرى وسالبة كبرى يعني
 سالبة برمقاة وكل برمقاة وبعض البرباء يعني مفاضل يعني بعض المقادرة الاباع
 يعني مفاضل فحمله من هنا ان الكل الثالث يعني لا يجوز ولكن القاعدة الاولى موجيز
 جزئية والثالث لا يجوز لا يجوز وماسا الكل الرابع فهو طلاق وبه فروع عنه وحال
 المطلولاته عند البعض وبعده عند بعض اخرين والشكل الاول وهو الذي جعله
 للعام اى اية العيار والوزن تكون على النظم الطبيعية كما يقال فنونه العالية جعله
 تقديره اذا جعل عبار اللعلوم فمعنى قوله انه اى في هنا اى في وفهذا المدى
 منها يجعله دستوراً بضم الاول وهو الوضوح والفتح بجاز قال الاخربي بضم الاول
 العافية وقد يطلع على الوزير الاعظم والراذخ لما في الاول ولكن اى يجعل على القارئ مجاناً

لم يجده استحقاقه المعنى في اخر قرآن العوانين بارتكابه عما اتى بغير ما استاجرته الموقى
 الامين اشاره الى قيس من اشكال الذهن احدى مقدمة مطبوعة تقرير موسى صدوق عليه عليه
 هو الموقى الامين وكل خبره مشاجره الموقى الامين يعني ام موسى صدوق الله عليه خبره من
 الموقى الامين تجليه المعرفة المذكورة في الاريبة صغرى والخطوبية صغرى في القبة من المخلص
 ان شرط متفق وهم لاختلف في وجيهه واجيب بالاعتراض كفى في كتاب المخلص ان شرط
 مطلقا اى هو شرعا الارادة لا اصل الاتصال وصواف الشوكان في التجلي اربعه كلام
 الاول موجيزتين والصغرى موجيزه مثلا على ما يجهل الصفة وكل ما يعني بغير ليس
 بجهل الصفة يعني كل غالبا لا يجهل الا وهو الثالث موجيزتين والكبرى موجيزه مثل
 سل على ما يجهل الصفة وكل ما يعني بغير ذكره على علوم الصفة يعني كل ما ليس
 يعني بغير الثالث من موجيزه جزئية صغرى وسالبة كبرى كبرى مثله بعض المقادرة
 بجهل الصفة وكل ما يعني بغير ليس بجهل الصفة بعض المقادرة لا يرجع بغير الرأي
 وسالبة برمقية صغرى وسالبة كبرى مثل بعض الغائب يجهل علوم الصفة
 وكل ما يعني بغير معلوم الصفة بعض المقادرة لا يرجع ولهذا مثل ابن الحبيب
 لكن الماريج على عدوه الثالث فهو الذي يحيى بغير الغائب لا غيره وما اشتعل في
 في شرط اتجاه احوال اصحابه بغير الصغرى والثالث كبرى احدى المقدمة
 لانه اولم يوجد بهذه الشكل الزم الاختلاف الموجب للعمق كباقي في المطلولات
 وضرور بالتجريح ستر الاول من موجيزتين كيتين يعني موجيزه جزئية

وَمِنْهَا الْأَسْكَنْتُ قَسْرَهَا مَرْجَاهَا يَكْتُفِي بِهِ بَلْ حَامِلَهُ وَبِسِنْهِ مِنْ الْحَلْوَةِ وَبِعِنْ
النَّسْخِ وَبِنَجِيْ وَالْمَالِ وَاحِدِ وَأَعْصَمِ عَلَيْهِ بَانَ الْبَرِّ بِالْأَنْوَافِ نَشْرِيْهِ مِنَ الْعِدْوَمِ إِذَا كَلَّهُ
مَا دَبَّرَهُ عَلَيْهِ لِلْعِلْمِ وَلِلْأَسْكَنِ فَهُنَّ الْبَرِّ يَهَايَ حَابِسِهِنْ عَلَيْهِمْ فَإِنْ تَرَكْهُمْ فَمِنَ الْفَلْلُ
الثَّالِثُ الْأَرْسَلُونُ الْمُشْرِقُ بِهِيَ وَلَدُ شَغِيْنُ الْبَدِيرِ بِهِيَ مُسْكَنُهُ تَحْتَهُ اسْتَاجُهُ فَشَلُ الْأَوْسَرِ بِهِيَ كَفِيفُ
يَحْكُلُهُ شَلَهُ فَضَلَهُ عَنْ إِيمَانِكُوْنَهُ سَوْلَانِيَّ الْحَلْمِ وَاجِبُ بَارَهُنَّا جِبِيْهُ عَلَى حِزْبِهِ
جَوْزُ كُوْنَهُ الْبَدِيرِيَّهُ تَسْلَهُ وَالْمُعْنَى الْكَيْفِيَّهُ امْتَاجِيْهُ عَلَى حِزْبِهِ لَمْ يَحْجُزْ وَامْتَاجِيْهُ عَلَى حِزْبِهِ
الْعَرْفُ بِالْمُسْكَنِ الْنَّفَارِيَّهُ وَامْتَاجِيْهُ عَلَى حِزْبِهِ الْقَيْدِ الْأَشْرَقُ فَالْمُؤْمِنُ فَالْمُؤْمِنُ فَالْمُؤْمِنُ
حَابِسِهِنْ عَلَيْهِمْ مِنَ الْعِدْوَمِ امْكَانُهُنَّا نَفَارِيَّهُ وَيَكْنُونَهُنَّا يَجْعَلُونَهُنَّا يَسْلَهُهُنَّا مِنَ الْعِلْمِ وَأَنَا
ذَكَرْهُمْ بِهِيَ لِلْمَاعِدَهِ لَمْ يَوْقُنْ الْأَشْكَالُ إِلَيْهِ فَيَرِهِ عَدِيهِ وَنَوْضِيْحَاهَا وَأَسْتَرْضِيْحَاهَا
بَارَهُنَّا إِلَيْهِ فَضَلَهُ عَنْ إِيمَانِكُوْنَهُ اسْلَهُ وَعَرْجَالَهُ تَوَاسِيْهُ لَرْمَ الدَّرِّ بِرِيْدَهُ إِذَا
الْعِلْمُ بِالْيَنْجِيْهُ مَوْهُونُهُ عَلَى الْعِلْمِ بِالْبَدِيرِ إِذَا مَلَلَهُنْ مَوْهُونُهُ عَلَى الْعِلْمِ بِالْبَدِيرِ تَلِيْهُ وَاجِزَاهُ
وَالْمَارِيْهُ امَّا الْعِلْمُ بِالْبَدِيرِ مَوْهُونُهُ عَلَى الْعِلْمِ بِالْيَنْجِيْهِ لَا شَهَدَ عَلِيْمُهُ زَرِيْجُوهُ
لَمْ يَعْلِمْهُ كَلَانَهُ حِيْوَهُ وَاجِبُ عَنْ إِيمَانِهِ بَارَهُنَّا تَعْنَيْرَجَاهُهُ التَّوْقُنِ يَسْعِيْهُ الْوَرِ
لَانَ مَلَلَهُنْ عَلَى الْعِلْمِ بِالْبَدِيرِ وَهُوَ الْعِلْمُ بِالْيَنْجِيْهِ إِلَيْهِيْ بَشُوتُ الْأَكْبَرِ لِلْأَصْغَرِ
مَوْهُونُهُ عَلَى بَشُوتُ الْأَكْبَرِ لِلْأَصْغَرِ هُمْ بِهِيْجِيْجُ اخْرَادُهُ اوسْطَهُ حِزْبِهِ اخْرَادُهُ اوسْطَهُ لَامَّا حِزْبِهِ
ذَكَرَهُمْ وَلِيَصْلَانَهُنَّا نَيْجِيْهُ حِزْبِهِ ذَرْهَنَعَنَهُنَّا فَلَعْنَهُنَّا فَلَعْنَهُنَّا فَلَعْنَهُنَّا

الامانة موجة ذرع العبرى و benign و هو فرض على العبرى أن تكون فى قبولاً من حيث الارهاب
و احتجت ذاتها لقول يلزم الدور لا المطراف جميع المواقف و شرطه اى التكمل
الاول بحسب المألف ايجاب الصغرى و بحسب المأتم المثلية و بحسب الجهة خدعة الصغرى
باع لا يمكن حكمته بل من العقليات الاحدى عزمه الفرزوية والذائبة والمراد
العامة والمحضة لا غير ذلك فما يثبت في المفضلة ولم يتعرض لها الشطب
بحسب الجهة الادنة منه الرسالة شخصية على بضم الماء المطلقة كما مررت من شرط
المطلقة ايضا تكرر الحد الاوسط اذ لم يذكر ولم يحدد الحكم في الصغرى الاعلى
فلابد الانتاج تحت نجم الآوان بعد الشطب بين جميع الادنى و الاشكال و منغهم
من تغوف العين و من قوله والمراد به عقليات العبرى بضم حلا او سدا ولذلك لم يتم تحمله
واراد بيانه الشطب الى صدرة الكل تذكر كما تحت شرط البارى متضور في النهاية
و يمكن تضوره في كل من موجود فيه فشرط البارى موجود في الاصغر والذئب موجود في الاصغر
و بحسب قواعدها الموجود دائم رحيم فتنبه بعد شطب الحد الاوسط ان شرط البارى
موجود في الخارج وهو بطريق اشارتها الى القاعدة موجودة في تحت لام اى جميع الشطب
موجودة فرض كيف و م الشرط تكرر حتى لا يدخل على اى نصف ولم يوجد صيغة
لما الموجود المذكور في الصغرى الموجود الدائم و في العبرى الموجود الخارج و مما غير
فهم تذكر الدور الا و ما فعله المعني و هي ضعف الموجود دليل على الا و سلوكه في خصله
اهم فـ تحت الطلاقة موجود على النسخ و النسخ موجود على اذن العاقدين

في الرابعة تحصل ستة عشر احتفالاً الدج عشر احتفالاً البيج: الصغرى اسقطت الثانية
 وهي ما يكره الصغرى صالبة كficية والكبرى احمد المخصوص الاربع وحاكمها
الصغرى صالبة جزئية والكبرى ايده احمد واشتراط ما يكره الكبرى اسقط
اربع آخر وهي ما يكره الكبرى موجبة جزئية والصغرى احمد لما ويستحب
وحاكمها الكبرى لما جزئية والصغرى ايضاً احمد لما فافية ضروب اربعة
في النتيجة الاول هو الركب من موجبات النقيتين ينتج موجبة لهمية والنحوية
لهمية صغرى وسادسة لهمية كبرى ينتج سابنة لهمية لما النتيجة تابعة لما المجموعتين
والثالث هو الركب من موجبة جزئية صفرى وموجبة لهمية كبرى ينتج موجبة
جزئية للمابع والرابع هو الركب من موجبة جزئية صفرى والرابعة لهمية كبرى
ينتج سابنة جزئية لما احتمال الجتنين وترتيب العروب بنظر الترتيب التابع
في الشاذة ونتيجة الضرب الاول لشرف لما الجتماع الشغرين فيها ونتيجة
الضرب الثانى لشرف من نتيجه الثالث لما لشرف الكلين من موجبه لشرف
الايچا من موجبه واحد ونتيجه الضرب الثالث لما شرف لما يحيها ولشرف
ونتيجة الضرب الرابع دون مقدم الاشرف لما الشرف ويجوز في التدبر اعتقاد
شرف المورمة والى هذا الشارع بعقوله الضرب الاول لما يحيها لشرف
وكل ما لما ينجح ذلك يحيها محبته الضرب الثانى سل يحيها مؤلف ولا أشع
من المؤلف يعتمد ذلك يحيها من البسيم بعد الضرب الثالث بعض البسيم مؤلف

ومحبته لما الطلع البيج ليس يحيها على اده الزوجية بل الزوج مستقل فيه قلات
اجيب عن بوجهه اسد ما لله الاورطا غير ذكر اذ المراد بالطلع الذى يورف الصغرى
وبعد الطلع وذه البراء محبته النخل وتحى انتقام نافع نكلم تكرر لما الاورطا وتنازل
ان قىاس او تويس المقدمة الاجنبية فيه بعض دقائق قامت حذا وتنازل ها ان كببر
نم والسند جوار التابع الفضولى وفيه تحال اما اضطر طيبة ايچا الصغرى فلام
لم كان سابنة لما يندرج الاصغر تحت الاورطا فلا يحيها وزرا في بما الكببر عليه
الا الصغرى ظدو يحيها التابع خوا اشع من الانتساب بغرس وكل غرس صقال والطب
ولما اضطر طيبة لهمية الكببر فلما الموسانت جزئية لما احتفل ايمجه البحضن لهمية
بالكببر غير البعض للكوم به بع الاصغر ظدو تحصل التابع ايضاً لقو التراث لتحيها
وبعده الاثان غرس وصر وهد النتيجه اربعة قيد بالنتيجه لما الاورطا الطلع
مائة لما الصغرى القليل الاول عشراً احتفال وتحى موجبة الطبعية و
السابنة الطبعية والموجبة الهملة والابنة الهملة والموجبة الشخصية
والابنة الشخصية والموجبة الهملة والابنة الهملة والموجبة الجريئة و
السابنة الجريئة وكذا لهمية عشر احتفال مكتفياً التابع الطبعية مطلق غير
معبرة العلوم والانتساب بفتح الصغرى والكببر ثمانية والجتنين راجعاً
للابرجية فتح فيها ستة والشخصية راجعتها اللهمية لات جها لهمية
هذا الشكل بتوڑا نيد وزديان تنيجه هذا السابنة فيها اربعة حضر لما ال örde

وكل مؤلف حادث يجده في الجسم حادث الفرق الأربع بعض الجسم ملتف والآخر على الموقف
 في بعض الأحيان ينعدم عند عدم هرئا القراءان الطبيعية لا ينبع في كبرى هذه التكملة
 قال بعض المحققين إن القراءان التي يلزم في الأقواء المعتبرة الكريمة من المخطوطات
 وأحاديث الحفاظ على القراءان التي يلزم في القراءان المعتبرة الكريمة من المخطوطات
 الكبير كقولنا الأنساء نوع والأنف التي طالساها بخط وفدي نظر لاتراك فعرفت أنها إزطا
 للذئبة في جميع الأحوال لاطلاق الألسنة لا اصل فلام وجه المقول أصلًا مخالفة لما ذكر
 مذبيها الأسلحة الأربع مشروع في بيته ما منه ترجيهها فتحت الأقواء المعتبرة
 حرك حمحلتين كما حررت منها مذبب وشوط خارج بود عليه الأقواء قد يكتب
 من الكتب محدثتين كما في الأقواء المعتبرة لأن هذا إمامي على منصب التحقيق من
 إلا أعني بالاسترابة إلى الكبير من محدثتين وأما بحسب على الائقة بالعقل فهو قوله
 وأما بحسبتين أي إزدواجتين كما هو المستادر لابن القطب إمامي يكتب في الأقواء
 قيتين ليس بمعنى وكل المركب من الملازمة والاتفاقية فإذا فاتحة في الارتفاع
 فاء تفتحت إذا كانت الارتفاعات في البحت عنها وتقطيله بما يحيط به
 لأن تفاصيلات للأقواء تكشف باضطرادها والشركة بينهما أمانة في
 تمام منها وفي جزء غير تمام منها وفي جزء تمام من أحد بحسبها غير تمام من الآخر
 لكن الوسيط إلى الطبيع هو الأول وطبع غير المطبوب بالطبع مع المراجحة
 لا أصل ولا سبب أصل فمشكلة في جزء تمام منها حول المقص كقولنا كلما سألت الشخص

طالعه

طالعه فالنهاي موجود في كلها وإن المدار موجود فألا رفع مفعليه في جميع الملازمات
 فالحمد للله فالحمد مفعليه لان مدرفون المدرون مدرفون ومثال الشركه في جزء
 غير تمام منها كقولنا كلما سألت اب في جزء وكلما سألت ده فوز ومتى لا شرك في جزء
 تمام من أحد بحسبها غير تمام من الآخر كقولنا كلما سألت ده فاب وكلما سألت اب في جزء
 كلما سألت ده فوز ولا يستحق في الكلب إلا المقص الأول وينعقد في الأحوال الاربع
 وإن كانت البصق لابلاه ولا ولاه إلى زيد في الصغرى عدو صاف الكبير ففيه مثلما في الأول
 كما ذكرنا في الحديث وإن كانت نافيا في كل حرف وكل حرف كلما سألت اب في جزء مدار الملة
 إن كانت ده فوز في كل الاربع إذا كانت اب في زوجي كلما سألت عدو صاف الكبير في كل حرف كلما
 كقولنا كلما سألت ده فاب وكلما سألت ده فوز فوز يكتب إذا كانت ده فوز وإن كانت
 عدو صاف الكبير في كل الاربع كقولنا كلما سألت ده فاب ده فوز وكلما
 كانت ده فوز فوز يكتب إذا كانت اب في زوجي كلما سألت ده فوز حفظ الأشكال كما ذكرنا
 في الحديث غير فرق في جميع بحثه يشترط في الأول اي اي الصغرى وكيفية الكبير
 في الثاني اختلاف عدو صاف في الاربع وكيفية الكبير وفي الثالث اي اي
 الصغرى وكيفية احدى عدو صاف وهي الاربع أحد الاربعين إمامي يحيط به
 مع كيفية الصغرى وأختلافها في الاربع مع كيفية احدى صاف وكذا عدو صاف
 الآخرين الاربع فاء ضربه بعينها حفظ بالارتفاع واعذر على العيوب الاربع
 مذكورة في بحثها في جزء تمام منها حول المقص كقولنا كلما سألت الشخص

وأله أبدهم لتوهوا في سرقة طلاق صك عذر ضئيل لا يخلع إلها انتبه فاسدة لار
الله كما لو علم فربما لم يروا بعدها إن الحق واجب عنه بوجوه الاتوار إن مفتر
مهلاً وكثير الشك الأول وجيب إذا كبروا عليه ففاده لاستغاثة طلاقه وإن شاء الله أهل
الصلة لا ينكرون لكن لأنهم إنما زومناهم والاتصالات لا ينفعهم على عرف وال المسلم إنما ينكرون
السيئة لكن لأنهم إنما انتبهوا فاسدة بل صححة لما قد مرت لا يلزم الله بهم خبر آخر
إذا خبر فهم ولهم جاز إذا استلزم المفدو من مثل قولنا لو كما ذكرت حواراً لغيرنا
فهذا صحح خلداه هنا وكل هذا عند ما لا يدريه يعني إذا يعتقد بأحكام الحكيم الله تعالى قياس
الحالات فيه شرطياً لا ينبع مع الأحكام لو لا يستحضر ففي الآخر الاستثنى في دوافع
الافتراض بل العصابة في الجواب إنما أشرت إلى سبله ووارد على قاعدة المفهوم وإن كان
لاستعمالها الأولى يعني لو علم الله بهم خيراً لا يفهم لكن لم يعلم خيراً ولا استعمال
ولم يسمع بهم أبداً ذوق ولو اسمعهم أتهوا وهو سوء آخر على طربيعه أو لم يعن الله
لم يقصد يعني أن لون الله بصلبة يعني إنهم يتولون اسمعهم أو لم يسمعهم فلا يكفيه
قياس وإنما نوع صوره في خلدم الله ببرى غير مثل هذا القول فسبحان الله تعالى يقول
ونعم يا ربنا يغولنا التي كانت الاربع موجوبه فالثالثة موجودة ورد على
الشائعة موجودة وهي في درجة سلسلة الحالات الاربع موجوبه فمن درجة فالثانية مساعدة
مع الأدلة الصحيحة بآدلة وصورات فما وجده ذلك واجب بالرجح لكن في ذكره القول الرابع
الثالثة فيكون مع الضرر ارجاع الثالثة موجودة فالثالثة

يُنْهَىُ لِكُلِّ مَا سَمِعَتِ الْأَرْبَعَةِ مُوْجَدَةً كَالْمُشَكَّهَةِ فَوْ وَهُنَّا حَقُّ ثَابِتٍ وَمَا يَنْفَعُهُنَّ لِيَقْرَأُونَ
إِذْ عَنَادِيَّاً كَلِّ رُزُومِ الْأَرْوَمِ فِي الْأَقْطَابِ وَرُشْطَاتِ جَهَنَّمِ الْقَرْمَيْنِ وَلَيْلَةَ
أَحْرَبِهَا وَسَدَّتْ مِنْهُ الْخُوْلِيَّةِ وَيَنْعَدُ الْأَرْبَعَةُ إِذْ الْمُكْرَمُ اِنْتَهَا بِجَبَبِ الْمُخْضَبِ
إِنَّ رُكْنَ وَيَعْبَرُ فِي الْمُشَارِيْلِ الْأَسْكَانِ الْعَبْرَةِ فِي الْمُحَمَّدَيْنِ وَاقْتَارِيَّةِ شَاهَةِ الْأَرْدِ
أَحَاجِزِهِ تَامِ مَنْهَا وَفِي جَهَنَّمِهِ عِلْمَ مَنْهَا وَفِي جَهَنَّمِهِ تَامِ مَنْهَا حِلْمَهُ تَامِ مَنْهَا لَأَخْرِيِ
أَلَّا لِلْمُطْبَعِ مِنْ هُنْدَ الْأَقْطَابِ مَا يَكُونُ لِلْمُرْثَلَةِ فِي جَهَنَّمِهِ تَامِ مَنْهَا لَغُونَ لِلْمُعْدَنِ فَوْ
أَمَّا زَوْجُ وَأَمَّا زَوْجُ وَلَكِزْرَوْجُ أَمَّا زَوْجُ الزَّوْجِ أَوْ زَوْجُ الْغَوْلِ لَرَنَةِ أَهَاءِ نَقْصَمُ
إِلَيْهِنَقْصَمُ بِسَاوِيْنِ أَوْ لَيْنَقْصَمُ بِنَجْنَ كَلِّ عَدْدِ فَرِيْوَسَا فَرِدَ أَوْ زَوْجُ الزَّوْجِ
أَوْ زَوْجُ الْوَزْدِ لَأَيْرَ الصَّادِقَةِ مُذْلِلَ الْمُنْفَصِلَةِ إِلَوْ إِلَهَ الْمَنَتِ الْفَرْدَيَةِ فِيْهِ حَدِيَّ
أَيْهِ النَّسْجَيَةِ وَإِنْ كَانَتِ الرَّوْجِيَّةُ فِيْهِ مُخْدَرَةً فِيْهِ قَسْمَيْنِ فَيَصِدُّ الْمُنْتَهِيَّةَ
إِلَيْهِنَقْصَمُ مِنْ الْأَفَافِ الْأَلْكَلَةِ وَأَمَّا زَوْجُ طَلِيَّةِ وَمُسْكَلَةِ وَلَاتِيْنِ أَرْبَعَةِ لَأَيْرَ الْمُنْقَلَةِ إِمَّا
إِنْ تَكُونُ مَعْنَوِيَّةً أَوْ كَبِيرَيِّ وَأَيْآيَا مَا سَمِعَتِ خَالَتِ رَكَّةَ إِمَامَعَ مَعْنَمَ الْمُنْكَلَةِ وَإِنْ تَكُونَ
الْأَوْلَى كَتَوْلَنَ الْمَهَارَنَزِيَّةِ بِفَجَّ دَلْكَلَبَهِ وَإِنْ تَكُونَ مَتَصَدَّيَةً سَفَرِيَّةً وَالْحَلَّيَّةَ كَبِيَّ
وَإِنْ تَكُونَ مَعَ الْمُكَلَّكَتَوْلَنَ الْمَهَارَنَزِيَّةِ بِهِنْدَ الْأَشْيَى وَإِنْ تَكُونَ مَغْرِبَهُ وَمَحْبِبَهُ وَمَحْبَّهُ
يُنْهَىُ لِكُلِّ مَا سَمِعَتِ الْأَرْبَعَةِ مُوْجَدَةً كَالْمُشَكَّهَةِ فَوْ وَهُنَّا حَقُّ ثَابِتٍ وَمَا يَنْفَعُهُنَّ لِيَقْرَأُونَ
وَإِلَرْبَعَيْنِ كَلِّ الْأَسْكَالِ الْأَرْبَعَةِ مُذْعَدَةً مُذْعَبَهُنَّا لِلْأَخَرَكَهُ الْمُجَاهِيَّهُ وَالْأَشَالِيَّهُ تَوْسِيَّهُ

واغتنام او سازل منجزها صادقاً وليذكر واما منفصلة وتفصل
 ويفيد اضافه ماربعه والبلطفه ما يكتو السهل صغري والمنفصل كبرى ويكتو طفلاً
 ايضاً فيجزء غير تمام كثون المكروه هذا الشيء اسانا ذي حسبيان ومن بين اما بين
 واما منفصلة بفتح كل ما في هذا الشيء اسانا ذي اما بين واما منفصلة ونحوه
 عن انفصال الاشكال الاربعة في هذه الافتراض فظاهره دبر شعر عدم انفصال المعن
 يجدر لكون الاربعة الابيات واما منفصلة تفصيل هذا تمام فارجع الى المطلع بالاحق
 الى ما والترجمه المنفصل النعم واما القيد الاستثنائي قد مر تفسير المعنى الاستثنائي
 ومال وما عديه ووجه التسخينه فيه تكرر الاستثنائي يكون عرباً والمعنى معدنه
 اصحابها زطليه وانحرافه وضيق احد جزءها اي ابتداء ورفعه ليمد وضيق جزء الآخر
 او رفعه في المقدمة بفتح الوضيق الواضح والفتح ارفعه وفي المختلاته بفتح الوضيق
 وبالعكس ويعبر في انتاج هذا العبر شرائطه شديدة احديها ان يكون الشرطية
محبته وثانية ان تكون لزوجته اما كانت منفصلة وعند ادبارها كانت منفصلة و
 ثالثها احدا اذرين اما اللزوم الشرطية او الاستثنائية اي الواضحة والارتفاع
 فالشرطية الموجهة فيه اما كانت منفصلة فاستثناء عين المقدم بفتح يعني ان الـ والـ
 الزم اللزوم اللزوم عن اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم
 كذلك اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم
 كذلك اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم اللزوم
 عين المقدم بفتح لزوجته وهو عين الثالث في الصورة والاستثناء تفصل الكل

في عن انفصال عكل والترافق المعتبر في المحلية فيها بعض الافتراض والبلطفه متقدمة في الظهور
الافتراض لما في هذا شيء اسنان تفصي ولا شيء ولذلك في هذا شيء من
طبيعته غير عليه تصويه واما من عجلة ومنفصلة هذا شيء اربعه ايضا والبلطفه
من ما يكتو من المنفصلة صغرى والمحبته كبيرى والاشتكاك في جزء غير شام وهذا اث
مثله الا واول ما يكتو عدد المحبته بعد ابرار الانفصال ويكتو نتيجه ان ليس محبته مختلطة
كل الاباب وابراج واما من ط وكنج ط ولكم ط ولكم ط ولكم ط ولكم ط
التي في المقطم محبته النتيجه وشرط ان يكتو الانفصال ويكتو محبته مانعه الظهور و
محبته الثاني ما يكتو عدد المحبته بعد ابرار الانفصال ايضا ويكتو نتيجه ان
محبته مثل كنج اباب وابراج واما من ط وكنج ط ولكم ط ولكم ط ولكم ط
اما من ط وابراج واما من ط وكنج ط ولكم ط ولكم ط ولكم ط ولكم ط
شرط ان يكتو عدد المحبته اقل من عدد الانفصال ولتفص
المحبته واحدة ومنفصلة ذات جزئين لقولها اكل عدد اما زوج واما زوج
كل زوج فهو تفص بها وبيدين فتح على عدد اما زوج واما منفصلة بها او
شرط اصد خاصمه الظهور الاعم على المنفصلة التي هي صغرى فان تحت الزوج
عدد ولكم عدد اما زوج واما زوج في نرم انت اما زوج الزوج ومنفصلة
قت انه من القسم غير المطبوع خلاف پسر لنا لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ
النتيجه منع لاربها من المنفصلة محبته في ذلك احده جزئيه صار فـ فتح وـ لـ لـ لـ
وانـ لـ

لكلمة الضرورة فيه اتفاقياً كباقي ميراث ابو الفتح في تسمية التهذيب طالبها حتى ينفصل
حيث قد تغيرها ووجه سببها خلا حاليه الى الاشارة فاستثناء عين الحجرية
يبيح لغرض الامر لامتناع البحث بينها واستثناء لغرض احدهما يبيح عين الآخر
لامتناع للغرضين فليكون لهما ارجح نتائج اشتباها باعتبار استثناء العين و
اشتاها باعتبار استثناء لغرض كعون ان عدد امازوج واما زوج الثالثة
زيوج فهو ليس بعد لكنه ضرورة فهو ليس بغير ضرورة فرد لكنه ليس بغير ضرورة
ومعه هنا فاجرة البحث يبيح ضرورة استثناء العين لغرض الامر لامتناع الراجح
استثناء لغرض العين لعدم اامتناع المطلوبينها وما ينبع عنها ويبيح
لغرض العين لامتناع العين المقيد وطرد تعقيله من الامثلة
فذكره ويسعى بذلك اتفاقياً اتفاقياً كباقي تسمية التهذيب اعلم ان القاعدة
اما اقتراحه وما استثنائي محصل وما استثنائي منفصل والاستثناء
المحصل اما استثنائي في عين المقدم واما استثنائي يذكر الشرطية بلفظة اما
واما ما يستثنى في تعريف الحال واما استثنائي ان يذكر الشرطية بلفظة او واعلم بما
ان تطربع روز الا استثنائي محصل او منفصل الى الاقتراح ان يكون المقدم والثانى
محض الموضع في الشرطية او يجيئ الاستثنائي صريحاً ويجعل جميع المطالع يخوضوا
الاستثناء الكبيرة مثل الاستثناء المحصل اما يستثنى حيث عين المقدم قوله اما كما يرد
ان ثالثاً كما نجزمها لكنه انت بفتحه انه حسيمه في الحال ما وافقه الثالثة جيمون

وماذا الاستثناء الذي يستثنى فيه نعمت الليل الولازم هنا انت فربما يقال
 ليس بحاجة ان ترى ما في الليل بحسب ما تراه ولكن بحسب ما يسمعه ومتى اخر منه
 اذ لا يزف فربما سيعذر لك الليل جاد يعني ان هذا ليس بغرض في الحال بعد جار ولكن جار
 بغيره ومن الاستثناء المنفصل الذي يستثنى فيه عين الصيغتين هذا العدد اما زوج
 واما فرد لكنه زوج يعني فهو ليس بغرض هذا زوج وكل زوج ليس بغرض مثل الاستثناء المفضل
 الذي يستثنى فيه عين الصيغتين العدد اما زوج واما فرد لكنه زوج يعني انه فرد
 فحالا ليس بزوج ولكن زوج فهو فرد هذا اذا كان المقصود والان اشار الى صنف
 والا فاراد غير محتاج لاعفاء كقولنا ، كانت الشمس طالعه فالنهار موجود لكن طالعه
 فالنهار موجود في الحال في ردء عكله وجود النهار لا زرم الطليع الشمس الموجود وكلها هو
 لازم الطليع الشمس موجود فهو متحقق يعني ان وجود الزهر متحقق وكيف ان الماء يمكن
 ان الشمس طالعه واما ان يكون الماء موجودا لكن الشمس طالعه يعني ان القمر ليس موجود
 فحالا في ردء عكله وجود الليل شاف الطليع الشمس موجود ولكنها جو من الطليع
 لا شمس لا يوجد ضروري بمتحقق يعني ان وجود القمر ليس بمتحقق وبدل الماء هو ضرورة الى
 مستثنى عين المقدوم واما ما استثنى نعمت الليل كلها اقرب في الليل الاول لكن النهار
 ليس موجود يعني ان الشمس ليست بطالعه في الحال في ردء طلوع الشمس ملزوم لموجود
 النهار المتحقق ولكنها ملزوم لو يوجد النهار المتحقق فهو متحقق يعني ان طلوع الشمس
 وكلما اقل في المثال اثار لكن شمس ليست بطالعه يعني ان القمر موجود في الحال في ردء

عدم الليل مطلوب الشم المتحقق واما ما هو من عدم طلوع الشم المتحقق فهو بحسب
 واما و الاقرار ان لا الاستثناء المتصدر فطريقه المتعجل ينحو الى الاورط الموضع المتصدر
 والخطابي ويستثنى عين المقدوم وهذا مطرد كقولك هذا حبيبا لان انت وبرئاسة
 فحال في ردء اليسار كما في هذا انت فربما كذلك انت يعني هذا حبيبا وكتوك
 هذا جاد وكم جاد ايس بغيره يعني ان هذا ليس بغرض في الحال الى انها هنا بخلاف جاد فربما
 بغيره لكنه جاد يعني انه ليس بغيره وكتوك هذا ليس بانت انت يعني او كلام بغيره
 بحسب اليس بانت انت كما في هذا ليس بحسب اخواه بانت لكنه ليس بحبيبا واما و الاقرار
 لا الاستثناء المنفصل فطريقه ايزير ورد بين الماء الا وسط وبين من فيه ولراز من
 على الا وسط نعمت الماء الراهن يستثنى عين الماء الا وسط في الاشارة زوج واما زوج
 فربما بغيره فحال في ردء عكله وهو الكائن بحسب المقدوم الراهن اما زوج واما فرد كما في
 يعني انه ليس بزوج ومتى اجز الوصوه عبارة لا تتحقق بدونه النية يعني الا وسط ، اما زوج
 واما زوج بدون النية لكنه عباره يعني انه لا تتحقق بدون النية وهذا الطريق مطرد المتصدر
 المحققة و مانفة البديع واما و الاشتراك المتصدر الذي يستثنى فيه عين المقدوم لا الاستثناء
 المنفصل فطريقه ايزير ورد بين عين المقدوم وبين نعمت الليل شمس مستثنى عين المقدوم مثلما
 انت كما في هذا انت فربما لكنه انت يعني هذا انت واما ليس بحسب اوان لكنه
 انت يعني حبيبا واما و الاشتراك المتصدر الذي يستثنى فيه نعمت الليل
 لا الاستثناء المنفصل فطريقه ايزير ورد بين عين الليل وبين نعمت الليل

النتائج واما رأيته ملائمة فالنها رموجود لكنه شرط على اعوه فالنها رموجود والانه اعن النها
موجود افالار من حقيقة لكن النها رموجون فالارض من حقيقة فذالم رسول النتائج ومن
الايات الاربة ما بهم تركب من اقتراح ومستحب لهم لكونها متفقة بنحو المذكورة منه فعن
النتائج وانما ذكرت نتائجه ثم مرت الابرار اليها فهم رسول النتائج ومن الآيات ايتها
والكل حسوبا من متفقها في سند المذهب وهو في سبب المذهب ببيان نفيه ومن اسباب خطاها في حلوله بربط
فلا ينقض بخلافه بفتحه البطل على تقدير عدم حقيقة المذهب وفي عمالي يومئذ انه يعتمد
مع احد فتحيست فتخار سكت الا ان صفت خطا ففهم ابو يوسف وهو في
مركب من قرآن اصحاب اقترابي من متصاروة ومحليه والاخرى مستحبة والمنفحة
المذهب ليس صحيح بقوله لوم مصدر هذا الصدقة نفيه ومن اسباب حجب ا
بيانه لوم مصدره ليس صحيح بقوله ارجح لكنه انتهي بخط ولامقدم منه فثبتت
الدعيوى اصحابه بغيره وهو المذهب البرهان لفراغ عن القىيى سحب بحسب الصورة
شرع فى القىيى سحب المذهب والبرهان فى اللغة مطبقا الجوه وفى اصله
قياس مطلق من مقدمة يقينية لانها يقين العين فتم تقييم القىيى و
اعسر على عقل هذا التعميم بازه قوله مؤلف من مقدمة مستدركة لانه زل
في تقويم القىيى وابنها اصحاب المعلم على البرهان او عدالت كيد او على الفرق بينهما
فهنا ويحوز ايا يكون زل المؤلف ليتعلمه به توافر معتقد ما وذكر حالاته
موصوفة بقوله يقينية خلا اشكال اصلاحاته قيل لم ظلل هنا من مقدمة مع انة

فالغ تعریف

فواز

من الموجب خلوبته حمولة المادية والصورية والغاية ملحدة صادر عن
 خلوبته من اثنين الفاعلية والعالية وخلوبته صادر من الموجب فلوبته خلوبته
 وهو الفاعلية وعلم ايضا الاربعة قسمات وان تكون اهتمام بالمؤثر على الاشخاص
 لكونه هنا يحوم لاستحقاق الاخراج وغير متعدن الاختلاط عموم محمد احمد
 وكذا هنا دفع اهتماما او رفع اهتماما فرضها خارجا واهتمامها بالامر
 على المؤثر فهو اهتماما بغير متعدن الاختلاط لا يحوم ولكنها متعدن الاختلاط فربما
 متعدن الاختلاط وكل ذلك وعلم ايضا الاربعة باتفاقية في تعریف الاربعة انهم
 مروا يکوه بغيره بالذات او بغيره بالذات او بغيره بغيره من انتقامه من تهديد الاربعة
 واقعهم المؤثر من هذالذات بسيج بر جها ففيه مصادره كبيته القبل وطالع
 بعض السرعان بعدم الوعي واليقين اهتماما بغيره وله ولاد ولاد
 وباقيا بغيره ففي تعيين الاربعة اولى وهي ما يعبر العقل بالحكم بغيره متقدمة
 العاقلين ولا يحيط بالارباع والتبية كونها الواحد نصف الاثنين وخدكه
 وصوفية مطوية اي هذا واحد وكل واحد نصف الاثنين فهذا نصف الاثنين نكانت
 متصورة الواحد والا ثنين يحيط بهم بغيره فصورها انه نصف بلا احتياج الى
 اخر والآن اعظم من الجزو اي بذلك وكل وحدة عظم من الجزو فربما اعظم منه
 وقول اولى اما تجزءها محدودة اى اقلها او مبتدا ايجده محدودا اى
 منها او بدل والمعني بهم الموارد الاول لا الاعجم لانه زائد عليه وفي قوله والحل عظيم

قال في تعریف من احوال فلم يعلم بغير خلوبته في الموضعين من احوال او من مماثلة
 تباهى علامة ذكر المقدمة في تعریف الاصناف سلسلة الدور كمرحوم ذكرها في تعریف
 البرخان وبرهان واليقين اتفاقد جزئهم شارب مطلع للواقع وبالغة الامة
 خرج الفتن والوهم لانه لا جرم فيها وبالعمدة الثانية خرج التكيد لانه غيرها
 رزول بثتكث المكابح لايدين اصحاب الامر وبالعمدة الثالثة خرج
 بالجمل الرب كالعمدة المقدمة وان سرمان جاز ما شاءت لكنه غير مطلع للواقع
 والفرق بين الجبل الرب والبساط ان الجبل يلجه الرب من لا يعلم الشيء
 ويعتقد انه يعلم ولا يعلم انه لا يعلم فالجبل في هذه الصورة اشتات لا يعلم و
 لا يعلم اشتات لا يعلم واما الجبل بالبساط في لا يعلم الشيء ويعلم انه لا يعلم فالجبل
 في هذه الصورة واحد وقوله لا انتاج اليقين عليه غائية ذكر اشتات العبرة
 على الحال الاربع ففيه احتجة القارييف لا انتاج اشتات على الحال الاربع امس
 اشتات على الحاله وبرهان عما حوى وعذنا خلوبته موقن بثارة العلة
 العالية والصورية بالارباع لا انتاج لابد من حكم على موقن ومحضه
 شاليفية وباحتلال اذلياته على الفاعل بالطاعة وعلى الرؤبة بالارباع
 فنجعل على الاعصانه بالطاعة في الوضوء وقوله من مماثلة اشاره الى
 الحال المادية بالطاعة وقوله لا انتاج اليقين بثارة العلة الغائية بالطاعه
 ايضا واعلم ان الجبل الرب صادر من الحنا ولا يملك من حل اربع واعلم ان الجبل صادر من

الموجب

يُبَرِّهُونَ قُلُّكَ وَأَسَاكِيلِكَنْ وَهُوَ سَوْجُ الْبَادِيِّ وَلَا يَأْبُ دَفْعَةً إِلَى الْأَذْنِ فَمِنْ نَعْرِفُكَ
وَلَا انتِقالٌ وَهُوَ قَاتِمٌ ثَالِثَةً أَسْدَلَ سَوْجَ الْبَادِيِّ وَلَمْلَأَهُ دَفْعَةً إِلَى الْأَذْنِ
مَرْكَبَتَهُ مَرْكَبَةٍ وَثَانِيَهَا سَوْجُ الْبَادِيِّ الْيَهُ مَرْكَبَةٌ غَيْرُ مَرْكَبَةٍ لَكِنَّ الْمُرْتَبَ بِيَهِيَّ وَ
ثَالِثَهَا سَوْجُ الْبَادِيِّ الْيَهُ مَرْكَبَةٌ غَيْرُ مَرْكَبَةٍ لَكِنَّ الْمُرْتَبَ بِيَهِيَّ وَسَخَّنَ فَقَبَيَّ
سَبِّهُ رَابِعٌ وَهُوَ أَنْ تَوَجُّدُ غَيْرُ مَرْكَبَ وَالْمَرْكَبِ وَلَكِنَّ الْمُرْتَبَ وَالْمُرْتَبَ
بِسِّيَّهِيَّ وَلَمْ يَحْلِمْ أَكْلُهُ سَفَلَيْهِ الْبَادِيِّ وَالْمَلْأَهُ مِنَ الْبَدَأِ أَفْيَا فِي مِنْ لِلْأَنْفِسِ
الْأَنْطَفَهُ بِلَاجِئِهِمْ كَتَبَ فَرِيدُوفِي وَأَنَّا لَهُكَرْ فَتَرِيجِي كَعْوَلْ نُورَ
الْأَوْسَفَادَ مِنَ السَّمَدِ وَهَذِهِ الْأَقْدَمَةُ مَعَ مَبَادِيَّهَا أَعْنَى اخْتِلَافِ تَشَكُّلِهَا
وَلَنْ يَغْدِرْ رَخْتَرِي
النُّورِيَّةُ قَرِبٌ وَبَعْدَ أَسْنَتَ النَّقْدَ وَدَفَعَهُ مِنْ نَعْرِفُكَ وَبِعِيرَعْ بِنَهَا عَنْ
الْمَصْوَدَ- بِإِرْأَقَبَهُ وَالظَّهُورَ الْأَلَدَيَّةِ وَمَقْوازَاتِهِ وَهُوَ الْقَفْنَيَا لِلْأَنْجَعِ يَعْكِمُ
الْعَقْلَ بِهَا بِوَاسِطَةِ الْسَّمْعِ مِنْ بَعْدِ كَيْسِيَّهِ سَخَالِ الْعَقْلِ تَوَاطَّهُمْ عَلَى الْكَنْبِ
لَكَمْ بِعْجُورِ مَكَّةِ وَبَغْدَادِ وَرَثَ طَدَاهُ بِسَتِ الْإِلَائِنِ إِذَا تَوَاتَرَ خَلَلُ الْأَمْرِ
الْعَقْلَيَّةِ لَكَمْ أَنَّ الْعَالَمَ حَادَثَ وَمَبْلَغُهُ تَهَادَى غَيْرِ مَخْصُصٍ فِي عَدْبِ الْكَمِ
بِكَلِّ الْعَدْبِ حَصُولِ الْيَعْيَانِ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ عَيْنُ عَدَدِ التَّوَارِيَّخِيَّاتِ فَوَاغَ
إِذْ نَاهَ فَغَيْرُكَ إِذْ نَاهَ مَخْسَدَ وَقَيْلَ الشَّنِي عَزَّ وَقَيْلَ عَزَّ وَنَ وَقَيْلَ رَبِعَونَ
وَقَيْلَ سَوْنَ وَقَيْلَ ثَمَانُونَ وَقَيْلَ حَامِيَّةَ وَقَيْلَ غَيْرِ ذَلِكَ وَالْأَخْرَى دَلِيلَ مَذْهَبِهِ
وَتَعْصِيلَ ذَلِكَ فِي كَتَبِ الْأَصْوَلِ سَيْحَا فِي بَجْيَةِ الْأَكْدَرِ كَعْوَنَ مَحْمَدَ عَلَيْهِ

من الجرائم نظر لا ينفعه كل محيب جريئ على الاعاف واللامع على ما قالوا اخذت بر و
جزء المنشآت كمسبيحات او اقسام من قصور الحلك والبركة محير ب مجرد تصوّره ان الحلك اعظم
من الجرائم قال ان البركة قد يكون اعظم من الحكم كما لا يفهمني فلم يتقدّم معن الجلوب والجزء
الابداه الفيل جزء والغيل مع دالة لا يعيّر داهمه لكن ولا شك انه اعظم من مشاهد محظى
اسد جاستا وهي ما يحكم العقل به بواسطه الموسى القاهر اسد البصر والتابع
الشمس شرفة بلقا العقل يحكم بواسطه المطر ان الشمس شرفة والليل
محرف بلقا العقل يحكم بواسطه قوة اللسان انها رحمة وثانية لها وجوديتها
وهي ما يحكم العقل به بواسطه الموسى الـ طلاق الحكم بيان ان خلقنا وعذبنا
ولو تعرض المص لمثال بلقا العقل كلام الاول ومحظى وهي ما يحكم العقل به
بوسطه بلقا العقل ويستعمل على قياس خلق الكون شرب الستو
بنية العين العقل على ماقيل موسى محمودي ديد كارياد واد من مثل السحرا
فاما وقوع الانبعاث عقيب الشرب الستو او الشرب بوجب العين على السلد
والخديث والقابل الضر وهو لا ينفع من المطلوب للشعور به الى البارى ثم
الانبعاث والبركة في بين البارادين لتنقل الملائكة الشكور به فالضر عذبة عذبة
الركين وقيل عذبة عن البركة الثانية بشرط البركة الاولى وقرار عذبة عن
ال الاول بشرط البركة الثانية وقيل عذبة عن البركة الثانية بشرط البركة الثانية
كما يشعر بالتعريف المشهور للفكر وهو تقبّب اعمور معلومة للثانية الى

القلوة والشدة ادعى النبوة واظهرت المعرفة على يد نافذة لهم اذا سمعت
 بعد اخرى اقررت به ان كل ممسمى من اشيائنا صد لا يتصور متواتر عليهم على الذهن
 وان ما يكون شائنة هذا المفهوم فيحصل به اليهم والبعين بداريب وفقارها يحيى
 معها ومتى ما اقفيت به يكون في سهام ملتفة ومتشلقة بطرفيها فما من تصوّر
 طرق في هذه المعرفة يحصل في دفعه القياس من غير تجشم اكته واطلاق
 القياس عليه بمحاجة من قبل الاستعارة المفرحة شبة النبوة بالقياس
 في المعرفة واطلاق القياس عليه كذا في رأي اسلفى للحكم كقول الراية
 زوج بسبب وسط حاضر في الانصاف وهو الافتى بعتا وبين والوط
الراجح بعد حاليون بقوله حين يقول لانه كذلك خاتمة الانقسام بمت او بين خط او سط
 اشاره الى الصغر وكبيره مطلقاً والقدر الاربعة زوج لانه منقسم من هنا تكون الاشتراطات ملتفة
 بتاوين وكل منقسم بمت او بين زوج فكل اربعة زوج وبنالاربع ذاته
 متشلّب بالاعوی اى اخزجه منها داخل فيها خاتمة الانقسام بالاربعة والاربعة
 على انه منقسم بمت او بين من غير ترتيب ومسافة التي تعيشه هو الاعوی و
 مثلاً سبب في علم العبد يجيء بالذهب والطريق البركان من قبل هذا
 زيد اما ثم اعلم ان الاتواتر والحدس والبراعة لا يكفي في جعلها اغلى بجزء
 اما لا يحصل لم ذلك وبالذات في اللغة القوية وفي الاصطلاح قيس مولف
 من حقد ما في شهرورة وما ذكر في تعريف البرهان يجري في حكمها سكته و

وسبب شهادتها في مدينه اسانتوكاله على مصلحة عامة لكتاب العدل الحسن والظلم فرج
 واما ما في طبله صريح من الامر المعلوم واعماله المضططاء محمودة واما ما فيه من البهيمة
 كقوله اكثنت العوره من يوم واما افند الارهون من ساعه استكم كتبه فرج اليه بالكتاب
 ارسل بين وتحمّل فيه عذر غيرهم او من ازداجه وآداب الكلام موده الشعريه وربما
 تبلغ الشهادة بحيث يلتبس بلا توليات ولكن قوم مشهور بحسب عاداتهم
 والملو اهل صناعة ايف شهورات بحسب صناعاتهم والفرق بين الاوليات
 وبين الشهورات التي تكتب بالروايات ان الرايات او قوى نفسه خالية عزوج جميع الامور
 الخالية اعتقد حكم بالروايات وروالش هو اما واما الشهورات تكون صادقة
 وقد تكون صادقة بمحاجة الروايات التي بها صادقة وفي تعریف العبد نظر
 لانه لا يدخل صاحبها تركب من المثلث وهي الفضياب استلزم من النعم وينبئ عليه بالحكم
 لظهورها كانت مسلمة فيما بينهم خاصة او بين اهل علم كلام الفقهاء وليس
 اصول الفقه كي يستدل الفقيه على وجوب الارتكاب بقوله على التسلسل في حق النساء
 زكوة فهو حكم النعم هذا اخبر واحد وان لم انتبهة فنقول قد ثبت في حكم الاول
 والعبد اما في خاتمة كل ما وصرح القطب بانها داخلة في الامر كبيوه من التعريف
 اخون الحكم الارباعي المنشور رأيا بالكتاب او يزيد المدح بما يحشى بالكتاب الواقع والغرض
 ملخص الازم النعم واقناع من هو خاص عز ادراكه محدث الابرار والجلد انها يخوضها
 اذا كان المقام جديلاً لا يتحققها وللخطابة وهي في موقنه مقدمة معتبرة في مشكله

في الأدب

التمثيل والتبيين شرط في الاتزان وإن التفسيم اعتباره يجوز في النهاية
وعدم الجواز فيما إذا تم التفسيم كغيره في الكتب الأدبية والفنانة وهي
في موقف مدقق كما ذكرت شبيهة بالمعنى أي من حيث الصورة أو حيث
اللائق قوتها الأقل قواني الصورة المفتوحة على الجدار التي فرس ولكل فرس
صغار فهذه الصورة صغار ولقد ذكرت الجدار الذي يراد بالفوس
في الصورى صورى وفي الكبيرى حقيقى وأما من حيث اللائق كما استعمل الطبيعية
سلك الحقيقة مثل الانساني حيوان والحيوان جنس يبين أن الانساني جنس فهذا
القياس يناسد الحقيقة وآلة الحاسوب مجهولة من حيث الصورة وسيجيئ ذلك
سفالة أو بالمشهورة كقول ابن القيمة سفالة يختلف منه وسي
ظاهر أن العبرة بالشيء الشهورة منه وهي محبته أو محبته الشهورة سفالة
وهي محبته الشهورة كقول ابن القيمة سفالة كقول ابن القيمة فضلاً لاتينا
وهذا إن استعمل في مقابلة القيم يسمى سفالة وإن استعمل في مقابلة البطل
يسى مثابجة وإن أقال بعض الشيوخ من تحمل بالفالطة وأوجه العوام أشكى
بسه سعيهم إلى ذلك وعلق على ذلك ابن القيمة بقوله
وحل ضيقه الأدبي المقتنى بهم يتحقق عند القول سفالة وإن لم يكتب
ويؤدي إلى ذلك فالشيء الشهورة سفالة وإن لم يكتب وإن لم يكتب
للساد وللناظرة وخداع اهل التحقيق والتشهير عليهم بهذا الطبع يسمى هو بعده
متباينة ولقد أحسن الشيخ ابن سينا حيث تناول ما يكتبه من التفاصيل في علم
يحذر لأن يتعلم كما يكتبه وهو سلام بقوله يعلم إلى أن الناس يدركونه أشياء
وشتبيه بالسمى فإذا فيه هلاك أشياء كأن في السم كلارك البذر وقد يدخلها منه
فهذا

الصراوة واستخلاف الامراء الجديدة ودفع افراد هرمل يقدر عليه وجيف
بائس حال الشيزاري ومن هنا نفذ از يغاظل الرحال طهه وينجح بهما وقع
إلى يد البرابرة فلما زمع ابن الاعلم احاديث الرفقة خارجاً الى نهر يوالي مجلس
وكان ابره العلمن يباحث معها صديقه فلما رأى قاتل لهم كجهةكم الشيشانه فسع
العنف علماً من بعيد فلما جاء وجلس اقبل على ابنة العلمن والمحابه وقتل لهم
حال الله العالم فراناً ارسلنا الشهير على الكافر فرس تفوقهم اذ قبضت مثله
كثيراً حتى اذ أدرك العلمن بحكم مع العافية فلما انتهى الحكم والباب انشئت رماده ابنة العلمن
بكوف باحتلاله امسكه ثم عرضاً بما سب اليه ينجل بذلك ويجزوه فرد العاضى
يد الدرك وربما يدركه اعده حال فوج انيطه واعداته الوراثة حماقة
والعمرة ادى للعنصرى والمعتنى به هو العبران لا غير من نوعية بلا اضافه بمعنى لا غير
بستان ويزيره بعذبة العبران لا يزيد عن ذلك فهو الاول من العباره يعني الحصر ووجه
البراءة ويكتفى بغيره العبران والظاهر الاول من العباره يعني الحصر ووجه
الشارة وقد اقر في علم العمار اذ اثبت اذا عرف بذلك الحسن يكون مقصده بالذكر قوله تعالى في العنكبوت
وان لا يروا اذا عرف بذلك الحسن يكون مقصده على المبنى وصيغ الفصل يستعمل في الشهور
اعصر السب على المبنى وان يستعمل الزجاجى في ذلك لكن الله اذ اراد حفظها الشهور
من بعد الزجاجى فيكون المقصود العبران من وجهه كذلك من بعد عرضه
ومن غير الفضل ومن قول لا غير على الاحتياط الاقل ولكن حفظ المساواة بالمنظ
بعضه حتى ارتاله فالاشتافت يستعمل في الاخير بطلب ويعتبر مدعى العدالة

الله وملائكته
بصائر على النبي
يا أيها الذين امنوا
صلوا على ربكم

الاصحية والتبغة الاشتراك الى البركة يعني حكم الرسالة بالبركة لا الامر
الاشارة الدينية والدينوية والبنج من البركة الروحية والغاية في كل ذلك
النية واما القبط البركة يعني انتفع الرسالة وتم الامر بالفضل البركة
وانما طبع الالحان ومحاجة كمال التوضيح لاداء رسالته سببا لذا انا ايف قد
التحقى على هذا الوجه الطريف فلتحل سمعي بمحاجته بالعنف العنيف بل المدح
منها فعنة الكوش ولها منعها بالجاجع التقبي ومتقبلا موسوعا بحسب الاريد
ورعاية ضعف النسب معفته على وجوب ملائكة عالم نبي شرقي وبنية عاليه
لا يخرج من الخشى والشرعي بل ينفع به الطالب والطلوب من آفاق الغرب
وكلمن هنا محمد بن يحيى البدريين الرازي ارشح لكم العلام الفضل الحمد لله ربنا
ما يترى في سلطنه سلطنه بالملك العظيم الراوي بباب البهادن الاسباني الصواب
وقد وقفت الفزع عن تطهيره في سلك الحرم

بلطف القدير

هذا اخر ما جرى به قلم الطبع فهو آخر استكبة هذه الكتب بعون الله لك القديم قد تعلق في داخل القبور
السيد عمر بن الخطيب شهيد راشد الناجي على الملح بابا شعبي فرحم الله المؤمنين
علمه البركة س الايمان من العلائق والعلماء وفتحية السلطنة العالية مما يوارثه من الفتن والشهادة
تحت الشعل وفوقها شاهد وحسر حسن ملائكة حمد صحف العجب معمقة الى العنوره
يوم العذار السيد عبد الرحمن المحج جعل الله فعل ما افعال ايده

وجبت في اولئك العقدرة ابدا فده وآخره اختفاء من سلك
شبور شهرين وثمانين والثالث من شهر قيصر العز

والشرف صلى الله عليه وعلى آل متلاقي الف

الله ادين ذكر ابيه لروا لا
د احب اد لدر جله كبره حضر لا
قال الله تعالى رسوله

المنقاد بـ النبي محمد

محمد بن زيد

محمد بن زيد

عمر بن زيد

من من الحفظ