



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
 على سيدنا محمد وآله اجمعين **وبعد** فان
 العوامل في النحو على الفقه الشيخ الامام عبد الغافر
 بن عبد الرحمن الجرجاني رحمه الله عليه سائة عامل
 وهي تنقسم الى قسمين لفظية ومعنوية فال
 اللفظية منها ثمان مائة قسمين سماعية
 ومكتوبة فالسماعية منها احد وتسعون عاملا
 والكتابية منها سبعة عوامل والمعنوية منها
 عدا وان قاله ثمانية عامل فان علمه منها تسعون
 على ثمانية عشر نوعا **الاول** حروف تحريك الاسم
 فقط وهي سبعة عشر حرفا احدا بالياء من

حروف

حروف التحريك لها معان الاصل في احدا نحو
 مرت يدوي المنصق ضروري موضع يعرف
 من زيد **والثانية** الاستغاثة نحو كتبت بالقدم اي
 استغثت في الكتابة بالقدم **والثالثة**
 المساجبة نحو خرج زيد بغيره اي بغيره غير
والرابعة المقابلة نحو بعث هذا بهذا اي قابلت
 هذا بهذا **والخامسة** المنعوية نحو زينت زيد
 اي ازينت زيدا **والسادسة** الظرفية نحو
 جلست بالمشي اي في المشي **والسابعة**
 زائدة نحو بل زيد بغيره اي بل زيد قائم بقوله
 تعالى وكفى بالذئبة نجسا هذا اي كفى الذئبة نجسا
والثامنة التقيدية نحو ابني واتي اي فذاك
 الي واتي **والثالثة** من م ولها معان ايضا
 احدا ابتداء والغاية نحو مرت من البصرة
 يعني ابتداء سبى من البصرة ويعرف

بعضه وضع الايداء في موضعها **والثاني** يتبين
 الخشن كقولهم **تعا** فاجنبوا الرئس من
 الاوتان اي الذي هو الاوتان او خاتم من
 فضة ويعرف بعضه وضع الذي مكانه **و**
الثالث اشبع بعض خوشريت من التمر
 اي بعض الوفه واخذت من الدرهم اي
 بعض الدرهم **والرابع** يجمع في كقولهم
 او انودي للتصولة من يوم الجمعة اي في
 يوم الجمعة **والخامس** زائدة نحو ما جاء في
 من احد اي ما جاء في احد ويعرف بانها لو
 اسقطت لم يخل المعنى **والسابع** ولها
 معنيان احد هما انتهاء الفاعل نحو حوت
 الى الكوفة يعني انتهاه سيري الى الكوفة
والثاني يجمع مع وهو قليل كقولهم
 ويذكر قوة الاوتان اي مع قوتكم وكقولهم
 تعا ولا تانا

تعا ولا تانا كقولهم الاموالكم اي مع اموالكم وما
 اشبه ذلك **وتعا** ولها معنيان احد هما الضم
 وهي حلول الشيء في غيره حقيقة او مجازاً
 امثال الحقيقة نحو المالك في الكيس والماء في
 الكوز ومثال المجاز نحو النجات في الصديق
 كما ان الهالك في اللذبة **والثاني** **والثالث** يجمع
 الراء **وتعا** وهو قليل كقولهم **تعا** ولا يصلينكم في جزوه
 ع التحل اي عما جزوع التحل **والرابع** ولها معان
 احدها التملك نحو المال لزيد **والثاني** التخصص
 نحو الجبل للفرس **والثالث** التقليل نحو ضربت
 زيد الثاويب **والرابع** يجمع عن ان استعمال مع
 القوي كقولهم **تعا** فالذين كفروا للذين امنوا اي
 عن الذين امنوا **والخامس** زائدة كقولهم فعلى
 رد فكم اي ردناكم **والسابع** للتقليل ولها صيغة **الطاهر**
 ويخص باسم فكرة موصوفة نحو رب رجل كريم

العيشة **وعلى** للاستغناء يجوز على السطح وعلى غيره
وعلى للسبح والمي وزه بحور حيث يستخرج من
 العوسر اي تجا وز المستخرج من العوسر وايضا اذا
 قلت بلعني عن زيد حديث فمعناه تجا وز لا عنه
 حديث **والجانب** ولها معنيان احدهما التشبيه
 نحو زيد كالاسم تشبيهاً بحاجزنا شئى عنه لا حقيقة
والثاني رائد كقولك شعاع ليس كمثل شئى اي
 ليس مثله شئى **ومذ** **ومند** وهما لا يتدا الغاية
 في الثاني الماضي نحو ما ريت مذ ومند يوم الجمعة **وصحى**
 ولها معنيان احدهما انتهاء الغاية نحو اطلت
 السمكة متى راسها اي انتهى، اطلق الى راسها
والثاني بمعنى مع نحو جاب الحجاج حتى الشات اي
 مع المشية وهو كسنة **وواو** العقب نحو والله
 لا تفعلن وياؤه نحو والله لا تفعلن وتأوؤه نحو والله
 لا تفعلن **وحان** **وخطا** **وعدا** للاستثناء **وحين**
 الاستثناء

الاستثناء اخراج الشئ عما دخل فيه الاول
 حان في القوم حان زيد لا خلا زيد وعدا زيد **التمتع**
التمتع من ائمة عشر نوعا محمداً وتفصيلاً
 ونرفع الجبر وهي ستة احرف **ان** **وان** وهما
 للتحقيق نحو ان زيد قائم وبلعني ان زيد ازاهب
وكان للتشبيه نحو كان زيد الاسد **ولكن**
 للاسدر انك نحو ما جاء زيد ولكن عمر حاضر
 الاسدر انك به لا يتوسط بين الحامين
 متغايرين بالنفي والاشبات **وليت**
 للتمتع نحو ليت زيد منطلق ومعنى التمتع طلب
 حصول الشئ سواء كان ممكناً او مستعصماً
 فالحامين نحو ليت زيد قائم والمتنع نحو زيد
 طائر **لعل** للترجي نحو لعل زيد قائم التترقي
 يستعاضة الممكن كقوله لعل الله يرحم
 بعد ذلك امر او سميت بجزء الحروف

حروف المشبهة بالفعل كونهما في ثلثة ا حروف
 فصاعدا وفتح اخرها ووجود معنى الفعل في كل
 واحدها كما ان الفعل يرفع وتنصب قلدا
 لك هذه الافعال يرفع وتنصب لثبتهن
 الفعل من هذه الوجود **النوع الثالث**
 ثلثة عشر نوعا حرفان رفعا الاسم وتنصب
 بالخبر وهما **لا** المشبهتان بليس نحو ما زيد
 قائما ولا رجل حاضرا ومثابه ما بليس من
 حيث ان ما للثبتي ونفي الحال والذوق على
 المعارف والتكررات وعلى البنية والخبر و دخول
 الباء على خبره كما ان ليس كذلك ومثابه
 لا ليس من حيث ان لا للثبتي والذوق على
 ودخول الباء على خبره **النوع الرابع** من ثلثة
 عشر نوعا حروف تنصب الاسم المفرد
 فعلا وهي سبعة ا حروف احدها **الواو** وفتح

حروف المشبهة بالفعل
 حروف المشبهة بالفعل
 حروف المشبهة بالفعل
 حروف المشبهة بالفعل
 حروف المشبهة بالفعل

ح حروف المشبهة بالفعل كونهما في ثلثة ا حروف
 فصاعدا وفتح اخرها ووجود معنى الفعل في كل
 واحدها كما ان الفعل يرفع وتنصب قلدا
 لك هذه الافعال يرفع وتنصب لثبتهن
 الفعل من هذه الوجود **النوع الثالث**
 ثلثة عشر نوعا حرفان رفعا الاسم وتنصب
 بالخبر وهما **لا** المشبهتان بليس نحو ما زيد
 قائما ولا رجل حاضرا ومثابه ما بليس من
 حيث ان ما للثبتي ونفي الحال والذوق على
 المعارف والتكررات وعلى البنية والخبر و دخول
 الباء على خبره كما ان ليس كذلك ومثابه
 لا ليس من حيث ان لا للثبتي والذوق على
 ودخول الباء على خبره **النوع الرابع** من ثلثة
 عشر نوعا حروف تنصب الاسم المفرد
 فعلا وهي سبعة ا حروف احدها **الواو** وفتح

نحو لمن يضرب زيداً ولما خرف فان التثنية والاول
 من وللقن المنع لتأكيد التثنية في المستقبل
 ان لم يكن قال بعضهم لمن نسي بالياء والهمزة كقولهم
 لا تنسى ان نسي في الماضي ياموسى **وكي** للتثنية
 نحو جئتكم بالخير ما كان ما قبله سبباً لما بعده نحو اسلمتكم
 في الجنة **واذا** للجواب والجزاء كقولك
 لمن قال انا استيك اذا كرمك **النوع**
السادس من ثلثة عشر نوناً حروف
 تجزم الفعل المضارع وهي كسرة حروف
ان للشرط والجزاء نحو ان تكرمي الكرمك
والهمزة نحو لم يضرب وهي تغلب مع المضارع
 ما ضاها وتثنية **واي** كذلك نحو لما يضرب
ولا لام الامر نحو لا يضرب الامر طلب الفعل
 عن الغافل **ولا** للفرقة نحو لا يضرب القوي
 طلب تارة

طلب تارة **النوع السابع** من
 ثلثة عشر نوناً اسماء تجزم الافعال
 مع ان يقع للشرط والجزاء وهي تسعة
 اسماء يقولون اسماء منقوصة احدها
من نحو من يكرم من كرمه **واي** نحو ايهم
 يكرم من كرمه **وما** نحو ما تضع اصنع **ومتي**
 ومتي للزمان نحو متى تخرج اخرج **ومر** نحو مرها
 تضع اصنع **وابن** لظرف المكان نحو ابن
 عمر امر **واي** نحو اتي تاكل اكل **وحينما**
 نحو حينما تذهب ازهد **وايضا** نحو
 اياما تفعل افعل **النوع الثامن** من ثلثة
 عشر نوناً اسماء تنصب على التمييز اسماء
 النملوات وهي اربعة اسماء اولها عشرة
 اذا ركبت مع احد الاثنين الا تسعة نحو
 احد عشر درهما واثنى عشر درهما الى تسعة

النون في النون
 النون في النون
 النون في النون

عشر دينار او بقوا في المزد المذكر واحد و
 اثنان وفي المزد المؤنث واحدة اثنان
 فقصوا جاز على القياس المشهور وما فوقها الى
 العشرة غير جاز على القياس المشهور
 نحو ثلثة للمذكر باثبات التاء الى العشرة
 وثلث بحدف التاء للمؤنث الى العشرة
 يقولون **عجلا** سحبا عليهم سبع ليال وثمانية
 ايام **وتركيب المذكر** احد عشر رجلا واثنى
 عشر رجلا على القياس المشهور **وتركيب**
 المؤنث احد عشر امرأة واثنان عشرة
 امرأة باثبات التاء في المؤنث بيدها على
 القياس المشهور وثلثة عشر رجلا واربع
 عشر رجلا الى عشرة من رجلا باثبات التاء في
 المذكر على غير القياس المشهور وثلثة عشرة
 امرأة واربع عشرة امرأة الى العشرين
 بكثرة

بخلاف ان في المؤنث على غير القياس المشهور
 وقرنة الثلاثة الى العشرة **مقصود** نحو
 ثلثة ورجال وثلث نسوة **ومر** الى العشرة
 منصوب مفعول الى السبعة وتسعين مفعول
 مفعول نحو **احد عشر رجلا** واثنى عشر رجلا و
 ثلثة عشر رجلا وتقول **في مؤنث** امرؤ على عشرة
 امرأة واثنان عشرة امرأة وثلث عشرة امرأة
 الا **سبع وتسعين** ومئة ثمانية والثلث وتسعين
 وجمع مفعول مفعول نحو مائة رجل ومائتا رجل
 وثلث مائة رجل والف رجل والف رجل الالف
 رجل **والثالث** كالمستفهام كقولكم درهما مالكم
 وكلم الجبينة تصانف الالمية مفعول كان او جمع
 وهي تعيضة ربت تقول رجل لقبته ورجل
 لقبتهم **والرابع** كقول نحو كاتي رجلا عندنا
والرابع لذا وهو كناية عن العود نحو عندنا

كأنها **الشيء الثاني** من حيث شرفها
كانت تستعمل اسماء الأفعال بعضها فرغ و
بعضها تنصب وهي خمسة كلمات التي هي
سنة كلمات **رود** نحو **رود زيد** إلى قوله
ربما أودع **كلمة** نحو **وكلما نبت** **الشيء** **الذي** **يهدى** **و**
عليك **نحو** **عليك** **زيد** **إلى** **الزوم** **زيد** **و** **نحو**
نحو **ها** **زيد** **الذي** **نزل** **زيد** **و** **نحو** **نحو** **زيد** **الذي**
أول **الشيء** **الذي** **نزل** **زيد** **و** **نحو** **نحو** **زيد** **الذي**
نحو **صيات** **زيد** **إلى** **بعد** **زيد** **و** **نحو** **نحو**
نحو **زيد** **و** **نحو** **نحو** **زيد** **و** **نحو** **نحو**
نحو **زيد** **إلى** **سر** **زيد** **الشيء** **الثاني** **من** **نحو**
عشر نوعا أفعال الناقصة التي يرفع الاسم
ويتنصب الخبر وهي ثلثة عشر فعلا وهي **تبت**
الأفعال الناقصة لا ترفع الكلام بالفتح على غير
الخبر منصوب فلهذا سميت أفعالا ناقصة الأول

كان

كان نحو **كان** **زيد** **علما** **ولها** **معان** **أحد** **بمعنى**
الاستمرار **كقولك** **كانت** **وكان** **القد** **عليك** **بمعنى**
والثاني **بمعنى** **حدث** **أو** **وجد** **بمعنى** **الوجود**
نحو **صوت** **كقولك** **نحو** **وكان** **الشيء** **الذي**
أي **صاح** **من** **الكافرين** **و** **الثالث** **بمعنى** **الاستمرار**
نحو **كان** **كقولك** **نحو** **وكان** **من** **الكافرين** **أي**
صاح **من** **الكافرين** **و** **الرابع** **بمعنى** **الميل** **نحو** **كان**
لقد **عنت** **والخمس** **زائدة** **كقولك** **نحو**
كيف **تكلم** **من** **كان** **في** **اللحد** **صبا** **و** **صاح** **نحو**
صاح **بشر** **أمير** **أصبح** **نحو** **أصبح** **زيد** **عنت**
أصبح **نحو** **أصبح** **زيد** **أمير** **أصبح** **نحو**
أصبح **زيد** **راك** **وظل** **نحو** **ظل** **زيد** **فاني** **و**
بانت **نحو** **بانت** **زيد** **عروسا** **وما** **ذال** **نحو**
نحو **ما** **ذال** **الأمير** **مسرورا** **وما** **ذال** **نحو**
ما **ذال** **زيد** **عنت** **وما** **ذال** **نحو** **نحو** **زيد**

وان كان زيدا

فانما وما انكف نحو ما انكف زيد فانما وما دام
 نحو ما دام زيد كما **وليس** نحو ليس زيد فانما
 وما يتصرف منها كذلك **النوع الحادي عشر**
 من ثلثة عشر نوعا افعال تسير افعال الغابرة
 وهي ترفع اسمها والتاء وتنصب الخبر وتجرها
 الفعل المضارع في تعديده مصدر منصوب
 وهي اربعة افعال **ع** نحو عسى زيد
 ان يخرج يعني تمهيد زيد الخبر ومعناه
 القطع والرجاء ونسب ان يخرج زيد **كاد**
 نحو كاد زيد ان يخرج **وكره** نحو كره زيد
واوشك نحو اوشك زيد يخرج **البنوع**
الثاني عشر من ثلثة عشر نوعا افعال المدح
 والزوم ترفع اسم الشخص المصروف بلا التعريف
 وما بعد اسم المصروف اخو المصروف بالمدح والزوم
 وهي اربعة **نعم** نحو نعم الرجل زيد **وبئس**

نحو نعم

نحو بئس الرجل عمر **وسا** مثل سار في الزم
 نحو بئس الرجل عمر **وقد** مثل نعم في المدح
 نحو قد الرجل زيد **النوع الثاني عشر** من ثلثة
 عشر نوعا افعال التثنية واليافعين ونسخت
 افعال الغلوب وهي **سبعة** **علمت** **ورابت**
ووجدت وهذه الثلاثة لليافعين **وظننت** **و**
وسنت **وظلمت** وهذه الثلاثة للتثنية
ونعت وهو متوسط بين الستة ويته
 الجمع السبعة لكن منها سبعة المفعولين
 والثلاثة منها عبارة عن الاول ويكون فيها ضمير
 عائد للمفعول الاول وهذه سبعة للافعال
 نحو حسبت تدخل على السمين ما يتبعها عبارة
 عن الاول وهذه سبعة افعال نحو حسبت
 زيد فانما وحانت زيد مقبلا وظننت زيد
 عالما وعلمت زيد فانما ورابت زيدا بالياء

وهو جدت زيدا عاقلا وزعت زيدا كوجه التسمية
 منها احد وتسعون عاملا والقبالة منها سبعة
 عوامل **الفعل** على الاطلاق نحو ضرب زيد عمر
 وزويت زيدا **واسم الفاعل** نحو زيد ضرب فلانا
واسم المفعول نحو زيد مضروب فلان **والصفة**
 المشبهة نحو مرث برجل حسن وجهه **المصدر** نحو
 اجمع ضرب زيد عمر وكل اسم اضيف الى اسم اجرة
 نحو غلام زيد وحاتم قضة والاسم التام نحو غدي
 راق وخلا ومنوان سينا وتغيزان براء شيرة
 ورجاء ومانوه عدا ومثله رجلا **والعنوان** مشتقا
عدان العاقل في المبتدأ والخبر نحو زيد قائم
العاقل في الفعل المضارع وهو وقومك موقع
 الاسم نحو زيد يضرب كما تقول زيد يضرب
 والعاقل في المبتدأ والخبر هو المجرى الابتداء
 وهو المعنى من غير عاية عامل فلا يستحق الصفة
 الضميمة

الضميمة والكبير والرفع والوضع عن مع
 محققا معرفتها واستغنى
 لها
 بحسب
 الكفاية
 واو با ونا ولاف لام **تند** مند فلا صغى عن
 عن من خلا حاشا على

عوامل جمل يوز اليه اسم لغضي معنوي لغضي في المقدم
 سماعي فيكون سماعي طرفان برقياسي الجوهري معنوي
 جمل يوز سماعي طرفان بر اوج قسم حرف احوال
 حرف قرن بر التي نوع اول حروف جار اول يدي واد
 ما شاء كما قد لا كرت منذ مذ في الحقن على حق عبد من
 عن خلا نوع ثاني حروف مشبهة بالفتحة المحمية
 ات انت كانت لكن ليت لعل فيكون على
 اسمي نصب خبر في رفع نوع ثالث ليس
 من به اولان ما امله لامانك مشابه ليس به الين
 يرون ما نفي ايجوز نفي حال ايجوز معارفك دوفول
 ايجوز نكرانك دوفول ايجوز مبتدأ خبرك دوفول
 خبرنك بانك دوفول ايجوز لانك اوج برده نفي ايجوز
 نفي حال ايجوز دكل معرفتك دوفول ايجوز نكرانك دوفول
 دكل مبتدأ خبرك دوفول ايجوز خبرنك بانك دوفول
 دكل صاحب ومال

يولوك في رفع على اسم رفع خبر في نصب نوع رابع اسم مفرد في نصب
 ايدين حرف في نصب او بمعنى مع الا بمعنى استئنا يا ايا
 هما اي حرف منادي ايجوز خبر في نصب لكن باقر
 سواسط ايجوز بعيد ايجوز نفع نوع خامس فعل مضارع
 نصب ايدي حرف

٤ من ورع
 ٥ عسرت قلب
 ٦ وارصه مع جوزه لم يرد
 ٧ في
 ٨ حانقو
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠

٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠

٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠

٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠

٦٠١
 ٦٠٢
 ٦٠٣
 ٦٠٤
 ٦٠٥
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩
 ٦١٠
 ٦١١
 ٦١٢
 ٦١٣
 ٦١٤
 ٦١٥
 ٦١٦
 ٦١٧
 ٦١٨
 ٦١٩
 ٦٢٠
 ٦٢١
 ٦٢٢
 ٦٢٣
 ٦٢٤
 ٦٢٥
 ٦٢٦
 ٦٢٧
 ٦٢٨
 ٦٢٩
 ٦٣٠
 ٦٣١
 ٦٣٢
 ٦٣٣
 ٦٣٤
 ٦٣٥
 ٦٣٦
 ٦٣٧
 ٦٣٨
 ٦٣٩
 ٦٤٠
 ٦٤١
 ٦٤٢
 ٦٤٣
 ٦٤٤
 ٦٤٥
 ٦٤٦
 ٦٤٧
 ٦٤٨
 ٦٤٩
 ٦٥٠
 ٦٥١
 ٦٥٢
 ٦٥٣
 ٦٥٤
 ٦٥٥
 ٦٥٦
 ٦٥٧
 ٦٥٨
 ٦٥٩
 ٦٦٠
 ٦٦١
 ٦٦٢
 ٦٦٣
 ٦٦٤
 ٦٦٥
 ٦٦٦
 ٦٦٧
 ٦٦٨
 ٦٦٩
 ٦٧٠
 ٦٧١
 ٦٧٢
 ٦٧٣
 ٦٧٤
 ٦٧٥
 ٦٧٦
 ٦٧٧
 ٦٧٨
 ٦٧٩
 ٦٨٠
 ٦٨١
 ٦٨٢
 ٦٨٣
 ٦٨٤
 ٦٨٥
 ٦٨٦
 ٦٨٧
 ٦٨٨
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 ٦٩٢
 ٦٩٣
 ٦٩٤
 ٦٩٥
 ٦٩٦
 ٦٩٧
 ٦٩٨
 ٦٩٩
 ٧٠٠

٧٠١
 ٧٠٢
 ٧٠٣
 ٧٠٤
 ٧٠٥
 ٧٠٦
 ٧٠٧
 ٧٠٨
 ٧٠٩
 ٧١٠
 ٧١١
 ٧١٢
 ٧١٣
 ٧١٤
 ٧١٥
 ٧١٦
 ٧١٧
 ٧١٨
 ٧١٩
 ٧٢٠
 ٧٢١
 ٧٢٢
 ٧٢٣
 ٧٢٤
 ٧٢٥
 ٧٢٦
 ٧٢٧
 ٧٢٨
 ٧٢٩
 ٧٣٠
 ٧٣١
 ٧٣٢
 ٧٣٣
 ٧٣٤
 ٧٣٥
 ٧٣٦
 ٧٣٧
 ٧٣٨
 ٧٣٩
 ٧٤٠
 ٧٤١
 ٧٤٢
 ٧٤٣
 ٧٤٤
 ٧٤٥
 ٧٤٦
 ٧٤٧
 ٧٤٨
 ٧٤٩
 ٧٥٠
 ٧٥١
 ٧٥٢
 ٧٥٣
 ٧٥٤
 ٧٥٥
 ٧٥٦
 ٧٥٧
 ٧٥٨
 ٧٥٩
 ٧٦٠
 ٧٦١
 ٧٦٢
 ٧٦٣
 ٧٦٤
 ٧٦٥
 ٧٦٦
 ٧٦٧
 ٧٦٨
 ٧٦٩
 ٧٧٠
 ٧٧١
 ٧٧٢
 ٧٧٣
 ٧٧٤
 ٧٧٥
 ٧٧٦
 ٧٧٧
 ٧٧٨
 ٧٧٩
 ٧٨٠
 ٧٨١
 ٧٨٢
 ٧٨٣
 ٧٨٤
 ٧٨٥
 ٧٨٦
 ٧٨٧
 ٧٨٨
 ٧٨٩
 ٧٩٠
 ٧٩١
 ٧٩٢
 ٧٩٣
 ٧٩٤
 ٧٩٥
 ٧٩٦
 ٧٩٧
 ٧٩٨
 ٧٩٩
 ٨٠٠

٨٠١
 ٨٠٢
 ٨٠٣
 ٨٠٤
 ٨٠٥
 ٨٠٦
 ٨٠٧
 ٨٠٨
 ٨٠٩
 ٨١٠
 ٨١١
 ٨١٢
 ٨١٣
 ٨١٤
 ٨١٥
 ٨١٦
 ٨١٧
 ٨١٨
 ٨١٩
 ٨٢٠
 ٨٢١
 ٨٢٢
 ٨٢٣
 ٨٢٤
 ٨٢٥
 ٨٢٦
 ٨٢٧
 ٨٢٨
 ٨٢٩
 ٨٣٠
 ٨٣١
 ٨٣٢
 ٨٣٣
 ٨٣٤
 ٨٣٥
 ٨٣٦
 ٨٣٧
 ٨٣٨
 ٨٣٩
 ٨٤٠
 ٨٤١
 ٨٤٢
 ٨٤٣
 ٨٤٤
 ٨٤٥
 ٨٤٦
 ٨٤٧
 ٨٤٨
 ٨٤٩
 ٨٥٠
 ٨٥١
 ٨٥٢
 ٨٥٣
 ٨٥٤
 ٨٥٥
 ٨٥٦
 ٨٥٧
 ٨٥٨
 ٨٥٩
 ٨٦٠
 ٨٦١
 ٨٦٢
 ٨٦٣
 ٨٦٤
 ٨٦٥
 ٨٦٦
 ٨٦٧
 ٨٦٨
 ٨٦٩
 ٨٧٠
 ٨٧١
 ٨٧٢
 ٨٧٣
 ٨٧٤
 ٨٧٥
 ٨٧٦
 ٨٧٧
 ٨٧٨
 ٨٧٩
 ٨٨٠
 ٨٨١
 ٨٨٢
 ٨٨٣
 ٨٨٤
 ٨٨٥
 ٨٨٦
 ٨٨٧
 ٨٨٨
 ٨٨٩
 ٨٩٠
 ٨٩١
 ٨٩٢
 ٨٩٣
 ٨٩٤
 ٨٩٥
 ٨٩٦
 ٨٩٧
 ٨٩٨
 ٨٩٩
 ٩٠٠

٩٠١
 ٩٠٢
 ٩٠٣
 ٩٠٤
 ٩٠٥
 ٩٠٦
 ٩٠٧
 ٩٠٨
 ٩٠٩
 ٩١٠
 ٩١١
 ٩١٢
 ٩١٣
 ٩١٤
 ٩١٥
 ٩١٦
 ٩١٧
 ٩١٨
 ٩١٩
 ٩٢٠
 ٩٢١
 ٩٢٢
 ٩٢٣
 ٩٢٤
 ٩٢٥
 ٩٢٦
 ٩٢٧
 ٩٢٨
 ٩٢٩
 ٩٣٠
 ٩٣١
 ٩٣٢
 ٩٣٣
 ٩٣٤
 ٩٣٥
 ٩٣٦
 ٩٣٧
 ٩٣٨
 ٩٣٩
 ٩٤٠
 ٩٤١
 ٩٤٢
 ٩٤٣
 ٩٤٤
 ٩٤٥
 ٩٤٦
 ٩٤٧
 ٩٤٨
 ٩٤٩
 ٩٥٠
 ٩٥١
 ٩٥٢
 ٩٥٣
 ٩٥٤
 ٩٥٥
 ٩٥٦
 ٩٥٧
 ٩٥٨
 ٩٥٩
 ٩٦٠
 ٩٦١
 ٩٦٢
 ٩٦٣
 ٩٦٤
 ٩٦٥
 ٩٦٦
 ٩٦٧
 ٩٦٨
 ٩٦٩
 ٩٧٠
 ٩٧١
 ٩٧٢
 ٩٧٣
 ٩٧٤
 ٩٧٥
 ٩٧٦
 ٩٧٧
 ٩٧٨
 ٩٧٩
 ٩٨٠
 ٩٨١
 ٩٨٢
 ٩٨٣
 ٩٨٤
 ٩٨٥
 ٩٨٦
 ٩٨٧
 ٩٨٨
 ٩٨٩
 ٩٩٠
 ٩٩١
 ٩٩٢
 ٩٩٣
 ٩٩٤
 ٩٩٥
 ٩٩٦
 ٩٩٧
 ٩٩٨
 ٩٩٩
 ١٠٠٠

١٠٠١
 ١٠٠٢
 ١٠٠٣
 ١٠٠٤
 ١٠٠٥
 ١٠٠٦
 ١٠٠٧
 ١٠٠٨
 ١٠٠٩
 ١٠١٠
 ١٠١١
 ١٠١٢
 ١٠١٣
 ١٠١٤
 ١٠١٥
 ١٠١٦
 ١٠١٧
 ١٠١٨
 ١٠١٩
 ١٠٢٠
 ١٠٢١
 ١٠٢٢
 ١٠٢٣
 ١٠٢٤
 ١٠٢٥
 ١٠٢٦
 ١٠٢٧
 ١٠٢٨
 ١٠٢٩
 ١٠٣٠
 ١٠٣١
 ١٠٣٢
 ١٠٣٣
 ١٠٣٤
 ١٠٣٥
 ١٠٣٦
 ١٠٣٧
 ١٠٣٨
 ١٠٣٩
 ١٠٤٠
 ١٠٤١
 ١٠٤٢
 ١٠٤٣
 ١٠٤٤
 ١٠٤٥
 ١٠٤٦
 ١٠٤٧
 ١٠٤٨
 ١٠٤٩
 ١٠٥٠
 ١٠٥١
 ١٠٥٢
 ١٠٥٣
 ١٠٥٤
 ١٠٥٥
 ١٠٥٦
 ١٠٥٧
 ١٠٥٨
 ١٠٥٩
 ١٠٦٠
 ١٠٦١
 ١٠٦٢
 ١٠٦٣
 ١٠٦٤
 ١٠٦٥
 ١٠٦٦
 ١٠٦٧
 ١٠٦٨
 ١٠٦٩
 ١٠٧٠
 ١٠٧١
 ١٠٧٢
 ١٠٧٣
 ١٠٧٤
 ١٠٧٥
 ١٠٧٦
 ١٠٧٧
 ١٠٧٨
 ١٠٧٩
 ١٠٨٠

