

عائلي المشرد الذي عيش في بيت مزح ووضع ، وذاتي الاعفاف ، والصورة التي أصلت في العقول من حيث أنها تتعصب بالذوق ، يسمى سعي

**المرصد** **المعنى** **مادّة** **الذات** **باعت**, **معنى** **حو** **المقصود**  
خليج **عمون** **ووف** **عل** **مصدر**, **ان** **والستكونون** **فرقو** **اينها** **انتقام**  
**المرصد** **يقوم** **با** **الاست** **والمعضة** **با** **صوف**. **انت**

وَالْأَرَادِمُ الْمُجَوَّبُونَ وَالْأَعَادِيُّونَ  
وَالْأَشْرِقُونَ الْأَوَّلِيُّونَ بَنَزَرَكَمْ أَثْنَا  
كَمَانَشِدَةٌ وَالْأَنْجُوكَةُ وَالْأَسْتَمْ  
الْأَعْقَلُ الْأَرْزِيُّ بَيْنَ الْأَزْرَعَ وَالْأَسْلَمَ  
بَدْرُ الْأَنْفُورَ وَالْأَنْجُوكَهُ وَالْأَسْلَمَ  
بَوْزُ تَا  
وَالْأَشْرِقُونَ  
شَارِذَانَ  
كَمَانَشِدَةٌ  
طَلَقَمَعَيْجَدَلْ بَدْرُ الْأَلْهَلَهَ  
بَيْنَ الْأَنْجُوكَهُ وَالْأَنْجُوكَهُ  
بَيْنَ الْأَسْلَمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَهُمْ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَالْأَصْلَوْنَ وَالسَّلَامُ  
عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَاللهُ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ **قَالَ**  
**مَدْرَكُهُ الْوَاجِبُ وَجُوَدُهُ افْوَلُ** افتتح كتابه  
الْمَدْرَكُ بِالْإِبْتِدَاءِ بِالْبِسْمِ لِأَنَّ الْوَاجِبَ  
مِنْ كُلِّ فَمَاهٍ وَلِجَبِ الْحَمْدُ هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَيْمَانِ  
الْجَيْمَانُ التَّعْظِيمُ وَالتَّبْجِيلُ فِيهِ وَقَدْ هُذِّلَ  
تَعْرِيفُ اِشْتِارَةِ إِلَيْهِ مِنْ مَوْرِدِهِ هُوَ الْلَّسَانُ وَ  
جَاءَهُ لِأَنَّ لِفْرِيُونَ مِنْ لِفْظِ الْوَصْفِ ضَنَاهُو  
كُلُّ الْلَّسَانِ فَإِنَّكَ أَذَلْتَ وَصَفْتَ زَرْبَابِكَ  
مَتَادِرَ فِنْهُ الْأَدْمَاءُ الْلَّسَانُ وَمَعْلَقُهُ دَعَةٌ

النحو من ملحن  
ومن مد  
ومن مد  
فرع اطنى لا يد عرقى لون  
رسن العروقى لون  
راس العروقى لون  
راس العروقى لون  
راس العروقى لون

والمفهوم  
والمفهوم  
والمفهوم  
والمفهوم  
والمفهوم

تاجر  
لمسه  
لمسه  
لمسه  
لمسه

لمسه  
لمسه  
لمسه  
لمسه  
لمسه

### منه كافي الشكر لغوى وهو صرف العصب جمع ما

من الملة على من السمع والبصر وعن المأخلة  
انعم الله عليه على من السمع والبصر وعن المأخلة  
أي بهذه النقاير التي أصلها  
واعطاه كالأصل كصرف النظر إلى مطالعه مما هو  
كل واحد مما أصله عليه مطالعه معاشه، الصانع  
تعلى المصنوعات **ل** يستدل به على وجوده

بياناً ومحاجة وللمعنى في الماء عزم ضاده من  
عطف على ماءه الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
والاحتذر من مساخطه ومن ميائاه من التواهقي  
عندها

على هذا سائر النعم الظاهرة والباطنة في حزني كما في  
لحد العرى والغرى والغوى همافعلني عن تعظيم  
سيكونه من معانٍ هذاظهرين في الحمد معنيين لغوى

وعرى والتشرىضا معينين لغوى وغوى بالنسبة بين  
هذه العان الاربع تتصور على ستادوجه الاولي بالنسبة  
الذى يتصور معرفة الشئ لا يتحقق نتصادى  
بين الحمد لغوى والغوى بالمعنى والخصوص من وجه

في الصرف بالتساقط قبله الفاضل وهو النوعيات  
إلى الفيبرودرت زيدا على انعامه وصرف الجمال لغوى  
بدون لغوى في فعل القلب للغوارح وصرف لغوى

بدون العرى في الصرف بالتساقط مقابلة الفضيل

التمهيدات اية العبر كجهدت زيدا على تشجاعته

للغوى

فاز الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل

### الثالثة بالنسبة بين الشكر لغوى والشكر لغوى بالمعنى

والخصوص طبق العصاف لغوى على كل ما صدر عليه  
لغوى اعني صرف الجميع من غير عسكري نصر الشكر لغوى  
على كل جزء من جزء العرى وهي فعل القلب والسان

واغفال الجوارح دون الشكر لغوى الثالثة النساء  
بين الحمد لغوى والشكر لغوى بالمعنى والخصوص

لأنه متتحقق صرف الجميع بتحقق الوصف بالثانية من  
غير عسكري اي من كل متتحقق الوصف بالثانية متتحقق  
صرف الجميع وفي نظرنا لام انت بهما ماعوه ما

طبق العصاف بالنسبة بين ما عوه ما وخصوص من وجه  
الشكر لغوى في لام انت الآخرين اذا صرف جميع ما

عليه الى مأخلقه ومتتحقق الحمد لغوى في لام  
بالثانية وظيق في شربوا لام المراد بالشكر لغوى  
الشكر لكام الذي لا يكون شكر لكام منه وهم متتحقق

هذا في الآخر لام شكر غير الآخرين كلام من شكر

الآخرين وانت تعلم انت لغوى الباقي ينبع العليل الرابعة

النسبة بين الحمد لغوى والشكر لغوى بالمعنى

غزال بدر الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل

غزال بدر الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل

غزال بدر الجبل الجبل الجبل الجبل الجبل

مطاق الصدق المد العرف على كل ما صدر عليه  
الشک للغوى من غير عكس كل مصدق المد العرف  
بدونه في مقابلة النها وواصلة إلى غير الشک  
هذا إذا قيد النها في الشک للغوى بقوله إلى  
بعض يعنى  
واما إذا قيد في ما يحتمل الخامسة التسبيح في  
والشک العرفيين بالعموم والتضييق  
على كل ما صدر عليه الشک العرفي من غير عكس كل  
لصدق المد العرف على كل واحد من فعل القلب اللسان  
وافعال الجواز دون الشک العرفي السادسة ثانية  
غير المد والشک للغويين بالعموم والخصوص من  
فضله  
لأن المد للغوى قد يترتب على الفحائل وهي جمع  
أو فرع وبصطرف وفصيلة وفصيدة  
والشک للغوى يحصر بالفهول وهي جمع فاصلة في  
كل واحد منها في الوصف اللسان في مقابلة الانعام  
الشک للغوى بدونه في فعل القلب وافعال الجواز  
في مقابلة الفحائل والمد للغوى بدونه في القول  
الثانية مقابلة الفضيلة كمحمد زيد على تجاه  
قلبي تكون الشجاعة محمود عليهما مع تباصره

غير اختيارية واجب باتفاق الشعاعه كما اطلق على الكلمة  
التي هي غير اختيارية تطلق على اثارها من الامور الاختيارية  
كما توضع في الممالك والاقدام في الخروج وغير ذلك  
وهذه النسب لستة منها يحسب الوجود والتحقق  
وثلاثة منها يحسب الجمل اما التي يحسب الوجود فهو  
ما ذكر في الحمد اللغوي والعرفى وبين الحمد والشك  
 وبين الحمد اللغوى والشك العرفى وبدل على هذه  
الصدق في هذه الثلاثة بقول ما التي يحسب الجمل في الثالثة  
الباقة وهي الشك اللغوى مع الشك العرفى والحمد العرفى  
مع الشك اللغوى والحمد العرفى مع الشك العرفى وبدل  
ايضاع على هذا استعمال الصدق بعلى واما الفرق  
بين الحمد والحمد اللغوى فهو مطلقا لان الحمد  
محض صفة دون الحمد  
بالفاعل المختار كما يشير اليه موارد استعماله  
كما يقال مدحنا قلوا على صفاتنا ولا يقال حمدنا  
ولا يقال مدحنا قلوا في قصد التعظيم ولم يقبح في الدلخ  
اللائقون في المثال المذكور غير مقصود فان قلت قد  
ظهر

والله ينفع على كل مهود ثم غلب الله المعبود بحق والاكتفاق بمعنى عبده وقيل من اراد اذا غير لان بعضهم يغير معرفته او المبتلى  
في سكته فليغفرب نظره دلالة ولاح نسل الى معرفة او برأ الله اذا فوجئ من امر نزل عليه او من امر الفضيل اذا وقع باعنة  
اذ العبد ويعونوا بالغفران الشدائد او من قوله اذا قبر وبحق عقله وقيل مسلم لا له معرفة بل من ادراكه  
محكم بغير ادراك ادراكه وليل علم لذاته المخصوصية لانه بعونه ولا يوصي به ولا تأبه لتأبهه من اسماه بخريجي علميه صفا  
ولان بعضهم مما يطلق على حقيقة سورة ولأنه لو كان وصفاً لم يكن لام الامانة توحيدها مثلها الله الامر في فانه لا ينفع اشتراكه  
واني ولأن ظهيره ان وصفه لا يصلح لغير ما اغلب حيث لا تستعمل سورة

الفرق من وجه اخرين المدح والحمد غير الوجه  
يكون باختصاص المدح بالفاعل المختار دون المدح  
وهو لزوم كون المجموع عليه اختيار يعادل المدح  
عليه فلت اختصاص المدح بالفاعل المختار لا تقتضي  
كونه متعلقه وهو المجموع عليه اختيار يامع  
ذلك ليس شرط في المدح عند التعميق لأن تحفيظ المدح  
ومنه ومه بحسب اللوعة لاقتضي ذلك اذ معنى  
في التعميق ليس الابساط عليه اما اختيار بذلك  
يجوز ان يكون امر غير اختيار الله اسم للذات او  
المستحب لم يحيي الصفات ~~المحبوب~~ والمستحب جميع  
للحادي واصله الا الله حذف الرفع على غير القباب  
وهو حذف ما مع حرفيها من غير نقل الماء قبلها  
ولذلك التزم الادغام لأن التجانس بين اذ كان في طبع  
طحة والاقول منها سكن يحيى الادغام وقيل حذف  
على القياس وهو حذف ما بعد نقل حرفيها الى ما قبلها  
لأن القياس في تعميق هذه الهمزة التي نقلت حرفيها

ما قبلها لأن العيادة في تحريف هنر المعرفة أن ينقل حركتها  
التي قبلها من لام التعرية فتحذف فالتراتم الادعاء يكتسبون  
حالاً فالعيادة في تحريف المعرفة التي قبلها من لام التعرية  
هي كثيرة لا يجب الادعاء غايتها ما في الباب انه يحيى  
ذلك بقوله تعالى ما سلككم في سفر وفيما الله اسم موظف  
كاسماء الاعلام لاستيقاف له فان قلتم قال الحمد لله ومحب  
يقل الحمد للخالق طرزاً فما غيرها من الاوصاف السقط  
لثباتهم خصاً صفاتهم لم يدبو صفة وزصفاً  
فلو قال الحمد للخالق لتوهم ان استحقاق الحمد يختص  
بتبعيده عنهم بعد اوصافه واصفاتهم  
بعد اوصافه واصفاتهم بعد اوصافهم  
المقررة ان التعليق بالسوق يزيد عليه ما يأخذ  
لاستيقاف فتعليق **الحمد** يلطف الخالق مثلاً يفيد  
عليه الفعل للاستيقاف فيما معنى التوهم فلن نعم  
برهان صريح لا  
الآن التعليقاً بما في العلة لا اختصاص العلة  
والتوهم هنا في النسبة الى واحد هو الذي تقصص  
ذاته وجوده ويسعى عليه العدم كالياري عن  
وقيل هو الذي يلزم من فرض عدمه فهو الوجود

فِي الْمَدِّنِ لِلْأَغْرِيْمِ كَانَ نُوْهَمْ هَذَا  
الْقَيْمَنْ يَكُونُ فِي الْمَرْجَةِ الْمُؤْكِنَةِ بِإِحْلَافِ  
كَانَ تَقْبِيلَ لِلْمَهْبِمْ  
أَنْ هَذِهِ قَبْرَيْنَ مُخْتَصَرَيْنَ الْمَرْجَعَ لَكَنْ  
نَقْبِرَيْنَ تَعْبِدُهُنَّ الْمُجْمَعَ الْأَنْجَيْنَيْنَ  
كَذَلِكَ أَنْ يَقْبِلَ فِي لِلْمَرْجَعِ  
وَكَذَلِكَ هَذِهِ الْمَرْجَعَاتِ

رسالة في الدين

فورة لوجو اسما فارج اه و النسبة هما عمر و خصوص  
طلقا العصر المتصفح عباد كل ماض في علم الاجرجي  
نور عبر نفس كلي لصدق المتصفح عن بعض الوجود وون  
اما برجي نافر لام صوالواص واما برجي  
فيس باب سى اى دوك كيم

اما برجي وهو كون الشع في الاعيان واما برجي  
وهو كون في الادهان وارد بالوجود بما عن في الافق  
والمتن هو الذي يقضى ذاته عدمه ومتسع على البق  
وقيل هو الذي يلزم من جز وجوده مع كشريك الباري  
والمكن هو الذي لا يقضى ذاته وجوده ولا عدمه  
بل يكون الوجود والعدم بالنسبة اليه على التوقيع جميع  
واسوس الله تعالى من لوجودات وقيل هو الذي لا يلزم  
من هرث وجوده ولا عدمه متع بالنسبة اليه والواجب  
ينقسم الى قسمين واجب الوجود بالذات كالباري  
وانما كان واجب الوجود بالذات كون وجوده مقتضي  
الذات وواجب الوجود بالغير كالموجودات حين  
وانما كانت الموجودات حين وجودها او احتمال الغير  
وهو الله تعالى لا تجود العلة التامة في سلسلة مجهود  
المعلول حين وجودها والمعنى ايضا ينقسم الى قسمين  
متسع بالذات كشريك الباري عز اسمه واما كان امتناع  
ذاتيا لكون مقتضي الذات ومتسع بالغير لعدم العالم  
وانما كان متسع بالغير لاستبعان تخلص المعلول عن العلة

فان خبر

فان خبر

بعضهم بين ان واهرون بعضهم بالتوبر والظلة

والنصارى اذ تلك نلة وعبر وغنم بالاقايم اللذ

وهنفاثات علم وحيوة وبرهم بعضهم اذان وهو

اثنان اذهم احال للفتن والاخراج في الشر ويعتزم ما

الستازمة للرقة على التقوية والجويية والنصراري والظنة

والفلكلية لان التقوية والجويية عموان صانع العالم

انما كان اذهم احال للفتن والاخراج في الشر ويعتزم ما

بعضهم بين ان واهرون بعضهم بالتوبر والظلة

والنصارى اذ تلك نلة وعبر وغنم بالاقايم اللذ

وهنفاثات علم وحيوة وبرهم بعضهم اذان وهو

ثانية اذهم احال للفتن والاخراج في الشر ويعتزم ما

بعضهم بين ان واهرون بعضهم بالتوبر والظلة

والنصارى اذ تلك نلة وعبر وغنم بالاقايم اللذ

وهنفاثات علم وحيوة وبرهم بعضهم اذان وهو

ثالثة اذهم احال للفتن والاخراج في الشر ويعتزم ما

بعضهم بين ان واهرون بعضهم بالتوبر والظلة

والنصارى اذ تلك نلة وعبر وغنم بالاقايم اللذ

وهنفاثات علم وحيوة وبرهم بعضهم اذان وهو

رابعة اذهم احال للفتن والاخراج في الشر ويعتزم ما

بعضهم بين ان واهرون بعضهم بالتوبر والظلة

الله تعالى وابن وهو عيسى وزوجته وهي مريم تتعالى عن ذلك علوّاً كبيراً والطبيعين إن الصانع أربعه الحرارة والبرودة والجفون والبوسات والأذاكين أشعة نهرل الشترى والربيع والشمس والزهرة والعطارة والقمر وهذه الفروقات هم التكرر في الصانع على الحقيقة بادراً إلى ذكر الامتناع فعدم فان قلت حوارياً الواجب باسم الفاعل واسم الفاعل لا يعم الا اذا كان يعني الحال والاستقبال لا يعني الماضي وهو هنا اعمال مع آنه يعني الماضي قلت اذا دخل الالف والآدم على اسم الفاعل ستوى الجميع الى الماضي والحال في عمل لان فعل بالحقيقة لكن عدل عن صبغة الى صبغة الاسم كلامهم ادخال اللعن على الفعل الصريح فنقول مررت بالضار بابو زيد الان او عداؤ او من وكذا المتنع والمكمن وانا انحصرت الاشياء في الواجب والمنع والمكمن لأن الشيء اما يكون موجوداً مقتضي ذاته او عدمه او لا يكون شئ فهو عطفاً على وجوبه منهمما الاول الواجب الثاني المنع والثالث المكمن

أى معرفة بوجود المعرفة معرفة

والماءيان وجه الماء من وجه لزفهوان الشعرايا  
ان يكون سلوب الضرورة عن أحد الطرفين او عن  
معا الثاني الممكن والمايل اما ان يكون السبب من جانب  
الوجود او من جانب عدم الثاني الواجب الا القائم  
فإن قلت لا عدم الواجب اصلا فلم قلتم ان الضرورة  
سلوبة فيه عن الطرف عدم قلت عدم الفرضي حاصل  
كم في تعريف الواجب وكذا لو قلت لا وجود للمعنى اصلا  
فلم قلتم ان الضرورة سلوبة عن طرف الوجود قلت  
الوجود الفرضي حاصل كما مات في تعريف ايضا سوا  
وعين **اقول** الضميران في سواه يعني ان كانا مرجعين  
على المتن يلزم ان يكون الواجب ممكنا لاذ يصدق  
انه غير المتن وان كانا مرجعين الى الواجب يلزم  
ان يكون المتن ممكنا لاذ يصدق عليه انه عين الوجب  
فوجب **بـ** ان يكون احد الضميرين مرجعا الى المتن  
والآخر الى الواجب حتى يكون المعنى سوى المتن وعما  
الواجب **هـ** اذا اريد بالامكان الامكان المغاصب وهو  
سل الضرورة عن الطرفين **دـ** اعني بطر فالوجود  
والعدم

ويعتبر حبيب بالله رداً على سخافات اذ لسان العظام ويدرك سبب المغزولة عن مدح الراقيه ويدرس سر المغزولة لابن القشدة سلوكه على اصدار عرضيه وهو مطرد الى خوده واهدر من عمله ، انه ينشر موجبات انتهاك المغزولة عن مدح الراقيه ويدرك سبب المغزولة لابن سواه معه . ثم يباب عنده بذلك البعض على اذ لسان العظام اذ مكتوب في المقدمة كلام اسود وللاعدهم اي عرب المغزولة ورد مسندته عن عاتق ابراهيم لعن دينه اعدم و الا سخافاته لهذا المعنى «اصدق عذر الواصي لابن المغزولة عن هات الاوصي ويلقي عذره عن غيبة المغزولة» مارسل يكن لبعض اصحاب دينه فتح خطاب هرقل المغزولة سخافته من جانبه الوضور ودون عابره ابيدهم وزاما منه قرئ على اللذين انتهاك نفاذ اذ لسان المغزولة كلام اسود المغزولة عن طلاق المغزوله والامر يكانت سلعة عن كل حرام المغزوله مغزولة . ثم يذكر في مقدمة اذ لسان العظام عمداته الفقهية وبيان مقدمة اذ لسان العظام ورد فيه عذره عن تزويجه ثالث زوج

على ما هو الائق بهذه المقام وما إذا أردت بالامتنان  
الإكثار العام وهو سبب لضرر رغبة عن حلاوة

**فجائز تكون الضميران راجعين إلى المتن فقط**

يمكن بهذه الطريقة إثبات فرضية الامكان

عن جانب العجود تكون المسمى مكتنباً بذ المعنى لكن

**هذا التوجيه غير مناسب بهذا العام فما قلت**

الطرف في قوله المكن سواه فاعل والشان ان الظرف  
لا يعم فاعلا الا اذا قفت بالغير قلت قد لجأ زوجها  
سوى بجزي غير في جوانز وقوعه غير ضرر وكقوله  
فلم يبق سوى العدوان فسوى فاعل لم يبق

لأن ذكر سوله ينفي عن ذكر الفرعون يعني أنه قلت  
أيضاً ألا فلتنااسب النظير الذي بعث ذكره في الصحف  
الثانية لأننا نعلم أن زرارة الفكرة توجب زيارة  
ال尸ع وآياتها فلما اختلفت العبارات وهو من عروض

البلغاء وأتمار بعفاف للتفسير وأتما خمساً قللت توكيد  
في زمانه، ونرى معه في  
والتفصي **قال** الصادق رياضتكم وشيء خبره **أفاد** ذكر  
الاختيار أشارته إلى رد مذهب الحكماء كما أن ذكر الشتر  
وحدث أشان إلى رد مذهب المعتزلة والشريعة وغيرها مما  
إلى رد المذهبية والجحوية لأن الحكماء قالوا إن الله تعالى  
موجب بالذات لفاعل بالاختيار ومعنى قوله فاعلا  
ختاره وآنه انشاء فعل وإن لم يتألم بفعل كذلك  
الافعال بالاختيار تزمنا هكذا فيكون في نظر لأن الفاعل  
للحشر بهذا المعنى مما فال الحكماء والأولى أن يقال الذ  
كونه شفاعة لغيره لافتراضه وإن تركه  
ومعنى قوله موجبا بالذات هو أنه انشاء وإن لم يتألم  
فعل كذلك فهو الضوء عن الشمس والحرارة عن النار فإذا قلت  
لم قدم الشر وهو ما يرى عند على الخبر وهو ما فيه معه أن  
والمرور وأما أنا فأنا لا أليكون ترتيب التسب على ناجح ترتيب  
اللاتب وهو الظلة والنور كما قال الله تعالى وجعل  
والنور وأتمار بعفاف لأن مقام العهد وختام مقام  
الله تعالى خير في هذا الوجه قدم وأخر فأن نقلت لهم آخر

أَنْجَلَتْ مُهَاجِرَاتِيَّةَ وَجَعَلَتْ مُهَاجِرَاتِيَّةَ مُهَاجِرَاتِيَّةَ

لَا صَاحِبَ لَانَ الطَّالِبِينَ يَسُوا مَا وَيْدَنَ الْمَطْلُوبَ  
عَنْهُ هُوَ شَارِجٌ مَعَ التَّساوِيِّ مَفْتُوحٌ فِي تَعْبِدَةِ الْأَقْدَامِ  
وَأَنْخَالِ وَرَقَاقِ الْمِيقَاتِ حِلْفَةٌ مَعَ الْكَنْوَبِ هُوَ عَرْفٌ  
لَا أَوْدَادٌ أَرَادَهُ الْهَالِمُ مِنْ كُلِّ الْحَلِ فَإِنْ قَلْتُ لَهُمْ قَالَ الْهَالِمُ  
وَلِمْ يَنْعِلْ كَمَا بَاتَ قَلْتُ لِلْتَّوْضُعِ إِذَا دَلَّتِهِ عَلَى صَفَرِ حِجَّمِ شَرَحِهِ  
**قَالَ وَتَعْجِيزِهِ أَقْوَى** إِذَا يَجْعَلُ قَلْتُ الْأَوْدَادِ عَالِمًا  
تَيَسِّرَهُذَا الْكَارِبُ غَيْرَ خَصْصِيِّ يَعْصِي الْأَخْوَانَ دُونَ بَعْضِ  
فَإِنْ قَلْتُ لَهُمْ أَذَالَتِ التَّعْرِيفُ عَنْ ذَكْرِهِمُ الْتَّيْسِيرُ لَذَنْ بَسْلَةَ  
إِيَاهُ قَلْتُ لَهُمْ اسْتَزَاعَهُ لَانَ فَرَّالَهُ التَّعْرِيفُ لَذَلِكَ عَلَى تَعْيِمِ  
الْتَّيْسِيرِ لَهُمْ تَدَلَّلُ عَلَى التَّبَرِيِّ فَقَطْ بِلِغِيمِ الْتَّبَرِيِّ مِنْ سُوقِ الْكَلَّا  
فَقَوْهُ وَلَهُمْ يَتَسَرُّ فَنْصَحُ بِإِيمَانِهِمْ مِنْ السُّوفِ **قَالَ وَاللهِ**  
**خَيْرُ الْبَرِّيْنَ وَالْمَوْفَقِيْنَ أَقْوَى** اللَّهُ خَيْرُ الْمُبَرِّيْنَ اشْفَافَ  
إِلَى إِرَالَهُ التَّعْرِيفِ بِرِيْدِهِنْ تَهِيمِ الْتَّيْسِيرِ وَقَوْهُ وَالْمَوْفَقِيْنَ اشْفَافَ  
إِلَى تَهِيمِ الْتَّيْسِيرِ لَانَ الْتَّوْضِيْقِ جَعَلَ الْأَسْبَابِ حَاضِرَ الْحُصُولِ  
الْقَصُودِ وَقَلِيلَ الْتَّوْضِيْقِ يَقْعُدُ اللَّهُ تَعَالَى فَعَلَى عِبَادَهُ مَوَافِقًا  
لَا يَجْبُهُ وَبِرْضَهِ **قَالَ** اعْلَمُ الْمُنْظَقِيْنَ اصْلَاتِهِ **أَقْوَى**  
الْأَصْطَلَاحِ اقْتَانِ قَوْهُ عَلَى سَهْلِ الْتَّفْظُقِ مَعْنَى مِنْ كُلِّ كُلِّ

صَدُورِ الرَّسُولِ الْمُصَلِّيْرِ عَنِ الْمَكَنِ قَلْتُ لَانَ صَدُورِهِ مَهْبِبُ  
وَجُودِ الْمَكَنِ **قَالَ** يَسِّرْ وَامْعِنْ **أَقْوَى** قَدْمِ الْمَهْبِبِ عَلَى الْأَمْرِ  
الْأَسْبَابِ لَانَ الْمَهْبِبُ لَا يَكُونُ الْأَقْلَى لِهِ عَنْهُ هُوَ شَارِجُ الْأَسْبَابِ  
لَا يَكُونُ الْأَقْلَى لِلْمَأْمُورِ بِهِ هُوَ الْخَيْرُ **قَالَ** فَإِنْ كَانَ الشَّيْعَ  
قَدْوَةً لِلْعَكَاءِ **أَقْوَى** الشَّيْعَ الْكَبِيرِ سَنَا وَيُطَلَّقُ عَلَى الْكَبِيرِ عَلَيْهِ  
وَفَضَلَ الْإِمَامِ الْمُقْتَدِيِّ بِهِ التَّدَوُّدِ بَكْسِ الْتَّقَافِ وَضَمَّهَا  
بِعْنَى الْمُقْتَدِيِّ **قَالَ** أَثْبِرَ الدِّينَ الْأَبْرَى **أَقْوَى** إِذْ خَتَارَ  
وَالَّدِينِ الْأَطَاعَةَ وَالْأَنْتِيَادَ وَالْعَلَمَ وَقَبْلَ لَقْبِ الشَّيْعَ الْأَبْرَى  
الْأَبْرَى يَسِّرْ بِنْعَمِ الْبَاءِ وَسَكُونِ الْمَاءِ اسْمُ قَبْلَةِ وَالْأَبْرَى  
بِكَوْنِ الْبَاءِ وَفَنْعَمِ الْمَاءِ فَقَاطَعَتْهُمْ وَرَوَلَدَاقِلَ عَلَمِ  
إِيمَانِ أَقْرَبِهِنْ **قَالَ** طَبِيبُ اللَّهِ شَرَوْبِ وَجَعِلَ الْجَنَّةَ مَهْبَبَهِ  
أَيْ طَبِيبُ اللَّهِ حَالَهُ فِي شَرَوْبِهِ يَكُونُ مِنْ قِبْلَةِ الْجَنَّةِ وَالْتَّوْيِ  
**مَهْلَكَةِ** لَا كَانَ عَلَى بَعْضِ الْأَخْوَانِ مَعْتَدِلَ **أَقْوَى** الْأَخْوَانِ بَكْسِ  
جَعَلَ الْأَحَادِيْحَ كَيْمَعَ عَلَى الْأَخْوَةِ **قَالَ** إِرْدَتْ إِنَّا كَتَبْتَ بِالْمَاهِيْمِ  
أَوْدَفَ **أَقْوَى** وَقَعَ فِي بَعْضِ الشَّيْعَ كَتَبْتَ بِالْمَاهِيْمِ وَهَذَا  
أَوْدَفَهُ **أَقْوَى** وَقَعَ فِي بَعْضِ الشَّيْعَ كَتَبْتَ بِالْمَاهِيْمِ وَهَذَا  
بِالْأَنْتِيَادِ لَا يَرِدَهُ لَأَنَّ الْنَّوْجَبَ النَّفْعَ بِسَبِيلِ طَلَبِهِ وَالْمَاهِيْمِ  
بِالْأَنْتِيَادِ هَذَا هُنَّ الْقَوْيُ وَهُوَ الْأَسْدَعَهُ وَالْأَطْلَالُ مَعْنَاهُ

العامي العادي والعامي العادي  
عاصي العادي والعامي العادي  
عاصي العادي والعامي العادي  
عاصي العادي والعامي العادي

العامي العادي والعامي العادي  
عاصي العادي والعامي العادي  
عاصي العادي والعامي العادي  
عاصي العادي والعامي العادي

العامي العادي والعامي العادي  
عاصي العادي والعامي العادي  
عاصي العادي والعامي العادي  
عاصي العادي والعامي العادي

في اصل الوضع كذلك واصطلاح النظيفين هي المكرونة  
في ابواب النطق وهو لغة قانونية تقصم مراعاتها الذهن  
عن الظهاء في التكرار ولو اراد تسعة الاقوال الكلمات الثاني  
غير من مراعاته في المفهوم والمعنى والمعنى والمعنى  
القول الشاجر الثالث الفضلي الرابع القبس الخامس السادس  
السادس العجل السابع الغطابة الثامن المفالطة التاسع  
الثمن ونحوها ماتذكر في مواضعها المراد من الوجوب  
في قوله يجب سخضارها الى وجوب العادي لا الوجوب الباقي  
الذى يكون تركة اثنا كالتلولة والصوم والزكوة والافى  
العقلى الذى يتم الشرف بدعوه كالتصور بوجبه ما  
والتصديق بعایدته الا ان تكون للمحلحين يحصل كثير من  
العلوم غير شعور بشئ من تلك الاصطلاحات عاذن قبله  
الكلام اثان الى ان النطق بالعلوم فيلزم من كونه  
الذ لنفس لانه من جملة العلوم قلت المراد من المعلوم قوله  
ان يشرع في شئ من العلوم سوى **قال** منها باساغوري  
**اقول** هذا اللفظ مركب من ثلاثة كلمات ايس واعواني  
وقيل الى قلب الكاف الى الجيم فصار اساجي ومحفظا  
بالعربى انت ومعنى الثاني انا ومعنى الثالث شمه الا انه

معانى و معنى و معنى و معنى و معنى و معنى و معنى  
معنونا و معنى و معنى و معنى و معنى و معنى و معنى  
معنونا و معنى و معنى و معنى و معنى و معنى و معنى  
معنونا و معنى و معنى و معنى و معنى و معنى و معنى

حذف الفاجي للختصار تم تعلم التطبيقون وجعله على لما  
للكليات النفس و سبب تسميتها به ان حكمها من الحكماء  
او دفع الكثيرون عند شخص اسم اساغوري و سافر  
وكان ذلك الشخص يطالع الكليات النفس فما كان له فتوه  
ان يخرج جميع ما فيهم مائة جام الحكيم و فرأها و اساغوري  
عند و كان يخاطبه **في اثناء درسه** يا اساغوري  
هكذا امر رفاصار علمائها بهذا الوجه متنقل عن الشيخ  
فر الدين الرازى قدس الله روحه في يكون تسمية النفس  
باسم فارثة و قيل ان كان علم الحكيم استخرج الكليات  
النفوس و قد ناتج جعل على لها وهذا الوجه منقول عن  
اي جهة **في هذه** خلود مذهب الله عز وجل  
مولانا مبارك شاه قدس الله سره ناقلا عن مولانا  
الدين الرازى رفع الله روحه فهو هذا يكون تسمية  
للحروف باسم الخرج والوجه الشهير في تسميتها به ان  
اساغوري في الاصال اسم للوراثة لخمس و ربع  
ثم تقل ذلك هذه الكليات لمناسبة بين التقول والتفو  
عنه يكون تسمية تسمية للشىء باسم شبيهه والله اعلم  
**قال** براديه الكليات النفس **قال** انا احضرت الكليات

ج

ف الحسن ولم يكن زاده ولا ناقصة لأن الكلى إذا نينا  
إلى ماتحته من العزشيات فاما ان يكون تمام ما هي  
أو ماحل في الوجه خاغن ما كان الأقل في النوع  
كالانس بالنسبة إلى زيد وعمر وغيرهما فان يكون  
ماهية زيد وعمر وإن كان الثاني فليخلوا مما كان يكتون  
مغولا في جوابه فهو الأول الجنس للحيوان بالنسبة  
إلى إنسان والفرس والثاني الفصل كالناظق بالنسبة  
إلى زيد وعمر وإن كان الثالث فليخلوا مما كان يكتون فهو  
في جوابي شيء هو الأول الخاصة كالصاحت  
بالنسبة إلى زيد وعمر والثاني الفرض العام كالماشي بالنسبة  
إلى ما قال وهو النوع والجنس **أول** وإنما قدم النوع على  
الجنس مع أن الأول عكسه لأن الجنس جزء النوع بينما  
ما صدق على النوع قليل بالنسبة إلى ما صدق على الجنس  
وما هو قليل فهو أول بالتقدير على ما هو كثير وفقط  
على النصل مع أن الأول عكسه لأن الفصل جزء النوع  
والجزء مقدم على كل لأن النوع ينبع في جوابه وهو  
والفصل الباقي فيه الواقع فيه أو على التقديم وعلى الخاصة

والقرن العام لأنها عارضان والتقيع معروض والعرض منتهى تدرك بهم  
على العارض لأن ذلك ينبع به وقد تم الجنس على الفصل الذي ينبع في جواب  
ما هو الفصل الباقي فيه أول الجنس هم غير متصل بنفسه  
برجوعه على سببه زيد  
الدائم  
والفصل يحضر ويزيل به ماء فلا يذكر من زيد ولا  
حتى يحصل له الفصل ويزيل به ماء وعلى الخاصة والفرض الذي  
جسر في شهاده ضيابان والذى بالتقدير أول والفصل  
عليه يابعين هذا الذيل وقدم الخاص على الفرض العام لأنها  
ينبع في جوابي شيء هو وإنما صدق على الخاصة قليل  
وصدق على الفرض العام كثير والقليل قبل **الكثير** وهذا  
معندهما **أول** هذا الشأن في جواب سؤال مقدمة كأن قيل  
لم قدم بحث الدلة واقسام التقط على الكليات مع  
المتصوب الأصلى بيان ما فاجأ به بقوله وهذه ينبع  
التح يعنى أن تصوّرهم استحصل لهم ولات ولهم ولهم  
اما تصوره وإنما صدق على الوصول إلى الأول القول أن  
المرتب من الكليات ولما التلاوة الحجة المرتبة من القضايا  
اما في قوله الشارح وما يتركه هو منه ولما في الحجة وما  
يتترك به وهو لا ينبع على الألفاظ ولا على الدلائل فاما

المرفق زن دينار ربع دينار نصف دينار

يُوصَلُ إِلَى الْبَيْهُولِ التَّصْوِيرِيِّ لِيُسَمِّي لِفْظَ الْجَنْسِ وَالْفَصْلِ بِإِلَيْهِ  
مَعْنَاهَا وَمَا يُوصَلُ إِلَى الْبَيْهُولِ التَّصْوِيرِيِّ بِدِسْتِ الْفَاظِ الْفَصْلِ  
بِإِلَيْهِ مَعْنَاهَا لِكُنْ مَا يُوقَدُ فَادَةُ الْعَانِي وَاسْتِغَادَةُ  
الْفَاظِ الْفَصْلِ بِإِلَيْهِ مَعْنَاهَا لِكُنْ مَا يُوقَدُ فَادَةُ الْعَانِي وَاسْتِغَادَةُ  
الْكَلِيلَاتِ وَغَيْرُهَا مِنَ الْبَاحِثِ النَّطِيقَةِ فِي ذَلِكَ وَلَا كَانَ يُوقَدُ  
فَادَةُ الْعَانِي وَاسْتِغَادَةُ عَلَى الْفَاظِ الْفَصْلِ مِنْ جِبَتِهِ تَمَادِلًا لِأَئْلِ الْعَانِي  
فَذِمَّةُ بَحْثِ الْدَّلَالَاتِ عَلَى أَقْوَامِ الْفَاظِ الْفَصْلِ مَعْنَاهَا لِفْظَ الْفَصْلِ  
الْأَصْلِيِّ قَالَ لِلْطَّابِقِ الْفَصْلِ وَالْاِنْزَامِ أَنْوَعُ وَلَمَّا قَدِمَ  
الْدَّلَالَةُ الطَّابِقُ عَلَى الْدَّلَالَةِ الْفَصْلِ وَالْاِنْزَامِ لَمْ يَمْتَضِ  
بِدِفْنِهِ وَهُمَا يُصْوِرُانِ بِدِفْنِهِ وَمَا هُوَ يُصْوِرُ بِالْاسْتِغْلَالِ  
فَذِمَّةُ عَنْهُمَا وَمَا هُوَ يُصْوِرُ بِالْاسْتِغْلَالِ وَفَذِمَّةُ الْفَصْلِ عَلَيْهِ  
الْاِنْزَامِ لَأَنَّ الدَّلَالَةَ الْفَصْلِ بِنَجْزِهِ الْدَّلَالَةُ الطَّابِقِ وَالْاِنْزَامِ  
خَارِجَةٌ عَنْهُمَا وَمَا هُوَ يُصْوِرُ بِالْطَّابِقِ أَوْ بِالْاِنْزَامِ عَلَيْهَا حُوَّلَ  
خَارِجَةٌ عَنْهُمَا وَلَأَنَّ الدَّلَالَةَ الْفَصْلِ سَابِقَةُ الْفَهْمِ مِنَ الْدَّلَالَةِ  
الْاِنْزَامِيَّةِ وَمَا هُوَ سَابِقُ الْفَهْمِ عَلَيْهِ بِالْتَّقْدِيمِ عَلَى مَا هُوَ  
بِسِيْرِ بَاقِيَّهِ قَالَ وَلَأَنَّ الدَّلَالَةَ كُونَتْ أَشَدَّ مَحَالَةً أَنْوَعُ  
وَلَمَّا عَارَفَ مَطْلَقَ الدَّلَالَةِ دَوَنَ الدَّلَالَةُ الْفَصْلِ الْمُتَصَرِّفةُ

واعلم أن المرأة - هنا - أعمم من الرجال المعرضة عند  
هذا الكلام إلى تضليل طریق تقدیرات  
التصورات، فروض العصر التي لا تصدق عن  
شيء آخر ردي

علم بشع اخر وهو الدلائل والراد من النزوم هنا العبر  
من ان يكون بين القياس بجمع عقام الدليل معن العلم  
هذا الامر لا يعم من ان يكون تصوراً او تصديقاً ففيها  
او غيرها فان قاتت هذه الدليل غير جامع ممزوجة الاقبة ثم  
الاستثنائية باسرها عندها ان ينزل منها ليس مفارق للقدر  
كقولنا ان كان هذا حيوانا فهو حجم كثرة حيواناته في حجم  
فان قوله انه حجم بعينه مذكور في هذه القياس قاتت هذا  
اللازم وهو قوله انه حجم مفارق ما هو المذكور في الدليل  
لان المذكور في الدليل بهذا القول موصوفاً بالكون لا زمانها  
حياته او مدة انتشارها في الكون وهذا الموضع الذي كيده فيه  
الملزم والمذكور في هذا التأثير وهو قوله ان كان هذا  
حيواناً وابرازه من الشدة مبين ليس موصوفاً بالكون لا زمانها  
للنزوم المذكور في كنهه مواقعيه في اللقطة وهذا القدر  
حيكاف في الاعداد واجب من وجاهه وهو ان ما هو  
جزء القياس الاستثنائي لا يحمل الصدق والكذب وما  
لازم القياس سختم **الحال** والله تقسم الى صيغة  
**اقول** اعلم اني ان الدلالة ينقسم الى لفظية وغير لفظية  
ان الحال ان كان لفظا فالدلة لفظية والافضل لفظية

فالدلالة أيضاً تقسم إلى طبيعية وعuelle وضعيّة لأن دلالة  
اللفظ على المعنى إنما يتوسّطه وضع اللفظ بذاك المعنى او  
بواسطة التعلّم او بواسطة اقتصاء الطبع فان كانت دلالة  
فالدلالة دلالة لغوية وضعيّة كدلالة الانسان على الجون  
الناطق وان كانت الثانية فالدلالة دلالة لغوية عuelle  
كدلالة للفظ الاسمي من نوع العبارات من المتأخرة  
على وجود اللفظ وان كانت الثالثة فالدلالة دلالة  
لغوية طبيعية كدلالة اخ بفتح الماء والخاء المعجمة على  
الوجه مطلقاً ودلالة اخ بفتح الماء او ضمها والعجمة على  
الهمزة على وجع الصدر وهو السعال فلذلك لم ي  
كن دلالة اخ على الوجه بواسطة الطبع بل بواسطة  
العقل لأن الطبع يقتضي حدوث ذلك لفظ فقط  
عند عرض ذلك المعنى اعني الوجه ولا يقتضي دلالة  
ذلك اللفظ على ذلك المعنى بل المقضي بذلك هو العقل  
فيكون تلك الدلالة عnelle لاطبعية فلت ايس المراد  
من التلذذ الفعليه ما يكون العقل مدخل فيه والأikan  
جميع الدلالة عnelle لاطبعية لأن العقل به دخل في الدلالة

لهم إلهي إلهي رب العالمين رب العرش العالى

كثيراً ما يراد من الدلالة العقلية ما لا يكون الوضع ولا  
الطبع مدخل فيه وبما نحن صدمة للطبع مدخل فيكون  
طعنة لاعقلية وغير لفظية ابضا تقسم إلى ثلاثة أقسام  
طبعية وعقلية وضعفية لأن الدلالة الغير لفظية أمان  
بواسطة الوضع او بواسطة الفعل او بواسطة الطبع  
فإن كانت الأولى فالدلالة دلالة غير لفظية وضعفية كذلك  
الذى لا يبع على ما وصفته وإن كانت الثانية فالدلالة  
غير لفظية تعليقية كذلك الاتر على حرفها وإن كانت الثالثة  
فالدلالة دلالة غير لفظية طعنة كذلك تغير وجه العائق  
عند رؤبة الغسق على العشق كذا فكل من هذين يخوا  
لما قرر من أن الدلالة الطعنة لا يكون اللفظية فالمراد  
من الدلالة هنا **القول** أي المراد من الدلالة في قول المص  
حة الله لفظ الدلالة الدلالة الوضعية لأن غير الوضعية  
سواء كانت لفظية او غير لفظية اما طعنة او عقلية وكل  
وأحد منها مختلف بالخلاف الطبيعية والعقول بخلاف  
الوضعية يكون الدلالة الوضعية مرادة دون غيرها  
والمراد من الوضعية لفظية الوضعية لأن المقادرة والانتها  
إلا سافر

يحصلان من مابلا تعرّف بخلاف الوضعية الفيرلفظية  
فإنما يحصلان بالتعزير للحاصل أن المراد من الدلالة  
الدلالة الفظوية لأن عرضهم لا يتعلّق بغير النطق ولذا  
لم يذكر الشارح الدلالة الفيرلفظية باقامة أو تعرّف  
لأقسام المفظوية ومن المفظية المنفطة الوضعية لافتة  
عدي المفظية الوضعية تغير منقطة الاختلاف في باختلاف  
الطبعين والعمول بخلاف للقطبة الوضعية فإنهما منطبقا  
لأن من عالم وضم المفظي بذاته العنى بهم ذلك العنى  
عند اطلاقه سواء كان ذكراً أو عبارة **وال** وهي ثالثة **أول**  
**أ** الدلالة الفظوية الوضعية مخصوصة في ثالثة أوجه  
ووجه الخصوص هو من الشرح وأعلم من الخصر على ثالثة  
أقسام حصر عقلي وهو الخصر للذائرين التقو والاثبات  
كالاختصار بطلق الدلالة في المفظية وغيرها وكالاختصار  
الدلالة المفظوية الوضعية في النطابقي والضمفي الاترجعي  
وبحضور سترائي وهو الذي لم يوجد مع الاستقراء قسم  
فحكم بالاختصار في الأقسام الموجودة معاً كالتالي الدلالة  
المفظية الوضعية والنطابقي والضمفي وبحضور على

الغريب  
برهان الدين أبو الحسن سعيد الدين  
من المكتبة المحمدية  
وهو الذي يجعله العامل مخصوصاً كأنه صار أكمل في لجزئيه  
**قال** كالإنسان إذا دلّ أحد همائه **أقول** الدليلة الضيق  
دلائل كل لفظ على جزء معناه الطابق حين ارادة المعنى  
الطابق في أن كان له جزء لا دلالة على جزء مطلق اللفظ  
يكون فقط دلالة على جزء معناه للطابق ولا يكون دلالة  
على تضمنية بل مطابق كل لفظ لبيان على الجيب  
أو على الناطق عند ارادة أحد همائه من لفظ الإنسان الأعنة  
ارادة الجميع من الجنون والناتق لآخر يكون من نيل  
ذكر أكمل وهو إنسان وإرادة الجن وهو ما في الجنون أو  
الناتق فيكون معنى مجازياً ودلالة فقط على المعنى المجازي  
طابق لاتضمنية فيكون دللاً لاستعماله على أحد همائه عند  
ارادة واحد منه مطابقاً لاتضمنية **قال** كالإنسان إذا  
دل على قابل العلم **أقول** القصود من الدليلة الالتزامية دلالة  
للفظ على الامر الخارج عن المعنى الموضوع دلالة لأن الدليلة  
على الامر الخارج اذا لم يكن حال ارادة المعنى الموضوع ممكناً  
ولازمة مطابقتها لآخر يكون من قبيل ذكر المزوف  
الآخر فيكون معنى مجازياً ودلالة فقط على المعنى المجازي

فَلَمَّا دَعَهُ اللَّهُ أَنْ يَأْتِي  
لِلرَّبِيعِ مَوْضِعَهُ  
وَلَمَّا دَعَهُ  
دُكَّالُ الْمَزْوِقُ  
لِلْعَفْوِ الْجَازِي

لَا ترَايْ كَدَلَةً لِّلْفُظِ الْأَنْتَاعِ عَلَى قَبْلِ الْعِلْمِ وَضَعْفَةَ الْكَاتِبِ  
حَالَ ارْدَادَةِ الْحَيْوَانِ النَّاطِقِ مِنْ فَانْقَتَلَهُمْ أَنْ دَلَالَةَ  
لِفُظِ الْأَنْتَاعِ عَلَى قَبْلِ الْعِلْمِ وَضَعْفَةَ الْكَاتِبِ إِنْ يَكُونَ  
لَا يَعْتَبِرُ عِنْدَ النَّطَقِيْنِ فِي الدَّلَالَةِ الْأَلْتَرَامِيَّةِ إِنْ يَكُونَ  
الْأَرْجُونَ بِهِ أَنْصُورُ الْلَّزَوْمِ يَلْزَمُ مِنْهُ نَصْرَقُ وَكَذَلِكَ  
الْأَرْجُونَ لِلْمَرْوِجَيَّةِ وَالثَّالِثَةِ الْفَرْدَيَّةِ وَهُنَّا يَسْكُنُونَ إِلَيْهِ  
أَنْ أَنْصُورُ الْأَنْتَاعِ لَا يَلْزَمُ مِنْهُ نَصْرَقُ قَابِلَيَّةَ الْعِلْمِ وَصَنْفِيَّةَ  
الْكَاتِبِ قَدْ مَقْصُودُهُمْ بِهِ جَرَاجُ الْتَّقْبِيلِ لِلْأَلْتَلَالَةِ الْأَلْتَرَامِيَّةِ  
سَوَاءَ كَانَتْ هَبْرَةً عِنْدَ النَّطَقِيْنِ أَوْ لِلْحَالَانِ النَّادِيَّيِّيْنِ  
فِي الْمَثَالِ لِيَسْتَ مِنْ أَبِ الْحَصَلِيْنِ فَإِنْ لِلْفُظِ الْأَنْتَاعِ يَدْعُ  
**أَوْ** إِيْ حَوْنَ الْمَوْضِعِ لِهِ وَالْأَدَى وَإِنْ كَانَ اللِّفْظُ دَالًا  
عَلَى كُلِّ امْرَاجِ عَنِ الْعَنْيِ الْمَوْضِعِ لِهِ لَنْمَ إِنْ يَكُونَ كُلَّ  
لِفُظِ وَضْعَمْ لِعَنْيِ دَالِ الْعِلْمِ مِنْ غَيْرِ تَنَاهِيَةِ لِأَنَّ الْأَرْجُونَ  
عَنِ الْعَنْيِ الْمَوْضِعِ لِهِ غَيْرِ تَنَاهِيَةٍ مِنْ لِلْأَنْتَاعِ مَوْضِعَ  
الْحَيْوَانِ النَّاطِقِ وَمَا عَدَاهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْفَيْرِيَّةِ تَنَاهِيَةٌ عَنِ  
فَلَوْكَانَ اللِّفْظُ الْمَوْضِعِ لِعَنْيِ دَالِ الْعِلْمِ كُلَّ امْرَاجِ عَنِ  
كَانَ الْمَوْضِعُ لِلْحَيْوَانِ النَّاطِقِ دَالًا عَلَى كُلِّ امْرَاجِ عَنِ

وأنه ظاهر البطلان فلا بد للدلالة على المعنى الخارج  
من شرط وهو التزوم التهنى ولما الدلالة المطابقة  
فيما العلم بالوضع فان السامع اذا علم ان النقط المقصى  
موضوع لمعنى فالمدين يتقد ذهنها من ساع ذلك  
النقط الى ملاحظة ذلك المعنى وهذا هو الدليل على  
الافتراض  
الدلاله واما الدلالة التضمن فلا يحتاج ايضا الى  
لأن النقط اذا وضع لمعنى مركب كان ذلك النقط في الا  
كترايز نزد  
كل واحد من اجزائه دلالة تضمنية لأن فهم الجميع وهو  
تضمن لازم لفهم الكل وهو الدلالة المطلقة **فأك**  
لأن الملازمة مطلقا والملازمة الذهنية والملازمة الحالية  
والذئبة بينها والاجزء والجزء والتزوم والتبره وظاهر  
ان الملازمة مطلقا والتزوم والتلازيم بمعنى واحد  
لقد اتتكم الشيئ عن الشيء واصطلاحا هي  
كون الشيء مقتضيا بالآخر والشيء الأول وهو القضاة  
الآخر يسمى التزوم والشيء الثاني هو المقتضى للدول  
يسمى الاجزء والملازمة الخارجية يسمى كون الشيء مقتضا  
للآخر في الخارج اي في الاعيان يعني كلما اتحقق الملازوم

الخارج على جبل شطاع  
فقل لا يهلكنا سفينة  
للزمرة

في الخارج يتحقق الازم في كل زوجية وهي انقسام بين  
للاذنين والفردية وهي عدم كون الانقسام بين اثنين  
فان كلما تحققت ماهية الاثنين والثالثة في الخارج يتحقق  
الفردية والزوجية فيكون الاثنين والثالثة ملزوة  
والزوجية والفردية لا زمتين وللآخرة الذهنية هي  
كون الشيء مقتضيا لآخره الذهن يعني ثبات المعرفة  
في الذهن ثبت الازم في كل اثنين المذكورين وكذا عدم  
الضافي لمكانها كالاعي بالنسبة الى البصر والجميل بالنسبة  
للانساني فهو موجه نحو  
العلم والوراث بالنسبة الى الحيوان وغيرها فانه كلما تحقق  
المزومات في الذهن في جميع هذه الامثلة المذكورة يتحقق  
الوازن في النسبة بين ما يدل للآخرة والآخرتين  
الآخرة الذهنية عموماً يخصوص طلاقاً من المعرفة  
الذهنية عموماً طلاقاً من المازم الخارجية لأنها كلما تتحقق  
المازم الخارجية يتحقق المازم الذهنية وليس كلما تتحقق  
المازم والذهبية يتحقق المازم الخارجية فالمازم  
يتحقق في الادم الضافة الى مكانتها معنى الادم في  
الشئون  
اللكلات الضافة اليها معاندة في الخارج قبل المازم بين

«العلم»

فِي الْخَارِجِ يُحْقَعُ الْأَذْرَمُ فِي كَلْزِ وَجْهِهِ وَفِي الْفَقَامِ بَشِّرِينَ  
لِلْأَذْنِينَ وَالْفَرْدِيَّةِ وَهُوَ عَدَمُ كُونِ الْأَنْفَسَلَمِ بَشِّرِينَ  
فَإِنْ كَمَا تَحْتَقَنَتْ مَاهِيَّةِ الْأَثْنَيْنِ وَالْأَنْفَسَلَمِ فِي الْخَارِجِ يُحْقَعُ  
الْفَرْدِيَّةُ وَالْأَزْوَاجِيَّةُ فِي كُونِ الْأَثْنَيْنِ وَالْأَنْفَسَلَمِ مَلْرُونَ  
وَالْأَزْوَاجِيَّةُ وَالْفَرْدِيَّةُ لِلْأَرْمَيْنِ وَالْمَلْزَرْمَةُ الْزَّهْنِيَّةُ هِيَ  
كُونُ الشَّيْءِ مَقْضِيَ الْأَخْرَى فِي الْأَذْهَنِ بِعِنْدِ كَمَا تَبَثَتْ الْلُّغَةُ  
فِي الْأَذْهَنِ ثَبَتْ الْأَذْرَمُ فِي كَلْمَاتِ الْأَذْكُورِينَ وَكَعَدَامَ  
الْمَصَادِفِيَّ مَكَانِيْمَا كَالْعَيْنِيَّةِ إِلَى الْبَصَرِ وَالْجَمِيلِيَّةِ  
الْحَالِيَّةِ بِعِنْدِهِ وَجَدَعِهِ إِلَى الْعِلْمِ وَالْمَوْرِيَّةِ بِالنِّسَبَةِ إِلَى الْحَيْوَةِ وَعِنْدِهَا فَإِنْ كَمَا تَحْتَقَنَ  
الْمَرْوَمَاتُ فِي الْأَذْهَنِ فِي جِيَعِهِ هَذِهِ الْأَمْتَلَةِ الْمَذَكُورَةِ يُحْقَعُ  
الْتَّوازِمُ فِي النِّسَبَةِ بَيْنَ مَا يَبْيَسُ الْمَلْزَرْمَةُ لِلْخَارِجِيْنِ بَيْنَ  
الْمَلْزَرْمَةِ الْذَّهْنِيَّةِ تَعْوِمُ وَخَصْرُونَ طَلَقاً فَانَّ الْمَلْزَرْمَةُ  
الْأَذْهَنِيَّةُ مَقْتَلَةُ الْأَذْرَمِ الْأَذْرَمُ الْأَذْهَنِيَّةُ لَا كَمَا تَحْتَقَنَ

اصلاً فلم قلتم ان المازمة الذهنية سطح للدالة الالزامية  
دون المازمة الراجحة مع ان عاشر عنوان من مطلع المذكرة  
لأنه لو تحقق المازمة بين التسلفين كانت غير اللزوم والآخر  
عذر عدم المازمة بين التسلفين تكون مازمة ما وليخلو الماءان يكون المازمة لازمة  
للزوم ولما يكون فالعكس لازمة المازم بدفع المازمة  
التي عباره عن كون الشي عمقضياللزوم فيجاز تحقق  
بدون المازم ايضاً لأن جواز وجوب اللزوم بدون المازم  
يستلزم جواز وجوب اللزوم بدون المازم فيلزم وجوب  
للزوم بدون المازم فهو باطل مقطعاً وإن كانت لازمة له  
أى بلا خلاف الآخر  
فيتحقق مازمة أخرى بالضرورة وهي أى المازمة  
لإخلو الماءان يكون لازمة اللزوم فإذا يكون فالهم يكن  
لازمة فهو باطل لما ذكرنا وإن كانت لازمة فيتحقق مازمة  
أخرى وينقل الكلام اليها فيلزم التسلل وهو مع وجوب  
عنه بوجهين الأولى أن ما ذكرتم من الدليل على أن المازمة  
إن استلزم الداعي وهو في اللزوم فيتحقق التلزيم وإن  
لم يستلزم الداعي فإذا يلزم نفي التلزيم الثاني أنا اختصاراً لا بد  
أن المازمة لازمة للزوم ولا نسلم امتئاع هذا التسلل

جـارـتـهـ مـلـزـقـ جـ

لأن هذا التسلسل في الامور الاعتيادي تغير ب الواقع  
فأنه يصدق ان يقال ان الواحد نصف الآتىين ثلث  
الثالث وربع الاربعة خمس المنس وهو كذلك الى غير النهاية  
والشرط وهو ما ينوقف عليه الشىء ويكون خارجا عن الـ  
مؤثر فيه والشرط هو ما ينقطع الشىء على الخارج الغير  
التأثير فيه واعلم ان متوقف الشىء على الشىء ان كان من جهة  
الشروع يسمى متقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى مقدمة  
وان كان من جهة الوجوه فان كان داخلا في ذلك الشىء  
يسىء كثاب اعتبار كونه جزءا و عنصر باعتبار كونه بحسب  
من الترکيب وأسطقته باعتبار كونه منهى التحليل ومادة  
له فهو ذاته او ملة اى والتغير  
وهي ولا باعتبار كونه قابل للتصور للعينة واصل باعتبار  
كون المركب ملحوظ امنه و موضوع باعتبار كونه حملة للتصور  
للعينة بالفعل وان كان خارجا فالخارج ان كان مؤثرا في  
وجود الشىء اى يكون الايجاد مستند اليه يسمى عليه فائدة  
كالمصلى بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن مؤثرا في وجود  
بل مؤثرا في المؤثر في الوجود يسمى عاية وان لم يكن الخارج  
مؤثرا في الوجود ولا في مؤثر الوجود يسمى شرط طاسوا

كان وجود بـأكـل الـوضـوع والـطـهـارـةـ بالـنـسـبـةـ إـلـىـ الصـلـوةـ  
 أوـ عـدـيـةـ كـاـذـلـةـ الـخـاتـمـ عـنـ التـوـبـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ هـاـءـاـوـ  
 وـهـذـاـ التـقـيـمـ عـلـىـ اـصـطـاحـ أـهـلـ النـظـرـ وـالـأـصـولـيـنـ  
 وـلـمـاعـلـىـ اـصـطـاحـ الـعـكـاءـ، فـمـاـيـنـوـقـفـ عـلـىـ وجـودـ الشـئـ  
 إـذـكـانـ دـلـلـ خـلـدـ فـلـىـ الشـئـ وـجـودـهـ إـنـ كـانـ بـإـنـقـوـةـ يـسـيـهـ  
 عـنـ مـادـيـةـ كـلـخـشـبـةـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ السـرـيرـ وـإـنـ كـانـ بـالـغـفـلـ  
 يـسـيـهـ عـلـىـ صـورـةـ كـصـوـرـةـ السـرـيرـ وـإـنـ كـانـ خـاجـاجـعـنـهـ  
 فـإـنـ كـانـ مـؤـرـخـ جـوـدـ الـعـلـوـ يـسـيـهـ عـلـىـ قـاعـلـةـ  
 بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ السـرـيرـ وـإـنـ كـانـ فـيـ قـرـبـتـيـ يـسـيـهـ عـلـىـ غـايـةـ  
 كـالـجـلوـسـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ نـمـيـ وـكـذـكـ يـسـيـهـ تـرـحـاـ  
 وـيـنـدـرـجـ فـيـ اـشـرـطـ عـدـةـ إـمـوـ كـلـ الـوضـوعـ إـلـىـ الـحـلـمـتـلـ  
 التـوـبـ لـالـصـبـاحـ وـكـلـ الـمـثـلـ الـقـدـوـمـ لـلـنـجـارـ وـكـلـ الـوقـتـ  
 مـثـلـ الـقـيـفـ الـذـيـ يـصـبـغـ فـيـ الـأـدـيمـ وـكـلـ الـدـاعـيـةـ مـثـلـ  
 الـجـوـعـ وـكـلـ الـكـلـ وـكـلـ الـلـائـفـ مـثـلـ دـالـ الـدـجـنـ إـلـىـ الـبـاسـ  
 الـفـيـ الـسـمـاءـ لـلـقـصـارـ وـغـيـرـهـ مـنـ الـلـاشـيـاءـ الـفـيـ الـوـزـرـ وـ  
 قـدـ عـلـمـ بـدـبـلـ الـحـصـرـ حـدـكـلـ وـأـحـدـ مـنـ الـرـكـنـ وـالـعـرـالـقـاـةـ  
 وـالـعـنـةـ الـفـائـةـ وـالـشـطـ وـذـلـكـ لـلـمـ الـقـسـمـ كـلـ الـجـنسـ

وـكـلـ وـاحـدـ مـنـ الـعـيـوـدـ الـقـيـرـكـ وـأـحـدـ مـنـ هـمـابـمـ عـنـ هـاـءـاـوـ  
 كـالـعـصـلـ إـذـ اـعـرـفـ هـذـاـ فـأـعـلـمـ لـلـلـازـمـةـ الـخـارـجـيـةـ لـيـسـ  
 شـرـطـ الـدـلـلـةـ الـالـزـامـيـةـ إـذـ كـانـ شـرـطـ الـلـامـ بـخـفـقـ  
 الـدـلـلـةـ الـالـزـامـيـةـ بـدـفـيـهـ إـذـ كـنـ الـلـازـمـ بـظـوـلـ الـلـازـمـ  
 اـمـابـيـانـ الشـلـاـزـرـةـ فـلـىـ الـدـلـلـةـ الـالـزـامـيـةـ عـلـىـ تـقـدـيـرـ  
 كـوـنـ الـلـازـمـ الـخـارـجـيـةـ شـرـطـ الـلـامـ بـأـشـرـطـهـ وـالـشـرـطـ  
 يـتـمـ عـنـ يـخـفـقـ بـدـيـونـ الشـرـطـ فـلـىـ الـدـلـلـةـ الـالـزـامـيـةـ بـخـفـقـ  
 بـدـيـونـ شـرـطـهـ وـهـوـ الـلـازـمـ الـخـارـجـيـةـ عـلـىـ ذـكـرـ ذـكـرـ  
 وـأـمـابـيـانـ بـطـلـدـنـ الـلـازـمـ فـلـىـ كـلـ عـدـمـ اـضـفـلـ مـكـانـ  
 فـالـنـفـظـ الـدـالـ عـلـيـهـ دـالـ عـلـىـ الـلـكـاتـ إـلـىـ الـوـجـودـ بـالـالـزـامـ  
 مـعـ اـنـتـقـاعـ الـلـازـمـ بـيـهـ مـاـفـيـ الـخـارـجـ بـيـانـهـ إـنـ الـعـمـيـ عـيـانـ  
 عـنـ عـدـمـ الـبـصـرـ عـمـاـ مـاـفـيـ الـخـارـجـ بـيـانـهـ إـنـ الـعـمـيـ عـيـانـ  
 الـبـصـرـ كـلـ الـجـنسـ ثـامـلـ الـجـمـيعـ الـعـمـيـ وـالـبـالـأـيـ كـلـ الـعـصـلـ بـخـرـجـ  
 وـلـعـرـ وـغـيـرـهـ مـاـفـيـ الـجـمـادـاتـ وـالـعـمـيـ بـدـلـ عـلـىـ الـعـدـمـ الـصـاصـ  
 إـلـىـ الـبـصـرـ بـالـطـبـيـةـ لـاـذـ مـوـضـوـعـ لـالـعـدـمـ وـالـبـصـرـ عـاـمـ  
 وـعـلـىـ الـبـصـرـ بـالـالـزـامـ لـاـنـ الـبـصـرـ خـارـجـ عـنـ الـعـنـيـ الـوـضـوـعـ  
 وـهـوـ الـعـدـمـ مـعـ قـيـدـاـضـافـةـ لـازـمـ لـهـ وـأـمـاقـدـاـلـازـمـ رـفـقـ

نصور العدم للضاد بـستلزم تصور الضاد إليه أز صور  
الضاد للمعنى من حيث هو مضاد بدون نصوح الشي  
مع واد الاستلزم نصوح العدم للضاد تصور البصر تختلف  
للآخرة الذهنية بينها فاللفظ الدلالي على الضاد من حيث  
هو مضاد بالطابقية دال على الضاد إليه من حيث هو ضا  
يد بالالتزام ولما اللآخرة متخارجية فغير متحفظة هم هنا  
إذ وجود البصر في الخارج ينافي عدمه فيه فلو وجد ما  
في الخارج بلزم اجتماع الوجود والعدم في آن واحد  
نقسم  
فإن هذا الأضرور في الاستحالة **فال** قول اللفظ  
إلى قسمين مفرد ومتلاطف **أقول** النطقي لا يبحث عن الـ<sup>المعنى</sup>  
الـ<sup>المعنى</sup> ظاهر حيث هو منطبق بالمعنى المعاين لأنها وصل إلى  
الجهودات لكن لما وقفت لافادة والاستفادة على اللفظ  
عما مرّ أورد بعثة للفاظ فـانقلت لهم قد تعريف الفرع على  
الرتب مع آن الأولى عكس لـالقيود الذكور في تعريف المركب  
مع آن الأولى عكس لـالقيود الذكور في تعريف المركب وجوب  
وفي المفرد عدديته في كـالاعدام أثنا فـبكـا انـها اقتـلت  
لتـبـا دـهـمـنـا الـتـقـيمـ لـأـنـ قـوـلـهـ لـأـنـ أـمـالـ لـأـنـ أـهـ آهـ تـرـكـيـ

نفصلة والترجحية للنفصالة يعيد التقسيم والتعریف  
تفاوت مضمون التقسيم أناه هو باعتبار الأفراد دون  
مفهوم والفرد بالنظر إلى الأفراد مقدم على المركب وأن  
هان بالنسبة إلى المفهوم يوجي العكس المضد وأعلم أن  
لوجودي ما لا يكون في مفهوم سبب شع كالعلم فأنه  
عبان عن حصول صورة الشئ في العقل والعدم  
ما يكون في مفهوم سبب شع كالجهل فأنه عبان عن  
عدم العلم عيامن شأنه أن يكون عالماً **قال** والجوان  
نزل على جسم معين **أقول** وفي نظر لزان الجوان لاتدل  
لأعلى جسم **ثواب** وهو من أفراد الجمر وأفراده غير معين **الله**  
الآن يقال المراد من التعيين التعيين النوعي لا الشخصي  
والمجرم يدل على النوع العين وهو نوع العبران ثابت  
الجمر لم يدل على نوع العبران فهو من أفراد الجمر فكيف يدل على  
جسم العين وهو النوع العين ثابت للوجود النوعي إلا  
في حضمن فرد من أفراده فإذا كان فرد من أفراد النوع من ميتا  
كان النوع ميتا فيكون المجرم الماثي **الاعلى** نوع العبران هو  
**أقول** الأول أن لا يكون منه جزء اصدا **أقول**

فَهُوَ مُبِينٌ لِأَنَّهُ كُلُّ مُعْتَدِلٍ  
فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَجَاهَهُ  
بِالْمُؤْمِنِيَّةِ وَهُنَّ الْأَوَّلُونَ  
بِالْعُوْنَانِيَّةِ فَلَمَّا قَدِمَ  
إِلَيْهِمْ بِالْمُؤْمِنِيَّةِ  
فَلَمَّا نَظَرُوا إِلَيْهِمْ  
فَلَمَّا نَظَرُوا إِلَيْهِمْ

أَيْ التَّقْسِيمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمَفْرَادِ لَا يَكُونُ لِلْفَظِ الْوُضُوعِ لِعَنْ  
جَزْءِهِ أَصْلَ سَوَاءً كَمَا لَذِكْرُ الْمَغْرِبِ عَوْلَى فِي دُخْلِهِ فَلَوْ  
الْأَوَّلُ لَا يَكُونُ إِلَى خَوْقَمِ الْمَفْرَادِ مِثْالُ الْأَوَّلِ حَوْقَمِ  
إِذَا كَانَ عَلَى الشَّخْصِ الْأَنْسَانِيِّ وَمِثْالُ الثَّانِي حَوْقَمِ  
الْمَنْتَهِيَّةِ قَوْلَهُ حَوْقَمِ عَلَى مَحْتَمِلِهِ مَا وَأَغْيَقَهُ بِعَوْلَهِ عَلَى  
لَذِكْرِ الْمَبْكِنِ عَلَى كَانَ مَرْبَاتِدِرِيَا لِكَوْنِهِ فَعَوْلَهُ عَلَى  
**قَالَ** وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ لَهُ جَزْءٌ لِمَعْنَاهِ **أَفَ** أَيْ التَّقْسِيمُ  
الثَّالِثُ مِنَ الْمَفْرَادِ يَكُونُ لِلْفَظِ الْوُضُوعِ لِعَنْ جَزْءِهِ وَلَا يَكُونُ  
لَذِكْرِ الْمَبْكِنِ لِمَعْنَاهِ وَهُنَّ الْأَوَّلُونَ  
بِالْعُوْنَانِيَّةِ فَلَمَّا قَدِمَ  
إِلَيْهِمْ بِالْمُؤْمِنِيَّةِ  
مَنْهُ فَلَمَّا نَظَرُوا إِلَيْهِمْ  
فَلَمَّا نَظَرُوا إِلَيْهِمْ  
إِلَيْهِمْ بِالْمُؤْمِنِيَّةِ  
فَلَمَّا نَظَرُوا إِلَيْهِمْ

مِنَ ادَّاهِ الْكَلَمِ لَا كَلْبٌ مِنَ ادَّاهِ الْكَلَمِ وَهُوَ مُكَبَّبٌ لِعَنْهُ الْأَخْ  
مِنَ ادَّاهِ الْكَلَمِ فَلَيَجِبُ الْاحْتِرَازُ وَمَا يَقِيلُ إِنْ فِي التَّقْيِيدِ  
أَحَدُهَا إِنْ زَرِيدَ أَذْلِكَ بِمَا يَحْمِلُ إِنْ يَكُونُ مَصْدِرًا مِنْ  
زَادَ يَزِيدَ وَإِذَا كَانَ مَصْدِرًا يَكُونُ لَهُ فَاعْلَمُ يَكُونُ مِنْ  
وَقَابِهِمَا إِذْ أَذْلِكَ بِمَا يَحْمِلُ إِنْ يَرِدُ مِنْ جَزْءِ الْفَظِ الْوُضُوعِ  
عَلَى جَزْءِهِ مَعَاهُ لَمَّا أَهْلَ عَلَى الْحِسَابِ يَفْصِدُونَ مِنْ كُلِّ  
جَزْءٍ مِنْ جَزْءِهِ عَدَدِ الْأَخْصَصِ صَاحِبِيْنَ مَرْكَبَاتِدِرِيَا بِالْعُلَيَّةِ  
لِدُعْمِ هَذِينَ الْأَخْمَالِيْنَ فَاسْلَامًا فَاصِدَ الْفَائِدَةِ الْأَدَيْنِ  
عَلَى مَمْبَقِ وَأَعْنَادِ الْأَوَّلِيِّ فَلَذِكْرِيَا رِيدَ بِعَوْلَهِ يَزِيدَ  
تَقْدِيرُونَهُ مَصْدِرُ الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ فَلَمَّا كَوَنَ مَرْكَبًا عَلَى ذَلِكَ  
الْتَّقْدِيرِ لَمَّا إِنْ كَلَمَ فِي فَطَرِيَّدِلَهِ لِفَظِ الْمُؤْمِنِيَّةِ  
الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ وَلَنْ يَرِدُ بِالْفَاعِلِ الْفَاعِلِ الْمُضْمَارِ الْمُسْتَرِّ  
فِي الصَّدِرِ فَلَمَّا كَمَارَ لِلْفَاعِلِ فِي الصَّدِرِ لَمَّا الصَّدِرِ كَمَمْ  
فَلَشِيعَ مِنْ اسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ بِحَمْلِ الضَّمِيرِ كَذَافِ صَوْعِ  
**قَالَ** وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ لَهُ جَزْءٌ لِمَعْنَاهِ **أَفَ** أَيْ التَّقْسِيمُ  
مِنْ أَسْمَاءِ الْأَرْبَعَةِ الْمَفْرَادِ يَكُونُ لِلْفَظِ الْمُؤْمِنِيَّةِ كَمَنْ  
لَا يَرِدُ ذَلِكَ الْمَبْكِنِ عَلَى جَزْءِهِ الْمُقْصُودِ كَعِدَّةِ اللَّهِ عَلَى

بِهِ مَنْهُ فَلَمَّا نَظَرُوا إِلَيْهِمْ  
إِلَيْهِمْ بِالْمُؤْمِنِيَّةِ  
فَلَمَّا نَظَرُوا إِلَيْهِمْ

فإن لم يرجع كعبه إلى معنى وهو العبودية كنه  
ليس بجز المعنى المقصود إلى الذات الشخصية لأن المعرفة  
تصف للذات الشخصية وليس لها خارجها عنها  
لذلك لفظة الله تدل على معنى وهو الالوهية لكن ليس  
ذلك المعنى يصادر الذات الشخصية وهو ظرف اتفاقاً  
هو عبد الله عما لا يليه علم كان مرتبأ أصلاً يذكر  
بيان **قال** والرابع أن يكون له جزء ذو معنى آخر أي  
نعلم الرابع منهما أن الفرض جزء ذو معنى يدل ذلك الجزء  
بوجوده على جزء المعنى المقصود لكن لا يكون دلالة ذلك الجزء على  
جزء معنى المقصود مراده كالحيوان الناطق أو ذاتي به  
شخص انساني فان معناه للأهية الإنسانية مع الشخص  
للأهية الإنسانية بمجموع مفهوم الحيوان والناطق  
بالعلمية وما يكون معنى مقصود امنها قبل العلمية  
هو للأهية الإنسانية يكون هو جزء المعنى المقصود بعد  
علمية وهو للأهية الإنسانية مع الشخص جزء آخر منه  
الحيوان مثل الذي هو جزء اللفظ دال على جزء المعنى  
تصوّر حال العلمية وهو التحصر الإنساني لذاته في العيون

الكلمة في حكم الحيوان وهي نوع من جزء الملاحة الإنسانية  
وهي ملاحة الإنسانية تجربة لمعنى المقصود العلية  
يكون في حكم الحيوان أيضاً جزء ذلك المعنى المقصود  
تجربة لجزء جزء فاللغة ينقسم إلى كلية أولى ملائكة  
من بحثها ملائكة على الأصطلاحات شاعر الانف ملائكة  
على إيمانه ملائكة الأصطلاحات فعما ينسمة إلى اللون اللون  
الأصوات الأصوات ملائكة الأصوات ملائكة الأصوات  
كذلك وجزءاً ملائكة الآيات يكون آية فان قلت لهم قسم للغرض  
الكلية والجزئية دون المعنى مع أن الكلية والجزئية صفتان  
معناها وأدلة وأدلة ولللفظتيني وبالعرض نسميه للدلالة  
أقساماً من العبرة  
اسم للدلائل قلت لقيس العرض الذي يحاكي اللون المستند  
إن كان تسمياً بمحارب تأمين تقييم المعنى إليه ما وان كان  
حقيقة وأنماط اللون بالفراء لأن اقسام المركبات معاً غير  
ما ذكرت فان قلت لهم قد تهم الصنف الكلية على العبرة والشائع  
ترم العبرة على الكلية فلتلأن الصنف الكلية التي  
العبرة بكل مجردة مقدمة على الكلية وإنما قلت لأن الكلية مجردة  
في عاليات كالإنسان فإذا تجرأت لزيادة لأن الإنسان هو الحيوان  
نقطة زرده هو الحيوان الناطقة بمفهوم العبرة وكل العبرة بكل

قوله من حيث انه متقدّر اقول مثلاً أن طلب هبة العصارة وهي نفس صوره فهو بهم منه الالانع من اشركة و هو الهمهور الذي يتحقق بالمعنى عدم فرض هبة العصارة بغيره اي من حيث انه مصدر راي المانع من اشركة هو المعنون من حيث انه متقدّر لا تقدر بالمعنى عدم المتقدّر است رة الى ازد من ذهب اذ قال ان المطهور بالكلية هو المقصود الذي هو المتصور لا المتقدّر بحسب ما انتقدّر و انا كان هذا المذهب مردود الالان المتقدّرة فالله في نفس شخصية جزئية وجزئية امثل توجيه جزئي امثال قوله بطره الكلية بل هي ذات الصورة

كون الكلج من على تقدير كون مركباً إلى الكون الكلج  
النفع في العلوم كلها إلى حصوله على الضبط والشادح  
نظر المفهوم فقدم الجزء تكون المفهوم موجوداً يا  
أو لا يباحث الآية لأن الباحث الآية المتعلقة بالكلج  
فقد الجزع لا يذكرون فاصحة بين قرينة الكلج وبيان  
أو لا يبغي الجزء لأن ذكره هسانصوصي منه  
يتضمن بهم مفهوم الكلج وأيضاً مفهوم الكلج كما يذكرون  
بعد تصوير مفهوم الجزء **حال** اي من حيث ناذ منصوق  
**آه اقول** لما كان ظاهر عبار الص و هو قوله تعالى  
تصوق مفهومه يدل على أن المانع من الشرطة هو نفس  
تصوق المفهوم نسبة الشادح بتفسير قوله تعالى من حيث  
أذ منصوق على أن المراد منع ذلك المفهوم لكن لأن من  
هو هو بدل من حيث ناذ منصوق **قال** فان منع نذهب  
مفهومه عن اشتراكه بين كثرين فهو الجزء كذا علاما  
**اقول** اعلم ان المراد من منع الاشتراك بين كثرين عدم  
طابق الحال في العقل الكبيرين و معنى عدم الطابق  
كثرين ان يحصل من تعلقاً واحداً من ما اثر تبجيله دفاعاً

اذاراني ايا بكر ولا خطاها مع متخصصاته حصل منه  
في اذهاننا الصورة الانسانية للتصفية بالتوافق  
واذاراني اعيقته بسرا ولا خطاها ايضا مع متخصصاً  
يحصل منه صورة اخرى غير صورة الاول وفقط على هذه  
زبدا وعمر واخالدا وآفاق دلائل وهو يدلي به عن علم  
لاذاذالم يكن علاما كان مصدرها يكون كليا لا جزئيا **فال**  
ولن نم يشع نفس صوره منه ومن اشتراكه بين كثرين  
**اقول** واعلم ايضا ان المراد من عدم الاشتراك المطلقا  
للحاصل في العقول كثرين ومعنى الطابقية تكثير العقول  
من عقول كل واحد منها ثم تجده فانا اذا زاراني زباد او  
عن متخصصاته يحصل منه في اذهاننا الصورة الانسانية  
العلائق التوافق واداريها بعد ذلك خالدا وحررتها  
عن **غيرها** ايضالا يحصل منه صورة اخرى في العقل بالحاصل الان  
هو لا يصل اتفاقا **والاتفاقية كلها** والجزئية بالصورة  
**اقول** يعني قال المفرد اما ان يمنع منه ومن الشركه  
ولا يمنع لغيرهم اتفاق المقصود منع ذلك المفهوم من الاشتراك  
يعنى كثرين في نفس الامر و عدم منعه من الاشتراك بين

نخل یا الندیشین ای هرچه سصد قدر عده کشتن بالا مکان  
از راه تجارت سرا و در حوض عده کشتن نیز نیست اما مراد غیر مفع  
و سرمه ای فرضی و خود فرضی عده کشتن او گویا خوش  
فیض غلر فده ای و بجه ای رس و الالا است شیخ غرفت  
و داشتگی لای عده هرچه سصد قدر عده کشتن از زیر  
فان ای لای عده کشتن فرضی صدر قدر عده کشتن نیز مبلغ  
است خوش عدی و عده کشتن سعادت برآور

في نفس الامارى اشتق اشاركة بين كثيرين في نفس الامارى  
امتناع اشتراكه بينها فى نفس الامر مع يلزم ان يكون مفهوم  
واجبي الوجود داخل في حد الجرئى تكونه مانع من الاشتراك  
فلم يقيدها بالتصوّر عدم ان المرد منع مفهوم النقطة  
المرد وعدم منع فى العقل من الاشتراك اي منع المفهوم  
في العقل من ان يجعل مشتركا في الجرئى او لا يمنعه في الكلمة  
بمتنع ذلك المفهوم منه اى من الاشتراكات او لا يتمتع منه  
الوجود  
ولما تقييد بالنفس فلذا ينفهم خول مفهوم واجب  
في حد الجرئى يعني لو قال الكلمة ما لا يمنع نصوحه فهو  
عن وقوع الشركة لتوهم المقصود منع الشركة بحسب  
والحصول في العقل سواء لوحظ مدعشى اخرا ولا فيلزم  
دخول مفهوم واجب الوجود في حد الجرئى اذا لوحظ  
معبرهان التوحيد فان العقل اى حين ملاحظة  
برهان التوحيد لا يمكن فرض اشتراكه فتاميل **قال** الكلمة  
ينقسم الى قسمين ذاتى وعرضى اه **اقرر** لما يفرج من تقسيم  
للفراء الى الجرئى والكلمة ابتدأ بالكلمة وبيان اقسامها  
فالكلمة ينقسم الى قسمين ذاتى وعرضى لذاته الكلمة

ما كان يكون داخل في حقيقة الأفراد اللذين تتحمّل سؤال  
هات تلك الأفراد شخصيةً نوعيةً أو لا يكونون داخل فيها  
فإن كان داخلها في كلّي الذات كالحيوان بالنسبة إلى  
أن لأنّها تتحمّل زردة عمر وذكر وغيرهما من الأفراد الشخصية  
الندرة تحت الانثاث والحيوان داخل في الإنسان تكون مركبة  
من الحيوان والناطقي وكذا للحيوان كلّي في بالنسبة إلى الفرد  
والبقر وغيرهما من الأفراد النوعية اللذين تتحمّل الحيوان ولزداد  
من الدخول في قوله المأمور يكون داخلاً عدم الخروج ليدخل  
نفسه في كلّي الذات وما يراه صاحب المتن من الدخول  
لأهذا والذاصح بعد ذلك تقسيم كلّي الذات إلى الجنس  
التنوع والنسل وإن لم يكن داخلاً وإن لم يكن الكلّي  
في حقيقة الأفراد الندرة تتحمّل من الشخصية والنوعية بكلّ ما  
خارج عنها فهو كلّ عرضي كالصاحت بالنسبة إلى زردة  
حياته خارج عن حقيقته لأنّ حقيقه كالحيوان الناطقي والضا  
خارج عن طبيعتها وأتماسى الكلّي الأول ذاتياً لأنّ ذاته هو  
الأول داخلي في الحقيقة والداخل في الشيء بحسب ذلك  
والذئب عرضي ككونه ضرباً إلى ما يعرضه في الحقيقة كالمضحك

واحد وهو ما يكون حارجاً عن تحقيقه فإذا فعل هذا  
لابعد تقييم صاحب للشئ تكون غير حاصل إلا إذا أطلق  
ما يكون داخلاً بعدم المزروع حاملاً ماتأول الشارع من  
أن الكل أن كان داخلاً في هذا وإن لم يكن داخلاً  
بل خارجاً فهو عرضي ثم تغير عليه بعد ذلك بقول فعل  
ليكون نفس الماهية ذاتية بل يكون من العرضيات قليلاً  
بالذوق  
بعصوب اصلة لأن اللازم مماثلاً من تقييم الذائق  
والعرضي المزروع إن لا يكون نفس الماهية من الذائق ولا  
من العرضي مع أن تقييم ليس بقابل التأويل وإنما عدم  
قابلية التفسير الأول وهو تفسير الذائق بالدخول التأويل  
بعد المزروع حاقيق المصطلكون للتفسير مانعاً لآن  
التأويل يقتضي دخول نفس الماهية في الذائق والتفسير ينفي  
وإنما عدم قابلية التفسير الثاني وهو تفسير العرضي بالمراد  
للتأويل بعدم الدخول فلنما يجيئ من قوله أعلم أن  
الذائق أم ماجنس ونوع أو فصل رأيه لأن التأويل يتضمن  
صحة التفسير وصحّة التفسير يتضمن دخول نفس الماهية  
في العرضي وما يحيى من قوله **نعم** **لابد** أن الذائق

علماء

هو النسب إلى المذات فلا يجيئ أن يكون أصل اعتراض التمجي  
على من يجعل نفس الماهية ذاتية بذاته لذاته هو النسب إلى  
المذات فإذا جيء بذاته لذاته تكون نفس الماهية ذاتية والأي وإن  
كانت ذاتية لازم انتساب الشئ إلى نفسه وهو مجمع لأن النسب  
تفضي للغاية بين النسب والنسب إليه والشئ لأنها  
نفس ثم أجاب عن هذا المعارض ببيان هذه التسمية أي تسمية  
الله <sup>البخاري</sup> ذاتية ليست بالغور كما كانت لغوية في تسمية جزء الماهية  
حتى يلزم ذلك انتساب الشئ إلى نفسه بالماهية أي هذه  
التسمية اصطلاحية فلابد بذلك المحدود وبعضهم  
عن هدا بعوای آخر على تقدیر تسلیم كون التسمية لغوية  
بيان بذاته لذاته كما اطلق على نفس الماهية كذلك  
يطلق على ما صدق عليه الماهية من الأفراد في واد من الذي  
ههنا اللغوي الثاني فيكون نسبة نفس الماهية إلى ما صدق  
هي عليه من بيان الأفراد كما يمكن نسبة جزء الماهية إلى جزء الماهية  
إلى الماء الذي صدق عليه ويحوي إن يراد الاعتمام بما  
في نسبة الماهية إلى الأفراد وجزء الماهية إلى الماهية نفسه فالـ  
اعلم أن الذاتي أمagnet نوعاً وفصلاً قوله تعالى <sup>ع</sup> خنزير ذلك

گلستان

هنا ظابطة يتضمن عباما هواهيله ساوهى اتسؤال  
بما هو عن الشئ الذى تأثير على تمام ماهية الشئ وخفته  
فلا يصح ان يجرب في جواب بما هو بما هو خارج عن الماهية  
ولما هوجز منها كما اذا شل عن زيد بما هو كان جواب الان  
لأن تمام الماهية حقيقة فلو لجأ عن بما هو عن وهو  
والناتق او بما هو خارج عنه وهو الصاحل متلامي لكن  
صح الحال كل ولحد من الميس تمام ماهيته زيد عز وجل  
امان يكون التساؤل بما هو سؤال عن شئ ولحد ما شاء  
فإن كان عن شئ واحد كان السائل طالب تمام للهبة  
الشخصية كامر ولا كان عن شيء اكان طالب تمام للهبة  
ينها فلما جرب بما هو جزء العيون كالجسم النامي او الحسا  
هوه او بالخارج عن كل لائن شلام يصح لأن كل واحد منها ليس  
كالشخصية بينها اي بين الانسان والفرس اذ انتهى هذا  
على صحة الماظر فاعلم ان كل الذى يحصر في ثلاثة اقسام  
جنس ونوع وفصل الاذائى كل فى ذاته ان كان مقولا فى  
ما هو اى في جواب التساؤل بما هو يجب الشركة المقصود  
اى الشخصية ايضا يعني كما اذا يكون مقولا في جواب التساؤل

**بما هو حال الشركة لم يكن قوله في جوابه حال المخصوصية أيضا**  
فيه جنس أي هي هذا الكلمة المعمول جنس كل المخلوق بالنسبة  
إلى الإنسان والفرس أي بالنسبة إلى إفراده المختلفة للحقيقة فإذا  
أدا شرعا لها غرض ما كان للحيوان بحسبه ما كان له في فرسان  
السؤال به لها عن الشيئين طلب لفظ المتركة بينهم بما هو عام  
فقط المتركة بينهما هو للحيوان فقط ليكون الجواب هو للحيوان  
وإذا الفرد كل واحد منها في التفاصيل يضع للحيوان الذي  
جواب على كل واحد منها كما هو من أن السؤال بالله ومن شئ  
طلب لفظ الملاهي المخصصة به وليس للحيوان كذلك بل وهو جزء  
عن تمام ما هي كل واحدة منها إلى من لا ينكرها والفرس يكون  
في السؤال من الآيات واحد هو للحيوان الناطق وعن الفرس  
ووجه هو للحيوان الشاهد تكون ماتاما ما هي كل واحدة منها  
فإن قلت لهم فقدم الكل الذي في بيان الكليات الحس على الكل  
لعرضي قلت كان الذي متقد ما على ما يعرض عليه و المتعلقة  
بالتقديم أولى بالتقديم من المتعلقة بالمتقد فقدم بيا  
الكل الذي ونعني بكل منه على بيان أيام الكل العرضي  
ونعني بكل سبع منها فان قلت لهم فقدم الجنس مما على النع

مع أن قدم النوع على الجنس في صدر الكتاب فلتنتدب هنا  
نظرا إلى أن الجنس جزء النوع على الجنس في صدر الكتاب فلت  
تدبر ما هو مقصود من عدم على الكل وتقدير النوع هنا  
نظرا إلى اللذة والأشذ كامر وأما تقديم الباقي ونأخيرها  
علوم بحسب في صدر الكتاب **فلا كل ذلك** بل أبدا طالب بخت  
**أولا** لأن القول على كثرين يعني عدلا مفهوم الكل في  
هوم فهو للمقول على كثرين يعني للآن الكل بيدل على  
كثرين بحالا ولفظ المقول على كثرين بيدل عليه تقضي  
فلا يكون فائضا تحت ذلك الكل وهي ناسؤال وجوب  
لامع في هذا المقام إبرادها والمعنى أن الكل هما جنس  
يشتمل الكليات بالرواودة للقول يتعلق به قوله على كثرين  
ولما ذكر على كثرين ليكون موصوفا فالقوله مختلفين  
والحاصل أن هذه التعريف للجنس ولا بد في تعريفه من قيد  
يخرج بالنوع والقيد الذي يخرج بالنوع وهو قوله مختلفين  
صون تقضي موصوفا يعرض لا الاختلاف ذكر قوله على كثرين  
ليكون موصوفا ولو صوف وهو قوله على كثرين جار  
ويجزء بتضمنه متعلقا ذكر المقول ليكون له متعلقا فالأ

بيان قدم النوع على الجنس في صدر الكتاب فلتنتدب هنا  
نظرا إلى أن الجنس جزء النوع على الجنس في صدر الكتاب فلت  
تدبر ما هو مقصود من عدم على الكل وتقدير النوع هنا  
نظرا إلى اللذة والأشذ كامر وأما تقديم الباقي ونأخيرها  
علوم بحسب في صدر الكتاب **فلا كل ذلك** بل أبدا طالب بخت  
**أولا** لأن القول على كثرين يعني عدلا مفهوم الكل في  
هوم فهو للمقول على كثرين يعني للآن الكل بيدل على  
كثرين بحالا ولفظ المقول على كثرين بيدل عليه تقضي  
فلا يكون فائضا تحت ذلك الكل وهي ناسؤال وجوب  
لامع في هذا المقام إبرادها والمعنى أن الكل هما جنس  
يشتمل الكليات بالرواودة للقول يتعلق به قوله على كثرين  
ولما ذكر على كثرين ليكون موصوفا فالقوله مختلفين  
والحاصل أن هذه التعريف للجنس ولا بد في تعريفه من قيد  
يخرج بالنوع والقيد الذي يخرج بالنوع وهو قوله مختلفين  
صون تقضي موصوفا يعرض لا الاختلاف ذكر قوله على كثرين  
ليكون موصوفا ولو صوف وهو قوله على كثرين جار  
ويجزء بتضمنه متعلقا ذكر المقول ليكون له متعلقا فالأ

ذكر المقول مستفيها عن ذكر الكلي الجنسية  
ولأن ذكر المقول للأجل التعلق للأجل الجنسية قال  
وقوله مقول متناول للجنسيات والكلبات **اقرأ** أمما  
تناوله للكلبات فظلاً أن الكلي يجعل على أفراده فقال  
كل إنسان جيد فالحيوان كلبي يجعل على أفراده وهو  
أفراد الأذن وأمما تناوله للجنسيات فلان الجنسي يجعل على  
واحد بحسب الظاهر فالهذا زيد ولعاقفنا أحب الظاهر  
لاتتجزئ الحقيقة لا يكون مقولاً ومحولاً على شيء أصلاً  
بحسب الحقيقة بل المقول بالحقيقة فهو مكتوب من يوم الكلي  
الذى يحصل منها ويكون قاتلاً فولناهذا زيد هو سنته  
بريداً وصاحب اسم زيد وهذا اللئوم كلوي وأن فرض  
الخصوص في نفس واحد **اقرأ** مختلفين بالمخايب ويخرج  
النوع **اقرأ** يخرج هذا التفريداً يصادر تعريف الجنس  
فصول الانواع اي الناطقة للانسان والاصاهم للمرس  
ولنناهق للهار وخصوص ما الى خواص الانواع لكن يمكن  
التفيد اعن فحصياب له وهو يخرج الفصول والخصوص مطلقاً  
او سواعداً فالفصول للانواع او الاجناس

ما هو بحسب الشرك والخصوصية معاً فنوع كلامات في مسألة الفرق وعمرها وكثيراً وغير ذلك

لأن كان المذكورة مقدراً في جواب ما هو بحسب الشرك والخصوصية معاً فنوع كلامات في مسألة الفرق وعمرها وكثيراً وغير ذلك  
لأنه إذا أسلسل عن زيد وهو فرض بما كان جواب الافتراض لا ينبع من الشرك لكنه ينبع وأذا سأله عن زيد ففقط كان لأن  
جزءاً ارضاً لازم تسامي بما هو بحسب الشرك والخصوصية معاً وبرسم ما به يعني مفرد  
غير مترافقين بالعدد دون المقصود في جواب ما هو فرض كل من زيد كفرد قوله مفرد ليس مترافقاً ولا مترافقاً وقوله في زيد يعني  
الآخر وقوله مترافقين بالعدد دون المقصود يعني انتقام مقدراً في جواب ما هو بحسب الشرك عرض  
العدد وكيف تكون انتقاماً بالخصوصية المذكورة

ثانية ماء ماء

### إيه هو بحسب قوله ذاتياً ببيان الواقع للاعتراض

قال وإن كان الذي مقولاً آه

هذا شأن إلى القسم

من الذي وهو النوع وما يكون مقولاً في جواب ما هو بحسب

الشرك والخصوصية معاً متي هذا القسم من الذي التي

الثالث من الكائنات بالنسبة إلى الأفراد الشخصية من زيد

وغيره وغير ذلك من الأفراد لذا إذا سأله عن هذه

على سبيل الاشتراك بين ما قالوا ما هي المجموعات التي

طلب الماهية للشركة بينها ولما هي الشركة بينها الإنس

فإن الإنسان يكون جواباً عن هذا وأذ الفرد في السؤال

يان سأله عن ذلك يريد فقط أن ينزل عنهم فقط كان الجواب أيضاً

الإنسان استثنى عن الأفراد على سبيل الاشتراك طلب الماهية

السؤال

الشخص بكل واحد ولما هي الشخصية بكل واحد هو الإنس

فقط فتعين من هذا النوع يكون مقولاً في جواب ما هو

بحسب الشركة ومتى هي بحسب الخصوصية ليست في زيد واحد

كيف يصح قوله معاً في جواب عن زيد بذاته

اعنى كونه بحسب الشركة

وكذلك كونه بحسب المجموعات الشخصية

كتاب النوع في زمان واحد لبيان القول في زمان واحد  
ويتم به كل مقول على كثير من مختلفين بالعدة آه

هذا كلام هناك فلت لمخرج العرض العام بقيد  
مع أنه يخرج بذلك يخرج بالمعنى فلت اراد اتف يخرج قوى العرض  
اعنى الخاصة والعرض العام بقيد واحد وهو بحسب الظاهر فلات

لم يقدر مختلفين بالعدة بالآراء فلولا ذكره دون المعرفة فلات  
ولم يقيد بالدخل البعض فغيرها نوع لان البعض يكون مقولاً  
في جواب ما هو على كثير من مختلفين بالعدة بضم اليماني

ما زد عمر وهذا الفرس ذلك الفرس وإن كان مقولاً  
اشتمال السؤال على العقائد المختلفين وبحسب جعل العقائد  
في حكم الواحدة آه وإن كان الذي غير مقول آه

الحقيقة  
في قيم الآخرين الذي ولابد منها في الشروع في القصور  
من هرفة قاعدة وهي ان للسؤال باى شئ هو على ثلاثة  
افلام لحد ما لا يزيد على اى شئ هو في وتألم ما لا يزيد  
على قيد وهو في فلان وفلان ما لا يزيد على قيد وهو في عرض  
فقط فان كان لا اول كان الجواب ما يعين سواء كان فصل فيها  
او بعد المخاصمة كاذ اسئل عن الانتا باى شئ هو يصح



وإن كان المذكور بغير مثوى في جواب ما هو مأثيره في حكم عقوبة كفره في المذهبين  
ما ذكره في المذهب الثاني في حكم عقوبة كفره في المذهبين

ان يقال في الجواب إن ناطق احسان وصلاح لاتكله  
يمقى عن غيره في الجملة فان كان الثاني كالجواب بالفصل في  
لان المميز الذي هو الفصل الذي لا يغير حكم اذا شل عن باعث  
هوفى اذ يصح في الجواب ان يقال إن ناطق ولا يصح اذ يضى  
وان كان الثالث كالجواب بالخاص وعدها كما اذا شل  
عن الانساقى شئ هو في عرض الجواب عن جاصن كالضا  
اذ اعرف هذه القاعدة فقول الذي الذي لا يكون مقولا  
في جواب ما هو بل يكون مقولا في جواب اى شئ هو في اذ  
هو الفصل ولا كان في قوله في جواب اى شئ هو في ذاته  
نوع خفاء فسر بقوله ما يميز الشيء ومن هذه التفسير  
ان كل ما يميز لما يفصل ويجعل يكون له ماجد وهذا عند  
الشذوذين وما يغدر بالتأثر فيجعل ترك الملاهي من امر  
مساوين وكان كل من ما يفصل لها وهذا الاختلاف بين  
على استعمال ترك الملاهي من امر مساوين عند الشذوذين  
وجواز عند المتأخرین ولو قال وفي الوجود اقول  
اى لو قال صاحب للتنافر فالوجود بعد قوله في الجن كان  
قوله اشمل الدخول الفصل الذي يميز الشيء بما يذكر في نفس

كتاب الانسان والحيوان والفص الذي يميز الذي عمانتها  
في الوجود كاجراء الملاهي المركبة من امر مساوين او امر مساوين  
في تغير القول في جواب اى شئ في ذاته كما اذا اوضنا  
الانسان مثلاً مثلاً هومه  
ان ما يميز هركبة من حج دوح د من مساوين في الصدق  
كان كل منها يميز ماهية عما يذكرها في الوجود قال  
بناء على بطلان ترك الملاهي اقول استدل على بطلانه  
بان يقال لو ترك ما يميز ماهية من امر مساوين فاما  
ان لا يحتاج احد امر في الملاهي وهو مع ضرورة وجوديتها  
بعض اجزاء الملاهي الحقيقة الى البعض ليحصل كمال الاتصال  
او يحتاج فانحتاج كل منها الى الآخر لازم الدور وهو توافق  
الشيء على نفسه وانصح بضاف انا حاج احدها الى الآخر دون  
الآخر بيلزم الترجيح لامعاذه ايات مساوين فالحتاج  
الا اخرين اولى من الحاج الى اخرين قال فعلا هذا كان الازم  
عليه لا يذكره اقول اختلف السخ هنا فوقيع في بعضها  
ان يذكر وفي بعض الارزان لا يذكر وكل من ما وجد اماما على  
الاول يكون معنى المعارض فلا بد لمصر على هذا  
اى على تقدير الاكتفاء بالجنس بناء على بطلان ترك الملاهي

ما يميز موجود في البناء

ما ذكره في المذهب الثاني في حكم عقوبة كفره في المذهبين  
ما ذكره في المذهب الثاني في حكم عقوبة كفره في المذهبين

من امرئ متساوين ان يذكر الجنس اى لفظ الجنسي العزى  
اى في تعريف الفصل وهو قوله كذا في قال على الشىء اهذا  
ذكر نص في التفسير وهو قوله الذي يميز الشىء عما  
في الجنس ثلاثة بناء انتاقض ولجيء على هذا الوجهين  
الاول انه لما كان المنطقيين هم سامدوه بان مريم  
من ذهب العات الفصل ما يميز الشىء في ذاته عمباش  
مطلق العالم من ان يكون في الجنس او في الوجود بناء على  
ذلك الالاهية وعرف الفصل وهم يذكرون لفظ الجنسي في الكتاب  
ويعنون من ذهب العات الفصل ما يميز الشىء في ذاته عمباش  
في الجنس بناء على بطلان ذلك الالاهية وزاد في تعريف لفظ  
فقال كذلك في قال على الشىء في جواب اى شىء عهوى ذاته  
من جنسه اراد المصان بغيره الى المذهبين فذكر لفظ الجنس  
في التفسير اشاره الى مذهب الثاني وترك في التعريف اشاره  
إلى المذهب الاول وجواب الثاني ان المصان خار المذهب الاول  
فذكر لفظ الجنس اولا ثم تركه ثانيا آكتفاء بذلك سباق  
الكلام عليه فلابيلزم الناقض واما على الثاني فيكون محصل  
لا عترض ولا بد لله ص على هذا اى بطلان ترك الالاهية

ذلك المذهب على الشيء في جواب أي شئ هو في ذاته  
من جنسه اراد للصران بغير المذهبين فذكر لفظ الجنس  
في التصريح اشاره الى المذهب الثاني وترك في التعريف اشان  
الى المذهب الاول وجواب الثاني ان المصطلح المذهب الثاني

من امرئ مناوئين انه يذكر البنية في التعريف اى في التعبير كما  
لم يذكر في الرسم لذا لا يحتزه بضم معنى واجب عذاب  
جميع القواعد المذكورة في التعريف لا يجيئ بالحق اذ لا يجيئ  
ان يكون بعضها البال او قائم كما مر و من هذه التعبيرات  
ان المثارة به مدعى التقدير ماذا قال فوكلي جنس المكتبة  
فان قلت مثلا السيدة اذ قال فيما سبق ان الكل زاد و همسا  
قال جنس قلت لا ز يحمل ان يكون قوي فقال دفع لتوهم الجنسية  
لأن النطقيين ذكر و ان الفصل على لمحض النوع بحسب الجنس  
من ناهي فقال  
في مخالفة ان توهم ان الفصل الايقاع ولا يحمل عليهان العذاب  
ولابعد على المعلول قال والاقوى هو العرض الآخر اقول  
لامتناع المعاكدة عن الالا اهتم سواء لامتناع المعاكدة عن الالا  
مع متنع الالا عن ويجدر بالانتهاء من الاقوى  
من حيث هي المعاكدة بالقول لامتناع المعاكدة كالفردية للثالثة  
او عن الالا همة الموجودة كالسود الحبشي لذا استولد لين  
اللاتهيب الحبشي من حيث هي والاماكن كل انما اسود  
كذلك قال والثاني العرض المفارق اقول لامكان المفارق  
سواء وقعت المفارق بالفعل سريعا كصرفه الى جل او بطيئا  
كما ثيب والثيل ولم تعم صادر كالفارق الذي من يمكن

دان لم يعُض كل واحد من المغارف بحقيقة واحدة بل تم عها دون حقيقة واحدة فنحو المرض الذي كانت تُصنَّف بالقيقة والغير للذات له دلالة على المرض لكنه غير متحقق عن ذاته أي أنها غير متحققة باصيحة واحدة وانشأه ليس إلا من ماءها يشك عن ذاتها غير متحقق باصيحة ويرسم إلى المرض الاصغر باسم كل ما ينافي صحة ذاته فنحو عرضي قرود كل زاد كثافة قر ودور طال علم بأفت خابين مختلف بخرج النوع والفصيل

**كُلُّنَا مُنْتَهٰى حَيَاتِنَا بِحُسْنِيَّةِ رَبِّنَا**  
**وَأَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا فِي أَعْيُنِنَا**

شهمه ساه  
جهه هزار استعما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْكِتَابُ مِنْ أَنْعَمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
إِنَّا نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِتَنَزَّلَ فِي  
أَنْتَ بِالْعِفْوِ وَمِنْ حَرَجٍ وَالآخْتِرَ  
أَنْ تَتَعَظَّمَ كَمْ يَعْلَمُ وَمِنْ حَمْمَةٍ  
الْأَنْتِاجِ إِذْ نَهَيْنَاكَ عَنِ الْمُنْعَمَةِ  
وَمِنْ خَصَائِصِ الْأَنْوَافِ إِذْ نَهَيْنَاكَ عَنِ  
عَلَيْكَ الْعَصْرَ الْمُنْتَهَى إِذْ نَهَيْنَاكَ عَنِ  
عَلَيْكَ الْأَقْرَبَ إِذْ نَهَيْنَاكَ عَنِ  
عَلَيْكَ الْمُنْعَمَةِ إِذْ نَهَيْنَاكَ عَنِ

البعيد للأنواع فخرج بالقىد الأخير وأما خواص الأجناد  
فلا يخرج عن تعريف العرض العام كونه عرض عام بالسبة  
إلى الأنواع ولا تدخل في تعريف الخاص ذلك بمناسغ غير مقول على  
ما نعنى حتىة واحدة فان اردت ان يزيل شبهك فاجعل  
الطلولات **قل** وكون هذه التعريفات المتفق عليها  
لكلب **أول** كون هذه المذكورة قرسوم الكلبيات كما انا  
الصل في الجميع ويرسم بناء اي جنف على امكان ان يكون لها  
اي كليبات للنفس ماهيات وحقائق وراء تلك المفهومات  
وهي التعريفات التي ذكرت من قبل الكلبيات للنفس ملزمه  
الذكرة  
او ما هي ملزمه من انتهاء ما الى تلك المفهومات  
لكلبيات تكون تلك المفهومات دوام متساوية للهايات  
المذكورة فيكون التعريفات المذكورة تعني بالذات متساوية  
فيكون رسم الاحدو والحقائق الاحدو وادلة ماهية  
دراء هذا المعنى ولا ينافي يكون اليه اوان جنس الكون معنى  
على كثرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو كون الانسنه  
نوع الكون مقولا على كثرين مختلفين بالعلمه دون الخفيف  
في جواب ما هو وتس عليه بالبرهان وقد يقال اما مكان هذه

۱۰۷

وصاله وكالفترة الدائم لمن يذكر عنائق **قال** د قوله فقط تجزي  
البعض **أقول** وكذا يخرج فصول الاجناس كلها للجوانب  
والناتم للجسم الناتم وقابل الابعاد الثالثة واثالقطولة العرض  
والمقى للجسم لكن لا يخرج فصول الانواع كالناطق والقان  
والناهق فاما البعض فخرج بالقيد للخبر وهو قوله قوله قوله قوله  
اعبر عن جملة تخرج المفهود بالقيد الاخير **قال** د ثم  
عرضيا بذلك اسند اخراج الفصل جميعا اليه **قال** د ربم  
العرض العام باندكلي بقوله **أقول** فير عدل فدم مراد  
منعددة ان العرض العام لا يقال في جواب اصدق منها حكم  
باذ مفهول وجواب وان هذا الا تقدير صريح واجب  
بيان ما مردرا منعددة كان ثقى ان يقع في جواب ما هو  
في جواب اى شئ هولا ذ لم تقر الماهية ولا جزئها ولا  
خاصتها او ملحوظتها هما هو كون مفهولا اي كجهة لا عد افر  
ولا كون مفهولا في جواب ما هو او في جواب اى شئ هو **ت تكون**  
الحكومة بهم من الفلايين المتقاضر لعدم اتحاد المحو **وهو**  
شرط في كل شيء **قال** د قال على ما تحدث عندي خلقت تخرج  
التنوع والفصل والخاصية **أقول** خرج النوع بهذا القيد  
وكذا اخرج فصل النوع وخاصة ما تختص فصول الاجناس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَيُخْرِجُ الْأَنْواعَ وَالْمُفْعَلَاتِ لِمَانِ فَتَوَهْبَهَا عَدِيمًا مُغْتَرِبًا  
بِرْجَمٍ أَوْ سَعْيٍ وَلَهُ مُؤْمِنٌ

وَذَوْلَنْ لِيْلَنْ مُكْرَنْ الْمُؤْلَدْ لِيْلَنْ  
لِيْلَنْ مُكْرَنْ لِيْلَنْ مُكْرَنْ لِيْلَنْ

بـِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا مَالِكَ الْقُوَّلِيَّةِ عَارِضَةٍ وَتَعْرِيفَةٍ لِلْعَارِضِ حِرْمَ وَذَلِكَ  
يَجْلِسُ فِي نَسْرٍ هُوَ كَلْكَلُ الْذَّانِ الْمُخْتَلِفِينَ بِالْمُعْقَبَةِ سَوَاءٌ  
لِرَأْيِهِ الْوَلِيِّ بِقُلْ وَلِلْقُولِيَّةِ مَعَ عَارِضِهِ وَقِيلَ فِي رَدِّهِ  
أَنْهُ مِنْ أَنْ اشْتَهِيَ الْعَارِضَ بِالْمُعْرَضِ فَإِنَّ الْقُولِيَّةَ عَارِضَةٌ  
أَوْ كَوْنَهُ تَعْرِيفَةً ثَانِيَةً حَرْبَلَبْسَتْ  
عَنِ الْطَّبِيعِ الَّذِي هُوَ مَوْرُضٌ لِلْجِنْسِ النَّسْطِيِّ الْمُخْكَلَةِ  
نَافِعَةً فَإِنْ الْمَذَادُ تَعْرِيفَاهُ أَفْلَى لِلنَّاسِ عَلَى تَعْدِيرِ  
كَانَ الْمُكَبُونَ بِهَا مَاهِيَّاتِ وَرَاءَتِكَ الْمَفْهُومَاتِ ذَكْرَ الْتَّعْرِيفِ  
وَاعْتَمَدَنَ الْحَدِيثُ وَالرِّسْمُ لَمَّا نَعْلَمَ بِأَنَّهُ مَا حَدَّدَهُ أَيْدِي عِلْمٍ  
لِلْمَهْبَتِ بِأَنَّكَ الْمَفْهُومَاتِ حَدَّدَهُ الْكَلْبَلَةُ لِأَيْوَجِ الْعِلْمِ بِأَنَّهَا  
وَأَنَّهَا  
الْمَفْهُومَاتِ رِسْوَمٌ لِمَابِلِ يُوجِّعَ عَدْمَ الْعِلْمِ بِأَنَّهَا رِسْوَمٌ  
وَجِبَ للْعِلْمِ بِأَنَّهَا رِسْوَمٌ هُوَ الْعِلْمُ بِعِدَمِ كُونِهِ مَاحَدَّدَهُ الْمَهْبَتِ  
لِلْعِلْمِ مُنْقَصِّلُ الْقِيمَةِ لِحَدِيثِهِ الْقُولِيَّةِ أَفْلَى لِلْعِلْمِ  
الْمَصْوَرُ وَالظَّلَاقُ وَهُوَ حُصُولُ صُورَةِ الشَّئْءِ فِي الْمَعْلُونِ  
قَمِينِ لِحَدِيثِهِ الْقُولِيَّةِ أَشَارَجَ وَالْأَخْرِيجَةَ وَكَذَا الْعَلُوُّ  
نِمَّ الْقِيمَاتِ لِحَدِيثِهِ الْمَعْلُومِ نَصُورَتِي وَالْأَخْرِي مَعْلُومَتِ  
سَدِيقُ وَالْجِمْعُ وَالْجِمْعُ وَالْجِمْعُ يَضَعُ فِي الْقِيمَاتِ بِجَمْعِهِ نَصُورَتِي  
جَمْعُهُ نَصُورَتِي وَالْفَرْجُ مِنْ حَضْمِ الْنَّطْقِ اسْتِحْلَالُ الْجِمْعِ

سخالہ

فأكتب للبرهولات الضوروية أغاهاه بالقول الشارح ويسعى  
إيضاً بالتعريف لما تسمى بالقول الشارح فلأن القول هو الگب  
والعرف مركب كلياً عند قومه فالاعنة لغيره وال الصحيح  
الاول اما باب شارح فلترجمة وأيضاً حرفه يوم الاثناء  
وخطابه ما واصحصال الجم بروات التصدية أغاهاه بالجنة  
وشنفط عليه من مصلحة فنظر النطق اما في القول الشارح او  
في الجنة وكل من هما باديون قد هر على علم باعيادى القول الشارح  
كليات الحس ومبادئ الجنة الفضلا واحكامها ومن هذا  
ووجه تقاديم باب الحكمة على باب القول الشارح ومتارج  
تقاديم القول الشارح على الجنة فلام القول الشارح تضمن  
والنحو  
محض كلام يعبر عن علكم ولجهة تصوريه عينه ولهم  
المحض مقدم على النصوص الذي يعبر عن لكم طبعاً فندم  
وضماناً يوافق الوضع الطبيعي قال يخرج الرسم آلة **قول** لأن  
الرسم لا تدل على ماهية الشئ وحقيقة وجوده وذاته  
ومبادئ الشئ فهو كالحيوان الناطق بالنسبة إلى اللائحة  
بل يعبر الشئ عن جميع ماءده **قال** فلذا لم نزوم ذلك  
استثناء **اقو** المذكور دال على ماهية الشئ وحد  
الحد

ايضا قوله العلى ماهية الشئ وفي نظر لان حمل الحدابيس  
نقول الحدباء من افراد وكذلك وجود الوجوه ليس نفس  
الوجود بل في دمن افراده فالاول ان لا يعاب كذلك بل ان  
يعاب ما يابان التسلسل غير المزموم لان معرف المعرف من حيث  
هو هو غير يحتاج الى معرف اخرا مالم يداهه اجزاء او كونه  
معروفة بالكتاب في اقديمان النسرين هما اعلم هم في الامور الاعتبارة  
والسلسل فيها ليس بحال الان النسرين يقطع بالقطع اعتبر  
**الغرفال** هو الذي يترك عن جنس الشئ وفضله افضل  
ل الجنس لما فيه من ابر و بعيد لذا ذكر بالجواب عن التوعل على  
 وعن بعض ما يشارك الماهية في ذلك الجنس عن  
عنها و عن كل ما يشاركها في الجنس الغريب كالحيوان بالنسبة  
لها فهو  
ل الجنادل فالجواب عن الشؤال عن الاناث والذكور  
كان  
ل الجنادل جميع الانواع المشاركة للاناث في الحيوانية وان  
الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في غير الجواب عنها  
و عن بعض الاخر في الغير بعيد للجسم النامي بالنسبة الي  
فان النباتات والحيوانات بناء اقسامها و معاشرها  
كذا في الجسم النامي يكون جوابا عنه وعن بعض المشاركات

وهو الشراكات البائية ولا يكون جواباً عنه وعن بعض الشراكات  
الآخر وهو الشراكات الجوانبية للجواب عنه وعن الشراكات  
للجوانب للجوانب والفصل ايضاً ماقررناه وبعيداً عن الفصل  
ان كان يميز الشيء عن جميع مشاركاته في الجنس القربي هو  
فصل قربي كالناطق لا نثار فيه يميز عن جميع مشاركاته  
في الجوانب وكالصالهل للفرس وإن كان يميز عن مشاركته  
في الجنس البعدي وفصل بعيد كالحسان للزن والفرس لأن  
يتميز كل ولعدم معاون مشاركاته في الجسم النامي وهو  
فللحيوان الناطق يكون حداته ملائنة للجسم الناج  
الناطق يكون حداته فصال **قال** فإذا أسلئ عن الانثى  
بما هو وجب في جسم ناطق آخر **أول** هذا للجوانب فاسد  
لعدم مطابقة السؤال بما هو ولأن السؤال بما هو اعماها  
 تمام ماهية الشيء ولجسم الناطق ليس تمام للاهية عن  
الانثى اللهم الا ان يقال مقصود الشارح مجرد التنبيل  
للتعيم لا اذكذلك في نفس الامر **قال** من جنس الشيء  
وخاصة الضرورة **أول** اتفاقيه الخاصة بالضرورة لامتناع  
التعريف بالخاصة للغير تكون الخاصه من ذي الخاصة

وَكُلُّ مُعْجِزٍ مُّمْلِئٍ  
وَكُلُّ مُنْتَهٍ مُّبْرِزٍ  
وَكُلُّ مُنْتَهٍ مُّبْرِزٍ  
وَكُلُّ مُنْتَهٍ مُّبْرِزٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّا لِلنَّاسِ مِنَ الْأَنْجَانِ  
وَالْجَنَّاتُ مَرْجَانٌ  
وَالْمَرْجَانُ دُرْجَانٌ

الظاهر على لفظ المذهب في ذلك  
الصادر عن فقه الشافعية في ذلك  
ما يخرج عن المذهب في ذلك  
ذلك يعني أن المذهب في ذلك

والغريب المخصوص بالمعنى والمعنى  
لأنه مات عليه قد يحيى عرض  
الاظفار آهل قوله ما ثبٰ على قد يحيى عرض  
الاقدام الاربع كالقرآن والقرآن وغيرها وفي عرض الاضمار  
يخرج ما ليس بعرض الاظفار كالطبع والقول بادي المبتدئ  
أى يكتشو فالبشرة عن الشرج ما هو مستو البشرة  
بالشعرة وقوله مستقيم القامة يخرج ما هو منقوص القامة  
كالابن والمرء وغيرهما فما قال صاحب الطبع لخصل الجميع  
وخرج غيره لما يخرج عن الفول الشاج شرج في الجهة آهل  
كمان المقول الشاج بادي بوقف هو على ما وجب  
تقديمه باعلي وهي مباحث الكلمات الخ لذكر المعرفات  
منها كذلك الجهة بادى تكتب هي منها ووقف معرفة  
الجهة على معرفة تلك المبادى وهي مباحث القضايا فالمبادى  
قد يحيى مباحث الجهة ولما كان الجهة مرتبة من القضايا كما  
الشرع في القضايا شرعا في الجهة لأن الشرع في الشهادة  
أنا هوا شرعا في جزء من جزاءه وفي قوله ما يخرج عن  
الشاج أشار إلى ان المصلب الأعلى من التصورات  
القول الشاج والقصص والأقصى من التصورات الجهة

المعنى والمعنى والمعنى  
في ذلك المذهب فإن ذلك  
هذا ما يكتشو في ذلك المذهب

والراهن القضايا في تعريف الجهة ما فوق قضية واحدة  
ليتناول تعريف الجهة التي هي المركبة من قضيتي وكذا كل  
جمع يتضمن في التعرفيات في هذا الفن **كما في القضية**  
**الملفوظة** **يعنى** أن القضية تطلق تارة على المفهوم  
كزيد قائم وتارة على المفهوم وهو الذي عبر عنه بنيد  
المبالغة الشفهي تارة يكون القضية موضوع لها  
بالحقيقة وبالجاز تارة يكون هي موضوع لأحد هؤلاء الآخرين  
فالحالات على الموضوع لحقيقة وعلى الآخر لعله ذكرت مجازا  
رسول والثانى اهل للفقر هو القضية المعقولة وأهم المفاهيم  
أى المطلقة القضية على المفهوم **بصفتها** بصفتها زرارات  
فأنا اعتبر هذه المفاهيم على المفهوم فسيمة ما قضية نسمة  
للذال باسم المذال فكل ذلك لفظ المفهوم تطلق على المفهوم  
والمفهوم فالقول المفهوم جزء من القضية المفهوم للجهة والقول  
المفهوم ليس للقضية المفهوم فالقليل من زيارة للفظ في قوله  
كمان القضية المفهوم وهي كمان الجهة للقضية للجهة والجهة  
عن زيارة لا يلزم من ذلك يكون الشيء ظرفا للنفس فـ **ذلك المطرد**  
هو المفهوم المكتوى وهو المفهوم المكتوب والمفهوم العقلى المكتوب  
والظرف كل واحد من فرائضه كلها يلزم أن يكون الشيء ظرفا

قال أنت يا أبا نور ما فرع من المقولات في شرح نجح وبين بعضها المفهوم المكتوب والمفهوم العقلى المكتوب  
بـ أى في قوله أولا وآتى فيه بـ مركبة من المفهوم المكتوب والمفهوم العقلى المكتوب سرا وكمان المفهوم المكتوب

كمان المفهوم المكتوب والمفهوم العقلى المكتوب  
عندما يكتشون ما يكتشون المفهوم المكتوب والمفهوم العقلى المكتوب  
أو المفهوم المكتوب والمفهوم العقلى المكتوب  
والله قضية وفرج يحيى أن يكتشون  
أي صادق نبر ونادر يكتشون  
على الأقول قضية وإن شئت  
من المفهوم المكتوب والمفهوم العقلى المكتوب  
وهي المفهوم المكتوب والمفهوم العقلى المكتوب  
ذلك المفهوم المكتوب والمفهوم العقلى المكتوب  
عندما يكتشون المفهوم المكتوب والمفهوم العقلى المكتوب

ثانية العصرين وأكتسب ملوكه فهو ثالث  
عن ضمائره أدركت منه فـ **ذلك المفهوم المكتوب والمفهوم العقلى المكتوب**  
أي المفهوم المكتوب والمفهوم العقلى المكتوب  
الذال باسم المذال فـ **ذلك المفهوم المكتوب والمفهوم العقلى المكتوب**  
الذال باسم المذال فـ **ذلك المفهوم المكتوب والمفهوم العقلى المكتوب**

ـ

**فَلِتَّاولُ الْأَقْوَالِ التَّامَّةَ هَمَّ أَقْوَلُ سَوَاءَ كَانَتِ الْأَقْوَالُ**

**القائمة: اخبار يذكرن بدقائق وقام زريرا وانشأه ياكا ضرب  
اللالة الـ ١٢ لـ ١٣**

**كما في:** ما أتفق ترجمة الحسين بن الصاھن حمله رادم من القول  
وليضرب ولا تضرب وسواء كانت مقولاتنا فاصرا

النام ما يفيد المخاطب فائدة يصح السكون عليه ما لم يغير

**النافذة الأولى** فصل يحثّن ربّه عن الأقوال النافذة  
والقول **النافذة الثانية** فصل يحثّن ربّه عن الأقوال النافذة

**أولاً** التصديق والتذكير ببيان في الخبر دون دلالة،  
الثانية لانصر، فالمقام طلاقة، لكن المأمور كذا عليه.

الافتراضات التي تؤدي إلى مطابقة للأحكام وأهم في تفسير الماء من خلال إثبات التقييد

**وَلَا يُفْسِدُنَّ** فَوْلًا وَجَهَ النَّظَرَ بَعْضَ الْحَلْبَى وَهُوَ قُلَّا

زید ابو قائم و زید قائم بضاده زید لیس بقائم ولجوان  
لطفه زیده ۲۰۱۷م  
الحمد لله رب العالمين

الناطق يبتعد بفعل ودهم حرج عن تعريف ميادينه فهو  
تعريفها حاملاً معاً دلائل خلاف تعريف التصريحيات فلابد يكون فهو

ما نفا و قد وجىء بـنـكـا يكون الـحـدـجـامـهـا و ما نعا هـذـا لـخـفـ

وأجيب عنه بـالمراد بالفرد في تعریف الجملة اعم من ان يتوافق  
المعنى كندر قاء او بالقمة وهو الذي يمكن ان يوضع للفرد

موضعه والاطراف في القضايا المذكورة وإن لم يكن مفتاحاً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُنْهَا فَلَا يُنْهَا وَمَنْ يَرْجُوا  
أَنْ يُنْهَا فَإِنَّمَا يُنْهَا بِأَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا  
يَعْمَلُونَ

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

بالفعل إلا إذاً يمكن أن يعبر عنهم بـاللفاظ مفردٌ، وإنْ فُرَّجَ هُنَّ

انهذاك او الموضوع مجهول وغير ذلك

مفردة فلا يقال فيها اي في الشرطيات هذه القضية

ذلك القضية بل يقال إن تحقق هذه القضية تتحقق بذلك

**العصبة في التوصلة وأما أن يتحقق هذه القضية أو لا**

نظر لا يمكن التعبير عن طرف الشرطية بمفرد بنقله

ان يقال هذا ملزم ومذكوك في التصلة وهذا معا

**الآن** **لذلك** **في** **المفصلة** **فدخل** **الشرطيان** **في** **تفريغ** **الخطاب**

فالتهمار موجود فـانـ حـكمـ فـيـ هـذـهـ الفـضـلـاتـ صـدـقـ

قضية بحسب قضية وهي انها موجودة على تقدير

**صدق فضيحة أخرى وهي الشمس طالعة فان قلت ان  
طالع الشّمس طق طق انت تعلم انت لا تعلم**

عزمیکونا قضیتین قلت هاران لم یکو نبا قضیت  
بالنعل

كتنها فضيّان بالقوّة الفريّبة من العمل كقولنا في

لاد لادان میخانه  
غیر غیر غیر غیر

دیوان ملک

بنة الجملة أي المفروض هو اكانت بالایجاب او اسب بجز ایکون مفروضه سخیمه الالنکان تمدنه المفہیت تسمی مفہیه موکارن و  
ھیوان باعذر ره ولاسته ای پیشونی الات ان بھر و بجز ایکون بس الفروزة من مابین الایجاب و اسب بمن مکن خاتمه کارات ان کانت  
با مکون لمحق و مفعیه اکو حجه ذاته فیها و امد معنی ان شرط المخارة للات ان دسته عدیں بعمر و رعنی او ریزاف و اند و هر  
ذات المخالفات الحكم یعنی مکله عامه خود روت ان کات، لا مکان العامم یعنی ثبوت المخاته للات ان بسی بعمر و رعنی و بجز ایکون  
بالدوام بروی اعتبار الفروزة یعنی خدا کان و بجز ایکون بالغه یعنی مدقق خواهات ان کات سدر صالح

انکان التمس طالعه فاللیل موجود **اقول** فانک قد حکت  
في هذه القضية قصدق قضية وهي اللیل موجود على لندی  
صدق قضية اخرى وهي التمس طالعه **اقول** كقولنا  
اما ان يكون العده زوجا **اقول** فانک حکم في ما قضية بان  
كون العده زوجا ينافي كونه زهدا **اقلا** ليس لما ان يكون  
الذات اسوداه **اقول** فانک حکم في هذه القضية بسل الباقي  
يیکون الذات اسود وین کویکان بافانه بجز ایکون  
اسود و کان بامعاونیه النصله بالشرطیه ظاهره لاست  
على اداء الشرط و امانیه النفصل بما فلم شاهدتها  
في الطرفین من حيث انها هر کیان من القضییین ییکون  
معنی الشرطیه في النصله تحقق وفي النصله مجاز **اقول**  
الجزء الاول ای الحكم عليه **اقول** اي ما قسم القضية  
اللحیله والشرطیه شرع الان في الحالات و الشاقدم- بما حلت  
مباحث الشرطیه لاما اقل اجزاء بالنسبة الى الشرطیه  
وما هو اقل اجزاء اولی بالتقديم وقد عرف ان  
طرفین احدهما الحكم على في القضية الحلیله والآخر  
الحكم به ویعنی الحكم على موضوع الاذ انا وضع  
والقضییة

لارجکم علیشی اما الایجاب او اسب و الحكم بهما ای  
في الحلیله یعنی تھولا لاذ انا وضع لان یحمل على شیع و هو  
الوضع و اعلم ان المراد من الموضوع الافراد ومن المھول  
المفہوم حتى اذا فیل الانت ایھیوان کان المقص من الان  
افراده لکثرة من زید عمر و وجہ و غيرها من العوای  
مفہوم و هو جسم ثام حاس منزه بالارادة والحلیله  
جز آخرها وهو بالنسبة التي یربط بیهم المھول الوضیع  
ویعنی نسبت حکیمة ولم یذكر المص العزیز الاخر وهو بالنسبة  
للكتابة ولا بد منه لذ بربیان ییکن اسم ما سبق ذکری في  
تقسیم القضية الى الحلیله والشرطیه والمذکور في ما سبق یکیں  
الا طریفين فان قلت لم یذكر هذه الجزء الاخر فما سبق  
قد لات ذلك الجزء یعد ذکیرا فقد سلت المص ذکر ما  
هو اکثر ذکر **اقول** ینقسم القضية ثانیا الى موجہ و سبة  
**اقول** هذان تیمثان القضية لاما النقسم اولا الى  
الحلیله والشرطیه وثانيا الى موجہ و الثالثة لان الحلیله  
قسم من القضية وهي الحلیله ینقسم اولا باعتبار  
النسبه للكتابة الى الموجہ والثالثة والقسم الاول القسم

ولات هذا القبر ملعم من کھن چن

او یکن له افاده و اشاره

ویکن

تمة ثانية تليها القسم فيكون الانقسام إلى الوجبة  
والسائلة انقساماً ثالثاً للقضية فان قلت فعل هذا  
يلزم ان يكون القمة الثانية للقضية اتساماً ثالثاً  
من قبل الى متصلة ومنفصلة وان يكون انقساماً  
الجملية الى الوجبة والسائلة قمة ثالثة لها قلة مقدمة  
هو الظاهر لكن الشارح لاذ بالنظر الى امكان اندرج  
الشرطية في هذا التقسيم لاذ يمكن ان يقال الفضيحة  
اتماموجبة او سائلة لاذ ان كان الحكم في القضية بالابقاء  
في ايجاب وان كان بالارتفاع فسلب والى عدم امكان  
اندرج العلية في ذلك التقسيم وهو انقسام الشرطية  
الى المتصلة والمنفصلة مع ان المركب للقضية في القسم  
الثالث وهي انقسام القضية الى الوجبة والسائلة  
دون الارجف وهي انقسامها الى المتصلة والمنفصلة  
جعل الانقسام الى المبادر والسؤال قمة ثالثة للقضية  
دون الانقسام الى المتصلة والمنفصلة وإن كانت  
حكماً بان يقال للموضوع محول **أقول** زعم بعض التأذين  
ان القصايا المكاذبة تكوننا الانداز اخر وكيفونا لاشئ

ومن الانماط الحيوانية خارج عن ميل وجه هذا القصد بحسب ما يكتبه  
إلى التكثير بالبارد مع ان عدم خروجه ظاهر على من له  
ادنى عمارته في هذا العلم فهم يخرج اذا زردوه في الدليل قيد  
يضع في قال لان تلك النسبة ان كانت حكما يصح باذن يقان  
الموضوع بمثابة كذا دالة التسمية **فـ** وكل واحد من القضية  
الوجبة والثالثة **فـ** هذه تسميم للقضية المطلوبة باعتبار  
الموضوع وبين الانحراف باعتبار في تلك اقساما  
مخصوصة ومحضون ومهملون وذلك لاذ ان كان  
الموضوع في القضية الجلية التداولة في العلوم  
معينا وجزئيا حقيقة فالقضية مخصوصة ومحضية  
ووجه التسمية والثالثة كلها ظاهرة لان من الشرح  
وان لم يكن موضوع الجملة مخصوصا وجزئيا بل  
يكون كلها غير معيين فان يُعيّن كميّة افراد الموضوع  
اى فان بين ان الحكم بالإيجاب والسلبي كل الافر  
او على بعضها فالقضية مخصوصة ومحضية ايضا  
ووجه التسمية ظاهرة وان لم يتبع في عملها سبعة قال  
والسؤال في الأخلاق الوجبة **فـ** سورة الوجبة الآية الكلية

كل واجعون وظر اوقاطه وكاد والالف واللام في مقا  
الاستغرق خون الان لغى خسر بغيره الالذين امنوا  
وسور السالبة الكلبة لاشى ولا واحد يخوا لاحد من  
الانسان بمحروم الوجه البرية بعض واحد يخوا حمد  
من الانسان كاتب وسور السالبة البرية ليس بعض وبعضا  
وليس كل يخوا ليس بعض الانسان بعاشق وليس كل عاشق  
يصل الى الع فهو **قال** **وان لم يكن كذلك** **قولا** ايوان  
لم يكن الوضع في القصيدة الجملة شخصا معينا بل كل اغير  
معين فلم يكن الحكم فيما على كل الافراد او على بعضهم الای  
ان لم يعين كيما الافراد فالقصيدة بمعنى مملة الترك بيان **علد**  
**الافراد قال** **لابنالا** **قولا** محصل الاعراض ان القصيدة الجملة  
اربعة اقسام لان الحكم في القصيدة الجملة اما على طبيعة الوضوح  
حوالان انسان في طبيعته جنس والتاطق فضل والضاحك  
خاصه ولما شعر حزن عام فان الحكم في هذه القصيدة على نفس  
طبيعة الوضوح لاما افراده او على افراده فان كان الحكم على  
الطبيعة فالقصيدة طبيعية وان كان الحكم على الافراد فاما على  
فرد معين او لا فالاول شخصية والثانى اما من يكتبه

الافراد او لا فالاول مخصوص والثانى معملاً فلدي صد  
حر الصريح الطبيعية عند محض العواقب اذ لا كلام  
في القضايا المعتبرة في العلوم والقضية الطبيعية ليست  
بعبر في العلوم لأن الحكم في القضايا المعتبرة على الأفراد  
والحكم في الطبيعة على الطبيعة والطبيعة ليست من الأفراد  
نحو وجه المفهوم لا يدخل بالانصهار هدا كل في الجهة  
ولما في الشرطيات فقول القضية الشرطية سوا، كانت  
متصلة او متفصلة اما يكون كليه اذا كان الثاني لازماً  
للقدم اى في التضمين المتصلة التزومية او معاندالاً اي  
في المتفصل العنادية في جميع الازمان وعلى جميع الاوصاف  
اى الاحوال الممكنة الاجتماع مع اللتقى مع كل ما كان عليه بيد اسا  
كان جيوبانا وللمعنى ان لزوم للحيوانية للذئب اذ له بيت  
الازمان وارذ ذلك التزوم متحقق على جميع الاحوال  
امكن اجتماعها مع وضع انسانية زردياً مع حال  
انسانيتها تكون قائم او قاعداً وغير ذلك مما لا يتناسب  
هذا مثال المتصلة ولما مثال المتفصل فنحو قولنا اذا ماتا  
ان يكون العذر وجوا وفرداً وللمعنى ان معانق الفردية

الزوجية ثابتة في جميع الأزمان وإن ذلك المعاند يتحقق  
على جميع المحوال التي يمكن اجتماعها مع اللئيم وفيه  
ذلك الجريمة التصلـة والنفصلةـة كقولنا فـي ما ذكرنا  
الشيء حـيوانا كانـا إنسانا فـانـا لكمـبـلـيـزـومـمـانـيـةـ آـنـاـ  
هو على وضع كـونـهـ نـاطـقاـ وـقـدـ كـوـنـ أـمـانـ يـكـونـ هـذـاـ التـهـ  
عـلـاـ وـأـمـانـ يـكـونـ جـاهـلاـ وـكـوـنـ لـنـاـ فـيـ مـنـيـهـ كـوـنـ أـمـانـ يـكـونـ  
الـشـمـسـ طـالـعـ وـأـمـانـ كـوـنـ الـلـيـلـ وـجـودـ رـأـمـاـ خـصـوصـ  
الـشـرـطـيـةـ فـيـنـ بـعـضـ الـأـزـمـانـ وـالـمـحـوـلـ كـوـنـ لـنـاـ فـيـ مـنـيـهـ  
الـيـوـمـ أـكـرـمـتـكـ وـأـمـاـهـاـلـهـاـ فـيـهـاـلـ الـأـزـمـانـ وـالـمـحـوـلـ  
كـوـنـ لـنـاـ كـانـ كـانـ الشـمـسـ طـالـعـ فـيـ الـتـهـارـ وـجـودـ وـكـوـنـ لـنـاـ  
الـعـدـدـ أـمـاـزـوـجـ وـأـمـاـفـرـهـ وـلـعـاصـلـاـذـ إـذـ كـانـ لكمـبـلـيـزـومـمـانـيـةـ  
وـالـنـفـصـلـةـ الـشـرـطـيـةـ عـلـىـ وـضـعـ مـقـيـنـ فـيـ زـمـانـ مـعـيـنـ  
فـيـ خـصـوصـةـ وـالـأـفـانـ بـيـنـ كـيـةـ لكمـبـلـيـزـومـمـانـ عـلـىـ جـمـيعـ الـأـرضـ  
أـوـ عـلـىـ بـعـضـ بـاـفـيـ مـحـصـوـنـ وـالـأـفـيـلـ وـسـوـرـ الـوـجـيـةـ كـلـيـةـ  
فـيـ الـنـفـصـلـةـ كـلـاـ وـمـتـيـ وـمـاـوـفـ فـيـ الـنـفـصـلـةـ دـائـمـاـ وـسـوـرـ الـسـائـةـ  
كـلـيـةـ فـيـهـاـلـيـسـ الـبـيـتـ وـسـوـرـ الـوـجـيـةـ الـجـرـيـةـ فـيـ مـاـ ذـكـرـيـونـ  
وـسـوـرـ الـسـائـةـ الـجـرـيـةـ فـيـ مـاـ ذـكـرـيـونـ وـيـادـخـالـ حـرفـ الـسـلـبـ

على سور الابواب الكلى كليس كما مأولين مقى به للصلوات و ليس  
دائمًا في المفصل وهذا كل جب الاجمال فان اردت تفصيل  
قدر لاذان كان صدق التالى فيما يعلمه  
فأرجع الى اللطوالات لاذان لاذان كان صدق التالى فيما يعلمه  
صدق المقدم لعلة ذاه قبل القضية الشرطية المصلحة  
اما ان يكون بين مقدمة ونتائج معلقة معلومة متضمنة  
ان يكون التالى صادقا على تقدير صدق المقدم او لا يكون  
فان كان الاول فالقضية متصلة لزومية وان كان الثاني  
فتشمله اتفاقية والرداد بالعللة مما يتعمد المقدم والثالث  
ملزمته وهي العلة ففيه نشارة عن ذات المقدم في الاكثر  
كونه عذرا للنالى نحو قوله ان كانت التمس طالعة فالنها  
موجود او معلوما نحو ان كان النها موجودا فالثمس  
طالع او منصبا لما النالى لما كقولنا ان كنت لما شفعتك الله كان  
يتعقل لما  
الله معمثوك الى والتضاريب ان ها الشيئان اللذان  
احدهما بدور الآخر كالاب والابن والعاشق والمعتوف  
والمختلفان في الاكثر لان العلة ترتياطه بسببه منفصل  
كونه ما في المقدم والثالث معلوما عذرا واحدة نحو ان كان  
النها موجودا فالحال ماض فان وجود النها ولacea

العالم معلوًّا بطلع الشمس ومن هذه عرفت أن العود  
 الشارج تضاء عن ذات القدم **ف** يكون باعتبار القلب **ف**  
 فإذا لعدة بين ناطقية الإنسان وناهقية الحمار **ف** ألا  
 علاذينهما من العلادة للذكون التي يتعقبها عالم العالم  
 للحمر وإن كان علاق بينهما في نفس الأمر لأنهما مارمان واقعان  
 في إثباتات وكل أمر واقع في إثباتات لا بد له من سبب  
 فلابد من جماعها المائية الأولى بالزرومية فلما اشتضا  
 على الزرور واتما سبيمه الثانية بالاتفاقية فلعدم  
 على الزرور بغير العود والعلم أن هذا التعريف المتصل  
 بالزرومية لا يتناول الزرومية الكاذبة نحو قوله إن كانت  
 حالفة فالليل موجود لعدم اعتبار صدق التالي للعلاء  
 فيما فالليل ينحالان الزرومية ما حكم في باصدق  
 قضية على تقدير صدق قضية أخرى لعلة ذبيها **ظ** حيث  
 لذلك وهو من ناحية الزرومية الكاذبة لأن الحكم للعلاء  
 إن طابق الواقع كان الزرومية صادقة وإن لم يطابق  
 كانت كاذبة وأيضاً من هذا التعريف للاتفاقية لا يتناول  
 الاتفاقية الكاذبة كقولنا إن كان الاننا ناطقاً للحمر

صاهره في شير صدق القدم عدم صدق التالي عليه سيل  
 لأن العاد ولو قال هي الحق حكم فيما باصدق التالي على تقدير صدق  
 القدم لأن العاد بذلك صدق ما يتناوله الانفاقية الكاذبة  
 وكان أولى فإن الحكم بصدق التالي لأن العاد بذلك بدرج صدق  
 إن طابق الواقع فالانفاقية صادقة والكافحة **ف** **ك** قولنا  
 العدد لما زوج وأتما زوج آهل لحمل العقل في هذه  
 القضية أربعة صدق القدم والثاني معاً كذا بهما معاً وصدق  
 القدم مع كذب التالي أو صدق التالي مع كذب القدم فالإله  
 كاذبة وإنما زان صادقة **ف** **ك** قولنا بهذا الشيء أما  
 حجر وشجر **ف** **ال** الحال بهذا الرابعة أيضاً الأول صدق ما  
 أى صدق القدم والثاني والثالث صدم صدق ما والثالث  
 صدق القدم مع عدم صدق التالي والرابع صدق التالي  
 مع عدم صدق القدم والأول كاذب والباقي صادق  
 زيد لما لا يكون في الجرم ماتان لا ينفي **ف** **ه** هنا أيضاً  
 الرابعة أحتمال الأول لا يكون زيد في الجرم وإن ينفي والتالي  
 كون في الجرم وإن لا ينفي والثالث كونه في الجرم وإن ينفي  
 والرابع حكم كونه في الجرم وإن لا ينفي والأول باطل

السوداني والنعماني والسوداني والبيوط  
نغان لغوان كسودان لغوان  
صود و وهب و افريقيا

عدد الى عدد كنسبة اربعه الى اربعه في الساوات و  
 كنسبة حاشية البه في الزيادة والنقصان كاظن  
 الشارح حسام الكامن في بشيادة قوله بعد ذلك  
 بالحقائق ترکب من جملة ومنفصلة كقولنا  
 العدد اما ان يكون مساوا بذلك العدد آه  
 وهو من اسئلة وجواب لابشع للقام اي رادها قال  
 واصل العدد اما مساوا بذلك العدد **قول** اي احصل  
 هذا القول المركب في جملة ومنفصل العدد اما مساوا  
 بذلك العدد او غير مساواه اي تركب من جملتين لكن  
 اذا لم يكن العدد مساواه اي بذلك العدد كان  
 ذا يد اعلى او يد اعنه فذا كان في ذلك النفصان عن  
 او ذا يد اعلى او يد اعنه في فوق تلك الملبنة وهي  
 قولنا او غير مساواه اقيمت تلك النفصان مقامها اي  
 مقام هذه الجملة فظن أنها اي القضبة المركبة من جملة  
 ومنفصلة مركبة عن ثلاثة اجزاء هذاما د الشارح  
 لكن اسلوب كل من لا يتضمن ذلك بدل يتضمن اسفل  
 فذا كانت هذه الملبنة في فوق تلك النفصان اقيمت مثلا

اه قال وكذا مانفة الجمع **قول** وفي نظر الاذن في بضمها  
 في جواز ترکب كل منهما عن اكثر من جزئين لاذ كاينات  
 واحده في مانفة الجمع اما ان يكون هذا الشيء شجر او جر او  
 حيوان كذلك يقال في مانفة الخلوق اما ان يكون هذا  
 الشيء لا شجر او لا جر او لا حيوانا فكان مانفه في مانفة  
 الجمع لأن عين احد جزء مانفة الجمع يستلزم تقدير  
 لامتناع الجمع بينهما وتقدير احد جزء اما الاستلزم عين الآخر  
 لجواز الخلوق بينهما حتى يتم اجتماعهما مثل في الحال  
 للذكر ان تكون هذا الشيء شجر استلزم كون لا جر  
 لامتناع الجمع بين الجر والشجر وكونه لا جر الاستلزم كون  
 حيوانا لجواز الخلوق بين الجر والحيوان حتى يتم اذ يكون  
 هذا الشيء شجر او حيوانا وقد كان بينهما مانفه الجمع  
 كذلك لامفه في مانفة الخلوق لأن تقدير احد جزء مانفه  
 الخلوق استلزم عين الآخر لامتناع الخلوق بينهما وعين **قول**  
 لا يستلزم تقدير الآخر لجواز الامر الجمع بينهما حتى يتم  
 خلوق جزئين مثل في الحال للذكر ان اتفاءه كوره هذا  
 الشيء لا شجر استلزم كون لا جر لامتناع الخلوق بينهما

فهراغت و محسن مسیح  
حررا و انتدش عرضی  
بیت تسبیح  
ر فرق قضیین بخرج الاختلاف الواقعین فیقضیین شرح  
و قویه باین حیاب والسلب بجز الاختلاف بالاتصال  
و ایان اختلاف و الاختلاف بالکلمة و بعیر کلمة و الاختلاف  
بعدهم و التغییر و غیره ایک

قائم و قوله قضیین بخرج الاختلاف الواقعین فیقضیین  
کااختلاف مفردين و اختلاف مفرد و قضیین کلکن هذالغید  
مع القید الاقل و جنس متوسطیناول الاختلافین قضیین  
بالایجاب والسلب کامن من مثال التناقض وبالجملة و الشی  
کقولنا زید کاتب و ان کان زیدا باعمر و کان عمر وابه و بنصل  
والتفصیل کقولنا ان کانت الشم صالحة فالنهار موجود  
والعدد آثار زیع و آثار فرد و بالخصوص والمهمل کقولنا  
کل انسانیون والانسانیون وبالکلمة وبالزینیت کقولنا  
کل انسانیون وبعض الانسانیون وبالعدول التحصیل  
کقولنا زید لاجر و زید بیس بیج و المراد من المدروکون  
حرف السلب جزء من المحو کالثالث و من التحصیل مالاکیون  
حرف السلب جزء من کل الثالث معنی کقولنا زید لاجر ان الا  
جریه ثابتة لزید و معنی کقولنا زید بیس بیج ان الجریه مسلوقة  
عنہ فیكون الاولی وجہ والثانیة سالبة لان المراد من الثناء  
الاول فی النسبة بخط السلب و بخط السلب ایجاب و من  
سلب الریط و سلب سلب و قوله بالایجاب والسلب بخرج ملعد  
الاختلاف بالایجاب والسلب من المذکورات وغیرها وهذا

وکون لاجر الاستلزم اتفاء کون لا حیوا ولا جوا لبعض  
بینما حتی بلزم اتفاء الاشجر والاجوان وقد کتاب  
ینه ما مع الخلوه هذا قول وهو اختلاف القضیین قول  
هذا شروع فی احكام القضایا ولو احتما بعد الفرع  
عن تعریف القضیة و اقسامها و اما اخیر عن التعریف  
والنقیم لان التعریف بیان مفهوم الشی و القیم  
لبيان افراده ولعکم على افراده ایضا بعد بیان  
و افراده اولی وهو ای التناقض اختلاف القضیین  
بالایجاب والسلب بیعت يتفضی ذلک الاختلاف لذلک  
ای لبواسطة ان بکون احدى القضیین صادقة  
کاذبة کقولنا زید کاتب بالفعل وبالفوق و زید بیس  
بالفعل وبالفوق فان هایین القضیین لختلفنا بالایجاب  
والسلب بیعت يتفضی لذلک ان بکون احدی ما صادقة  
والآخر کاذب فی نفس الامر على حسب الواقع قول ای  
جنس قول الاختلاف الذي فی تعریف التناقض جنس  
یناول الاختلاف الواقعین فقضیین وین مفردین  
والارض والشرق والغرب وین مفرد و قضیه کیعین

مع العيدين الأولين جنس متوسط وابضايق اول الاختلاف  
الواقعيين فضيئن سو ما كان ذلك الاختلاف ينافي صفة  
احد ما وكم بالآخر ولم ينافي كقولنا زيد حسن  
زيد ليس ينفي فانه امر عما يقصدون و ما يكذبون و كقولنا  
زيد ساكت و زيد ليس يتحرك و قوله ينافي خرج  
الاختلاف الغير المنفي وهذا القيد مع التبوع والثالثة  
السابق جنس قريب بتناول الاختلاف المنفي سوا الاختلاف  
الذات وصورة او لم يكن كذلك بل بواسطة او بخصوص  
مادة وقوله لذاته فصل يخرج الاختلاف المنفي بواسطة او  
بخصوص مادة اما الواسطه فكان في ايجاب شيء شع لشيء

وقد يكون ايجاب شيء شع لشيء و قد يكون ايجاب شيء شع  
لشيء ينفيه ان يكون ايجاب شيء شع لشيء و من  
ذلك ينفيه ان يكون ايجاب شيء شع لشيء و قد يكون  
وايجاب شيء شع لشيء ينفيه ان يكون ايجاب شيء شع  
لشيء ينفيه ان يكون ايجاب شيء شع لشيء و قد يكون  
الشيء الذي ينفيه فان الاختلاف ينافي صدرا حدهما وكم  
الآخر بل اما ينافي صدرا حدهما وكم فالامان قولنا زيد ليس ينافق  
فوق قولنا زيد ليس يان او اما المان قولنا زيد امان  
فوق قولنا زيد ينافق واما خصوص الماده فكان في قولنا  
كل فرس جوان ولا شيء من الفرس جوان وقولنا بعض  
الانث جوان وبعض الاناث ليس جوان فان الاختلاف ما

باليجاب والتب ينافي صدرا حدهما وكم بالآخر  
لان ذاته ولا صورة وهي كونها كلتين او جزئين بخصوص  
المادة والذات وان كان ذلك الاختلاف بخصوص الماء لا ينافي  
المادة لمن يكون ذلك الاختلاف في كل كليتين او جزئين  
وليس كذلك فان قولنا كل جوان اناث ولا شيء من الجوان  
بات كليتين مختلفتين باليجاب والتب مع ان تختلف ما  
لابنها صدرا حدهما وكم بالآخر بل لها كاذبات  
و كذلك قولنا بعض الجوان فربما بعض الجوان ليس بهما  
جزئان مختلفان اي جبا و سبا او ليس بعد ما صدرا  
والآخر كاذب لها صدرا تختلف في لباقي بعض الجوان  
فربما لباقي من الجوان ليس فان الاختلاف الواقع فيها  
ينافي صدرا ذاته وصورة ان يكون ايجاب صدرا حدهما وكم  
كاذب فان قلت ان التناقض فكم يجري في التضاد بذلك  
يجري في المفردات كالاناث والذات والبعد والاجماع ان  
عموم مباحثهم واجب فلا يصح تخصيص بالتضاد لكن  
من اجل القاعدة قلت الفصود الاصل هي ماتناقض  
التضاد الان الكلام ه هنا في حكمها او اما التصريح

عنة بدنائم ليدا وزيدليس بنام نهار والرابعة اي الودة  
الرابعة من الوحدات الثانية وحدة المكان لأنها ماضية  
لواختلفنا فيما اى في وحدة المكان بان يكون مكاناً واحداً  
دار او مثل مكان الاخر سو قالم تناقض الجواز الصدق  
وكذب فيما يخوض زيدليس بقائم في السوق  
والخامسة هي من الوحدات المذكورة وحده الاصوات لأنها اذا اختلفت  
فيها اى في وحدة الاصوات بان يكون الاصوات في احدى مجاميع  
منه وفي الاخر يكررها تناقض الجواز صدق كل واحد منها  
وكذب كل واحد منها يخوض زيدليس بغير زيدليس بغير  
والسادسة وحدة القوة والفعل اى اى القضاة - لاختلافنا  
فيها اى في وحدة القوة والفعل بان يكون نسبة المفعول الموضع  
فواحد يها بالقوة وفي الآخر بالفعل تناقض الجواز المعني  
الذى يكرى بالقوة يعنى من شأنه الاسكار المعنون بالذى  
ليس يكرى بالفعل فما اى اصادقان والسابعة وحدة  
والجزء اى القضاة اى اختلفنا في الكل والجزء بان يكون  
لكل حكم في الوجيز على بعض اجزاء الموضوع وفي السابع على  
كل حكم تناقض الجواز المعنون بالجيش اى اسود اى بعض

من الرأس والوجه واليد والرجل وغيرها ذلك ليس بالسود  
إى كل جاز ~~في~~ <sup>ف</sup> قبل بعض جاز ايضر نحو الفرس  
والثئ او غيرها تكون ماصادقين <sup>و</sup> اعلم ان كل فن تكون  
لماحة الافراد وقد يكون لاماحة الاجزاء فاذا الدخلت  
على التكرة تكون لاماحة الافراد ولهذا يجزان بقالا كلات  
كل رغيف على واحد من افراده فإذا الدخلت على المعرفة تكون  
لماحة الاجزاء وهذه اجازان بقالا كلات كل رغيف على اجزاء  
رغيف واحد والرائد من الكلات في قوله تعالى ليس بالسود  
كل لاماحة الاجزاء تكون داخلا على المعرفة ولو حفظت <sup>الثانية</sup>  
من الوحدات الثانية وحده الشرط بعدم الشاقض <sup>القضيتين</sup>  
عند اختلاف الشرط <sup>ف</sup> يكون ثبوت المجموع للموضع في  
احدى القضيتين بشرط انصاف الموضع بوصف معين آخر  
وسيدع عنق الاخر بشرط الانصاف بوصف معين آخر  
شرط <sup>ف</sup> تكون العجم مفرقة للبصري <sup>ف</sup> يزيد عن العين في قيمتها اي  
كون العجم ابيض العجم ليس بمحنة البصري بشرط كونه  
اسود لانهما ماصادقان معافا <sup>ف</sup> ولبت هذا <sup>قول</sup> <sup>ف</sup> اكون <sup>ف</sup>  
تفيض الوجه الكلية <sup>ف</sup> السابقة الجزئية دون السابقة الكلية

حالة الوضع

الموضوع وانحدار الوضع المذكور لا تحدده افرازات الوضع

بالكلية او الجريمة كما يألف **فلا** ان كانت القصبات  
التنافضات **آلف** لما في من تحقيق شروط التناقض  
الشركة بين القضايا المرادان وبين النط� الشخصيين  
فقالت كانت القصبات مخصوصة بين لا يتحقق التناقض  
التنافضات **م** المخصوص  
بينها الابعد احتمل فهما اي بعد خلاف تلك القصبات

التنافضين في الكتبة اي في الكلية والجزئية بان يكون احد القضاين المخصوصين بين النافضين كلية والآخر جزئية وهذا الشرط اي الاختلاف في الكتبة اما يكون شرطاً بعد اتفاقهما اي بعد اتفاق تلك القضاين في الوحدات الثابتة

الشتركة المذكورة من قبل **قال** فلو قيد بعده قوله في الكتبة  
تقولنا ايضاً **أقول** يعني لو قيد المقصود والمحمورات  
ابضاً  
لابتحقق التناقض بينها الاعنة اختلافها في الكتبة يقولنا  
اى بعد انفافها في الوحدات المذكورة كان اولها يكون  
ابضاً اثناك اليه اى انفاف الحصوات بين التناقضتين في  
لفظه  
الوحدات المذكورة اقول الراجح الى قيد ابضاً يكون اثنا  
البعض و بين التناقضتين لان انفافها في الوحدات  
الثانية  
انتان

يعلم من قوله قبل ذلك ولا يتحقق ذلك إلا بعد اتفاقها في الموضوع  
لأن الضمير في قوله الأبعد اتفاقها عادي إلى القضية المذكورة في  
في تعريف النافذة والقضية المذكورة تابع في التعريف عام من  
خصوصتين أو مخصوصتين أو مماثلين فله حاجز إلى ذكر  
**قال** لأن الكليين قد يكونان **أقول** وإنما قال بذلك فقد أبدى  
بعض الكلم لأن الكليين والمرتبتين قد يختلفان صدفاً وكم إذا  
كفولنا كل اثنين أح gioan ولا شيء من الآثار أح gioan وكفولنا  
بعض الائتلاف طرق وبعض الائتلاف طرق فان مثل ذلك ضد  
الذكورتين في الشجاعتين لم يتم اتحاد الموضوع وهو شرط في  
الاتفاق فان بعض الحكم عليه بالكتابات غير البعض الآخر الحكم  
بإثباته فلت لا بد بالوضع للذكور في القضية  
لذا دلت الوضعين وفي الحال المذكورة الوضع المذكور متعدد  
وهو بعض الائتلاف الآتي وإن لم يمكن المراد بالوضع  
في المذكر بهذه الوضعين لم يكن بين الكلية والجزئية  
اتفاق لأن ذات الوضعين في الكلية جميع الأفراد وفي  
بعض ما فيها ليسا متحدين بل هما مختلفان ويخرجون بذلك  
الحكم بالإيجاب والتبذيب ثابت المجموع للأفراد من حيث هو

لار تکلمه دارند اما آن کنم نداشت  
هیات کتابت و مانندیه  
هیات ت حسب و ماجربین  
هیات ت کتابت و ماجربین  
قد رسمه قارئ تغفیل نمی‌گیرد  
ایران ت کتابت و معرفه ایران  
بیش کتابت فضفاض  
و زانه و زانه  
و از همه و زانه زانه  
معصی اخراجیه ایکامه لا اخراجیه  
وان کتابت از قصتی ن مهلکیه  
قیامه را حاکم المتصدر برمی‌دان  
المطلقات سلطانیه می‌گیرد باست  
و این خصیه سلطنت اینها در قوه  
آخرین نات شرح

جموع في الكلية ولا يكون ثابتاً البعضها من حيث هو بعض  
 في المزية وعلم أن تقيض الشرطية الكلية الشرطية المزية  
 المخالفة لها في القياس والسبل الواقف لها  
 في المعنى في الاتصال والانفصال وفي النوع في التزو  
 في الاتصال والاغداد في المنفصال والاتفاق فيه ما ينافي للتصلة  
 والانفصال وبالعكس أي تقيض الشرطية المزية الشرطية  
 المخالفة لها في القياس الواقف في المعنى والتزو قفيض التزو  
 الوجبة الكلية السالبة المزوية المزية وتقيض العناية  
 الكلية العناية بالكلية المزية وتقيض المعنى بالوجبة  
 الانفصال السالبة المزية وبالعكس فيما إذا اقلنا كلها  
 الشمس الشمس طالعة فالماء موجوداً فما كان تقيضاً ليس  
 طالعة فالماء موجوداً فما كان تقيضاً ليس  
 او فرقاً فتقيضاً ليس اي الماء يكون العدد زوجاً فرقاً  
 ولا اقلنا كلها الا اننا ناطقاً بالعمر زاهق كان تقيضاً  
 كلها كان الا اننا ناطقاً بالعمر زاهق وهو على هذا القيد  
 وهو عما عن بصر الوضع آه قول هذا شرط  
 العكس السنوي للقضية وهو العكس السنوي عبد

لهم منكم العبق

عن بصر الوضع بتشديد الباء على صيغة المجهول اى ان  
 يجعل المعنى في القضية ممولاً للمجهول فيتم الوضع عاماً  
 كيف وفما قلنا بتشديد الباء اى ان العكس السنوي يطلق على  
 معينين احدهما المعنى الصدر بي وهو جعل الوضع ممولاً  
 والمجهول موضعاً وثانياً المعنى الصدر الماء بعد جعل الماء  
 فلديم بشهادة لصارى معنى ثالثاً قال اى اذ كان الاصد  
 باي وجعل كان اه قول سو اكان صدق بحسب قليل الامر  
 بحسب فرض الفارض كان العكس ايضاً اذ كان الاصد كذلك  
 اى يكون الاصد صادقاً بحسبها قال لأن ما هو الوضع  
 ممولاً آه قول فانك قد عرفت ان الماء من الوضع ذات  
 اى الافراد ومن المجهول الاصناف المفهوم فاذ اقلت كل انساً  
 حين يكون الماء من اذن الذكى فهو الوضع الافراد لكن  
 ومن اذن الذكى هو المجهول فهو ما يعني بهم النامي الحاس  
 التحرك بالارادة وهي البديهي اذا ذكرت اذن القصيدة  
 بعض المعيوان اذن الابصر للمجهول الذي هو مفهوم المجهول  
 موضوعاً للوضع الذي هو ذات اذن المجهول وجواه  
 اذن الوضع للمجهول بطلقان تارق على ذات الوضع مفهوم

اذن فمهما اذن مطلقاً ذات النفعية المذكورة الماء عن بصر الوضع في القضية ممولاً للمجهول موضوعاً مع تغافل المفهوم  
 اذن انت واهي بسوى اذن الماء موجهاً كان اصل عسك المفهوم اذن كذا وان كان اذن الماء اذن كذا دفع تغافل  
 المفهوم والمعنى اذن اذن اصل فهاد قياماً وجده كان المفهوم المفهوم اذن كذا وان كان الماء اذن كذا  
 ايفي كذا وادارة ونها اذن عسك الماء كل اذن جوان بحيلتها ابخر الاول تارق اذن وادارة قلنا بنعم الماء شرط

والتعمق في واسع الكلمة في كل ما يحيط بالكلمة في كل موضع لها

يجعلها ملائكة في كل موضع

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

والتصديق والتصديق بالكلمة في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

نحو ذلك في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

**موصوفاً آه** يعني إذا ألقنا في هذه الموجة الكلية بعد  
موصوفاً بالآيات والمعيون وهو أي النوع الموصوف به ذات  
الآيات التي أفرادها فيكون بعض الحيوانات الآيات التي أفرادها  
ذات الموصوف بصفتين فلذا نجعل تلك الذات الموصوف  
بأحد الوصفين موضوعاً وبجمل الوصف الآخر مجموعاً  
**قال** ولما ذكر في بيان يقال له **أقول** أي الدليل الأولي  
في إشكال الموجة الكلية موجة جزئية أن يقال إذا  
صدق كل آيات الحيوان لنم من صدق بعض الحيوان  
آيات الآيات وإن لم يصدق هذه الجزئية وجوب صدق  
تضمينها وهو لاشيء من الحيوان بآيات الآيات وإن لم  
هذا لذا يلزم ارتفاع التقيضين وهو معه فيلزم من  
صدق هذه السالبة الكلية وهي تقيض عكس النافذ  
الآيات  
الكلية بين الآيات وبين الحيوان فيصدق ليس بعض  
حيوان لآن الآيات المكان ملوبات عن جميع الحيوان وهي  
إن يسلب الحيوان عن بعض الآيات وقد كان الأصل للعكس  
كل آيات الحيوان وهو تقيض ليس بعض الآيات يحيوا إن يلزمه  
ارتفاع التقيضين وهو معه فيكون لهذا قول الآيات بعض

المحول وهو الوضع والمحول في العقيقة ونحو أخرى على  
اللطبيتين اللذتين عليهما وهو الوضع والمحول في اللذتين  
والصلة زاد الثانية بغيرها المقام معان الشبادر وهو الثاني  
وقول الشاجر وليس سلمنا بذلك آه أشاق إلى ذلك اللغو  
**قال** وإنما اعتبر بقاء السلب والإيجاب **أقول** اعتبر في العكس  
لسنوي بقاء السلب والإيجاب لأن النطبيتين تبعوا القضايا  
فلم يدعوها في الأكثري في أكثر القضايا بعد جعل المذكور  
وهو المذكور جعل الموضوع محولاً والمحول الموضوعاً  
لآخر وهو العكس لا موافق لهما إلى الأصل والارتفاع  
فالمقدمة مقدمة في المقدمة **أقول** إنما يجيء من  
القضايا في الإيجاب والسلب وإنما فالآيات الأكثري لم يقل  
في الكلية المناسبة **قال** فعل هذا قوله الأصل والارتفاع  
**أقول** أساند للخطأ إلى المرض خطأ لأن الخطأ ما لا يتنبه صاحبه  
وهي معرفة بغير معرفة هي معرفة بغير معرفة وهي معرفة  
وهي معرفة بغير معرفة وهي معرفة بغير معرفة وهي معرفة  
لا يكون هذه العبارة وهي الكلية بحال الأسماء وإن قيل  
الناسخ **قال** فلأن آفاق كل آيات الحيوان بحسبها  
موصوفاً آه **أقول** يعني إذا ألقنا في هذه الموجة الكلية بعد

كتبه

في كل موضع لها ملائكة في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

في كل موضع لها ملائكة

الإنسان يحيون خلفاً بآليات لأنّ الأصل صادر عن  
فانتف المذاقات بين الإنسان والحيوان ومن انتفاء المذاقات  
بينها يلزم انتفاء صدق قولنا لاشيء من الحيوان بان  
ومن انتفاء صدق يلزم صدق قولنا بعض الحيوان انسان  
وهو المطلوب **فالآن فهم بذلك التبصرا** **أقول** هنالك دليل  
ثالث لأنّ كلام الموجبة الكلية موجبة جزئية ومحبطة هذا  
الدليل أن يقول اذا صدق قولنا كل إنسان يحيون لازم  
بعض الحيوان انسان والأصل فنقض وهو لا شيء من الحيوان  
**ذلك**  
يأنّ انتفاء التبصرا للإصل باز جعل الأصل صحيحاً  
كون بعاب الصفر شرطاني التشكيل الأول والتبييض  
كبير كون كلية الكبرى شرطاني التشكيل الأول التبييض  
من التشكيل الأول سبب الشيء عن نفسه وهو واسع **الثانية**  
ما  
عن تقسم إذا كان الشيء موجوداً وإنما إذا كان معدوباً  
فلا وهم هنا موجود كون القضية موجبة هكذا كل إنسان  
حيوان ولا شيء من الحيوان بان التبييض من التشكيل الأول  
لشيء من الإنسان بانه وهو محظوظ لأن ما هو واسع إنسان  
دائماً وهذا المعنى يلزم من صور القياس تكون مصححة

لوجود شرط التكمل الأول وهو عجب الصغرى  
الكبرى بل من العادة وليس من الصغرى كونها صاحبة  
بعض المفخرة فعيب إنما أن الكبرى تكون الكبرى  
كما ذكرنا مستلزم للحال ونفيضها صادقة  
وهو المطلوب **قال** ويلزم لاشيء من الحيوان بان **أ**  
إى بلزم من صدق نفيض المكس وهو قولنا لاشيء  
من لأنما بعيان صدق قولنا لاشيء من الحيوان بان  
كون الشابة الكلية منعكدة كنفهم وهذا العكس مناف  
لل accrue يكون العكس كذا بالامتناع اجتماع الثنائيين وكذلك  
يتسلم كذب قولنا لاشيء من لأنما بعيان لأن كذب اللزوم  
يتسلم كذب اللزوم وكذب اللزوم يتسلم صدق نفيض  
اللط **لا** لاستحالة ارتفاع النفيضين وهو عكس الأصل ثابت  
**قال** وإنضم **هـ** لـ **أ** **فـ** إى نفيض عكس نفيض العكس  
إلى المكس للأصل حتى يلزم من التكمل الثاني سلب الشيء  
عن نفسه كذا بعض الحيوانات لا شيء من الحيوان  
يلتقط عن التكمل الثاني بعض الحيوان ليس بحيوان وهو  
وهذا مع امكان بلزم من صون النهايات ومن ماذ ليس

من الصور كونها صحيحة لوجود شرط الشكل الثاني  
 وهو اخلال في المقدار بين الایجاب والتبكير كلية  
 الکبرى فتعين ان من المادة على تقدير المزوم منها  
 اما ان يلزم من الصفر او من الكبرى والاول يعطى  
 كون الصفر صادق بحسب الفرض فتعين انه  
 من الكبرى فيكون الکبرى كاذبة وكذبها يستلزم  
 ملزوما الان كذب المزوم يستلزم كذب المزوم  
 وكذب المزوم يستلزم صدق تقضلا من اتباع  
 التقىضين وهو بطيء ويمكن ان يقال هنا اونضم  
 التقىض الى الاصل حتى يلزم من الشكل الاول سلب الشي  
 عن نفسكذا بعض المعيون انسانا ولا شيء من الانسان  
 بحيوان يتبع من الشكل الاول بعض المعيون لينضم  
 وهو مع **قال** اونضم هذا التقىض وهو بطيء لا اساجر  
 او **غير** اونضم هذه الموجبة للبرئية وهو فيض  
 عكس الاصل الموجبة التي هي صفرى تكون:  
 الصفر شرط في الشكل الاول والاصل وهو والابة  
 الكليةكبرى كون كلية الكبرى شرط اضافي يتبع لها

أيضا و هو بعض المعيون انسان

**فلا**  
 من الشكل الاول سلب الشي عن نفسكاصون الشان  
 و المقابلة بنوله لزوما لاذ قد يصدق العكله **قول** وانا  
 في المتصوق ولاتابة البرئية لا عكس لها ينقول لزوما لاذ  
 قد يصدق العكل في بعض مواد السابة البرئية وهو الذي  
 يكون بين الموضوع والمجموع تباين كلوي او عموم مخصوص  
 من وجدها قد يصدق بعض الاناث ليس بمحروم يصدق  
 ايضا و هو بطيء ليس بانسان وهذا ما اشار اليه المكتوى  
 و الماء الماء العموم وللخصوص من وجده تكون بعض المجموع  
 ليس بائيض وهو صادق بصدق عكس ليصلو وهو فولنا بعض  
 الابيض ليس بجوان واما اذا كان بين الموضوع والمجموع  
 وخصوصه طلاقا يصدق السابة البرئية سبل الاخضر  
 عن بعض الاعم وهو فولنا بعض المجموع ليس بانسان ولا  
 عكس ببل الاعم عن بعض الاخضر والابيض لا يصدق  
 وهو مع لانقا العمومية والخصوصية للطلائين **اعلم** **اجتنبه**  
 الشرط لتصد اكانت وجده سواء كانت موجودة كلية او موجودة  
 لجزئية ينعكس بالعكس المسوى موجودة كلية او المعاكس  
 سالبة كلية شعكش المكتوى سالبة كلية اما العكس

اذ كان

الوجبين حزير فلاذ اذا صدق ما كان وقد يكون اذا  
كان هذا الشئ انسانا كان جيوا و غيره بصدق قد  
اذ كان الذي جيوا كان انسانا او الاصدق تفيض وهو  
قولا ليس البتة اذا كان الذي جيوا كان انسانا و نعم اذا  
الاصل ينبع سلب الشئ عن تقديره كذا قد يكون اذا كان الذي  
انسانا كان جيوا وليس البتة اذا كان الذي جيوا كان  
انثائين من الشكل الاول قد يكون اذا كان الذي انسانا  
كان انسانا و هم ضرورة صدق قوله كذا قد يكون اذا كان الذي  
كان انسانا ولما انكاس السالبة الكلية سالبة كلية فلاذ اذا صدق  
قولا ليس البتة اذا كان الذي فرسكان انسانا و جاز بصدق  
قولا ليس البتة اذا كان الذي عانسا كان فرسانا و الاصدق  
تفيض وهو قوله قد يكون اذا كان الذي انسانا كان فرسا  
و هو مع الاصل ينبع سلب الشئ عن تقديره كذا قد يكون  
اذ كان الذي فرسكان انسانا وليس البتة اذا كان الذي  
انسانا كان فرسا ينبع من الشكل الاول قد يكون اذا كان الذي  
فرسان فرسا و هم ضرورة واما السالبة كلية فلا تشفع  
قولا اذا لا يكون هذا جيوا انه لا شامع كذلك قد يكون اذا

لا يكون اذا كان هذا انسانا فهو جيوا لا ذكره كان  
هذا انسانا فهو كان جيوا لهذا اذا كان الشرطية متصلة  
لزومية وله اذا كان متصلة او متصلة اتفاقية  
فلا يعتبر المعاكس بالعدم فالتدقق بهذا يحب الاجمال  
وان اردت ان تعرف عكس المسوى للشرطية بعكس عكس  
الافتراضيات والشرطيات فاجماع لا لخطولة قال  
الطلب الالى من الاصطلاح النطقية المذكورة انه **أول**  
بيان ذلك اكونقياس مطلبا على المقادير من العلو  
المدورة مساويا لها التي اذكرها من تصديقات فالقصوى  
من العلوم المدورة هو الادرakan التصديقية لا التصورية  
واما الادرakan التصورية فاما يطلب هي فيما في العلو  
المدورة تكون تلك التصورات وسائل الى تلك التصد  
والسرف ذلك ايني تكون القصوى من العلوم المدورة وهي العروق والعنود والعلو و غيرهما  
الادرakan التصديقية واما الادرakan التصورية فاما  
يطلب كونها وسائل الى تصديقات ان تصديقات  
هي التي وصلت الى مرتبة اليقين وهذه يمكن ان يحصل  
ببساطة العبر في المقادير الطبيعية فصار تلك

لبنها

من قولان يخرج المقولون برواية القافية بسبعين استدامة تكفيها خذل قدر النقصة ابا سبيحة او هرثية لاما ان شئت فضفها  
ومنها با عن عين حفين مختلفين بالايام بحسب واتسب في مركبة المقولات من ذلك ما يذكر لا ادانا عازى مشارقا ودارسا انها  
الهارس هي وسبعين عن بالفعل وانهم ينتقدون مقتبها ومتنا با عن عين مكتفين بمحفظتين ايام بحسب واتسب منهن سبعة كثافات هارس  
هارس با يغزوه فان معاذه يمس اما ايميل امير ابيه معاذه

يراد به ما فوق الواحد فالقول يراد به ما فوق الواحد  
القياس الذي يقال في قولين والقياس المؤلف من قولان  
فوق اثنين فالقول الواحدى القصيدة الواحدة لا يسمى فا  
وان لازم عند لزانت قول اخر يعكس السنوى الازم للقصيدة  
الواحدى لذا ما يقال في قولان كل اثنان يحيوان بعض العيوب لانها  
فان قولنا بعض الحيوان انان لازم نقولنا كل اثنان يحيوان  
لذا وعكس التقىض الازم لها فتحتى لذا ما يقال في قولان كل  
اثنان يحيوان فلان يعكس بعض التبص الى كل ما ليس يحيوان  
ليس اثنان **فال** يحرزه عن الاستقراء آه **الا** الاستقراء  
هو يحكم على كل لوجود ذلك الحكم في الترجيحات ذلك كل  
كون كل حيوان يتحرك فالا اسئل عن المضعف فالحيوان  
كل حكم عليه ثبوت تحرك ذلك الاسئل عن المضعف وذلك  
بواسطة تتبع الترجيحات للحيوان من الاذن والقرن والقر  
وغير ذلك ما ينتصر له ويجدها لهم وجدان الاذن والقرن  
والقرن غير ذلك كذلك والاستقراء لا ينبع بالقياس يحيوان  
ان يكون حال البعض الذي لم يستقر بالقلحال البعض  
استقراء كالتساحج فاذ جرى من جرحيات الحيوان مع انه

التصديقات الواصله الى مرتبة اليقين مطلوبة في العلم  
للتفيد وهي التي لا تبدل بتبدل الاديان او كمال من التصور  
ما يصل الى كنهحقيقة الشيء وذلك الوصول متعدد فلم ي  
يطلب التصورات في العلوم الا ان يكون وسائل الى  
الطلوبية فيما اى في العلوم الحقيقة فذلك صار القياس مطلوبا  
اعلى بالنسبة الى سائر الاصطلاحات **فال** وللرادم من القول  
اعتمان ان يكون **القول** اعلم من القياس فيما معقول ومنطق  
اما القياس العقول فهو الذي يترتب من القضايا المفروضة  
واما القياس اللغوطة فهو الذي يترتب من القضايا اللغوطة  
وابا القياس العقول والآلة يترتب من القضايا العقول  
والآلة منها هو القياس حقيقة والآن اناسى في اساس  
شيء ثبت بغير ادانة كل القول  
على القياس العقول والتعريف بذلك للقياس يمكن ان يجعل  
تعريفا لك كل واحد منها فان جعل تعريفا للقياس المعنولة بما  
بالقول والآلة الامور المعنولة وان جعل تعريفا للقياس  
اللغوطة يولد منها الامور الملغوطة **فال** وللرادم من  
ما فوق واحدة **القول** المراد من الاقوال القضايا التي يكتب  
الدلائل منها سواء كانت معرفة او ملغوطة وهي  
جمع في التعريف وكل جمع يذكر في الغريبات في هذه الفن

من تكون بمقدمة  
ويقدر من اعدهم من اعداء عدو  
ويستمد على ادعائه وان تعيش ببرقة  
تمول ورقمه ربها وان تعيش ببرقة  
في يومين وان تعيش ببرقة  
مفرق انتهي فانقول اعدهم من اعداء  
راس نهر نهر نهر نهر نهر نهر  
استوعي وتحكم في ادنى كل القول  
شيء ثبت بغير ادانة كل القول  
ان يعود ماده في انتهيها بر  
ويغير اذن عدو بجهة لونه  
يزعم ان يدركه فول اصربيخه واندر  
عنها اذنها فول اصربيخه واندر  
ان يحيى اذن تقدمه صادر منه  
تشهد مائة كاربة كفرن مطران  
چهار وسبعين في نفعها اذن وترها  
وان يحيى ما يحيى في نفعها اذن وترها  
حيث تؤديها لرجح عينها الدارمة ما يحيى  
چهار

این جو علیم مهندس اف م احمد با العیس و بہران استبدل عمار لکھی عهم ماراجعی که تصور خزان ن نهادن و غیر خوان مسمی خداوند جسم  
تند شرکت کالر اکسوان ادویه همکنیم خان اخراجی از اینی هوا را داشت این ای ای استخواره بہران استبدل کالر اخراجی هاست  
عم مار لکھ که تصور خزان و اخراجی ای ای سایم عکس نگهداه استخواره عین المضیع خزان خوان قضاۓ للست کالر اخراجی هاست  
او ای ای و ای ای سایم عهم مار اکسوان ادویه بہران استبدل کالر اخراجی علی خان اخراجی که  
ابنیه خزان نهاده خوان اخراج و خزان و ای ای خزانی خزانی و مستقر فی عمله اخراجی دایی کا سکار استخواره او ای ای استخواره او ای ای استخواره  
والقیس لعینیه ای عینیه فالعده فی حصہ استعینه نهاد العیس سدر روس

وَلَا فَارِخٌ أَوْالٌ وَلَمْ يُعْلَمْ مِنْ مُقْدِّسٍ  
لَّا يَدْرِي الْوَدُورُ لَكَانَ الْمُفْدُونَ دَدْ عَرْفُونَ  
بِنَاهَا حَلَمْتُ حَزَّةَ الْقَاسِنَ قَانِدْرَوَا  
أَتَسِسْ قَنْعَنِيَّهَا نَدْدَهَا خَدْتَهَا حَمَّ  
أَيْمَنْ قَنْعَنِيَّهَا تَعْمَاسْ لَزَمْ الْوَدُورَ

لهم تحرث كده الاسفل عند المضمون بالخرس فكر الماعل والتبني  
هوانبات الحكم في جزء ثالث بذك الحكم في جزء آخر  
معنى هشتك بين ما يرى بين الجرئيدين كقولن العالم <sup>ألف</sup>  
 فهو حادن كالبيت يعني البيت حادن لا تمؤلف وهذه  
العلامة موجودة في العالم تكون العالم حادنايا ضاء <sup>ألف</sup> بل  
بواسطة مقدمة أجنبية <sup>ألف</sup> اي لا يكون لها زوم القول  
لآخر ذات تلك الأقوال بل يكون لزومها بواسطة مقدمة  
اجنبية وهي التي لا تكون لازمة لأحدى مقدمتيقياس  
كمافي قياس السوق وهو اي قياس السوق ما يتربّع على  
حيث يكون متعلق بمجموع اوليهما موضوع الآخر كقولنا  
لب وبـ مساو <sup>ألف</sup> فان هذين القولين يستلزمان قوله اخر  
وهو ان <sup>ألف</sup> مساو <sup>ألف</sup> لكن لا ذات عابر بواسطة مقدمة  
اجنبية غير لازمة لقياس وهي انه كل مساو  
لشيء ما ولذلك الشيء والأي وان كل الاستسلام  
لابواسطه مقدمة <sup>ألف</sup> يعني كان هذا النوع من النائب متحجا  
دائم او ليس كذلك لأنواخذنا بيد المساوات البائنة و  
التصفية لم يلزم نتحجى فانا اذا اقفلنا <sup>ألف</sup> مساوين <sup>ألف</sup> وبـ مساوين

لِمَ يَرْتَمِي مَنْ كَوْنَ أَبْيَانَ لِمَ يَرْتَمِي  
أَنْ يَكُونَ مَبَايِنَ اللَّهِ فَإِنَ الْأَنْ أَبْيَانَ لِلْفَرْسِ وَالْفَرْسِ مَبَايِنَ  
لِلْنَّاطِقِ مَعَ الْأَنْ أَبْيَانَ لِلْنَّاطِقِ وَكَذَّا إِذَا قَدَّا  
أَصْفَلَ لَبَّ وَبَ نَصْفَحَ لَهُ يَرْتَمِي أَنْ يَكُونَ أَصْفَلَجَ لِمَ  
نَصْفَ الْأَصْفَلِ كَوْنَ نَصْفَابِلَرِ بِعَاوِمَنْ هَذَا عَرْفَتَ أَنَّ  
هَذَا الْأَنْ يَغْبَنِي بِوَاسِطَةِ مَنْدَمَةِ الْأَجْنِيَةِ أَنَّ كَانَ الْمَنْدَمَةِ  
الْأَجْنِيَةِ صَادِقَ وَأَمَادَ كَذَّا كَانَ كَذَّا فَلَدِهِ سَامِنَافَشَةَ  
ظَاهِرَةَ وَهُنَّ قَوْكَمَ فِي تَعْرِيفِيَارِ الْسَّارِمَا يَنْتَكِيْزِيْنَ  
جَبَّ كَوْنَ مَعْلَوْنَ حَمْوَلَأَوْلَمَمَا مَوْضِعَ الْأَخْرَجِيْنَ  
لَانْ مَعْلَقَ حَمْوَلَ الْأَوْلَهُوَلَجَارِ وَالْجَرَوِرِ وَمَوْضِعَ الْأَخْرِيِّ  
هُوَلَجَرِ وَرَفْقَطَ فَإِنْ كَوْنَ هَذَا دَلَكَ وَجْوَابَ هَذَا الْأَنَّ  
إِنْ يَعْلَمَ الْأَنَّ التَّعْلُقُ فِي الْخَيْفَةِ هُوَ الْجَرِ وَرَفْقَطَ بِالْجَارَةِ  
لِلْتَّعْلُقِ لَأَنَّكَ إِذَا قَدَّا مَرْتَ بِزِيدَ كَوْنَ التَّعْلُقُ فِي الْخَيْفَةِ  
هُوَ الْعَفْوُ فِي الْخَيْفَةِ وَالْمَعْوَلُ فِي الْخَيْفَةِ هُوَ زِيدَ  
لِلْتَّعْلُقُ فِي الْخَيْفَةِ زِيدَ وَاعْلَمَ أَنَّ قَوْلَ الْمَصِّ فِي تَعْرِيفِيَارِ  
فَوَالْأَخْرَاشَانَ إِذَ القَوْلُ الْأَتْرَمَ وَهُوَ النَّيْجَيْزِيْجَيْنَ  
يَكُونُ مَغَارِكَ الْكَلَ وَاحْدَمِ الْأَنَّ الْفَلَوِيْسِيْعَهُ هَذَا الْمَدَ

لهم ان تكون كل قيبيين في اسماكها لخواقله حبوا  
وكل حمارنا هوى فاذوان كان مكمان قوله لهم عنة الدايم  
قوله هو اقول الازم كل واحد هم من القولين الذين  
وفاجز الركب لكن ليس ذلك مغایر الكل واحد بهم هو  
احدهما وهم ناس العجوانية فنقيب القيس الى  
افتراض واستثنائي قال **كعولنا** ان كانت التمس طالعة  
فالنهاد موجود **اقول** عن نتيجة القيس الاول مذكورة  
في القيس الاول بالفعل وهي قوله الاتهام موجود وتنقض  
نتيجة القيس الثاني مذكورة في القيس الثاني بالفعل وهو  
قول التمس طالعة واغلب ذلك ذكر النتيجة لونتها عدم  
ذكرها في القراءتين بالفعل الا لذلول يقتضي الدليل الافتراضي  
فتعريف الاستثنائي قد يكون تعريف الافتراض جاما  
وغيره للاستثنائي قد يكون تعريف الافتراض مانع لان  
النتيجة مادة وهي حل لها وصون وهي هيئته الاجتماعية  
فصون الشيء ما يحصل له بالفعل ومادة الشيء ما لا  
يحصل له بالفعل ومادة النتيجة مذكورة في القيس  
وان لم يكن صورها مذكورة في تكون النتيجة مذكورة

۱۷

٦٧

في الافتراضات بالمعنى هو اطلاق ذكر النتيجة او تعيينها  
في تعريف الاستثنائي لانتهائه بتعريف الاستثنائي منعاً لـ  
الافتراض جماعاً فان قلة لا يحول ان يذكر عين النتيجة في التعريف  
الاستثنائي بالفعل ولا يمكن الاستثنائي قياساً الا اذا اعتبر  
في تعريف القياس ان يكون القول المأزوم مغافراً للكلام  
من المقدمات فاذ كان التقييم مذكوراً في الاستثنائي بالفعل  
لم يكن معييناً كل واحداً من المقدمات فلن يكون قياساً لـ  
لامن النتيجة او كل كانت مذكورة بالفعل لم يكن معييناً بكل  
واحدة من المقدمات وانما يكون عدم المغایرة لوليكن  
الاستثنائي  
النتيجة جزء المقدمة بل عينها وهو حال فان المقدمة في  
ليس قولنا الشمسي طالعة واحدة بل هو معقولنا التهار موجود  
ذى يكون التقييم جزء المقدمة لاعينها ليحصل المغایرة بين  
النتيجة **وأ** ونقاومي الاول افتراضنا بالكون الخدقي فـ  
**أقول** للزاد من المخنوط هذا الصفر وهو موضوع المطلق  
والخدالا الكبير وهو محول المطلوب والخدالا وسط وهو  
النقيمة  
الذكر بين مقدمة الى القياس **وأ** والزاد من كون عين  
اه **أقول** هذا خوار عن مقدمة وهو ان يقال ان النتيجة وـ

۱۰

وأعدم الافتراض ففيه تفاصيل عدائية وعذرها منه بسيط  
ويفيد أنها ظلت في قياس بسيط مطلوبها في المدار بالذمة  
عنها لتفصيلها التي حلت جزءاً في قياس دستورها بمقدار  
وتحل محلها لكون طرقها سطحية والغير من المقدار  
الافتراض

واعدهم إلى افتراضه ففيه تفاصيل عدائية وعذرها منه بسيط  
ويفيد أنها ظلت في قياس بسيط مطلوبها في المدار بالذمة  
عنها لتفصيلها التي حلت جزءاً في قياس دستورها بمقدار  
وتحل محلها لكون طرقها سطحية والغير من المقدار  
الافتراض

قضبان لاحتالم الصدق والكذب والذلة في الباقي  
الاستثنائي ليس قضية لعدم احتمال الصدق والكذب  
فلديكون عين النتيجة أو نقضها مذكورة فيقياس  
ناجاب عنقوله والمراد من كون عين النتيجة أو نقضها  
آه قال أعلم المشتركة كلهم لكنه آه لهذا نوع  
في بيان أحد نوعين التيار وهو التيار الافتراضي  
وإنما قدم القياس الافتراضي على الاستثنائي مع أن  
نهج الاستثنائي وجودي ومن يوم إقرازي عدكم  
لأن القياس الافتراضي هو الأكثر شيوعاً في الاستعمال وفيه  
يحصل أكثر الجماليات المطلوبة لاستعماله وإن يترك  
من الجميل والشريطيات بخلاف الاستثنائي قال نوط  
بين طرق الطاولة آه هذا التعليل صحيح في المدار أو  
لشكل الأول دون غيره من المدار أو سطح الماء كالثانية  
الثمة الآراء يقال لكانت السابقة مرتبة إلى الأولى عند  
كان المدار أو سطح الماء بين طرق المطرفي ما بالحقيقة  
ولو قبل في التعليل لذا وسيلة لبيان الأكبر إلى الأصغر  
ليس بضروري وأقرار العذرى بالضروري  
نحوه يجاج مراجعه ولم يذكر المقدار  
تبسيطه وضربيه ولم يذكر المقدار

أو يحولوا أو يتدبروا أو تالياته آه أه أه سواء كان المدار  
موضوعاً أو يحولوا كافي المثال الأول للرجب من جملتين للقياس  
الافتراضي أو مقدارها أو تالياته كافي المثال الثاني للرجب من مصلفين  
لقياس الافتراضي أيضاً وقد مر مثلما أنا قال آه  
وقد مر مثلما تكون المدار أو سطح موضوعاً أو يحولوا ومثاله كافية  
منها أو تالياته القابل لهذا الشارب قوله إنما إلى مثل المدار  
ذلك لا الافتراضي والاستثنائي معاً كما أنهم بعض الشارب  
وابت الخطط الشارب كلها حيث قال وقبل بيتي جداً  
توسط بين طرق المطرفي سواء كان موضوعاً أو يحولوا أو مقدارها  
أو تالياته وقد مر مثلما أنا شارب إلى مثل الافتراضي  
آن قال آه هنا خطط من المدار أو سطح المدار الذي يكرر  
لابكون الذي الافتراضي دون الاستثنائي بعرفة ذلك الجدد  
او سطح لا يكون الذي الافتراضي دون الاستثنائي فنفع كثيير  
هذا كلامه آه متى بهذه التقويم من عدم تبعي نفع  
المدار كافى لأن المدار الثاني الافتراضي قد سقط عن بعض الشرح مما  
من قلم الناتج فرأى صاحب التقويم هذا البعض فهو من إنما  
إلى مثل الافتراضي والاستثنائي معاً ومن هذا يعزف أن لا يكتب

الاريد المذكور في النطق لا يتصور الا في القباب الافتراضي  
دون الاستثناء **قال** لانه اخص في الاغلب **أقول** اما  
اخصب الوضع واعتبه المقبول بالاغلب لانه ما ذكرنا  
مساوين بحوكه انا صاحب وكذا صاحب فاطق بنعيم

على الاصل ان يكون مذكور  
الاصول صحة والمناذر  
في الصراحتة والفنية كلها

الاريد المذكور في النطق لا يتصور الا في القباب الافتراضي  
دون الاستثناء **قال** لانه اخص في الاغلب **أقول** اما  
اخصب الوضع واعتبه المقبول بالاغلب لانه ما ذكرنا  
مساوين بحوكه انا صاحب وكذا صاحب فاطق بنعيم  
من التشكيل الاول كل انسان ناطق وهو مساوين **قال**  
والمنذر من مقدمات القباب الخ فيما الاصغر **أقول**  
اي بيبي المقدمة للشمس على الكبر الكبير كونها ذات الكبر  
وصاحبة بيبي الصغرى والكبرى بالمقدمة اي بالتدبر  
على القول لللازم والنون اللازم باعتبار حصولها من القباب  
بمعنى تبعيتها باعتبار اصحابها امن القباب مطلقا  
**قال** يسمى قريبا وضريبا **أقول** كون الصغرى مقدرة  
بالكبرى ومقدرة فيهما اسواء كان الافتراض افتراض  
محضين بكليتين او جزئيين او سالبتين بكليتين او جزئين  
او سالبتين بكليتين او جزئيتين او بوجبة سالبة **قال** كان  
محض في الصغرى و موضوع في الكبر في التشكيل الاول **أقول**  
وانما وضعت الاشكال الاربعة على هذا الطريق  
لأن التشكيل الاول على النظم الطبيعي لا يهون الانتقال من وضع

الطب الى العد الاوسط ثم مد اى من العد الى وسط الطبع **المحول**  
المطحى يلزم من الانفالين الانتقال من وضع الطبع  
المحول وهذا لا يوجد لافي التشكيل الاول فلهذا  
في المترتبة الاول ثم وضع التشكيل الثاني لادا قرب التشكيل  
الباقيه الي اى الاول لشاركته اي انه في صغرها وهي  
اشرف للمقدمين لاشتمالها على موضوع الطبع الذي هو  
اشرف من المحول لأن المحول انا يطلب لاجده ثم وضع التشكيل  
الثالث لدانه قربا الى الاول لشاركته اي انه في كبيرة اختر  
المقدمين لاشتمالها على جميع المطابق الذي هو اخرن الموضوع  
لادا انا يطلب لاجل الموضوع ثم وضع الرابع لادا قربه  
الى الاول لاصلاح المقدمة اي انه في المقدمين معا ووجه المعتبر  
الطبع معلوم من الشرح **قال** ومن هذه الباقيه ما هو اقرب  
اه **أقول** ولما كان التشكيل الاول من بين الاشكال الاربع  
اقرب الى الطبع كونه على نظم الطبيعي في الاستدلال على الطبع  
كم ارجح في الواقع منها وهذه كان الواقع من ذلك الاول  
عند الحاجه الى اوان اردت ان تبين لك طريق الاشتراك  
فيها فليكون منك غفلة فيما يجيء بعد ذلك **قال** اعلم

فليكون والتحقق من ذلك النحو العجم هنا **أقول**

الشكل الثاني إنما ينتهي إلى ما ذكرناه أعلاه  
أعْدَانَ الانتاجِ كُلَّ شَكْلٍ مِنْ إِنْتَكَالِ الْأَرْبَعَةِ شَرْطِينَ  
أَحدهُمَا يَحْسَبُ الْكَبِيْرَةَ وَتَابِعَهَا يَحْسَبُ الْكَبِيْرَةَ اِمَّا الشَّرْطُ الَّذِي  
يَحْسَبُ الْكَبِيْرَةَ فَفِي الشَّكْلِ الثَّانِي الْخَلْفَيْنِ مُقْدَمَيْتَهَا بِالْإِيجَابِ وَالْسَّبْطِ  
بِالْيَكْوَنِ تَحْدِيدَهَا مُوجَبَةً وَالْأُخْرَى سَالِبَةً وَإِمَّا الَّذِي  
يَحْسَبُ الْكَبِيْرَةَ فَيُرِكِّبُ الْكَبِيْرَةَ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْلَمْ يَتَحْقِقُ  
أَحَدُ شَرْطِينَ يَحْصُلُ الْخَلْفُ فِي النَّتْيَجَةِ وَهُوَ صَدِيقُ  
الْبَاسِ تَاقُ مِنَ النَّتْيَجَةِ الْمُوجَبَةِ وَالْأُخْرَى مِنَ النَّتْيَجَةِ السَّالِبَةِ  
وَالْأَخْلَفُ فِي النَّتْيَجَةِ مُوجَبٌ لِغَيْرِ الانتاجِ لَأَنَّ مُعْنَى  
حَالِهِ أَنَّهُ يَنْهَا الانتاجَ أَوْ يَنْهَا النَّتْيَجَةَ فَإِنْ يَنْهَا  
الانتاجَ فَيُسْلِمُ ذَلِكَ الْقَبَائِسَ النَّتْيَجَةَ وَصَرْفَ  
الْبَاسِ تَاقُ مِنَ الْإِيجَابِ وَالْأُخْرَى مِنَ السَّبْطِ يَدِلُّ  
عَلَى إِنْكَلٍ وَاحِدٍ مِنَ الْإِيجَابِ وَالْسَّبْطِ يَسِّرُ بِلِازْمِ الْذَّاتِ  
الْقَيَاسِ لِأَنَّ هَاهُوَ الْذَّاتُ الْأَخْلَفُ لِإِحْتِلَافِهِ مَعَ الْأَرْبَعَةِ الْأَخْلَفِ  
عَلَى قِنْدِيرِ إِنْكَلِ الْأَرْبَعَةِ الْأَوَّلَيْنَ لِوَالْأَنْفَقَتِ الْأَنْدَمَتِ  
فِي أَكْيَفَائِيِّ الْإِيجَابِ وَالْسَّبْطِ فَمَا الْيَكْوَنُ مُوجَبَيْنَ  
أَوْ سَالِبَيْنَ وَإِنْ مَكَانَ يَتَحْقِقُ الْأَخْلَفُ فِي أَمَّا إِذَا كَانَ  
مُوجَبَيْنَ فَلَا زَرْ بِصَدِيقٍ كُلُّ فَرِسْ جَيْوَانٍ وَكُلُّ صَاهِلٍ

حيوان والتوالى يتابُب وهو كل فرس صاهيل ولو بدلنا الكبُر  
يلزم الاختلاف في النتيجة بقولنا وكل اذن حيوان كان على حق  
التبَّع هو لاشيء من الفرس باستثنائه اذا كانت اسبابين  
فاصدقة قولنا لاشيء من الاشتباهرس ولا شيء من الناطق  
بغيره وطلق التوافق وهو قولنا كل اذن ناطق ولو بدلنا الكبُر  
بقولنا لا شيء من المعاير فرس باكتافق الشهادتين وهو قولنا لاشيء  
على الاشتقاق على الاشتقاق  
من الاشتباهر واما الزعم الزعم تقدير اتفاء الشرط الثاني فهو  
مهما مهما  
كلبة الكبُر فاذن لو كانت الكلبة جريئة فاما يكون وجها  
جريئاً او سالبة جريئة على كل انتدابها يتحقق الاختلاف في  
النتيجة اما على انتدابها تقدير الكلبة وجيبة جريئة فاصدقة  
قولنا قولنا  
لا شيء من الفرس باذن او بعض الحيوان اذن او لحقوا الاتصال  
وهو كل فرس حيوان ولو بدلنا الكبُر بقولنا او بعضها خطأ  
اذن كان الصادق للتبَّع هو قولنا لاشيء من الفرس باصطاف  
اما على تقدير كونها سالبة جريئة فاصدقة قولنا كل  
اذن ناطق وبعض الحيوان ليس باصطاف والصادق  
للتوافق للتوافق  
وهو كل اشتباهر حيوان ولو بدلنا الكبُر ببعض الفرس ليس  
باصطاف فلتحق الشهادتين وهو لاشيء من الاشتباهر فترى

النتيجة باعتبار هذين الشرطين أربعة لأن الضروب  
 الممكنة لأنقاذ كل من الأشكال الأربع جزئية  
 أو كليلة والجزئية عبارة عن الكمية التي لا يحابي والسلبة  
 عشر لأن القضية المفترض ليس الاحصون لأن الأدلة  
 يتزوجون في المعرفة الكلية لاتصال الشخصي في كلام التشكيل  
 فإذا أذلناه هنا عمرو وعمرو ناطق بضم الضرورتين  
 ناطق بذلك في نفع المواجهة الجزئية أو السالبة الجزئية  
 يكون القضي العبرة في المخصوص بالخصوص أو أربع  
 الكلية والساية الكلية والموجهة الجزئية والساية الجزئية  
 وهي كلام معتبر في الصفرى وفي كلام فذا الضممتين  
 الضممتين الأربع في المخصوصات الأربع إلى الحد العظيم  
 الأربع مما يحصل من هذا الانظام ستة عشر ضرورة يكون  
 الصفرى موجهة كليلة وكثير موجهة كليلة أيضاً والساية  
 وبأن يكون الصفرى سالبة كليلة وكثير سالبة كليلة أيضاً  
 أو موجهة كليلة أو موجهة جزئية أو سالبة جزئية وبأن يكون  
 موجهة جزئية وكثير موجهة جزئية أيضاً وموجهة كليلة أو سالبة  
 أو سالبة جزئية وبأن يكون الصفرى سالبة جزئية وكثير

جزئية أيضاً وموجهة كليلة أو سالبة كليلة أو موجهة جزئية تكون  
 اشتراط انتظام الأدلة وهو انتظام متعدد يسقط حقيقة اضر  
 وهي الصفرى الموجهة الكلية مع كثير الموجهة الكلية وهي  
 للجزئية والصفرى الموجهة الجزئية مع كثير الموجهة الجزئية  
 والموجهة الكلية والصفرى سالبة الكلية مع كثير سالبة الكلية  
 والساية الكلية والصفرى سالبة الجزئية مع كثير سالبة الجزئية  
 والساية الجزئية والصفرى سالبة الجزئية مع كثير سالبة الجزئية  
 والساية كليلة وأشتراط انتظام الأدلة وهو كليلة كثير  
 أربعين من الثانية الباقية من شتاء عشر وهي إلى الأربعة السالبة  
 من بقية الصفرى الموجهة الكلية مع كثير سالبة  
 والصفرى سالبة الكلية مع كثير المواجهة الجزئية والصفرى  
 السالبة الجزئية مع كثير المواجهة الجزئية فلم يتحقق هذه  
 القرابة العشرين بعد الافتراض الأربعة اضر بالضرورتين  
 كليلة  
 من موجهة كليلة صفرى وسالبة كليلة كثير يتحقق سالبة  
 لأن النتيجة تتبع لآخر القدمين والساية الكلية ليس  
 من المواجهة الكلية كقولنا كل إنسان جوان ولا شيء معه  
 جوان فالمتشابه من الأدلة يتحقق وبما ذكرناه بيان انتاج  
 هذه القرابة تلك النتيجة بطريق المثلث والعكس المنسوى إنما

أما بعري بالخalon في هذا الشكل فإن يأخذ التبييض النجية <sup>برد من زرuber</sup>  
 ويعمل ذلك التبييض صفرى <sup>الشكل الأول</sup> لأن نبيض هذا الشكل  
 سالية يكون نبيضاً موجة مجففة والوجه يصلح أن يكون  
 صفرى <sup>الشكل الأول</sup> وجعل كبرى القباس وهي سالية كبرى  
 بهذه الصفرى وهي تبصى النجية لأن ما يكبرى القباس <sup>أكمل</sup>  
 وإن كانت سالية يصلح أن يكون كبرى <sup>الشكل الأول</sup> فينظم  
 من تبصى النجية وكبرى القباس في الشكل الأول بنبيضاً <sup>واسرة</sup>  
 الصفرى في الشكل الثاني فيعمل <sup>في</sup> كل أول <sup>وكم يصل</sup> فلأنه من الأسا  
 بعري صفرى فيفسد وهو بعض الانتاج والآن اتباع  
 التبييض وهو حال ونظم ذلك التبييض كبرى القباس <sup>هذا</sup>  
 بعض الانتاج ولا شيء من بعري جيوان <sup>بنبيض</sup> من الشكل الأول  
 بعض الانتاج البن جيوان وهو بعض الصفرى <sup>صفرى</sup> الشكل الثاني  
 وهو كل انتاج جيوان <sup>هذا</sup> خلاف الحقول الدازم وهو نوع بعض  
 الانتاج البن جيوان بظاهره <sup>يلزم</sup> من صون الشكل  
 الأول لأنها بديهية الانتاج فيكون المخلف من المادة وليس <sup>أكبر</sup>  
 لأنها سروض الصدق فيكون <sup>أكمل</sup> همومن تبصى النجية  
 وهو الصفرى <sup>الشكل الأول</sup> فيكون بعض التبييض حالاً <sup>في</sup> النجية

بالعكس  
 للشكل الثاني سند وأما بعري بالعكس في فإن يعكس أكبرى  
 المستوى برز على الشكل الأول وينبع النتيجة المذكورة هكذا  
 كل انتاج جيوان ولا شيء من المعيوان بعري بنبيض من الشكل الأول هو  
 لا شيء من الانتاج بعري وهو عرض الضرب <sup>ثانية</sup> عكس الأول هو  
 أن يكون الصفرى سالية كبرى وأكبرى وجية كبرى وهونبيض  
 كبرى أيضاً تكون الانتاج من بعري جيوان وكل انتاج جيوان فالانتاج  
 من بعري <sup>أي</sup> وبيان بالذات <sup>أي</sup> العكس أيضاً مما الحال في الطريق  
 الذي وهو يأخذ تبصى النجية ويحمل صفرى ويجعل  
 العيار كبرى لهذه الصفرى فينظم من ماقيس قي <sup>في</sup> الشكل  
 الأول بنبيض لابن اتصف الصفرى فقول لهم يصدق لابن  
 من بعري <sup>أي</sup> الصدق تبصى وهو بعض بعري انتاج <sup>أي</sup> بعري  
 انتاج كل انتاج جيوان بنبيض من الشكل الأول بعض بعري جيوان  
 وهذا كان الصفرى لابن من بعري جيوان هذا خلاف وهذا الخلاف  
 ليس من الصورة <sup>أي</sup> كبرى بديهية الانتاج فيكون من المادة وليس  
 من أكبرى لأنها مفروضة الصدق فيكون <sup>أكمل</sup> همومن تبصى  
 نبيض فيكون حالاً <sup>في</sup> النجية سند وهو المطلوب وأما طريق  
 همساً فلا يكون أكبرى لكن موجة لانعكس الأجزئية <sup>في</sup> النجية

لابن في كبرى التكال الاول بل طرق المكس هنا بعد  
 الصفر وجعلها الى جعل الصفر المعكس كبرى كونها  
 كلية وجعل كبرى للقياس صفر كونها موجة يتبع من  
 الاول يتبع من كلاستي التجربة الطلوب من التكال الثاني  
 فالا اذا اعكتنا على الانساني من البحري جوان الى الانساني من  
 بحري يجعلنا لها كبرى وكبرى للقياس صفر وقد اكل اثنان  
 جوان والانساني من البحري يتبع من التكال الاول الانساني  
 من الاناث بحري وهو يعكس بالعكس السنوي الى الانساني المحي  
 باثن وهو للطضر بالثالث من وجية جزئية صفر  
 كلية كبرى يتبع سالبة جزئية كقولنا بعض الاناث ناطق ولا شيء  
 من الغرس بناطقي بعض الاناث الذين يدرس بالمخالف والعكس  
 في الضرب الاول الضرب الرابع من سالبة جزئية صفر  
 كلية كبرى يتبع سالبة جزئية كقولنا بعض لجوان ليس  
 وكل ناطق اثنان بعض لجوان ليس بناطقي بالخلاف دون المكس  
 الاذا لم يكن بيان المكس لا يعكس كبرى لانه يعكس حزب  
 لان الوجه الكلية يعكس وجوه جزئية والجزئية لا يصلح ان يكون  
 كبرى للشكل الاول كما يجيء ولا يعكس صيرفي الاتيه الاتي

المكس كونها سالبة جزئية وعلى تدريب قوله بالعكس يخصص من المادة  
 لا يتبع في صغرى التكال الاول كون عكس سالبة لـ <sup>الثانية</sup>  
 في كبرى له كون عكس سالبة جزئية وبالحال اذ يحاب الصفر وكلية  
 كبرى ترطب في التكال الاول <sup>وعلم</sup> نفياً <sup>بيان</sup> الفضولين <sup>الاخرين</sup>  
 طرقة الخروج والفرض الا ان انت <sup>هذا</sup> <sup>الطرف</sup> لـ <sup>ثلاثي</sup>  
 الى الملل <sup>واما</sup> التكال الثالث فترطب انتاج بحسب <sup>الكون</sup> <sup>ما</sup> ايجاب  
 الصفر وحسب <sup>الكون</sup> كلية احدى الفضولين او الصفر  
 وان يكون <sup>ان</sup> <sup>اما</sup> كون ايجاب شرط المفهومها وكانت سالبة فاما  
 الـ <sup>الصفر</sup> <sup>ووجهة</sup> او سالبة او اما كان يتحقق الاختلاط الموجب  
 لعدم الـ <sup>الاتجاه</sup> ما اذا كانت وجية فكقولنا الانساني من النافع  
 بصالهل وكل ناطق جوان بملحق الـ <sup>الوقت</sup> وهو كل صاحل  
 ولو بدل الـ <sup>الكبرى</sup> بقولنا كل ناطق اثنان كان للقوتين <sup>التي</sup> وهو  
 لاشون المصاهم <sup>با</sup> <sup>اثن</sup> او <sup>اما</sup> اذا كانت سالبة فكقولنا الانساني  
 الاناث بـ <sup>النافع</sup> من الاناث بصالهل بملحق الـ <sup>الاتجاه</sup> وهو  
 كل فرس صاحل ولو بدل الـ <sup>الكبرى</sup> بقولنا الانساني من الاناث  
 بعمرakan للقوتين <sup>التب</sup> وهو الانساني من الفرس بعمرها واما كون  
 احدى الفضولين شرط المفهومها وكانت جزئين <sup>يتن</sup> <sup>يتن</sup>

النحو والمعنى  
وهي النسبة المثلثة

في النتيجة كقولنا بعض الحيوانات وبعض الحيوان ناطق  
والحق التوافق وهو كل اثنا ناطق ولو بدلنا الكلب بقولنا  
بعض الحيوان فربما الحق التباين وهو لا شيء من الناس  
هذا على قدر تكون الكلب موجبة جزئية وإنما إذا كانت  
سابحة جزئية فكقولنا بعض الحيوان نافس وبعض الحيوان  
بساهل ولغو التوافق وهو كل في رسائل ولو بدل الكلب  
بقولنا بعض الحيوان ليس بناطقي كان الحق التباين وهو  
من الفرس بناطقي فإذا سقط عشرة أضرب من الضرب  
الستة عشر ثمانية من الشرط الأول الصفرى الثالث الكلبة  
مع أكبريات الأربع والصفرى السابلة الجزئية مع أكبريات  
الاربع والصفرى السابلة الجزئية مع أكبريات الأربع وأتنا  
من الشرط الثاني وهو الفرس بابن للأصالن من موجبة جزئية  
صفرى مع جزئيات الكلب بما في الضروب المنتجة ستة الأولى من  
الموجبات كلتين بنجح موجبة جزئية كقولنا كل اثنان جماعي  
وكل اثنان ناطق بعض الحيوان ناطق وبيان للنتائج جمهرين  
أحد هذان الخلف وطريق الخلف في هذا الكلب يجعل تقبض  
النتيجة الكلبية الكلب لأن الثالث لا ينبع الآخر به وإنما  
النتيجة الكلبية الكلب لأن الثالث لا ينبع الآخر به وإنما

جزئية شرط  
الكلب

الجزئية <sup>٥٠</sup>  
الكلبية وجعل صفرى القيس تكون موجبة صفرى  
لتصير التالية فنظمها مقاييس التشكيل الأول النتيجة  
لما ينبع في الكلب فقول لهم يصدق بعض الحيوان  
ناتج في الكلب فقول لهم يصدق بعض الحيوان  
ناطق لصدق نتائجه وهي لا شيء من الحيوان بناطقي  
ذلك التقدير لصفرى القيس هكذا كل انسان حيوان ولا  
شيء من الحيوان بناطقي ينبع من التشكيل الأول لأنها من  
الاثنان ناطق وهو منافي الكلبى القيس لتفاوتهم لها لأن  
الموجة الكلبية السابلة الجزئية لـ السادس الكلبية ونابتها <sup>عكس</sup>  
الصفرى يرجع إلى التشكيل الأول وينبع النتيجة المقصودة  
وهو لفظ الثاني من موجبة الكلبية صفرى وسابحة الكلبية الكلب  
ينبع السابحة جزئية كقولنا كل فرس حيوان ولا شيء من الفرس  
بعارف بعض الحيوان ليس بمحارب إذ يعكس الصفرى ينبع النتيجة  
المطلوبة وبالخلف ينبع ما ينبع في الكلبى لما ينبع في الكلب  
الأول بلغ فـ الثالث من موجبة جزئية صفرى ومحبة الكلبية  
كلب ينبع موجبة جزئية كقولنا بعض للحاج حيوان وكل حمار  
ناهق بعض الحيوان ناهق إذ يعكس الصفرى ليتردلي  
الأول فينبع النتيجة المطلوبة وبالخلف وهو ان يجعل تقبض

كلية كبرى وصغرى لقياس صفرى لينبع من التكال الأولى  
 ما ينافى أكبرى الماء من وجيهة جزئى صفرى وسائلية  
 كبرى ينبع سالبة جزئى كقولنا بعض الأشياء حيوان ولا شيء  
 من الأشياء حمار فبعض الحيوان ليس بحمار بل يعكس الصفرى  
 وبالخلف بعض ما أمر في الضرب الثالث الخامس وجية كلية  
 صفرى ووجيهة جزئى كبرى ينبع وجيهة جزئى كقولنا كل  
 فرس حيوان وبعض الفرس صاہل وبعض الحيوان صاہل بل  
 بالخلف ينبع من التكال الأولى ما ينافى أكبرى وبعكس أكبرى  
 وبجعل حكس أكبرى صفرى لجزئى لا يعكس الصفرى لأن أكبرى  
 جزئى لا يصلح أن يكون أكبرى التكال الأولى وصغرى التاسع  
 كونها كلية ينبع من التكال الأولى ما ينعكس الطلاق السادس  
 كلية صفرى وسائلية جزئى كبرى ينبع سالبة جزئى كقولنا  
 كل الأشياء طلق وبعض الأشياء ليس صاہل وبعض الأشياء طلق  
 بصاہل بيان بالخلف ينبع من التكال الأولى ما ينافى أكبرى  
 ولا يمكن بيان لا يعكس الصفرى لأن أكبرى جزئى والخطوة  
 لا ينبع في أكبرى التكال الأولى ولا يعكس أكبرى لأن الماء ينبع  
 الماء على قدر قبولها القائل بصلح أن يكون صغيراً

للشكل الأول ولما التكال الرابع فشرط الناتج بحسب كبرى  
 وكيفيتها لا يجمع في خستان على السلب والجزء لا ينفع  
 ولحله لا في مقدارتين سواء كانت خستان من جنسه ولعد  
 إذا كانت القدرتان أى الصفرى وأكبرى سالبة بين اثنين  
 أو من جنسين مختلفين كما إذا كانت أحدهي القدرتين سالبة  
 وجيهة جزئى لأن يكون الصفرى موجبة جزئى فالناتج  
 للختين قد تكون أكبرى سالبة كلية ينبع في التكال الرابع  
 على تقدير تكون الصفرى وجيهة جزئى أم ما يتراوح الأول  
 أجمالي الختنين على تقدير عدم كون الصفرى وجيهة جزئى  
 فإذا ذكر لوجه الخستان في التكال الرابع على تقدير أن لا يكون  
 الصفرى وجيهة جزئى يلزم للختمان الوجوب عدم الأداء  
 كقولنا الشيء من الأشياء وهو الشيء من الماء ينبع  
 وهو الشيء من الفرس حمار ولو يدل أكبرى بقولنا الشيء  
 من الصنف الثاني كل الحق التوافق وهو كل فرس صنف صمال  
 وهو كل فرس من الأشياء فرس وبعض الحيوان أن الحق  
 التوافق وهو كل فرس حيوان ولو يدل أكبرى بقولنا بعض  
 الناطق إن كان الحق التباين وهو الشيء من الفرس ناطق

طبع العج وكتابه في المذهب والرخصة بأحمد بن عبد الله

يلزم الاختلاف في النتيجة وهو موجب للعمم كقولنا  
بعض الالهوان انساً وكل ناطق جوان ولحق التوافق  
وهو كل انسان ناطق ولو بدلنا الامر يقول كل فرس  
جوان كان الحق النهاية وهو لاشى من الان ابfers ونقول  
بعض الالهوان انساً وبعض الناطق جوان ولحق التوافق  
وهو كل انسان ناطق ولو بدل الامر يقول بعض الفرس  
جوان فالحق النهاية وهو لاشى من الان ابfers ونقولنا  
بعض الفرس حتماً وبعض الالهوان ليس فرس ولحق التوافق  
وهو كل صاحل جوان ولو بدل الامر يقولنا بعض الان  
ليس فرس فالحق النهاية وهو لاشى من الصدماً بانس اذا  
سقط باعتبار الشرط الاول ثمانية اضرب وباعتبار الشرط  
الثانى ثلاثة اضرب في الشرطين للتجزئه الاول  
من موجيئين كلتين ينتهي موجيئجزئية يقول كل  
وكل ناطق انساً جوان ببعض الالهوان ناطق بيانه بعكس ترتيب  
انسانه وهو يحصل الضرر الكبير والامر صغير الضرر  
إلى التكال الاول فينتهي بنتيجه منعكسة إلى المطهوك كل ناطقاً انساً وكل فرس عارنة  
انساً جوان ينتهي من التكال الاول كل ناطق جوان وهو  
كل فرس انساً كل ناطق جوان وهو كل فرس انساً

لاشى من الان ابfers وبعض الالهوان ليس انساً ولحق التوافق  
وهو كل فرس جوان ولو بدلنا الامر يقولنا بعض الماء ليس  
بان كان الحق السلب وهو لاشى من الفرس حمار ونقولنا  
الجوان ليس انسان وكل ناطق جوان كان الحق التوافق وهو  
النهاية وهو كل انسان ناطق ولو بدلنا الامر يقول كل فرس جوان كان الحق  
النهاية وهو لاشى من الان ابfers ونقولنا بعض الان ابfers  
فرس وبعض الصم الماء ليس انساً ولحق التوافق وهو كل فرس  
لو بدلنا الامر يقولنا بعض النهاية ليس انساً كان الحق النهاية  
وهو لاشى من الفرس النهاية ونقولنا بعض الان ليس فرس  
من الصدماً بانساً ولحق التوافق وهو كل فرس صم ولو بدل  
الامر يقولنا لاشى من الماء بانس كان الحق السلب وهو لاشى  
من الفرس حمار ونقولنا بعض الفرس ليس حمار وبعض الالهوان  
فرس ولحق التوافق وهو كل حمار جوان ولو بدلنا الامر يقولنا  
بعض الصدماً الفرس كان الحق السلب وهو لاشى من الماء صم  
ولهذا الشرط الثاني وهو كون الامر سالكليه على تقدير كون  
الصغير موجيئجزئية فإذا لم يكن كذلك فاما ان يكون  
الامر موجيئكلية او موجيئجزئية او سالبة جزرية وعلى التفا

ينعكس الى بعض الجوانب ناطق وهو الماء والخلف وهو ينبع  
نبع النتيجة كلية كبرى وصغرى القبائل يحيى ما صفر  
فيتتجان على هيئة التكال الأول ويحصل نبيحة يحيى ما ياتي  
الكبرى فقولا لم لم يصدق بعض الجوانب ناطق الصدق  
وهو لاشع من الجوانب ناطق ويجعل كبرى الصدق القبائل  
وهو كل انساجون ينبع من التكال الأول لاشع من الانساجون  
ناطق وهو ينعكس الى لاشع من الناطق بانساجون وينبأ  
القياس الثاني من وجوبين كبرى كلية ينبع وجيبة  
كتفونا كل في رسمها وبعض الجوانب في رسم بعض الصدام  
جوانب ينعكس الترتيب والخلف كما مر لكن طريق الخلف هنا ينبع  
نتيجة ينعكس الى ما ياتي اقضى كبرى الثالث عشر مالية كلية  
ووجبة كلية كبرى ينبع سالبة كلية كفونا لاشع من  
بأنسان وكل صفات الدرس ملائشى من لأنسان بصفتها  
ينعكس الترتيب كما مر والخلف وهو ان يجعل نبيحة النتيجة  
لابحاب الصغرى وكبار القياس كلية كبرى ينبع ما من  
التكال الأول نبيحة وينعكس الى ما ياتي اقضى الصغرى  
لهم بصدق لاشع من لأنسان بصفتها الصدق بعض

الانتصاف والي جعل ذلك التفضي صغرى كبرى <sup>الرس</sup>  
وهي كل صفات الدرس ينبع من التكال الأول بعض الانساجون  
فهو وهي ينعكس الى بعض الفرس انساجون فدكان الصغرى  
لاشع من الفرس بانساجون اهذا خلاف الرابع من وجية كلية  
صغرى وسائلة كلية كبرى ينبع سالبة جزئية كفونا  
كل انساجون ولاشع من الفرس بانساجون بعض الجوانب  
ليس بفرس بانساجون ينعكس العدد بين الصغرى والكبرى  
لا ينعكس ترتيب العدد بين المترتبة الى التكال الأول وهذا  
بعض الجيئ انساجون لاشع من الانسان بفرس بعض الجيئ  
ليس بفرس وهو الماء والخلف وهو يعين ما امر في الصحن  
الثالث انان النتيجة هنا ينعكس الى ما ياتي في الصغرى  
لالي ما ياتي اضم بالخامس من وجيبة جزئية صغرى  
وسائلة كلية كبرى ينبع سالبة جزئية كفونا بعض الفرس  
جوانب لاشع من الماء فرض بعض الجوانب لينجع  
بيان ينعكس الصغرى والكبرى والخلف كما مر في الصحن  
بعض انان النتيجة هنا ينعكس الى ما ياتي اقضى الصغرى  
معلم بالتأمل وكذلك يمكن بيان الانساج في الصدر الثاني

أيام ابن الأفنا في المذهب والكتاب  
يعرفونه في ذلك ويزورون  
صاحب في ملوكه ويعرض العيون عليهما كغيرها  
جوانبهم فلما رأوا ذلك أخذوا ينظرون  
عمران فلما رأوا ذلك ذهبوا إلى  
باباً في ذلك ثم ذهبوا إلى  
باباً في ذلك ثم ذهبوا إلى

والآنس الأفراط في حكم ما يمكن في الضرب  
الرابعة الأخيرة في التشكيل الثالث هذا على ما في التدوين  
من معاشره وفي المتأخر من الضرب والنتائج  
ثانية وهي الحسنة المذكورة مع الضرب الثالث الذي ينبع  
من الساقطات وهي الصفرى السابلة الجزئية مع الكبلى  
لوجة الكلبة والصفرى الوجية الكلبة مع الكبلى  
في ذلك العجب في ذلك فلما  
جاءوا لفقره بعدها عزموا  
من العروق في ذلك  
شيءاً في ذلك  
الغريبة تكون شرط انتاج التشكيل الرابع بحسب الكلبة في رفقه  
عند هم اعني الامرين ولم ولما يحاب الصفرى والكبلى  
مع الكلبة الصفرى ولخدا زمانا بالايحاب والتباع  
كلبة احد المقدمين فانا اردت ان تعرف مكانت  
فارجع ما في ذلك  
الغريبة والافتراض يرجع الى المطولات فاللان  
العلمية اه **افوا** النعمة العلية تتضمن حب الحصوة  
الاربع في كل شكل ست عشر ضربا لكن سقط منها في  
الكلبة  
الشكيل الاول التي عذر ضربا وهو الصفرى السابلة  
في ذلك عذر ضربا وهو الصفرى السابلة  
في ذلك عذر ضربا وهو الصفرى السابلة

البرجمي

والصفرى الوجية للزفير مع الوجة الجزيئية والسائلة الجزئية  
كبرى تكون ايجاب الصفرى وكبلى الكبرى شرطا في انتاج التشكيل  
الاول بمعنى الضرب والنتجة الرابعة الاولى من موجباتين كليتين  
ينبع موجب كبلى الثاني من كليتين والكبرى سابلة ينبع سابلة  
كبلى الثالث من موجباتين والصفرى وجبرية ينبع موجبة  
الرابع من وجيزة زيرية صفرى وسابلة كبلى كبرى ينبع سابلة  
جزئية ومثالها مذكور في الشرح ومن هنا نعرف ان التشكيل  
الاول ينبع من الحصوة انت لاربع بخلاف التشكيل السابقة كما عرف  
ونتائج هذه الضرب والرابعة بنية بذلك الاحتياج الى هان  
**فال** ولذا من المتصلتين متصلتان از ومتصلان لا انتجا  
**اما** الا اذا ادلت في انتاج الاشكال المركبة من الانساقيات  
لأن العلم بالقياس في الاشكال المركبة من الانساقيات موجود على  
بعود الصفر والكبرى في نفس الامر ولو اعم فبكون الصفر  
المعروف بالجماع من عبر الانساق الى الوسط فلا يكون الوسط  
محاجا بالـ **فال** كل عدد اما زوج او مختلف وكل زوج فهو  
اما زوج الزوج آه **افـ** اعلم ان الزوج عدده بنعمه عدده  
كالاربعة والستة والزفر عدده لانهم بساوين كالثالثة

وزوج الزوج عده يتبع التصييف إلى واحد كالاربعة والثانية  
والستة عشر وزوج الفرد عده لا تتبع التصييف المأحاد  
والعشرون وهي عشر وعشرون فرداً زوج الزوج باذ عده لا يتبع  
التصييف  
اكتشاف منرة واحدة فعدم ادخطاً **قال** سواء كانت الجملة صفرى  
والنصله كبرى او بالعكس **أقول** بيان ما يكون الحال في صفرى  
والنصله كبرى كفولنا كل ج ب وكلما كان هنف بيت من  
الشكل الاول كلما كان **وبيع ادا** سواء كان الجملة صفرى  
ما كان الجملة صفرى والنصله كبرى كفولنا كل ج ب وكل ما  
**باما** ككل ج **اما** او اماماد **قال** العباس الاستثنائي يركب مثمن  
من مقدمتين **اقول** **اما** العباس الاستثنائي يركب من مقدمتين  
احديها الى احدى المقدمتين شرطية وللقدمه الاخرى وضع  
احد جزئي الشرطية اي ثبات احد جزئيه باليلزم ثبات الماخ  
كما في المتصل بالتزويجية او نوع المجزء الآخر كما في المعدل العيادي  
او نوع احد جزئي الشرطية اليلزم وضع المجزء الآخر كما في المتصل **بما**  
ثبات كل جزء في المتصل **قال** فتقول الشرطية **وبيع تخطيطة** **الدو**  
**أقول** القضية الشرطية المخصوصة في العباس الاستثنائي **اما** افرا  
فانه يجيء **واما** **اما**

تصدر زوجية فالاستثناء فيما يتصور على ربه اوجه استثناء  
تبيّنها  
القدم واستثناء عين النال واستثناء تبيّن القدم واستثناء  
النال فالاطل هو استثناء عين القدم والرائم وهو استثناء  
النال يتجان دون النال وهو استثناء عين النال والذال  
وهو استثناء تبيّن القدم اما استثناء عين القدم فتبيّن  
النال لأن وجود اللزوم يتلزم وجود الازم والاذن الكاف  
للارز عن اللزوم فيطر اللارزم او امام اللارز فيبطل  
القدم لأن انفقاء الازم يتلزم انفقاء اللزوم والازم وجود المزرم يلزمه  
بتصرّفه للزوم ايضا او استثناء عين النال فلا يجيء  
القدم لأن وجود الازم لا يتلزم وجود اللزوم بحواران ذي  
الازم اعم وجود لاعم لا يتلزم وجود الاخرن ولما استثنى  
تبيّن القدم فلا يجيء تبيّن النال لأن انفقاء اللزوم لا يتلزم  
انفقاء الازم بحواران يكون الازم اعم وانفقاء الاخرن لا يتلزم  
الاستثناء الاعم **و** ان كانت الترجيحية للوضع عن القيد  
متضمنة **فـ** القيد **ثـ** الوعي فيقياس الاستثنائي اما  
ان يكون متضمنا او مانعه للضم او مانع للخلو فان كانت  
حقيقة **صـ** مانعه للخلو فان كانت  
حقيقة **حـ** فاستثناء عين القدم يجيء تبيّن الاستثناء **بـ**

بينما واستثناء عن التالي ينبع تقضي القدم يعني ما ورثه  
 استثناء تقضي القدم ينبع عن التالي واستثناء تقضي التالي  
 ينبع عن القدم لامتناع المقاويم ما ورثه كانت منفصلة عنه  
 بل مع فاستثناء عن القدم ينبع تقضي التالي واستثناء عن  
 تقضيه  
 ينبع ~~هي~~ القدم لامتناع المعمد بينما واستثناء تقضي القدم  
 لأن ينبع عن التالي واستثناء تقضي التالي لأن ينبع عن القدم  
 لا ينبع عن التالي واستثناء تقضي التالي لأن ينبع عن القدم  
 ينبع ~~هي~~ المقاويم بينما واستثناء تقضي المقاويم  
 كوننا وإنما يكون هذان لأن يحول المقاويم إلى ما ورثه  
 يحول المقاويم بينما واستثناء تقضي المقاويم فيعكس  
 بذلك ماقيل لامتناع المقاويم جواهير **قال** واليدين هو  
 اعتقاد الشيء بالشيء لكنه **قول** التبرير لا يدل على قوله  
 لا يمكن أن يكون الأكذاب يخرج الفطر وهو الاعتقاد الرابع  
 العارى عن الجرم للحمل للطرف الآخر حمل الموجة ويخرج الهماء  
 وهو الاعتقاد المرجع العارى عن الجرم للحمل للطرف الآخر  
 راجحا ولقيد الثاني على قوله مطابق الواقع يخرج الجهل الكاذب  
 وهو عبارة عن عدم العلم عما من شأنه أن يكون علام على المعرفة  
 بأنه لا يمكن أن يكون الأكذاب والقيد الثالث يخرج اعتقاد  
 فإذا كان اعتقاد بذلك لا يمكن أن يكون الأكذاب مطابق الواقع  
 كذلك يمكن زواله الذي يجوز أن يزوره ولا اعتقاده عند شبك ذلك

**قال** وأما اليقينيات فاقسامها **قول** ما يأثر فالبرهان بأدلة  
 اليقينية  
 قياس <sup>يؤلف من مقدمة تلخّص دلائل بين المقدمات</sup>  
 فتال وأما اليقينيات فاقسام المقدمات الضرورة في ستة  
 ستة أقسام وأما الخصوصيات المقدمات الضرورة في ستة  
 لار <sup>ذلك يصدق القضايا الضرورية لما العقل والحسن</sup>  
 أو المأكولة من العسر والعقل لأن المدركة منحصر في العقل والحسن  
 فإن كان الحكم العقل فإذا ما لا يكون حكم بغير نصوص طرق  
 النصبية أو بواسطة فإن كان حكم العقل مجده نصوصه <sup>الضرر</sup> سعاده كان نصوص الطرفين مجده  
 بالكسب وبالبيهقيه أو نصوصاً احادية بالكسب والآخر بالبيهقيه  
 سميت تلك القضايا أوليات وإن لم يكن حكم العقل مجده عند  
 الطرفين بل بسيء واسطة لاقتضاء عن الذهن بال بصحة عند  
 نصوص الطرفين بمعنى تلك القضايا أي اسمها مأموراته أيضا  
 فهذا بالنظر للقياس وإن كان الحكم هو الحسن فهو الشهدان  
 فإن كان من الموسى ظاهر ثباته ذلك <sup>ذلك</sup> القضايا بحسبات  
 من الموسى الباطنة سميت بجدليات وإن كان الحكم مركبا من  
 والحسن فما إن يكون الحسن المعم وغيره وإن كان الحسن  
 ثم منها بالرواية القليل وهي  
 حسراً سمع ذي المؤوقات وإن كان للحسن غير حسن السمع  
 إلى الأصطلاح وإن كان للحسن غير حسن السمع  
 لأن اللسان يحيى وإن كان له جعل

**الحاكم** <sup>مه</sup>  
 هو <sup>القول</sup> <sup>أنت</sup> على فعله القيس  
 وفعلاً <sup>أنت</sup> على فعله القيس  
 لظهوره <sup>أنت</sup> على فعله القيس  
 كلام <sup>أنت</sup> على فعله القيس  
 كلام <sup>أنت</sup> على فعله القيس

فاما من يحتاج الفعل في الحكم إلى التكرار مشاهدة ترتيب  
 للمحو على الموضوع لانضمام قيام حتى إلى تلك القضايا  
 وهو إذا لو كان ذلك الترتيب لتفاقم المكان وأهيا أو كثرا  
 فإذا لاجتاج فما لاحتاج فهو للجربات وإن لم يحيط إلى  
 تكرار الشاهد في الحديثات وما ثالها ماذكر في الشرح  
 قال والوسط ما يفترى بقولنا لاذاته **قول** عرفوا الوسط  
 بأن ما يفترى بقولنا لاذاته حين يقال في أبناء الذي لا ذاك  
 وكذا كقولنا لاذ منه في ثبات أن العالم حادن **وذلك**  
 والذرين على نفظ لأنهم الغير وهو الوسط والناس يقولون الفظ على نار  
 إن يقال حين يقول لاذ ذاك لأن يقال حين يقول لاذة  
 التكورة مؤلف **كتاب** صلا صلطاح النطفية الجبل وهو في ساس  
 كذا كذا **قول** اعلم أنقياساً بأمرت **من** مقدمات شهوده **آه**  
 من عمومات تقنية أو مرتب من خدمات غير تقنية في وسائل  
 إعلامنا أو وسائل الاتصال من غير تقنية في وسائل  
 كما ذكرنا في الم/article من غير تقنية فما ملأه بعد ذلك  
 إذا اعترضت هذا فاعلم أن الخدمات الفنية تقنية ستة أحد  
 الشهورات وهي قضايا يحكم العقل بما بواسطة اعتد  
 الناس بما يحسب مصلحة عامة كقولنا العدل حسن والظلم

نيع او بسب مرجمة كقولنا مراعاً لضعفها مجده او بسب  
التشريع  
 استهان كقولنا كشف العون مذمم وقوله التشيع وثانيا  
 المسالات وهي قضايا يأخذها الحد المقصرين مستلزم صاحبها  
 ليس عليه الكلام لدفع المقصم وثالثاً التقويلات وهي قضايا  
 يوحدون يعني فيه ما في العجز كالأنبياء أو كرام كال الأولياء المنزدة عقله كالعلم أو من  
 العقل  
دينها  
 بحسب ترجيح جانب الحكم وخاصمه المحبة وهي قضايا يحكم  
 بذلك تشغيل التشريع شئ أو تغير هاذ وبيان التشريع  
 على التفصي تأثيراً يجيء من قبض وبسط وبيان صادقاً أو كاذباً  
 وصادصاً بالشيميات بغيرها وهي قضايا يحكم العقل بما على العقلا  
 إنها أولياء أو مشهورون أو مقبولون أو مسلمة لاشتباهم به  
 فالجبل قيس مؤلف من خدمات شهوده ومنها ومن  
 المسالات كقولنا وضع الشيء لغيره أو وضع لغيره لآخر  
 خلمن بوضع الشيء لغيره أو وضع لغيره وضر العمالين  
 التي يدار بها الناس خصم واسكانه ولقطعه ثبات مؤلف  
 من المقويلات ومنها ومن التقويلات كقولنا بحسب رفعه فلان  
 يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل هو سارق غرضه الخصب

والواطن من القياس الغطاء ترغيب النالى فعل الخير  
 وتنفوه عن الشر والشعر قياس مؤلف من الخير  
 كقولك هذا عسل وكل عسل مررة مقاومة في هذا  
 مررة مقاومة وكقولك هذه خمر وكل خمر باقونة سية  
 وهذه باقونة سياته وعرض الشاعر من القياس الشعر  
 اتفعل النفس بالترغيب والتشفي فالنفس في الاولى  
 تنفع كل العمل نفع القسم عن الذنب وفي الثانية  
 فشل في المعرفة بعد العاشق إلى المعرفة والمفاطحة في  
 مؤلف من مقدمة كانت كاذبة شيمته بالحق وبالشيمه  
 وشيء الكاذب بالحق وبالشيمه ما من حيث  
 الصورة ومن حيث المعنى لم يجيئ الصورة لكن قولنا  
 الصوت الفرس المنقوش على الجدر لمنافر وكل فرس  
 صمال ينبع أن تلك الصور صماله واما من حيث  
 فلعدم رعاية وجود الوضوح في الوجه كقولنا كل  
 انها فرس هوانثا وكل انها فرس هوانثا ينبع ان  
 بعض الانثافر والغلط فيه من حيثان موضع القديمين  
 ليس موجودا ولا يليش شيء موجود يصدق عليه انه

وفرس وكوضع النضبة الطبيع مقام الكلية كقولنا الان  
 جيون والعیوان يعني ينبع ان الان اجنبي ومؤلف من  
 متذممات وهو مهيبة كاذبة اى واغد وهي يحكم بها وهم  
 في امور غير محسوسة قياس على الامر المحسوسة كي يحكم بيان  
 كل موعد مخبر لا ذريه ان كل ما هو مشاهد محسوسة  
 فهو مخبر وال Finch من المفاطحة تغريب المضمون ودفع  
 مت الكتاب بعدها ينزل لك الوهاب بغيره  
 لكتبه ولوالدته ولاتاده ولجع السليم  
 اجمعين قد غفرت من هذه النسخة  
 في غرة شهر ربى الاول  
 سنه قيلوبولس