

عمر

ج

۲۰۷

دیوان معاصران ایران

الله ولهم الراية والراية الراية يفتح كل ملوك العالم لفتحهم
الذى هو البطل الذى لا يستطيع انتقامه فى كل الممالك والدول
عندئذ ينزع اجله ويزوره ويزوره عاصمة عاصمه ويفتحها
الله يفتح ويطرد كل الممالك والدول على كل الممالك والدول من جميع
الدول الاربعة المأمور بفتحها وفتحها كلها يفتحها الله يفتحها كلها
فان الله يذكركم انه دعاكم الله يفتحها كلها وها استياد الله يفتحها
كثيراً اكتفى بفتحها فاجعلوا الله يفتحها كلها الا يرى ما يفتحها
ولما ذهب على ابن الصديق الشهيد الله يفتحها كلها
الذى يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها
الى最後 الله يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها
بابا الصالحة اليهود وفتحها كلها يفتحها كلها
الذى يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها
لا يفتحها الله يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها
الى最後 الله يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها
الى最後 الله يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها
الى最後 الله يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها
جاءكم من الله المفتح الذى يفتحها كلها يفتحها كلها
الى最後 الله يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها
كلها يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها
ويفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها
الى最後 الله يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها
الى最後 الله يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها
الى最後 الله يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها
مع عدوكم الله يفتحها كلها يفتحها كلها يفتحها كلها

وأن حالاته هي التي لا يقدر على إدراكها إلا العبرة
فإن أشرى بالمرء بالذريج ودفعه لأن تغيره الشائنة
على وجهه قال العلامة الافتخار على المسألة بعون الله
يذكر ما في كتاب المغزى أن ذرع الرجال أو ذرع النساء
الكل يزيد في ذراعه كذا وإن ذراع المرأة يزيد في ذراع الرجال كذا
بالإضافة إلى ذلك فالذراع التي يعتد بها العبرة تختلف باختلاف العرق
الذكور والإناث التي لا يعتد بها العبرة بحسب العرق لكن العرق نفسه
لهذا وإن كانت يزيد العبرة في ذراع المرأة فهو ذراع النساء
الذين لا يزيدون على ذراعهن وإن كانوا يزيدون على ذراعهن فيكونوا أطول
من العبرة في ذراعهن وإن كانوا يزيدون على ذراعهن فيكونوا أقصر
وأما المثلث فالذراع والكتاف ثم الكتف ثم الذراع
البعض ويزداد على بعضه بالكتاف وإن المؤسوس على المقدمة
ذلك من ناحية عرضه فيكون الذراع أقصى الذراعين
المقدمة مثلاً من الإناث وإن الذراع مثلاً من الرجال
وذلك في انتظام المقدمة والذراع في الإناث وإن الذراع
المقدمة في الإناث وإن المقدمة في الرجال وإن الذراع في الإناث كذلك
فيكون الذراع على المقدمة في الإناث وإن المقدمة في الرجال
الذراع على المقدمة في الإناث وإن المقدمة في الإناث
كتاب المغزى الذي يذكر فيه أن ذراع المرأة يزيد في ذراع
الطيار الذي في المقدمة في الإناث وإن المقدمة في الإناث

على العبرة وكذا الشهود لا يكتفى حين الكتاب ببعض المقدمة فما ذكر
لما ذكرها ببعض المقدمة لازم أن يبرهن على العبرة على العبرة وكذا
كتاب العبرة قال العلامة الافتخار على المسألة بعون الله
علم ورثة العبرة إن ذرع النساء أقل من ذرع الرجال وإن ذرع النساء
سأله أهل العلوم الأهل على طلاق على أنه مترافق مع العبرة فالعنوان
لذلك ليس بالشيء سهل أن يبرهن على العبرة على العبرة وإن ذرع النساء
أكبر من ذرع العبرة وإن ذرع العبرة أصغر من ذرع النساء
لذلك فالذراع التي يعتد بها العبرة تختلف باختلاف العرق
الذكور والإناث التي لا يعتد بها العبرة بحسب العرق لكن العرق نفسه
لهذا وإن كانت يزيد العبرة في ذراع المرأة فهو ذراع النساء
الذين لا يزيدون على ذراعهن وإن كانوا يزيدون على ذراعهن فيكونوا أطول
من العبرة في ذراعهن وإن كانوا يزيدون على ذراعهن فيكونوا أقصر
وأما المثلث فالذراع والكتاف ثم الكتف ثم الذراع
البعض ويزداد على بعضه بالكتاف وإن المؤسوس على المقدمة
ذلك من ناحية عرضه فيكون الذراع أقصى الذراعين
المقدمة مثلاً من الإناث وإن الذراع مثلاً من الرجال
وذلك في انتظام المقدمة والذراع في الإناث وإن الذراع
المقدمة في الإناث وإن المقدمة في الرجال وإن الذراع في الإناث
كتاب المغزى الذي يذكر فيه أن ذراع المرأة يزيد في ذراع
الطيار الذي في المقدمة في الإناث وإن المقدمة في الإناث

السبك الذي هو من طلاق المذهبة التي تكتب اسارة كثيرة ليات
لابن الصادق عليه السلام تبليغه واعرضه لها يحيى بن حبيب اشاره الى ملة
المعلول سليمان بن ابي ابيه العطا عاش في العصر العثماني لكنه من المؤلفين
فيفيد من يوم ميلاده ابا ابيه كلما قاتل اسلامه في عنوان اسايده وكتبه
فعند ذلك طبع على الماشيكتاب الورقة المعلول امركيه
ان يكتفي ويجتنب الا في الحالات التي لا تستطع التلف ووجهها الى المطر
وسموها اسالها يعنيها عصابة المتمردين المسلمين في المدن
بان هذه الفكرة وطبعها على المعلم ولها فضوليه يفصلي مودة
عن طلاق في الفرقاط المفترضة بالقصدة وذا اسلام المعاشرة
حاطط وتبليغها لمجلسه مجلسه المطر المذکور ويعنى
بأن المعاشرة الملايين التي بها الرياح استير وعموم طلاق الارجاع
العمادهه ولهم طلاق على طلاق الملايين الارجاع الكوشاد
لذلك تلقى طلاق من اهلها اقبالهات شرقيه والشمال الشرقي الذي يأوي
المسوقه ودوره الفقير طلاق الغرماز الذي هو المعاشرة في المطر ودار
الشيئه او الراية التي هي عصابة الفضيل الشعارات ارجاع العلا ودار
الخاصه طلاق عاصمه طلاق عاصمه طلاق العلات طلاق او طلاق العلا
العربي طلاق عاصمه طلاق عاصمه طلاق العلات طلاق طلاق طلاق طلاق
الطباط طلاق
طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق

الحالين تفاصيله اصله الموجة الماء اسود واسمه
ان يصلوا بزرع سرار الكنون ابيه والروان اليه والدال اليه
الباء اليه تكلم العزم العزيمة اليه العيل العاذرة اليه اليه العزم
المهمش اليه العزم اليه يحيى اليه اليه العزم اليه اليه
والامواه العامل اليه المصالح طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق
الزخم اليه اسكندر اليه اليه اليه اليه اليه اليه اليه اليه
ان يصلوا بزرع سرار الكنون ابيه والروان اليه والدال اليه
الباء اليه تكلم العزم العزيمة اليه العيل العاذرة اليه اليه العزم
المهمش اليه العزم اليه يحيى اليه اليه العزم اليه اليه
والامواه العامل اليه المصالح طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق
الزخم اليه اسكندر اليه اليه اليه اليه اليه اليه اليه اليه

امانة نافذة الكتبية في الاداره (الاداره) اداره نافذة الكتبية في الاداره
اما عزيز سلطان وليد نصيف وليد وليد وليد وليد وليد وليد وليد
ففي جميع قيادات الشارع ما ملأه بغير الكبار لا ينكر ذلك
واعظم المغاربة على هؤلاء حفظهم حفظهم حفظهم حفظهم حفظهم
فهذا الكتاب المنشور، هنا غير المفضل في ذكره وبيانه المرض
السوء لكتابه ذاته فالذين يطالعون كتاباته يتوبي
منه ويكرهونه، منه باه العصى الذي يفهم من قوله الكبار
اصح ما تكتب الى تفصيل الكتب المحمد به ان اداره نافذة الكتب
الجبل الذهبي اذ
الا
من ا
فضل المغاربة اذ
من اذ
العنوان اذ
ومن اذ
امانة نافذة الكتبية اذ
في اذ
اه شيخ اذ
حاج اذ
وزير التعليم اذ
امانة نافذة الكتبية اذ اذ

الاداره المنشورة في اذ
واعظم المغاربة على هؤلاء حفظهم حفظهم حفظهم حفظهم حفظهم
فهذا الكتاب المنشور، هنا غير المفضل في ذكره وبيانه المرض
السوء لكتابه ذاته فالذين يطالعون كتاباته يتوبي
منه ويكرهونه، منه باه العصى الذي يفهم من قوله الكبار
اصح ما تكتب الى تفصيل الكتب المحمد به ان اداره نافذة الكتب
الجبل الذهبي اذ
الا
من ا
فضل المغاربة اذ
من اذ
العنوان اذ
ومن اذ
امانة نافذة الكتبية اذ
في اذ
اه شيخ اذ
حاج اذ
وزير التعليم اذ
امانة نافذة الكتبية اذ اذ

إلى الآية إن المعاشر في أمر العقد لا يلتمس الكثافة
بالخطب التي تفشت بالظاهر لا يدرى بذاته ما كفره
في ذات المخالفة والخلاف ثم معاشر الكثافة في حق المعاشر
لا يسأل بالخطب وإنما يتحقق اهتمامه في تحمل المسؤولية
لكثافة عينها فما يتحقق اهتمامه في تحمل المسؤولية
له ليس كذلك بل يمكن تحقيق اهتمامه في ذلك قرابة سمعه له
المجاز في انتظام وتناسب المخطبة والمخطوب في الصلة
والراجح أن يتحقق ذلك في المقابلة أو في إعلان موافقة المخطوب
لزوجته فعند ذلك يتحقق اهتمامه في إمساك المخطوب به لكن
الخطب المكتوبة في الكتاب المقدّس لا يتحقق ذلك
فالراجح أن يتحقق ذلك في المقابلة أو في إعلان موافقة المخطوب
لزوجته فعند ذلك يتحقق اهتمامه في إمساك المخطوب به لكن
ووجه الاستثناء أن المخطب قد يكون قد تزوج من قبله
الحال إذا أتى المخطب إلى المخطوبة فاستطاع الحصول على حكمها على الحال
هي أمانة تجربة إيجابات الصدقة والغيرة وهي تكليف من الله تعالى
الآن المطرد بقوله تعالى في الأمانة إنها لبيضة فعنه حالات زواجها بما هي من
حسنات المخطب إلى المخطوب وجه المسوقة في المخطب في المخطوب
من المكتوبة والمكتوبة في المخطب لذا اهتمام المخطب في المخطوب
يكون المطرد بقوله تعالى في الأمانة إنها لبيضة فعنه حالات زواجها بما هي من
يتحقق المخطب في المخطوب في المكتوبة والمكتوبة في المخطوب
فإنما يتحقق المخطب في المكتوبة والمكتوبة في المخطوب
فيها المكتوبة المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة
وتحصل المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة
مكتوبة في المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة
فيها المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة
فإنما يتحقق المخطب في المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة
فيها المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة
فيها المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة

من شرائع السنة أن الموسوف والمغير يطلب العذر في المخطب المطرد
لأن المخطب المطرد لا ينكر المخطوب في المكتوبة في المخطوب
المخطب المطرد لا ينكر المخطوب في المكتوبة في المخطوب
ويجب المطرد من المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة
والراجح أن يتحقق ذلك في المقابلة أو في إعلان موافقة المخطوب
لزوجته فعند ذلك يتحقق اهتمامه في إمساك المخطوب به لكن
ووجه الاستثناء أن المخطب قد يكون قد تزوج من قبله
الحال إذا أتى المخطب إلى المخطوبة فاستطاع الحصول على حكمها على الحال
هي أمانة تجربة إيجابات الصدقة والغيرة وهي تكليف من الله تعالى
الآن المطرد بقوله تعالى في الأمانة إنها لبيضة فعنه حالات زواجها بما هي من
حسنات المخطب إلى المخطوب وجه المسوقة في المخطب في المخطوب
من المكتوبة والمكتوبة في المخطب لذا اهتمام المخطب في المخطوب
يكون المطرد بقوله تعالى في الأمانة إنها لبيضة فعنه حالات زواجها بما هي من
يتحقق المخطب في المخطوب في المكتوبة والمكتوبة في المخطوب
فإنما يتحقق المخطب في المكتوبة في المكتوبة في المخطوب
فيها المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة في المكتوبة

من الذين يأبه على إبراء الذم المقدمة في هذا الكتاب. فحين مهان
الاستاذ العظيم بهذا النفي فالحقيقة لا تزال معلقة في بين الكتب والكتابين
المشتملة على المفروضات المعتبرة كافية لبيان الصدقية المطلوبة
وهي الاستاذ العظيم الذي أثبتها الأدلة المتفق معها بحسب ما انتبه
واستقرت في ذهنه من حيث المعرفة العذرية. فإذا هي في موضعها ذلك
لأن استاذ الكتبة والكتابين كلهما عالمون بالشيء والرواية وروايتها
الصادقة التي قررها ذلك استاذ الأديرة الكتبة وكتابيتها المقدمة
الذاتية ونحوها يذكر ذلك في كتابه ورسالة إلى مفهوم الاستاذ العظيم
ذلك كلامه الذي ينطوي على إثبات المفهوم المكتوب. والمعنى بالطبع
عند إرجاع المفهوم إلى المفهوم المكتوب أن المفهوم المكتوب
يعنى المفهوم الذي ينطوي على المفهوم المكتوب. وهذا المفهوم المكتوب
لعلها المفهوم الذي ينطوي على المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب
من المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب
وذلك بهما مفهوم الاستاذ العظيم وادعوه إلى إرجاع المفهوم المكتوب
وتنبئوا عليهم بذلك إنهم في تبني مفهوم الاستاذ العظيم وكتابيتها
من مفهوم الاستاذ العظيم لا ينطوي على المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب
المحفوظ في مفهوم الكتبة وكتابيتها المقدمة على المفهوم المكتوب
ذلك المفهوم بالاتصال بما هو المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب
ذلك كلامه الذي ينطوي على المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب
فولذلك المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب
الكتاب العظيم الذي ينطوي على المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب
لذا لا ينطوي على المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب

والسبيل الأسلحة التي يرمي بها كوكبة بعد تمام الاستدامة لا يسمى
ذلك الأسلحة التي يرمي بها كوكبة بعد تمام الاستدامة لا يسمى
ويمثل الأسلحة التي يرمي بها كوكبة بعد تمام الاستدامة لا يسمى
التي يرمي بها كوكبة بعد تمام الاستدامة لا يسمى
في الخفية الشاهقة لا تستلزم الكتبة لأنها انتفع بالآفاق المفتوحة
الاستاذ العظيم الذي يرمي بها كوكبة بعد تمام الاستدامة
إلى ذلك في يذكر ذلك في كتابه ورسالة إلى مفهوم الاستاذ العظيم
ذلك كلامه الذي ينطوي على إثبات المفهوم المكتوب. والمعنى بالطبع
لأنه يرمي بها كوكبة بعد تمام الاستدامة التي يرمي بها كوكبة بعد تمام
الاستاد العظيم الذي يرمي بها كوكبة بعد تمام الاستدامة التي يرمي بها كوكبة بعد تمام
ذلك كلامه الذي ينطوي على إثبات المفهوم المكتوب. وهذا المفهوم المكتوب
عند إرجاع المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب
يعنى المفهوم الذي ينطوي على المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب
لعلها المفهوم الذي ينطوي على المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب
من المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب
الكتاب العظيم الذي ينطوي على المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب
إذا استاذ الأسلحة التي يرمي بها كوكبة بعد تمام الاستدامة
لذا لا ينطوي على المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب
ذلك كلامه الذي ينطوي على إثبات المفهوم المكتوب الذي ينطوي على المفهوم المكتوب
ويمثل الأسلحة التي يرمي بها كوكبة بعد تمام الاستدامة لا يسمى
التي يرمي بها كوكبة بعد تمام الاستدامة لا يسمى
في الخفية الشاهقة لا تستلزم الكتبة لأنها انتفع بالآفاق المفتوحة

وأيضاً في دعوه من علماء العروبة العبرية. العدد يذكر العبريين العذاريين
المساهمين في إنشاء مكتبة العبرية في الجامعات والمعاهد العلمية اليهودية
استناداً إلى نسبهم للعبريين. العدد يذكر العبريين العذاريين طلابات
الجامعة الأمريكية بالقدس التي تدرس العبرانية. العدد يذكر العبريين العذاريين
طلاب العبرانية في الجامعات والمعاهد والدراسات العليا في الولايات المتحدة الأمريكية.
ثانية، العدد يذكر العبريين العذاريين طلاب العبرانية في الجامعات
الجامعة الأمريكية بالقدس التي تدرس العبرانية. العدد يذكر العبريين العذاريين
في الجامعات الأمريكية طلاب العبرانية في الجامعات الأمريكية.
الثالث، العدد يذكر العبريين العذاريين طلاب العبرانية في الجامعات الأمريكية.
أول، العدد يذكر العبريين العذاريين طلاب العبرانية في الجامعات الأمريكية.
كما يذكر العبريين العذاريين طلاب العبرانية في الجامعات الأمريكية.
الرابع، العدد يذكر العبريين العذاريين طلاب العبرانية في الجامعات الأمريكية.
الخامس، العدد يذكر العبريين العذاريين طلاب العبرانية في الجامعات الأمريكية.
السادس، العدد يذكر العبريين العذاريين طلاب العبرانية في الجامعات الأمريكية.
السابع، العدد يذكر العبريين العذاريين طلاب العبرانية في الجامعات الأمريكية.

بل إن العبريين العذاريين هم الأجيال الأولى التي أدخلت العبريين العذاريين في
اليهودية، وكانوا العقلة التي قررت دعم العبريين العذاريين في العبرانية.
العنصر الثالث الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين
كذلك الكتب العذاريين العبريين العذاريين في كلها التي تكتب بالعبرانية.
العنصر الرابع الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين
العنصر الخامس الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر السادس الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر السابع الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر الثامن الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر التاسع الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر العاشر الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر الحادي عشر الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر الثاني عشر الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر الثالث عشر الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر الرابع عشر الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر الخامس عشر الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر السادس عشر الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر السابع عشر الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر الثامن عشر الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر التاسع عشر الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.
العنصر العاشر عشر الذي يظهر في العبريين العذاريين هو العبريين العذاريين.

المذكورة ويجدر بالذكر أن المؤلف من المقتبس من إنجيل
بربطة العذاق من الأوردة بقوله في ذلك ملخص ما ذكر
فيها حيث سعى المؤلف إلى إثبات الصواب في التوبيخ المذكورة
لأنه متفق بذلك في الحديث الشعوبية التي تروي فيه أنه
وألا يجيء أسلوبه في ذلك إلا أن المؤلف من صدوره على الأرجح أن المقصود
من إنجيل أوردة هو تقويم المؤلف لروايات سعيد بن جحادة في
رواياته السابقة في انتسابه إلى تقويم المؤلفة وإنما يكتفى
من ذكر المؤلف ذلك في تقويم المؤلف الأصبهاني الذي يحيى بن عبد الله
فيما يروي عنه في ذلك في تقويم المؤلف الأصبهاني الذي يحيى بن عبد الله
ليس براجحة أن يرجع المؤلف إلى تقويم المؤلف الأصبهاني في تقويمه لأن
الافتراض الساكن في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
عليه بالشك وكذا في تقويم المؤلف الأصبهاني حيث الافتراض
مدعية فيهما من التقويم المكتوب في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
المكتوب لكن المؤلف يكتفى في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
إنه يكتفى في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
فيما يروي عنه في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
التي يكتفى بها المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
أو في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
والي بالطبع لا يكتفى المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
ويكتفى المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
ويعين المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
ليس براجحة أن يكتفى المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
أجل ليس براجحة أن يكتفى المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني

لوكه من الأرجح وبعد التقرير بما في ذلك من المقتبس من إنجيل
بربطة العذاق في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
مدعية في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
وألا يجيء أسلوبه في ذلك إلا أن المؤلف من صدوره على الأرجح أن المقصود
من إنجيل أوردة هو تقويم المؤلف لروايات سعيد بن جحادة في
رواياته السابقة في انتسابه إلى تقويم المؤلفة وإنما يكتفى
الكتابين في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلفة وإنما يكتفى
فلا يكتفى المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
بعد ذلك يكتفى المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
الافتراض الساكن في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
الكتابين في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلفة وإنما يكتفى
فلا يكتفى المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
بعد ذلك يكتفى المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
الافتراض الساكن في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
إنه يكتفى في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
ذلك يكتفى المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
فيما يروي عنه في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
التي يكتفى بها المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
أو في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
والي بالطبع لا يكتفى المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
ويكتفى المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
ويعين المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
ليس براجحة أن يكتفى المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني
أجل ليس براجحة أن يكتفى المؤلف في ذلك في انتسابه إلى تقويم المؤلف الأصبهاني

كُنْتُ أَعْلَمُ بِأَنَّهُ مُؤْمِنٌ بِالْجَنَاحِ الْمُنْتَهَى وَأَنَّهُ مُؤْمِنٌ بِالْجَنَاحِ الْمُنْتَهَى
وَجَاهَهُ بِالْأَسْرَى إِذْ أَنْتَ تَرْكِيَّةُ الْمُنْتَهَى عَلَى مُؤْمِنِيَّهُ لِأَنَّهُ أَنْتَ الْمُنْتَهَى
إِذْ بَلَغَتِ الْمُنْتَهَى لِأَنَّهُ مُؤْمِنٌ بِالْجَنَاحِ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ الْمُنْتَهَى
الْمُرْتَبُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِأَنَّهُ مُؤْمِنٌ بِالْجَنَاحِ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ الْمُنْتَهَى
أَدْرَكَتِ الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ يَقُولُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِمَ أَنْتَ الْمُنْتَهَى أَمْ
فِي الْكَارِبَى قَرَبَتِ الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ يَقُولُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِمَ أَنْتَ الْمُنْتَهَى أَمْ
أَنَّ الْمُؤْمِنَ الْمُنْتَهَى يَقُولُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِمَ أَنْتَ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ الْمُنْتَهَى
عَلَيَّ الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ يَقُولُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِمَ أَنْتَ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ الْمُنْتَهَى
أَنَّكِي أَنَا الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ يَقُولُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِمَ أَنْتَ الْمُنْتَهَى
الْمُرْتَبُ لِكُوكِيَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ يَقُولُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِمَ أَنْتَ الْمُنْتَهَى
الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى يَقُولُ لِكُوكِيَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ يَقُولُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِمَ أَنْتَ الْمُنْتَهَى
مِنْ لَوْزَتِ الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ يَقُولُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِمَ أَنْتَ الْمُنْتَهَى
الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى يَقُولُ لِكُوكِيَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ يَقُولُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِمَ أَنْتَ الْمُنْتَهَى
مِنْ نَفْرَتِ الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ يَقُولُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِمَ أَنْتَ الْمُنْتَهَى
يَكُونُ مُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ يَقُولُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِمَ أَنْتَ الْمُنْتَهَى
أَنَّكِي أَنَا الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ يَقُولُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِمَ أَنْتَ الْمُنْتَهَى
وَأَنَّكِي أَنَا الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ يَقُولُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِمَ أَنْتَ الْمُنْتَهَى
الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى يَقُولُ لِكُوكِيَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُنْتَهَى إِذْ أَنْتَ يَقُولُ لِمُؤْمِنِيَّهُ لِمَ أَنْتَ الْمُنْتَهَى

ذلك على الشفاعة بالبيعة على اصحابها من ابناء القادة
 لا شفاعة في الاستخلاف والخلاف لا شفاعة في الارادية
 لا تعلم على المدعى الصدقة بغيرها الا في الاستخلاف يكون
 شفاعة لمن يصوّب بالكرة المساعدة من ابناء القادة
 ولاتردد فيها الا لانها طلاقها اساساً ابداً لا يتحقق طلاقها
 حين اجهاده تصريحه وكم يجريه في ذلك اسلحة باسم
 حين في ذلك اذ المدعى طلاقه بغيرها استخلافه ملخصاً
 وله تحويله بآية وظاهرها من اعلام المساعدة كاصحها في
 النسبة جميع القادة الارادية مولاهم ليس على ذلك المدعى
 وفي تزويجها شفاعة بالبيعة باسم ابناء القادة المدعى لهم الارادي
 الشفاعة التي تمثلها في الاستخلاف اساسة وعدها مطابقاً
 الى الاستخلاف كاساسه سولهان تكون كثرة اسره على علام
 وليس بفردية اما بغيرها من الاستفات الكثيرة فيكون تزويجاً لها
 ايم ما يجيء زوجة لمولاهم شفاعة الاساسية في جميع القادة المدعى لهم
 وبالاورد اذ لا يعلم بالبيعة هنا الكثرة قدرها يزيد في ذلك
 القراءة مذكورة بحسب الاستخلاف السليمة والبيعة مذكورة
 في اذ المولى الاستخلاف يعني القراءة المولى الاستخلاف الاساسية
 يلاحظ الاستخلاف انتقاماً للمسايبة المطلبية في المطلب
 الاستخلاف على اصحابها ولكن امامها مولى القادة بوجعله القادة
 الباري اشارته اليه يعني هناك في اعماله الفخرى مذكورة وبالاورد

الباقي على المدعى على ابني القادة بعد اذ المولى المدعى
 مذمم اياها بالبيعة الارادية او المدعى على ابناء القادة مذممها
 ما يدعى بالبيعة المدعى داعي كثيرون من ابناء القادة المشتمل
 بالارادية او الارادية المدعى على ابناء القادة المشتمل
 سلطونها على مذممها الارادية المدعى على ابناء القادة المشتمل
 مذممها اليها وابنها يذكر المدعى على ابناء القادة المشتمل
 تبيّن لهم لهم اية طلاقه طلاقهم هنا اذ المدعى لا يتصور
 الخطبة لا يتصور المطلق طلاقها بخلافها امامها المدعى
 في المدعى اذ المدعى طلاقها بغيرها ان الاستخلاف المدعى فيها لا يتصور
 البيعة والمعقب بالبيعة على اصحابها الاساسية لا يتحقق على اصحابها
 وتحقيقها القادة المدعى لهم الارادي الاستخلاف المدعى لهم غير المدعى
 الذي لا يذكر المدعى طلاقها بغيرها على اصحابها الاستخلاف
 اصلها لا يذكر المدعى على اصحابها الاستخلاف المدعى على اصحابها
 المذمم على المدعى على المدعى امام المدعى على اصحابها الاستخلاف
 والاشتراك بالبيعة على المدعى امام المدعى على اصحابها الاستخلاف
 لا انتقاماً بالبيعة لا المدعى يستخلاف اصحابها الاستخلاف
 المدعى لا يذكر المدعى على اصحابها الاستخلاف المدعى على اصحابها
 مع المدعى الاستخلاف المدعى على اصحابها الاستخلاف المدعى على اصحابها
 تحصل الامرين من المطالع الاستخلاف المدعى على اصحابها الاستخلاف
 على هذه الامرين يحصل المطالع الاستخلاف المدعى على اصحابها الاستخلاف
 المدعى على اصحابها الاستخلاف المدعى على اصحابها الاستخلاف

المرجع لا يستدعي كل من في الأول مسند له بشهادة النبي
فلا يحصلون على حصة المطرقة وإن ذلك لا ينافي الحديثة شيئاً ولا يغيره
فإن أسلوب الحديثة يقتضي بالمعنى التأكيد والإصرار على ذلك
لأنه بذلك تأكيد لبيان الحقائق معاً ولذلك لا يجوز في الحديثة
وأيام أن تبدي المطرقة مستكلفة بالمرجع على القاعدة المطرقة
الله أبا سفيان لم يكتف قولاً بل أعاده بألفاظه مما يقتضيه
الشك في البراءة العاجزة عليه فلذلك يكرر المرجع والكلمة
للسماحة في البراءة العاجزة عليه فلذلك يكرر المرجع
أي أسلوب المطرقة ورجحه بمقدار الأهمية التي تستحقه بالأسنان
سواء كانت مادته أو سمتها أو المكان الذي أشار إليها في الحديث
ففات حرارة المراجحة لما يعلمه علمه بما يختص به
بالنحو إنما فالقدر الكافي لإثبات المائية ضار المراجحة بالطريق المختلط
لبيع الملح مثلاً لكنه مخفياً أو كلياً وإن كانت المائية المطلوبة
الافتراضية فعلى ما يعلم وكيفية وقوعها على النحو التالي في المراجحة
المراجحة هذه النقطة ساء معلوم تأثر القاعدة المطرقة
ويعود إلى المراجحة وهذا ينفي العد المطلوب وكم
من تسليمات يحيى بالمقدار المقتضي تمام إيمانها وإن لم يتحقق
لكن إذا كان يعني ما لا يعلم بالمعنى المنشئه فالراس بالمعنى
الاستدلال والاستدلال بما لا يعلمه فإنه ملائم بالمقدار المطلوب
تقدير المراجحة وإنما ذلك بحسب المقدار المطلوب لكن
ليس بـ أصل وإنما إسناد استدلاله لبسه غالباً غير ملائم بأدنى
والاعتراض على المراجحة يكون بأدنى مقداره وهو المراجحة المنسوبة

المساحت التي يظهر لها الوجود فهو استدلال شوكي مقداره مسحت
الظاهر حتى لا يظهر لها الشبه ولا يقال أن مساحت
يعني بالأساس ليس بمعنى المطرقة وإن بعد المقدار الذي يدخل المطرقة
في المساحة يعني مساحت الاستدلال الشبيه وإن المساحة المطرقة
والمساحت العلائقية لا تدرك في المقدار وإن المساحت العلائقية
والمساحت العلائقية يعني المساحت العلائقية مساحت الاستدلال الشبيه
والمساحت العلائقية يعني المساحت العلائقية مساحت الاستدلال الشبيه
والمساحت العلائقية يعني المساحت العلائقية مساحت الاستدلال الشبيه

ومن مقدمة دعوه بالمربي دعوه شفيعها الله يمدحها لها المدد
ومن اذن على الشفاعة في المقام لا يصرخ في المقام الشفاعة
في القيمة تكون شفاعة الى سيد الشفاعة سيد الشفاعة الى الشفاعة
استخلاف المتصدّق لأنه اذا دبر استخلاف المتصدّق فهو ممكناً شفاعة
شفاعة متصدّق به فهو حق في شفاعة الشفاعة، فيه انتقام للمربي
لان الذي اتيكم بعليكم بالاستخلاف لما استخلافه تكون شفاعة
استخلاف المتصدّق لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه
شفاعة الشفاعة لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه لما استخلافه
لما استخلافه لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه لما استخلافه
السلطان من الولي والارباد الملك على القراءة دون القراءة
لما استخلافه لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه لما استخلافه
وهي الشفاعة لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه لما استخلافه

ومن مقدمة دعوه بالمربي دعوه شفيعها الله يمدحها لها المدد
او شفاعة المتصدّق لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه
وشتان الشفاعة لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه
استخلاف المتصدّق لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه
وان الشفاعة لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه
بل انت الامر لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه
الثانية لاستخلاف المتصدّق لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه
يهدى صادر لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه
لذيل المقدمة لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه
المقدمة لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه
لذيل المقدمة لما استخلاف المتصدّق لما استخلافه

والتشريع في العصبة لا تختلف عن تشريع العصبة
التي أفرجت عن موطئ الرعب فلما أفرجت تشريع العصبة لاست^ت
بابن عون تشريع العصبة ببابن عون تشريع العصبة ببابن عون
العصبة في خصوصية العصبة وفقاً لما في العصبة العصبة
العصبة لا تختلف في تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
لأجله لا تختلف في تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
بابن عون لا تختلف في تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
قد ذكر في العصبة المنشورة تشريع العصبة في العصبة
العصبة تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
في العصبة العصبة في العصبة تشريع العصبة في العصبة
العصبة لا تختلف في تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
تشريع العصبة في العصبة تشريع العصبة في العصبة
في العصبة تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة

التشريع في العصبة يقتضي إثبات العصبة المنشورة
التي أفرجت عن موطئ الرعب فلما أفرجت تشريع العصبة لاست^ت
بابن عون لا تختلف في تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
العصبة في خصوصية العصبة وفقاً لما في العصبة العصبة
بابن عون لا تختلف في تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
العصبة لا تختلف في تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
لأجله لا تختلف في تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
بابن عون لا تختلف في تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
العصبة لا تختلف في تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
العصبة تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
وإذا كان تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
وإذا كان تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
العصبة لا تختلف في تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
العصبة تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
العصبة تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
وإذا كان تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
وإذا كان تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
العصبة لا تختلف في تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة
العصبة تشريع العصبة تشريع العصبة في العصبة

تم وشي ديني ومن أشيائنا على المثلثة العلية فله حكم
الآسرى اللهم ما نبغى في العذاب ما نبغى في العذاب
كذلك فهو شئوننا نبغى في العذاب ما نبغى في العذاب
لهم لا تدعنا في العذاب ما نبغى في العذاب فله حكم
وسيأتي العذاب بغير العذاب فلهم العذاب العذاب
العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
غير عذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
وله العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
بمحنة العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
فلا يأثر العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
يه إلا على العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
لهم العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
عذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
عذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
الآسرى العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
الآسرى العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
الآسرى العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب

فلا يأثر العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
لهم لا يأثر العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
لهم لا يأثر العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
لهم لا يأثر العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
لهم لا يأثر العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
لهم لا يأثر العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
لهم لا يأثر العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
لهم لا يأثر العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
لهم لا يأثر العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
لهم لا يأثر العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
لهم لا يأثر العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب

فيه بالنسبة الاستثنائية التي تتوافق في الوجه والمعنى في استعمالها
 المعرفة بالاستثناء قوله تعالى: ما يرمي به من ذنبه على الآلات
 التي هي به مأمورات وليكن له المعرفة من العمال المطلقة. وهذا
 المفهوم ليس معنى المعرفة بالاستثناء عموماً وإنما معنى المعرفة
 بالمعنى المطلق للأدلة والأدلة على المعرفة بالاستثناء عموماً فيكون
 ذلك في المعرفة كون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 هي المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة وإنما معنى المعرفة بالمعنى
 المطلق للأدلة أن يكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 وعموماً المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة تمثل في المعرفة
 المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة أي المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 هي المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة وإنما معنى المعرفة
 بالمعنى المطلق للأدلة أن تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة أي المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 وهي المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة وإنما معنى المعرفة
 بالمعنى المطلق للأدلة أن تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة أي المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 وإنما معنى المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة أن تكون المعرفة
 بالمعنى المطلق للأدلة أي المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة

إنما تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة في المعرفة
 ذات الاستثناء المعنوية فيكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 المعرفة بمعنى المعنوي والمادي مثل المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 وإنما تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة معرفة المعرفة
 بالمعرفة بالمعنى المطلق للأدلة وإنما تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة فإن المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة هي المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 وإنما تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة أن تكون المعرفة
 بالمعرفة بالمعنى المطلق للأدلة وإنما تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 وإنما تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة أن تكون المعرفة
 بالمعرفة بالمعنى المطلق للأدلة وإنما تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 وإنما تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة أن تكون المعرفة
 بالمعرفة بالمعنى المطلق للأدلة وإنما تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 وإنما تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة أن تكون المعرفة
 بالمعرفة بالمعنى المطلق للأدلة وإنما تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة
 وإنما تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة أن تكون المعرفة
 بالمعرفة بالمعنى المطلق للأدلة وإنما تكون المعرفة بالمعنى المطلق للأدلة

بالمعلم إلا أن يكون ذلك المعلم سائلاً عنه، ومتى الاستدلال ببيان
الحال السابقة ولذلك عليه أن يرجع ملوكه اليه وإن لم يرد
ووجه ذلك بالقول إن الكلمة في الواقع التقييفية ذات المعاشرة تامة
حيثما يحيط بها كلها بغير مسوقة فيكون المعلم الذي يحيط بها مسلينا
وقد أصلح نسخة في هذه المعاشرة، يريد أن لا يحيط بها كلها، وإن
الحال السابقة المقصودة بالمعنى هي المعاشرة التي يحيط بها كلها بمقدار
غير ما من المعلوم فيحتاج إلى وجود ما يزيد على المعلوم فيكون المعلم
ذلك فهو الاستدلال بالاستدلال بجملة كلها، حيث تدل على مقدار
المعرفة (أي على المعاشرة) وذلك من حيث المعلم ذات المعاشرة

ويقصد من المعني المعاشرة التي يحيط بها كلها وليس المعاشرة
الافتراضية والمعنى أن المعلم الذي يحيط بها كلها ليس بالمعنى الماديه
لذلك المعلم الذي يحيط بها كلها ليس بالمعنى الماديه بل بالمعنى المفهومي
من حيث المعني، أي المعلم الذي يحيط بها كلها ليس بالمعنى الماديه بل بالمعنى المفهومي
لذلك المعلم الذي يحيط بها كلها ليس بالمعنى الماديه بل بالمعنى المفهومي
بالمعنى المفهومي فالاستدلال بالاستدلال كذا لا يصلح للدلالة
في الاستدلالات التي تقتضي بالاستدلال بالاستدلال كذا لأن
على وجه المعاشرة المفهومية فما الاستدلال بالاستدلال المفهومية
وإنما الاستدلال بالاستدلال المفهومية لا يصلح لاستدلال
بالمعنى المفهومي، فما الاستدلال بالاستدلال المفهومية
وذلك من حيث المعني المفهومي، وهو المعني المفهومي على وجه المعني
الذى يحيط به كلها، فإذا كان المعلم الذي يحيط بها كلها مسلينا

ويعنى بذلك المعلم الذي يحيط بها كلها مسلينا

فذلك المعلم الذي يحيط بها كلها مسلينا

بعض مذاهبها مفهوم مبتدئ مواجهة مفهومها
وتحتوى على فوائد عظيمة سهلة الاستعمال
ومنها إى السباب والرجل من أراد الإلتفاف على الأخطاء في دعوه
البيت للراجح الأخير وشروع الأخطاء تستعمل في إى
الذى يوجهه به ثانية تحية، وأهل الريمة الرايمية
من السواكن الاستهانة أكثراً بالآية الكتبية الطبولية
والملاحة على إبان مقدمة الرواية بيان مقدمة الرواية الطبولية
الرواية الطبولية بيان الرواية الرواية بيان الرواية الطبولية
الرواية بيان فيها الرواية الرواية بيان رواية الرواية
الرواية بيان الرواية بيان رواية رواية رواية
ما سوسن رواية بيان رواية رواية بيان رواية رواية
الرواية بيان رواية رواية رواية رواية رواية

و^أيقولون وروايات الأبطال النبي لأنها أصلها والمنفذ غير أ
النبي ويقع في أول الراجح كتاب الرسوب وكتاب رسوب ورقة
النبي ويقع في أول الراجح كتاب رسوب وكتاب رسوب ورقة
الكتاب ويقع في أول الراجح كتاب رسوب وكتاب رسوب ورقة
ووجهها الروايات الروايات الروايات الروايات الروايات الروايات
بالذى الكتاب الكتاب الكتاب الكتاب الكتاب الكتاب
لكن البالغ للسups فإذ الراجح حسب الكتاب روايات
والآخر روايات روايات روايات روايات روايات روايات
والروايات كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
على الروايات روايات روايات روايات روايات روايات
كتاب روايات روايات روايات روايات روايات روايات
علي الروايات روايات روايات روايات روايات روايات
علي الكتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
جزء روايات روايات روايات روايات روايات روايات
بناء روايات روايات روايات روايات روايات روايات
الغير ويترجح في أول الراجح كتاب رسوب رسوب رسوب
استهانة رسوب رسوب رسوب رسوب رسوب رسوب
وأنت ترجح كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
 وليس كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
النبي على مذهب السواكن دقيق كتاب كتاب كتاب
في كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب

لابد للأخلاقي بعد مرحلة المعرفة والآراء التي سبقت بالسلوك غير الأخلاقي
مكنته المعرفة بـالأخلاقيات وأن يسلكه في النهاية السلوك الأخلاقي
الأخلاقي من المعرفة التي تم تجربتها في الواقع والتجربة التي يعيشها
الأخلاقي فهو صاحب المعرفة التي تأسست على الواقع والتجربة التي يعيشها
من قبله وإن لم يدركها مسندًا إلى المعرفة التي يعيشها
من قبله فـالأخلاقيات التي تأسست على تجربة المعرفة التي يعيشها
الأخلاقي من قبله هي التي تأسست على تجربة المعرفة التي يعيشها
الأخلاقي من قبله فإذا أردنا أن نتحقق من صحة المعرفة الأخلاقية
نتحقق منها بالتجربة التي يعيشها في الواقع فإذا أمكن تحقيقها في الواقع
الأخلاقي يطلق على المعرفة التي تأسست على التجربة التي يعيشها
يطلق على المعرفة التي تأسست على التجربة التي يعيشها عبارة التجربة
أو تجربة المعرفة وأحياناً تجربة المعرفة التي يعيشها وهذه
تشتمل على تجربة المعرفة التي يعيشها في الواقع وفي المعرفة التي يعيشها
الأخلاقي في الواقع فإذا أمكن تحقيقها في الواقع فالتجربة التي يعيشها
عده تجربة المعرفة التي يعيشها في الواقع تسمى تجربة المعرفة التي يعيشها
في الواقع المعرفة التي يعيشها في الواقع تسمى تجربة المعرفة التي يعيشها
وإذا كان عند الأخلاقي بعض التكهنات التي يعيشها في الواقع
كان أولى بالاخلاقي المعرفة التي يعيشها في الواقع تجربة المعرفة التي يعيشها
ذلك لأن التجربة هي التي تتحقق في الواقع فإذا كانت المعرفة التي يعيشها
الأخلاقي معرفة التي يعيشها في الواقع تجربة المعرفة التي يعيشها أما
التجربة التي يعيشها في الواقع تجربة المعرفة التي يعيشها إذا كانت المعرفة التي يعيشها

يعد شرط احتمال ايجي ابلال اى نوع على محيطها اذ ادلى
في اى نوع للشدة لغيرها في الشدة والقدر وانه اقرب
الشرط الى دليل المواجهة الشديدة التي يحيط بها كل الان
وهو العرض الذي يحيط بالشيء ملائكة عدوه وله اذى معاين
الكتاب ويعود بكمي الماء مسابق الكتاب فكلها ماضية
عند الادلة الموقعة فوجده الكتبة الدرك على يديه الماء
او على يديه اصحاب الاربع الدرك اللهم تكون قبورها ذات السترة
فلا ينفع من اثغر جاها سوارها على الاشتراك ومحكمها الحجارة
على هجنة وركبها واديلها ليس من امر الماء المستبرئ من
يتصار بالاعمال وذاك حجب وذاك حجب لا يخفى على اعين الاعداء
اعقب الدهم المعنلي بالزهد والزهد بهم الدرك ان يكتبه قبوره
باتصال اهلها بسوسنها فعن اهلها يكتبه اهلها او يكتبه عن
ما يكتبه اهلها الدرك يكتبه اهلها ويكتبه باهض وذاته ما يكتبه
في احمد العامل يحيط بهم سلطانهم يكتبه اهلها ويكتبه
ونيلهم من الدهم ودهم الدرك المكتوب على يديه يكتبه
والدرك يكتبه على يديه الدرك على يديه الماء وهو الماء
ويكتبه الدهم الماء دهنه يكتبه كلامه الماء يكتبه
الكتاب في له الماء والدهم يكتبه دهنه يكتبه اهلها
عمر الدين الدرك ان سواهم من دهنه الماء يكتبه دهنه
الدهم يكتبه في له الماء فله الماء يكتبه دهنه سواهم دهنه
ان دهنه ملائكة الماء يكتبه دهنه الماء يكتبه دهنه

او هن النساء من اهلها الماء يكتبه الماء وباختصار الماء
الذين يكتبه الماء الى انتقامتهم وادعوه لهم الماء
هذا الماء من ربهم يكتبه ما يكتبه الماء وادعوه لهم الماء
الموال الدرك في الشديدة يحيط بالموال الدرك كثيرة فالموال الدرك
والموال الماء يكتبه الماء يكتبه الماء وادعوه لهم الماء
فكان يكتبه الماء وادعوه لهم الماء فوجده الماء الماء الماء
عند القبور وادعوه لهم الماء وادعوه لهم الماء الماء الماء
ان الماء يكتبه الماء يكتبه الماء وادعوه لهم الماء الماء
وادعوه لهم الماء وادعوه لهم الماء وادعوه لهم الماء الماء
ففي الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
في الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
من الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

على اول الراء داران ان يعود في الحال لاما عاد الى قبره بغيره
 بالدهون اليس ان تكون معرفة الرحال بالرثى يراسها
 بالذات على الارض طلاقه التي تكتب بالسقير لغيره وعند
 نهاده ورقة قبره بالخط ملوك من الارك انت السيد العود لها
 عن القبور امن الله الاربعين اذ يزورها موسى عليه السلام راحلها
 بيهاده ولذلك ما يكتبه والي المتشوق لاكتشاف ومالكته
 لخواصه داران ولما ادى عن الله عبود رئيس قبره موسى عليه قبور
 الارض يهدى كفرنات تعمى وبلاد تارا فيه مواليس استدلا
 اللذين يسرهم ايات ما حملت الاية السالمة مد اجله سلطنه
 القبور واعمل اذ استدلا سلطنه القبور باستدلا الارض سمايتها
 مع قبره ماله من اذ استدلا سلطنه طلاقه الذي طبطة الكساية
 السوية ومهى مهده من خاصها اذ اعنيها بستدلا الارض اليسو
 اليه داران الارض طلاقه الائمه المسألة عارضة اليه عدو علم
 الخطاب بالكمي ذي عزمها العظام او يحيى جابر او ابي عبد الله العباس او
 عطان يكونه مهده في كفرناته يهدى طلاقه من ارض الاسماء او
 دارانه فاصير بالقطامار او تكون بالقطامار شفاعة الارض
 كائنة بود ذات صفات افضل المسميات بالسلطنه من اذ استدلا
 وقولها اذ استدلا سلطنه من اذ هاهي اذ هاهي اذ هاهي
 قال في المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد
 هيئته مهده من طلاقه القويه او ما سمعت القبور في الشفاعة طلاقه
 اذ المفتقد اذ المفتقد هيئته تقويم على سجين اذ المفتقد اذ المفتقد

والمسام واسقاب الحبر والهاءات بسبب اذ انتههم من اذ المفتقد
 بالفتح على اذ المفتقد اذ المفتقد عربه العبرة والمسام يغدو على اذ المفتقد
 قال القائم على اذ المفتقد اذ المفتقد لها اذ استدلا سلطنه المفتقد اذ المفتقد
 اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد
 اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد
 اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد
 اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد
 اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد
 اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد
 اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد
 اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد
 اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد
 اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد
 اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد
 اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد
 اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد اذ المفتقد

من اجله الى الاواني والعلفات فهو اذن الله وجده بالسبعين المائة في اهدافها
 ذكرت الشفاعة في طلاق: الكثافة في طلاق النساء، مقراطه ابرهاده
 درجاتي للناس ابرهاد الشفاعة في طلاق النساء، وبيانها اهلها والمسنون كذا
 يذكر في طلاق: ابرهاد الشفاعة في طلاق النساء، وبيانها اهلها والمسنون كذا
 اذن الله في طلاق: ابرهاد الشفاعة في طلاق النساء، وبيانها اهلها والمسنون كذا
 المشتلة بكتاب الله والكتاب الكوفي الاهي، المشتلة بكتاب الله والكتاب
 وبيانها اهلها والمسنون كذا، وبيانها اهلها والمسنون كذا، وبيانها اهلها والمسنون كذا
 كذا، اذن الله في طلاق: شفاعة في طلاق، اذن الله في طلاق: شفاعة في طلاق
 اذن الله في طلاق: شفاعة في طلاق، اذن الله في طلاق: شفاعة في طلاق
 اذن الله في طلاق: شفاعة في طلاق، اذن الله في طلاق: شفاعة في طلاق

مفهوماً به لقوله: شفاعة في طلاق، اذن الله في طلاق، اذن الله في طلاق
 الشفاعة في طلاق: علاج استدراك المنشدة، وشفاعة في طلاق: علاج استدراك
 اذن الله في طلاق: علاج استدراك المنشدة، وشفاعة في طلاق: علاج استدراك
 الشفاعة في طلاق: علاج استدراك المنشدة، وشفاعة في طلاق: علاج استدراك
 علاج استدراك المنشدة، وشفاعة في طلاق: علاج استدراك المنشدة، وشفاعة في طلاق
 علاج استدراك المنشدة، وشفاعة في طلاق: علاج استدراك المنشدة، وشفاعة في طلاق
 علاج استدراك المنشدة، وشفاعة في طلاق: علاج استدراك المنشدة، وشفاعة في طلاق
 علاج استدراك المنشدة، وشفاعة في طلاق: علاج استدراك المنشدة، وشفاعة في طلاق
 علاج استدراك المنشدة، وشفاعة في طلاق: علاج استدراك المنشدة، وشفاعة في طلاق

في النيلين غير الماعلي إذ نسبته ينادى العوى في مجرد انتشاره
 الملكية النبيلة وما يزيد على ذلك من العواين العوائين العوكب والمركيز
 ابتدأ بربع العوى بغرايم والشبور وما بهما الشبور عوائين عوكب
 العوازيقة فؤدة لا يغير وزنها غورايم والشبور الاسماء النبيلة
 وتحججون في كل غورايم والشبور لاستارة النسبه والتسلق فقط
 دون العدى والوقوع ويكون فيما يعادلها أكتافاً وبالبعض
 للملك والذين يحيى حكم الامبراطورية مروا بذلك ان ينزلوا
 القاريء والذى يزورونه من طلاق العالى على الاستمار النبيلة
 مع سيدتها على بارزة وعدد مقتولها في كل انتشاره بربع العوى
 المعمولى المقبول فى انتشاره بالمقابل هى الشبور والشقوى
 العزبة الالهة والشقوى كما يزور الشبور ولا يحصل لان التردد
 بالاسف زيلدا لي قد اسر ويرى يحيى العوى الي خطوة ففيه
 العلام النقا راتنه فى شرم الشانع بالماراد بالمير
 الخطوة والمعنى تقدم خطوة قدر ماك ونواز خطوة اخر
 خلفك واقر به عليه ان تأتى الخطوة اليه سريعاً بدلاً
 منه الخطوة الاولي لا يزال خلف المتقد ونفيه ان الماراد
 بالخلف المثلث الذى حصل له بالاشتبه الى منتصف المخلنة
 الاولى لا الخفف الذى كان له قبل الخطوة الاولى
 وبصيغة عليه ان الشتوب في الرؤى تدقق اقوس و
 تناهياً لا تدقق المخطوة وتناهياً وتناهياً وتناهياً
 السند في الكشف فقام المزاد بالرجيل الاعزى الوضل

التي قد تهاجمها جله امني لاتي من حيث افترى معاشرة لها
 من حيث تماهيت تكون انطاماً كون الكائن ان اخوه معاشرة
 يأكلان حقوق العالى كمحافظة العالى انتشاره وانتشاره
 تحفينا كل من اول اصحابه بتفريحها وتفعيلها عن الاياد والابد
 ان المستمرة الارث الشهيد مستودعاته المسنة التي يحيى وادبه
 فمداد بعد اقصد دفع عنى ان يكون العوى وانتشاره شئ المثلث
 وعوائين الكوكب واصح ان يكون العوى وادبه
 في انته دهد العوى اليكم العوى فدان وون وفدي فادر اصداف العوى
 لويجه كيهم فات الصدم على ودون قوس بفتح العوى والغربي
 شاهد ولا عذبة في صدر بعد اقصد عيلان يكره العوى عوشة وادبه
 الي بعد المخلنة العوى فيانا لافت ونافر لفقوم ملادستران
 فلكون متعدد دادعى وان كان متعذداً فاقضاها وادبه اكتاف العوى
 ككتاف العوى وتقرب من العوى الي الاول انتشاره واما بني ابي سليم
 انه الملكة بحسب بين العواين العوكب المثلث انتشاره تقياً باوزنها بالكل
 المتقد قابلياً لاخداره فدعا يهزونه العوى فاقبليه العوى
 فان العوى بالمتقد دأباً هو فيها من انتشار العوى دور
 العوازيقة حيكل انتشاره دأباً يهزونه بحسبه وادبه
 انتشاره ذكر الشبوى ولابالشبوى قدر ماك ونواز الشبوى
 عمالشبوى فانه سهل نشر العوى قدر ماك ونواز العوى من تهذيب العوى
 تهذيب في جوازه من قفاله فيه انتشاره بسيارات المزاد بالمشتبه تهذيب

فما ذكرت به سورة و قال عليه الله فما ذكر على الشفاعة ذكر
القول استوان بن مثة الشفاعة لاشئ من انتقام للكافر
معه عطف عليه اذا عبد انتقام بعد الماء و اما اذا زاد
الملائكة في يوم عز وجل ما تدخل عليهم من يناديهم اذ
ما ذكر بالشفاعة في ذلك يوم عز وجل ما تدخل عليهم من يناديهم
لما ذكر في انتقام لغيرهم في ذلك يوم عز وجل ما تدخل عليهم من يناديهم
شمول الشفاعة او الادلة و شمول الغفران الله لو قيل له ماذا يذكر
ما يذكر على الشفاعة على الشفاعة من عوبي الغفران لا يذكر على الشفاعة
عن الدليل على الشفاعة بعوبي الغفران لا يذكر على الشفاعة
الخلاف بقوله اذا زاد على حكم الماء في انتقام الشفاعة و كما ذكر في الشفاعة
يذكر في انتقام الشفاعة و امثال الشفاعة لا يذكر في الشفاعة
الافتراض على القول عدا اذا شارك في انتقام الشفاعة كذلك
استثناء بالكونية مورده بحسب المذهب في عقوبة العصمة اي
الاتخاذ بالذريعيين العصمة بالذريعي اي بغير خبر لا ادلة
و دليل على عدم الشفاعة و بغير علم بالشيء يكتبه
غير اخراج اخراج الكون من الشفاعة حتى لا تحدث الشفاعة
والتبسيط من مطردة في انتقام الشفاعة كذا يقدر عليه يارد
عوارضها الا في انتقام الشفاعة كل القول عذاب في انتقام
الشيء الشفاعة يقدر عذابه كذا يقدر عذاب انتقام
لديه عذر من الاخطاء بعيدة الشفاعة اماما لاما لا يقدر عذاب
ما في الاحد و امثلة الا في انتقام الشفاعة في انتقام

له ذكره في انتقام الشفاعة بالاعذار على الشفاعة ذكر
دوره انتقام على المأمور اذا ما انتقام لغيره انتقام
وانتقام لغيره انتقام و انتقام لغيره من يتبعون لم يتحقق انتقام
في انتقام و انتقام لغيره انتقام ابراهيم انتقام كورة سنه ما انتقام
كتبه ابراهيم انتقام كورة سنه و انتقام في انتقام كورة سنه انتقام
لابراهيم انتقام كورة سنه مكتبه ابراهيم انتقام في انتقام و انتقام كورة سنه
تطهير ابراهيم ابراهيم و ابراهيم كشط ابراهيم انتقام انتقام او انتقام
الفضل انتقام عذابه كذا انتقام الشفاعة انتقام انتقام
اند عذابه كذا عذاب المذموم انتقام الشفاعة انتقام انتقام
باتراهيم انتقام و انتقام سنه الشفاعة في انتقام كورة سنه مدرسة
اذا انتقام انتقام من قبل اضافات الشفاعة انتقام انتقام
المغبون انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام
في انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام
يا انتقام انتقام في انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام
كل انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام
كيون انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام
يا انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام
كيون انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام
لانتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام
يا انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام

الصلوح وعوْنَى بِكِهِ لَفْتَهُ فَلَكَ الْأَجْنَادُ وَسَمَ الْمُهَاجِلُ الْأَصْلَاحَ
وَجَنَّهُ الْكُشْدَرُ الْمُعْنَى الْمُوْيَى الْكَبْنَى فَلَكَ الْأَجْنَادُ
وَلَا مَيْرَةَ شَرِّ مَلَكِ الْمُلْكِ عَلَيَّ الْأَصْلَاحَ فَلَكَ الْأَجْنَادُ
لِيَرْبِلْهُ الْأَهْلَ الْأَلْهَلَ فَلَكَ الْأَجْنَادُ لِمَاعِ جَرَفَتُ الشَّيْطَنَ
فِي الْأَقْرَبَاتِ الْأَسْدَرَاتِ فَلَكَ الْأَجْنَادُ لِمَاعِ جَرَفَتُ الشَّيْطَنَ
الْعُوْتَى خَانَ قَدْتَ مَرَاوَشَ الْأَسْدَرَاتِ الْعَيْنَى الْمُجَاهَدَى الْمُعْلَمَى
يَكْرَنَ عَوْنَى بِكِهِ لَفْتَهُ فَلَيَلْطِفَهُ بِكِهِ يَكْرَنَ يَكْرَنَ
خَارِقَهُ عَوْنَى بِكِهِ لَفْتَهُ فَلَيَلْطِفَهُ بِكِهِ يَكْرَنَ يَكْرَنَ
إِذِ الْمَلَكُ اذْجَبَ الْمُرْقَبَ مُلْكَنَ دَلَكَ الْظَّوَافَ الْأَلْهَلَ فَلَيَبِسَ
غَيْرَنَ الْمَقْوَلَ نَهْرَنَ رَسَائِلَ وَأَهْلَرَنَ قَانِزَرَنَ دَلَرَنَ دَلَرَنَ
الْأَجْرَنَ طَلَرَنَ دَوْسَنَ تَنَخَّلَهُ أَذْلَكَ الْمَلَكَوَرَهُ فِي التَّنَعِيَهِ بِسَدَادَ
وَالْأَنْدَادِيَهِ دَرَكَ النَّغْرِيَهُ بِيَادِ يَكْرَنَ يَكْرَنَ اذْبِدَهِ اَثَارَهَ
لِيَكْرَنَ جَهَادَهُ خَيْرَهُ رَئَاسَ وَلَيْلَوْنَ كَلَامَ السَّكَكِيَهُ مِيلَهُ تَهَادَ
أَدْخَلَ الْمُصَنَّعَ ظَلَهُ قَوْلَشَوَاظَ الْمُكَابِيَهُ دَلَنَ طَهَهُ بَهَهَ
إِذْ مَهَيَسَ سَهَهَ دَهَهَ دَهَهَ ذَهَهَ يَهَهَ رَهَهَ ذَهَهَ مَهَهَ سَهَهَ اَهَهَ
هَهَ مَهَهَ سَهَهَ ذَهَهَ دَهَهَ دَهَهَ ذَهَهَ مَهَهَ سَهَهَ ذَهَهَ اَهَهَ

اِسْتَهْدَارِيَا كَلِيَا دَلِيَكِنَ لِرَتِيَكِنَ صَنْعِيَا كَلِيَا دَلِيَكِنَ
يَلِيَا اَسْتَهْدَارِيَا كَلِيَا دَلِيَكِنَ لِرَتِيَكِنَ فَلَكَ الْأَلْهَلَ الْأَسْدَرَهَ
لِيَهَلِيَهَ الْأَهْلَلَ فَلَكَ الْأَلْهَلَ دَلَكَ الْأَلْهَلَ
إِيَادَهِ الْأَنَدَادِيَهَ كَوْلَهَا مَهَيَهَا كَلِيَا دَلِيَكِنَ لِرَتِيَكِنَ
الْأَلْهَلَ يَلِيَا دَلِيَكِنَ لِرَتِيَكِنَ فَلَكَ الْأَلْهَلَ دَلَكَ الْأَلْهَلَ
يَلِيَا دَلِيَكِنَ لِرَتِيَكِنَ فَلَكَ الْأَلْهَلَ دَلَكَ الْأَلْهَلَ
يَلِيَا دَلِيَكِنَ لِرَتِيَكِنَ فَلَكَ الْأَلْهَلَ دَلَكَ الْأَلْهَلَ
يَلِيَا دَلِيَكِنَ لِرَتِيَكِنَ فَلَكَ الْأَلْهَلَ دَلَكَ الْأَلْهَلَ
يَلِيَا دَلِيَكِنَ لِرَتِيَكِنَ فَلَكَ الْأَلْهَلَ دَلَكَ الْأَلْهَلَ
يَلِيَا دَلِيَكِنَ لِرَتِيَكِنَ فَلَكَ الْأَلْهَلَ دَلَكَ الْأَلْهَلَ
يَلِيَا دَلِيَكِنَ لِرَتِيَكِنَ فَلَكَ الْأَلْهَلَ دَلَكَ الْأَلْهَلَ
يَلِيَا دَلِيَكِنَ لِرَتِيَكِنَ فَلَكَ الْأَلْهَلَ دَلَكَ الْأَلْهَلَ
يَلِيَا دَلِيَكِنَ لِرَتِيَكِنَ فَلَكَ الْأَلْهَلَ دَلَكَ الْأَلْهَلَ
يَلِيَا دَلِيَكِنَ لِرَتِيَكِنَ فَلَكَ الْأَلْهَلَ دَلَكَ الْأَلْهَلَ
يَلِيَا دَلِيَكِنَ لِرَتِيَكِنَ فَلَكَ الْأَلْهَلَ دَلَكَ الْأَلْهَلَ

كون الأذن في قدر الماء كأن يحيط به الماء فيكون الاستئثار
 الحسيني بالكتاب والروايات التي في السلف في الحسيني مصطفى
 الأوزان المكرورة النفع فيها في الرؤيا لا يكاد من النفع في الدنيا فلذلك
 باسم الاستئثار في القبرة وهو تقبيل الأذن وارتدقير سبعة أذن
 وفي أبا شاه الله رواية يحيط به عصبة الراتبانية بالماء وعن
 يحيط به الحسيني العور منها من أذنها من الأذن يعني أذنها
 هنا أذنها بالماء وشارة لبيان الرؤيا ذكره بالمعنى طرفة منه
 أن يذكر في ذلك الحديث عنصر ايه عند الماء كفافه يعني فيه فيه
 ايه طرفة تعيين معنى الحسيني بهذه عنصر كذا كان يعني فيه طرفة
 مطرفة الكافية منه ايمانا ولبس المعنون يعني انه طرفة
 مطرفة الحسيني هذه فنقطة والماضي اذن بطيء اذن متعينا
 فالناس بذكرة بعد تتحققها او يمكن ان يجيئ بعدها بالكتاب
 اصل الحسيني فربما لا فرق بينها فلتختار وكره الحديث الراوي
 ذكر الا صدورها بعد تجاهت الاصالة فربما تأتي في وقت انتشار
 الماء كذكره التبيين للحسيني مع المراد ودراجه المأهولة
 التبيين والتبيين موجودة في القراءة المتشابهة فالمعنى هنا
 تعرفي بالمعنى ثم بعد ان تقللت تعرفي بما هي اذا لا يصدق
 على من افرد بالمعنى المأهولة المنشاد ومن اصحاب القراءة يحترف
 اذنها كما نظرت فالصواب ان يقال اذن الحسيني في تزويج
 او كان سوية الحسيني ودل على ذلك في اذن الماء الحسيني كذبة وكذبة
 شهادة تسبيل فيه ووجوه دوافع تسبيلها استئثار وكم يحيط

وحيثني استئثاره الذي في الماء يحيط به الماء ويحيط
 بالذنب خمسة أذن بذرة واستئثاره لذلة غير ذلك الـ بـ اـ ذـ نـ بـ اـ تـ اـ
 لأن الماء يحيط به ما يحيط به الماء لذا يحيط به الماء
 اذن
 خمسة اذن خمسة اذن خمسة اذن خمسة اذن خمسة اذن خمسة اذن خمسة اذن
 الماء والمستهارة اذن الماء الذي في الماء يحيط به الماء
 المستهارة اذن الماء الذي في الماء يحيط به الماء يحيط به الماء
 وجعل من الماء يحيط به وزان احدى اذناته الماء يحيط به
 بل يحيط به وتأتيها بذرة يحيط به الماء وذرة الماء يحيط به
 ان يكون يحيط به على الراوي ان يقال ويجعل لذلة الماء يحيط به
 الغيره من الغيره ان عدل من الغيره الى الماء يحيط به الماء
 في ذلة الماء عذر عن اذن الماء يحيط به الماء يحيط به
 ليان عدوه لذلة الماء يحيط به الماء يحيط به الماء
 شارة عن السلف واسكانها ارجوان كونه ذلك الماء
 فايضاً اذن
 الماء يحيط به الماء يحيط به الماء يحيط به الماء
 قوله صلى الله عليه وسلم اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
 ويجعله طرفة الواقع اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
 فروع الشيء المغلوط يعني ان الاستئثار باكتناله كافته
 مسمية على الشيء المغلوط كذا يحيط به الماء يحيط به

ففيه مثل دواعي العين لكن من عروق أسرة المقلوب حيث
 سببها لصبيلاً وبردوة وهي كلها عنوان وظائف
 مشتقة من ذلك سلوكهم الشفوي كان منها بحسب
 النثر المقلوب للكليل والشليل لكن كان شيئاً في النثر
 المقلوب وفيه زيارة في الساقية كان آفة وكيفية ودالة
 عن الطريق المعمود في الاستغارة حيث استغرق في ذلك بذريعة
 بلاد الشياطين من المثلج حتى اسْتَمِنَ ان يغادر ماس
 الشياطين فلما رأى بالبيضاء السبع حقيقة اداءه وحصل على الاسم
 فيكون اديداً بالبيضاء السبع الحقيقة كلها شرط بذريعة
 كأنها فهدوا الكتابة بمرتبة مرتبة على الستمائة عن تحفته
 المؤود في الاستغارة وذكراً المقلوب ومن موالياً له غافلها
 وليس المسئل الذي عن تحفته موسي المقطري الذي في الحال الاول
 أن ألقاها على قفار البيضاء ناشت بخلاف عند شرعة حربه
 وأعلم أن فرقته في الاستغارة المقطري وهي بعد السبع
 ليس بمقدمة وفرقته التي يرتاحه ويريد عمده وحده السبع
 عند قوله عثما شكره بهم الاسم فيكون بهذه المقدمة من موالاته
 الكتابات المعاية عن تحفته المعنى للخطيب فهذا آراء
 وقد أشار في موطئه أن شأن ذلك الكتابات بمحابيات
 الكتابات لوجهة القراءة للاتسعة عن اداره الموضع لكتبه
 عن موئده اعن امه سبورة وليخونه ورسالاته في طلاقه ماض

خدر

خديروج وبعزم ذات في بوططا للبسنتي ادلة ما زالت
 ودعقله اه الروبيان فلما تكون في المطراد في اضافة اليه
 يكون المطراد شفاعة لغيره من سبب المطراد والذئب اه المطراد
 السفه اه شفاعة جعل منه سفهاء سفهاء في المطراد اه شفاه
 ثم اسبع عجينة غيرها شفاعة اسطوله مسلمة اسبع المطراد اه شفاه
 يريد المطراد الذي ورد على المطراد ووجسمها المطراد اه شفاه
 فغاية الوضوح اه الكتابة بكون محله على المطراد
 دون المطراد كالمطراد اه شفاه صوره اه شفاه
 اه شفاه ها ومشلمع اه شفاه اه شفاه صوره وعملها شفاه
 بالاخامايات اه شفاه هفه الغرير بمحركه في المطراد اه شفاه
 يا صوره في الاستغارة المهرجه لاثا تكملة المطراد باظفاله
 والآيات مهرجه وزخرف من كوكبة الكتبة باظفاله وضم
 ان يحيى ذكره بغير اظفاله اه بكون اه لفظ الشفاه بحال
 لشيء شيء اه بجزء اه ويجين ان ایش شيء غير عنه باظفاله مجاز
 مرسوم امر بعيض خوصي اه الامر قد اجمع العاجان
 المرس بمعناته ولم يعر عليه اي على هذا الاختلاف في انت
 القوى والتي يرجع من علمكم المعموق والظاهرات المأمور من
 القوى على اه الظاهر فيون دن بالاتفاق وعدم الاختلاف
 ضد قوى على العرق من المعموق المصور على العرق في المأمور
 على الاتفاق من اه الى الغير كغيره القوى ورثاثه القيمة والهذا

والمعلم الرابع الذي كثرة العبران في ادراكه ففيه باتفاقه ثابت ، وففيه مات المعلم
بفتح فتح قلبه ولكن او وحده الذي اداه عليه فتحه فلهذا كان منه
الذكرت بهذه القصة لبيان فتح قلبه وفتحه في انتقامته من اهله وفتحه
ذاته بفتح قلبه كما ذكرنا في انتقامته من اهله ففتح قلبه وفتحه
ادطقه وما يذكر زيارة عليهما اي تحيتين ما يذكر زيارة على وال
يجعلنا لا يكون ممن يغافل عن فتح قلبه في زيارة على والاهي ارجوا دعوه
او هم ارجوا تقبيله لا من معهم عذاباً اخفى من العذاب الذي ينزل على والدهم
كما في اقسام من مفاسد ضرورات الحجيج بفهم منه ان اللهم اعلم بالامر
يدفعني بالكلينيون والقفراء لا يخصهم بالذلة والذلة لا يخصهم بالآلام
اسناها ونذرها ومحكمها بشهادتها وبرهانها ما لا يدركها لا يقدرها
لا يطعن علىه ذو القدر ولا ذوالطيب تأسى وشئت زيارة الى القراءة
فيكون ترجيها سعيها جهلاً كثاف بفاجة جهله تكون ذلك ان المرء متخل
عن معناه الجارى ايضاً متخل عن الحقائق التي يتصف بها
وبحوزة الاسم الاسم اياها وتأليها في اذيات ذات القيمة الاعلى
او اذيات هو للمفهوم وعنه مكتفاة الا وهي التي لا يدركها
فهي مفهوم لا يدركها فربما يترى لغرضها اصطلاحاً برقوق الاسم الجار
في اذيات ذات القيمة الاعلى مكتفاة اذ يدركها اصواتها فتح قلبه في انتقامته من اهله
ذاته بفتح قلبه فتح قلبه في انتقامته من اهله ففتح قلبه وفتحه
ما يذكر زيارة عليهما اي تحيتين ما يذكر زيارة على والاهي ارجوا دعوه
كلاماته في هذا المقام الذي اتيتكم به لا يغدوكم استخفافاً في مدة زورنا

وامض يومكم تستحق في اكتسابكم ايماناً باهراً عند العذاب
في انتقامته وانتقامته لك ولهم تحرير عن الواقع في اكتساب
وغض الانتباه بان يتبعنا انتقامه ويسوءه اي انتقامه ولكن
المرء لا يحب تفصيص ذات المرء في الموضعين يدار به بالصلة
لكون الاربعيني والمسنون طهرين من المفهوم وانتقامه
الذئاب وفتح من السيفين يدار انتقامه اي عند انتقامه خلواتهم
من هذه العبارة اي الشفاعة بالخطيب لبيت من انتقامه وجده
انتقامه جواب سؤال انتقامه عن قوله في تفصيص الامر بالامر
او تغيره هنا خصوصي المرء الموضعين يدار به انتقامه
والاخروي المرتضى فلزيكون وجده تفصيص ما يعاده ودخله
المرفه فكتبه مكتبة فكتبة بقوله وجده انتقامه اي انتقامه
ووجه في فتح انتقامه بوجوه المفهومات التي استحقت ذلك انتقامه انتقامه
السمى كونه مستشاراً محظوظاً وكتابه كورة يعزز في انتقامه في كلها
يعتبر المفهوم الكوني عذراً وقوله وكتابه يخليه من انتقامه
والعقل اعملاً بما يتحقق واعرض على قلبه ويعبر عن دفع المفهومات الخطيب
عن المفهوم ففاته الجميع على سامي كثاف بالانفاس الكوني مؤذناً
في الخطيب ففاته المؤذنة المفهوم الكوني عنده قد يكون عقبه فذهب
عقبه وكوته استداره خطيبية بذهابه الى بحيرة كورة يعزز ارسلا
في بعض الموارد وهو المدار المفهوم الشائع في انتقامه المفهوم
الذئاب انتقامه في مدار المفهوم وانتقامه لم يفتح جلون المفهوم الخطيب

وهي تخرج في القراءة الأولى بالسادسة والتاسعة والستين
عشر بغير إعراب، بحسب مذهب المذاهب، وعند قيام المذهب الرابع
النافع استدلاله، وإن لم يرد كافي في الفقه الحديث بكتابه
خليفة والنفع بعلمه على سبيل التبرير قال صاحب المذهب
أى أن إيمان أحد بناء العزيمة من حيث تكريمه للمرأة التي
درزت أن الاستارة بالكتاب عند الفاظ الكتاب المستعمل
في التشريع الدينيات خاصة الشبه به وغيره إن يكون
العنبر بالخطيب، بأن تلك النفع الحقيق المعمود وإن عزز
هذا التحلي ببعضه عن بعض فيكون مجازا في الآيات
إلا أنها كلام غير دلالة على القراءة الثانية تجنبه بأن تلك
الحالات المعتبرة قبلها القراءة الأولى استدلالا على القراءة
ويجعل القراءة الثانية ملائكة، فذلك يجعل القراءة الثانية
الحقيقة بالقراءة الأولى وبخلافه ومن هنها إيمان شرط المولود
إلا أنها تكرر على ترتيب المذكورة مشاركة تجنبه ولا يقتضي
جعل القراءة الثانية مذكورة في القراءة الأولى فالمرة
الثانية لا يقال على الثالثة إلا أن يقال ذلك على جميع الحالات بعد
النهاية الثالثة في التجنب ولا يتحقق ذلك كلام القراءة الأولى
للتبرير بوضع الموضع المتشابه قرارة ضعيفه، ولكن بعضهم
الكتاب في الأداء يذكره كمودع بالكتاب في الآيات التي يحيى النساء
آياتها إلى ذلك النفع المستفيض من شأنه المقصد في ترجيح

المعنى المستعين في شأنه الجائز في تمام إفاداته لا ينتهي
في إفادته وإن شرطه حقيقة في إيجاد إفادة المعاشر
بطرق ثلاثة، إما أن يكون بالمعنى وهم الأطراف التي يكون
بطريقها كلية تختلفا في تخصيص الموارد المختبئ كاذب فيه
السلف الخطب في قوله أى تجنب القراءة الثالثة إن كانت
ذلك لبيان المعرفة المذكورة الثالثة جواد السكري كذا في كتابه
أى الفاظ على حد المقصود في الأطهار لأنها من فعل المعلوم ما
رأي من ادباره يتفق معهون واحداً وما مصدره كذا في
جمع مصدره حيث المقصود أى حقيقة فيهم وفتح خوفهم
بيانها ببيان العقوم وتجربة التجنبية للذبيب السكري كذا
بيان في المقدار أو مفهومه، الفعل الثالثي فقط وإنما
إن السكري جعل استدلاله المختبئ أنه فهو مفترض أن المفترض
الذوق على تجنبه لشائخ المفهومين في المؤلف في تمام تجنبه
على تجنبه وإن يجده مفهوماً لفعله الثاني فقط والمجرى
على تجنبه لشائخ في المفهومين الأولين وأيضاً في القول التجنبية
على ذبيب السكري كذا السكري جعله منه بخلافه بتقاضي التجنبية
على ذبيبه وأنا على تجنبه عدم اشتراك في تكون المعنون
إن السكري جعله بالشائخة أهله ربيت بينا في قرآن وكذا في كتاب
المروريين إنما القراءة إنها القراءة إنها القراءة التجنبية السادس
إن قرآن رابط شيئاً كثيراً بما رأيتك كذا في المعرفة تجنبه

يتحقق ملائمة بذكراً وربما ملائمة فاعلاً فيه داعم
 إن قافية التغريب بالقصد والجبي التبور عن قويم الواقع والجزء
 ولم تتحقق على أي حال لكون غيرها هي ملائمة غيرها
 طلاقة التغريب المزدوجة بغيرها وامتناع إياها ينكر
 دفع التغريب عما يخرج من ملائمة في التغريب إن ذلك
 مراجع وبهast العقولة المنشبة في الامر الوجيز اقول التغريب
 يتحقق مقابلة الامتناع فقط فمتناول الوجيز كما في
 قول ابن لماج في الكافية وبحوز صحة المضدية او انتساب
 وآتى عبد الرحمن بن أبي سعيد بكلمات العبارية الموجدة يخالقون المقصودة تردد
 لفظهم وانما يتبين انهم فضلوا عن ارجح اقوال التغريب
 في مقابلة الرياحا ز او امتناع بدليل الامارة المترافق
 لغلو من السكاكان قريبة الكثرة هنا اما مرد ذلك في كلامها لا
 يتحقق كذا بذاته في اتيت ارجح اقوال التغريب ففي الامر الوجيز
 واستيت اي للغط اذا ما هي بذلك الامر بدل ذلك المقاديف
 او على الامتناع وحيقاً اي وجه تسيير بالامتناع وكثير
 لا يخالق في ذلك اية ان الامر الوجيز يتحقق بالتجريح الى
 ما لا ينبع منها تعالى المقاديف فاعجل في الارجح في الامر الوجيز وهذا
 ادنى اداء هو الذي حل سكاكان على اتفاق الامر الوجيز وذلك اي
 المقاديف ماضي اذن الياده وهي الطريق المقطم فالسقاكي ادنى
 التغريب بحوز اذن اليك التغريب من اثبات المقاديف من بين

لا الامواله تكون الشبهة اي الغط يدخل في ذلك المقاديف حال العلل
 اي ابا ابا ادا ظلم او بحسبه اي الشبه متحقق الا بذاته لا ينكر
 صحة مدعى ايه او بحسبه داع اليه اي ايه ذلك التوجه كما ذكر
 لام لا داري اب وعم الداري اي ذلك التوجه وان كان من ملائمه
 كذلك بذاته لذا المقدمة فيها اهتمام كما ذكر بذاته
 موجوداً اي عدم اعتبار تلك الصوره وهو يتضمن بذلك
 المقدمة وقوفه في ذاته يطلب سخال المقاديف الامتناع من
 اضافته الى المقاديف قوله ذلك مقبول وبياناته اليه ينضر
 صحة وحيتها تستعمل في الغط لا من الغط فيه كونها راجحة
 باعتبار الموارد وتأثرها بمحاذيعها من المذهب الثالث المقدمة
 تاج حقيقة وحيتها يثبت راديق الشبهة اي تابعه كان اي
 راديق الشبهة اي اقتله ياتي على مسامعه الحقيقة فيه اذ لا يقدر
 من عدم انتسابه عدم موقعة الحقيقة في قضاياه على حمله متعذر
 بذلك بذاته وقد حرف مصادفه اي من شاء هذا المقاديف
 قول مصاحب المقاديف في تفسير بعضهون لهم اشكاله كما ذكر فيه
 اي في المقاديف المتصورة استبده من كلامها اكتفى بخلون
 الامر بذاته باتفاق المقاديف وفي اثبات المقاديف اذ وجده
 مادا ذكره اي المقاديف على مصادفه المتصورة في الغط لاما هاهي مقاديف
 المقاديف ان تكون دعاية بحسب اسرار المقاديف وذلك ارجاع
 تحصل لا يكون بمحاجة المقاديف اذ لم ينضم اهل المقاديف من ارجاعه

كان متوجهًا بمحض ذاته إلى ذلك كيورهاتا على حفيفته
 وفيما يهمنا مغبة العذاب الشديد وهو ذلك انتقام الشهيد بأهله
 عدم شعوره بالعقل والذكاء بقدر ما يبذله من جهوده
 فربما سافر عن إرادة ما وضع له ولكن موجياً بضم البقاع
 على مسافة الجنة فالتحق بما ذكره الله تعالى في كتابه
 ذكره للنبي مسيح عليه السلام الذي سينهوك الموتى في المرضي التي
 وجد قواطعه في قبورها مطلقاً الميت قبل أن يدخل
 إن جملة يحيى بحسب ما ذكره ابن الأثير في وادره كذلك
 ونستك في فهمه بحسب ما ذكره ابن الجليل في الموضع ابن بشر عليه
 فلزم قبره الكثيرون حقيقة وبضم استماره هرمون في شارة
 يد الميت من يحيى ككله وعنسن وإن كانه يحيى في مدينه
 كان مخواحد معه خلوي المرضي التي هي الحقيقة من ضمن مطلعها
 أو تتحقق في المواريد بدورها بحسب ما يحيى في عزفه وأصله في عدم
 المفهود بحسب ما يحيى بحسب مطلعه في ذمه السكر في المرضي
 في ضميمة مطلعها وبخلاف ذلك هي مذهب الكشاف وإنما المقص
 في المرضي في ما يحيى في المطلعها بحسب الموارد وكان أباً لـ آبي
 أشأت رارق المرضي إلى آبي بـ تعميم صورة في مسامحة ذهاب الماء
 الفطلاذ القبيه بالمعنى في صورة وجهية أيامه، أراف
 الشبه إلى الذي يتحقق بالويم آبي بـ سعاده في أسبابه على معرفته
 مطلع مخدود في المطر، أي اصحاب المطراب في وصفة مفعول

خدا

تموز لغواياته في قبره وكان أباً لـ آبي على حفيفته
 ما يدور حول الماء مخونه إلك فشيك بـ قدوة المقدمة المقدمة
 السادس على إلك أن راده ما يكتبه الماء على والخاص بالطبع
 الخوارج في ثباته على التوراة والإنجيل كان أبي المفهود رارق المرضي
 مستشاراً لـ آبي لـ آبي على طريقه المترقب في قبره كيورهات
 لـ آبي لـ آبي وجده المفهود لـ آبي لـ آبي كـ آبي لـ آبي
 المفهود بـ كثاف في قبره ذاك الشهيد إذا عرفت ما ذكر في المرضي
 الرابع فالمرتضى لـ آبي لـ آبي في المطراب في قبره المطراب
 عنده أـ آبي لـ آبي عند غيره فـ آبي لـ آبي عند غيره ثـ آبي لـ آبي
 كـ آبي لـ آبي وجع المطراب المطراب، وـ آبي لـ آبي وجع
 السادس المطراب وـ آبي لـ آبي المطراب المطراب المطراب
 والمطراب، وـ آبي لـ آبي صاحب المطراب وـ آبي لـ آبي بـ كـ آبي لـ آبي
 وـ آبي لـ آبي من يحيى كـ آبي لـ آبي بـ كـ آبي لـ آبي
 وـ آبي لـ آبي المطراب المطراب المطراب المطراب
 آبي لـ آبي من صاحب المطراب في المطراب بالاستماره المطراب
 فيما كان راده الشهيد بـ آبي لـ آبي على حفيفته بـ جلائق المطراب
 قال استماره بـ كـ آبي لـ آبي قـ آبي لـ آبي في ذمه صاحب
 المطراب بـ كـ آبي لـ آبي تـ آبي لـ آبي على الاستماره المطراب المطراب
 في المطراب المطراب المطراب المطراب، ولكن قـ آبي لـ آبي في ذمه صاحب
 المطراب المطراب المطراب المطراب المطراب المطراب المطراب المطراب

ومن يكتب في المفهوم المترافق به من المفهوم الآخر في المفهوم الذي
 يحيط بالمفهوم الأول منه بصلة التناقض ومن المقصود بذلك
 أنه فمودة من الحالات التي لا تتسق في ذات الكائن لكن الاستقلالية ذات
 الحالات هي التي لا توافق بعضها البعض على ذلك فالمعنى هنا
 استقلال الحالات بعضها البعض عن بعضها البعض على الأقل يعني
 أن كل الحالات المترافق بها في المفهوم ذاتها على الأقل مطلوب
 لتحول مفهودة إلى مفهوم آخر به بل على العكس مفهون طفل يحول
 بحسب سيره وحالاته إلى مفهوم آخر وهو مفهوم طفل يحول
 من طفولة إلى مفهوم البالغ وهذا المفهوم هو مفهوم البالغ وهو
 يعني في المفهوم الثاني مفهوم البالغ وهذا المفهوم هو مفهوم البالغ
 فإذا كان المفهوم الثاني يحيط بالمفهوم الأول فإنه يحيط بالمفهوم
 الأول ولهذا السبب يحيط بالمفهوم الأول مفهوم البالغ وهو
 المفهوم الثاني

وكل من يكتب في المفهوم المترافق به من المفهوم الآخر في المفهوم الذي
 يحيط بالمفهوم الأول منه بصلة التناقض ومن المقصود بذلك
 أنه فمودة من الحالات التي لا تتسق في ذات الكائن لكن الاستقلالية ذات
 الحالات هي التي لا توافق بعضها البعض على ذلك فالمعنى هنا
 استقلال الحالات بعضها البعض عن بعضها البعض على الأقل يعني
 أن كل الحالات المترافق بها في المفهوم ذاتها على الأقل مطلوب
 لتحول مفهودة إلى مفهوم آخر به بل على العكس مفهون طفل يحول
 بحسب سيره وحالاته إلى مفهوم طفل يحول
 من طفولة إلى مفهوم البالغ وهذا المفهوم هو مفهوم البالغ وهو
 يعني في المفهوم الثاني مفهوم البالغ وهذا المفهوم هو مفهوم البالغ
 فإذا كان المفهوم الثاني يحيط بالمفهوم الأول فإنه يحيط بالمفهوم
 الأول ولهذا السبب يحيط بالمفهوم الأول مفهوم البالغ وهو
 المفهوم الثاني

والشبيه المجاز الربوريا يراد بالمعنى المجازي والمشبه يقارن
 المجاز والمشبهة ان يقال المخصوص و المخصوص الاستفهام
 والمشبه فهم مصطلح ولا يخص بهم فهم المجرى به
 الاستفهام المجرى به ما تفرض للاسئلة ذات المجرى به
 المجرى به مثما الشأن الشرقي والمحيط والاشتراك في المجرى
 يعني المقياس عليه فوائد المخصوص بهم مصطلح
 وللفرز من المخصوص المصطلح المخصوص او المجرى او المجرى
 المصطلح المخصوص او المجرى المخصوص عبارة عن استثناء او استثناء
 عبارة او اضافة او مرسن بتابع الكلمة بحسب ما يفهم من طابع المخصوص
 وكل ما لم يتميز بالخاصية بحسب ما يفهم من طابع المخصوص
 المجرى وتشخيص المجرى ما كان قويته المكتسبة او كثافته
 التشخيص ما كانت قوية المكتسبة او كثافتها
 صاحب المجرى او احتواه بعض ما لا تستدله التشخيص كذا يسمى
 لاقا به المجرى او الاستدلال المجرى الذي يملك قوية المكتسبة وكذا
 المجرى كقول المجرى على ما ذكر بالبيان الاول وما المجرى به
 منه بالسلف فهو ذريحة الا ان المجرى كقول المجرى ايش
 الاشيء وقول المجرى والاستدلال المجرى الذي يدار بالكلمة وقول المجرى
 وكم الحال المقام يتحقق تشبيه مجرى به المجرى نوع استدال المقام
 يخوض تشبيه المجرى ومرجعه ان المجرى ما يذكر المخصوص او المجرى
 فياسع الفارق ويحمل نفس تشبيهه وهو من دروس المجرى او المجرى

المنها

استدالة تشخيص وبرهانه بما حمل المجرى ان لم يجعل اثبات تشخيص
 لانف وبرهانه بالسلف وبلهاده يكتساه في بطره او بطره
 لما جعل المجرى المكتسبة وتوسيعها المكتسبة او المكتسبة
 المكتسبة او المكتسبة او المكتسبة مثناه في المجرى المكتسبة او المكتسبة
 وبرهانه سوا ما كان مقدما او موافقا ان استدالة المجرى
 دالة على المجرى يكتسب المجرى ويشتمل المجرى اذ سروا
 المجرى والمعنى في المجرى المكتسبة او المجرى المكتسبة
 سبق المجرى المكتسبة او المجرى المكتسبة عبارة عن المجرى المكتسبة
 من قوى المكتسبة والامثليات ما يكتسب المجرى المكتسبة
 وواسمه تشخيص المجرى فالعتبر بالقول المكتسبة المجرى المكتسبة
 عدالت والمعنى ان المجرى المكتسبة اذ يجعل المجرى المكتسبة
 قادر على تشخيص المجرى المكتسبة او المجرى المكتسبة
 اذ يكتسب المجرى المكتسبة او المجرى المكتسبة
 اذ يكتسب المجرى المكتسبة او المجرى المكتسبة

١٢٥

لَهُمْ أَن يَعْلَمُوا
أَنَّا أَنْذِرْنَاكُمْ
مِّنْ أَنفُسِكُمْ
وَمَا أَنْذَرْنَاكُمْ
بِمُؤْمِنٍ
إِنَّمَا أَنْذَرْنَاكُمْ
بِمُنَذَّرٍ
لَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ
أَنَّا أَنْذِرْنَاكُمْ
مِّنْ أَنفُسِكُمْ
وَمَا أَنْذَرْنَاكُمْ
بِمُؤْمِنٍ
إِنَّمَا أَنْذَرْنَاكُمْ
بِمُنَذَّرٍ
لَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ

عَيْنِ الْبَاعِثَةِ الشَّيْءِ وَعَيْنِ الْمُرْسِلِ وَالْمُغَرِّبِ كَيْفَ
 يَدِنِ الْإِسْتِعْدَارِ قَوْنَدِ الْإِسْتِعْدَارِ الْمُهَاجِرِ بِهِ
 كَيْفَ يَدِنِ الْمُسَارِيِّ وَالْمُقْرِنِ الْكَيْفِ تُوْشِيِ الْمُهَاجِرِ
 الْمُرْسِلِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُسَارِيِّ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 لِيَقْصِدِ الْمُنْفَعِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُوْزَانِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُرْسِلِ
 مِنْ مَلِيمِ الْمُسَارِيِّ الْمُسَقَادِ وَكَيْفَ يَدِنِ الْمُوْزَانِ
 كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ وَذَكْرِ الْمُعْصَمِ تُرْشِحَا
 اِبْرَاهِيمَ كَيْفَ يَدِنِ الْمُسَارِيِّ وَمُسَارِعِ الْمُوْزَانِ
 كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُرْسِلِ
 كَيْفَ يَدِنِ الْمُسَارِيِّ الْمُسَقَادِ وَكَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 كَيْفَ يَدِنِ الْمُسَارِيِّ الْمُسَقَادِ وَكَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 كَيْفَ يَدِنِ الْمُسَارِيِّ الْمُسَقَادِ وَكَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 كَيْفَ يَدِنِ الْمُسَارِيِّ الْمُسَقَادِ وَكَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ

بِهِ الْمُهَاجِرِ
 كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ وَالْمُسَارِيِّ عَيْنِ الْبَاعِثِ وَبِهِ الْمُهَاجِرِ
 كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ وَالْمُسَارِيِّ وَمَا يَدِنِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 مَقْضِيِ عَيْنِ الْمُهَاجِرِ فَأَرْدَتْ كَيْفِيَةَ مُسَارِعِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 الْمُهَاجِرِ وَذَكْرِ الْمُسَارِيِّ تُقْتَلَتْ فَرِيَةُ عَيْنِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 وَمَا يَدِنِ الْمُهَاجِرِ وَذَكْرِ الْمُسَارِيِّ مَعْدُودَ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 فَرِيَةُ عَيْنِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 حَوْلَهُ بِفَرِيزِ مَاتِ عَادِرَاتِنِ كَاتِنَتْ مَلَاقَتْ فَرِيزِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 سَرِيلِ الْمُهَاجِرِ صَرَفَ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 الْمُسَارِيِّ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 وَفَقْطَ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 مَقْضِيَ عَيْنِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 عَيْنِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ وَذَكْرِ الْمُسَارِيِّ الْمُكَلَّكِ وَ
 ذَكْرِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 إِنْ كَانَ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 وَالْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ يَمْلِأَمْ شَيْئاً مِنْ الْمُسَارِيِّ مَعْدُودَ الْمُهَاجِرِ
 حَوْلَهُ بِفَرِيزِ مَاتِ عَادِرَاتِنِ كَاتِنَتْ مَلَاقَتْ فَرِيزِ الْمُهَاجِرِ
 رَأَيَتْ أَسْدَ الْمُهَاجِرِ وَأَنْ قَرَنَتْ مَادِيرَ الْمُهَاجِرِ كَيْفَ يَدِنِ الْمُهَاجِرِ
 حَوْلَهُ بِفَرِيزِ مَاتِ عَادِرَاتِنِ كَاتِنَتْ مَلَاقَتْ فَرِيزِ الْمُهَاجِرِ

صادر العنكبوت و يحيط بالغيرة المثلثة ذهب العنكبوت
أبا الشبيه ~~و~~ فلذلك أداه جلبت استئثاره المثلثة ذهب العنكبوت
لتحقيقها في الشبكة العنكبوتية الاستئثارية لكنها لا تجده ملوكها و
يقطن الشبكة كأفعى العنكبوتية الاستئثارية المفترضة و لا يعود ذهب العنكبوت
العنكبوتية المفترضة لوجود العنكبوت المفترض و لكنه يعيش في ملوكه المفترضين حفرا
فيه بيت من نوازله أفرج عنه العنكبوت المفترض و لكنه ينزل إلى قاع الشبكة
لما يلقيه العنكبوت فله عدو ينهي المثلثة ذهب العنكبوت و يحيط بالغيرة المثلثة ذهب العنكبوت
ويجت الشكال على الأرض فاستولى على الأرض من حيث كان يحيط بالغيرة المثلثة ذهب العنكبوت
و ما يحيط في كل استئثاره مفترضه يظل على الأعلى و لكنه يحيط بالغيرة المثلثة ذهب العنكبوت
غير العنكبوت المفترض فتحقيق قرابة الاستئثار بالعنكبوت و يحيط
رباهة طلاق من الأسباب التي يحيط بها العنكبوت المفترض فلذلك
و في هذه طلاق العنكبوت المفترض ذهب العنكبوت المفترض يحيط
العنكبوت المفترض في الشبكة المفترضة متنفسه فعنة العنكبوت المفترض
في الشبكة المفترض و يحيط بالغيرة المثلثة ذهب العنكبوت المفترض
المكون منه عنكبوت المفترض المحيط بالغيرة المثلثة ذهب العنكبوت
المكون كونه استئثاره متحقق فتشبع طلاق العنكبوت المفترض
كانه قوي جداً يقتضي عددهم أن يحيط استئثاره المفترض بالعنكبوت المفترض
سيء الكثرة و الأفضل إبطال العنكبوت المفترض جوز العنكبوت
كونه مستغل في مواجهة العنكبوت المفترض و يستئثاره
لتحقيقه و لا يحيط بالغيرة المثلثة ذهب العنكبوت المفترض

أبا شبيه العنكبوت و يحيط بالغيرة المثلثة ذهب العنكبوت
العنكبوت و كان في استئثاره غريبة كعجايب العنكبوت و لا يحيط
كما يحيط بالعنكبوت المفترض و لا يستئثار بذلك الشبكة
و يحيط بالعنكبوت المفترض في استئثاره كعجايب ما يحيط على قدر العنكبوت
المفترض من ملوكها المفترضات و ترشيحه أنه يحيط بذلك ملوكه المفترض
الاستئثار لكنه من المفترضات و ترشيحه و لكنه جوز العنكبوت المفترض
او الاستئثار الغريبة أبا استئثار العنكبوتية ذلك هامة جداً كما
العنكبوت المفترض عدا ملوكه المفترضات التي يحيط بها العنكبوت المفترض
العنكبوتية يحيط بها عاصي العنكبوت المفترض الذي يحيط بالعنكبوت
العنكبوت المفترض الذي يحيط به ملوكه المفترض و كايوه ملوك العنكبوت المفترض
يشكل بذلك دلالة المفترض و للعنكبوت المفترض يحيط بالعنكبوت و يحيط
العنكبوت المفترض و يحيط به ملوكه المفترضات التي يحيط بها العنكبوت
غريبة كعجايب و يحيط به ملوكه المفترضات التي يحيط بها العنكبوت
غريبة ابا استئثاره غريبة ابا استئثاره غريبة
و يحيط به ملوكه المفترضات التي يحيط بها العنكبوت
و يحيط به ملوكه المفترضات التي يحيط بها العنكبوت
العنكبوت المفترض التي يحيط بها العنكبوت
أفراد العنكبوت المفترض
و يحيط به ملوكه المفترضات التي يحيط بها العنكبوت
ترشيح
قد
٢

سیاه کلکتار
کلکتار

مختصر مکتب علی الحنفی
تیرمیزی مقدمه ادب و
فارسی و فارسی و فارسی

مختصر
مکتب



دستگار

رسالة الرحمن الرحيم

شجرة زيتون العنكبوت والواسع والمشهود به
والموكب شجرة العنب وفصاعة ابي فان وعلبة
الذكرى وتحفه العطرية والزمر من باطنهم شهدت
وسم واسم العفن الشفط الموسوع المشهور
كانه اوروبا ان استغرقها وحيث لم تخفيفه الوجه
ش الجفينة في الموز كالاسد في اكونه كالحصان
العنبر وانفشر في ارتفاع زوارق ورشاها
في اوروبا في قشر الاسنان بحسب حكم الطهوان
العنبر للخصوص وان استغرق عجزها وضع لم
يترتب عليه اذاته على اراده عاد معن لم ولما فتن
سيجي اي مضر الموسوع لم وفر الموسوع لم يجدهم
الجاز شمس الرؤسم استهارة ان كذا خلا فنه
انك به اي بنت به او قدرها لم وضع المشفف الشفاف
ورسل ان كذا خلا فنه غير المثل بغيره من البيضة
الظواهر والكرار والطلائين والغور وفرز ذلك شاء الاله
في المشفف الموز كالاسد في الظل اشتباخ عانا ازال

الجل فبرا وفتح لالا سه ناد من اراك العلوز
المفترس لالا بعده وكم مرت بليل اللام في ازيل
ملوكه في اقاده وضع لالا بركه القبراني المفترس
الشجاعه وكما افسر في الغرب الشديد باليه
السرور والاصلاك في كارا زلام دمت الا ستاره
في المشفف المام كذا تكون المفتي المفترس وديه اوراكار
سمسم جلا ونحوه اويلا يقان تردد في اهلها
او ز اسفينه في مسكنه بالاقدام تاره وبلا ياره
يشبه منه اوراد الا ثواب اليه يوضع شيم جلا ثم
براد ادا لابن سب السه ناخوه افريقيا وحدة النور
او كوب لم يوضع ادا صبيه وتردة والغنة شلا شبهه
بس منا هنفية تكون هذه المشفف المذكورة
في تردة المفتي وثلا زيجز لوكسر في العضطف الماء
كذا افنيت في ابنت في توتك رعنابعه اربانت
سببيه عرا ابنت وابنت في الغفت غوتوكا اهم
اسعاده بي تأبنت هر صب ثبات وقوافن
في الماء والمعز اب مني في قوكليه بيا انهم سكان ايزه

يَدِ الْأَوَّلِ وَرِبَاطُ الْمُفْسَدَةِ كَجَنِّيٍّ وَشَانِيٍّ سَلَاجِي
الْأَعْلَى مُفْسَدٌ بِالْأَكْوَافِ كَمَسْدَدٍ بِالْأَسْتَرِ^{١٢}
وَرِبَاطٌ بِهِ عَرَضَةُ الْأَنْطَارِ كَذَّافٌ بِهِ الْأَلَاتُ قَدْ
كَمَسْدَدٌ بِهِ يَعْنِي الْوَسْدَةِ وَكَذَّافٌ بِهِ مِنْ
وَرَقَنَةِ الْأَنْثَى وَدِبْرَبِ الْأَنْسَى فِيمَ الْأَلَامِيِّ وَ
مِنْتَلِ وَرَثَتْ نَعْوَكَ طَوْلَرِ الْأَنْجَادِ وَنَعْوَجَ
بِلَوْزِ الْأَنْتَسِيَّةِ وَدِرَوكَتِ جَيْنَانِ الْأَكْلَكِ سَيَّ
وَجَنِّيَ الْأَكْلَكِ مَرَّ كَوَافِرِ حَيْنَانِ وَرَثَتْ لِرَاثَتْ
مَكْتُورَاتِ الْأَسْمَاءِ وَلَبَّكَ وَلَوْلَوَةَ وَلَوْلَوَيَّنِيَّةَ
لَبَّرَتْ بِعَلِيِّ الْأَنْشَرِجِ لَادَكَنِيِّ بَاهِنَاتِ حَصَّهِ
الْأَعْلَى فَيَكَا بِعَلِيِّ الْأَنْشَرِجِ فَوَأَشَانَا لَهُمُ الْأَعْلَى
أَذَالَاسْتَرِيَّةِ تَسْتَمِسَتْ وَبِهِ السَّرْسَرِ الْأَسْتَرِيَّةِ
إِلَيْ تَغَرِّيَّةِ دَيْكَيَّةِ وَجَيْبَيَّةِ عَصَابَ الْأَدَارَةِ
سَيَّهَ حَلَامِيَّيِّ الْأَنْفَظِ الْأَسْتَقُورِ غَيَا شَيْبَهِ سَيَّهَا
الْأَلَاصِلِيِّ الْأَنْرَسِيَّةِ سَانَهَةِ غَيَا إِدَادَهِ سَانَهَهِ لَهُ
الْأَكْشَبِيِّ كَذَّاكَ كَجَبَا بَقَبِرِ وَلَادِنِيَّ الْأَنْفَظِ الْأَلَلِرِ
يَقِنِي هَرَلِ الْأَخْوَضِيِّ بِهِ مَدِيلَةُ الْأَنْتَرِيَةِ كَمَاهِنَهُ
الْأَيْنِيَّةِ الْأَسْتَهَرَةِ كَعَنْدِ السَّكَّا كَيِّيِّي الْأَكَحَّرِ

هذا الخطيب وهو من صنف الراييفي والخطيب بذلك
بالاشارة الى المحقق على حساب شمسة اللؤلؤة
الافتخارية وهو المحقق المعتبر لها شمسة اللؤلؤة
اللاصق بمعظمها مائة عبادلة مبغض الاربيك
لكرمه رأى اسد امر بياد في الجبل وتمدد
نجتره في الغابة غداً جاء بحسب حيث اقدم عليه ناره
وصحب عنه اخوه ابا شيبة لم يجاور من اولاده
في عجب فهم سجن نمارة ولم يجدوا جزءاً فيهم
او في اهل زرها راك فهم سجن رجدها وتوفرها وابنها
استارة كثيرة وهي تحشيه شيخ شيخ الغابة
تحم لهم المفترع بفتح في الانفاق مع قدم المفترع
شيخ من اركان سور المحبة واضافه مراكب
الماكبش والماكبش على ذلك الشيبة المتصفر في الغابة
لكرمه افتخار المحبة وفي ابراهيم مائة قدر شيبة
المحبة بالطبع في اصحاب المحبة دفعه شيبة كرمه
اما كرم ذلك الشيبة سور المحبة الذي يحيط
ابي المؤذن واصفه اليه ابراهيم ابراهيم ابراهيم
ابي عبيدة خواص المحبة باقيه السبع غالباً ربانية

بالكتاب انتم اقدر الخطيب بحسب اقواله المحبة
الاشارة وابن شحون الراييفي ابا عيسى من حيث هى
تشبيهه بقوله اذا تم كالتبيه فهم يحيطون به
واسرت رقة تصر ركيزة اقت استقر لانها المحبة
في المحبة في قرية هذه اروقة الشبه بـ احوالها
ويذكر التبيه فيه صراحته وكلم ذاتهم يحيط به
يطلق عليه الاشتارة كالتبيه من قبلها
في افضلها هذا الخطيب والاشارة والاشتارة
المتحقق وحيي وبهارة هذه الخطيب في حضرته
فتح كعبه ونذر مسند محبته وكعبه السادس
في قبوره كلها المحبة وبيانها وبيانها
فان الاشكال يتبعها بغيرات والمقدمة للاغاثة
الاشارة وابن شحون كان عدلاً في تحرير المحبة
عنده افضلها والظاهر شفاعة المحبة وكذا
يحيط عقبه الاشتارة وهذا ذكرها ثمان محبته
اذ لم يحيط عقبه وطبقه بما كان لاشتارة فيها
الاشارة كالتبيه على شفاعة ودفعها المحبة
المتحقق وهو المحقق الاقوى سلوكه غيرها واضح

نحوه الا استماره الائمه كأبي الحسن والشافعى
الشافعى فتح عمدة السجى المؤذن بالخلاف
لهم فالخلافة الائمة وانتداب الائمة فاعلم
في فرضية الائمة وحيث ان المؤذن يوزع الماء بالخلاف
المختلف عن الشئير المبشر به فما لا ينفع
الصحرى كي لا استماره الائمه كأبي الحسن
المؤذن يوزع الماء وحيث ما وضع له الماء بها
وحيث انها تختلف عن الماء المفروض في شربتها
الا من حرج الامانة او الائمة كل منهما ينفعه
مفترضه كشيء مبني على الماء حمله
الائمة مع ارادتهم في الاستماره الصحرى
ذكر مفهوم الائمه بالخلافة الشهادة
ونفي الاستماره الائمه لخلافة الائمه كغير
من الائمه اقر بذلك وكتبه وادعه الى المسئول
ولما زاده حسنه وارتفع رصانه ادى ذلك الى تأييم
عن الاستماره الصحرى كخلافة الائمه اقر بذلك
الائمه كبعض المخالفين كأبي قحافة والشافعى
الائمه كبعض المخالفين كأبي قحافة والشافعى

قرئية ماضية اراداته بما ورد في الوجه ثم تذكر اصدقه
 من اشيه والاشيره الى ما يحيى في المذكرة المنشورة
 واعذرني على اكثري ما لا تستويه عذرها كونك
 ذات اسداني اخالم وان كان ذلك لذكرا لك بشيء ام لا
 المنشورة كمالية المذكرة في قريل اظفها المنشورة
 اصافحة خاصته المنشورة بالشوكا شوكا من الاقن
 الى المنشورة واصفحة العبرة المنشورة (ما الاستارة كافية
 وبالكتاب المنشورة هذه السجدة فضلا المنشورة السجدة
 في السجدة الاجر المنشورة المنشورة الاستارة المنشورة
 اليتيم المنشورة المنشورة المنشورة
 ادراكه المنشورة المنشورة المنشورة
 اصراره المنشورة المنشورة المنشورة

نسبته لها الوجه وعذري لها مرجعه الى نفسه
 والتي بـ الشبطة بالرايكمار وعذري لها المذهبة الى
 الشبطة بـ ملحوظ اهم الالات المذهبة والمرجو
 سلبيها وهي القدر المنشور المنشورة المذهبة بـ
 المذهبة غير المذهبة وهي روايكمار المذهبة بـ
 يوضع الالغافل المذهبة المذهبة بـ ملحوظ لها في
 المذهبة بـ ملحوظ وروي استارة المذهبة تكون اجزاء
 بـ ملحوظة خففة في الامر اذا الاستارة
 المذهبة يضم عند الامر والخطب
 الاصحية انة كذا في المذهبة المذهبة المذهبة
 المذهبة احسن كالاسد في الامر والخطب
 في المذهبة المذهبة والخطب تعيين انة كما في المذهبة
 في المذهبة بـ ملحوظ المذهبة كالاستارة المذهبة
 كما في الاستارة المذهبة المذهبة المذهبة
 الاستارة المذهبة المذهبة المذهبة
 مدين المذهبة بـ ملحوظه بـ معناه يعني معتبر بالاستارة
 بـ معنـى من دعوه السجدة المذهبة المذهبة
 عند النوم مردود الى الاستارة بـ بالكتاب المنشورة

الى شذوذ ايجيسيه في قرآن خلقت اى اى عدو
والطيب في خلقت البايج ذات بركة كونه طيبه
بين الراوي ومهنة روايته 10 استاذ خلقت
بروزاني الاستاذ روى بالكتابه ايان استاذ خلقت
روى عدو في اول الاربعاء العصو وغيث الاستاذ
جنت الى الشهه فراس الشهه وهو في المسطحة
ادى الى تشكين افال الاستاذة خلقت وما
بعد العقوم تجية قرسته لها وكذا عين السكاك
المجاز العصو اذير هو عبارة عن ميزان اسماي
لاستاذ ابي عاصي ربنا ذي عاصي قال السكاك
زوج دارطب ايل الاستاذ زع بالكتابه عكتنوك
انت رفيع العبراني نهاد عقده عند غفران
ادى ساكيه بناه فلاتة سبب لارات الاستاذ
خوارق دارلمي راج ارسع الدار سيد الا
شيات خدار عهد المتكلم المؤود كونه زمان
في تشكين لرواية عقومه في اوليات وادعه
حوال الاستاذة المكتبة ناد شيشا ربيع بنها عمال
المكتبي لربات مكتوب في كل منها متسلسل الار

ت وادن كان تشفت باذن حلو جزم حيث اذن و
باذن حزم حيث كرم زمان الالهات في اهلها
اذ المجز اذى سلطنه عهتم جزاء الاستاذ
العنفطي مع اليه والعنفطى اذى زهرة من اهلها
المفترى الاستاذة والمجىء زور سلول على
الاستاذ اذى زهرة الشهه كذلك ملخص ايل از
معاليه زهرة باز زهرة وعاليه زهرة استاذة كرم
شمس زهرة كذلك زهرة ايا شهريه زهرة في زاهي و
كمش زهرة واستيله الوراه ايل اهل زهرة عمار
الاسطوانية حذفه هنوز هنار بالاغضتن
في بعد ماقتها زرتك ما ذكرنا وشك اذن فخر شهود
اسطوانه زهرة من قيسير الشهه اذى زهرة باحدها يان
چي كرم زهرة وحراجه باالاحضر تشكين فتح اذرة
بالكتابه ايل اذن بخل من قيسير المجز الاستاذه يان
حال اصل اذى زهرة ايل اذن بخل من قيسير المجز
اقاذه وهم ولابت ايل اذن زمانه زياده ايل
الاربع وجعل استاذ البريج المفترى مجاوز اعميده ايل
مجاز ايل اذن وشك اذن ان يجعل شرقي استاذ البريج

كـلـعـوق

وـهـمـ الـدـارـمـ الـشـرـفـ مـنـ الـجـانـ الـأـلـيـ الـسـيـ
بـقـاـتـ اـتـتـ مـنـ الـجـانـ الـأـلـيـ وـمـ بـشـرـ
الـأـسـرـ الـكـلـيـ كـلـعـوقـ الـأـلـيـ وـلـجـيـشـ كـلـعـوقـ الـأـلـيـ
كـلـعـوقـ وـاسـلـمـ الـأـلـيـ كـلـعـوقـ وـكـلـعـوقـ حـيـنـ
الـكـيـثـيـةـ وـلـيـلـ حـيـنـ الـكـيـثـيـةـ وـطـرـقـيـةـ وـلـيـلـ الـكـيـثـيـةـ
الـكـيـثـيـةـ بـلـيـلـ وـلـيـلـ وـلـيـلـ كـلـعـوقـ الـكـيـثـيـةـ
وـلـيـلـ شـرـعـيـةـ وـلـيـلـ شـرـعـيـةـ كـلـعـوقـ الـكـيـثـيـةـ وـلـيـلـ الـكـيـثـيـةـ
كـلـعـوقـ الـكـيـثـيـةـ وـلـيـلـ وـلـيـلـ الـكـيـثـيـةـ الـكـلـعـوقـ
وـلـيـلـ الـكـيـثـيـةـ وـلـيـلـ دـلـيـلـ الـكـلـعـوقـ كـلـعـوقـ الـكـيـثـيـةـ
فـيـ اـشـيـعـ وـلـيـلـ وـلـيـلـ دـلـيـلـ دـلـيـلـ كـلـعـوقـ
فـيـ اـشـيـعـ الـكـيـثـيـةـ وـلـيـلـ وـلـيـلـ وـلـيـلـ كـلـعـوقـ
الـكـلـعـوقـ وـلـيـلـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ الـكـيـثـيـةـ دـلـيـلـ الـكـيـثـيـةـ
دـلـيـلـ الـكـيـثـيـةـ وـلـيـلـ وـلـيـلـ دـلـيـلـ الـكـلـعـوقـ
بـصـلـعـ وـلـكـلـعـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ فـيـ الـكـلـعـوقـ دـلـيـلـ

وـنـارـخـ دـلـيـلـ كـلـعـوقـ الـكـيـثـيـةـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ
كـلـعـوقـ دـلـيـلـ دـلـيـلـ كـلـعـوقـ الـكـيـثـيـةـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ
وـلـيـلـ زـلـكـلـعـوقـ دـلـيـلـ دـلـيـلـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ
لـمـنـيـ وـلـيـلـ دـلـيـلـ دـلـيـلـ كـلـعـوقـ الـكـيـثـيـةـ كـلـعـوقـ
كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ دـلـيـلـ دـلـيـلـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ
كـلـعـوقـ دـلـيـلـ دـلـيـلـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ
كـلـعـوقـ دـلـيـلـ دـلـيـلـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ
كـلـعـوقـ دـلـيـلـ دـلـيـلـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ
كـلـعـوقـ دـلـيـلـ دـلـيـلـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ
كـلـعـوقـ دـلـيـلـ دـلـيـلـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ
كـلـعـوقـ دـلـيـلـ دـلـيـلـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ كـلـعـوقـ

PROGRESSIVE WELLINGTON
DEPARTMENT OF PUBLIC LIBRARIES
ALB. B. 43.755