

سُمْ الْكَرَامَةِ الرَّحْمَمِ

الكلمة مبتدأ أو اللام في حال توسيع الجنس أي لتعيين الماهمية لأن اللام هو مولع  
وضع لغة خفراء ببيان الماهمية لا تعريف جميع الأفراد من حيث الآخراء وهو يعنى  
فرد من الأفراد الماهمية للمرأة فلما يكون الاسترافق والمرد ولا يخرج نحو اراده  
لهما المصلحة ان يكون المفرد باعتباره بعض فرد صوره وعما اطلق عليه فقط الكلمة  
لأن الماهمية المعتبرة تدل في هذه الاعمال المعتبرة في هذه الاعمال الغير ذكرت في المتن  
وليس لها مفهوم مخصوص لديه في هذا المتن وربما تكون الماهمية في يكون لها فرد من افرادها  
وتناولها اليون للوحدة فانها ستلزم ان يكون الاسم خفراً اذ ذكر على تقدير حرفها  
كثرة ترميحة الكلمة حيث يكتبه على جميع معرفتاته موصلاً من قاتل مذكرة إسلامة بن شاه وان  
سأله الوحدة ولكن لام ان الماهميات فان القصود في تعريف الجنس  
بيان الماهميات وهي اقيدة وان كان الاسم للعلوم وذكراً على رض ولانا في ذلك المدة  
لخط خبر ما دمه صدر يستوي في التذكر والذكر ثبت ووضع ماضي حجه وارواه ولكن  
فيه مفعول ما يسمى بالاعتراض يعني جار وبح در متعددي به وخبره  
باب المصنفة اليقنة وبالمرفع صنفة الملغظ وبالمنصب حال عن جمهور رواه ولكن  
في وضع و الجملة حفنة الملغظ وأنه تذكر بهذه الوجه سيعمل تصرف الآثار و معاقبة  
لأنه ينقل عن المصنف أحد أسلته وهي مبتدأ الرجعة إلى المعلم باعتبار انتباعه لبيان  
يلزم اقسام اشيء إلى نفسه وإلى خبره اسم خبر ما دمه المطابقة بينها باعتباره  
ان الصيغة اذا كان بين المذكرة والوثيقة فهو زن تذكره و تأثيره و فعل و حرف  
عطاف عليه وهذا الجملة معمولة على الجملة سابقاً وحيث قوله الكلمة لخط و آل  
حرف حروفاً من حروف المشهورة بالعقل وفي انتباعها على غيرها الى المعلم

اما حرف و جب تقد برا على المطوف طبع مع اما العاطفة او مع اولاده حروف  
ناصية تدل فعل مستقبل من ضوب بجهاد استثنى في تاء على راجع الى الله  
و فعل حرف بغير و سين بغيره و بجهاد او بغيره متعلق به وفي حرف بغيره فهم  
غير متعلق به مفاصيحة الى الفتحة ترجع الى الكلمة وهي معه متعلق به ايها و هذه  
الجملة خبران وهي اسهام و خبر ثابت او ميل لغزه ابي العلاء كما يجد بالقام خدهما ابجاية  
وابعد و دة متعلق بفعل مصدر دل عليه كلام المقص لانها اكتفي على مدخل الانفع  
الثالثة: و لم يدرك جلها مع ان مدخل الحال يحتاج الى البيان علم اياها يستحب ادراكها  
فكذا قال وهي اسم و فعل و حرف ليست بذرا بدرا عليهما لذا لا ينافي كلام او حرف  
عطف ولا حرف نفي «خذت على فعل مقدر دل عليهما ما ان تدل و هذه  
المدخل عطف على ان تدل الثنائي مبتدأ او خبر واحد ، الجملة مبنية على قوله  
او لا و لذا ادرك العاطفة بغيرها الاول مبتدأ او بيان حروف ذكرها و يقرن مستقبل  
موهف منه بغيرها او المستتر فيه فاعله خاير الى الاول باحد جار و بمح و متعلق به  
ايضه صفات الى الاربع و الثالثة صفاتها والتقطي بينها ثابت سين  
للانفع كما ذكر مثلا ز النطا بفتح اللقى و السعنى اي و تظرف من وجده فورا يكتب  
او الطفل الذين لم يدركوا او بدل عنها او الجملة خبر او لام مثل الذين برروا الثانية  
مبتدأ او الاسم خبر و ال الاول الفعل كذلك و قد درست من بقوافن الفعل مسا  
ماضي عزول و بدل جار و مح و متعلق به اشاره الى الخبر و مدد فعلن يام  
بضم قاف عراف ابي كلك هي عراف اي واحد من جارة يانت و كما غير ولا  
عابد ابي الخليل الثالث و منها المدخلة و قفت حالات العاطفة بغيرها المردود

و عطف على الجملة مقدمة اي اقليم دليل المقصود قد علم الى آخر الكلام مبتدأ  
و ماء موصولة او موصولة اي اللفظ الذي تضمن او اللفظ الذي تضمن ماء من موصولة  
والسر فيه قائله عايد اي ما و كلامين مفعوله وبالاستثناء متضمن  
بتضمن او صفة للكلامين والمعنى كلامين موصولتين و فهو الجملة  
وقعات صلوات او صفات ملحوظات منها جملة مفعوله وبالاستثناء وهي مفعول  
سفي وذلك بالجملة السابقة اي الاستثناء او الكلام والحرف استثناء وفي استثنان  
رسمني والستثنى منه قي وف الاستثناء مفعول وتعديده ولا يتأتى ذلك  
بغير تضمن المتن المأكولة من حكم الاسم او فعل او حرف وضم الفعل الى اسمها  
و ضم الاسم الى الاسم الذي يكتب مع غيره الذي موصول وهم حرف حرفية  
معطف على كلام سابق وهو الكلام ما تضمن و باسم مبتدأ او ماء موصولة  
اي اللفظ وذلك ما ضمن معرفة في السر فيه قائله عايد اي ماء على حرف حارفه  
متضمن به وفي سر فيه كذلك او صفت المعنى اي من حاصل تضمن ذلك  
اللفظ من غير افتخاره اي غيره و يمكن رجوعه الى بعده بعده بعده  
بغرق لا يانتظر اي متعلقة و غيرها بصفة تبعي فالصعب حال عنده  
و وهو منقول يعني او مستثنى عايد وبالفتح خبر عن اسم او جزء من  
قوله صفات و مقدمة مقدمة اي مقدمة و باحد الا زمانة البلاحة و زمانه  
في دليل الحرف منه الجملة حلقة او صفة كما هو منها جملة مبتدأ او ماء الاسم  
و من بحارة تتبع بعده و خواصه بحارة بما مضافه اي ضمير يرجع الى الاسم  
و دلائل مبتدأ مضاف اي الاسم ومن خواصه جملة مقدمة كل يوم بحارة فتح

عطف على الجملة و بايجاد عطف على الاسم و تعديده و من خواصها بحارة و دلائل  
و التنوين مثل في الابرا ب وبالاستثناء عطف على الجملة و الباقي على الاسم  
و ضمير يرجع الى الاسم والا خلاف عطف على الاسم يضاف اليه الجملة على قوله الاسم  
حادل وهو مبتدأ عايد اي الاسم و مفعول ضميره و مبني عطف على الاسم وهذه  
الكلام معطوف على كلام ما ضمن فالمعنى مبتدأ او انني وللتفصيف والالف و الاسم  
للعمرو المعلوم و البراء من الا سكار لا اعمو بالطلاق سواء كان من الافعال  
او من الاصناف اربت صفة لخبره المذكورة و مفعول الاسم و تعديده فالخبر  
الاسم المركب اي الذي يكتب مع غيره الذي موصول وهم حرف حرفية  
و يشتمل على تضمين بغيره و مفعول الاستثناء قائله عايد اي الاسم و هي  
مفعول مضاف الى الاصناف و غيرها الفعل من الكلمة و مفعول و متعلق بضم الاصناف  
و وهو ما صفت احربي له و حكم مبتدأ مضاف اي ضمير يعود الى المعرفة و اذن حرف  
ناصية و مختلف صفات مخصوص بـها و احربي ماضية من الاصناف الى ضميره  
الى المعرفة و الكلام حرف حادة و اختلاف حروفه و بـها مضاف الى الاصناف  
مضاف بـها و هذه الكلام من بـها و ما و قعات تسليل القول ان مختلف لغتها  
غيره لاختلف الا حرفيه وهو يترى من نسبة مختلف الى احربي و تعديده ان  
يختلف لفظها اوة ثم ازيد الفعل لقطع عنده و نسب اي احربي و نسب لفظ  
على الترتيب او صفت مصدر محمد و من مفعول مطلق يجذب المضاف و قدر  
يختلف احربي اختلف ما ملطفها و اختلف لعدة و نسب بـها عطف على هذه  
الجملة بتاء بـها بـها الفراغ و دلائل المضاف و قعات ضمير يرجع الى الاسم

١١٣  
١٢٥٠ م ٤٤٥٠ ج ١٦٧٠  
١٢٥٠ ج ١٦٧٠ م ٤٤٥٠

مع جزء معطوف على البدل أو الجزء السابقين عليهما وللأدراك أي اذراك  
وتدبر المفاسد فيه وعوض عن الالف واللام فتكون الالف واللام  
فيه للجهد مبتدأ أو موصولة أو موصولة وختلف ما من مودف وإنما فعل  
مفاسد في كلية برجي إلى العرب وبه تعلق المخدة وهو حال  
عن فعل مختلف وضيق اليد ويرجع إلى ما وليه الأدراك التي لو هي  
من حركة أو حرف مختلف لجز الأسماء العرب حال كون المخالفة ملاسنا  
او ملتصقا به كشيء والفعل مع متعلقة صلة او صفة لها وهو  
ما يجز وعده الجملة معطوفة على ما عطف قبله السابقة عليه ولحرف  
ما يقعه باختصار اى بعد ما يدل مفاسد معرفة بها والمعنى فيه  
فالدلالة راجع إلى ما وليه اللام مع مفعولها مختلفاً بخلافه  
المعايير وبرهانه المعتبرة بآياتي السعادية سمعة لها وارتبته  
عليها العادي وأقوادها باعتبار أنها إذا أسدت إلى غير موضعها  
طها حكم الفعل وفرجت الأفراود ونظيرها كافي قوائم النساء جاءت وأجيئن  
ذلك أجاها في حكم المفعول على جوانب المعابر وليله متعلق بالمعابر  
وضيق اليد ويعود إلى العرب وآياته مبتدأ مضاف إلى ضيق اليد  
ورفع جزء ما ورثه بحسب عطف عليه وجده كذلك فالرفع مرتفع على البدل أو فاء  
للتقدير علم جزء مضاف إلى المعاشرة وهي صفة الحال المقدمة وتقديره علم  
حاله الفاعلة التي أنت به لآن مثل من تكون فاعلاً أو مفعولة على سبيل التقدير  
في الأنسنة إليه وجزء الجملة أو التعريف في الحال الشبيهة مثل حال العقول

بلنس

الجنس على جزء وتنصيبه مبتدأ أو علم جزء مضاف إلى المفعولة كشيء من صفة  
الحال المخدة وتقديره علم الحال المعمولات أي مما ينفع به إلى المفعولة من  
كونه مفهوماً أو ملحوظاً بذلك وإنما رفع على البدل أو علم جزء مضاف إلى  
مفاسد وهي مساعدة عن يد المفاسد كونها نسبية بين المفاسد والمفاسد  
ابدأ والعاقل مبتدأ أو الافت الاسم يدل عن المفاسد التي هي عامل الاسم ف تكون  
للمرد وناموسه صفة بعض أشياء أو موصولة إلى إشارة الذي وبه تعلق  
بشيئه مقدم عليه للحصر أي لا يفهم المعنى العقلي أبداً وضيق اليد ويرجع  
إلى ما وليه قبل الباء في قوله للاستعارة نظر إلى أن اسمه عامل الاسم في هذه  
الآن والقدم هو المتكلم وبين الباء، كافيه قوله فالمفهوم بهذه المفاسد بهذه  
الحال ويقوم مفاسد معروفة والبعض داخله والمعنى صفة له والفعل مع  
 المتعلقات هذه أو صفة لها وهو معها جزء وعده الجملة والجملة التي سبقت  
عليه معطوفة فتأن على قوله ظلوب المركب فالمفهوم بهذه المفاسد بهذه المفاسد  
أنواع المفهوم والمفهوف صفة له وإنما عطف على المفهوم المفهوم المفهوم  
صفة أخرى له وبالمعنى حكم المفهوم والمعنى المذكر بالمعنى وموهوفة ستره  
يتعلق بغيره فهو معرفة بمعرفة بغيره بغيره ببيان الأدوار وارتفاع مقدار  
بعضه فروعه ينصب على الحال والمعنى وتقديره عطفه عليه والكلمة  
وهي أمثلة البعض فالمفهوم والمفهوف والمفهوم يعبر بالمعنى  
حال كونه فرعاً بالمعنى حال كونه مخصوصاً بالكلمة بغيره وإنما فعل  
يتعلق بيكون ورفعه ينصب على المفهوم والمفهوم والمفهوم

وَجْهَ حَايَا كَسِيرَةٌ حَالَ كُونَهُ لِغَلَّا وَنَقْدَرَةٍ وَتَبَادُلَ الْبَيَادِ فِي قَوْلٍ بِالْفَرَغَةِ  
عِنْفَيْنِ دَجْهَزَانِ كَيْمَنِ مَلْبَسَا بِالْفَرَغَةِ وَنَفَخَ الْحَلَامَ كَلَّا مَعَ هَذِهِ الْمُؤْكَنَةِ الْعَزَّةِ  
فِي حَالَ كَوْنِهَا وَفِرْعَوْنِيْنِ اُوْمَضَافَيْنِ سَعْلَمَ الْعِدَّةِ وَكَذَا قَوْلَهُ وَالْفَعَّةِ  
رَفِيَّا وَأَعْشَالَهُ وَهَذِهِ مِنْ بَابِ الْعَطْفِ عَلَى مَعْنَوْلِ عَالَمِيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ  
الْمَجْوَزِيْنِ الْمُعْصَنِ تَبَا سَافِيْنِ كَوْنِ الدَّارِ زَبِيدَهُ وَالْجَهَّادَهُ وَجَمِيعِ مَيْتَهُ لِلْعَفَّةِ  
وَالْمَوْنَثَهُ مَضَافَهُ لِلْبَهَهُ وَاسْلَامِ صَفَّهُ الْبَحْرِهُ وَبِالْفَرَغَةِ حَرَهُ وَالْمَدَرَهُ عَطْفَهُ  
عَلَيْهَا بَغَرِيْرِ مَيْتَهُ اِضْفَافَهُ لِلْمَدَرَهُ وَبِالْفَرَغَةِ حَرَهُ وَالْفَرَغَهُ عَطْفَهُ عَلَيْهَا  
وَابْيَهُ كَمَيْتَهُ اَوْ اَخْوَهُ كَمَعْ طَعْفَهُ عَلَيْهَا وَكَذَا اِبْعَادَهُ وَجَمِيعِ كَرَبَّكَرِ الْكَافِنَ  
وَمَسْنَهُ كَوْنِ نَوْلِ كَهْرَبَهُ اُوْدَهُ مَالَ كَيْمَنَهُ اَمْثَلَهُ فِي الْوَجْهِ وَمَضَافَهُ بِالْفَرَغَهُ  
جَزْ كَانَ الْمَدَرَاهِيِّيِّ اَذَا كَانَتْ مَهْمَلاً لِلْاسْمَاءِ مَضَافَهُ اَوْ حَالَ عَنْ مَعْنَوْلِ قَعْلِ  
جَعْدَرَوْلِ كَلِيْهِ قَوْلَهُ بِالْوَاهِهِ لِلَّانَهُ طَرْفَ سَسْتَرَهُ مَعْلَمَيْنِ بِحَرَهُ وَفَهُ وَبِهِ بَهَهُ  
بِوَنَسَهُ الْاَوَابِ وَتَقْدِيرَهِ اِبْوَكِ وَاخْنَوكِ وَاخْنَواهُ اَيْرَبِ بِالْوَاهِهِ لِلَّانَهُ  
وَابْيَاهُ حَالَ كَعَنْ حَرَهُ الْاَسْمَاءِ وَالْمَسَنَهُ مَضَافَهُ وَلِلْحَرَفِ جَرَصَفَلِيِّيِّهِ حَالَهُ  
جَزْ وَرِبَّهَا مَضَافَاهُ اَلِيِّيَّاهُ وَهُوَ مَضَافَهُ اَلِيِّيَّهِ كَلِمَهُ وَبِالْوَاهِهِ اوْخَرَهُيَا وَالْاَلَفَهُ  
عَطْفَهُ عَلَيْهِ وَابْيَهُ كَذَكَهُ وَالْكَشَيِّيِّيِّيِّهُ اَوْ هَهَهُ كَلَّا عَطْفَهُ عَلَيْهِ مَضَافَاهُ  
مَثَلَ مَضَافَهُ فِي الْوَجْهِيْنِ فِي الْوَجْهِيْنِ وَابِي صَوَّرَهُ مَعْلَمَيْهِ وَرَشَانَ  
عَطْفَهُ عَلَيْهِ اِيجَاهُ وَبِالْاَلَفَهُ جَزْهُهُ اَوْ اِبْيَاهُ عَطْفَهُ عَلَيْهِ وَجَمِيعِ الْذَّكَرِ  
اسْلَامِ مَثَلَ حَجَّيْنِ كَلَّا عَطْفَهُ عَلَيْهِ بَالْوَاهِهِ اوْ خَرَهُ اَوْ اِبْيَاهُ عَطْفَهُ عَلَيْهِ لِلْتَّقْرِيرِ  
اِنْوَاتِ حَشِّيَّهِنِ كَلَّا عَطْفَهُ عَلَيْهِ بَالْوَاهِهِ اوْ خَرَهُ اَوْ اِبْيَاهُ عَطْفَهُ عَلَيْهِ لِلْتَّقْرِيرِ

جنسكَا يَقُولُ أَشَاعَ وَلَعْدَامٌ عَلَى الْبَعْمِ سِيَّنَى وَمُنْفِعَهُ بِخَالِمُوكَةَ مِنْ فَيْلَانِي  
الْمُغْفَلَ مِنْ قَوْلَمَانَ نَادَنْ بِطَلَانَ شَجَاهَ خَلَانَهُ عَاكَانْ قَلَانَ مَشَّتَرا  
بَاشَيَا نَاهَ تَضَنَّ الْجَلَنَ مِنْ الْبَطَلِ وَاسْتَيَا عَاهَ فَوْقَعَا حَالِيَنْ مُوكَرَنْ بِصَنُونَ  
الْجَلَنَهُ فَلَذَكَ مِنْهَا لَا كَانَ النَّوْنَ الْمَعْدَرَوَهَ فِي الْكَسْكَوْنَ الْعَفَلَ مَسَّرَهُ بِكَوْنَهُ  
زَادَيْدَهَ تَضَنَّ الْجَلَنَهُ وَمِنْ قَوْلَهُ وَالنَّوْنَ مِنْعَهُ الْأَنْدَيْدَهَ فَصَلَحَتَ إِنْ بِكَوْنَهُ نَالَهُ  
مُوكَدَهَ لِمَصْنُونَهُ زَادَتِيَلَهَا حَكَارَهَ عَنْ جَالَهَ فِي مَشَلَهُ وَلَا يَعْنِي الْأَسَمَ مِنْ الْعَزَّزَهُ  
زَادَيْدَهَ وَقَبِيلَهَا مَصْوَبَهَ عَلَى تَعْدِيرَهُ كَانَ النَّوْنَ زَادَيْدَهَ بِجَذَفَ الْمَفَافَهُ وَعَلَى تَعْبِرَهُ  
عَنْيَ زَادَيْدَهَ وَمِنْ قَرْفَهُ وَقَبِيلَهُ وَرَبَّا مَفَافَهُ إِلَى كَنَاهَهَ بِرَجَعَهُ إِلَى النَّوْنَ وَالْأَشَفَ  
جَسَدَهَا وَبَرَّهَا مِنْ قَبِيلَهَا مَقْدَرَهُ بِلَبَهَ وَهَذِهِ الْجَلَنَهُ صَفَهَ اَخْرَى الْسَّنَوْنَ وَهَذِهِ اَمْبَادَهَا  
وَالْوَقْلَ صَلَهَ وَتَزَبَّبَ جَزَدَهُ وَسَوَّا شَارَهَ إِلَى مَا اَخْلَعَهُ فِي صَدَدَهَا بِبَيَانَهُ مِنْ لَطَهُ  
الْمَوَانِعَ عَلَى اَشْبَاهِهِ بَسَتْ بِمَانِعَهَا اَبَى الْمَلْقَعَ لِنَظَفَهُ الْمَانِعَ عَلَى كَلِّ مِنْهَا تَزَبَّبَ  
لَا يَخْتَيَّجُ حَبَشَ لِيَسَتْ كَلِّ فَرَدَهَا بِمَانِعَهَا بِالْمَسْتَقْلَاهُ وَمَشَلَهُ خَبَرَهَا وَمَحَزَفَهُ  
دَعْعُوَهُ اَبِي اَمْشَلَهُ اَمْسَحَ مَفَافَهُ اَبِي عَرَوَهُ وَأَرَوَهُ عَطْفَهُ عَلَيْهِ وَكَذَا اَبْسَاقَهُ وَظَلَّهُ  
وَزَبَبَهُ وَبَرَّا جَعَمَهُ وَسَاجَدَهُ وَمَعْدَرَهُ وَعَرَانَهُ وَاحِدَهُ شَلَهُ وَحَاجَهُ مَهَدَهُ اَعْدَافَهُ  
خَيْرَهُوَهُ اَبِي غَرَّهُ لِغَرَفَهُ وَانْ حَرْفَتَهُ عَلَيْهِ مَشَعَلَهُ اَبِي اَنَهُ وَالْأَنْقَعَهُ اَخْبَتَهُنَّ وَكَهَاهَ  
وَسَوْبَهُنَّ عَلَى النَّغَهُ وَالْبَطَرَهُ حَمَدَهُ اَبِي لَاكَرَهُهُ وَلَا تَسْوِيَنَهُ مَثَلَهُ بِالْنَّوْنَ وَالْأَنْدَفَ  
وَبِجَهَزَهُ مَسْتَبَلَهُ مَوْرَفَهُ وَالْمَنَعَهُ بِعَصَهُ اوَلَا يَمْنَعَهُ وَصَرَفَهُ فَاعِلَهُ مَفَافَهُ اَبِي كَنَاهَهَهُ  
بِرَجَعَهُ اَبِي غَرَّهُ لِغَرَفَهُ اَهَلَكَهُ اَبِي بِجَذَهُ حَكَمَهُ غَرَّهُ لِغَرَفَهُ وَمَوَانَهُ بِرَغْلَهُ اَبِرَزَ  
وَاتَّسَبَهُنَّ وَلِلْمَغَرَفَهُ اَهَهَ جَارَهُ وَبَرَجَهُ وَمَسْلَعَنَهُ بِجَزَهُ اَوَلَلَتَنَهُ سَبَعَ عَطْفَهُ عَلَيْهِ وَمَثَلَهُ

جزء منه أعني ذرف مضاف إلى سلاسله وأمثلة على عطف عليه ونحوه أبا حفاظة الشل  
أي أنها لا تهم بغيرها علية التكثير الذي دفعنا في منصوبين وما موصولة  
سبعينا شئ أبى العلاء التي أدهم صوفة عمع الشئ من ذلك وتقوم مضاف  
حروفه واستثنى فيه فاعلة يعود إلى ما هو مضاف لها منقوص على الطرف يضاف  
إلى ضميره حروفه إلها علبيين والجملة صلاته أو صفة ملائكة الموصولة والمهجور موصولة  
حيثه أو يرجع حزبه والمعنى عطف عليه مضاف إلى الشائبة فالعدل مبنية، والفاء  
تقبيل إلها ما ذكرناه في العلل وخرقه خبر مضاف إلى ضميره حروفه إلها الأسم دون  
حرف آخر متلعنة بالمرجوح وصيغته حروفه وبها مضاف إلى ضميره إلها الاسم والألا  
صلبية صفة المخصوصة وتحقيقها مفعول مطلق حذف عامله وهو حرف البدل إلها كل  
أو كل ح مصدر بدل على فعله أو فعله إلها تقديره أو المضاف مقدر في إلها  
خرق حقيقة في ذلك المضاف وأقيم المضاف إلى إلها تقديره أو بدل إلها صفة  
لمصدر حزوفه مع المفعول إلها خروجاً محققين في كلها القديرين عامل  
خرق المذكر أو نفيه عن نسبة خرق إلها ضميره أو حرفه لا يزيد عن الشل  
وتحمل رفع بياضه مبنية أو نفيه على أنه صفة بعد صفة لمصدر حزوفه  
وتفديره خروجاً محققين مثل خرق ثلث ثم اقتصرت ثلثة حروف باده بضمها  
أبو فيه لا متلاح من العرف ومن ذلك عطف عليه وآخره بفتحه مطلعها ن  
عليه بضمها أو تقديره لخطف عليه تحقيقها أو نفيه مثل ثلثة في ابوه وباب  
عطف عليه مضاف إلها فعلىه وفي بيبي ضميره مبنية أمحى ذرف وهو  
إلى باب قطعات المأكولات من قبل العدة لتفديره بني قواه هرم والوصف

والوَصْفُ بِمِنْدَأٍ وَشَرْطٍ وَبِمِنْدَأٍ ثالِثٍ مُضَافٌ إِلَيْهِ عَلَيْهِ الْوَصْفُ وَإِنْ حَرْفَ  
نَاجِيَةٍ وَكَيْوَنْ مُضَافٌ مِنْ الْأَفْعَالِ الْمُقْتَضَى مُفْصَنَّوْهَا وَالسَّكَنُ فِي سَمَاءِ  
عَالِيَّةِ الْوَصْفِ بِالْأَصْلِ جُزْءٌ وَمِنْ الْفَعْلِ مِنْ أَسْمَاءِ وَجْهِهِ الْمُبْدَأُ لِسَادَةِ وَوَجْهِهِ  
بِمِنْدَأٍ الْأَوَّلِ فَلَوْ حَرْفٌ وَنَضَرَ مُضَافٌ وَمُفْعَولٌ يَعْلَمُ إِلَيْهِ الْوَصْفُ الْمُغْلَظُ  
إِيْ غَلَظَةِ الْأَسْبَبِيَّةِ ثُمَّ حَذْفُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَمَنْعِمَنْ عَنِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ  
مُعْطَوْنَهُ عَلَيْهِ قَوْلُ الْوَصْفِ بِشَرْطِهِ فَلَحَفْ بِجَرْدِ الْأَسْبَابِ بِجَرْدِهِ وَرَهْمَةِ اِسْتَارَةِ إِلَيْهِ  
شَهْيَنْ يَعْلَمُهُ بِالْمَذْكُورِ وَجَهَاهُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا فِي الْأَصْلِ وَعَدَمِ مُضَافِهِ الْأَغْلَظِ  
أَوْ أَبِي شَهْيَنْ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ وَإِلَيْهِ رَجُمُ الْبَجْرِ وَرَمْتَعْلَمِي بِحَرْفِ قَوْلِهِ  
الْحَرْفُ مَاضِي تَبَهُولُ وَرَتَتْ فَعْلُ نَاعِلُ وَبَسَّةً مُفْعَولُهُ وَأَصْبَعُ حَسْنَةِ لِحَفَّا  
وَالْمَجْلَةِ مُفْعَولُهَا لِهِ سَمَّ فَأَهْلَهُ إِيْ بِحَرْفِ بَطْرِيَّهِ جُزْءٌ عَلَيْهِ تَعْلِمُهُ كُلُّ دَادِهِ نَحْمَاهُ  
أَوْ بَرْزَهُ الْأَوَّلِ بِجَرْدِهِ فَبِدَلَانِ بَرْزَهُ اِشَانِي بِطَرْبِينِ الْمَخْرُورِ وَأَصْلِ مِنْ الْأَنْزَكِ حَرْفُ  
أَرْجُعُهُ فِي نَوَالِمِ وَرَتَتْ بَسَّةً وَارْجُعُهُ ثُمَّ أَقْسَرَ عَنْهُهُ إِلَيْهِ قَوْلِهِ الْحَالَابِينِ اِنْهُمْ  
يَلْهُونْ حَرْمَهُلَلِيَّ بِهِدِيَّهِ ثَالِثَلِلِيَّ لِلَّامِ الْمُرْفَتِ بِلِيَقِيَّهِ بِأَرْبَعِ دَوْنِ وَرَتَتْ بَسَّةً  
لَانَهُ بَيْنِيَّ وَأَمْتَنَعَهُ مَاضِيَّهُ ضِيَّهُ مَوْدُفُ عَطْفُهُ عَلَيْهِ مَاضِيَّهُ وَاسْوَدُ نَاعِلُهُ وَارْقَمُ  
عَطْفُهُ جَلِيلُهُ وَالْكَوْيَيَّهُ مُتَعْلِقُهُ بِجَنْدِهِ دَفُّهُ وَمَوْحَالُهُ عَنِ اِسْوَدِ وَارْقَمِ وَالْمَعْنَى  
وَأَمْتَنَعَهُ اِسْوَدُهُ وَارْقَمُهُ حَالُ كُوَنَهُهَا مَسْعَبَيَّهُنِّ الْجَيْهَيَّهُ بَعْلَهُهُ الْأَسْتَعْنَى وَادِيَهُهُ عَطْفُهُ  
عَلِيِّهِ وَالْقَعِيدَهُ مُشَلِّيَّهُهُ فِي التَّعْلَقِ وَالْأَسْوَابِ وَضَطَّفَهُ مَاضِيَّهُ مَوْدُفُ عَطْفُهُ  
عَلِيِّهِ حَرْفُهُهُ مَضَافَهُهُ مَضَافَهُهُ إِلَيْهِ أَفْنِيَّهُهُ وَالْكَبِيَّهُهُ مُشَلِّيَّهُهُ الْجَيْهَهُ الْأَوَّلِيَّهُ فِي الْوَهْمِ  
وَأَبْجَدَ عَطْفُهُهُ عَجَافِيَّهُهُ وَلَهَقْرُهُهُ مَنْتَهُهُهُ فِي الْأَهْرَابِهِ أَضْلَلَ عَطْفُهُهُ عَلَيْهِ أَجْوَهُهُ  
وَلَلْحَارِبِهِ مَنْتَهُهُهُ وَالْأَسْنَيْسَتْ بِمِنْدَأِهِ بَالْأَسْنَهُهُ مُتَعْلِقُهُهُ بِعَقْدِهِ وَمَهْوُهُهُ وَضَطَّهُهُ وَتَقْدِيَهُهُ  
الْمَنْكِيَّتْ

المختصي بالآدات، وشرطه مبتدأ أحضاف أبي جبريل وهو أبي ثابت والعاشرة  
جزء مبتدأ ثان وهو مع جزء المبتدأ الأول فالمعنى صفة المبتدأ المقدمة وقد  
انتسبت المعنوي وكذا حيث استاده إلى الصحابي باتاتا، والسبعين  
ية أشرف العلامة فقط وشرط مبتدأ أحضاف أبي كثيم أبي وجوب الفحاف لله  
وأحضاف رفقاء وشافعية مثل أحضاف البر عابدة إلى انتساب المعنوي والرواية  
جزء وعلا الثالثة جار وبرور متعلق بزيادة أو وكذا على حرف عليه أحضاف  
إلى الأوصاف أو البعض كذا مبتدأ وبحكم صرف جملة فعلية خلقت زمرة  
المجاز الاستثنائي جذرا إشتراط المفعول على دخل المقدمة أو كذا وقدره وإن كانت  
كذا فخفيه بحوز حرف والها ذكر جبريل يعود إلى عند وهو موئشه  
سماعي نظر إلى اللطف على تأويلاته وزينته مبتدأه سقوف ما يرجوه كلها  
عطاف عليه وتنبع جزء على تأويل كل واحد من، أو فرالاول وجزء الثاني على ثالث  
هي دف بدلاً منه المثل المذكورة عليه تقديره وزينته مفتح وسونفتح  
وساده مفتح ودور مفتح كان حرف خطوط ويستوي ما هي حروفه وهو فعل الشرط  
عبد جار وبرور وقع مفعوله والضربي در راجح إلى انتساب المعنوي  
وقد ذكر مفعول لإقليم مقام المفاسد على فشرط مبتدأ أحضاف أبي ضربه والثانية  
المعنوي والزيادة جزء ومن المجاز الاستثنائية جذرا إشتراط وإن دخل المقدمة أو كذا  
ونقدم مرفق مبتدأه وبحكم قضايا جزء إشتراط المقدمة وتقديرها وإن  
هذا نقدم كذا ونقرب مفتح مبتدأه وجزء مفتح على قوله فقد مرفق  
والموافق مبتدأه أو شرطه مبتدأ ثان معناه فما في الكتابة برجح على معرفة وإن

وَإِنْ وَقَدْ أَتَتْ تَذَكُّرَ مَفْسُوبٍ بِهَا مِنِ الاعْتَالِ النَّافِعَةِ وَاسْتَنْزَفَ إِلَيْهَا عَابِرَةً  
إِلَى الْعُوْزَةِ وَعَلَيْهِ جَرْبَرَةٌ إِيْ وَإِنْ يَكُونُ الْمَوْفَعَ مُتَشَبِّهً بِإِيْ الْعَلَمِ بِعِنْدِهِ حَصْلَةٌ  
بِعِنْدِ الْكَوْزِ نَمَاءِ الْعَلَمِ وَالْمُسْتَدِرِ إِلَيْهِ اسْتَشَعَ بِعِنْدِهِ جَرْبَرَةٌ  
مِنْدَ الْخَانِ مَضْفَافَ إِيْ كَنَابَةَ بِرْجَعَ إِيْ الْعَدَيْدَةِ وَإِنْ يَكُونُ عَلَمَةً وَرَذْكَةً فِي الْبَوْحَارَةِ  
وَبَجْرَ وَرَوْفَعَ تَعْنَةَ الْمَعْلَمَيْهِ إِيْ الْعَكَيْدَةِ ثَانَتَهُ فِي الْمَغْفَةِ الْبَعْدَ وَجَرْبَرَةٌ عَطْفَ عَلَيْهِ  
مَضْفَافَ إِيْ الْأَوْسَاطَ وَأَذْوَارَ بَادَّةَ عَطْفَ مَلْرَعَ عَلَيْلَتَهُ مُتَعْلِقَ بِهَا وَالْجَلَانَ خَرْلَفَ  
الثَّانِيَ وَالْمُبَدِّدُ الْأَنْتَانِيَ بِعِنْدِهِ جَرْبَرَةِ الْمُبَدِّدِ الْأَلَوَوْكَ فَنَوْحَ مَسْفَافُ مُتَلَقِّعُوكَ  
فَقَدْمَ مَنْقَرَفَ وَمُتَسْتَبِّدَ دَوَابِرَ بَعْجَمَ عَطْفَ عَلَيْهِ عَشْتَعَ جَرْبَرَةِ يَا تَانُو بِهِلَّاقَ الْأَصَدَ  
نَمَاءَ وَجَسْرَ الْأَوْلَى مَحْدَوْفَهُ بِرَلَانَهُ جَرْبَرَةِ الْأَنَّا عَلَيْهِ الْبَعْجَعَ مَبَدِّدُ وَشَرْكَهُ مِنْدَ الْخَانِ  
مَضْفَافَ إِيْ كَنَابَةَ بِرْجَعَ إِيْ الْبَعْجَعَ وَصَيْفَيَهِ مَبَدِّدُ الْأَنَّا بِيْ مَفَانَهُ لَكَرَهِيَ  
مَحْسَافَ الْجَنَاحِيَهِ مَضْفَافَ إِيْ الْجَمِيعَ وَبِغَيرَهَا، بَارَ وَبَرَدَ وَمُتَعْلِقَ بِصَيْفَهِ مَعْدَرَهُ  
لَهَا وَالْمَعْتَرَهُ صَيْفَهُ مُسْتَرَهُ الْبَوْعَ الْأَنْتَانِيَهُ بِعِنْدِهَا، وَجَرْبَرَهُ وَالْمُبَدِّدُ الْأَنْتَانِيَهُ بِعِنْدِهِ جَرْبَرَهُ  
الْمُبَدِّدُ الْأَوْلَى وَكَسَاجَدَ جَارَ وَبَوْدَرَ وَمَضْفَافَ الْبَرِيزَهُ تَذَكُّرَ الْكَافِ بِعِنْدِهِ اسْتَلَ  
وَحَلَهُ مَرْفَعَ بِاَخْلَارَ مَبَدِّدُ وَهَوَاهُ لِلْبَعْ كَسَاجَدَ وَمَضْفَافَ بَعْجَعَ عَطْفَ مَلْرَعَ وَأَمَالَهُ  
فِيَحَامِيَهِ اَشْرَطَهُ وَفَرَازَتَهُ مَبَدِّدُهُ مَنْقَرَفَ جَرْبَرَهُ فَرَهَنَهُ الْجَلَانَ جَوَابَ الْكَانَلَهُ  
اَدْخَلَ الْفَقَاءَ فِيَحَادِرَتَهُ اَنَّهَا وَآنَّهَا يَكُونُ فِي اَوْلَى كَمَنَ اَكْرَمَنَ حَلَلَهُ بَلَهُ بَهَهُ الْأَنَّ  
حَرْفَ الْشَّرْطَهُ دَرْبَرَهُ اَوَ اَصْلَهُ بَهَهَا يَكَنَهُ مِنْ شَفَعَ فَهُوا زَنَهُ مَنْقَرَهُ تَهَفَّرَهُ  
وَعَدَمَ اَنْتَانِيَهُ فِيهِ بَاتِلَلَ اللَّعْنَهُ وَحَضَابَرَهُ مَبَدِّدُهُ وَجَارَ بَعْجَرَهُ وَالْمَفْعِي  
مُتَعْلِقَ بَعْقَدَهُ دَهَوَهُ صَفَلَ الْعَلَمَ وَذَكَرَ السَّقَدرَ ثَابَتَهُ اوْ مَوْضَعَهُ

حُرْفٌ مَّا مِنْ حِرْبٍ وَ مَوْعِدٌ شَرٌّ وَ الْمُسْتَرِّ فِي مَا مِنْ بَشَرٍ كَانَ لَهُ إِلَيْهِ مُرْسَلٌ  
فَلَا نَسِيْنَ الْجِنْسِ وَ لَا شَكَالَ سَهَادَ سَوْبَنِيْ عَلَى الْقَعْدَةِ وَ الْجَزْرَ حَذَفَ إِلَيْهِ الشَّكَالَ  
فِي حُرْفِ الْجَلَةِ وَ فَعْلَتْ جِزْرَةُ الْمُشَرِّطِ وَ لَمْ يَأْذَ فِي أَوْ كَهْدَ حَذَفَنِيْ  
مَضَافَ وَ جَوْهَارِ مَضَافِ الْيَهِ رَفْعَاهُ جَرْأَ حَصَدَرَانِ بَعْدَ الْمُفْعُولِ وَ فَعَاجِرَ  
عَنْ كَانِ الْقَعْدَرِ وَ كَعَاصِ حِرْبَهِ وَ مَعْنَاهُ وَ فَخُوجَارِ زَادَ كَانِ حَرْفُ كَاهِ وَ جَرْدَ رَاثَلَ  
عَاصِيَةِ الْقَنْفِ وَ كَهْدَهِ مِنْ نَازَاهِ اسْمَاءِ كَيْنِيْنِ فَسَاحَاصِ بَعْدَ دَهِ وَ قَبْلَ حَالِيْنِ  
عَنْ قَاعِلِ خَلِ مَعْدَرِ وَ بَهْوَجِرِهِ وَ كَعَاصِ حَبْرِ سَبَدَ حَجَزَ دَهِ وَ بَهْوَهُ وَ دَانَاهُ وَ  
لَهُ فَصِنْخَاهِ تَعْدِيرِهِ وَ لَجَهْ جَهَارِ تَابِعِرِ الْفَجَدِ حَبْرِ حَرْفَانِ ثَانِيَهِ يَاهِيَا، حَجَزَ دَهِ وَ بَيَاهَهُ نَهَاهُ  
حَالِ كُونِ لَوْاَبِ رَفْعَاهُ وَ جَرْأَهُ وَ مَوْكَفَاضِنِ تَهُ افْتَقِرَ كَاهِنِ الْمَذَلُورِ وَ الْأَعْلَمِيَّةِ تَجَلِّ  
إِنْ كَيْلَوِيَّا مَنْصُوبِيْنِ عَلَى الظَّرْفِ وَ الْعَيْنِ وَ كَهْجَوارِ فِي حَالِ الرَّفْعِ وَ الْجَهَانِيَّهِ  
أَوْ عَلَى الْجَيْزِيَّهِ حِرْ حَدِيثِ الرَّفْعِ دَاهَرَ كَاهِنِ بَهْرَهُ مَنَّوْنَ فِي حَالِ الْمَضَبِ وَ الْجَيْزِيَّهِ  
مَبَنِيَا وَ شَرَطَ مَبَنِيَا لَنَاهِ مَضَافَ إِلَيْ ضَيْرِ عَاهِدَ إِلَيْ التَّرْكِيبِ وَ الْعَلَمِيَّهِ  
ضَيْرِ الْحَيَّةِ الْأَنَابِيِّ وَ الْمَبَنِيَا لَنَاهِيَ مَعْ جَزْرَهِ حَرْفِ الْمَبَنِيَا لَأَلَاهَ وَ إِنْ لَأَقْرَذَ كَاهِنَ  
يَلَاهِنِ مَضَافِهِ مَنْصُوبِيْهِا وَ اسْمَيِ ضَيْرِ سَتَرِ حَاهِدَيِيِي التَّرْكِيبِ وَ باضَافَهِ  
جزْرَهِ وَ لَأَسْنَاهِ حَلْفَهِ دَلاَبَسَنَادِبَلِ عَلْفَهِ عَلَيْهِ وَ بَهْوَعِ اسْمَهِ  
جزْرَهِ بَهْوَيِلِ الْكَفِرِ دَلَدَخَوْلِ إِنْ طَلْبَهِ حَلْفَهِ عَلَى الْعَلَمِيَّهِ وَ حَتَلِ حَبْرِ سَبَدَ حَوْفَهِ  
مَنَافِ إِلَيْ بَلَكَدَ وَ لَالَّفَ مَبَنِيَا وَ الْنَّوْنَ حَلْفَهِ بَلَهِيَهِ أَنْ حَرْفُ شَرَطِ كَاهِنَ  
غَلِ مَاضِ مَنْ افْعَالِ النَّاقَفَةِ وَ مَوْعِدِ الْمُشَرِّطِ وَ اسْمَهِ ضَيْرِ بَاهِدَهِ حَاهِدَيِيِي  
الْأَلَفِ الْنَّوْنِ وَ فِي اسْمِهِ حَزْرَهِ فَشَلَهِ مَبَنِيَا مَفَاعِلِ إِلَيْ الْكَهْنَاهِيَهِ سَجَعِ الْأَسْمَ

والأعلى بحسبه، وهذه الجملة وقعت جراء الشرط والجزاء، انتقاماً من جرء المبتدأ، وإن  
وهو الحال باختصار المبتدأ، وصفة عطف على الاسم، فانتقاماً من جرء المبتدأ، وفي  
مضاف إلى فعل ذاتي جراء شرط مقدر، أو على شرط ونقد ربه أو الآية،  
والثوانى كان في صفة فشرطها انتقاماً، فعل ذاتي، وقبلها من جهة وجود  
جزء من المضاف إلى شرطها، فيجيء وهو مع جزء مفعولها،  
فأمثلة قبل ذلك أن يكون انتقاداً، ووجود مبتدأ من جزء في الجملة، وقد يبره  
فانتقاماً، فعل ذاتي شرطها، وقبل وجوده، فبعا شرطها أو قبل معلمه عطف على فعل  
والمعنى أن كلما في صفة فعلة قبل شرطها انتقاماً، فعل ذاتي، وقبل وجوده، فبعا ذلك بحسب  
لما في قوله عليه السلام الفصل في حكمه، ثم بحسب ما تحدث عنه أشارته إلى  
شرط فعل ذاتي، وهذه الجملة مع المبتدأ متعلقة باختلافها، اختلفت كذا  
دون كذا بسببه، فإذا شرط قيده عليه، وخالفه، وأختلف ما في حكمه، فيكون  
معقولاً لم يتم فالكل دون منفعته، بالنظر إلى مضاف إلى ذلك، وسوف ينصرف  
منصرف لذاته، ثم يعود إلى شرطه، وهذا عطف عليه وهو منصرف  
ملائدة المحرر المحرر فيه وزن مبتدأ المضاف إلى الفعل، وشرط مبتدأ ثان  
مضاف إلى الفعل، فإذا زاد الوزن، وإن حرر ذكره، ونجحت في مضايقه منفعتها  
والسترة فيه، يزيد إلى الوزن وبه متعلق به، وضرره يعود وزنة ماء ماء العذر  
وربطة الثانية مع جزء المبتدأ الأول، وكثيراً تمران في الوجه،  
عطف عليه، أو يكون حرر ذكره، ونصف على شخصه، وآثر بالمنصب  
ويعود جزءه مقدمة على اسم مضاف إلى ضميره على الاسم، وربطة اسمه، وكذا

حُرْفُ جَرْزٍ وَ زِيَادَةٍ بِهِ حُرْوَةٌ تَبَاهِي مَعْنَافُ الْبَيْنِيَّةِ الْمُجَاهِدَةِ مَعَ الْمُوَهَّدَةِ  
وَقَدْعَتْ صَفَّةُ لِغَوْلِهِ زِيَادَةً أَوْ اسْمَ بِعْيَنِهِ اسْتَلْصَنَةً لِإِيمَادِهِ خَرْفُ مَعْنَافِ مَصْوَبَةِ  
عَلَانِيَّةِ جَنْكَانِ التَّقْدِيرِ اَوْ حَالِهِ خَرْفَهُ اَوْ اسْبَعَيِّهِ اَوْ كَوْنِ زِيَادَةِ مَسْلَنِ بَادِهِ الْعَطَلِ  
تَنَبَّتْتِهِ فِي اَوْلَى اسْمِ اَذَا كَانَ اسْمُ بِفَرْقَابِلِ اللَّهِ اَوْ حَالِهِ كَوْنِ بِفَرْقَابِلِ اللَّهِ اَوْ  
دُوْعَوْنِيَّهِ بِاَخْفَارِ بَيْنَهُ اَوْ الْجَلَّةِ بِكَوْنِ حَالِاَمِنَّهُ اَبِي وَالْبَلِي اَلِي اَذَا كَانَ اسْمُ بِفَرْقَابِلِ اللَّهِ اَوْ  
لَوْجَرْدَهِ حَالِهِ اَنْ صَفَّةَ اَلَاكِمْ مَعْدَرِ لَازَهِ صَفَّةُ بِفِي الْاَصْلِ اَلَاوَلِ وَهُوَ فَيْتَعْضُنِي  
الْوَصْوَلُ فَوْ كَذَا كَوْنِ لِفَظَاتِ اَوْ تَقْدِيرِ اَوْ بَعْدِهِ رَجْلِي اَنَهِ يَدْلِي خَرْفُ اَوْلَيْكِي فِي قَوْلِهِ  
حَرْفُ لِغَفْفَعِيَّهِ بِفَانِهِ يَدِلِي مِنْ ضَيْرِ عَلِيِّهِ وَتَقْدِيرِهِ اَوْ كَوْنِ اسْمِ زِيَادَةِ زِيَادَةِ  
اسْمِ بِفَرْقَابِلِ اللَّهِ اَهِ وَ قَابِلِ مَعْنَافِ اَيْثِ اللَّهِ اَهِ مَتَعْلَقِ بِهِ وَ مِنْ غَيْرِ اَنْفَرِ  
مَسْلَنِ مِنْ شَيْءٍ اَخْتَلَفَ فِي الْوَجْهِ وَ يَعْلَمُ فَاعْلَمُ اَنْفَرِهِ وَ اَشْتَخَ مَاضِ حَرْدَنِ  
عَطْفُ عَلِيِّهِ وَ اَخْرَى نَاسِلَهُ وَ مَامُوسُولِي اَلَاسِمِ الَّذِي اَوْعَدَ صَوْنَتِهِ الْأَمَّ  
وَ زِيَادَهِ حَبْقَدَمِ عَلِيِّ الْبَنْدِ اَوْ عَلِيِّهِ مَبْنَدَهِ اَوْ مَوْشَقَهِ صَفَّتِهِ لِحَادِهِ وَ الْجَلَّةِ حَلَنِ  
اَوْ صَفَّةِ لِحَادِهِ الْوَصْوَلِ مَعَ صَلَتِهِ اَوْ صَفَّتِهِ لِبَنْدِهِ اَوْ اَذَا قَرَهُهُ وَ نَكْرَاهِي  
جَبَرَوْلِ وَ اَسْتَرْزَفِهِ مَفْحُولِهِ مَامِ يَسْمِ فَاعْلَمُ عَابِدِ اَبِي حَادِهِ وَ حَوْفَهِ  
شَلِّ كَبَرِهِ وَ حَوْجَرِهِ اَدَاءَشْطَهِ وَ الْجَلَّةِ الشَّرْكَتِيَّهِ جَزَرَهِ اَوْ حَرْفُ جَزَرِهِ وَ اَذَا نَكَرَهُ  
بَعْدَ الظَّرْفِيَّهِ وَ اَبِيعِ اَلَاسِمِ الَّذِي يَقْبَسَتْ فِي سَلَتِهِ مَوْشَقَهِ صَرْفِهِ اَذَا كَانَ اَلَامِ  
وَقَدْعَتْ نَكِيرِهِ وَ اَلَامِ حَرْفِهِ حَرْوَهِ مَامُوسُولَهِ اَوْ مَوْصَوْنَهِ وَ سَيِّسَهِ  
اَبِي كَهْرِهِ مَاضِ مَعْرُوفِهِ وَ اَسْتَرْزَفِهِ فَاعْلَمُ عَابِدِ اَبِي حَادِهِ وَ حَلَهِ حَلَهِ اَهِ  
لِمَادِ مَوسُومِهِ حَجَرِهِ بِحَادِهِ بِهِ اَهِ مَعَ بَعْدِهِ وَ مَتَعْلَقِ بِهِ فَلَيِّي حَرْفِهِ اَذَا كَانَ اَلَامِ

مفتاح منفي يعني فلوك ثبوت فن يكون ثابتة والاًخر ثبت ستثناه او ادحجه فاعمل  
وبحيل ان يكون ثابتة وجزءه مجنون فتقديره فلوك تكون ثابتة الاسم الاحد  
فاذ المفترض مثل ذلك حرف وبه حرف آخر ولا يحيط بغيره وربما يحيط بهما حرفان  
وابي رفع الجر ومتعلق بهن وبحيل ان يكون اسمها وجزءها مجنون فن بين المثل  
محورة بعدها وابي رفع الجر ومتعلق بغيره وربما حال من فاعل يعني وتقديره  
بين ذلك الاسم المذكر حال كون معه فاعلاه وجود سببية وسببيات المذكر  
واوجه على ذلك سبب عطف على بلا سبب علاج معنى او كارين على اليمين  
وخلال فعلها من معروف سبب يوم فاعله والا صفت من مفعولها وحالها  
العاكس بغير شهود وفي حرف آخر مثل مجرور فيه بخلافها او حرفها  
وامثل بغير احرفه لعدم انحرافه وحالاته من مثل اخرى حال الفيد من حيث  
العلم في وقت تبلورها من حيث الوزن والوحض فقبل العلة او حال  
من احمر وآخر داكن المقدمة وهو انتقام قدم بعض الكلمات على بعض هذه  
الوجه لايخرج عن تكليفها من حيث مفعولها وحالها الحال  
بيانا بدل ادعى على التبرير من حالة وبهذه الوجه نسب الاحفظ على وان  
جعل مفعولا ثابتا بخلافها ومفعولا مسلفا عند الصنفاني حق الافتراض  
اشمارا وبدل ادعى سبب يوم بدل لاستعماله او لمعنى حالي الاحفظ ذلك  
الافتراض او لي كذا رأيت في بعض امثلة حدة الالكترونيات للصنف  
متعلقا ببعضها او بعد حرف له صنفه والستك بصنف ايه ولا ينزل به  
مفتاح منفي والآخر يحصل بمعنى دل راجع الى سبب يوم وباء

فاعل مضاف خلق مناف للبيه ولحرفيه وهم موصول اي الشيء الذي اد  
 صوره اي الشيء وليتم مفاصي مع مراده في المثلثين ذي فال عالي ما وضرير  
 المضول خذ وف على ايد اليمين سبب ومن باب انتهى الى اعنيها بغيره وبحما مضاف  
 ومضاد بين حضان البه وفي حكم مضافي يلزم اد ابا شهار او واحد سفة ملك والملك  
 سلة او صفة لاد معه تجبره وبحما وخذله لجرا مع الجبره وستعلمي بالبلاء وتبعد  
 جيد اضاف دالباب مضاد للبيه والدرم فيه للهداي با باب اباينه  
 وباللام اي بلام التويف بجوزان يكون ابياء للارصاد وابحارة مع الجبره  
 «فع حلاخن فادل بجز اوا لا ضافت عطف على والمعن جميع الباب بجز ادا وفع  
 في موضع اجر حال كون ملتصقا باللام او لا ضافت وتجوزان يكون سبيه  
 او الاستعانت كان بطلب العود من الماء بجز ادا وفع في موضع اجر  
 وبجز مضاف موصوف والاسترثة فاعل عالي المجرى وبالمثل  
 بجز واحلة خبر المضافات جزء مبتداً في معرفة اد ابا افع في  
 عات او مبتداً انان عالي المجرى الماء طبعه بقول ابرهيم عمار تذكر  
 باسبار ادا وقع بين المذكر والموئش جاز نذر كره نظر ابي المذكر وهم  
 منها ما ونائمه نظر ابي الموئش وهو من المدن في عا وعا موصول اي  
 الاسم الذي او الاسماء التي او موسوفة اي اسم او اسماء واسناد ماضي معرفه  
 والمسترثة فاعل عالي ما وعا حرفيه وعلم الجبره وبحما مضافه الاما عليه  
 مضاف اليها واجلات صلة او صفة لاد بمعها جزء مبتدا انان وموسوع في  
 جزء المعيدي الاول او بني علي سوال سائل كانه بس اد ادا غال المجرى

ما اد فنوات قال جياعه هو ما استخله هذا الالمكين المدن فنوات مبتدا وفع  
 حرف تبصه من المتعينه وجره وبحار راجع الي ما والمار مع الجبره وحرفيه القاهر  
 وموبيدا جيد انان راجع الي قاتل مامو موصولة اي الاسم الذي او موسوفه اي اسم  
 واسناد ما من جبره وابه متعلق به وضيره راجع الي ما والفضل بالبريم  
 قادلا او شبهه عطف عليه مضاف اليه جبره راجع الي الفعل فند ما من جبره عطف  
 برجي الا سده و المسكن فنون بجول ما ابيه فاعل عالي الفعل نبهه و عليه متعلق  
 بعدم و ضيره راجع الي ما والجملة سلة لجها موصول او صفة لجها صفة الصلة او  
 رفع حوصه لها او مع موصوه فرجي المهد، وبهذا القبده جيز عن مثل بدل في  
 في الدار لادهن مثل نبذ قيمه كما قال البعض فانه لا يعقل للا حرث زمان حامه سند  
 اي افيه راجع الي زيد لادن فلم ينادل توكل ما اسد ابا الفعل فلقيه جيز عنق عقل  
 وقدم عليه بخلاف المثال الاول عان رجل ادا وصف بالعدل على طريق ابا الفعل  
 اي ذات عدل لا يجازل في لا يكون فيه اضمار لادنه مقدر استعلن عناته المفعه  
 فلا افهار فيه كما وردت في خلائقه مسند ابي برج فنوات ادا سند ابره  
 الفعل او شبهه فيفع الا حرث اذعن بجهة القيد وحد ادا فاد ما اشي العلامة  
 المتقيين اسحاق بن محمد والقمي تعمده اللف بالفتح والرموان وعليه حرفيه  
 متعلق باسناد او صفة المهد بالجيروق اي اسنادا على طريق اسنادا  
 لغ تمام وجزء بعده بحه مضاف وتنام مضاف اليه مضاف اليه مضاف اليه  
 راجع الي الفعل او شبهه و به متعلق ب تمام و ضير عالي ما والمعن  
 عا مشكل سبة فعل يوم به حقيقة و مسوأ الم يكن الفعل متناهيا المفعه

و بهذا التقدير يخرج من مفعول الماء سبب فاعله ودخل فيه لم يعرف فهو خرق  
و مثلها و مثل مرفوع بالحاله مبتدأ ومضاف و تمام ماض مودع فجزء الحال  
و هذه الحاله مضافه إلى حاله زيد مبتدأ و تمام مبتدأ ثان و أبوه جزء المبتدأ الثاني  
مضافه مضافه إليه راجع الي زيد او المبتدأ الثاني مع جزء المبتدأ  
الاول و هذه الحاله عطف على الحاله الاولى والاصل مبتدأ او ان تو ذكرها  
غير مراده و يلي اي يحال بـ مضاف مودع ومنصوبها والمعنى في حاله  
عابلي الفاعله و معد مفعوله و الحاله جزء له و خلاف عطف او التبعه و  
حرف جر و ذلك بحورها اشاره الى الاصل في هذه الحاله مع الجمود  
متعلق بجازم قديم عليه الجمود و جازم ماض مودع و حرب مثله فلامه  
مفعول مضاف اليه حبر عابلي زيد فاعله و هذه الكلمه قياعه  
جازم بـ اذيل المفرد اي جائز بـ اذـ كـ بـ و استع ماض مودع عطف  
على و حرب و ذكر و خلاصه و زيد مفعوله وهو الحاله و مفعتي فاعله  
لامسته و اذا كلته في حمايه اشرح مفعوله الحاله على الطرف عاليه  
و انتي ماض معرفه اللواـ بـ فاعله و لفظها رفعه على اليـ زـ يـ بـ هـ زـ يـ بـ  
اللفظ لا من حيث التقدير الحاله و ابدل انتي لفظ الاعراب بـ ثم عدل  
نهـ او على جزءكـون المقدر و تقدـيرـهـ او اذا نـيـ كـونـ الـلـواـ بـ لـفـظـهاـ وـ لـفـظـهاـ  
جارـ وـ جـزـءـ مـفـعـلـ بـ اـنـسـقـ وـ المـفـعـلـ الجـمـودـ رـاجـعـ اليـ اـنـفـاعـهـ وـ المـفـعـولـ وـ الـوـقـيـةـ  
عـطـفـ عـلـيـ الـاعـرابـ وـ اوـ حـرـفـ عـطـفـ وـ كـانـ قـصـلـ مـنـ اـفـعـالـ الـدـافـعـهـ وـ الـلـامـهـ  
فـيـ اـسـارـهـ اـذـ اـنـقـ دـلـ وـ مـفـعـلـ اـجـزـءـ وـ مـفـعـلـ اـجـزـءـ بعدـ جـزـءـهـ وـ سـعـتـ لـ وـ هـذـهـ الحالـهـ

معطوه فـ عجاًة وـ أذانقى الاعراب واد وـ ذكره ماـقـ قـعـ ماـضـ مـرـدـونـ  
وـ مـغـعـلـ نـاـدـلـ مـضـافـ إـلـيـ الـغـيـرـ بـحـجـجـ إـلـيـ الـغـاـلـ وـ بـعـدـ مـنـفـعـ عـلـىـ الـغـيـرـ  
مـضـافـ إـلـيـ الـأـوـ أـوـعـنـاـ فـاـ دـرـطـفـ عـلـيـهـ مـضـافـ إـلـيـ صـيـرـ يـرـجـعـ إـلـيـ الـأـوـ حـسـنـ الـهـلـامـ  
مـعـطـوـفـ عـلـيـهـ أـيـضاـوـ وـ جـبـ ماـضـ مـوـرـفـ وـ تـقـدـيـمـ يـهـ مـاـعـلـهـ مـضـافـ لـيـهـ  
يـرـجـعـ إـلـيـ الـغـاـلـ وـ الـجـلـةـ وـ قـعـتـ جـزـاءـ الـغـوـلـ وـ أـذـانـقـىـ الـأـعـرـاءـ إـلـيـ الـغـرـ  
وـ بـهـ مـسـتـعـلـقـ بـاـتـصـلـ وـ صـيـرـ يـرـجـعـ إـلـيـ الـغـاـلـ وـ صـيـرـ نـاـعـلـ أـتـصـلـ مـضـافـ  
وـ مـنـفـعـ لـمـضـافـ لـيـهـ وـ أـوـ وـضـعـ بـعـدـ الـأـوـ مـعـنـاـتـيـ هـرـ وـ جـبـ يـرـزـ سـلـاـ  
سـابـقـ وـ أـوـ مـيـغـيـ ذـكـ وـ أـنـصـلـ ماـضـ مـوـرـفـ وـ مـغـعـلـ نـاـدـلـ مـضـافـ لـيـهـ  
يـرـجـعـ إـلـيـ الـغـاـلـ وـ هـوـ مـبـدـأـ أـسـاجـعـ إـلـيـ الـغـاـلـ وـ بـزـجـ مـضـافـ وـ مـنـسـكـ نـصـ  
إـلـيـهـ يـرـزـ الـجـلـةـ حـالـيـةـ وـ ذـوـالـيـاـ صـيـرـ ضـيـفـ إـلـيـ الـغـاـلـ أـتـصـلـ وـ يـمـيـانـ الـسـابـقـانـ  
عـلـيـهـ مـعـطـوـ نـتـانـ عـلـىـ فـوـلـ وـ أـذـ أـتـصـلـ وـ جـبـ تـاـخـرـ مـشـلـ وـ جـبـ تـقـدـيـمـ فـيـ  
الـوـجـهـ وـ هـذـهـ الـجـلـةـ الـزـلـيـةـ مـعـطـوـنـةـ عـلـىـ جـلـ شـرـطـيـةـ سـابـقـةـ عـلـيـهـ وـ قـدـ تـغـيـلـ  
بـالـنـسـبةـ إـلـيـ ذـكـرـ وـ كـوـزـانـ يـلـيـونـ لـلـتـحـقـيقـ إـلـيـ الـحـذـفـ يـخـتـصـ الـوـقـعـ وـ يـخـفـ  
حـضـارـ فـيـهـ أـلـ وـ الـفـعـلـ يـاـمـ يـسـرـ فـاـعـلـ وـ حـزـبـجـ وـ يـمـاـجـمـوـ وـ بـرـامـضـانـ وـ نـزـةـ  
مـضـافـ لـيـهـ وـ الـجـارـ مـعـ الـجـمـهـ وـ مـتـعـلـقـ يـخـذـفـ وـ جـزـاءـ أـمـنـصـوبـ عـلـيـهـ أـذـنـعـ  
لـمـهـدـ رـحـدـ وـ فـيـ حـذـفـ أـجـابـرـ أـوـ مـغـعـلـ مـطـلـقـ يـنـذـ المـفـلـعـ إـلـيـ صـدـفـ يـمـواـزـ  
ثـمـ حـذـفـ الـفـارـفـ وـ أـفـيـمـ الـمـضـافـ لـيـهـ مـنـاـمـهـ وـ أـعـرـابـ بـأـوـاـيـهـ وـ بـاـيـسـيـرـ  
فـعـلـسـ لـغـطـابـيـ وـ يـخـوـرـجـوـ أـمـاـدـ فـيـ حـرـفـ بـرـمـلـ جـبـرـ رـبـمـضـافـ وـ رـبـدـرـفـيـ  
عـلـيـهـ نـاـدـلـ فـعـلـ وـ قـدـرـهـ مـوـقـامـ وـ الـجـلـةـ فـيـ وـضـعـ بـرـلـ وـ قـعـنـاـ مـضـافـ لـيـهـ

و بهذه البار مع المبودة متعلقة بحذف كل حرف آخر و من موصولة اي الشخص الذي  
او موصولة اي شخص و تأكل ما يضر صوره والستكين فاعلها بابا من ومن  
استقرها به متدا و كما يضر صوره والستكين فيه فاعلها بابا من و الفعل  
مع ناعله جزءها وهذه الكلام مقول قال فيكون متصورا بالحلا والجلد سائحة  
مع حذف اللسان او صفة لمن والوصول لها او الوصوف علىها بحودة باللام واللام  
مع المبودة متعلقة بقدر و حذف القول تقدير بفتح مثلثه و زيد طعن قاع الاول او  
حروف خطف و بيكار عرفا يكتب بجهول و بغير مفعول بالميته ناعلة و خارع  
فاضل فعل متدا و بغير بيكار دل على قوله و بيكار سره و الحضرة متعلقة به  
و هذه النصال عطف على الشحال الاول و حجوبا و خطف جاجواز او اللعن بحذف  
حذفها او حذف حجوبا و بحجب و حجوبا و في مثلث حار و حجور و متعلقة بباب  
و حجوبا مقصها و ان حرف خط و حمل على فعل مقدر و احذفها و من لبيان المفترى يكن  
بحرو بـها و اسنيا و ما يضر صوره والستكين بفتح فاعلها بابا احذف و  
مفعوله و هو مفتر للفعل المقدر والجلد في موضع ابكر لوحده مضاف لها  
و قد تذكره و يحذف قانون مضاييع بجهول و الاصناف ابها ز مفعولها بفتح فاعله  
خابد للي الفعل والكل فعل و معان نصبه على النطافه لكتنوين خوص عن اللسان  
ابه و موصولة بـها موقع حلالهن الظاهر و بحذف قاع اي كـا بـها كل واحد  
مع حـاـجـيـه اي عـذـه او بالـمـقـدـرـ اي حـذـفـ كلـهـ اوـاصـدـعـ صـاحـبـهـ وـشـلـهـ  
متـداـ حـذـفـ مـضـافـ ايـضـمـ وـهوـ مـضـافـ وـلـمـ قـالـ شـلـهـ قـاعـ فيـالـوجهـ  
وـالـهـ حـرـفـ سـتـفـهـامـ وـفـامـ مـاضـنـ مـسـرـوفـ وـزـيدـ فـاعـلـ وـالـجـلـدـ مـقـولـهـ

قال واذا كان ينطوي انتشاره **تتابع** ماض معرفه و هو فعل النشر والتعلان  
فاما ذكر امنتصوب على الظرفية اي بني اسم فاعل و قبل انتشاره التجاذب و علاوه على  
يكون مفعلاً فابد و بعد انتشاره مضاف اي ضمير النشارة وهو ملبد  
الى الفعلان والعمل فيه يكون تابع لفاصلاً او وصفاً المصدر  
محذف في اواود معرفه و تقديره اذا انتشار الفعلان في اسم بظاهر ذلك اللام بعد  
او ام لفاصلاً واقع بعد ما يحوزه اعمال كلها اخر منها الاختلاف في المبني معرفه  
للعنف او للتفقر قد تذكره ويكون عن الافعال انما قصته والسكن  
في اسم راجع الى انتشار المذكور حكمه وفي الفاعلية جار و مجردة و متعلقة  
بعدة وهو بحسب ما يكتبه و تقديره وقد يكون انتشاره و افعاله في الفاعلية  
و مثل خبر مبنية المحذف مضاف في حرف ماض معرفه في مفعول به  
و اكر مني مثل عطف عليه و زيد فاعله على قوله البراء و فاعل مبني مصري و طلاق  
قول الكوفيين على من لا يدلي به ادلي به وفي السمعانية عطف على المبني عليه  
و مثل تذكره فربت جملة فعليه و قفت مضاف اليها و الرد عطف  
عليه و زيد امفعول به لارمت و مفعول ضربت محذف بدلاته عليه  
الفاعلية عطف ماضي و المفعولية عطف على المبني و محنثة بغير  
حال من الغطبيين اي حال كون الفاعلين مختلفين في الافتراض بغير تعقify  
الا او للفعل و انت المفعول او بالعكس و بخلاف مفتاح انتشاره معرفه او البراء  
فاعل و اعمال مفتوحة به مفضلة مضاف الى المفعول و الفاعل متروك وهو  
البعضيون و انساني عامل افتراضي مضاف الى المفعول و الالهيون اعمال الاوك عطف

بـ حـافـ الـبـهـرـ تـوـنـ اـعـالـ اـتـهـاـقـانـ مـرـذـكـ وـ اـعـلـتـ مـاـنـ مـوـرـفـ وـ بـهـ فـعـلـ اـنـظـرـ  
 وـ الـغـيـرـ الـبـهـرـ وـ زـنـ قـاـلـ وـ الـكـاهـيـ اـعـالـ اـتـهـاـقـ مـغـفـولـ وـ اـصـرـتـ فـعـلـ وـ فـاعـلـ وـ الـهـ مـلـ  
 مـغـفـولـ بـهـ فـيـ الـأـوـالـ يـ الـعـاـمـلـ يـ الـأـوـالـ مـتـعـلـقـ بـهـ وـ فـيـ حـرـفـ جـرـ وـ فـنـ جـوـرـ  
 بـهـ مـصـدـ رـسـنـاـ فـلـيـ الـظـاهـرـ وـ بـهـ مـغـفـلـ الـفـاعـلـ مـزـهـ كـرـ سـوـ الـفـاعـلـ عـلـهـ بـهـ اـيـ رـ  
 وـ بـهـ وـ رـفـعـ حـالـ اـعـنـ الـفـاعـلـ وـ لـيـعـ اـصـرـتـ الـفـاعـلـ يـ الـأـوـلـ حـالـ الـوـنـيـاتـ  
 عـلـمـهـ اـفـيـ الـظـاهـرـ دـونـ بـعـيـ بـيـرـ صـفـةـ مـصـدـ رـجـزـ مـضـافـ وـ الـنـيـ  
 مـضـافـ اـبـعـيـ تـقـدـرـ بـهـ اـصـمـارـ اـيـرـ حـدـفـ الـفـاعـلـ عنـ الـأـوـلـ قـيـلـ تـلـقـنـ بـلـهـ  
 اـصـرـتـ الـفـاعـلـ تـلـقـنـ الـمـعـطـوـفـ بـالـمـعـطـوـفـ عـلـيـهـ بـهـ جـعـلـ كـارـ دـونـ بـعـيـ  
 الـعـاـلـخـفـ وـ بـهـ اـنـحـاـهـرـيـ فـغـلـتـ فـعـلـ لـاـضـارـ لـاـخـفـ وـ بـهـدـهـ الـجـارـ يـاـعـنـيـ  
 اـصـرـتـ مـعـ صـلـقـلـيـ بـهـ وـ قـدـرـ بـهـ خـوـلـخـ فـيـ خـلـانـاـ اوـ صـمـارـ اـنـ الـأـوـلـ  
 اوـ حـالـ اـعـنـ قـاـلـ اـصـرـتـ وـ تـقـدـرـ بـهـ خـوـلـخـ فـيـ خـلـانـاـ اوـ صـمـارـ اـنـ الـأـوـلـ  
 حـالـ كـوـنـ خـالـفـ لـهـاـفـاـهـ بـيـدـ فـلـقـاـلـ بـلـ فـيـ الـأـوـلـ وـ لـكـسـ بـلـ جـارـ وـ بـهـ مـرـتـلـقـ  
 بـخـلـافـ وـ جـازـ مـاـضـ مـعـرـفـ وـ الـسـكـنـ بـهـ فـاعـلـ عـابـدـ بـلـ اـيـلـ الـقـيـ وـ سـيـنـكـرـ  
 بـيـنـ بـرـلـانـهـ قـوـلـهـ فـانـ اـعـلـتـ اـنـتـاـيـ عـلـيـ وـ حـلـانـاـ ضـفـةـ مـصـدـرـ مـحـدـوـفـ اوـ حـالـ  
 وـ تـقـدـرـ بـهـ جـواـزـ بـيـ الـفـاعـوـلـ اـلـوـاـ، اوـ حـالـ كـوـنـ مـهـذـ الـتـوـلـ فـيـ الـنـاـعـوـلـ وـ الـكـوـرـاـةـ  
 مـتـلـقـنـ بـخـلـافـ وـ حـدـفـتـ مـاـضـ مـوـرـفـ سـنـدـاـلـيـ بـيـرـ الـبـاـزـرـ وـ الـفـعـوـلـ مـفـعـوـلـ  
 وـ اـنـ حـرـفـ شـرـطـ وـ اـسـنـغـنـيـ مـاـضـ مـهـرـوـفـ جـرـمـاـنـ وـ بـهـ فـعـلـ اـشـرـطـ وـ وـهـ  
 مـفـعـوـلـلـمـ بـسـمـ فـاـلـدـ وـ بـيـرـ رـاجـعـ اـلـمـعـنـوـلـ وـ بـهـ اـمـهـ مـهـذـوـفـ بـلـانـ قـوـلـهـ  
 وـ صـدـفـتـ وـ الـأـصـلـلـمـ لـاـنـ قـادـمـتـ الـسـوـنـ فـيـ الـلـامـ وـ صـدـارـ الـأـوـاـنـ حـرـفـ شـرـطـ وـ لـاـ

وـ لـاـرـفـ نـيـ وـ حـادـ خـلـتـاـيـ فـخـلـ مـعـدـرـ دـخـلـ بـلـ بـهـ حـرـفـ اـشـرـطـ اوـ عـلـيـ شـيـنـ قـوـلـهـ  
 اـنـ اـسـنـغـنـيـ وـ بـهـدـهـ الـجـلـهـ شـرـكـهـ وـ الـجـهـرـتـ جـلـهـ فـعـلـهـ وـ قـدـرـ جـرـاءـ اـشـرـطـ  
 وـ هـرـاـلـهـ مـعـطـوـفـهـ عـلـيـ قـوـلـهـ اـسـنـغـنـيـ وـ اـنـ اـعـلـتـ اـلـاـوـلـ اـخـرـتـ اـنـفـاعـلـ  
 بـيـنـ اـنـتـاـيـ مـتـلـوـ اـنـ اـعـلـتـ اـلـاـشـ بـنـ فـيـ الـوـجـهـ وـ الـفـعـوـلـ حـطـفـ عـلـيـ الـقـاـلـ وـ عـلـيـ الـتـاـ  
 مـتـلـقـنـ بـعـاـمـلـ الـفـعـوـلـ وـ الـأـعـرـبـ سـتـفـاـهـ وـ اـسـتـيـهـ مـنـ وـ الـسـيـنـيـ مـنـدـهـ  
 دـانـ لـوـقـدـ مـيـتـلـاـوـ لـتـقـدـرـهـ وـ اـصـرـتـ الـفـعـوـلـ عـلـيـ وـجـهـ الـجـهـارـ فـيـ جـمـيعـ الـوـاضـعـ  
 بـيـنـ تـنـازـعـ الـفـعـلـاـنـ بـيـنـ اـلـاـنـيـ مـوـضـعـ مـلـعـقـ بـيـنـ وـ جـازـ اـنـ بـلـقـنـ شـفـقـعـاـدـ حـوـوـ  
 ئـاـهـ وـ اـنـ حـرـفـ نـاـصـيـهـ وـ بـيـنـ مـفـارـعـ مـفـصـوبـ بـهـاـ وـ مـانـعـ فـاـمـلـ مـنـظـرـ مـفـارـعـ  
 حـوـوـ فـتـصـوـبـيـلـ اـنـهـ مـعـطـوـفـ عـلـيـ بـيـنـ وـ الـسـكـنـ فـاعـلـ وـ بـهـوـاتـ دـغـلـ  
 بـيـنـ اـمـضـافـ اـمـرـيـ مـضـافـ اـيـ وـ مـضـافـ بـيـنـ وـ الـفـيـسـ مـضـافـ اـلـيـقـيـ مـاـنـ  
 مـوـهـ فـيـ مـفـعـوـلـهـ وـ لـمـ حـرـفـ جـازـنـ وـ الـلـهـبـ سـتـبـلـ عـزـوـمـ وـ الـسـيـرـهـ فـيـهـ  
 وـ بـهـ اـنـاـعـاـلـهـ وـ قـبـلـ فـاعـلـ كـنـاـيـ وـ مـنـ الـبـيـانـ مـتـلـقـ بـهـ وـ الـلـالـ جـهـوـهـ بـهـ وـهـهـ  
 الـلـيـلـهـ مـعـوـلـ الـفـوـلـ وـ لـبـسـ مـزـرـ الـاـفـعـالـ اـنـفـاقـهـ وـ اـصـلـهـ بـلـيـسـ بـكـ الـلـيـاـ  
 نـمـ اـسـلـنـتـ اـيـاـهـ لـلـخـيـفـتـ بـخـلـافـ الـنـيـكـسـ الـسـكـنـ مـيـلـهـ سـمـ عـاـيـهـ اـلـقـدـ  
 وـ مـنـهـ جـهـهـ وـ الـجـلـهـ حـرـفـ اـشـرـطـ اوـلـ حـرـفـ جـهـهـ وـ مـهـنـاـلـلـتـعـلـيلـ وـ فـاسـدـ بـهـوـيـاـ  
 سـفـارـقـ اـبـيـ مـفـارـفـ اـبـهـ وـ بـيـارـمـعـ بـهـ وـ مـتـلـقـ بـلـيـسـ وـ مـفـعـوـلـ مـيـنـدـ  
 مـضـافـ بـاـمـعـصـوـلـهـ اـبـيـ الـفـعـلـ اـلـذـيـ اوـ مـوـضـعـهـ اـيـ فـعـلـ وـ كـمـ حـرـفـ جـارـهـ وـ كـمـ  
 سـتـبـلـ عـرـوـلـ بـلـدـ حـرـوـمـ بـاـدـ عـلـاـمـةـ الـبـرـمـ سـقـوـمـ اـلـخـرـهـ وـ فـاعـلـ مـفـعـوـلـ عـلـمـ بـسـمـ  
 فـاعـلـ وـ الـفـيـرـيـنـ فـاعـلـهـ بـرـجـعـ اـبـيـ ماـ وـ سـخـهـ جـهـهـ الـجـلـهـ حـلـهـ اوـ صـفـهـ لـاـمـ الـمـوـصـورـ

او الموصوف به مضاف وكل جزء مضاف لي مفعول او جزء مضاف لذاته  
 وجزء لا ينبع من المضاف او من ابي المفعولات مفعول مالم يتم  
 فاعل وحذف ما من مضاف ينبع من المضاف فاعل والمضاف وفقط صفة  
 لكل والغير في فاعله يرجع الي المفعول ابى المضاف حذفه ويعود مفعول مالم يتم  
 فاعله يرجع الي المفعول وعما له مفعول فيه اي اقى في مكان الفاعل وشىء يمن  
 مضاف في النسبة يرجع الي اقام المفعول وهو من ذكره في الالة قوله اقى  
 وان حرف نصيحة وبرغم تبدل حرفه من صفة بابا وصيحة مفعول مالم يتم  
 فاعله مضاف اليه ولما حرفه و فعل حذفه وبابا وصيحة اخر  
 فيه لازم تفتح من الطرف الموزن والعلوية لذا اسر ما من حذفه لا ينبع  
 العدم اقى في الموزن وابي المجموع مستعار بفتحه ويعمل عطفه على  
 بقى مضاف معروف مني بلا و المفعول فاعله اثبات صفة ومن البيان  
 وباب حذفه مضاف اليه والثبات عطفه على  
 اثبات من باب ثابت مثل بايدت و المفعول لم ينتد او القبور  
 والمعروض عطف عليه اصحة كذلك جزءه اذا من الطرف الموزن مفيدة مفعلا انتظروه  
 ما من حذفه و بمعناه انتظروه المفعول بمفعول مالم يتم فاعله  
 و تبين ما من صرف والستكين فيه عليه عليه ابى المفعول به و المضاف  
 و اصبه في الاعي على مفعول مالم يتم فاعله او على الاسناد او على القيم  
 و منها ذكره في بعض و هذه الجملة و قعده جملة طبقت قول مضاف  
 صرفة والستكين فيه فاعله وهو اشت و ضرب ما من هنور و زمان

مفعول مالم يتم فاعله و يوم العدة حرف الزمان و امام لا يدرك الكائن  
 المبره و حذفه مضاف و شد ما صفة و في داره حرف الكائن المحدد  
 تبين ما من صرف و زينة فالله في هذه الجملة عطف على تعلمه ان و في  
 شطر و لم حرف جازمة و لكن مقارب معروف من الاقفال الناقصة بمحروم  
 باء و استثنى فيه سمه راجع الي المفعول به و جزء محمد وف و قدره  
 و ان لم يكن المفعول به مذكور راقبتوه ان يدعى تامة بع و ان لم يوجد المفعول  
 و سو الفعل اشر طفلي مع مبتدا و سواه حرفه و الجملة اهمه و لذا ادخل القافية و انت  
 والاول مبتدا صفة مقدمة المفعول الاول و من بيانه و باب حذفه بامض  
 و اعطيت مضاف اليه او جزءه و من تفعيلية متعلقه به و اثباتي بحروفها  
 للتبسيط و حذفه و باب ارجع الي المفعولات و من بعض الشع و منه يكون  
 راجعا الي ما في قواله با استثنى و غير الشع المبتدا والجزء وهو اوي لازم بعد الفاعل  
 اي بحرفه ابتدا المبتدا او بعده وهو بهذه الاسلوب يعني حذفه او منه  
 عن محلها الائمه ذكره في القاعدة والمبتدأ مبتدا و حسبتنهن والاسناد  
 والجملة عطف عليه و منها جزء عقدم عليه ف للتبيه والمبتدأ مبتدا لا معناه  
 الا اسم جزء الجماعة له و عن العوامل يار و حذفه متعلقه بالجهة و اللغة  
 صرفا و التحابي بينها ثابت تقدس لانا مول باللغة و ابيه من الجماعة  
 اللغوية اي جماعة العوامل و مسند حال عن اوصي اشت في الجهة و الوجه  
 متعلق به يكون مفعول مالم يتم فاعل و الاصغر في ابيه راجع الي الاسم  
 و جنان يكون مفعولا لانا بمكانه و مفعول مالم يتم فاعله جزء مضاف فيه راجع

أباً لـ<sup>ج</sup>زء معناه هو الاسم المفرد عن العوامل الـ<sup>ج</sup>نفعية حال لوده سند إلى ذلك التم  
 الجذر وهذا الوجه وجده والمبتدأ الغانمي مع جذر الجر المبتدأ الأول وأو الصفة  
 مضاف إلى الاسم الواقعية صفتها وبعد ذلك مضاف وحرف مضاف إلى  
 مضاف التي مضاف إليه والفتح على حرف النون مضاف إلى الأصل ثم  
 مضاف إليه وصفة حال عن الفعل الواقعية وتظاهر جار وجور وتعلقها  
 بجزء مبتدأ المذوق مضاف زيد مبتدأ ففيه خبره وإنما مضاف بهما وحرف المفعول  
 وقائم مبتدأ الرزيان فاعله سند كابره وأقيمه الرزيان مثل وكلدان الحليتين  
 سلف على زيم عليهم وقيل إن اسم إنجل هي تسلسلة الجذر وجزء مذوق  
 وتفقد في إقام الرزيان وقيل تعلم الجذر منفتح مع قاء على اسم الفاعل وإن تقد في  
 إقام أبي باسم إنجل الرزيان في على وإنك وتنك وتن حرف شطر طلاق بفتح ماض  
 معرف وهو فعل الشرط والاستئثار فيه فاعله راجع إلى الصفة الواقعية  
 وفروع الصفة لم صرف مقدمة وهو مفعول به وجاز ماض معرفة إذا  
 ملأن فاعله وهذه الجملة جزءاً ولما في فان بي بعثت الصفة الواقعية بهذا  
 اسم معرف اجاز فيما لا ملأن والجذر مبتدأ وهو مبتدأ ثان وابن جبر مبتدأ  
 ثان والسدن جذر ثان له وبه جار وجور ومحض لا راجعه ما لم يسم فاعله والغير  
 في به يرجع إلى المعرفة المقدمة إلى الافتراض في السند لا زعم في  
 وإنما يجيئ ثالث كقوله <sup>ج</sup> وهو الغلو والغلو والعسر العجول بالمعنى  
 متعلق بالغایر والمذوق صفة لها والمبتدأ الثاني مع جذر الجر المبتدأ  
 وجاز أن يكون الجلد صفة معرفة وهو جذر واسميه معرفة

## والغافر

واعمار يذكر ذلك وتفقديه الجذر هو الاسم والفتح على الجذر وأصل مبتدأ المضاف  
 والمبتدأ مضاف إليه والتقييم فهو ومن ثم جاء في داره زيد وامض حبه  
 في الدار مثل قوله كذلك جاز ضرب غلامه زيد واستمع ضرب غلامه  
 زيد في الخنوم قلة التقادير وقد تعليل ويكون مفاصير معرفة في  
 المفعول المضاف وابتداً اسم ونكرة خبره فإذا مضاف إلى على الطرف  
 يكون وتحقيقه ماض معرفة واستمر فيه فاعله راجع إلى الكلمة  
 ويوجده متعلق به وخاصية بوجده وفتح الجملة جورة الحال بما كان بهما  
 ومثل جذر المبتدأ مذوق مضاف وتعينه من سفلة وجذر خبره والجملة  
 في محل الجر تكون مضافاً إليه من مثلك جائز وجور وتعلقها بستون من واحد  
 مبتدأ وفي الدار وأهم أمره عطفة عليه وحافر نفي وأد مبتدأ وجذر خبره ومتلك  
 متعلق بمدحه مبتدأ وأهم ماض معرفة والستكني في كلار راجع إلى الآخر  
 ودوام فعل به مضاف ونائب مضاف إليه الجملة جزو وفي الله أرجو عزم  
 در جمل مبتدأ معرفة وسلام مبتدأ وعليك خبره وهو جزء الجملة المن عطف  
 على كلية سابقة وهي بعد مومن خير والجذر مبتدأ وقد حرف تعليل ويكون هنا  
 فعال إنما قصيدة والستكني فيه اسمه عالي إلى الجذر وجلالة جذر وحالاته  
 المبتدأ ومثل فحصيذاً مذوق مضاف وزيد مبتدأ إيه مبتدأ ثان وقائم  
 جذر والمبتدأ الثاني مع بناء جذر المبتدأ الأول والجملة مضاف إليه زيد  
 وقلمه ماض معرفة وأبوه ذاته والفعل مع فاعله جذر له هذه الجملة عطف  
 على قوله وزيم بأبيه قائم فلان في الحبس وبدارسها وهي الشواهد

و هو موجب والبدل المؤذن بحال الابد من هذا الباقي لا خلاف منه وجيز ما أتي به  
 ومن عباره متعلق به جهة الجملة جبره او شرط المذوق فلذا دخل المقادير  
 صدره و تقديره و اذا كان الجبر جملة فلا يغيرها من عباره و حاز ان يكون له  
 حلف عليه قوله و الجبر قد يكون جملة وقد لا يتعقبه و ينزل مضافه مجرور  
 واستثنى في فهو عالم يسمى قابل عباره او ما معه صوابه اي باطن  
 الذي او مو صفة اي جبره قاعي ماض معرفه في استثنى في عباره اي هنا ما  
 ذكر فالحال متعلق و قاعي و الجملة صراحته او صفة كما دسو مع صلتها او صفتها  
 مبتدأ المضمنة مفعول الشرط حالاً كثيرة ان ابي فتحوا لاحظوا امثال المحنون  
 في ذي المفاصد اي مضاف اليه مقامه فاعتراض عزابه من حذف المفاصد  
 و دوافع عنه الا لافت اللام فضار غالاكشان تردد ذكره و داسمه عابره اي بالونه  
 جبره ما في الجملة جار و مجرور متعلق به وهي مع اسمها و جبره في المبتدأ الثاني في تقدير  
 بـ المفرد اي تقدير الجملة و المبتدأ الثاني مع جبره جبر المبتدأ الاول الذي يتحقق  
 بـ المشرط و لذا دخل المقادير او كلها و اذا المشرط و كان فعل الشرط  
 و المبتدأ الاسناد و مستند جبره و حال متعلق بشتمه و ما معه صولة او مو صفة  
 ول صدر الكلام جملة اسنية من مبتدأ و جبره قاعي ماض صلاته او صفة  
 كما في المفترض له يرجع الي ما ذكر في مع صلتها بمجرورة الجملة على الجملة اخر طبعه  
 في موضع الجملة اخواه او مثل مخدوف مضافه و من مسند  
 و ابوك جسد و هي في قوله ازيد بابوك ام ببر و قلادي و حليان المبتدأ المكلمة  
 و الجبر معرفه و الجملة مضاف اليه او عرف عطفه و كان ماض معرفه

معرفه من الافتراض و قاعي و الفبر ابادر المتعلق و هو الافتراض عابره  
 الى المبتدأ و الجبر و معرفتهن جبره او متساوين بخلافه بليل معرفتين و امثاله  
 متساوين بدون النها ، لما قيل من سقوط رعاية المتأتية فبالامثلة كما  
 لمعرفة والثانية و متساوية مبتدأ ابده في المفضل المتعلق لذا قال بعض الشارحين  
 مدل الكتاب و مثل المفضل متعلق مني مثل من ابوك في الوجه او كان فرجه  
 و الجبر اسره و فعل اجره متعلق به و الفبر ارجع الي المبتدأ او مثل زيد نايم  
 بعلم و بجهة عام معنى و يجب تقدير ابي تقدير المبتدأ اجلان فاعلين و قاعي جبرا  
 الشرط و ادواته ذكره غير مرئية و تقدير ما يضر معرفه الجبر فاعله المؤذن  
 و ما معه صولة او مو صفة و لجهة صدر الكلام مبتدأ و الجملة صراحته او صفتها  
 لها و جي مع صلتها او صفتها مفعول تعين و الفبر في زيد ناجع الي ما مثل ابن  
 ابي زيد ناجي هيرفي جبه حامره او كان ماض ذكره واستثنى في عباره اي باطن  
 الى الجبر و مفعلي الجبر و لم تتعلق به و ضمير يرجع الي المبتدأ او مثل في الدار جبل  
 بعلم و بجهة عام مرءة الجملة اي او كان مفعلي المشرط على جبل الشرطية او  
 حرف عطف و المتعلقة جار و مجرور و قاعي جبر الكائن العدد مثل عليه قولا و كان  
 و ضميره وفي المبتدأ جار و مجرور متعلق بـ كان المقدر و حاز ان يكون  
 ضمير مبتدأ و المتعلقة جبره او مقدر ما عليه في المبتدأ متعلق بالقول و البغ  
 على الاول و كان المتعلقة الجبر ضمير في المبتدأ او على الثاني او ثالث انتلوج ضمير  
 في المبتدأ او بهذه الجملة اياها عطف على الجملة الظرفية و مثل ما ذكره وعلى المقدرة  
 متعلق بـ جبره معرفه او جبره مثل ما مبتدأ ارضا في ضمير عابره اي المقدرة و مثلا

تبر من شئها او جزءا عطف على مصنيع ومن حرف جر وان برو با او الجامع المبادر  
متتعلق بجزء او مثله الذي يمثل في الدار رجال وحسب تقديمه اي قديم  
ابن جر اد لها اي يقول اذا لتفعن وقد استعمل ويعود مستقبل معرف  
وابن فاعل و مثل مرد ذكره وزينه مبتدأ او قاسم خبر و عالم و عامل خبر بوجبة وقد  
مر ذكره وبتفعل فعل مضارع مع معرفه والبتداء داخله ومعه مفعول ثالث  
مضارع والشرط مضارع ابيه فبيعه مستقبل معرفه ودخول عامل  
مضارع والذى ي مضارع اليه وهي التي متتعلق بدخول وهذه الجملة عطف  
على قوله قد تضمن وهو معطوف على قوله وقد تعمد المخزون ذلك مبتدأ  
اشاره الى البتدأ او الاسم خبره والموصول صفة ويفعل متتعلق بالموصول  
واونظر عطفه عليه والكلمة عطف على الاسم الموصول والموصولة  
صفته لها وبها متتعلق بالموصول العنصر في بها يرجع الى الفعل والخط  
ومثل مرد ذكره والذى موصله وبات مستقبل معرفه ولستك  
فيه فاعل عابدا اي الذي وفي مفعول ره او في الدار عطف على يأتيه والذى  
صلة وهو سره مبتدأ عامل خبر مبتدأ اثنان معقدم عليهما لاز معه ودرهم مبتدأ  
وهو ما قبل خبر مبتدأ الاول وفيه مفعول الشرط فله ادخل اتفاقي او اتفاق وكل  
مبتدأ مضارع ورجل مضارع ابيه وباتي مفعت له او في الدار عطف  
عليه فلله لهم فيه وجده و العنصر في له يرجع الى البتدأ في كل انتظار  
وليس ولعلم عطف عليه وما اخبار جزء و بالاتفاق متتعلق بـ الحقيقة  
ماض معرفه و بعضه فاعل مضارع ابي العنصر يرجع الى المخوبين وان مفوعه

و بـ ج ر بـ ح مفهول ثان لـ و الغـيرـيـ بهما يرجع الـ المـيـتـ لـ أعـلـىـ و قد يـ جـذـبـ الـيـنـيـمـ  
قـ رـيـتـهـ جـواـزـ اـمـكـنـ و قد يـ جـذـبـ فـيـ أعـلـىـ لـيـقـيـاـمـ قـ رـيـتـهـ جـواـزـ اـبـعـيـنـ فـيـ الـخـوـكـ كـ حـرـفـ  
جـراـواـسـ بـعـيـ الـشـلـ مـخـافـ فـوـلـ بـحـرـوـ بـ حـرـفـ بـرـادـ بـ الـأـطـافـةـ مـخـافـ وـ الـمـهـلـ  
وـ الـمـسـتـهـلـ مـخـافـ بـ دـ الـمـهـلـ جـرـيـتـهـ أـمـدـهـ فـ أـيـ بـرـادـ الـهـلـاـلـ وـ الـأـوـاهـوـ  
جـ رـجـواـزـ هـ لـفـتـ وـ الـهـقـمـ بـهـ وـ الـجـلـ فـيـ حـلـ الـنـصـبـ لـاـنـهـ مـقـوـلـ لـقـوـلـ  
وـ أـيـ جـواـزـ أـنـ لـفـتـ عـلـىـ الـبـيـدـ جـواـزـ أـمـلـ مـضـيـ وـ جـرـهـ وـ حـرـفـ لـاضـ مـهـوـ فـيـ مـسـدـ  
إـلـيـ جـرـيـتـهـ فـيـ الـكـلـمـ فـيـ الـكـلـمـ جـاءـهـ وـ صـيـغـهـ بـعـيـنـ الـوـقـتـ لـيـاـبـتـ نـاجـيـتـ وـ الـجـلـ مـعـاـ  
الـهـيـاهـ وـ خـصـصـهـ فـيـ بـعـيـنـ الـوـاـضـعـ بـاـنـ يـكـنـ نـاـبـيـاـ فـصـلـ لـحـفـوـ صـادـهـ هـوـ  
فـ عـلـىـ الـمـغـاجـةـ وـ الـجـلـ أـبـدـ أـبـتـ هـ وـ اسـيـعـ بـهـ أـجـرـهـ مـهـدـهـ وـ هـوـ جـاـزـ وـ هـوـ  
أـوـدـ اـفـ وـ هـذـهـ الـجـلـ أـفـيـفـ لـهـ وـ نـظـمـ قـوـلـ سـعـاـنـاـذـ أـجـالـهـ وـ عـصـيمـ  
فـ اـذـ أـجـاهـ مـوـسـيـ وـ قـعـتـ لـتـلـ جـالـهـ وـ عـصـيـجـمـ وـ عـنـ الـمـعـزـ وـ فـيـ أـذـ قـالـ لـذـ الـقـيـ  
لـ لـهـجـاهـ فـيـ قـوـلـ كـنـ جـبـتـ فـاـذـ أـذـ حـفـرـ مـكـانـ لـكـفـ مـكـانـ بـدـلـ لـذـ الـهـلـكـاـمـ  
بـ تـمـ بـ لـكـفـ أـذـ كـاـتـقـوـلـ حـرـبـتـ خـفـرـ زـيـدـ أـوـضـرـ زـيـدـ وـ اـخـلـقـنـ فـيـ أـنـاـ وـ  
نـقـيلـ أـنـاـ وـ بـ دـ كـهـ وـ فـيـلـ لـتـعـقـيـبـ وـ الـعـطـفـ أـيـ مـعـقـبـ حـرـفـ حـيـ حـيـ أـلـيـ  
حـضـنـوـدـ زـيـدـكـنـاـ فـيـ بـعـيـنـ الـشـرـقـ الـيـ لـهـذـهـ الـكـتـابـ وـ الـفـصـلـ وـ جـوـبـاـ  
عـطـفـ عـلـىـ بـ جـواـزـ وـ قـيـ حـرـفـ جـرـ وـ سـامـوـ سـوـلـةـ وـ الـنـمـ لـاضـ بـ جـوـلـ وـ قـيـ مـضـعـ  
جـارـ وـ جـرـ وـ مـتـعـلـنـ بـ وـ الـغـيـرـ فـيـ مـوـضـعـهـ وـ أـجـعـ أـيـ الـجـزـرـ وـ جـيـرـ مـفـهـولـ  
مـلـمـ بـ سـمـ نـاعـلـ مـخـافـ أـيـ ضـيـرـ رـجـعـ أـيـ الـجـزـرـ وـ الـجـلـ صـلـةـ لـهـاـ وـ الـغـيـرـ فـيـهاـ  
مـهـدـهـ وـ الـوـصـولـ مـعـ صـلـةـ جـرـ وـ زـيـنـ وـ هـذـهـ أـيـ دـ مـتـعـلـنـ بـ عـصـلـ عـقـدـهـ

وَتَقْدِيرُهُ وَقَدْ يَجْنِدُ الْجَرْحَدْفَ وَجَوْبَ اَوْ صَنَا وَاجْبَا فِي طَلَامِ الدَّنِي  
الْمَزِيزِ فِي مَوْضِعِ الْجَبَرِ فِي الْمَيْزِرِ وَجَازَانَ يَكُونُ وَجْهَ بَامْسَهُ وَبَاعْفَلُ فِي  
لَفْظِهِ اَوْ فِي بَعْضِ الرَّوْجَلِ وَمَا مَصْدِرُهُ يَةٌ وَقَدْرَهُ وَبِجَهِ الْجَدْفَ وَجَوْبَاهُ  
لِأَجْلِ التَّرْمِ بَشِّرَ الْجَزْرِ فِي مَوْضِعِ قَرْبَتَهُ يَدِلُ عَلَيْهِ حَذْفَهُ وَمَثْلِهِنَّ مَا تَقْدِيرُ  
بِهِ الْوَجْنِ وَلَوْ لَا يَمْتَنَعُ اَشْيَى الْوَجْدَ دَبْغَرُهُ وَزَرْدَ مِسْتَدَارِمَحْدُوفِ الْفَرِ  
وَمَوْجُودُهُ وَلَكَانَ نَاقْصَتَهُ وَجَازَانَ يَلْيُونَ ثَاتَةَ مَعِنَّ تَبْتَهُ وَكَذَا  
فَاعْلَمَ بَعْيَنِ الْمَنْزِ وَالْحَمْلَهُ جَوَابُ لَوْلَا وَلَهُ دَادِ خَلُ عَلَيْهِ الْمَلَامُ وَمَثْلِهِنَّ يَزْبُوا  
قَاعِيَا اَحْلَلَهُ زَرْدَهُ زَبِرَهُ حَالِلَ اَذْكَانَ قَاعِيَا فَقَرْنَيِهِ مِبْتَدَهُ اَمْهَرَهُ مَفَاقِيَهُ  
الْفَاعِلُ وَزَبِرَهُ اَمْفَعُولُهُ وَحَاصِلُهُ خَبَرَهُ وَاَذْكَرَهُ مَعْلَقِيَهُ بَهُ وَكَانَ ثَانَهُ وَنَاعِيَا  
حَالُ عَنِ الْفَيْرِ الْسَّتَّرِ فِي كَانَ وَكَلَ مِبْتَدَهُ اَخْفَافُهُ وَرَجَلُ مَفَاقِيَهُ  
وَضَبْعَيْتَهُ طَفُ عَلَى كَلَلِ بَالْوَادِيَهُ وَبَعْيَهُ مَيْهُ وَلَمْ يَجْزِرْ فَصَبَاهُ وَانْ كَانَ بَعْيَهُ  
لَادَهُ اَنْصَبَهُ مِنْ فَعْلِهِ اَوْ مَعْنَاهُ وَكَلَاهُنَّ مَنْتَفُهُ وَبَزَرَهُ مَحْدُوفِيَهِ اَنْقَدَهُ  
وَكَلَلِ وَجَلِلِ مَعِ ضَبْعَيْتَهُ اَبِي مَعِ ضَبْعَيْتَهُ وَفِيهِ مَذْبَبُ اَنْزَدَهُ وَهُوَ اَنْلَسِينَ  
نَهْ جَزْرَهُ وَغَسَلَانَ هَذِهِ الْوَادِيَهُ بَعْيَهُ مَعِ فَكَانَكَذَهُ اَذْكَرَتْ مَعِ لَمْ يَجْعَلْ اَلْ  
الْجَبَرِ قَلَدَهُ اَهْنَاهُ وَلَوْ مِبْتَدَهُ اَخْفَافُهُ وَكَرِمَفَاقِيَهُ وَجَبَرِهِ مَحْزُوفِيَهِ  
وَمَوْقَسِيَهُ دَلَالِ فَصَلَنِيَهُ اَبِ لَقْوَلِ الْعَرَكِ تَسْمِيَهُ وَكَذَا اَمْفَعُولُهُ وَقَدْ يَجْنِدُهُنَّ  
اَخْرَاهُ بَهُنَّهُ وَجَبَرِهِ مِبْتَدَهُ اَخْفَافُهُ وَانْ دَهَنَ خَلَبَيَهُ وَاخْرَاهُنَّهُ اَخْلَفَهُ عَلَيْهِ  
مَفَاقِيَهُ اَلِيَّ كَنَابِيَهُ يَرْجُعُ اَلِيَّ اَنْ وَجَبَرَهُ اَلِيَّ جَهَانَ وَمِنْهَا اَلِيَّ الْمَفَوْعَانَ  
جَرَسَهُ اَنْ وَاحِدَهُ اَخْرَاهُنَّهُ اَفْتَدَهُ وَهُوَ مِبْتَدَهُ اَعَابَهُ اَلِيَّ لَبَزَرُهُ اَلْمَذَدِرُهُ

وبعد ذكر فلسفة مهاف ددخول مهاف البه ومهاف ايفاده  
مهاف اليه والمرور ضيقها ممثل لرججه وان حرف من جملة المثلية  
بالغفل وزيداً اسراً وقائم بغيرها الجملة في محل الجملة مضافه الشيء بها واده  
مبتداً مهاف ابي الضمير بجمع ابي الجوز ك حرف جملة المثلية او انت بعده  
الشل مهاف وامر بجزء بحرف البضم او بالاضافة وضيئه مهاف الوجه  
ايفاد البتداً مهاف البه والجا بجمع الجوز بجزء وآلة حرف استناده وفع  
حرف جزو تقديم جزء بمهاف ابلي ضيئر بجمع ابي الجوز موضع جزء وفع  
ستني والستني منه مخدوف ولقدرها امر كالحرف المتبدى اف جميع  
الوجود من كونه جملة ومحض او مكتبة ومحضه ومحض او متعدد او مشتباوه  
ومنقد ما دعوه الاول في هذه الوجه والا حرف استناده واذا اتفق من  
طوف الا زمانية مهاف وكان من الا خصال الماء فضة والسكن نية  
اسى فذكر خاصه والجملة في محل موضع البضم بمهاف اذ اليماء وهو متنبيه  
عن قوله في تقديمه لازمه ومتعدد وتقديره لازم مطلقين بيننا وان تحريم كل  
خيار يكون لغيره فليكون الا ستنانه اثناني موجيا لازمه من الاول وهو  
منق فليكون امر الطرف في تقديمه كما في ضيئر المتبدى وعن مخدوف وتقديره  
الا تقديم البضم على اسرها في جميع الا وفات الا وقت كونه فذكر خاصه لا انتي  
لسق المحبس هو المند بعد حشوها مثل لا علام بجل فيها مثل خزان جو  
المسند بعد حشو هذه المعرفة مثل ان زيداً كما يهم في الخروج من غاود سر  
وتحقيق مستقبل بجهول والسكن في مفعول عالم يتم فاعله عايد الى خلا

وَكِتْرًا مِنْصُوبٍ عَلَى أَنْ سُفْفَةَ الْطَّرْفِ وَمَقْدِرَهُ وَتَحْدِيرَهُ يَخْذِلُ جَبَرَ اللَّادَنَ كُثْرًا  
أَوْ خَذْلَالَ تَيْمَرَ وَهُوَ مِنْهُ مَسْتَهُ مَسْتَهُ اِمْفَاضَ وَعِيمَ رَضَافَ الْيَمَهُ وَهُوَ يَبْتَبِئُ فِي هَلَكَهُ خَعْلَهُ  
جَبَرَهُ مِنْ الْفَحْلَهُ وَالْأَنْغَلَهُ وَالْمَفْعُولُ وَغَيْرَ الْمَفْعُولُ رَاجِعٌ إِلَى جَبَرَهُ جَبَرَهُ وَامْ  
مِنْهُ اِمْفَاضَ الْيَمَهُ وَهُوَ لَا يَعْلَفُ عَلَيْهَا دَالِ الشَّبَابِسِ صَفَفَ الْأَنَهَاءِ وَلَيْسَ مَتَعْلَقً  
بِالْبَهْيَيْنِ وَهُوَ مِنْهُ مِنْهُ أَنَانَ عَابِدَهُ الْأَسَمَهُ مَادَاهُ وَالْمَسَدَهُ جَبَرَهُ وَالْيَمَهُ جَادَهُ وَهُوَ  
مَفْعُولُ حَلَمَ يَسَمَّ مَاعِلَهُ إِلَيْهَا وَالْكَبْدَهُ اِشْتَانَهُ بِعِيمَ جَبَرَهُ جَبَرَهُ الْأَوَّلُ وَجَبَرَهُ  
مَحْدَهُهُ فَوَقْوَلُهُ وَالْمَسَدَهُ الْيَمَهُ جَبَرَهُ مِنْهُهُ لَهُ وَلَذَا كَرَهَ الْعَالَمُ فِيهَا وَتَقْدِيرُهُ  
وَمِنْ الْمَرْفُونَهُاتِ اِسْمَهُ وَلَا وَسْتَلَ جَبَرَهُ مِنْهُهُ اِحْدَوْهُ وَمَاهَرَهُ نَفِيَهُ لَيْسَ  
وَزَبَدَهُ اِسْمَهُ وَحَابَهُ جَبَرَهُ وَالْجَلَهُ مَفَاضَ الْبَحَاهُ وَلَا حَرَفُ نَفِيَهُ لَيْسَ وَجَلَ  
اِسْمَهُ وَأَفْضَلَ جَبَرَهُ وَمِنْ جَاهَ وَكَرَهُ وَبَرَهُ مَسْتَعْلَقُ بِأَفْضَلَهُ وَهُوَهُ أَجْلَهُ  
عَلَهُ عَلَهُ مَاهِيدَ قَاهِمَ وَهُوَ مِنْهُ مِنْهُ أَهَاهِهِ إِلَى الْأَعْمَالِ وَهُوَ مَذَكُورُ حَلَكَاهُ وَفِي الْأَ  
جَارِ وَجَرِ وَمَسْتَعْلَقُ بِعَدْمِهِ لِلْحَدَهُ وَشَادَهُ جَبَرَهُ الْمَنْصُوبَاتِ هُوَ  
مَا اِشْتَمَلَ عَلَى عِلْمِ الْعَحْوَلِيَّهُ فَمِنْهُ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُقُ شَلَّ تَوَلَّهُ الرَّفَعَهُ  
هُوَمَا اِشْتَمَلَ عَلَى عِلْمِ الْأَنْعَامِيَّهُ فَمِنْهُهُ الْأَنْغَلَهُ جَلَفَهُ جَبَرَهُ وَهُوَ مِنْهُ مِنْهُ  
إِلَى الْمَفْعُولِ الْمَطْلُقِ وَاسْمَهُ جَبَرَهُ مَضَافُهُ وَمَاسَهُ صَوْلَهُ وَفَعْلَهُ مَانَهُ  
وَالْمَصْرُ الْمَصْرُ مَفْعُولَهُ عَابِدَهُ إِلَيْهَا دَحَاهُلَهُ تَاهَاهُ مَهَافُهُ وَفَعْلَهُ مَهَانَهُ  
إِلَيْهِهِ مَذَكُورُهُ بِالرَّفَعِ صَفَفَهُ اِنْجَاهُلَهُ وَبَاهُهُ سُفَفَهُ الْفَعْلَهُ وَبَعْنَاهُهُ مَحَلَّهُ  
النَّفَعَبُ عَلَى أَنَّهُ حَالَ مِنْ الْعَصِيرِ الْمُسْتَهَرِ فِيهِ الْمَذَكُورُ عَابِدَهُ إِلَيْهِ الْفَعْلَهُ وَهُوَ  
مَفْعُولُ فَعْلَهُ إِلَيْهِ حَالَ كَوْنَ الْفَعْلَهُ الْمَذَكُورُ عِنْهُ ذَكَرَهُ الْأَسَمَهُ اِدْحَالَهُ كَوْنَ

قد و ما يجري مقدم ثم اقتصر او مطلق باعتبار اضافة الى الصدر فالكتب  
 معناه فقدم كانه متصدر من الموجب من برجع على تقدير حدة مكثفه مقسم لنا  
 في بعض الشرح والجملة من بوضع النسبت لانها متولدة قوله وجواه  
 على جواز اد سخا منصوب بجعل مقدار اي ينافي الفعل حذفها او ابها  
 وسبنه سما او يتبع الي فرض اي وجوب الحذف بالسياق وحمل يعني  
 وجراه وستي المفعول مطلق وناجية فعل مقدر اي ستراك اللهم سبا  
 والجملة مدافعا اليها او دجا و خيبة وجد عاد شيك او بعها مثل عطف عليه  
 و ستي اساع عطف على سما اي ستيناه قياسا به في حرف حرر و موضع جرور  
 بما و عدم ثبوه راجحة لا مستلزمها عن الصرف بل يحيى الذي يقع عقام العلين  
 و هذه الجار مع المجرور متعلق بعامل فيسا و من للبيعفين و باجر و زها  
 عابر اي موافع و ما هو مقوله و قع ماض معرفه والستان فيه فاطل  
 يابد الى المفعول المطلق و متبنا حال من فاء مل بعد حرف له مدافعا  
 و نفي مدافعا اليه او حرف عطف و معنون عطف على نفي معنون  
 و نفي ضاف اييه و دخل نفت الفرق و جيا اسم مقلقا بدراخوا لا  
 يكون ناقصه والستان فيه اسم عايد اي المفعول المطلق و فرازه  
 عنه من متعلق بجز او الضمير في عنسا جميع الى اسم و هذه الجملة و قع نفي  
 و الجملة اساسية مع متعلقها توصلة لا و اعطيه محفوظ والموصول  
 مع صلة مبتدا او منها جزء مقدم عليه و المفهوم حذف الواضع التي يرجحها  
 حذف الفعل لانها سب المفعول المطلق قياسا الموضع الذي يرجحها

فيه

في المفعول المطلق كونه مثبتا نعمتيه داخل على الااسم لا يكون المفعول  
 المطلق جز اعن ذلك الاسم ومن الجملة الاسمية جاز ان يكون بيان الواضع  
 ولذا ذكر الملف وجاز ان يكون ما وقع مثبتا بالامن مواضع بالبعض  
 لان ما يعتبارة عن مواضع او نعمت الملاضع ومن للبيان او حرفه  
 عطف وقع ماض معرفه والستان فيه فاء مل على المفعول المطلق  
 و مذكر الحال من ضمير في وقع وهذه الجملة عطف على قوله ما و قع مثبتا  
 مثل ترور هم و مأوف نفي انت مبتدا او الاحرف استثناء و متنع  
 مطلق ناصبة مقدرة وهو حرف و تقدير ما انت الا سير الا والباقي  
 كل ايجي بالاضافة والبريد مثلية بـ الخوا و الماحرف جاء للحصر ذات و ميسرا  
 مفعول مطلق و عامل فعل مقدرة وهو حرف و تقدير و اغاث انت سير سير  
 و زيد مبتدا او سير مفعول مطلق و سير نـاكـدـل و ناجي به فعل مقدرة والجملة  
 جزء مبتدا او الجملة الثالث عطف على قوله انت الا سير و مثلك  
 ما وقع تعقبيل مثل و مثلك ما و قع مثبتا في الاحرار في جاز ان يكون في  
 تعقبيلا و كل حرف حرف و اتر بحروف برأس مدافعا و مفهوم مدافعا لـ بـ  
 ايفياد الجملة و مدافعا اليه و تقدمة نعمت لها و اليه مع المجرور  
 من علقي بـ تعقبيلا و مثلك جزء مبتدا احد و ق فـ شـدـا او حـ حـافـرـ سـ دـالـ فيـ زـارـ  
 والوناق مفعول فـ اتـمـارـ ذـ كـرـ في دـ لـيـلـ الحـ مـهـرـ مـ نـاـ مـ فـعـولـ مـ طـلـقـ و نـ اجـ  
 مـ قدـ و مـ وـكـنـونـ و بعد ذـ كـرـ مـ بـ يـاـ الـضـيـرـ و الـماـحـرـفـ عـ طـفـ و نـ  
 مـ فـعـولـ مـ طـلـقـ و نـ اصـبـةـ يـفـيـاـ مـهـرـ و مـوـنـدـونـ و هذه الجملة القدرة

مطف على جملة متقدمة ومنها ما وقع يوم وجراه مما في ذلك شيء متعلق بوضع وجراه  
وعلاج حال من العصر اي حال كون المتصدر والداعي للحدث ذكره وقع مضافا الى  
الي بذلة ومتصل بتلك بذلة الاسم متعلق ببذلة وبعثة غير الاسم والغير في  
معنىه راجع الي الفعل المطلق وفيما بعد عطف على الاسم والغير راجع الي اسم  
ومثل جرسيدا احذ وف مضاف مررت فعلى قافية بذلة مفعول بدلو أسلمة  
الباء وانما ذكره خاذ الاول وهو سبب جرسيدا او الغير فيه ولهم يرجع الي زيد وصو  
مسناف ومنه سبب خالان مفعول مطلق ونما جسمه متقدمة وهو يعودت  
دجاج مضاف اليه والجملة في مررت بالج مضاف اليها وفراغ بالرخ وفراغ  
الستكي بالتفهيم مثل لفوت دجاج في الوجه ومنها ما وقع مضمون جملة  
مثل ما وقع مسندنا في الاواب واللتني الجنس ومتصل بفتح الباء اسمها وله اهمها  
وغيره مفعول هام باسم فاعله والغير في لها يرجع الي الجملة وله في جزء يرجع الي المفعول  
ومثل جرسيدا احذ وف مضاف له جرسيدا او عيان زبي واجياعلي والافق  
مسيدا مضاف رهم مضاف اليه او انا مفعول مطلق يعني الاقرار ونما به  
فعل مقدرة وهو اشرف واشرفت والجملة في موضع الخبر بالاضافة وهي  
مسناف بمحول والستكن في مفعول باسم باسم فاعله عابد الي المفعول المطلق  
وتابعه مفعول ثان له نفسه متعلق بتاكيد او الغير في نفسه جميع الي المتصدر  
ومنها ما وقع مضمون جملة يعرف باسمها عانتدم ولها محظوظ جرسيدا  
وغيره مثل وغيره الاول في الاواب والمسناف مثل جرسيدا وجده بشررة وبرسيدا او  
وتحام جزء وتحام مضاف بجعل مفتر اي احق مذا الكلام ويحيى توكيد الغزو

مثل دبسٍ نكبد النَّفَقَ في الوجهِ واللُّفَّ دُمْنَهَا مادفعَ سَبَقَ مُثْبَتًا  
في النَّخْنَوْجِنْجِرِيَّةِ احْذَدَهُ وَرِيكَتْغَنْغَولِ مَطْلَقِ مَعْنَاهُ اغْتَلَ مَلِيْكَ  
اِفَانَةَ بَعْدَ اِنْتَهَى لَانَهُ مَصْدَرِ رَابَتَ بِالْمَكَانِ وَاتَّاقَمَ بِهِ فَأَسْقَدَهُ إِلَيْكَ وَالْجَلَّةَ  
بِعَيْنِ الْجَمَارَلَاضِفَافَنَ وَسَعْدَكَ عَطْفَ عَلَيْهِ مَغْنَغَولِ مَطْلَقِ اِسْفَاحِ مَعْنَاهِ حَدَّ  
بَتَتَ بَعْدَ سَارَةَ كَذَا فِي الشَّرْوَحِ **الْحَدَّ** بَتَتَ أَوْبَتَ مَسْلَقَ بِهِ وَالْفَيْرَ  
بَغَيْرِ بَرَجَعِ الْأَلَافِ وَاللَّامِ فِي الْعَفْنَوْلِ لَازَبِعَبَعَ الدَّبِيِّ وَجَنَّرَ مَحْدَوْنَ وَعَدَرَ  
وَسَنَهَ اِبِي قَيْ اِشْتَمَلَ عَلَيْهِ الْعَفْنَوْلَيَّةِ الْعَفْنَوْلَيَّهِ اِبِي الدَّبِيِّ مَا تَقْنَنَ بِالْعَفْنَلِ  
وَهُوَ بَيْنَدَ اِتْقَنَنَ بِالْعَفْنَلِ وَمَوْبَدَانَهَانَ وَمَاعُوسَوَانَ وَقَعَ مَاصَنَهُونَ  
وَهُوَ عَيْنَهَ مَسْتَهَلَنَ بِهِ وَالْأَضِيرَ فِي خَلِيَّهِ رَاجِعَ اِبِي وَفَعْلَنَ خَالِلَ مَضَدَافَ وَالَّهُ حَلَّ  
مَضَدَافَ اِبِي الْمَلَكِ صَلَّهُ لَاهُمْ بِي سَعْدَجَنْجِرِيَّةِ اِنْتَهَى وَالْمَبَدَأُ اِنْتَهَى مَعَ خَرَوَ  
جَزَرِيَّةِ اِلَّا وَلَى فَيَكُونُ الْعَفْنَوْلُ بِعَلَى الْوَجَدِ اِنْتَهَى اِبَدَ اِجْكَلَمَ وَعَلَى الْأَوَّلِ  
عَطْفَتْ عَلَيْهِ قَوْلَنَعْنَنَ الْعَفْنَوْلَ مَطْلَقَ وَمَثَلَ فَيْرَهَ بَيْنَدَ اِحْذَدَهُ مَضَدَافَ وَفَرَ  
فَعْلَنَ وَفَعَلَنَ وَزَبَدَ اِمْفَعَولَهِ وَاعْتَهِبَتَ زَبَدَ اِنْتَلَ فَرَبَتَ زَبَدَ وَدَهَا  
مَفَحَدَلَنَهَانَ لَاهِجَيَتَ وَقَدْمَرَذَكَ وَتَبَقَدَمَ مَضَارَعَ مَوَوْنَ وَالْسَّتَّهَ  
مَاعَلَهَ عَابِدَ اِلَيْهِ الْعَفْنَوْلَ بِهِ وَعَلَى الْعَفْنَلِ مَسْتَهَلَنَ بِهِ وَقَدْجَذَفَ تَبَقَمَ قَرِبَتَهَ  
جَوْزَانِي مَثَلَ زَيْعَالَنَنَ قَالَنَ اِضْرَبَ يَعْرَفَ وَجَرَهَ فَيَا نَقَمَ فِي الْمَرْغُوَهِ مَاتَ  
مَنْ فَوَهَلَهَ وَقَدْجَذَفَ الْعَفْنَلِ تَقِبَمَ قَرِبَتَهَ جَوْزَانِي مَثَلَ زَيْدَنَنَ فَالَّهَ  
وَجَوَبَ اِسْطَفَ بَلِي جَوَارَادَهِ فِي لَدَنْكَفَتَهَهِ لَلَّا بَعْدَهُ بَرَدَهَ بَلِي اوْبَهَ  
جَمَيعَ بَابَ دَهَوَنَنَجَوَهَ بَرَدَهَ بَالَّا ضَفَافَ قَعَهَ وَفِي بَعْضِ النَّسَجِ فِي اِرْجَهَ

موضع و هو صحيح ابضاه اي و المجرد متعلق بابي مفعول وجوبا والا ول  
اي باب الاول نتها الموضع مبتدا و سعى خبره فقول الاول سعى مع  
قول النهاية والمنادي و غيره تفصيل المباوبات ببني على سؤال سائل لا لذا  
قال وجبا في اربعة ابواب كانه سئل فما زالت الا باب فابتدأ بتفصيلها  
بتقول الاول و قتل خضر مبتدا مخذوق مضاف و امر متصفع ب فعل مصر و هو  
انتك و نفسي مفعول مود او عطف عليه والباقي موضع الجواب بالاتفاق و ا  
ن فهو الارمني لحب سخن اي ضمير يارز و غيره متصفع ب فعل مصر وهو اقدم  
و الاسم متعلق به و هذه الحال عطف على الحال الاول و اجمل من جسم بفعل  
ابضاه وهو ابتدأ و سهل عطف عليه ابضا و اثنا بي ابتدأ و اثنا دير  
خبره و هو مبتدا ثان حابد اي المنادي و المطلوب خبره و اقبال مفعوله  
ما لم يتم تناوله و التغير في اقبال اي المنادي اي الذي يطلب اقبال الناس  
حرف جار و جر و متعلق بطلوب و نايب نعت له و تنايم صور  
عما انه مفعول فيه نايب صفات و هو مضاف اليه و لغتها تغير و تقدير  
عطف عليه او حال من حرف نعنه الفعل و هو مفعول ثان للملائكة  
بواسطة المعرف و عن فنائب راجع الى المعرف والمعنى الذي يطلب  
اقباله حرف نايب حال كونه ملطفة او مقدرا او الذي يطلب اقباله  
حرف نايب ذلك المعرف منها بـ دحو حال كون ذلك المعرف  
ملطفة او مقدرا او مفعول به باضه راجعه و يبني مفهوم عمومي و مسكن  
فيه مفهوم ما لم يتم تناوله عابد اي المنادي و على حرف جر متعلق به وما هو موجه

ورجل انشادي نكرة والخبر معين جار وبره متعلق بمعنده وف وتقدير ومترا  
 قوله يارجل الغرائب **وتوأج** رفع بالابتداء والنادي بجزه بالاختاء  
 والبني نعمت للنادي والفرقة نعمت متواج وفي بعض النسخ متواج  
 البني الفرقة وموادب لاذ احضر من بيان النواج والناكب بوربها  
 والمندة وعطف البيان عطف عليه والمعطوف عليه والفتح منه ملعون  
 ودخول فخر فاعل المتن معهاف الي فاعل وصوابه عليه متعلق بدخول  
 والغير في عليه راجي الي المعطوف وترقب مفديا ع بجزه والسكن فيه  
 سهل لم يستم فاعل راجي الي المتواج وعليه المقطه متعلق بترقب والغير في  
 لفظه راجي الي النادي البني وهذه الجملة فخر متواج وتنسب على محله محن  
 مثل رفع على لونه في الوجه والمقاد عطف عليه مثل بازير وجده **الآن** كل  
 بالرفع نعمت لذير بالنظر الي المقطه والعاقل بالشكك نعمت اينما  
 بالنظر الى محله ليس منها عطفها على زيد او على العاقل بل هو عطف مثل  
 يعامل او تقدبره مثل بازير العاقل وبازير العاقل ثم افتصر بـ لـ كـ بـ  
 والخليل مبتدا في المعطوف متعلق بعنه وبنها مفديا بـ صـ دـ وـ دـ وـ  
 والسترة فيه فاعل عابد الي الخليل والرفاعي بالنصب مفعوله والبله  
 خبره **ابو زيد** وعطف على ما عل بحثا والنصب عطف على الرفاعي وجاز  
 ان يكون ابو زيد مبتدا وجده مقدر بـ لـ  
 ابو العباس مبتدا وان حرف شرط وكان ماض معرفه دبو  
 فعل اشرطة واس تكن فيه سمه عابد المعطوف وكذا حبر

نـ كان طـيلـ حـلةـ اـسـبـتـ نـقـدـ بـرـادـ قـعـ جـزاـ اـشـرـطـ وـلـهـ اـدـخـلـ لـقاـ فـيـ اـهـطاـ  
 قـوـلـ مـتـلـقـ الـخـيلـ فـيـ اـخـبـاـ الرـفـعـ نـمـ اـقـنـوـ الـبـلـيـ اـشـرـطـيـهـ مـعـ جـزاـهـ الـتـلـوـ  
 اـنـ لـاخـادـ غـفـتـ النـوـنـ فـيـ الـلـلـمـ نـسـارـاـ الـاـفـاـنـ حـرفـ اـشـرـطـ وـلـاـ حـرفـ  
 نـفـيـ دـخـلـنـ عـلـيـ فـعـلـ مـقـدـرـهـ هـوـ فـعـلـ اـشـرـطـ فـكـاـيـ عـمـرـ مـثـلـ نـخـلـلـيـلـ وـعـنـاهـ  
 وـاـنـ مـيـكـنـ اـعـطـعـفـ مـثـلـ طـسـ فـوـلـ مـثـلـ قولـ اـنـ بـعـدـ هـمـ وـفـيـ اـخـبـاـرـ النـفـيـ  
 وـاـسـفـادـ رـفـعـ بـالـاـبـدـ اوـ تـصـبـ تـرـوـلـ وـالـسـتـرـ فـيـ مـاـ بـسـتـ فـاعـلـاـ بـرـ  
 اـلـيـ الشـاشـةـ وـالـمـلـكـةـ وـتـعـدـتـ جـزاـعـاـ وـالـبـيـنـ وـتـوـاجـ اـنـادـيـ اـبـيـ اـلـفـادـ  
 تـصـبـ تـلـكـ النـوـاـجـ وـالـبـدـلـ مـبـدـاـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـيـ قـوـلـ عـطـفـ عـلـيـ  
 وـبـيـنـ غـفـتـ الـمـعـطـوـفـ اوـ بـدـلـ دـهـ اوـ جـرـ مـبـدـاـ قـدـرـهـ وـمـاـ وـصـولـهـ  
 وـذـكـرـ حـاضـ بـعـدـ وـالـسـتـرـ فـيـ مـاـ بـسـتـ فـاعـلـ عـابـدـ اـبـيـ هـاـ الـبـلـيـعـدـلـاـ  
 وـالـوـصـولـ مـعـ حـلـهـ جـرـ وـرـعـلـ بـالـاـخـاـنـ وـحـكـمـ مـبـدـ اـنـانـ مـفـانـ اـبـيـ  
 ضـبـرـ رـاجـعـ اـبـيـ كـلـ وـارـدـ مـنـ الـبـدـلـ وـالـمـعـطـوـفـ وـحـكـمـ مـبـدـ اـنـانـ مـفـانـ  
 وـالـسـقـبـلـ نـضـافـ اـبـيـ وـالـبـيـنـ اـنـانـ فـيـ مـعـ جـرـ جـرـ لـمـبـدـ الاـلـوـ وـمـلـكـيـ  
 مـفـعـولـ مـطـلـقـ وـاـصـبـهـ مـقـدـرـاـيـ اـنـهـلـقـ الـلـمـ اـنـهـلـقـ كـاـ اوـ حـالـ بـوـكـةـ  
 لـاـنـ لـاـقـاـلـ وـحـكـمـ اـسـتـبـلـ فـرـمـ نـهـ الاـنـهـلـقـ لـاـنـهـ بـعـدـهـ شـيـ مـنـ  
 الـاـرـاـبـ وـالـبـنـاـ، نـاـذـاـقـاـلـ مـلـكـيـ تـقـدـاـكـ مـفـسـوـلـهـ وـكـانـ نـجـيـرـ زـيـدـ اـبـوكـ  
 عـطـفـاـ فـاـخـوـجـبـ حـذـفـ نـاـصـبـهـ وـهـوـ اـشـبـهـ وـاـسـعـمـ مـبـدـاـ وـالـمـوـصـفـ  
 صـفـةـ دـبـاـيـ مـتـلـقـ بـالـوـصـفـ وـمـعـنـاـيـ مـنـصـبـ عـلـيـ الـحـالـ مـرـاـيـنـ  
 لـاـنـ مـوـفـةـ لـاـنـ الـرـاـدـبـ الـمـفـظـ لـهـ فـيـ بـعـضـ اـشـرـوـجـ اوـ عـلـيـ جـرـ كـانـ الـنـفـ

و تقديره اذا كان مضاداً مبنياً من مفعول مطلق و ناجمه مصدر و تقديره اذا  
 اصب مضاداً وابي علم متعلق بعفاف و يحيى مضارع بجهول و فتح مفعول  
 مالرست فاعل و ضمير مر جاهي المنادي و الجملة الفعلية و فتحه جز اللبيدة اذا  
 داذا لشراكه ونودي فعل شرك و المعرف مفعول مالرست فاعل وبالام  
 متعلق بالعرف و قيل جراوا شرك ويا حرف ندا و اي منادي نوز  
 معرفة و ما حرف تنبه دونه عن المفاصف اليه و الرجل سنت لاي و هنا  
 الكلام ايها الرجل مفعول مالم است فاعل لغيره ياماذا الرجل عطف على ايها  
 الرجل في هذا منادي نوز معرفة والرجل صفة له ويا زر هذا الرجل عطف عليه  
 ايفياني منادي نوز معرفة و هنا سنت له والرجل صفة لهذا والتزدوا  
 ما من معرفة مني ضمير باز عابد الي النجا ورفع مفعوله والرجل زر  
 بمناده ول حرف جروا من حرف من حرف الشبهة و تاسيرها عابد اي تحر  
 بالكلام و القصصه ذكرها و هو مع اسمها و خبرها بتاء ميل المفواه لغصدهم به الغاء  
 حجر و ره باللام و ابخار مع الوجه و متعلق بالترمود و دليل عليه و اجاز الماء  
 والتزجاج نحبه فيما سألي صفة المنادي البرهم والا حفشن جعل اي بعضها  
 وجعل الرجل جرميده احذفه و توا بعده بما تم عطف على الرجل و لا ينفع  
 تواري معرب شلاله القصصه و معناته التفسير و ارفع توا بعده الرجل  
 تغيرها عربا و قاله امثل الترس او ياء ائته في محل النصب لانه مفعول  
 قالوا او خاصته مفعول مطلق اي خص خاصته و حال من يا ائته  
 المخصوص اي و قالوا اياده حال كونه مخصوص صاحب الاسماء الداخلي غيره

الالف واللثم بدون التوصيل بالي وفهر في العداد ولا يذكر مقدم وفي وف  
 جرا و مثل عمرو بامضاف ويا ساده و يتم منادي من مدسوقة وكان مضمونا يجرا  
 ان يكون منادي مضاد الي عدي الذكور والي وف بدلات فلكلون منصوبا  
 و يتم الثاني معنعا اذا كان الاول مضاد الي عدي الذكور و سمعه الانون بلغها  
 ان له صورة الاضافة او باعتبار الضرورة او بدل او عطف بيان لا و منادي  
 مخدوف من حرف المناد او اذا لم يكن الاول مضادا الي عدي الذكور او  
 مفعول بباقيه اثنين وهو مضاد ايه و هذه الكلام ايها يائيم عدي في  
 حل الجرا الاضافة و القسمية او النصب عطف عليه و المضاف بتبا  
 وابي ياء التكمل متصل بـ وتجوز مضارع معروف وفي حرف جرا و ما يجريها  
 راجع الى المنادي المضاف والجا مع الجرا و متعلق بجوز ويا حرف نداء و هنا  
 منادي مضاد الي ياء التكمل فهو ايها يائلا في تناول بجوز والي و جرا  
 و بالكلام يكتف ايماء عطف على علاي و يائلا ما يغيرها انها كذلك كتفيه  
 متعلق بفعل تقدير و تفخيم حال عن فاعل مقدر ايماء كان بعض اي و تقول  
 بالله حال كونك و تفخيم عن مفعوله وهو المنادي المذكور ان كان يكتفي  
 اي و تقول يائلا ما يابها حال كونه موقع تناوله او مفعوله اي للوحقائق  
 او مفعول مطلق اي وقفه و تفخيم حال اما من معروف منه الى ضمير  
 و هو الواو عابد اي النجا و هم مذكوره من حكم ويا اي شئ ياغلاني في اليه  
 و هو حل النصب لاز مفعول تالوا و باقى مثله يفتح عطف عليه و باقت  
 واقت بتعليلها فاتا عطف عليه ايجدا و فتنها و كسر امعدها ان وقع حالين

الخامس خالد ابن كافر نسبته القائل في قالوا يا امت حال كونهم يعذرون  
 تاءها و حاشرن كذلك عن مفعوله هو بارت ويا امت اين كان يعني  
 المفعول في قالوا يا امت ويا امت حال كونها مفتوحة اثنان او مكتوبة  
 تائهما او مفعوليمن مطلعين اي يعني تائهما فتحا او بكترا تائهما وجائزها  
 على نزع اثنا فض و تقديره و قالوا ايا امت ويا امت يعني اثنان ويا امت  
 لف عطف على نزع اثنان ثم نزع اثنا فض و نصبا وابي اثنان ومو بالاف  
 طفال و مدار على تقدير اثنا فض و مدار تقدير غيره عطف على الجملة لان قوله بالاف  
 جار و جر و متعلق ب فعل مقدر و مفعوله اية امت ايا امت  
 امت بعد اثنان و مفعوله من النظر لقا لوا او البقاء مضاف اليه ويا عرف نداء  
 وابن مضاف وام مضاف اليه و مضاف اليه بالكلم  
 و هذا الكلام في عمل الواقع بالابتداء ويا ابن عم و مثله في الوجه عطف عليه  
 حروفه و مثله ترجمة مضاف و باب مضاف اليه و مضاف اليه ظاهري و قالوا  
 بابن عم ويا ابن ام وحيه عرف وجهه ما تقدم الا انه حذف لا لف بعد  
 ابي القاسم لالة الفتى و سخيم مبتدا مضاف منادي مضاف اليه  
 و جائزه في المنظر و غيره و باب مضاف و مضاف اليه و فروة  
 مفعول له والبعض و ترجم المحادي في شحة الكلام جائزه والترجم في غير  
 المحادي جابر لسفرة في بعض النسخ مقيدة بالرفع على الجملة وهو سبعة  
 بساوين و ذلك ابي ترجم بن المحادي جائزه في اشعار ضرورة و  
 مبتدا احان عليه ابي الترجم و حذف جزءه في آخره متعلق به والغير اقره

يرجع

برجع الى المحادي او لي الاسم و مسواوي اذا بحث في ما القسم و مفعوله  
 او مفعول مطلق ينافي الفاف اي حذفها يتحقق اه بغير اين حيث التحريف  
 لامن بحث العلة و سرقة مبتدا الفاف اي ضمير برجع الى ترجم المحادي وان  
 لآخر ذكرها و يكون ناقصه والستين فيه اسم عابد الى المحادي و مضاف  
 جزءه ولامن فانا ولامن ويا ولامن عطف على المضاف و لامن هذه الكلمات  
 ذات الصلة للتاكييد لاتحالف معطوفة على مضافا و فهو منفي فيكون معنى الذي حاصل  
 فيهما بغيرها سبب العطف اذا لاحاجة اليها و يكون ناقصه والستين  
 فيما اسمها عابد الى المحادي واما لما ذكره و زيد اذكرها او نعمتله  
 وعلى ثلاثة متعلقي بزياده و اما حرف عطفه و بتاء التاء مبتدا جار و مور  
 متعلق بقدر و تقديره و اما دو نباته اثنان و مفعوله عطف على علما كان  
 حرف شطر و الفعل جاز ايكون بغيره و سرقة حذف اي و اذا شئت ذلك  
 وجاذب يكون لفظ الحذف من الترجم و كان فعل الشطر و في اقره  
 بالتفصي بجز كان وزيا و كان اسمه وفي حكم جار و مور سمعت زياده كان و بلو  
 صفة مقدرة بمحروم بلاضافة و كاسهاد جار و مور او مضاف اليه بغير  
 مبتدا ايجي وف و مروان عطف عليه و معنى هذا الكلام كان في آخرنا ذي  
 حازر زهره زياده كان ثابت في حكم الزيادة الواحدة و هو مثل اساده و مروان  
 و او حرف عطف على زياده كان و صحبيه نعمت له و قبل مقدمة ضمير مبتدا افت  
 اخره و هو مبتدا اعايه الى المحادي و الترجم و من تفصيله واربعه بمحروم  
 بما مضاف اليه حرف و حذفه كان ماض بمحروم سمعت ابي ضمير زياده و بلو

عابد الي حرفين مذكورين و هذه الميزة الغلظية جزءان لقوله كان كان في افعه  
وان كان مذكره كما والسكنى فيه اسمه عا بدالي اللحادي و مركبها في ورق  
ماض مجهول والايم منفعته بالمرسم فاعله والاخير نعمتله والجملة جزء الشطر  
سبب ذكره ولذا كان غير مستثنى ان كان مركبا اشارته الى باذكر زناه  
من حواضن حذف المترتبين والاسم الابن في بسطه واحد سمعت لوجه حذف  
ونقد بره حرف واحد او حرف حرف واحد سمعت والجملة الاسمية وقوتها  
جزء الشطر ولذا دخل الفاء في اولها و هو مبني على ابي الحذف وفي حكم  
الاشابينية خبره و على الاكثر خبر مبنياً محذف وهو اي شوند على قول الائمه  
او على فذهب الاكثر قبل مضارع مجهول والنهاية جازان يكون جزءاً شطر  
محذف ونقد بره اذا الامر ما ذكرنا فلا جزء يحال ويا حرف نداء و حارساً و بي  
سرخ و مسوبيته بما حاد منفعته بالمرسم فاعله و يانو وبأردو مثل خطف  
عليه وقد لستقليل و يجعل مضارع مجهول والسكنى فيه منفعته بالمرسم  
فاعله عا بدالي اللحادي لمرسم واسما منفعته ثنان ل و برأسه منفعته ثنان  
بواسطة الياء او وصف للساقب قال يا حار و يام و ياكرا بحرف وجهه  
تقديم مذكره واستبعاده من حاضن معه فـ سمه الي خير ما زريلد الي  
النجاة او بـ العرب و صيغة اللـ هـ و هو منفعته لـ و في اللـ و بـ تـ لـ هـ  
و هو مبني على ابي الحذف و صيغة خـ هـ و عليه منفعته بالمرسم  
فاعله و الغير في عليه و اخـ لـ هـ عـ اـ بـ اـ لـ اـ لـ اـ و اللـ اـ و بـ اـ مـ تـ لـ هـ  
باتـ لـ هـ او حـ فـ سـ طـ فـ عـ لـ هـ و اـ خـ لـ هـ حـ اـ مـ اـ ضـ مـ جـ هـ وـ السـ تـ لـ هـ

اي حذف طلاقا في بونس صنف مصدر مخدوف اي انتخ وازيد الماء  
 انتخا خالق النول بونس او من حال من فاعل انتخ اي دانت القول  
 طل كونه خالق المول بونس وليوسن حار وجزء من متعلق بخلافه وجزء  
 مفهوم معروف وحذف فاعل مضاف وحرف مضاف اليه والآخر لستها  
<sup>الجيم</sup>  
 ٢ وهو حرف حار واسمه حار و الجنس مضاف اليه والا استثناء مفهوم  
 عدم ذكر المتن منه فبلو زحف حرف نداء مع كل اسم الاسم الجيد والاشنة  
 عطف عليه والستفات والنحو ذكر خبرية مخدوف مضاف وبونس  
 متلوى مفرودة معرفة مخدوف من حرف النداء اي يانوس اعرض ارجوك  
 سند الى مثيرة مستتره موانته وعن حرف متعلق بادرين وفدا الكلام  
 في محل اجرلانه مضاف اليه ويابرا الرجل عطف عليه وشدة ما من معروف واصحه  
 مثل ادرن وليل منادي مفرودة معرفة مخدوف منه حرف النداء وفدا الكلام  
 فاعل شدة وفدا مثل اصحه وختنون مثل ايل واحرف مثل اصحه وكذا مثل ايل  
 ايضا والبن وشدة حرف النداء في ليل وختنون وكذا في تو البريج  
 ييل وافتديتني واطرق كرام احتضر لظهو هذ المفع وقوله وشدة الم  
 عطف على قوله وتجهيز حرف النداء وقد يخفى المنادي لغيرها  
 جوانا مثله قوله وقد يخفى الفعل بقيام قرينة جوانا في التخييمه وظهو  
 خبرية مخدوف مضاف ويحرق النداء ونادي مخدوف وهو مو  
 لا قرم واسجي وامرها لب سند الى خيرها والجزء في محل لبريلا  
 صاف وانك اي الموضع الثالث مبتدا او مخصوصة واخضعا مفهوم

وكلمة مفعول باسم فاعل مضاف اي ضمير عايد الى الفعل به وجع نسبية النسبة  
 متعلق باضي والجملة مدلها والغير مخدوف اي الذي اضفيه والوصول مع  
 صلة خبر مبتدا او مخصوصة بعبارة عن الفعل به اي الموضع الثالث من الوضع  
 الثالث من الوضع الاربعه مفعول به اصر فاعله فيكون ما في محل الرفع لان  
 خبر المبتدا او مصدره والمضاف مخدوف اي من في الموضع اיכה ربما فهو  
 مبتدا اجاب اي الفعل به وكل خبر مضاف واسم مضاف اليه وبوره فعل خبر مبتدا او فيه  
 الجملة نعمت له والضر في بعد مرجع الى الاسم او شبه اي شبه الفعل عطف  
 عليه وشتغل بعتي وعنه متعلق به وبقيه متعلق به ايضا واه متعلق عطف  
 بما يشبه والضمار الثالثة راجعة الى الاسم وجاذب يكون الفكرة متعلقة باجها  
 الى الضمك اذا في بعض الشرح والاستعمال اذا الاستعمال بين بنيه وبين الاما  
 وباقيه وبينه الآفان فيكون البعد ان كل من الفعل وشبها معرفة عن د كر  
 الاسم يكون ضمير عامل به متعلق الى ضمير بعمل فيه وجاذب يكون بعنه متعلق  
 بعد بدلاته الذكور والبعض ان كل من الفعل وشبها متشغل عنه اي خارج  
 عنه بسيط شغل بضميه ولو حرف شرط جاز لاستئصال الشيء بغيره وسلط  
 حاضن بجهول وعكلية متعلق به والضي في طلب راجع الى الاسم وهو تأكيد  
 بضمير مترافق سلط وهمو مالم يتم فالدعايد الى الفعل او ضمائي  
 الفعل عطف عليه ولنقيب جواب لعوله او خلل اللام في اوله ونقيب  
 حاضن معروف والسترنية فاعلها يد الى الفعل والتصل به مفعول به  
 عايد الى الاسم ومثل خبر مبتدا او مخصوصة وربما مفعول به الفعل ضم

والجملات في محل الجر بالاتفاق وفربته نفرت له وزبر افترسته فلامه مثل  
 عطف عليه وزبر امررت به وزبر احسبت عليه كذلك وبنسب  
 مستقبل فهو والمستتر فيه مالم يسم فاعله حايد الى المبتدأ الذي وف ونزل  
 متعلق به ونفرت له وفربه مستقبل مروع والغير المتصلى يفعوه  
 على اي الفعل ونام صولة عباره عن الفعل وبعد فعل او صفة لا  
 والوصول مع صلة او صفة فاعله والصيغة في بعده تابد الى الاسم وفده  
 الجملة فعلية نفت لمعنى ايفاقول وبنسب مع متوله في محل ازف لاز  
 جزء مبتدأ محدود والباقي الاسم المذكور ووزير زبر او في النهاية للذوده  
 وبنسب ذكفت فعل مغير بغيرة ذلك الاسم بدخل الذي ثبت بعد الاسم  
 واي حرف تسيير له هنا تسيير فعل مضر وضررت في محل الجر زبره  
 وهو فعل مغير وحازت وآمنت ولا سبب مثل عطف عليه وبنسبه دفعها  
 جمهول وارفع منصورا لم يسم فاعله وبالابتداء متعلق بفتحه وونظر  
 مضاف ونام مضاف اليه مضاف ايفقا وقوته مثل وغلاغدة ذلك  
 والصيغة في فلا فيه برفع البرفع او عند وجوبه لا قوى مثل عند عدم قوته  
 في الوجوه عطفه عليه ومنها متعلقة باقوى وهو صفة موافقة  
 مخدودة والباقي وفتحه الرفع بالابتداء محدود وجود قوية اقوى من  
 قوية خلافه كما جار وجمهو ومضارف والضاف اليماه قدر الماء في  
 يعني البشل وحدارفع حال از جزء مبتدأ محدود ومحوا الورقة مثل  
 الحالات ومح فجر الجر جار وجبر وبر مطرد ايفقا وتفثيره كما الالانة

مع فبر

مع فبر الجر وادا عطفه على انا و المقادير متعلق بعد رايضاه قدر  
 كما الالانة مع فبر الجر وادا الالانة للمرجعية وفتحه انصب بالطبع  
 بالاعطف مثل وفتحه الرفع بالابتداء في الوجه وعليه متعلق بالاعطف  
 وفتحه نفت بلة والتناسب متعلق بفتحه وبعد حرف مقامه وحر  
 مضاف اليه ومضارف ايفقا وفتحها في اليمه والفال لاستلزم عطف  
 عليه وادا عطف على حرف والشرطية نفت الاذ ابنا قبل الكلمة والنقط  
 وجمل اندعو شحامي وحيث مثل اذا في الامر عطف على بعده النهي  
 عطف على الامر وادا عطف في الاصيل واستعمله هنا استعمله اي  
 للتحليل فتحه انصب بعد حرف النفي او يعني مبتدأ احادي الى المداعع  
 اي ذكر سببيه مثل ونبي بعد النفي وموافق الفعل جبرها والفتح  
 انصب بعد حرف الاستفهام او الشريطة وبعد صفتة وفي الاسم  
 او اقع قبل الامر والفتح لان تلك المداعع موافق الفعل ووزير اليه افتحي  
 قوله وبعد حرف الفتح او معطوفة على قوله وفتحه انصب وبعد حرف  
 ليس الغسر مثل بعد حرف النفي في الوجه والاضافه والاعطف بالعنده  
 متعلق ليس وبحوزه مبتدأ محدود في مضارف وفتح حرف من حرف  
 الشهادة بالفعل وللاف النقل به اسمه في محل انصب وكل شيء  
 بالنصب مفعول به عامله مغير وخلقها له نفره وبرقد مدل  
 بخلقها وان مع اسما وجبر ما في محل بجزئه تكونها مضاف اليهم الالانة  
 مضاف مروع والامر ابي الرفع والنصب فاعله وفي مثل

و<sup>ك</sup>ي الراي<sup>ت</sup> عطف على مكمل شئ فعله في الزير مبتدأ و<sup>ك</sup>ي الراي عطف  
عليها فاجلدوا كل<sup>م</sup> اصحاب العقل والفأمال والمفعول به في محل الفاعل  
به جزء لها بتاء ميل فقول فيه فاجلدوا و<sup>ك</sup>ي البتاء مع جزءه في محل الجملة بالاضافة  
و<sup>ك</sup>ي الفاعل مبتدأ و<sup>ك</sup>ي الشطر الآخر و<sup>ك</sup>يها، للتنبيه وعند الابرار متعلق  
بما تعلق به<sup>ك</sup>ي الشطر طبعه و<sup>ك</sup>يها، للتنبيه وعند الابرار متعلق  
بعد المبرد او<sup>ك</sup>ي المبرد اخذته وهو موای الفاعل و<sup>ك</sup>ي الشطر طبعه و<sup>ك</sup>ي الراي آه  
عطف على المذوف او<sup>ك</sup>ي المذوف وهو موای الفاعل تقدما<sup>ك</sup>ي الراي آه  
القول اثبات آه جلتمن و<sup>ك</sup>ن<sup>د</sup> سبب<sup>ي</sup> و<sup>ك</sup>ي ظرف متعلق بقدر وعده الجملة  
اعنة قوله والآن راه<sup>ك</sup>ي جملة تقصصي<sup>ت</sup>ه<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> لذكر<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> كون الراي<sup>ت</sup> و<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> الراي  
في اندیس من باب<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> اصر عامله<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> شرطية المتضمن لان الفاعل في فاجلدوا  
ثبتت سبب<sup>ي</sup> بين الشطر طبعه<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> الراي<sup>ت</sup> و<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> لان معاهم<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> ثبتت  
والذى زين<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> فبلون<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> جلة من مبتدأ او<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> فلابليون<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> ما<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> عين<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> بعد رده<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> خار<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup>  
مه<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> جلة واحدة<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> فنده<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> جلتمن و<sup>ك</sup>ن<sup>د</sup> سبب<sup>ي</sup> و<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> خاتمت في محل<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> الا<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> اصل<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> لان  
لابليون<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> لام<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> خذفت<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> الجملة<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> السطر طبعه<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> بدلا<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> ان<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> لام<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> حرف<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> نزطه<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> وهي<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup>  
تر<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> خلا<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> الباقي<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> الفعل<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> الفعل او<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> تقدير<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> این<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> لام<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> او<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> ثبتت<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> الفون<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> في اللام<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> فهار<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup>  
الآفاق<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> اذ<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> النصب<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> جلة<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> جزء<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> ای<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> من<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> مبتدأ او<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> جزء<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> و<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> شرط<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> مقدم<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> او<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> العائد<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup>  
من<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> اي<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> و<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> فيه<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> ای<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> في قوله<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> الراي<sup>ت</sup> و<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> لذا<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> اهل الفاعل<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> في او<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> اوا<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> الراج<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup>  
مبتدأ او<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> المخذل<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> جزء<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> و<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> مبتدأ عا<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> اي<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> التي<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> بـ<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> و<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> مفعول<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> جزء<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> و<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> تقدير<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup>  
او<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> جار<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> و<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> مجر<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> و<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> مستعطف<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> بـ<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> و<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> مخد<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> و<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> مفعول<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> بـ<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> اي<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> خذل<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup> خذل<sup>ك</sup>ي<sup>ت</sup>

او مفعول له دليله ايضا مقداره و هو ذكر بدلا از المسبق و من حرف قرء ما  
 مفعول او موصولة و بعده جملة طرفية و قعت جملة كلام و قنطرة لا والغيره  
 في بعده راجع الى المعمول والموصول او الموصف مع صلة او صفة  
 في فعل الحرفين والماهر و المهر متعلق بمحضها و آدحروف عطفه و ذكر  
 ماضى مجهول والمحضر مفعول ملمسه فاعل و منه متعلق بمحضه و مذكر الحال  
 من المد رسمه وهذه الجملة عطف على ناصب تحديز او قيل ان او هزمه  
 قياس للعطف بل لا سيما في قواله و ارسلنا الى ماية الف  
 او زيدون ويكون يعني بل ولا يكون بعد او منه اليميل و مثل مرد ذكره و امال  
 مفعلو بعمل مقدر والا سد عطف عليه و الجملة م Hasan الجواهير  
 و ان تختلف مثل ايام والا مصدر عطف عليه و الطريق الطريق منصوب  
 بتقدير اتفق والثانية تأكيد و تقول مفهوما يع معروف مصدر الى تغيره و به  
 انت و ايام العمل فعل مقدر وهو باعده ومن الا سد متعلقني يعادلها  
 و الجملة في محل النسبة لا يفتقها القول و ايام من ان تختلف مثل باكر من  
 الا سد و بتفقد بمن متعلق يتقول ولا حروف نفي و تقول مفهوما يع  
 منق مصدر الى ضمير المخاطب و ايام الا سد مفهولة ولا استعمال تقدير من بخار  
 و بجزء متعلق بلا تقول و منه الجملة تحفظ على جملة فعلية بحسب  
 على ما و المفعول بستاد و فيه متعلق به والضير في فيه يعود الى الا لاف  
 و اللام في المفعول لانه يعني الذي و جنره في ذوق اي و دفه اي و ما اخدر  
 ياخذ المفعولية المفعول فيه و به بستاد و ما موصولة يعني الذي اي الا

او موصف اي اسم و فعل ماضى بجهول فيه اي في مدلول متعلق به و  
 لضرير فيه يعود اي ما و فعل مفعول ملمسه فاعل و منه نعمت له و  
 بيانه زمان مجرد و بعدها او مكان عطف عليه الموصول مع صلة الموصف  
 مع جملة صفتة ضرير و جاز ان يكون فيه الجملة ضرير المفعول فيه و وجها  
 اي ضرير موزف و شرطه مبنية اهضاف و نسبية مضاد البه و الضير في نفسه  
 يعود الى المفعول فيه و تقدير بشره مضاد وفي مضادات لها ماضى بالفتح  
 و انه اسمه و لحرف الزمان مثل و شرطه نسبية في الوجه وكلها ماضى بالفتح  
 مضاد معروف و الاستمرارية خالدة عابدة الى النظر و ذلك مفعول  
 و الجملة بغير نظر و نظر و المكان مبنية او ان كان جملة مقبلة شرطية  
 و قعت ضرير و الاقلاع جملة شرطية اي فاعل عطف على جملة شرطية بحسب  
 و اصلها و ان لا يلين طرف المكان به ماضى بتأخير المضاد و جملة خاتمة عاشر  
 و فتر ماضى بجهول والبعض مفعول ملمسه فاعل وبالحالات جار و مجرد متعلق  
 بفتر والاست نعمت لها و حل ماضى بجهول و تعلقها بعمل محل والضير  
 في عليه يرجح الى ابدهم مفعول ملمسه فاعله و لم يظهر فيه الرفع لان النسب  
 لازم و الاعنة دخول من ولدي عطف عليه و تقديرها انه تكمل الضير بشملها  
 عايد اي خند ولدي و لا ياما عجا جار و مجرد متعلق بجملة طلاق التعليل لفظ عطف  
 على شهادة مضاد و مكان مضاد البه و لشرطه جار و مجرد متعلق محل و ما موصولة  
 وبعد ذلك جملة شرطية و قعت صلة لها الموصول مع صلة عطف على  
 ايضا المبغ و حل على الحالات الاست نعمت لغط المكان المنشرة الاستعمال اثنين

مثل الفعل له في الوجه فمذكور غير سيد المذهب و هو لا يبرأ و مذكور و حده  
ال فعل معه و بعد ظرف كذلك مضاف إلى الواو و مصاحبة بـ جـارـ وـ جـهـ وـ مثلـ  
يـ وـ فـ وـ بـ هـ مـ صـ دـ مـ ضـافـ إـ لـ مـ تـ وـ لـ وـ هـ مـ نـ عـ دـ لـ وـ دـ نـ عـ اـ لـ لـ مـ تـ وـ كـ دـ فـ عـ لـ  
جـهـ فـ جـهـ وـ بـ جـهـ بـ الـ أـ خـافـةـ وـ لـ فـ لـ جـهـ كـانـ الـ قـدـرـ وـ بـ يـعـنـيـ دـ حـفـ عـلـيـهـ وـ اـ بـلـهـ  
صـنـةـ لـفـعـلـ وـ جـازـ اـنـ كـيـونـ لـفـطـلـيـشـرـ مـعـدـلـ وـ فـعـلـ وـ اـ بـيـعـ مـعـدـلـ مـعـ  
مـذـكـرـ الـ وـاـوـ الـ كـلـاـنـةـ بـيـعـنـيـ مـعـ مـصـاـبـهـ مـفـعـلـ لـنـظـاـكـانـ اوـ بـيـعـنـ اوـ مـذـكـرـ  
الـ لـفـظـ اوـ الـ لـسـنـ فـانـ حـرـفـ شـرـطـ وـ الـ فـاءـ تـسـبـهـ مـاسـبـيـ وـ كـانـ مـاضـ مـعـوـفـ  
وـ بـهـ فـعـلـ اـشـ طـ وـ الـ فـعـلـ اـسـمـ وـ لـفـلـ جـهـ بـيـعـ الـ لـمـنـهـ خـ اوـ جـهـ مـذـكـرـ  
وـ بـهـ مـذـكـرـ اوـ لـفـخـاـطـرـ فـ ايـ فـيـ الـ لـفـظـ وـ جـازـ مـاضـ مـعـوـفـ وـ الـ عـطـفـ  
فـاعـلـهـ وـ بـهـ الـ جـلـهـ عـطـفـ عـلـيـ تـوـهـهـ فـانـ كـانـ الـ فـعـلـ لـفـنـيـ اوـ حـالـ ايـ وـ الـ حـالـ  
اـنـ قـدـ جـازـ فـاـ لـوـ جـهـانـ مـسـدـ اوـ جـهـهـ مـحـدـ وـ فـ ايـ فـيـهـ الـ وـجـهـانـ الـ عـطـفـ  
وـ الـ رـضـبـ وـ مـهـنـهـ الـ جـلـهـ الـ سـيـةـ وـ قـعـتـمـ جـرـ اـ لـ لـ شـ طـ اوـ لـدـ اوـ خـلـ  
الـ فـاءـ خـ اوـ حـاـ وـ مـثـلـ مـرـ وـ جـهـ غـيـرـةـ وـ جـيـتـ فـعـلـ وـ دـنـ عـلـ وـ اـنـ تـاـكـلـهـ  
وـ زـيـدـ اـ بـاـنـصـبـ مـفـعـلـ وـ بـاـرـفـعـ عـلـفـ عـلـيـ اـنـ وـ الـ آـيـ وـ اـنـ  
لاـ يـحـوـزـ الـ عـطـفـ جـلـهـ شـرـطـهـ وـ تـعـيـنـ النـصـبـ جـذـ جـرـ اـ بـتـهـ وـ مـثـلـ  
جـرـ سـيـدـ اـ بـهـ وـ فـ مـضـافـ وـ جـبـتـ فـعـلـ وـ فـاعـلـ وـ زـيـدـ اـ مـفـعـلـ مـعـ  
وـ الـ جـلـهـ فـيـ خـلـاـيـرـ بـالـ أـ خـافـةـ وـ اـنـ كـانـ مـعـنـيـ وـ جـازـ اـ الـ عـلـفـ كـنـ فـوـرـ  
وـ اـنـ كـانـ الـ فـعـلـ لـفـنـيـ وـ جـازـ اـ الـ عـطـفـ فـيـ الـ وـجـهـ وـ تـعـيـنـ مـاضـ جـهـ وـ فـ  
وـ الـ عـطـفـ فـاعـلـهـ وـ مـنـ الـ جـلـهـ جـرـ اـ لـ فـعـلـهـ وـ اـنـ كـانـ عـيـنـ وـ مـثـلـ جـرـ سـيـدـ

الذي ثبت بعد دخلت المعرفة اياها مثل خبر سيد المذهب مضاف  
 ودخلت المراجلة فعلية وقت مضاف الباقي على الاصل خبر سيد المذهب  
 وسوابي حل ما بعد دخلت على المفعول على الفعل الاصل وينصب مضافاً جمجمة  
 والسترن فيه مفعول بالاسم فاعلها بما في المفعول فيه وبعامله جار  
 ومجروه متصل بحسب ومحترفه لعامله وعلى ضربة القسر جار  
 ومجروه مدحفل على بعامله المفعول سيد او جزء مذوق اي ومن المفعول فيه  
 ولستقلق بالفعل والغير له يرجع الى الالاف والآلام لانه يعيشه الذي وهو  
 مبتدأ او موصولة وفعل ماض جمجمة جار ومجروه متصل بجهة القسر  
 في لا جملة عابدة بادى فعل مفعول بالاسم سيد ناعل و مذكور و هو القول  
 صلتها والوصول مع صلته خبر سيد المذهب و مذكور و هو القول  
 و مثل خبر سيد المذهب مضاف وضربيه فعل و فاعل و مفعول به قيادة بما  
 مفعول له والجلالة في محل الجملة بالاضافة وفقدت عن المقرب حينما من عطف  
 عليه و خلافاً مفعول مطلق اي خلقت خلاف فيه خلائقه والمذجاج جار  
 ومجروه متصل به فانه عنده مصدر بيان المخلاف وهو جزء يعلم حاتمه  
 والضير في اية عابدة المفعول له وفي عنده للذجاج و شرطه نسبة تقديم الاسم  
 مثل و شرطه نسبة تقديم في الوجه و انا كلن حصر و محو مضاف معروف  
 وخذفها اي حذف اللام فاعل و اذا اكرف مضافه وكان من الاعمال انا قصه  
 والسترن اسمه و فعلها جسره ولن عمل انكليل جار ومجروه متصل بجهة  
 والحلل تعتله و مقارنة عطف على فعله و متصل بعائنا والضير له  
 راجع الى الفعل العكل والجلالة مضاف الباقي وهي الوجود ومتصل به والمفعول معه

مخدوف و ماستفهامية مبتدأ ولذ برجار و جزءاً و مفعول عطف على زيد  
والجملة في محل الجر بالاضافة الى الاتغير المضبوط معنى جزءه من قريب و مثل  
مالك شئ ما زيد في الورود زيداً مفعول معه و ماستفهامية مبتدأ مثل  
جزء و مفعوله منه ول حرف جر و ان حرف من حرف الشبه بالفعل  
والمعنى اسمها و ماقصنه جزءاً و انت مع اسمها و جزءاً بمحورة باللام و الجار مع الجر  
متلقي يقدر و تقدر و انما تغير النسبة في الكون معناها مع ما تفسح الحال  
مبتدأ و ماموصولة اي المفظ الذي او موصولة اي المفظ المكررة و مبين مفاصي  
مخدوف والسترنية فاعله نايد الي ما و مبتدأ محتلو مفعول به مضاف الى الفاعل  
مضاف اليه او المفعول به عطف عليه والموصول او الموصول مع صن  
او مفته جزءاً او غيره مبتدأ مخدوف و جزء الاول منه مخدوف و تقديره ومن الحال  
و هو مابين و المفظ تغير من الحال او المفعول به او معه عطف مباده الحال  
منه تعيين المفظ اي حال كون المفظ اي او مقدر او كون جزء مبتدأ من مخدوف  
و فرض فعل داخل و زيد المفعول به و تعيين الحال من الفعل المفظ كون المفظ  
والجملة في محل الجر و مبجر بالاضافة و زيد مبتدأ في الدار جزء و تعيين الحال من فعل  
فعل مقدر وال علىه الظرف و تقديره زيد استقر في الدار حال كونه حالاً  
و ذهه الجملة مفعوله فحة على محل سبعة و فدراً مبتدأ او زيد جزء و تعيين الحال من مفعول  
مقدار و اى علىه حرف النفيه او اسم الاشارة و تقدرت او زيد ابنته الاب او ابنته  
ابيه حال كونه تعيين دعاه من مبتدأ مضافه اي ضمير يعاد الي الحال و الفعل جزء  
واو شبهه اي شبيه الفعل عطف عليه او معناه اي معنى الفعل عطف عليه

عليها يخاد شرطها مبتدأ مضاف أبي ضميم بوجع إلى الحال وآثر حرف ناسمة  
و تكون مفهوم من مفعول به والأستتر فيه اسمه ذكره جزءه و فهو الجملة جزء المبتدأ  
و ما يجيء معرفة مبتدأه ذكره والضمير في صاحبها يرجح إلى الحال غالباً لأن فاعل المضاف  
أبي في خالب الاتصال أو على ذكره يكون القدر أي يكون هذا الحال غالباً وأحياناً  
فعل الحال أو مفعول به والمراد حال من مفعول به معه حركة و فهو الجملة  
في محل الرفع ماباً مبتدأه ابتدأه أو قواه و مررت به فعل الحال أو مفعول به  
و حده حال من فعل أو مفعول به منفرد أو هذا الجملة أيضاً في محل الرفع باذن  
علف عليه و كونه الرفع عطف عليهما و متاؤل جزئياً أو صاحبها والمراد  
دو حده و ارسانها الواء و مررت به و حده منارة لبيان افتراضه وأن  
حرف شرطه وكان فعل الشرط و صاحبها أي صاحب الحال أسم و مفعول  
جزء و وجيه ماض من معرفة و تقديرها أي تقدير الحال فاعله و الجملة  
و تقدرت جزاء الشرط ولا تقدم مفهوم معرفة و الأستتر فيه فاعله  
حالياً إلى الحال وعلى العامل متعلق به و المعنوي سفت له و خلاف  
الظرف مبتدأ مخذوف و تقديره و مهواه هنا أي عدم تقديرها عليه ثابت  
خلاف الظرف أو حتى مقدمة للظرف ولا يلي الجمود أو الحال و المعنوي و لا تقدم  
الحال على العامل المعنوي حال كونه خلاف الظرف أو خالفة للظرف و لا على  
الجمود و عطف على العامل وفي الاصح جزء مبتدأه ميذه ورق و تقديره وهو  
أبي عدم تقديرها على الجمود وعلى التقويل الاصح و مستعلى تقدم المقدم  
بعد ولا أبي لا تقدم الحال على الجمود على القبول الاصح و كل مبتدأ مضاف

وَمَا مِنْ سُوْلَةٍ أَوْ مُوْصَفَةٍ وَدَلَّ مَا فِي مَعْرِفَةٍ وَالْمُسْتَهْرِفَةُ فَإِذَا عَابَ إِلَيْيَّ بِأَوْجَلٍ  
عَيْنِيْتُهُ مُتَعَلِّقًا بِدَلَّ وَالْجَلَّ مُسْلَطَةً وَهُنْقَةً لَمَادِ الْمُوْصَوْلَ وَالْمُوْصَفَقَ مَعْنَى تَلَتْهُ  
وَهُنْقَةً مِنْ سَاقِ الْبَيْهِ وَرَبَعَ مَا فِي مَعْرِفَةٍ وَإِنْ هُنْقَةً نَاصِيَةٌ وَبِعَنْ دَفَارَعَ  
مَوْرَدَ مُنْسَوْبَ بِجَلَّهَا وَالْمُسْتَهْرِفَ فِي دَاعِلَهِ عَابِرَإِلَيْيَّ كَلَّ وَحَالًا مِنْ دَاعِلَهِ بَعْدَهُ وَلَنْ  
يَقْعُدْ دَاعِلَهِ بَعْدَهُ حَلَّا وَهُنْقَةُ الْجَلَّهُ جَزْرَهُ وَتَلَلَهُ بَسْدَهُ أَخْدَهُ وَقَهَانَهُ  
وَهُنْدَهُ بَسْدَهُ بَسْرَهُ كَلَّ وَالْجَبَبَ جَزْرَهُ وَمَتْ شَعْلَقَ بِالْجَبَبَ وَرَجَبَهُ كَلَّ إِلَيْهِ  
وَالْحَاجِلَهُ فِي يَسِيرَهُ مِنْدَهُ بَعْضَ سُوكَانَ الْمَاهِنَهُ وَتَقْدِيرَهُ هُنْدَهُ كَلَّ يَسِيرَهُ  
مِنْهُ هُنْدَهُ كَلَّ رَجَبَهُ وَعَنْدَهُ بَعْضُ اسْمِ الْاِشْتَارَهُ أَوْ حُنْقَهُ التَّبَيِّهِ وَعَنْدَهُ لَهُنَّ الْجَلَّهُ  
فِي جَهَالِهِ الْجَبَبَهُ غَيْرُهُ الْجَلَّهُ الْأَسْعَيَهُ فِي حَلَّهُ لَهُنَّ الْأَفْسَانَهُ وَتَكَونُ مَضَاءَعَهُ مَرْفُوَهُ  
وَالْمُسْتَهْرِفَهُ اسْمَهُ عَابِرَإِلَيْيَّ الْحَالَهُ وَجَلَّهُ بَنْزَهَهُ وَجَزْرَهُ نَعْتَهُ لَهُ فَالْأَسْبَيَهُ  
بَسْدَهُ أَوْ بَالْوَاهِهِ وَالْفَيْرَهُ عَطْفَهُ عَلَيْهِ لَوْهُ أَوْ بَالْوَاهِهِ وَعَلْفَهُ عَلَيْهِ أَيْقَادَهُ أَوْ بَالْوَاهِهِ  
كَلَّهُ كَلَّ وَعَلَيْهِ سَعْيَفَهُ جَبَبَهُ بَسْدَهُ أَخْدَهُ وَقَهَانَهُ وَهُنْدَهُ بَسْرَهُ  
عَيْلَهُ ضَعْفَهُ أَوْ شَعْلَقَهُ يَكُونُ الْمَقْدَرَهُ وَالْمَلَيْفَهُ أَوْ يَكُونُ الْجَلَّهُ الْأَسْبَيَهُ بِالْفَيْرَهُ طَاعِنَهُ  
وَالْمَفَارِعَ بَسْدَهُ وَالْمُثْبَتَهُ نَعْتَهُ لَهُ وَبِالْفَيْرَهُ جَزْرَهُ وَحَدَّهُهُ حَالَهُ مِنَ الْفَيْرَهُ يَكُونُ  
مَفَعَلَهُ أَبْيَهُ وَالْمَغَبَّهُ الْمَفَارِعَ التَّبَيِّهَ يَكُونُ بِالْفَيْرَهُ كَلَّ كَوْرَهُ مَنْزَرَهُ دَوْمَهُ حَسْوانَهُ  
وَسَوْا نَطْرَهُ مَضَاءَفَ مُنْصَوْبَهُ تَقْدِيرَهُ بَعْدَلَهُ مَقْدَرَهُ يَكُونُ جَلَّهُ وَبِعَنْهُ  
لَمَادِ الْمُوْسَوْلَ مَعْنَى تَلَتْهُ فِي حَلَّهُ أَرْفَعَهُ بِالْبَسْدَهُ دَهْكَاهُ إِلَيْيَّ الْأَسْبَيَهُ  
وَالْجَلَّهُ الْفَعْلَيَهُ مِنَ الْمَفَارِعَ التَّبَيِّهَ مَضَاءَفَ الْبَيْهِهِ وَبَالْوَاهِهِ فِي حَلَّهُ  
الْرَّفِيعَ بِأَخْرَهُ وَالْفَيْرَهُ عَطْفَهُ عَلَيْهِ وَأَوْ بَاحْدَهُ عَهَيِّ بِبَاصِ الْمَذَكُورِينَ كَلَّ الْوَاهِهِ

من اولاده و ملکه عطف عليه ب ايضاً و لانني لغيري و بما علا في المأذن جزءاً صد  
والمحبته نعمت له ومن قد متعلقة به و تأثيره جزء من المقدره و المقدره عطف  
عليها و تقديرها كانت اونقدره او حال من قدره و منه مفعول يعني لان عقده  
لابد ذكره قد فيه حال كونها ثانية او مقدرة و يجوز مفهوم معه و حذف  
فطعلم مفهوم والعاشر مفهوم ايه كونك جزء من مقدره اي مثل ذلك  
و الحسا فـ متعلقة بـ عـوكـ و رـاشـدـ حالـ مـنـ خـلـ فعلـ المـقدـرـ وـ تـقدـيرـهـ اـذـ  
او سافر حالـ كـونـكـ رـاشـدـ اوـ مـحـدـ بـحالـ بـعـدـ حالـ دـالـجـلـةـ مـنـ عـولـ القـواـ وـ بـعـدـ  
مفهوم معه و المـسـرـ فيهـ فـاعـلـهـ بـايـ الـحـذـفـ وـ فيـ الـمـؤـلـدـةـ مـتـعـلـقـ بـعـدـ  
وـ مـثـلـ مـرـذـكـ وـ زـيـدـ بـسـبـبـ اوـ بـعـوكـ جـزـءـ وـ عـطـوـ فـاحـانـ مـنـ عـوـكـهـ وـ الـجـلـةـ فـخـالـ اـلـيـ  
بـالـاـفـافـ وـ ايـ حـقـ تـفـسـيرـ وـ حـقـ فـعـلـ وـ مـفـعـولـ وـ دـشـرـ طـرـهـ مـبـسـدـ اـنـفـانـ  
ايـ الفـيـرـ مـجـعـ اـلـيـ الحالـ وـ اـنـ حـقـ تـاصـتـ وـ كـلـونـ مـفـهـومـ مـوـهـ وـ مـفـنـوـ بـحـاـ  
وـ الـسـنـتـهـ زـيـدـهـ عـاـيدـ اـلـيـ الحالـ وـ مـقـرـرـهـ جـزـءـ وـ لـفـقـونـ مـتـعـلـقـ بـحـاـ وـ جـلـةـ  
مفـهـومـ اـيـهـ وـ اـسـمـيـتـ نـعـتـ لـهـ بـحـلـةـ وـ بـحـلـةـ جـزـءـ **تحيزـ ماـ يـرـفـعـ**  
اـلـاـ بـحـامـ السـقـرـ عـنـ ذاتـ مـذـكـورـهـ اوـ مـقـدـرـهـ وـ المـقـيـرـ مـبـسـدـ اوـ فـيـهـ مـخـونـ  
وـ بـوـسـنـ وـ مـاـمـوـ صـولـهـ اوـ مـوـصـفـهـ وـ بـرـفـعـ مـفـهـومـ معـهـ وـ الـسـرـ  
فيـهـ بـايـهـ اـلـاـ بـحـامـ مـفـعـولـ بـهـ وـ الـسـنـتـهـ نـعـتـ لهـ وـ ذاتـ مـتـعـلـقـ  
بـيرـفعـ وـ مـذـكـورـهـ نـعـتـ لهـ اوـ مـقـدـرـهـ سـطـقـ عـلـيـهـ وـ هـذـهـ الـجـلـةـ حـلـةـ اوـ سـنـةـ  
لـاـ وـ الـكـوـسـارـ مـعـ صـلـةـ اوـ صـفـتـهـ جـزـءـ مـبـسـدـ اـلـحـذـفـ وـ تـقدـيرـهـ وـ هـذـهـ ماـ يـرـفـعـ

الاباء آباء و مذكره وهو المغير في الاصحه اي حذف جزء المتبدل في الاول متداولا  
 للتحبير وعن مفرد جزءه ومقداره نعمت له و فايضا فيه او حال اصمعه مصدر  
 حذف او جزء يكون المقدار والمعنى غالباً عن مفرد ومقدار من حا ب  
 الاحوال او حال كونه المفعول بالفعل او المفعول بمحض المقدار او مجازاً باهلاً ولكن غير مفرد  
 مقدر اما بما و اما في عدد متعلقي ب فعل مقدر او على عاليه فعلاقه من نوعها  
 و خبر متبدلة حذف و نقدر و وهو اما في العدد و كون خبر متبدلة حذف في مضاف  
 و مضاف بمتبدلة حذف وهو ما اول و درجة تغيره اجلالة في محل اجر  
 بالاضافه وجائز ان يكون المقص رحمه الله اي يصح من التركيب بحقيقة الحال به  
 و سباق مضاف معروف والمعرف فيه غالباً عابراً الى المغير و اما في  
 اي في غير المد و مكنه رطلن ربما مثله و مثروه درجه في الوجه ومنها  
 سائل اضفه عطف على رطلن ربما على التغير متعلقي بغير مذكرة في اجر  
 و شكلها متبدلة اضافه اي ضمير غالباً الى المغير و ربما غير من شكلها و بمن المطرد  
 اضيف عطف على فعله محل ربما فيه مضاف مضاف عاجز و المترتب عليه مغير  
مادي  
 باسم ضمير غالباً الى المغير و ان حرف شرعاً و كان فعل الشرط او المترتب فيه  
 غالباً الى المغير و جنساً اجره و جزءاً و مقداره حذف بدلالة قوله في غيره حرف  
 استثناء و امن مقصود مضاف بمحض متصوب مان و الانواع مفعول  
 باسم ضمير غالباً و هذا الكلام استثناء من قوله في غيره و المعني منه حذف و  
 و تغيره كان كان جنساً و في جميع الحالات قصد الانواع او مذكره  
 وهو جنس و ابداً مقدر بعد الامام ان تقدر من غيره و كان جنساً الاجنبى  
 ملخصاً

ملخصاً بعض الانواع فيكون الاول غالباً انه مطلق والثانى والثالث  
 غالباً انه مقيد وبجمع منصاع بجملة والمتتر فيه مفعول غالباً يسمى غالباً  
 الى المغير في بضم اي في غير المجرى متعلق به و تم حرف عطف و ان حرف  
 شرط وكان فعل الشرط او المترتب فيه مقدر غالباً الى المغير و تغيره او  
 بعد المترتبة عطف عليه وجائز ما من معروف والاضافه غالباً المطرد  
 حرف اول والا ثالث ووجهه غير مرأة و ملئاً بغير مقدار عطف على مفرد مقدار مثل حا ب  
 حذف امثله و مثروه درجه في الوجه و المقصون اكثر متبدلة او جزء الاسم المتبدل  
 و كل اضفه جزء و في جملة متعلق بالاسمية او حرف حرف عطف و ما من موصولة  
 او موصوفة و ضمها ما من موصولة من الضمادات و هيليا لشارة والمتتر  
 فيه غالباً ما و هما مفعولاته غالباً المطرد و الموصولة والوصوف  
 مع صلتها او صفتة موزدة عطف على الجملة فيكون بغير و راحلا و مثل جزء متبدل  
 مذوف و تابع ما من معروف و زيد غالباً و تقدير المغير عن نسبة في كلية  
 والجملة في محل اجر بالاضافه و زيد متبدل او طبقة جزء و اما المغير عن نسبة  
 فيما شابه الجملة و اوجه عطف عليه و دار او علام الذرك واد في اضافه  
 عطف غالباً قوله في كلية و متبار وجهه غير مرأة و المعنوي فعل و مفعول به  
 ولعنوي فعله و اما المغير عن نسبة في اضافه و ابوبه عطف غالباً دار او علام  
 الذرك والله جزء و درجة متبدل او فارساً المغير عن نسبة في اضافه  
 ثم حرف عطف و ان حرف شرط وكان فعل الشرط او المترتب فيه اسم  
 غالباً الى المغير و اسماً جزء و سباق مضاف معروف و يجعل غالباً معرفه

الـبـيـعـيـرـجـعـيـلـالـاسـمـوـلـجـرـفـجـرـدـمـاـمـحـوـلـةـاوـمـوـصـوـفـةـوـانـتـصـبـلـاضـمـرـبـ  
 وـالـسـتـكـنـنـبـهـفـاعـلـلـهـعـاـيـدـالـيـالـتـيـرـوـصـفـةـبـرـهـوـكـانـجـرـاـءـاـشـرـدـوـالـسـتـرـفـهـ  
 اـسـمـهـعـاـيـدـالـيـالـصـفـةـوـلـجـرـهـوـصـبـعـمـفـعـلـهـمـوـلـجـيـنـكـانـتـالـصـفـةـخـفـقـهـ  
 رـجـعـصـبـعـهـوـلـجـرـهـوـصـبـعـهـعـاـيـدـالـيـماـنـتـصـبـعـلـبـهـوـعـطـفـبـاـيـجـرـكـانـتـ  
 اـيـكـانـتـالـصـفـةـخـفـقـهـلـهـوـرـجـاـبـعـهـلـهـوـجـازـانـيـكـونـمـاـضـيـمـوـرـهـ  
 يـاـوـزـرـعـعـلـمـمـيـنـدـاـقـبـاـيـوـأـفـحـصـفـةـمـاـنـتـصـبـهـمـذـنـتـقـلـتـكـسـرـهـ  
 الـبـيـكـ،ـاـنـهـ،ـرـجـارـطـبـقـهـقـيـكـوـنـعـطـفـهـعـلـيـكـانـتـوـاحـكـلـتـمـاضـمـوـرـهـ  
 وـالـسـتـكـنـنـبـهـفـاعـلـلـهـعـاـيـدـالـيـالـصـفـةـوـلـجـرـالـمـفـعـلـهـبـهـوـلـاـيـقـدـمـمـضـافـعـجـوـرـهـ  
 مـنـقـيـوـالـعـيـرـفـاـعـلـهـوـلـاـصـعـمـبـدـاـوـلـاـيـقـدـمـمـضـافـعـجـوـرـهـمـنـقـيـمـنـصـوـهـ  
 بـاـنـوـالـسـتـكـنـفـيـهـفـاعـلـلـهـعـاـيـدـالـيـالـتـيـرـوـعـلـيـالـغـدـرـمـتـقـلـقـبـهـوـوـظـلـانـخـوـرـ  
 عـطـلـقـوـلـلـمـاـزـنـيـمـتـقـلـقـبـلـلـلـاـنـفـاـوـالـبـرـوـعـطـفـهـلـبـسـوـتـبـرـرـوـخـوـنـجـلـانـاـ  
 لـعـوـلـالـلـاـزـنـوـالـبـرـوـالـجـلـامـجـرـهـ**الـسـتـنـيـ**مـبـدـاـهـمـنـقـلـبـرـهـوـمـنـقـطـعـعـطـفـ  
 عـلـيـهـفـاـلـتـقـلـمـبـدـاـوـاـنـاـ،ـلـلـتـفـيـرـوـالـنـزـجـبـرـهـوـمـنـقـدـمـوـمـتـعـلـقـرـوـلـنـقـاـنـيـرـ  
 عـنـمـتـقـدـدـتـقـدـرـسـاـعـكـفـهـعـلـيـهـوـبـاـلـمـتـقـلـقـبـاـلـنـزـجـوـاـخـوـاـنـاـعـخـفـعـلـيـهـاـ  
 وـالـضـيـرـفـيـلـخـوـاـنـاـرـجـهـالـبـيـرـدـخـوـلـاـيـدـ،ـعـلـبـرـاـدـلـيـلـلـاـلـاـلـيـوـقـدـتـهـ  
 بـرـالـاـسـتـشـاءـوـالـنـقـطـعـلـذـكـرـمـبـدـاـوـبـرـهـلـاـوـبـعـدـنـاـخـرـفـلـذـكـرـمـرـفـقـاـلـبـيـرـ  
 بـرـجـعـاـيـاـلـاـوـبـرـجـلـلـكـمـرـنـبـهـرـسـتـرـفـلـذـكـرـمـرـفـقـاـلـبـيـرـمـضـافـاـرـبـرـجـعـ  
 وـالـسـتـيـنـهـالـنـقـطـعـالـسـتـيـنـهـالـرـبـيـنـبـرـكـرـمـبـدـاـلـاـوـاـصـدـيـرـجـلـلـكـوـنـرـكـبـهـ  
 اـسـتـيـنـهـاـبـرـجـعـوـمـدـمـبـدـاـعـاـيـدـالـيـالـسـتـيـنـهـوـمـنـقـوـبـجـرـهـوـاـدـاـطـرـقـهـ

بـلـعـمـتـسـبـتـهـفـوـلـهـالـاـاـنـيـقـصـدـاـلـاـنـوـاـعـوـاـنـجـرـشـطـوـكـانـفـعـاـلـنـزـجـهـ  
 وـالـسـتـرـفـيـهـعـاـيـدـالـيـالـتـيـرـوـصـفـةـبـرـهـوـكـانـجـرـاـءـاـشـرـدـوـالـسـتـرـفـهـ  
 اـسـمـهـعـاـيـدـالـيـالـصـفـةـوـلـجـرـهـوـصـبـعـمـفـعـلـهـمـوـلـجـيـنـكـانـتـالـصـفـةـخـفـقـهـ  
 رـجـعـصـبـعـهـوـلـجـرـهـوـصـبـعـهـعـاـيـدـالـيـماـنـتـصـبـعـلـبـهـوـعـطـفـبـاـيـجـرـكـانـتـ  
 اـيـكـانـتـالـصـفـةـخـفـقـهـلـهـوـرـجـاـبـعـهـلـهـوـجـازـانـيـكـونـمـاـضـيـمـوـرـهـ  
 يـاـوـزـرـعـعـلـمـمـيـنـدـاـقـبـاـيـوـأـفـحـصـفـةـمـاـنـتـصـبـهـمـذـنـتـقـلـتـكـسـرـهـ  
 الـبـيـكـ،ـاـنـهـ،ـرـجـارـطـبـقـهـقـيـكـوـنـعـطـفـهـعـلـيـكـانـتـوـاحـكـلـتـمـاضـمـوـرـهـ  
 وـالـسـتـكـنـنـبـهـفـاعـلـلـهـعـاـيـدـالـيـالـصـفـةـوـلـجـرـالـمـفـعـلـهـبـهـوـلـاـيـقـدـمـمـضـافـعـجـوـرـهـ  
 لـعـوـلـالـلـاـزـنـوـالـبـرـوـالـجـلـامـجـرـهـ**الـسـتـنـيـ**مـبـدـاـهـمـنـقـلـبـرـهـوـمـنـقـطـعـعـطـفـ  
 عـلـيـهـفـاـلـتـقـلـمـبـدـاـوـاـنـاـ،ـلـلـتـفـيـرـوـالـنـزـجـبـرـهـوـمـنـقـدـمـوـمـتـعـلـقـرـوـلـنـقـاـنـيـرـ  
 عـنـمـتـقـدـدـتـقـدـرـسـاـعـكـفـهـعـلـيـهـوـبـاـلـمـتـقـلـقـبـاـلـنـزـجـوـاـخـوـاـنـاـعـخـفـعـلـيـهـاـ  
 وـالـضـيـرـفـيـلـخـوـاـنـاـرـجـهـالـبـيـرـدـخـوـلـاـيـدـ،ـعـلـبـرـاـدـلـيـلـلـاـلـاـلـيـوـقـدـتـهـ  
 بـرـالـاـسـتـشـاءـوـالـنـقـطـعـلـذـكـرـمـبـدـاـوـبـرـهـلـاـوـبـعـدـنـاـخـرـفـلـذـكـرـمـرـفـقـاـلـبـيـرـ  
 بـرـجـعـاـيـاـلـاـوـبـرـجـلـلـكـمـرـنـبـهـرـسـتـرـفـلـذـكـرـمـرـفـقـاـلـبـيـرـمـضـافـاـرـبـرـجـعـ

من فاعل مفعول مفعوله ورفعه بدل من واو فعلوه ونسبة يا الاستئثار  
 والاستئثار عطف مثال النصب يا مثال الرفع و**مرجع** مفاسد يجول و  
السترة منقول عالم بكم نا على السترن على حسب العواطف متلاعنة  
دان أحرف مفاسد وكان من الاعفاف الافتتحت والسترن منه كما غير  
مذكور جزء والحلقة في علم البر الاضافية وهو بستان علم الي ترك السترن منه او الي  
الدوااب علي حسب العديل او ليكون السترن منه في ذكر كوار او الي السترن منه  
الآزاد اكان السترن منه غير ذكر ور في غير الوجيب جزء وسيفید مفاسد جزء  
ومنقو بلام كي والسترة ضيبي علم با يد الي ترك السترن منه او الي الاداء  
د هو متلاعنى بعده و تقدير و انما اشترى كون في غير الوجيب لنيفید البغى او ما يتعلق به  
د غير الوجيب وهو يكون في غير الوجيب لينفید و مثل جزء و ما احرف منه  
د ضربي تعل و منفعول به والآخر استثنى و زيد فاعل والآخر استثنى  
د ان سينتيم البغى جلبة تعلية محمد ري بيان و اقعة موقع المفرد والسترن  
د منه محذف و تقدير اللائق في الوجيب في جميع الادوال الحال ستفادة البغى  
د في بعض الشروع واه الستثناء من قوله وهو غير الوجيب ي في ذكر  
ثبات ابها  
انما في غير الوجيب ا ان يس تمام البغى خانه بحوز عدم ذكر السترن منه او الا  
و الموصول مع صلة او صفة جر وصي و الجا صل و البر و متلاعنى بنجا روز ذكر  
ما اضي او السترن منه منفعول علم بكم فاعل و هذه الجملة معلوفة في الكلام  
و معناه ويجوز النصب و بنجا البدل في الاسم الذى و قبح بعد الآف في الكلام غير  
وجوب و ذكر السترن منه قبل منفعول به حقيقة فيه و مثل جزء و ما مأوف  
بغى و ذكر السترن منه قبل منفعول به حقيقة فيه و مثل جزء و ما مأوف  
بغى و منعمدو فعل و فاعل و منفعول به والآخر استثناء و عكل مني

وكان ما اضي مروف والسترة في اسمه عايد الي السترن و بعد هزف هفاف  
والامضاف البه و غير فتحت الامضاف والصفة مفاسد الجا و في كلام متلاعنة  
بجان و خبر متلاعنة هفاف و تجو جحب فت الكلام والجملة في جي أثير بالاضفاف  
و او مقدما باع بعد الا علي السترن متلاعنة بعد ما منه متلاعنة بالسترن و آخر  
علف منقط طاف طاف علي ريفاد في الاكثر غير متلاعنة تجهيز في رسوب وابي وجو  
النبيب في القطع علي قول الاكثر و كان علف علي كلام والسترة  
فيه اسمه عايد الي السترن و بعد هزف هزف هزف هزف هزف هزف هزف هزف  
و هد اعطف هزف  
و الابواب كن ذلك وقوع نهذه الاعفاف مفاسد البرا و يل علي نها اسمه الاعفاف  
السترن في السترن و جوز هلان مروف و فيه متلاعنة تجهيز و الغريب بايد الي السترن  
والزبيب فاعل و بنجا مفاسد تجهيز البدل منقول علم بكم فاعل و في هزف هزف  
حوصولة او وصوفة و بعد هزف هزف هزف هزف هزف هزف هزف هزف هزف  
و في الكلام متلاعنة يقدر مقدار رافقها او غير متلاعنة هزف و غير فتحت الكلام  
و جوج مفاسد فيها الفعل القدر مع فاعل و متلاعنة صلة او صفة ما والو سوار

عَلَيْهِ ابْنُ الْأَنْقَبِ وَبِالْأَمْتَلَى يَأْتِي مَعْنَى فَعَلَى مَنْ أَنْجَاهُ وَمَنْ هُوَ إِنْفِي  
فَتُوَلِّ مَدْنَى إِذْ جَرَانِي فَبِهِ وَقُولَةِ لَاتِ مَنْ لَهُ مَتَّلِفٌ بِعَلَى مَقْدَرَهُ وَتَقْدِيرَهُ وَأَنَّا عَذَرَ  
الْبَدْلَ مِنْهَا فَيَحْمِلُهَا اللَّغْوَ لِعُصُمِ زِيَادَةِ مَنْ بَعْدَ الْأَبْيَاتِ وَالْعَدْمِ تَقْدِيرِهِ وَأَهْلَهُ كَوْ  
عَلَيْنِ بَعْدَ مَا لَأَجْلِ عَلَيْهِ اللَّنْقِي وَالْحَالِ أَنَّ النَّبِيَّ قَدْ أَنْسَفَ بَالَّا وَخَلَافَ جَنْبِهِ مَنْ  
خَذَوْفَ وَلَيْسَ زِيدَ شَبَابَ الْأَشْكَارِ جَلَّهُ فَلَمْ يَجِدْهُ قَعْدَهُ مَهَافِعَ إِيمَانِهِ  
وَلَانَّهَا مَلَتْ لِمَعْلَبِهِ جَارٌ وَجَوْرٌ مَتَّلِفٌ بِخَلَافِهِ وَنَعْدِرُهُ وَهَذِهِ الْأَيُّ الَّذِي ذَرَاهُ  
مَنْ عَلَى مَا وَلَلَنْقِي بِلَنْقِي خَلَافَ لَبِسَ زِيدَ شَبَابَ الْأَشْكَارِ جَلَّهُ عَلَيْهِ  
لِمَعْلَبِهِ لِلَّنْقِي فَلَمَّا أَتَرَتِ لِنْقَضَنِي بَيْنَ النَّقَيِّ يَعْلَمُ وَجْهَ حَامِرِهِ مَنْ قَوْلَهُ لِأَحْدَبِهِ  
خَارُوهُ لِلَّنْقِيِّ وَلِيَقْدَرَ جَارٌ وَجَوْرٌ مَتَّلِفٌ بِعَوْلَهُ قَلَّا إِثْمٌ وَمَوْهِي مَصْدِرِ مَفَافِ  
إِلَى الْفَاسِلِ وَهُوَ الْأَنْوَرُ الْعَالِمُ نَعْتَ سَبَبَتِهِ لَهُ دَهْنَ نَاعِلَهَا وَلَاجْلَمَ سَلَاحَ  
بِالْعَالِمَةِ وَالْقَيْرِي لِأَجْلَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَالْأَلْفَ وَاللَّامَ الَّتِي فِي الْعَالِمَةِ وَالْقَيْرِي أَوْ أَكْانَ  
كَذَلِكَ فَلَمَّا أَتَرَتِ لِنْقَضَنِي بَيْنَ النَّقَيِّ يَعْلَمُ الْأَمْرُ الَّذِي عَلَمَتْ كَلَّهُ لَبِسَ لِأَجْلَذَدَ الْأَمْرَ وَجَهَ  
جَانِلَسَ زِيدَ الْأَنْقَبِ وَامْتَنَعَ مَا زِيدَ الْأَقْبَابِيَّ وَجَهَهُ يَعْلَمُ حَامِرَ وَمَحْفُوضَ عَطْفَ  
يَعْلَمَ مَنْقَضَوْهُ فَتُولَهُ وَهُوَ مَنْقَضَوْهُ كَمَّ بَعْدَ الْأَبْيَرِ الصَّفَةِ وَبَعْدَ طَرْقَ مَضَافِ  
وَبَعْدَ مَضَافِ الْيَهِ وَسَوْيِ عَطْفَ حَلَبِيَّ وَسَوْيَا كَذَلِكَ بَعْدَ حَاشَاعِنِ  
يَلِي بَزَرِي الْأَكْثَرِ بَزَرِي جَبَدَهُ أَحْنَوْهُ فَلَيِّ وَهُوَ فِي قَوْلِ الْأَكْثَرِ وَأَوْرَابِهِ جَبَدَهُ مَضَافِ  
وَفِي مَضَافِهِ أَبِي وَفِي مَتَّلِفِهِ مَتَّلِفُ بَعْنَتِ مَقْدَرَهُ وَكَعْرَابِ الْأَسْتَقِي  
بَزَرِهِ وَبِالْأَمْتَلَى بَالْأَسْتَقِي وَعَلَى الْأَنْقَبِيِّ مَتَّلِفُ بَعْنَتِ بَهْ كَاعِرَابِ الْأَسْتَقِي  
وَالْعَيْنِ وَأَمْرَابِ بَهْ الْأَسْتَقِلُ لِلْأَسْتَقِي، يَكُونُ ذَلِكَ الْأَخْرَاجُ لِلْأَسْتَقِي

معروف و مانع ای ماض موروث من اخوات کان وزید ایه و الاوی  
استثناء و مانع ایه و بذل الکلام تاصل هم مجرایی هم بجز هذا ایه که بذل ایه طر  
د نفع در فعل الشروط و البدل فاعله و فعل المفرد متعلق به فعل الموضع  
جهاده و تقویت ای الموضع مثل تزویج و مادر زن و جاده ماض موروث  
و بذل مفهومه و بذل حرف بجز زایده و اتصد بجز در بذل ای المخلع ایه تاصل جاده  
والحرف استثناء و بذل استثناء من احد و رفعه على البول من محل احده و بعضه  
على الاستثناء و لا لغای المقص و واحد سرمه مبني على الفتح و محل الرفع لازم  
في موقع الاستثناء و بذل حرف استثناء و عز و مثل بذل بذلی الوجه و مانعه  
لبس و زید استثناء و شیلای حرف استثناء و استثنی مسینی بالرفع بذل ایه بدل  
من محل شیلای باز استثناء فی الاصل و بالتفصیل على الاستثناء و لكن باطل بذل موضعه  
بطلاقه و ماجاریه من احدها زید فیکلوبن فی محل ای المخلع ای المضارع و بذل حرف بجز ایه و  
من حروف الشیبه و من اسره و لا تکون مضاف بمحول و الاستثناء فی مفعول الاسم  
بسم تاصل عاید ایه من و بعد حرف مضارع و لا اثبات مضارع الیه و بذل  
جز بذل ایه من و بذل حرف مضارع و بذل المفرد فی محل ایه و ماده لا عطفه ایه من و لا  
تقدیر ایه مضارع بمحول و المغير الیه ایه مفعوله مام سیم تاصل عاید ایه  
ما و لد عاملیتیں حال من الضریر سیاره ایه مفعول ثانی لتفعلن و بعد حرف  
له و فی ایه مضارع ایه عاید ایه لایه و لایه ایه لایه با و لامثل لایه  
ما و لایه ایه ایه من و الوجه و مخلع ایه ماض موروث و ایه ایه عاید ایه  
ما و لایه ایه مفعولی بیهوده ذکر و لایه ایه ماض موروث و لایه ایه

فِي الْمُعْجَلِ وَفِي هُنْدَةٍ سَبَدَهَا وَجَرَاهُ وَفِي سَبَدَهَا مُخْرَفُ الْجَرَهُ وَصَفَّهُ جَزْرَهُ سَبَدَهَا فِي  
الْجَرَهُ وَصَفَّهُ فَبِرَهُ سَبَدَهَا حَذَّهُ وَفِي الْجَرَهُ تَقْدِبَهُ وَفِي كَكَهُ هِيَ صَفَّهُ وَفِي بَعْضِ الْأَنْوَرِ  
بِرَهُ سَبَدَهَا حَسْنَهُ كَانَتْ نَعْتَهُ وَجَلَتْ مَاضِنَ بَحْرَهُ وَلَنْتَرَهُ زَيْنُهُ عَالِمَ  
يَسَّمَ فَأَخْلَهُ عَابِدَهُ إِلَيْهِ بَغْرَبَهُ بِإِلَكَانَهُ وَعَلَى الْأَسْتَلْعَمِ بَحْلَتْ وَفِي الْأَسْتَشَاءُ  
مَتَعْلَمَ بِإِرْيَهُ وَهَذِهِ الْجَاهَهُ بَغْرَبَهُ وَلَحْرَفُ بَحْرَهُ أَسْمَهُ سَعْيُ الْشَّلَهُ وَمَلَهُ الْمَنْبَهُ  
عَلَى أَنَّ صَفَّهُ مَلَهَهُ حَذَّهُ وَفَهُ وَمَاصَهُهُ رَبَّهُ أَوْ مَوْصُولَهُ أَوْ مَوْصُونَهُ وَ  
وَجَلَتْ مَاضِنَ بَحْرَهُ وَلَلَّا مَنْفَعُهُ حَالِمَ يَسَّمَ فَأَخْلَهُ وَلَلَّا مَتَعْلَمِ بَحْلَتْ وَفِي  
الصَّفَّهُ مَتَعْلَمِي بِإِرْيَهُ وَلَذِلْكَ حَلَتْ مَهْنَافُهُ إِلَيْهِ الْجَاهَهُ بَعْدَهُ وَكَانَتْ  
نَاقَصَهُ وَالْكَسْتَرَهُ تَقْهِيَهَا إِسْمَهُ عَابِدَهُ إِلَيْهِ الْأَوْنَابَعَهُ بَحْرَهُ وَجَمِيعُ مَتَعْلَمِي بَاهْجَهُ  
وَمَنْكُورِ نَعْتَهُ لَهُ وَغَرْبَهُ كَلَكَهُ يَسَّهُهُ مَهْنَافُهُ وَمَحْصُورُ مَهْنَافُهُ إِلَيْهِ الْمَهْنَهُ  
الْأَسْتَشَاءُ مَتَعْلَمَ بَحْلَهُ حَدَّهُ وَكَلَهُ فَبِرَهُ سَبَدَهُ فِي الْأَصْلِ حَلَتْ خَلَيْهِ الْأَ  
فِي الْأَسْتَشَاءُ حَلَهُ مَثَلَ حَلَلَ الْأَخْلَهُ بَغْرَبَهُ وَحَلَهُ مَثَلُ الْحَلَلِ الَّذِي حَلَتْ الْأَمْلَهُ حَلَهُ فِي  
الصَّفَّهُ وَدَعَتْ كَوَرَهُ بَاهْجَهُ بَلْجَهُ مَنْكُورِهُ رَفِيَهُ مَحْصُورُهُ لِلْأَجْلِ نَعْدَهُ رَدَهُ الْأَسْتَشَاءُ  
وَشَلَهُ مَحَاهُهُ وَلَوْهُرُفُ شَرَطُ الْأَسْتَشَاءُ الشَّيْهُ وَالْمَسْتَلَعُ الشَّيْهُ ذِيَهُ وَكَاهَهُ  
خَلَعَهُ شَرَطُهُ وَمَهْنَاهُ ذِيَهُ وَالْكَهَهُ أَسْمَهُ وَالْأَاسَهُ إِلَيْهِ بَغْرَبَهُ نَعْتَهُ لَهَادَهُ  
وَلَلَّاهُمَّ لَكَ لَهُفُ خَطَهُ فِي الْأَعْرَابِ نَمَهُ فِي أَسْمَهُ بَعْدَهُ وَلَفَسَدَ تَاجَهُ بَهُ  
إِشَهُهُ وَضَعَفَ مَاضِنَ مَوْهَفُهُ الْكَسْتَرَهُ تَاهَلَهُ إِيمَانَهُ إِلَيْهِ حَلَلَ الْأَمْلَهُ  
وَمَوْهَدَ لَوْهَجَهُ حَدَّلَهُ حَلَتْهُ عَلَيْهِ وَفِي بَهَرَهُ إِلَيْهِ فَبَرَلَجَعَ الْمَذَكُورُ بَهَرَهُ  
مَتَعْلَمَ بَهَصَّهُ وَلَلَّهُ أَبَدَ مَبْتَدَهُ مَهْنَافُهُ وَسَعْيُ مَهْنَافُهُ إِلَيْهِ عَسَاءُهُ حَلَفُ

لطف عبد والنسب حبره و على الطرف متصل و على الاختى جبر متقدراً لجزوف  
و وهو سوابي النسب على الطرف على الفقد الاخير و جبر متقدراً معناف و كان  
مضف الى البه و اصواتها لطف عليهما و القبرة اخواتها عابداتي كان بناؤيل  
الله و سوبسدا اثنا عابداتي جبر كان والشذ خبره و بعد ظرف ملند  
مضف و دخواها مضف اليها و القبرة دخواها عابداتي كاه والمسرا  
الاث مع جبر المتقدرا الاوقل او جبر الاول مجزوف اي و هذه جبر كان  
والملائكة التي نسبت محبته للادي او من نفته و مثل ظاهر و وكان ماقنة  
و ديدوسها و قياماً جبر و الجلة في محل ابراسها بالاضافه و امراه متقدراً  
مضف الي صغير برجع جبر كان لا معروفة حال عن فاعل بتفهم وقد  
للتقطيل و يجده مضارع تجده و عامله اي عامل جبر كان مفعلاً  
ما لم يستمر فاعل و حروف جـ و مثل جـ و بـها مضف و اـ سـ متقدراً  
و جـ بـون جـ و باـ عـالم متصل بـ جـ بـون و آـ حـ شـ طـ و فعلـ جـ زـ و  
بدـ لـ لـ نـها و بـوـ كـان و جـ رـ جـ فـ فيـ جـ متقدراً مجزوف و هذه الجـ لـ دـ و جـ  
جزـ اوـ لـ طـ و تـ قدـ بـرـ انـ كـاهـ عـلـ هـ جـ بـ خـ اـ اوـ هـ اوـ انـ شـ اـ قـ شـ لـ دـ  
و اـ بـ لـ اـ اـ نـ قـ هـ اـ نـ سـ جـ بـ بـونـ اـ هـ 2ـ محلـ اـ بـ بـ الـ اـ ضـ اـ فـ وـ يـ كـ بـ زـ  
مضـ اـ سـ مـ عـ وـ فـ وـ قـ هـ لـ اـ بـ بـ هـ مـ تـ دـ بـ دـ الـ اـ مـ خـ لـ دـ اوـ هـ دـ الـ عـ بـ اـ زـ  
متـ عـلـ بـ بـ جـ وـ اـ بـ بـ اوـ جـ دـ فـ اـ عـلـ دـ فـ الـ اـ اوـ جـ بـ فـ يـ بـ عـ بـ سـ بـ اـ لـ اوـ  
عليـ جـ بـ كانـ وـ قـ خـ بـ اـ سـ عـ جـ بـ يـ الـ بـ تـ دـ اـ لـ اـ انـ جـ بـ اـ خـ بـ اـ عـ عـ بـ اـ كـ سـ  
الـ اـ لـ اـ قـ لـ اـ ايـ كـانـ وـ قـ خـ بـ فـ كـانـ جـ زـ اوـ جـ بـ اوـ جـ بـ وـ الـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ انـ جـ بـ فـ يـ بـ هـ

اي ان كان مثلاً خبر الحنان جزءاً من خبر الرابع ان خبر اخرين يندرج  
 على خبر في او خبر وجوب مضاف اليه وان حرف شرط وكان فعل الشرط او  
 ورن مصدرية وما عرض عنك وان اسمها ومطلعها خبر وان ظرف فعل  
 فاعل اي لان كنت نفس القول واما انت فحرف اللام من لام نون حرف كن  
 وعوض عنه مانع ادعى النون بعد العالما في اليم انة بالتفصيل تذكر  
 المضمن خصيارات انت وينتهي الي المحمد وفروعه من علائق بقولك  
 ار ظرف و هو متعلق في محل اجر بالاضافه واسم مبتداً مضاف  
 وانه مضاف اليها و اقوالها عطف عليهها و هو مبني على عابر الي اكم  
 ان والمسند الي اي الزي السادس فبراي اسم ان خبر مبتداً ثمان و بعد اذ  
 مضاف و دخولها اي دخول ان او اقوالها مضاف اليه والمسند اليها  
 مع خبر المبتدأ الاول او المدحوف اي ومن اسمان و فعل خبر مبتداً محوه  
 مضاف وان حرف من وويف المثلثة و ذيرو اسمها و قائم ضربه و الجملة  
 في محل اجر بالاضافه والتصوب مبتداً مدحوف المجزء وهذه المتصوب  
 وبلا اجر وبحود متعلق بالتصوب والباقي موصولة ولباقي المنسوب  
 بفعل مقدر وهو معد صلاته والوصول مع صلاته سمعت ما و هو مبني  
 وبالسند اليه خبر و بعد ظرف مضاف و دخولها مضاف اليه و باقى مفاسد  
 معرفة والمسكن خبيه فاعل عابر الي المتصوب والمسند اليه و ما يفهم  
 عابر اليه و لكنه صالح من المسكن ومضاف حال بعد حال او مبني عطف على  
 مضافها و متعلق بهما والضربيه بـ اربع اقسام المضاف و مبتداً طابه والباقي

وعلم

وعلم اسرع مضاف ورجل مضاف اليه وجهاً جزءاً ولا لائحة الجنس وعشرين  
 مشبه بالضاف و درهماً تبريز و كل خبر وان حرف شرط وكان فعل الشرط او  
 لسكن خبيه اسم عابر الي الاسم الذي بعد لا و سوراً خبر فهو مبني جمله استثنى من  
 مبتداً او خبر و قعده جزاء الشرط وزاد فعل الفعل او ايا و على وف جزءاً مو  
 صول او موصوف و بحسب مشاريع جدول واكتفى فيه مفعول ملائم  
 فاعل عابر الي الاسم الذي بعد لا او متعلق بحسب والضربيه عابر الي  
 ما و هذه البلاطله مصلحة او صفة او موصول او الوصف مع صلاته او صفتة او  
 بحسب وينتهي اليه و المطرود متعلق بحسب والمعنى فان كان على بحسب الامر  
 ان والمسند الي اي الزي السادس فبراي اسم ان خبر مبتداً ثمان و بعد اذ  
 مضاف و دخولها اي دخول ان او اقوالها مضاف اليه والمسند اليها  
 مع خبر المبتدأ الاول او المدحوف اي ومن اسمان و فعل خبر مبتداً محوه  
 مضاف وان حرف من وويف المثلثة و ذيرو اسمها و قائم ضربه و الجملة  
 في محل اجر بالاضافه والتصوب مبتداً مدحوف المجزء وهذه المتصوب  
 وبلا اجر وبحود متعلق بالتصوب والباقي موصولة ولباقي المنسوب  
 بفعل مقدر وهو معد صلاته والوصول مع صلاته سمعت ما و هو مبني  
 وبالسند اليه خبر و بعد ظرف مضاف و دخولها مضاف اليه و باقى مفاسد  
 معرفة والمسكن خبيه فاعل عابر الي المتصوب والمسند اليه و ما يفهم  
 عابر اليه و لكنه صالح من المسكن ومضاف حال بعد حال او مبني عطف على  
 مضافها و متعلق بهما والضربيه بـ اربع اقسام المضاف و مبتداً طابه والباقي

البع

الآباء و هذه المجموع في حفر الجر بالفatha واليام مع الجر و خبر و فتحة مبنية  
 مضارف و وجود مضارف فيها و فتحها يدل بعض من فتحه او فتحه مبنية مندو  
 و تغدير الاول منها فتح المتنغيرين كولا حطرا ولا قرقع على ان كلها منها نسخة ا  
 جنس التغدير لا حطرا ولا قرقع الابالدة قد ذكر الخبر في الاول مرحلة خبر النازد  
 عليه وهذا من قبيل عطف الجملة على الجملة ويكون الاسم معطوف على الاول  
 عطف المؤود على المؤود والتغدير لا حطرا ولا قرقع كما كانت آلة بايدة او آلة كما  
 ها لد و تغصب الاسم عطف على فتحها او خبر مبنية مدحذف و تغديره و اذناه  
 ضب الاسم فتحة الاول كولا حطرا ولا قرقع بجملة لا الاول نسخ المتن  
 والا نسخة زابدة محركة للتنفس و تغصب الاسم عطف على نفخ المتن و تنفس  
 لاز موبي و رفعه مثل و تغصب الاسم في الاول و العطف اي رفع الاسم  
 من فتحة الاول كولا حطرا ولا قرقع الابالدة على ان لا الاول نسخ المتن و ان  
 اما زابدة والاسم بعدة معطوف على نفخ المتن و تغدر على الجملة و المطرفة هذا  
 الوجه مستثنى تكون خبر عن اسرى عطفا على الاول و الجملة جملة و اذناه و  
 اما بفتح ليس على ضعف لقلة على ابفتح ليس ولابد على هذا الوجه في ضربن ا  
 صد بها الاول و تغدر على الجملة على خلاف فيه والاسم للتمامه و موصده  
 تغصب بلا خلاف وعلى هذا الجملان و ما نسخ المتن ابفتحها وقد رفع الاسم  
 بعد ما على الابناء من شير تكرار عاذه هب لم يرى و رفعه مثل ابفتحها اي  
 رفع الاول و الاسم اما على ان طالها در فوضع بالابناء ففقد كل منها خضر  
 وكذا نفت لا حطرا الابالدة ولا قرقع الابالدة قد يكون الجملة الابناء

معطوفة

معطوف على الجملة الابناء و بها جملان واما على ان الاول بالابناء واما  
 عطف على الاول عطف المؤود على المؤود و يكون لها جملة و اذناه مستثنى وهي  
 جملة واحدة واما على الاول مرفع بلا بفتح ليس والاسم معطوف على  
 الاول عطف المؤود على المؤود و خبرها واحد مستثنى و يكون الاسم ملحاقة  
 واما على ان رفع الاول بلا بفتح ليس و خبر مدحذف و رفع الاسم باذنه  
 مبنية و خبر مدحذف ولا انت نسبة ذاتيه و بها جملان ابفتحها و رفع  
 الاول معطوف على فتحها او خبر مبنية مدحذف و تغديره والاسم  
 رفع الاول اما بالابناء معطوف عند المبرد و على ان لا بفتح ليس و بلا  
 ضعف خبر مبنية مدحذف و تغديره و هذا اي رفع الاول على ضعف  
 وفتح الاسم على عطف على رفع الاول و اذا الشرط و دخلت فعل الشرط  
 والهزء فاعله و تم بغير مفاصي معروف مجزوم بهم و العل فاعله  
 و هذا الجملة جواب الشرط و معناها اي معنى لا عند دفعه المهزء  
 والا ستقىام خبره و الموضعين والمعنى معطوف و كان عليه و نفت مبنية و  
 مفاصي و البنى مفاصي الجملة و الاول نفت نفت و المؤود اخرها  
 المقدار و تغديره اذا كان المؤود او حمال و بفتح الشروع على الفعل المبرد  
 في ذلك وفي بعض الشروح عن نفت وهذا ليس شيئا لان خلل نفت بهذا  
 فلا يصح انه يكون ذا حال اللهم الا ان تجاه عن المفهوم اليه ابرغتني او  
 موب ابي نفت لان التقدير بيني و بور نفت البنى الاول معرودا او  
 قوله و يليه سفة المفرد و قبل عن النفت و جده نز يسفيه و تضييم ظاهرها  
 لاماد و يليه عايد ابي البنى و مبني و موب خبرها في نفت و تغصب و رفعها

نعم

ونصب

٧ حرف

أي لم يجزء التركيب لا جدال فيه الذي ذكرناه وليس من الاعمال أناقة  
والستك في اسماي عامة المانع في الأبد ولا انلابي له وبصافه جزء وانشاء  
اللغة متعلق بليس وحلاوة معرفة مطلقها أي فالغة خلائق وأسماء  
متعلق به وجذف مفارق عبود والستك في معرفة الاسم اسم فاعله جاء به ايا  
الاسم لا وذكر اصفه مصدر رجده وف او جذف كهوف اي خذ قاتلها او  
زمانا كثيرة او حرف جزء تدل على برهان مضاف والانفع الجنس واسمها  
يذوف وعليك جزء وای تنبيه للخندوق وبرهان مضاف والانفع السطر  
اليها ولا عطف عليها جزء ما ولا المشبهين ثبت لها وبليس متعلق بالشذوذ  
وهو مبتدأ والSense جزء وبعد عطف لالمند مضاف وحوار مضاف الى  
ابضا واما مضاف اليه والضمير في ما عايه ايا ما ولا والتذكرة مع جزء المبتدأ  
الاول وجذر الاولي جذف تقديره ومن اسم ما لا والتذكرة المشبهة مع جزءها  
٨ ياسوا اب يار كاذ سلرا اذا قال خيرا ما ولا المشبهين بليس بالخبر  
فقال فيما مو المسندة بعد حوارها وهي مبتدأ عايه اللغة بدلان لنه وهر  
اجاز بغيرها اي لغة استعمال الحالقة بفتح ليس لغة اهدراجها او اذا الشرط  
وريدت ماض عبود ومو فعل الشرط وان معرفة حمل يتم فاعله ومع جزء  
حرو جابر وبهذا او حرف عطف واستقى ماض معروف والشيء فاعله وبالا  
متعلق باستقى ومهما الجملة معطوفة على قول زيدت او تقدم الجملة فعلى زيد  
معطوف على قوله زيدت وظاهر العذر فعد وفا عذر وفتح جواب الشرط اذا  
الشرط وعطف ماض عبود وهو فعل الشرط والستك في معرفة حمل يتم

٩ بعض الشرط على المقدمة فيكون التقدير رفع ونضاد في بعض الشرط  
على الحال من موجب اي حال تكون مرتفعا ومن صواب فيكون المقدمة في معنى  
المفعول ومثل ظاهر والانفع الجنس في مثل اسرها مبني على الفتح وطرافت  
بالفتح غير ممنون ثبت لرجل وطبعا بالنصب والرفع كذلك بضمها والتجارة  
في مثل الرياح بالاضافة والانفع وفا شرطا والانفع ويكون مع  
اسرة وجزء مقدر بعد لها بدلاله ان وقالا اواب مبتدأ المذوف المجزء في  
جزء الاظطر وان لا يكون ثبت المبني كما ذكرنا فاعلاب لازم والعنف مبتدأ  
وعلم اللقطة متعلق به وعلا الحال عطف على اللقطة وجائز بغيرها ومثل اواب  
مثل لار جبل والوجه وابا عطف على الاعاب و مثل مبتدأ مضاف  
والانفع الجنس حالا اسمها وليس بغير كلها ولا مضاف ولا مبتدأ بدل وجزء  
عوض حكم المضاف حل جزءا ومهما الجملة مضاف اليها ولا علامي لمثل  
عطف عليه وجائز بغيرها ونبيه مفعوله والعامل فيه جائز ان ابرد  
به المقدمة الجملة ومحقر ان ابرد به المقدمة المعرف و هو ان جوز  
او مفعول مطلق اي شبيهها حل اي لما بعد متعلق بشبيها وبالخط  
متعلق به ايضا وشكرا لذاته اى ان اركت ما بعد لا متعلق به متعلق المفعول  
ول ا اي المضاف متعلق بالشارة وفي اصحاب معناه اي مع المضاف  
متعلق بها ايضا وفي التشبيه لمجرد وبهذا حيلا شارة ايا انتبات الالف  
في الاعاب وعذف النون والاغلام للف ركزة في احمل معناه و هو بكار  
مع بحوره متعلق بفعل بعده ولم يجز مضارع معرفة لا ياب فيها فاعل

الripo

فاعله ملية الاسم وعليه متبعه به ويعجب متعلق باي صفات المفعول  
 خذوه فاليبر وتعذر به فإذا عطفه أسم على جزءها ولا يجزف عطفه موجب اي  
 شبه ماء ماء ومهمل ولكن فالمعنى لازم **الجورات** **مهما شهد** **بخلاف المفاصف**  
 اليه متكرر فو عات مهما شهد كل معلم القاعدة في الوجه يعني اي ومنه المفاصف  
 اليه ومهمل مفعوله مفاصف واسم مفاصف اليه ونسب ماض من جزءه وباقيه  
 متعلق به وانتي مسغور عالم اسم فاعله وبواسطة عرف الجر متعلق بنسبيته  
 ولقطا جزء كان المقدار اي لقطا كان حرف جرا وحال من حروف البر ومحسوسر  
 يعني او تعدد بر اعطف عليه حرف جرا بعد جزء كان او حال بعد حال والخطبة اين  
 سبب او ثفت كل اسم والمعين محل كل اسم سبب ذلك الاسم شيء يواسطه  
 الجر حال كونه مسغورا او مقدرا او مراد اين في مثل ما تقدير مسبدا وانما للتنبيه  
 ومتطرطا اي وشرط تقييد بحرف لـ مسبدا نان وان حرف ناصية ويكون مسغور  
 والمفاصف سد واساجره وهو ذاته لو تنوينه يضيق على وزان  
 شفرين المفاصف او بما اتباه بالمسغور ولا جزءها اي لا جزء المفاصف متعلق بحذا  
 وهذه الخطبة جزء مسبدا نان والسبدة انتان مع جزء جزء التبدل الاول يعني مسبدا عايم اي  
 المفاصف ومسنونه جزءها ولقطها عطف عليه فالمعنى مسبدا وانما للتنبيه  
 وان ناصية ويكون مسخ مع مسغور والمفاصف اسسه ويز صف جزءه ومسفاته  
 سفاته لصفة والمسخ لها اي مسخ الصفة متعلق بصفة والخطبة جزءها وحيث  
 مسبدا ماء الى المفاصف واما حرف تردداته وبيعنه اللام جزءها ويدفع حرف جرها ما مسخه  
 او مسخه عبارة عن اسم مفاصف او مصدر يتجدد المفاصف وهو فت

اي وقت بقاوز المفاصف اليه عدد اماضن يعني حاوز و المسكن فيه فاعله  
 الي ما و المجنون مفعول مفاصف فالمفاصف مفاصف اليه والخطبة صلة او صفة  
 كما والوصول الى الوصوف مع صلة او صفة بحسبها وابعاد مع الجودة  
 متعلق بـ متعلق به يعني اللام و طرق عطف عيـجـنـ المـفـاصـفـ اوـ بـعـدـ منـ  
 وجـنـ المـفـاصـفـ عـطـفـ يـاـ قـولـ بـعـدـ اللـامـ اوـ بـيـنـ وـ طـرـقـ ايـ زـافـ المـفـاصـفـ  
 عـطـفـ عـلـيـهـ اـيـضـاـهـ مـهـوـ ايـ وـ جـوـبـ وـ جـوـدـ الـاضـافـةـ بـيـنـ مـيـنـدـ اوـ قـلـيلـ ضـرـ  
 دـ مـشـارـطـاـهـ وـ غـلـامـ مـيـنـدـ اـرـضـافـ طـاـرـيـدـ مـفـاصـفـ اليـهـ اوـ فـاعـلـ مـفـاصـفـ اليـهـ  
 اوـ مـفـعـولـ مـفـاصـفـ اليـهـ لـ اـنـ ايـ بـعـضـ الـتـركـيبـ فـيـهـ مـنـ تـكـونـ مـنـ قولـهـ  
 غـلـامـ زـيـدـ قـالـمـ اوـ جـاءـيـ غـلـامـ زـيـدـ اوـ رـأـيـتـ غـلـامـ زـيـدـ وـ مـهـوـيـ يـكـرـرـ الـمـاـلـ الـاـضـافـةـ  
 وـ حـائـمـ فـضـتـ وـ ضـرـبـ الـيـوـمـ عـطـفـ عـلـيـهـ وـ تـقـيـدـ مـقـاتـعـ مـوـفـ ذـنـ الـاـفـادـهـ وـ دـهـ  
 وـ الـسـكـنـ بـيـنـ فـاعـلـ عـلـيـهـ الـاـضـافـةـ وـ تـقـيـدـ مـفـعـولـ وـ وـجـعـ المـوـرـقـ مـتـلـنـ  
 بـهـ وـ خـصـيـصـاـسـ الـنـكـرـةـ عـطـفـ عـلـيـهـ وـ تـقـيـدـ مـيـنـدـ اـمـفـاصـفـ اليـهـ وـ جـرـ عـرـجـ  
 اـلـاـضـافـةـ الـمـعـوـدـ بـيـنـ وـ جـوـيـهـ جـزـءـ مـفـاصـفـ وـ المـفـاصـفـ مـفـاصـفـ اليـهـ وـ  
 وـ منـ حـرـفـ جـرـ وـ التـرـيـفـ بـيـوـرـ بـهـ مـتـعـلـقـ بـيـرـيدـ وـ مـاـمـوـصـولـ اوـ مـوـصـونـ  
 وـ اـجـازـهـ الـكـوـفـونـ فـعـلـ وـ فـاعـلـ وـ مـفـعـولـ وـ فـاعـلـ صـلـةـ اوـ صـفـةـ لـهـاـ  
 وـ منـ لـدـيـانـ وـ اـقـتـصـدـ بـيـوـرـ بـهـ مـفـاصـفـ وـ الـاـنـدـابـ مـفـاصـفـ اليـهـ وـ شـبـهـ  
 عـطـفـ عـلـيـهـ وـ مـنـ العـدـوـ بـيـانـ شـبـهـ وـ الـوـصـوـلـ اوـ الـوـصـوـفـ معـ صـلـةـ  
 اوـ صـفـةـ مـيـنـدـ اوـ صـعـبـ عـيـجـنـ عـلـيـهـ اـنـ الـاـضـافـةـ الـنـفـقـيـةـ مـيـنـدـ  
 وـ انـ حـرـفـ نـاصـيـهـ وـ كـيـوـنـ نـاقـصـهـ وـ الـمـسـتـرـ فـيـ اـسـهـ عـاـيـهـ الـاـضـافـةـ وـ صـفـةـ

جزءه ومفاصف نفت طها والي معه طها اي مقول الصفة متعلق بعنوان  
 واجازه جزءا و مثل شارب زيد و حسن الوجه يعلم و حجب عاشر و لا تغيره فعنوان  
 معرفه هنفیه و اسکن فاعله خالد الي الاخفاقة المدقولة والاخرى استنا.  
 وكيفما معمول بلاز خدا الاستنا منزع فغير بحسب على حسب العوامل  
 وفي الانفقطة متعلق ومن حرف بـالسينية وقد جزو بها اشاره  
 الى ان الاضافه الدقليه لا تغير الاخفيفه وهذه اطيار مع جزو متعلق بعطر  
 بعده وجاز حاضر معرفه ودرست فعله وفاعله وبرجل معمول  
 به وحسن الوجه نفت له وهذا الكلام في كل الرفع بايه فاعله وجاز اي  
 جاز خدا الكلام او التراكيب امتنع بذلك حسن الوجه مثل جاز مررت بعطر  
 حسن الوجه في الوجه مطفف عليه وجاز الفمار باريد والفار بواريد وامتنع  
 الفمار بـزيد ظاهر يعلم و به عاشر و خلا فاما معمول مطلق او منه  
 له او حال عن فاعله امتنع و تقديره خولته هنفه خلاق افال او امتنا عالي  
 على الفار او امتنا ان ينبعوا جاز الفمار بـزيد لعدم التحيف حال كونه  
 بهذا القول خالقا لتوار حيرت اجاز خدا الاضافه وللمراد متعلق به وتحف  
 حاضر مجهول معرفه والواصب فاعله مضافه والماء مضاف اليه  
 والهجان بالسيفين من الابال نفت للهجان او مضاف اليه للهجانه ودخوله  
 الكلام على العده المضاف جائز خدا الكوفين و بعد ما عطف على الماء والضر  
 في بعد ما عايد اي الماء والاضافه الملاسته وهذا التركيب في كل الرفع  
 لابه فاعله صفت هذا التركيب ولم يعلم اول منزع رفع الواصب وانا

وانما كل الماء وجاز الفمار الرجل ظاهر و خلا فاما معمول مطلق اي جزء  
 خلا او معمول له والعامل مقدر وانما كل الماء وجاز الفمار الرجل الماء كل الماء  
 او عطف وجاز فهو جاز لواريد الصور المجهول وعالي الماء متعلق بـجبل فيه  
المن الوجه متعلق بالمني و الفمار بك عطف على الفمار الرجل  
 و بنبه عطف عليه ايضا في حرفه ومن موصولا او موصوف وقال  
 حاضر معرفه والستره فيه فاعله يزيد اي من انماضف ناف برمقول قال  
 والضرير ان عايد اي الفمار بك و ابيك صلة او صفت من الموصولا او  
 لموصوف مع صلة او صفت بـبور بـنف و اطيار مع الماء و متعلق جاز و خلا  
 على الفمار بك مثل خلا على الماء و لا ينبع مطلع بـبر بـنف و موصوف  
 معمول ظاهر يعلم فاعله يزيد والاضفه اي الموصوف متعلق بلا ينبع  
 ولا ينبع عطف على موصوف و الماء معرفه اي موصوف او الصفة و متعلق  
 به ايضا و مثل متبداء مضافه و سبعة مضاف اليه يزيد والواو بالرفع  
 على المكانه و مضاف ايضا و اجماع مضاف اليه وجاز العن مثل سبعة  
 اجماع في الوجه عطف عليه و صلوة الاول و بعده اتفقا كذلك تساو  
 جزءه و مثل جزء قبطه و اخلاق ثياب معاول مثل سبعة اجماع اي الماء  
 يعنيه ولا ينبع بـبر بـنف واسم معمول ظاهر يعلم فاعله و معاول نفت له  
 و ملطف اليه متعلق بـناف و بر نف متعلق اي ايضا و الماء مخصوص عطف  
 على الماء و كلبيه جزم متبداء عطف اي و هو متدارس يثبت و اسد عطف عليه  
 و سبعة من كذلك لعدم القاعدة متعلق بعذر ولا ينبع اسما معاول

بخلاف جزء بذاه وف اي و هدایه بخلاف و هو مضاف وكل مضاف اي  
 او بالرغم على المكانة ومضاف ايا والدراء مضاف اليها وعن  
 الشيء مثل كل الدراء في الوجه فانه ينبع والقادر للتعليل  
 وان حرف من حروف المشبهة وثا سهعا يزيد الى المضاف منه وتنبع  
 مضاف معروض والمستهilda فاعله عايد الى المضاف والجلدة جزء  
 وقولهم مبتدأ مضاف اي اينما يفتح عايد الى التزوين وسعيد مبتدأ مضاف  
 مضاف اي مساعد وكذا مضاف اي ونذر الجلة في كل النسب  
 لانها مقدار وقولهم وحده ملطف عليه ومتناول جزء واد الشيء  
 واصيف ما من حي بداره سو فقل الشاء والاسم معمول عام يسم فاعله  
 والمعنى ينبع له الملفع عطف عليه وبه متعلق بالمعنى والضمير في به  
 عايد الى الصيغة والباء المتكلم متعلق باصيف وكسر ما من حي بداره او اوزه  
 اي اوز الاسم معمول عام يسم فاعله والجلدة الفعلية جراء الشاء واد البا متبداء  
 ومتقدمة جزء واد سكينة عطف عليهما وان حرف شرط و كان فعل  
 الشاء واد آخره اي او الفيافة الباء المتكلم اسم والتفاجهه وتنبت  
 ما من معرف والسكن فيه فاعله عايد الى الالاف والجلدة جراء الشاء  
 ومهليل متبداء وتنكتب مضاف معرف والسكن فيه فاعله عايد الى الاهليل  
 وما معموله ولغير التشببة جار بداره متعلق بقدر ومحوال عن معموله  
 تكتب ويكون معمول ثمان تكتب والمعين ومهليل من قبل ايات العوت يجعل  
 الالاف حال كونها كافية لغير التشببة يعاد وukan مثل فان كان والا

والستهilda اسم عايد الى اوزه واد جزء واد ف ما من حي بداره والضمير  
 يعني معمول عام يسم فاعله عايد الى البا، والجلدة جراء الشرط فان كان والا  
 بذلة شرطية وتنكتب زي اجلة جراء، يعني واد ف ما عطف على قلب وفنت البا  
 دلت كلين عطف على ايها والمعين وان كان اخوا المضاف الباء المتكلم والو  
 جعل الواو واد ف ما في البا وفتح زي المتكلم لساكنين واما المفضل  
 اضافه الاسهاد الشهادة الي زي المتكلم الاسهاد متبداء والستهilda ينبع لها في  
 جزءها وابي عطف عليه واحبار ماضي معرف والبرقة ملده واتي بتبديل  
 البا واد معمول وابي ذكر عطف عليه وتنفع مضاف معروض  
 والستهilda فاعله وبوانت وهي معمولة وهي عطف عليه اي وتنفع  
 في حين هي وفي حي ويقال مضاف حي بداره في بشد البا ومحضه  
 عام يسم فاعله وهي الاكثر اي في قول الاكثر متعلق بمقابل وهي عطف  
 على اي واد الشاء وتنفع ما من حي بداره وهو فعل الشرط والستهilda  
 معمول عام يسم فاعله عايد الى الاسهاد الشهادة وفديل ما من حي بداره واد  
 معمول عام يسم فاعله وذهن الجلة جراء الشاء واد بعطف عليه  
 وهي عطف على اي واد دلم ذكر وفتح مبتدأه مضاف القاء اي قاء  
 ثم مضاف ايه واقبح جزءه ومتها اي ومن الفم والكسر متعلق رافعه  
 وجاء ما من معرف وتم فاعله ومتل بعصف مقدرة وف ولو لصنفه  
 وتندبته، وجاء كم جيئا مثل يذ في الاشتغال يكونها مربا بابرة او جزء مبتداء  
 كذ وف ولو فنته وتندبته وجاء كم جيئ وجوه اربعة احد ثامن بعدين وتنبعاف

ويد مضاد اليه وحب ودو وعدي عطف على بد ومتلقي حال من فاعل  
 وجاء او صفة مصدر رجذف او مفعول مطلق اي جاء مثل هذه الكلمات  
 المذكورة حال كونها مطلقا لا معنده اي الافراد وحادهم منها جنسا مطلقا  
 او اخلاقا اطلاقا وجاء من مثل همه مطلقا مثل حادهم مثل بد ويزم مطلق  
 ومبادر ولا يضاف مفاصي بحواله المثلثة في سفر عالم اسم خاط  
 عايد الى ذاتي مغير جار وبر مستعلى بلا يضاف والجلد جزء ولا يقطع مفاصي  
 بحواله والسكنى فيه مفعول عالم اسم فاعل عايد ايا زواه فده الجلد  
 مخطوط على قرار لا يضاف **والسوان** مبادر وكل ثان جز عايد باراب سابقة  
 متعلق بقدر ومن حيث كذلك واحدة نفت بليلة وتقديره العواي  
 كل ثان سرب باراب سابقة او براب باراب سابقة من حيث  
 واحدة والفت تابع مبادر وضر وبدل مفاصي معرفة والسكنى  
 فيه فاعل عايد الى التوابع والصيغة يتبع عايد الى التتابع ويعلم منه متلقي  
 بحواله بحسبه لينه ومتلقي حال من فاعل بدل او مفعول  
 مطلق بحسب المضاف اي دلاله مطلق او جونه ان المطبق الدالة  
 اطلاقا والجلد في كل الرفع لاتها نفت لتابع وعايد به مبادر مضاف الى  
 ضمير بفتح اليه الفت وتفصيص جزها او نوعيه عطف عليه وقدر  
 للتحليل وكيفون مفاصي معرفة والستة فيه اسم عايد بالافت  
 وبجزه الشاء جزء او الدسم عطف على الشاء والمعكبه كذلك ومتلقي  
 مبادر كذلك ومحض ومحض ونفت واحدة مضاف اليها فيكون بحوره

خلاه وفعها على الحكاية والا لبني البنين وفضل اسرها وبين ظاف مضاف  
 قائم مقام جزءا وان يكون مفاصي معروفة ومنصوب بان والسكنى فناس  
 عايد الى الفت ومشتقاتها في كل الاربا لاصفات او بغيرها اي غير المتن عطف  
 عليه واد اضاف مضاف الى الجلد بعده وكان ما ذكر معرفة ومضاره  
 ولو فرض المعني متعلق بالوضع وهو ما يذكرها والمعنى ولا فرق بين كون الفت  
 مشتقات او بغير شقيق وقت كونه منع غير المتن لغضبي معن المضاف من كونه  
 مطابقا مابه المضاف في جميع السنالا ز ومتلقيا هر مضاف وجمي مضاف  
 اليه وحيي الحال عطف عليه او حضور صوابي في بعض السنالا لانه عطف على  
 عوما وحوكه مرتدة، مخذ وفاصفات او مررت فعل وفاعد وبر جمل مفعول  
 به بواسطه اياها او اي نفت لمجرد مضاف ورجل مضاف اليه واجلد فضا  
 اليها او مررت به الرجل مثل بر جمل في الوجه والرجل نفت لهذا وبر بد  
 عطف على هذا وبد انت لبند وتصفت مفاصي بحواله والثانية مفعول  
 عالم اسم فاعل وبابلة متعلق والجزء ثنت الجلد ويزم العبر وغا عامل عطف  
 عليه تو صفت انثانية ويو صفت رذكرة والسكنى في مفعول عالم اسم فاعل عايد ايا الام  
 يحال الموصوف متعلق به وبال متعلق عطف عليه والغير متعلق برجح ايا  
 الموصوف كمررت بر جمل اسن ووجه وحسن نفت لرجل وغلاة فاعل اطهري  
 مضاف يا بغير صير ايا امرجل غالا ول مبادر ويتبع مفاصي معروفة والسكنى  
 فيه فاعل عايد ايا الاول والثانية المتسل بمحفول عايد ايا الموسوف وفي الا  
 متعلق بسبعين والجلدة جزء والتربيف والسكنى والاراد والسكنى والمعنى والغير

وَأَقْبَلَتْ طَفْلًا إِلَيْهِ الْأَعْرَابُ وَأَكَتْ بِتَعْبُّعِ الْمُنْزَهِ مُثْرًا فِي الْأَوَّلِ  
فِي الْخَلْوَةِ الْأَوَّلِ حِجَّةَ الْأَوَّلِ بَعْدَ الْحَسْنِ وَبِوَالْبَارِيَةِ مُتَلِّقًا كَيْلَوْنَ الْمُقْدَرِ وَكَانَتْ  
جِزْرَهُ وَالْمِيقَةُ وَالْمَاكِيُونُ فِي الْبَارِيَةِ تَحْلِيَ اللَّفْعَلَةَ فَإِنَّهُ يُؤْتَ لَوْا سِنَادِيَ الْمُؤْتَ وَيُذَكِّرُ  
لَوْا سِنَادِيَ الْمُغَرَّكَ وَيُلْتَقِي عَلَيْهِ عَلَامَةَ الْمَدِينَةِ وَأَبْعَدَ لَوْا سِنَادِيَ الْمُضِيرَ حَمَّا وَيُنْوِدُ لَعْنَاهَا يَلِي  
الظَّاهِرِ وَجَازَ أَنْ يَكُونَ كَالْفَعْلَةِ قَرْمَبَدَهُ كَذَّوْقَهُ تَقْدِيرَهُ وَسُوْفَ الْبَارِيَةِ تَحْلِيَ اللَّفْعَلَةَ  
وَمِنْ ثُمَّ حَمَّا وَبِرِّي وَمُتَلِّقِي طَبْسَنْ وَتَعْلِيلِ رَوْحَنْ مَاضِ مَوْرُوفَ وَخَامِرِ جَرْلَهُ  
مَعْلُوَهُ قَاعِدَ وَقَاعِدَ نَعْتَ لَرْجَلِ وَغَلَانَهُ خَاطِرَ لَعَانَهُ دَهْنَافَ إِلَيْهِ يَنْبَرِ وَرِحَمَ الْمَرْجَلَهُ  
الْكَلَامِ يُجَلِّ الْرَّفْعَ لَاتَّخَادَ حَسَنَهُ أَيْ حَسَنَهُ الْمَرْكِبَ لَاجِدَرَكَهُ أَوْ مَعْنَفَ  
قَاعِدَوْنَ فَعْلَوْهُ قَاعِدَوْهُ طَفْلَهُ الْكَلَامِ سَابِقَ اصْدَلَ مَنْعَتَ قَامَ وَرَجَلَ قَاعِدَوْنَ خَلَانَهُ  
ثُمَّ افْتَرَ بِلَارِ الْكَلَامِ سَابِقَهُ أَيْ وَمَعْنَفَ قَاعِدَوْنَ فِي مَكَانِ قَاعِدَ وَجَازَ مَقْتُودَ طَلَانَهُ  
يَلِمَ وَبِرِّهِ حَمَّيَّهُ طَفْلَهُ أَيْهَا وَالْمُضِيرَ مُشَدَّدَهُ وَلَأَيْوَسْفَهُ شَارِحَهُ بِرِّهُ وَالْمَسْكُنَ فِيهِ  
مَعْفُولُهُ يَلِمَ يَسِمَ قَاعِدَهُ يَادَهُ إِلَيْهِ الْمُضِيرَ وَالْمُجَلَّهُ جَزَرَهُ وَلَأَيْوَسْفَهُ بِرِّهُ بِالْمُضِيرَهُ وَجَهَهُ  
طَعْنَهُ لَيْلَهُ مَوْسِفَهُ وَالْكَوْسُوفَ لَهُضَّهُ سَبِيلَهُ وَجَنَّرَهُ وَسَأَوْهَ طَعْنَهُ لَهُضَّهُ وَمِنْ ثُمَّ  
جَارِ وَبِرِّهِ وَمُتَلِّقِي بِلَارِ بَصَفَهُ وَتَعْلِيلِهِ وَقَدْمَمَ عَلَيْهِ الْمُحَرَّرِ وَلَأَيْوَسْفَهُ ضَمَاحَهُ بِهِبُورَ  
وَدَوْهُ الْكَلَامِ جَاءَ عَفْوَهُ طَلَمَ يَسِمَ قَاعِدَهُ وَالْأَرْجُفَهُ سَتَادَهُ وَالْمُتَنَّى مَهَذَوْفَهُ وَبَلَدَهُ  
سَبِيلَهُ وَتَقْدِيرَهُ وَمِنْ ثُمَّ لَأَيْوَسْفَهُ ذَوَالْكَلَامِ بَشَّيَّ الْأَبْلَدَهُ وَالْأَضْيَرَهُ وَبَلَدَهُ يَادَهُ لِيَا  
ذَبِيَّ الْكَلَامِ أَوْ بَلَقَافَهُ طَعْنَهُ لَيْلَهُ وَإِلَيْهِ سَلَدَ مَتَلِّقَ بِالْمَضَافَ وَالْأَضْيَرَهُ مُشَدَّدَهُ  
سَادَهُ مَلَلَهُ ذَبِيَّ الْكَلَامِ وَأَكَاهُهُ حَصَرَهُ لَأَعْلَمَهُ فِي الْأَدَارَبِ وَالْتَّرْزِمَهُ مَاضِ بِهِبُورَ وَوَصَفَتْ  
مَهْنَفُهُ طَلَكَمَهُ قَاعِدَهُ مَضَافَهُ وَبَلَقَافَهُ مَضَافَهُ أَيْهَا وَمَدَارِضَهُ فَلَيْسَ وَبِزَرَهُ

وهو الشيء متعلق بغيره أو المستول عطف عليه أو هو مبتدأ مابدأ بالتأكيد والتقطي جزء  
ومنه تحيى في عطف عليه فالنقطي يكرر المفعول الأول مبتدأ وجزء متطرجاً بي زيد نظام  
وزيد تأكيد لزيد وهي مفاصح معرفة والمستثن في حالاته ما بدأ بالتأكيد بالنقطي  
وهو الالتفاظ متعلق بمحضه وكلها تكون كلار الالتفاظ تأكيد لها والمعنوي بالالتفاظ مبتدأ  
وجزء متقطي في نعمت الالتفاظ وهي مبتدأ ما بدأ بالالتفاظ ويعني جزءاً وينتهي عطف  
بيانه كلارها وكلماتها وكلمة اربعه والمعنى واضح واصبح عطف عليهما فالأول كان يعنيه مبتدأ  
وغيره باختلاف صيغها متعلق ببيان او صيغة ماء عطف على صيغتها او غيرها مابدأ بال إلا  
وهي جزء مبتدأ مذوف ونعنيه رفع النقطي اذا ذكرت من قوله جاري زيد وهو زور ونعنيه زور  
لأنه مضاف الى وعنه عطف بيان نذر بامانطف وانفسها انفسهم مستتران  
لذلك وجاران يكون زنا على طريق العد العدوكى قال صاحب الفضل والقدموس نوع  
على الوعن نقول واحد اشخاص نعمت والثانية مبتدأ وللمعنى جزء ومحظوظ وكلماتها  
بدل من الثانية او عطف بيان او جزء مبتدأ مذوف وضرافه وكلماتها عطف بدل  
وابالباقي مبتدأ او غير المعني جزء وباختلاف الصيغ متعلق بعنصر مقدر في طلاق متعلق  
باختلاف وكلماتها وكلمات عطف عليه والمعنى والباقي يكون لغير المعني من اختلاف  
المعنى فمثله او بين اخر المعني وانا يعبر باختلاف مقدرات اي باختلاف الصيغ وكلمات النفي  
بابا عطف على صيغة الابن او متعلق باختلاف مقدرات اي باختلاف الصيغ في المولدة  
والمعنى ومجاهدة الجميعون كمع اصحاب مبتدأ مذوف ونعني امعنده وجاران  
يكون كل سالم بدل البعض من البعوا في فيكون يعنيه الابن وكل مفاصح غيره وكل  
وكل مفعول يعنيه جميع عطف عليه دالا ومحظوظ مبتدأ دالا وابرا مفعول معلم بضم

وَإِذَا عُطِفَ عَلَى الْقَرْأَبِ وَسَابِدِ الْمَقْنَفِ مُثْلِرًا وَأُعْطِفَ عَلَى الْمَرْفُوِعِ الْمُتَكَبِّرِ فِي الْأَوَّلِ  
وَخَوْرَتْ بَكْسَ جَلَّ وَهِيَ مَارِزَةٌ وَبَرِيدٌ عُطِفَ عَلَيْهِ كَدْ وَالْمَعْلُوفُ بَشِّدًا وَفِي حُكْمِ الْمَعْلُوفِ  
عَلَيْهِ جَزْرَهُ وَمِنْ جَارِيَّتِهِ مَعْلُونٌ بِلِمْزُ وَهِيَ جَرْ وَبِرْهَا إِشَادَةٌ إِلَيْهِ أَنَّ الْمَعْلُوفَ فِي حُكْمِ الْمَعْلُوفِ  
عَلَيْهِ أَمْ بِرِيزْ مَقْنَافَ مَوْرَدَهُ جَرْ وَهِيَ حَرْفٌ جَرْ وَمَا شَبَهَهُ بِلِسْنِ زَيْدَ سَرْهَا وَبِعَابِرِهِ نَهَا  
وَأَوْنَى إِذَا عُطِفَ عَلَيْهِ مُلَادَهُ بِرِيزْ بَرِيزْ مَنْدَهُ وَإِيلَهُ مَعْلُوفُ عَلَيْهِ الْجَلَّ الْمُغَنَّهُ وَالْأَدَهُ  
حَوْلَ إِشَادَهُ وَالْإِسْتِشَادَهُ مَعْنَى وَالْأَرْفَعُ فَاطِرُ بَحْرِهِ الْجَلَّ إِلَيْهِ قَوْلَهُ مَازِدَهُ أَهْجَوْرُ بَنِي وَالْمَعْنَى  
وَالْأَجْلَانُ الْمَعْلُوفُ فِي حُكْمِ الْمَعْلُوفِ عَلِيهِ لِمْزُ بَرِيزْ شَنِي مِنَ الْمَوَابِ فِي ذَاهِبِي لِكَبْ  
مَازِدَهُ بَنِيَّهُ اُوتَجَلَّهَا وَلَازِدَهُ بِرِيزْ وَالْأَرْفَعُ وَالْأَكْلَهُ حَصْرُ وَهَاجَرَ مَاتِنْ مَوْرَدُ وَالْأَدَهُ  
مُوْصَوْلُ وَبِرِيزْ مَقْنَافَ مَوْرَدَهُ وَالْأَسْتِهِنَّهُ فِي أَسْلَهُ مَاءِدَهُ الْذَّيْهُ وَإِيلَهُ صَلَّهُ وَالْمُوْجَوْلُ  
مَعْنَى لِكَبْهُ بَشِّدَهُ اُفْيَقْتَهُ مَقْنَافَ مَوْرَدَهُ وَزَبِيدَ فَاعِدَهُ وَالْمَرْبَاتُ جَزْرَهُ وَالْمَبْنَاهُ مَعْنَى جَرْهُ  
جَازَ وَلَ حَرْفُ جَرْ وَأَرْ حَرْفُ بَرِيزْ وَنَهْلَهُ شَبَهَهُ وَمَا سَرْهَا عَامِلَهُ الْغَادَهُ فِي غَيْبَهُ  
وَفَقَادَ جَرْهُ مَقْنَافَهُ الْيَهُ وَإِنْجَ مَهْسَهُهُ اسْرَهُ وَبَرِيزْ بَحْرِهِ بَرِيزْ وَالْأَجَارِهِ بَحْرِهِ لِمَعْنَوْ  
بَيْنَهُ وَإِنَّا جَاهَهُ وَالْيَقِنَّهُ مَاجَاهَهُ الْيَزِكِبُ الْأَكْوَنَهُ فَادَهُ الْمَسْتِيَهُ وَإِنَّهَشَدَهُ وَعَطَفَهُ  
الْأَشْهَدُ وَالْسَّكَنُ وَهِيَ مَعْنَوْلُهُ عَامِلَهُ فَاعِدَهُ مَاءِدَهُ الْأَسْمَهُ وَعَلَى عَاطِلِهِنْ مَهْنَلَهُ بَعْضُ  
وَخَلَانَهُ مَعْفُوَهُ اِرْظَلَهُ وَلَلْقَوْدَهُ مَعْلُونَهُ وَالْأَرْفَعُ إِشَادَهُ وَالْإِسْتِشَادَهُ مَعْنَى لِكَبْهُ بَعْضُ  
الْعَطَفُ شَيْرِكِبُهُ الْأَقْلَهُشَلَهُ الْأَزِكِبُهُ بِرِيزْ حَرْفُ جَرْ وَخَوْرُ بَرِيزْ وَهَاجَرَهُ مَقْنَافَهُ وَقِيَهُ  
الْمَاءِرَهُ بَرِيزْ بَشِّدَهُ اِحْمَدَهُ وَإِيلَهُ بَيْهُ لِيَلِي بَلَادَهُنَّهُ وَلَبَّهُهُ عَطَفُ عَلَيْهِ الْمَاءِرَهُ  
وَخَرْهُ عَطَفُ عَلَيْهِ بَرِيزْ وَخَلَانَهُ سَيْجَهُ بَشَلَهُشَلَهُ الْمَزَادَهُ وَالْأَنْجَدَهُ تَحْمَاهُ جَهْشَدَهُ

فـاعـلـهـ وـعـقـدـ اـمـرـ اـنـهاـ فـاعـلـهـ وـخـسـاـيـمـ اوـحـالـ اوـسـعـولـ مـعـلـقـ بـجـدـ فـالـخـافـ وـالـخـامـ  
فـالـخـافـ الـيـ مـعـاـسـ ايـ اـلـاـفـ اـقـ مـسـ اوـ حـكـمـ عـطـفـ طـيـرـ وـالـجـلـهـ نـفـتـ لـاـجـزـاءـ وـالـأـزـوـدـ سـيـادـ  
وـالـأـسـتـادـ مـنـعـ المـدـمـ ذـكـرـ الـسـيـئـهـ مـنـ وـالـمـيـنـيـهـ لـاـيـكـرـ بـكـلـ وـاقـعـ الـآـذـ وـالـأـذـ وـالـأـذـ منـ حـسـنـ  
اوـحـالـ كـوـنـ الـاـفـرـاقـ حـسـاـيـدـ اوـخـوـهـ جـرـبـ سـيـادـ عـذـهـ فـمـنـ مـنـافـ وـاـكـرـتـ الـقـومـ فـعـدـ وـفـيلـ  
وـسـعـولـ وـوـكـلـمـ تـاـكـيـهـ لـلـقـومـ وـاـبـلـكـهـ فـيـ مـكـلـ بـلـرـ بـالـاـصـافـهـ وـاـشـتـرـتـ الـعـدـ طـلـ  
مـثـلـ اـكـرـتـ الـقـومـ كـلـامـ فـيـ الـوـجـهـ وـجـلـافـ جـاـنـيـ زـيـدـ كـلـهـ جـبـرـ بـجـارـ مـذـوفـ وـاـذـا  
مـلـهـ مـاـ الـأـقـنـدـ الـشـرـهـ وـالـقـرـمـ مـغـنـهـ لـعـامـ يـمـ فـاعـلـهـ وـالـمـرـفـعـ نـفـتـ لـهـ مـسـتـنـدـ وـالـنـفـسـ  
مـتـلـعـ بـاـكـهـ وـالـعـيـنـ عـطـفـ بـلـهـ وـاـلـذـاـعـنـفـعـلـهـ وـاـلـسـرـحـاـ مـنـذـارـ خـاـمـ وـفـرـبـ فـعـلـ وـفـعـلـ  
وـاـنـتـ تـاـكـيـلـ وـمـغـكـسـكـ تـاـكـيـلـ وـرـاـبـلـكـهـ فـيـ قـدـرـ اـلـبـرـ بـالـاـضـافـهـ وـاـنـتـعـ بـسـيـادـ وـاـخـوانـ  
عـطـفـ طـلـ وـاـبـلـجـزـهـ وـلـاـيـعـ مـنـلـعـ بـهـ قـلـلـاـ عـقـدـمـ مـشـارـعـ مـعـرـفـ وـالـسـكـنـ فـيـهـ  
فـاعـلـهـ عـابـدـ اـلـيـ اـكـتـيـعـ وـاـخـواتـ اـيـ اـمـيـهـ اـيـ اـنـجـعـ لـوـاجـنـعـ مـعـهـ مـتـلـعـ بـسـقـدـ وـهـدـهـ  
اـبـلـهـ جـزـاـ الشـرـهـ مـذـهـ وـلـعـزـيـزـهـ وـاـذـكـانـ كـذـكـهـ فـيـ لـاـيـتـعـدـمـ عـلـىـ اـلـجـعـ  
وـذـكـرـ حـامـيـهـ اـمـنـافـ اـلـيـ جـبـرـ بـرـجـعـ اـلـجـعـ وـمـتـعـبـعـ جـزـهـ وـهـدـهـ اـبـلـهـ  
عـطـوـفـهـ يـلـيـ بـلـكـهـ سـابـقـهـ عـلـىـ جـلـدـ اـلـشـرـهـ وـالـبـلـدـ تـابـعـ مـعـصـودـ سـكـنـ وـالـعـطـفـ  
تـابـعـ مـوـصـفـهـ اـيـ مـاـمـلـ وـسـبـ مـاـضـ عـبـرـوـلـ وـالـسـكـنـ فـيـ مـفـعـولـ بـالـيـمـ  
فـاعـلـهـ مـاـيـهـ إـلـيـ اـنـهـ وـالـمـيـنـيـهـ مـتـلـعـ بـنـبـ وـاـبـلـهـ مـلـهـ اوـ مـفـظـ لـاـوـالـمـوـصـولـ  
اـوـالـلـوـصـهـ فـمـعـ حـلـهـ اوـ حـسـتـبـ جـزـهـ وـبـرـعـهـ وـالـجـارـعـ بـرـعـهـ وـسـمـعـلـيـ  
جـسـقـهـ دـوـنـهـ اـيـ دـوـنـهـ اـلـمـبـعـ طـافـ لـمـقـوـدـ وـهـوـ جـنـدـاـدـ  
حـاسـدـ اـلـبـلـ وـبـلـ بـلـكـلـكـهـ جـزـهـ وـالـبـعـضـ وـالـأـسـحـاـلـ وـالـأـسـحـاـلـ وـالـأـسـحـاـلـ عـلـيـهـ اـلـكـلـكـهـ

فلا يقال مبتدأ وإن والمنفسيه وبدلاته اي بدلاته لا قال مبتدأ ثان وبدلاته الاول  
خبر مبتدأ ثان والمبتدأ الثالث يجمع خبره خبر المبتدأ الاول والثانية خبره وهو اي بدلاته الاول  
مبتدأ او فقره والثالث مبتدأ او بدلاته مترافق وبلاتته فاعلا او مبتدأ اتفق خبره ما واجم  
كان المقدار وتقديره والثالث ان يكون بين الاول والثان في بلاتته والجملة افتر  
فنة  
والرابع مبتدأ وان تقصده مفاصي معروض واسكنا في فاعله  
وادوات والبيه اي البديل متعلق به وبدله مترافق مفاصي عرف ان علطفت  
فعلي وظاهره اي بغير البديل متعلق بعلطفت والجملة مضاف اليها  
وقوله وان تقصده اي جسمه ويكونها مفاصي معروض واصغر العباره  
اسمها بالي البديل وابدال منه وموافقين خبره وتألقون عطف عليه ومحلفين  
علطف عليه اضافه او ادشرطه وكان فعل ادشرطه والاسكنا في اسمه  
عاليه البديل وذكرة خبره وتعريفه متعلق به او المجنون في فانعمت  
مبتدأ احذوف بذكره وفتح براه ادشرط اي اذا كان البديل اسم الماء  
يتبع بذكره به لامن اسم معروض فالنعت لازمه و مثل خبره مبتدأ احذوف  
مضاف وبالاصحه جار وجوه ورنا صفت بدل منتها وكاذبة نعمت لها الباقي  
في ذكر الماء بالاضافة ويكونها كالاهرين ومضررين ومحلفين مثل ويكوونان هـ  
فيهن وذكريهن ومحلفين في الوجه عطف عليه ولا يدل مفاصي عرضه  
والاتفاق من فعل ما لم يتم فاعله ومن المفترض متعلق ببدل وبدل المفترضه  
واللاحف اسنتها ومن الفايريه تشبيه من المفترضه لغرضه تبيهه

والى الاشارة عطف علىها والمرتبة والوصولات والكتابات اسما  
 الاعمال والاصدارات وبعض النزوف كذا و المفهوم متدا و موصول  
 او موصوف و ضع ما يجريها و امسى نه مفعول مالم يتم تأثيرها بدلها  
 ما ولنكم متعلق به و ملائمة او غائب عطف عليه و تقدم ما يضر موصول  
 و ذكره فاعل والغير ذكره عايدا الي الغائب والغایة او غيرها كان المقدار المقصود  
 كان ذكره والصلة في عمل الامر لانها فنت غائب و امين او حمل عطف عليه  
 قوله و ضع الامور صلة او صفة لها والوصول او الوصوف مع حلته  
 او صفة خبره و فهو متدا عايدا الى المفهوم المتصل خبره و منفصل عطف عليه وهذه  
 الجملة معطوفة على افعال المفهوم او ضع فالمعنى المتصل متدا و خبرها التي  
 للقياس و بنفسه متعلق بالستقر والمتصل متصل متدا و خبر الجملة عطف  
 على قوله فالمعنى المتصل المتصل و فهو نوع مثل قوله وهو متصل في الوجه  
 والغاية و من فهو و رعطفه على ارفع خالدة و لانه متصل متدا و خبر  
 و انا و اللقيس و منفصل و الثالث متصل متدا و خبر و هذه الجملة  
 عطف على قوله فاما و لانه متصل فذلك حسنة ا نوع متدا و خبر و الغاء  
 للبيبة او للعطف الاول متدا و فرت للعلوم خبر و فرت  
 الجمود عطف عليه واليضربي و هرجن جار و ببر و متصل بفعل  
 مقدر و سو بني و الشافعى الباى من و الشاشت ضربى اليضربيون و الذى  
 الباى من و الرابع اى اي الباى من و اى اى من غلادى و لي اى علا بمحى  
 و لحن شليل قوله الاول ضربت و ضربت اليضربي في الوجه عطف

من معمول فرت **وعطف البيان** متدا و تابع خبره و فبرعت تابع  
 و صفة مضافاته و بعض مقاييس موصول والسكن فيه فاعل على ما تابع  
 و مبنو و معموله والجملة نفت تابع ايفها و بحكم ان يكون غير صفة خبره  
 خبر و بعض مبنوته كذلك و تغفر متدا مخدوف مضاف و اقسم ما يضر موصول  
 و باس متصل باقسامها و بمحضها في اعلى و غير عطف بيان له والجملة مضاف  
 الجها و فصل متدا مضاف الى الفيبرير راجع الى عطف البيان ومن البدائل  
 متصل و الغایة و في حرف جر و مثل خبر و رجها و ما متدا و ان  
 فره مضاف الميات رك و حصول مضاف الى البكري و بشرطه بيان البكري  
 وهذا الكلام بحر و المحلى بالاضافه والجار مع الجهر و رجها المتبدى **والبني** متدا و ما  
 موصول او موصون و ماسب ما يضر موصول و الستر في قاعده  
 الاما و **البني** مفعول بضافه الاصل مضافاته والجملة حمل او صفة  
 لها و الوصول او الوصوف مع حلتها او صفة خبره او حرف عطف  
 و دفع ما يضر موصول و الستر فيه فاعل على ما و فيه حمل من ضرورة  
 في وضع مضافه فيه والجملة مطردة على المعلم و حكمه  
 متدا مضاف الى ضربى الاما و **البني** و ان لا يختلف اخره باختلاف المعلم من جملة  
 فعلت و نفت خبر المتدا و هذه مطردة على جملة احيانا سبقت النهاية  
 متدا مضاف الى ضربى راجع الى الحقيقة على جملة **البني** و سو  
 مذكور محبه له لانه **البني** عليه و ضم خبره و وضع عطفه عليه و كسره و دفعه  
 و بهذه الجملة عطف عليه الرقة و هي متدا عايدا الى البنيات والمعلم خبره و

عليه والمرفوع متداه التصل نعمت له و خاصة مفهوم حلقة المفهوم  
 خاتمة وبستر مفهوم حفظه والسترة في كل ما يزيد على المفهوم وفيه  
 متعلق به والتغافل جار و بمجرد متعلق بقدر وهو صفة المفهوم في متعلق  
 به الغافل عطف عليه الجملة بغرضه وفي المفهوم عطف على المفهوم و  
 ولذلك متعلق بعد ما يفهوم متعلق بمنهون مطلق أي المفهوم الملاعنة او صفة  
 وقد يبره و بستر الظاهر فروع التصل في المفهوم المتعلق المتكلم استنادا  
 متعلق او حال من خاتمة ستراه بستر والباقي طبعه وانما يحيط  
 بالكلام وفي المفهوم عطف على المفهوم متعلق بتربيته ولا يسمى مفهوم مفهوم  
 والمتصل قائله والا لزف استثناء و تتعذر جار و بمجرد و بسترة و بسترة  
 مخوف والاستثناء مفهوم والتضليل بتربيته ولا يحيط  
 التصل بشيء الا انعدم التصل وذلك بـ متدا اشارة الى المفهوم والتقييم  
 بتربيته و بما لا يحيط بالتقدير وبالتفصل عطف على المفهوم ولغرض متعلق بالتفصل  
 و ابدا لتفصيله ايفياله و يكون العامل عطف عليه ايفياله و معنويا يحيطون  
 العامل او حفظ عطف على معنويات الظاهر فروع متدا او بتربيته يكون سند اليه  
 مثل يكون العامل معنويات الواقع والعنف والعنف والظاهر في يكون و اليه اجمع اليه  
 والمعنى متعلق بالاشارة الى المفهوم و بحسبه و بحسبه ماضي مورف واستثنية  
 و عاطل عابري المفهوم و بحسبه متعلق بحسبه ومن موصول او موصوف هي  
 بحسبه احاديز الى المفهوم الى المفهوم الى المفهوم و لغرضه و الجملة صلة او صفة ملئ  
 والموصول والموصول جميع صفات المفهوم و صفات المفهوم و الجملة في المفهوم

لانها و قفت صفة لصفة والى ان النعمة زليلا من سبب ذلك سند اليه المفهوم  
 يكون من حيث المفهوم صفة لشيء او من حيث المفهوم شيئاً آخر وهذا المفهوم له  
 صفة جزءاً يجاوز من ذلك لم مثل ذلك فهو رياضي مفعول خبرت عقد عليه  
 والجملة مضاف اليها وما فرتك فعل و مفعول به والا لزف استثناء و آنا غالبا  
 والاستثناء مفهوم الجملة معطوفة على الجملة السابقة و مبار و الشرط و جمه في  
 المتذكرة عطف على الجملة سابعاً ايها نازد متدا و فرق عطف عليه ايفياله و ما  
 يعني ليس و انت اسرها و قياما بجزءها و هند متدا و زين متدا انان و خاربته  
 بجزءها ثمان وهي فاعل خاربته و الجملة في محل الرفع بمن بتربيته الاول  
 و امثالا من معطوفة كان على امثال الاول و اذا المفهوم و اجمع فعل اشتراك و ضيق  
 فاعل و ليس من اخوات كان واحدا من ابي احد الظاهرين اسمه و مرافق  
 جزءه وهذه الجملة معطوفة على شرطية كان و حرف شر و كان فعل الشرط  
 واحدا من ابي احد الظاهرين اسمه و احرف بتربيته و قد منه فعل و فاعل و  
 و مفعول و قع حالا من احرف فلك الخبر بتربيته و متدا في المفهوم متعلقة  
 ب المتعلقة به الخبر و هذه الجملة جزء المفهوم كان كما احد اصحاب قوله فان كان  
 احد اصحاب جزء اياه جزء قوله و اذا اجمع و نحو بتربيته احد وف مضاف  
 و ادلة بيك جملة فعلية و قفت مضاف اليها و فرق عطف علىها  
 والا لزف و ان لم يكن احد اصحابها كما ذكرنا جملة شرطية فهو مقصود جاز جزءها  
 و لذا اتيت بـ ايات و ايات مثلها مطبقا في الواقع والمعنى مرتدة او في فوكاز  
 متعلق به والاستعمال بتربيته و الا لزف متدا او لزف كذا

وانت مبتداً متقدماً ف الجزو الباقي اى الفيفر جار و غيره من فعلين بقدر وجد  
 المجموع فيه و سبب فعل في الحال و اى اخرين في الوجود و بحسب الفيفر المفعول والاثن  
 في الاستعمال و قوته ضئيل فمفعول بعده لا اناقة مبتداً و قوته ضئيل فمفعول  
 بعد مفعول اذ فاعله و جاز ماضي معرفه ولو لا وف بجهة حراز ان فعل به ضئيل  
 مجرد بحاله و مسي يعني فعل و انت مقصوب به و دايند سبيوه و خدا اخيش  
 الله في الاول مرفوع بالابتداء و في اس كذلك بالاعاليه وهذا يعبر دانه في الاتا  
 مقصوب بياخرية عني و فاعلاه مغير فيه و عند المخليل انه في الاول بقدر على ان يغير  
 حرف المضاف اى لولا وحده كخفيف المضاف و اق المضاف اى بحال الاول  
 اخرها اى اخروا لا كل متعلق بحال و هذه اين قوله لا اون اس اك فاعله جاء  
 و عن الواقية مبتداً اربع اليات متعلق بلازمته او بمحى وفه والا ذرته فقرها  
 و في الماضي متعلق بحال وفي المضارع حطف عليه و غيرها يكرر كان القدر اي  
 اذا كانت عزيزاً و حال عن الامر و عن الامارات متعلق به وانت  
 مبتداً و مع النون متعلق بمحى و في متعلق بقدر و لدن و اون و اخواتها  
 عطفه على النون و مغيره و تقديره وانت مغيره و اثبات من عن الواقية  
 و حذف مع النون الظاهرة في المضارع و غيره من مضافاتهم و المسترنية و يختصر  
 مفعول مالم يتم فاعله يابد اى اثبات النون و في متعلق بمن و في  
 وقد وظف على ايجيكت لبيت و حلسر كمبتدأه و اعل جيرو و بتو طف مطلع  
 معرفه و بين طرق مضاف و المبتدا مهذا ايس و بطر و طف عليه  
 قبل القوا مثل طرقه و سط و بعد ما اي بعد القوا اهل كذلك و صيغة ما الينو

بتو طار مرفوع مضاف ايه و متفصل متعمل مرفوع و مطابق ذلك  
 والمبتدا متعلق به و بمحى مضاف بمحول و المسترنية مفعول مالم يتم فاعله  
 عابد الى الصفة فصل مفعول ثان له والجلالة في محل الرفع و الجلالة في المفعول  
 اى تكون نعتاً الصفة او المرفوع و متفصل مضاف معرفه و منصوب  
 بلام كلامي ما بعد متعلق بمحى و المسترنية فاعله عابد الى الصفة  
 وبين طرف مضاف وكونه اي كون ما بعد مضاف ايه و متفاصي كود  
 وجملة عطف عليه و شرطه اي شرط اثبات هذه الصفة مبتداً و اون لبره  
 مضاف معرفه و الجلالة معرفه والجلالة بتا و بيل المهد بمحى بتا  
 او افعل من اذ اعطف على معرفه و لغة تمام وكان نافعه و زيداً عني و اجر  
 صيغة متع سطه بين الاسم والخبر وهو متفصل من عز و الجلة في محل الجلالة  
 بالإضافة ولا وف تقى و موضعي اسمها و لغة جيرو و الفيفر في لغة عاليه الفضل  
 وهذه المخليل جيرو مبتداً من وفه و بمحى اي عدم الابواب خدمة و معرفه  
 الوب مبتداً و يجيء مضاف معرفه و المسترنية فاعله عابد الى عطف  
 الوب و الفيفر المفصل المقصوب مفعول اك ول عابد الى الفيفر و مبتداً  
 مفعول ثان له وما موصولة وبعدة الى بعد المفصل و الفيفر صلتها  
 والوصول مع صلتها مبتداً و فهر اي العضل او الفيفر و مقطوعه كان  
 على مفعوله يجعل و متفصل مضاف معرفه و فصل الجلة طرف الوب ففي  
 القايب فاعله و بمحى مضاف معرفه و المسترنية مفعول مالم يتم فاعله  
 طير الى جيرو العابد و جيرو العابد مفعول ثان له و بمحى الجلة تعتصر



و يصلحه مفعول الاسم و عارف عطف عليه ولا استثناء منعه و تقدربن الوجه  
 سال يتم بجز اثنى آراء يصلحه و عارف و ايجابه صلة او صفة لها و الموصول او  
 الموصوف مع صلة او صفة جزء و صلة مبتدأ مضاد ايا ضمير ارجع  
 الى الموصول و ايجابه جزء و خبرته سفت لها صفة مبتدأ او خبر و لفعت  
 لضر و الضير في رواجع الي الموصول و صلة الالافع جبتدأ او الاسم عطف  
 على الالافع و اسم فاعل جزء و او مفعول عطف على فاعل و هي مبنية  
 على الموصول او الاسم بجزها والمعنى والذان و اللئان المتفقان بالاتفاق  
 في حال الرفع و البناء في حال ايجابه النسب و الادوي والذين والهائلي  
 والهاد وللوابي واللابي ومن و ما و اي و ايه و ذو النهاية برفع الشأن جوازها  
 صفة ذو نسمة بما و بدل الكلمة او اللفظة وذا بعد بالضفت على بركان القدر  
 اي وذا كان بعد ما اعني للاستلزم و الالافع و الاسم كلهم مطبوعة على الدي  
 و العايد مبتدأ او المفعول نعمت له و بمحوزة فيه اي بذوقها عارفه و اذاته  
 بحسب و اجرته فعل و فاعل و مفعول عطف على الشطر وبالذى اي وباستعارة الوبى  
 متعلق به صدر زم فعل و فاعل و مفعول به والضير صدر زم عايد لاي الـ  
 بما و بدل الكلمة او اللفظة وهذه الجملة جزء الشطر وجعلت فاعلاه فعل و موضع  
 المجرى مفعولي فيه و غير مفعولي لكتابي به ولها اي الكلمة المجرى سفت لضير  
 وهذه الجملة عطف على اذى او اخرته فعل و فاعل و مفعول به و خبر حال  
 من مفعول اجزءه و عنده متعلق بجزء القبيح رفوانه عايد بدل اي بعده و في منه  
 عايد الى الموصول و هنوه بجملة عطف عليه ايها و ان اجرته عن زيد وهي

سفي بجهه قبل هذا وهي جارة و قبرت نايد اجلة فعلية مجردة بما ملائى  
 في ذا الاسم كبيب و قلت فعل و فاعل و الذي موصول و خبرة جملة فعلية صلة  
 والموصول مع طقطقة مبتدأ و يريد بجزه والجملة في محل النصي بلا فحامة لفعت وهو  
 جوايل الشرط و كذلك الانفك واللام مبتدأ او خبر او خبر مبتدأ واللام عطف على  
 الالف وفي عرف جرا و اجلة مجردة و الفعلية نعمتها و الماجراج الموردة متعلقة  
 بقدر م خاصة مفعول مطلق اي و مثل لون الماء اللام او الافت الاسم كالذى  
 في الاخبار بما في اجلد الفعلية خصباها خاصة و لفظ مضامع معروفة منصب  
 بلام كي و هي ما بعد ما متعلق بخاصية و بناء فاعل مضاف و اسم مضاف عليه و  
 انا فاعل مضاف اليه و المفعول عطف عليه ان تذكر احذفها اي من التقدير  
 و جعل الفظ موسع المبنية و تابعه بجز اجلة شرطية و تقدربن الاخبار جملة الـ  
 ومن جارة و علم بجز و برا اشاره المتعذر بهذه ايجي رفع بجز و ردة تحليل قوله  
 امنع ما من مدون و المسر فيه فالحال عامل لا الاخبار و في نعم الشأن متعلق به  
 و الموقف و الاصنف و المقادير عطف على ضمير الشأن و الاعمال نعمت مصدر  
 الحال و الفظ عطف على اضفافه و السخني سفت لضير و الغيرها اي لغير الكلمة  
 الذي متعلق به و الاسم عطف على ضمير الشأن و اشتغل نعمت للاسم و اللام  
 متعلقة به و الفظ عطف على اي ضمير السخني لانه يعود الي غير الموصول و ما يتراء  
 الا سخني سفت و هو و لون قبر كما و استخني ميده و شرطية و موصولة و تابعه  
 عطف يابو موصولة و بعده انتهى انس لقول نا مه و صفة عطف على ايها و من  
 كذلك جبتدأ او خبر والا عرف استثناء في الماء مبنيه والبني منه مدون

مخدوف و نقدر به ومن كان في الوجه إلا في الناتم والمهدفة عطف على واي  
 مبتدأه أية عطف على وجها فيه وهي مبتدأة عاية إلى الكلمة أي وعمره يخوا  
 وحدة الحال على ضمير مستتر في جوهرة عاية إلى الكلمة أي وإنني تقوت كلنا في حال  
 كونها مبذدة أو مفعول مطلق أي ينفرد انوار أو لا حرف استثناء ولا حرف  
 صدر صلبه مبني بتاء ملفوظ والمعنى منه مخدوف ونقدر به وهي معهفي  
 جميع الأوقات حرف صدر صلبه كلها التي فاز بها مبنية وفي ماذا أحيانا  
 في حربه بينه وبينه <sup>الجبر</sup> مبتدأ وخبر واحد كلها على أحد الجهةين ما الذي مبتدأ وخبره اصل ما الذي  
 ضيعت له وأمواله وضياع صلبه والعائد مخدوف والموصول بصلة  
 فرما نيكون التقدير أي شيء الذي ضيعت ثم اتصدر بعد لالة ماسيق وجواري  
 جواباً الذي مبتدأ ورفع جزءه والأحرار أي شيئاً وجوابه مضبوط مثل مام معه ثباته  
 في الأصل **واسمه لا فعل** مبتدأ وما هو صوله وكان نوع الامر عليهما  
 وأول ما في الأامر وهو صول مع صلة يجيء ولو خرج مبتدأ مخدوف مضاد ورويد  
 اسم المفعول مبني على الفعل وزيد المفعول وهو مع مفعوله في محل المفعول  
 وأي إيمان تغيره ولكن توسي في موطن رعيز بما هذه بحسب أحدهما الذي  
 في موضع النصب على المصدريته كانت كلت زنود زيداً و الشابدان  
 يكون في موضع رفع على الأبيات والأضياف المثلثة في كل سدا مسلطة كما في أقسام  
 الرسائل و ذات حدو الوجه لأن الأول لا يكعون اسم فعل وهو خلاف الأجماع كما  
 في تكرهه وبهارات ذلك عطف على رويه وابي بعد تغيره فعل مبني  
 في جميع الأدوات مبني بمقداره ومن التلاقي يصل إلى دعيا من صدر اي هي أفعالها

كـ **أفعال المطلبي الصوت** يعني كـ **أفعال مذكر** **أفعال مخدوف** **أفعال مبني**  
 متعلق بـ **مقدار** و **أفعال مبتدأ** و **مقدار آخر** كان المقدار اي اذا كان مقدارا  
 و **معروفة** **نعت** او **ضربيه** او **حال** من **ضمير مستتر** مبني على اى **أفعال مخدوفة**  
 حال بعد حارل والمعنى **أفعال مبني** اذا كان مقدارا **مخدوفة او مبني** **حال مقدار**  
 حال كـ **معروفة** و **أفعال مبني** **مخدوف** و **صيغة عطف** على مقدار او **مبني**  
**ظاهرة** ظاهر و **مبني** **جنوح** و **الشارحة** **متعلق** به **وامتناع** **اشارة** **وعدل** **إيز وزنة**  
 عطف عليه اي من حيث العمل والزنة ويحتمل ان يكون طلاقا والمعنى **وانماي**  
 فعل **يشهد** **الصورتين** **لشارحة** **أفعال** في **المعنى** **المفظ** **أفعال** الذي  
 يعني **المعنى** **العمل** او **الزنة** **وعلم** **ممثل** **مقدار** **في** **الوجه** **والاعيان** **متعلق** **مقدار**  
 اي **علم** **معروفة** **الاعيان** **ومن** **شائنة** **بتلاته** **وكذلك** **ضربيه** **مخدوف** **وقلاب**  
 عطف عليه **مبني** **ضربيه** **أفعال** **المقدار** **او** **أفعال** اذا كان على المقدار **مبني**  
 وفي **الجهاز** **متعلق** **به** **وموجب** **ضربيه** **وهي** **يسمى** **متعلق** **به** **والحرف** **استثناء**  
**وامهو صولة** **وهي** **آخر** **وامبني** **أو** **آخر** **والبلاء** **صلاته** **ال فهو** **في آخره** **راج** **إله** **الله** **الله**  
 مع **صلة** **مبني** **في** **عمل** **النصب** **واليقى** **يرب**  **وكل** **أفعال** **علم** **الاعيان** **ومن** **شائنة**  
**يسمى** **الأفعال** **الذى** **في** **آخره** **واملي** **كون** **وضمار** **ضربيه** **مخدوف** **اي** **وهو** **كون** **ضربيه**  
**والصلة** **مبني** **أو** **كل** **لفتح** **ضربيه** **وكل** **به** **صوت** **جملة**  **فعلته** **وقد** **شائنة**  
**والضربيه** **فيه** **غاية** **إلى** **المنوعة** **او صوت** **به** **متلئ** **عطف** **عليه** **الاول** **كما**  
**مبتدأ** **أو** **ضربيه** **والتابع** **متلئ** **عطف** **عليه** **والضربيه** **مبني** **أو** **كل** **ضربيه**  
**ومن** **كلترين** **مقدار** **اي** **مركب** **من** **كلترين** **البعض** **من** **الخطوات** **كان** **فيه** **وبحما**

ابي بن اللكمي خبره ونسبة اسمه والجلد نعت له فان حرف الشرط ونفيه فعل  
 الشرط وآلة فعله وحرفاً مفعول به وبنية هاضم مجردة والفصيل يارز  
 مفعول مالم يسمى فاعله الى الجر الاول والثاني الجر الى الشرط وآخر شتر جزءه  
 مخدوف وحادي عشر وآخواتها عطف على الآحرف استثناء وانني عشر مرتين  
 من قوله مدينا او من قوله وان لها في المعنونه في شرحه وهو استثناء  
 من خبره عشر لا باب حادي عشر حتى يكون ثالث عشر مدينا لفظ تكاليف الشاعر والا  
 جملة شرطية واصح ان لا ينفيه الا حرف الشرط مابعد وحذفه كذلك  
 او اواب انت جملة خبراته كسبع بكتبه خبره مخدوف وبنية الاول حمله فعلته  
 عطف على كل حجر ابره وعلى الاصح متعلق به او خبره مخدوف ووقع في بعض الشرح  
 في الابدا والكلنا ياتي مبتدأ او كم خرده وكذا عطف على اللام بعد خبره مثلا  
 مخدوف وقد يرى وحال المدعوه كبيت وذبيت عطفها عليه ايها ولكره مثل  
 قوله في الوجه كم مبتدأ او الاستفهامية نعت كلها وبين الكلمة ويجعلها  
 موزنة سماعي وبنية كل مبتدأ مضاف اي ضمير معود يعود على كل كم وتصويب خبر  
 مبتدأ امثاله وموه خبر عيسي و الجملة خبر المبتدأ الاول والثانية مبتدأه في المقدمة  
 اي وعيطها لجنسية وجزء وجزء وجزء خارج وجميع عطفه على جازان يكون  
 تقديره وكم الجر في ها جمorum اقتصر به لاله تكبيري فليكون مثل قوله كم الاستفهامية  
 ونحوها من فهو عزف في الوجه ويدخل مضارع مودعه ومن فاعله وبنية اي مخبر  
 كم الاستفهامية وكم الجر فيه وصيغة الكلام خر مبتدأ و كلام ما مبتدأ مضاف اي ضمير مع  
 الاسم المبتدأ مبتدأ وكم الجر فيه ونحوه مضاف مع مودعه المستفهامية غالباً يرجع اليها

ومنها

الى الكلام ومنها حال منه ومن فهو باوج هو ماء لفغان طلب وطرف في كل لروا لفتب  
 والرفع والليل خبره وكل مبتدأ مضاف وما هو صول او موصوفة وبعد وطرف  
 دفع كل ما يدل على وحيته اتخدم خبره والضمير في بعد ما يدل على وحيته  
 غفت انفعاً مضافاً كشتغل مضاف الى ذاتي تن كم متعلق به والليل خلأ او حلة  
 لا او الموصول او الموصوف مع صلة او صفة في محل الامر بالاضافة وكان ناقصة  
 والسترة في المبتدأ عالي كم وتصويباً خبره ومهما لا يجيء خبره على اجهزة الفعل  
 متعلق به وكان في اسره وخبر مبتدأ وكل ما قبل حرفه لم مثل قوله وكل ما بعد  
 فعل في الوجه او مضاف عطف على حرفه وخبره وكل ما قبل فعله في الوجه وهو  
 متصدق معن الشرط خلا ذخل المقاومة طبيع الاجمالية مشرطته واصح ان لا يكون  
 بعد فعل فيه متعلق به ولا قبل حرفه حرو لا مضاف ثم احضره لازم حرف  
 الشرط في نوع خبره مبتدأ الحذف وفيه مبتدأه لا يزيد عطف سياقها ونعت له  
 وجاز ان يكون معن مفرفع على ازيد مبتدأ او زاده الجملة خبر الاول الشرط وان لم يكن خرقاً جاز ترجمة  
 وجاءه مخدوف به لاله ما سبق وخبر عطف على مبتدأه وان كان خرقاً مثل ان لم يكن  
 خرافاً كذا ساماً الا ستراهم مبتدأ وخبر الشرط عطف على الاستفهام وحي حرف الـ  
 مثل عزد بما مضاف وكم استفهامية او فقرة مرددة على الابدا مية وهي بالطبع  
 تبكيك الاستفهامية وباخيرها بجزئية ولكن خرها قد جلبت صفة لوعة وبالفتح مثلاً  
 ولكن صفتها قد جلبت خرها ونحوها وفقيه كم المنصب وباخراً جلبت كلها  
 فليكون كم في على المضيق بين الفعل الواقع بعد ما يدل عليه استيفاً افرازه ونيلها  
 المقدمة وكم الفعل وقع حرا لا ينبع ذلك من عامة فيما قبل المبتدأ الكلنا المعنون

في شرعة وأي حرف نداء وجريدة منادي مفود معرفة وحالاته عطف على عجزه وقولكم عذرا  
مغافلاته فذلكة وجبرته أتفهم بجزء وهو قوله في مثل كلامي في بعض النسخة وفي مثل  
غيركم قد هرذكه وبحذف مفهوم الجدول والسترة فيه معمول باسم فاعلا على ما يلي المذكر  
ومن مثل فخرته أخذ رفي مفهومه ألا تستهان به منه فما ذكره وفق أبي دره والمالك  
جزءاً والبلاء في حال الباب المفافية وكم جبرته من صدوره المثل وعذرها مخدوف وضررت  
فعل وفاعلا وتقديره كلام حربت فربنا وكم حربت **والظروف** فخرته أخذته  
وتقديره هذا بيان الظروف المبنية أو مبتدأ المحنة وفي المخزون تفاصير والظروف المبنية  
على اقسام او منه كور ومه قوله تعالى ما وقع من الا ضفاف ومن حارثة بعيفية  
جزء برأه عليه الظروف وبيان صوراً ومواصفات وقطع ما من جدول والسترة فيه  
معقول باسم فاعلا عليه ابي ما وعنه الا ضفاف متعلق به والجملة حملة او حفظها والمحوار  
او الملوحو في مع صلة او صفتة مبتدأ انضم بجزء وكيف فخرته اخذته وبحذف  
عليه واجري ما من جدول وجواهه ابي جوري ما قطع ولا غير معقول باسم فاعلا لاجري ليس  
يز عطف عليه حسب كذلك ونها حيث فخرته امتحف على ما من قطع  
ولانضمام حفظ مفهوم جدول والسترة فيه معمول باسم فاعلا حايره حيث  
الا حرف استثناء او ابي جملة متعلق بلام يضاف الى الاستثناء من دون تقديره  
ولا يضاف حيث ابي شيء الامر جلده في الامر متعلق به ومنها اذا اخبرتم بـ اعطف  
بيانا سيعين ذهبي السفنين سبباً او بحظر عطف على ومنها اذا اذ افيها طرف وحيث الشروط  
فاعلا او مبتدأ انضم بجزء فلان يكتب جار ويجدر دائرة ابي من الشرط عندم على معمول  
واخبار ما من جدوله وعدد ما من معمول بـ والتفصير في فتحها وبعد ما عاشره ابي اذ استثناء وله

فعل وفاعل وملحق ولدن ممطوفان على الدن كا ولد بغية اللام دفع الماء  
 عطف عليه لد ما يضم والكلون عطف عليه ابضا ولدن بغية اللام معضم الدل  
 وفتحها كرها مكون النون ولدن بغية اللام او ضمها مكون الدال وكسر  
 النون ولدن بضم اللام مكون الماء وبنون النون ممطوفان على الدل وقطعته  
 بالفم والكسر وعنة بالفم والتكميل والتضييف ففي سنته  
 اوجه قطع قطع وقطع وقطع وقطع كذا في بعض الشرح عطف على الدن  
 ولهما ضيق جزءية الحنة وف المتن نعنة وعدض بغية العين وتحجا بالفم عطف  
 على الدن والستقبال المنفي مثل ما في المنفي في الوجه والظروف سيد او المفاص  
 نعنة لها والليلة متعلق المفاص وذاته عطف على الجلة ويجوز بناء على جلة  
 فعلية جزءها والغير في بناء وما في اللفظ متعلق بناء حاد كل  
 مثل مبنية او جزء وجزء مبنية او جزء عطف على مثل ومع ما يجار وجوه ويتعلق  
 بعد رواي وان محفنة ومشدة عطف على ما وجد اليه رفع جود ويتعلق  
 بقدر والمعنى مثل الظروف المفاصية الى الجلة واذ اقل وخيرا اذا تعلق  
 ما وان واقت في وجوب بناء على المنفي اذا كان الظروف المفاصية والمحنة  
 جزءية اندوف او بتلاعنة وف جزء وتقديره وهذا باطل المعرفة او من  
 المعرفة والانكارة عطف عليه والمعروفة مبنية او ما هو موصون او مرخصة  
 وومنها من جزء والمستتر فيه معمول ما لم يستلزم فالحال عاين ما لا يحيى  
 متعلق بوضع وعيته جار وجوه سنت المنفي والغير في المنفي عاين شئ والليلة  
 حلها او مفعولها او الموصول او الامر وقوف سنت صلة او صفت بغير حاد الي المفاص

جلة اسيمة معطوفة على جملة سابقة على راه الاعلام والبرهان ومارفت بالالن  
 واللام او بالندا او بالمفاص عطف على الفرات واليا احد عما متعلق به وبنون  
 نفرا وصفة محمد رشد وف والمعنى والا سم الذي اصيبي احد هذه المعا  
 المذكورة بغير مارف بالندا من حيث المفهوم حيث المفهوم واصفاته  
 معنوية والعلم وضع **شيء** **شيء** مثل قول المعرفة ما وضع شيء  
 يعني في الوجه وغيره بالنصب حال من ضمير متصرف وضع او بالرفع فربوجي  
 مضاف ومتناول مضاف إليه وفه مفعوله به متناول مضاف إلى ضمير  
 يرجي الي شيء وبوضع متعلق بمتناول واحد نعنة ودونها المفترض  
 وخبره التكمل نعنة التي هي بحسب المفهوم والانكارة ما وضع شيء لا يجيء قاتل  
 ابتدأ او غيره يعني عطف عليه واسمه العدد ما وضع كنية افاده المفهوم  
 مثل سعاد الا شارة ما وضع لشاربه في الوجه واصولها اى اصول اسماء  
 العدد مبتدأ او اعني عشرة فجره وكله نفري شيء واحد جزء مبتدأ اندوف  
 وتقديره وهي واحدا وبدله منها والي شارة متعلق بعد ما مانه عطف  
 عيا واحد والنفس كذلك وتنقول مفاصي معروفة والمستتر في فاعله  
 وهو نعنة واحد مبتدأ اندوف فجره واثنان عطف عليه تقدير  
 عالمفة ومهمة الجلة في محل المفهوم لا ينتمي الى المفاصية الى المفاص  
 اندوف واثنان عطف عليه تقدير عالمفة او اثنان عطف على اثنان  
 وبدال الكلام معطوف على الكلام اساقن وتقديرها للذكر واحد واثنان  
 وللؤسف واحدة واثنان او اثنان وثانية الى دشرة ونكتة لـ زنفوجي

مفرد مثل قوله و مفرد الشاعر الى اصواته مفرد شخص مفرد عبارة مفرد شاعر و المفرد و مفردها  
و جمعه مفرد مثل ايقناه او الشاعر و كان فعل الشاعر و المفرد  
اسمه و مفرد ايقناه و المفرد ذكر اعطف على اسمه و بحثه و اعرف عطف  
وبالعكس عطف على واذ اكون المفرد و مونثا و انه في المقدمة و اذ اكون  
العدد و مفرد ذكر او اللون مونثا فوجها مني او بحثه و مفرد الجملة ذكر المفرد  
و تقديره او اكون كذا كذا كان كذا رفيقه و وجها و لا ينبع مضامين مجهول  
واحد مفعول مفعول حام بست قائل و اثنان عطف عليه واستئثار  
مفعول له او مفعول مطلق و بالقدر تقديره اي تقدير العدد متعلق باستئثار  
و مجهول اي بين ذكر الواحد والاثنين متعلق به اي بني او غيرها الوجه و عي الشاعر في المفرد  
تقديره مفعول حام بست قائل الفعل مقدر و مثرا متعلق به و تقديره استئثار  
بلغه تقديره منهما استئثار و وقع في بعض النسخ بلغه تقديرهما اي مفرد حما  
و مفرد حما مترافق و مفرد ضفاف و بجمل ضفاف اسمه و بجملان عطف عليه  
ورفعها على طريق الحكایة و لاخاديمه اي لاخاديمه تقديرهما متعلق باستئثار  
مصدر ضفاف لابال فعل و الانصي ابي لابيابي مفعوله و المقصود و مفتاح  
وبالعدد متعلق بالقصود و مفتاح قاهر و المفرد متعلق به ومن المقدمة  
بيان المفرد و بنيار متعلق به ايقناه و تقديره بحثه و بحال ضفافه و بحال  
عن للجمل ضفاف اي المفرد على ديو خير بر جمع المفرد المقدمة العدد  
لا تقل بصفتها الشاعر مفرد ضفاف بحثه و مفرد الجملة مفعول الاعوال و اذ  
عطف عليه الى العاشر و العاشرة متعلق بمحوار او بغيره و بمحوار

عن فاعل تقول أو من قوله والمعنى وتنقول المفود ومن المتعدد باباً باباً ثالثاً  
والثانية حال كونك معاذد امتحاناً في العاشر والعشرة او حال كونها معاذدين  
في العاشر والعشرة والعاشرة خطف عليه لا يعبر مختلف فيه ذلك البعروين  
لأنه يفهم الله أكبيل وبعده وقال لاز جان لا يعبر يهم الراد والنقوس على تقدير رس  
فيه غير وحال الكتوفين لا يعبر بنفع مثل لار يبته مس الاتقين وباعتبا رحال الاول  
والثانية في العاشرة مثل قوله بابا نغير الاثني في الثانية في العاشرة والعاشرة  
في الوجه خطف عليه والحادي عن الخوا وبي عشرة الاثني عشرة والثانية عشرة  
كلها معطوه حال لي قبلها في التسعة عشرة متتعلق بفعل حقدر وتقدر بن  
ونقل باعتبا - حال المفود من المتعدد الاول وكون الار بن عشرة والاثني  
المحدر وتقدبر نامضني قبيل والتسعة عشرة خطف بلية ومن جاونة  
سبيبة وتحم جور ربجا تقدبر اسارة الى الاعتبا رس الله كور بن قبيل  
ماضنا مجبرون سبيبة سبب في الاول نطرف وثلاث من فهو في الايم فاصل  
مضاف الاثنين اي مهبتر معا نغير الاثنت اثنين ومن ثلثة ها يابا  
ل فعل لفتحه وغير ستة اين وش اي و به شتن من ثلثة ها اد حاله من العن  
و قبل في الاول ثلاث اثنين حال كون مشتملا منه و في الاثنا اصف في ثالث  
ثلثة اي احد حال اي احدهما مثل قوله في الاول ثلاث اثنين اي مهبتر معا  
في الوجه خطف عليه و نقل فعل و المستتر فيه و موانت قا او وحاد  اي  
كشه تفون القول مضاف الا احدهما مهبتر و هي الست متتعلق بتقول و خاتمة  
ذ منه في الا احدهما ي خص خاصمن وابن شنت جلدة شخته و قلن حال في اشر

على خواص المكانة مجزأة والآفالوجهاي إلى آخر انتها عطف على ونقيب ونافل  
للذين كذا ذكرنا فضيحة الوجهان ويجزف تضادا مع جملة ونونه مفعول مالم يتم  
فأعلم مضافا الخبر يزيد إلى المثلثي وبالاضافة جار مع بجزء منه متعلق  
يجزف ومحفظ ما من جمبل ونافل مفعول مام يسم فاعلم مضافا الـ  
الثانية في خصياب متعلق بمحفظ والبيان عطف علىها والثبيات  
خصيبين والذين لكن الـ منه الصورة على طبع الحكارة والمعنى يستدلا  
وما موصولة او موصولة وـ ـ ما من موصولة ـ والسترة فيه فاعلم ما يزيد  
إلى ما على أحاد متعلق به ومحفظة نعمت لا حاد وبجزء منه  
متعلق بـ ـ وجاز ان يكون متعلق بمحفظة والقى في منه عايدا بما  
وبغير مثل بجزء منه في المتعلق وما نعمت المقصورة منه الحال حلقة او  
صفة لما والموصول او الموصول مع صلة او صفت خبره ونحوه متدا في  
اللائحة وركب عطف عليه وليس من اخواته ماء نعمت  
إلى بجزء بقى خبره ـ على الاصلية متعلق به او قى متدا في محفظ والكلام خبر متدا او قوى  
ذلك بجمع متدا وخبر وهو ـ كذلك وملمس عطف على حيون فالصورة لذكر ونافل  
مثل وهو صحيف وملمس والذكرة بالمعنى الآخره او مفروم ما قبلها او بذلك ما قبلها  
ونون مفتوحة لميد على ان معه اكتشمة مثل قوله الشئ بالمعنى الآخر الف  
او باد مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة لميد على ان معه مثل في الوجه كان حرف  
شرط وكان فعل الشيء والآخر بالتصبب خبر كان والقى في آخره عايد  
البيان وهو عبارة عن الاسم وباد أسد وقبلها بطرف وكسر فـ ـ ملمس او جزء ـ اقدم

جزء والضيغ في قبله إلى اليماء والجلاء نحت لها وحذفت ماضي مجردة والسر  
 فيه شعوه حالم بست ماضي عاشر إلى اليماء والجلاء وقعت جزء الشطر ومثل  
 جزء مبتدأ مبتدأ معرف مضاف إلى حاصد وان كان معقوف راجع فالألف  
 يطويه عارض بقى ماضي معروض وما معه صولة وقبل كلها إلى المرض الذي  
 ثبت قبل الألف أو معه صولة وقبلها سترها إلى حرف ثبت قبل  
 الألف والوصول أو الموصوف مع صلة او صفة قابلة لمعنى حاصل  
 عنه وهذه الجملة عطف على قوله حذفت الألف ومثل مصطفون مثل عاصفة  
 في الوجه وشرطه مبتدأ وان كان اسمًا جملة شرطية فذكره بشرطه الذي ينافي  
 وعلم آخر أزله وليس يعقل جار وعود متعلق بقدر ووقيع في النسخة علم  
 يعقل بعقل جملة فعلية وقت نفعت العلم اي علم بعقل حاجدة والذكر  
 علم ايفيانت له والباقي على الاول وشرطه جمع الاسلامة بالواو والنون وان  
 كان بالجيم تبع النفي ثم حذفه من ذكره حاصد من يعقل وهذه الجملة فراسة قوله  
 ان كان اسمًا والجملة الشديدة جزء قوله وشرطه وان كان صفة فذكر  
علم بعقل بجهه عارض عطف على قوله ان كان اسمًا وان لا يكون مضافاً مع  
 معروض والضرفيه اسمه وافعل فهو مضاف الى فعله وهذه الجملة تناولت  
 المفرد وحول المقدمة عليه عطف على قوله فذكره ولا فعله ان فعلى عطف  
 بحال فعله ولا مستو باقية عطف على اقسام المؤنة متعلق  
 بمستوى او مثل صيغه وجريحها هرر ولا يتأثر بأبيات عطف على افيا وكل  
 ذلك متداهن ومحذف نوره ولا مفادة من مثل خاتمة في الشبيه وقد حرف وشذوذ

عاطف معه وتحمّل مضاف الى اراضين وسبعين عطف على المؤنة  
 مبتدأ مالتي اجزاء الف او تاء جزء وشرطه مبتدأ وان كان صفة وذكر  
 جملة شرطية وان يكون جملة حالية عن اسم كان او عطف على ما من ان كان  
 المؤنة صفة وكان المعرف مذكر فان يكون مذكورة جميع بالواو والنون  
 جملة جزء است بخبره ان كان قوله فان يكون بالفاء وان كان بغیر زانها مكافحة  
 في بعض النسخ قبره والمراد حذف بخلافها وان يكن له ذكر فان لا يكون بغيرها  
 كلي بعض جملة شرطية عطف على جملة شرطية مفت وآلا ان هو وزان لا تكفي  
 صفة جميع مطالعها جملة شرطية اتفا عطف بحاله جميع التكثير مبتدأ او مام معه صولة  
 او موصولة بشاره عن جميع وتغير ماضي معروض وبناء على مضاف اليه وآله  
 والغير في واحده عاشر اليماء والجلاء صلة او صفة ماء الموصولة مع صلة او صلة  
 جزءه وآخر جملة جزء مبتدأ معرف وافراس عطف عليه وجميع الكلمة افعل  
 مبتدأ او خبر وافعاله وافعله وفعلة عطف على فعله وهذه الامثلة الابوعزة  
 ثنيها في منحرف فعل الموزع والمترتب وافعله وفعلة للتناثر  
 والتعريف افعال منحرف لان سببا واحده اذ اذ است في بعض  
 حوالشيه والجهي مبتدأ او مام معه صولة او موصولة ودون ظرف مضاف  
 وقع صلة او صفة لا وذاته مضاف الى بيم اشاره الى جميع الكلمة والوصولة  
 مع صلة اخطف بحاله الصحيح وجميع كثرة جزء والقصد راس المحدث مبتدأ وآخر  
 والخاري سفت الحبر وعلي الفعل متعلق به وموسيقيه اقام بالبي  
 المصدر وحمل الشاعر ببياناته وبياناته جزء وفي خبره قياس عطف عليه

ووضع في بعض النسخ ونحوه بدلها وجعل مضافاً معروفاً واستثنى فيه مفعول  
 عابر المصدر وحال منعول مطلق ومضاف إلى فعله والضيارة فعلى ما يرد  
 في المقدمة فإنها حال من فعل وفيرة عطف عليهما أنواع المترافق والفارق والخاص  
 فيه بدل أو اللشرط وأحياناً مذوف بدلاً من مبني وما يليه مضاف معهون  
 والمشتركة به عابر المصدر ومحفوظ لابصره ومتلكه نجت له الجائزة على اجر  
 بالاتفاق ولا يتقدم مضاف معهون معرفة معمولة على فعله وحالاته متصل ببعض  
 والضيارة معرفة على عابر المصدر والجملة عطف على فعله متقدمة ولا  
 يغير مضافاً معهون والمترافق به مفعول مالم يسمى قائله وإنما يليه  
 المصدر متصل به وهذه الجائزة أيضاً عطف على عابرها ولا يلزمها فعل ومنعول به  
 وضيق المفعول به عابر المصدر ونحوه الذي يصل إلى فعله وهذه الجائزة عطف على  
 أياً منهما وبحسب أضيق المصدر فعل وفاف على كل فعل متصل بحالاته  
 وقد للتبدل درجات مضاف معهون والمترافق به معرفة معمولة مالم يسمى  
 قائله عابر المصدر ولا المفعول متصل به وإنما يليه المصدر  
 وباللام تقبل مبتداً وخبره وإنما في باللام يعني مع فان كان المعرفة معمولة  
 عطفاً على فعل متصل به وإنما يليه المصدر بدلاً من فعله أي من الفعل فهو  
 يعلم بما وجده مأموراً باسم مبني على مضافه فإذا الفاعل وما معرفة الماء لا  
 الذي أوصى معرفة وما يحتمله من اسم واستثنى ما يحتمل معرفة واستثنى  
 منه مفعول عابر المعرفة مضافاً إلى ما واسعه فعل متصل به ومن تلهم  
 جاره بجزه ومتصل به أياً منهما والضيارة تمام عابر المفعول وفي بدء عابر الماء

إلى الفعل وهي به عابر الماء وبعنه الماء متعلق بقدر حال من الضيارة  
 في استثنى أي حال تكون ذلك الماء هي الماء وله الماء صلة أو صلة الماء والمو  
 حول أو الموصوف من صلة أو صلة بجزه وصيغة اسم الماء مبنية  
 ومن بنياتي والكلامي بجزه وبرها إذا بجزه وصفة وعلى وزن الفاعل قائم مقام  
 الجراي وصيغة من الكلامي بجزه وجزي على وزن الفاعل ومن ضيارة بجزه في  
 على صيغة المقادير عطف على فوج من الكلامي بجزه فاعل وبعنه متعلق بتصيغة  
 الفاعل وصيغة نعمت ينم وكس عطف على مضاف إلى ما قبل الأفعال  
 كسر الطرفة والدبي فبت قبل الآخر وحرف ثبت قبل الآخر فعل وزاده  
 أو موصوفة و مثل خبر مبني الماء مضاف إلى هدخل ومستقر عطف  
 عليه بدل أي اسم الفاعل على فعله أي اسم الفاعل في آخر أو بمنتهي الماء متصل  
 بجعله والا مستقباله ولا الماء دعطفان على مبني الحال وعلى صاحب متصل بالحال  
 والضيارة صاحبة عابر الماء واؤ الضرورة او باعطفان على صاحبه كان  
 كان أي اسم الفاعل بما يخص جملة شرطية وجوبت الاشارة جملة خبر الماء و  
 وصيغة خبر الماء وجوبت الاشارة أي معرفة من حيث لا من حيث المعرفة  
 ونعمت لقدر وهو معمول مطلق أي من حيث الاشارة والاشارة  
 معنوية وخلافها معمول مطلق وذلك أي متعلق بجزه حاله وحاله  
 حاله حاله الحال أي عانه بجزه حاله يعني الماء أو نعمت لمعنى مطلق  
 أي وجوبت الاشارة وجوها حاله الحال وأن حرف شرطه وحاله فعل اشتراك  
 ومحفوظ اسمه وأخر نعمته وهو خبره محمد حرف أي كان كان لم يعمول آخر

و جاز ان يكون ثانية عبارة نثبت مفعول مقدمة الكلمة او مقدمة الكلمة  
جراء الاشتراط فلن دخل النهاية في او لها و تقدر بـ  فهو مفعول لفعل مقدمة  
فاني ذكرت اللام استثنى ابليجع خارجاً و ما هو مصلولة او موصولة و خص ما من  
عقول والاشترط مفعوله باسم يسم فاعله عايد ابداً ما و مـ اي ومن اسم المـ على  
بيان له وللـ المـ متعلق بـ وضع وجـهـه الجـلـ حـلـةـ او صـفـةـ ماـ و المـ صـولـ او المـ صـفـةـ  
مع صـلـةـ او صـفـةـ مـبـداـ او كـفـرـ بـ ظـرـفـ مـبـداـ مـحـدـ وـ فـ حـزـوبـ وـ هـنـزـابـ  
وـ عـلـمـ وـ حـذـرـ مـعـطـوـفـاتـ حـلـيـهـ وـ مـثـلـ جـزـهـ وـ الشـيـ جـسـدـ اوـ المـجـوـعـ سـطـفـ عـلـيـهـ  
وـ مـثـلـ جـزـهـ وـ الـفـرـ فيـ مـثـلـ الـأـوـكـ وـ الـكـ عـادـ إـلـيـ الـاسـمـ وـ بـجـوـرـ حـفـارـ مـوـفـيـ  
وـ خـدـفـ الـسـوـنـ فـاعـلـهـ وـ معـ الـعـلـ مـتـعـلـقـ بـهـ وـ التـوـبـ عـطـفـ عـلـيـهـ وـ حـفـيـهـ  
مـفـعـولـ لـهـ وـ الـعـاـمـلـ فـيـ حـذـفـ الـسـوـنـ وـ هـوـ مـصـدـرـ مـضـافـ إـلـيـ الـمـفـعـولـ  
وـ الـنـاـ عـلـ مـرـوكـ وـ اـسـمـ الـفـعـولـ مـاـ اـشـتـقـ مـنـ فـعـولـ لـمـنـ وـ فـعـ عـلـيـهـ  
وـ صـيـغـةـ مـنـ النـلـانـ عـلـ مـفـعـولـ لـفـرـوبـ وـ زـيـغـرـهـ عـلـيـ صـيـغـهـ الـفـاعـلـ عـلـ غـيـرـهـ  
ماـ بـنـلـ الـأـقـمـشـلـ قـوـلـ اـسـمـ الـفـاعـلـ مـاـ اـشـتـقـ مـنـ فـعـلـ اـبـيـ اـخـرـيـ الـوـجـهـ طـارـهـ  
مبـداـ اوـ فيـ الـعـلـ مـتـعـلـقـ بـعـدـهـ وـ الـاشـتـرـاطـ عـطـفـ عـلـيـهـ وـ كـمـ اـنـعـاـمـلـ فـرـزـ  
وـ الـكـافـ فـيـ حـلـ الـرـفعـ لـهـ قـدـ تـبـعـنـ الـاسـمـ الـمـثـلـ وـ مـفـدـاهـ وـ اـمـرـ شـيـهـ  
بـاـمـ الـفـاعـلـ فـيـ الـفـعـلـ وـ الـاشـتـرـاطـ وـ جـازـ انـ يـكـونـ فـيـ حـلـ الـفـعـلـ بـاـخـارـ  
يـكـونـ وـ تـقـدـيرـهـ وـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ يـكـونـ مـثـلـ اـمـرـ الـعـالـيـ عـلـيـهـ فـيـ الـفـعـلـ وـ الـاشـتـرـاطـ  
وـ مـثـلـ خـيـرـ مـبـداـ مـحـدـ وـ فـ حـضـارـهـ وـ بـرـيدـ مـبـداـ اوـ مـعـنـيـ جـزـهـ وـ غـلـاـ مـهـ  
مـفـعـولـ هـاـمـ يـسـمـ فـاعـلـهـ لـعـطـيـهـ وـ وـرـجـيـ مـفـعـولـ بـهـ وـ الـبـنـةـ فـيـ حـلـ الـبـرـاـلاـ

ومتى وقعت جر الشرط فتش مهلاع بجهول والمستر فيه مفعول مام اسم  
 فاعل عايد الى الصفة وبنبي وبح كل في الوجه واسمه متى امضاف الى التي يحال لها  
 عليه و الفعل له وقع في بعض النسرين ام الفاعل به صيغة المفود به لا وغيرها  
 او بدلا منضاف الى المتعد بين و مثل الصفة جزءه وفي حرف جر و مامو صول و ذكر  
 صفاتها و الموصول مع صلتها جر و زين خلا و ايجار مع الجر و ربيان وجده المثلث  
**اسم التفصيل** متى او مامو صول و اشترى ماضي بجهول والمستر فيه  
 مام اسم فاعل عايد الى ما و هن فعل صلت و ملع صوف متعلق بارضا و بزيادة  
 متعلق بجصوف و على غيرها اي بغير الموصوف متعلق بزيادة و المثلث صلة لا و المثلث  
 مع صلة جزء و وهو متى ايجار الى اسم التفصيل ما فعلى قبره و شرطه اي اسم التفصيل  
 متى او ان بيني و رضا بجهول والمستر فيه مفعول مام اسم فاعل عايد  
 الى اسم التفصيل ومن هذه ثلاثة متعلق بجهود و نعمت و ليكن ماضي  
 مروفة مصوب بلام كي فهو متعلق بيني والمستر فيه فاعل الى ا  
 بناد و هو مقدور حكم بدلالة بيني و ليس من اخوات كانوا والمستر فيه اسم  
 بنت بلون جزء و لا عطف عليه و الجملة وقعت نعمات الكلان لأن منها اي من اللوحة  
 والعيوب افعل لغيره اي لغير التفصيل حار و بغيره متعلق بليس و لكن كلما  
 مهد حوى زرعه متى و افصل الناس جزء و الجملة حار و المحلول بالاضافة و ايان  
 حرف خط و قصد ماضي بجهول و وهو فعلى الشرط او وقع في بعض النسرين  
 تضمن مكانه و غيره اي بغير المثلث مفعول مام اسم فاعل و توصل ماضي بجهول  
 واليادي اي يقصد مفعول مام اسم فاعل و بعقل حار و بغيره متعلق بتوصل و هو

بالغير مطرد على التشبيه بالمفعول او بغير عالي الاضافة متى او بغير تعريفها  
 متى او حسن و جهة فخر و ثلثة تبنة اي من حيث الثالثة لامن حيث  
 الوحدة الابنات او نعمت لقدر راي تفصيلا ثلثة او بغير يكون واليدين و تفصيل  
 الخامسة خسر و جرا و هو بالنظر الى اوابه يكون ثلثة و ثلثة و ثلثة ب مثل ذلك  
 بـ الوجه الثالثة متى او حسن الوجه و حسن وجه والمسن بالوجه و احسن وجه  
 و اطى وجه اخبار منعه و مدة و وكل واحد حسن و جهة او متى او كذلك  
 جزء مقدم عليه و بحسن الوجه و بغير ارباب في في النطاق بـ متى رب الالمة و اثنان  
 متى او منها نعمت و معمتعان بـ جزء و اطى وجه بالاضافة بـ مدل البعض  
 من او بغير متى الحذف والمسن وجه مثلا و اختلف في حسن جزءة خامر الاطى  
 متى او ممدوح صولة وكان فيه ضير و احد صلة او الفيزيون في عايد الى الموصول  
 مع صلة نعمت الباقي اي الباقي كان فيه ضير واحد و مدل البعض  
 متى او حسن بـ جزء ما او بـ جزء متى اثنان و اعنى الثالثة مع جزء بـ جزء المتى الاول  
 والرابطة فيها الحذف و حاكم فيه ابان حسن متى او بـ جزء طيف على ما كان  
 فيه ضير و احد حسن و مالا ضير فيه فصح كلما يفينا عطف مجلس و مني كلما نظر و فتح  
 فعل الخط و بـ اي بارضه متعلق فلا ضير بـ اي في الصفة جملة استبة و قفت  
 حرا و استطرد و لذا دخل العادي او لا يفهم اي الصفة كالفعل جملة استبة  
 بدلا من فلاح ضيرها او تعكيرها لقوله وهي رفعت بما فلاح ضير فـ ما كالفعل  
 وهو اذ وقع اصحابي هـ بعد مخلي اعـ على لاصـ ضـيرـ فـ هيـ تـلـذـ اـ ماـ شـبـهـ وـ الـ ايـ  
 لا يـ فـعـ لـ اـ جـ لـةـ شـرـطـةـ قـيـرـ ايـ فيـ الصـفـةـ ضـيرـ المـوصـوـيـ جـلـةـ سـيـةـ منـ ضـيرـ

مبتدأ أو انتهاء جزء ومنه متعلق به واستئنافه والجواب في محل الاستئناف  
 وقوله توصل إلى آخره جزء المقوله فما قصد وبماذا عطف على وهي كذلك قوله  
 أي خلاص اسم التفصيل مبتدأ وللتغاير كل جزء وقد مر ذكره وجاء ماضي معرفة  
 والمتصرف فيه فاعله عليه إلا اسم التفصيل والمفعول متعلق به ولكن خبر مبتدأ أي في  
 مضاف أو اعذ ز مضاف إليه اليوم واستعمل مفعول عطف عليه وستجعل مضاف  
 بمحول والمتصرف فيه مقول ماله يسمى فاعله عليه إلا اسم التفصيل وعلى أحد ثلاثة أوجه  
 متعلق به ومضافاً فإذا قول على حصلته أي يستعمل مضافاً أو خبر يكون المقدر  
 أي أمال يكون مضافاً أو عرف عطف وبحسب متعلق بعد رأي متصلان  
 وهو عطف على مضافاً أو معرفة باللام عطف عليه أيضاً وأذا اضيقه لي اسم  
 لتفصيل قبله شرطية فعل أي اسم التفصيل المضاف ومعيناً قبله جزء انته  
 ومن خبر ومبتدأ واحد يعني أي المعنيين مبتدأ وهو مبتدأ اثناين يابدلا  
 أحد المعنيين والاكثر جزء وهو ملحوظة جملة مفروضة بين المبتدأ والخبر وهو من  
 يقصد به أي باسم التفصيل ازيداده على من اضيقه أي أي اضيق اسم  
 التفصيل إلى من يتصرف بمضاف بمحول وإن يكون إلى موصولة فهو  
 أي داخلي في الفحاظ لهم مفعول حالي يسمى فعل ومن ثم زيد افضل اثناين  
 كما هو فلابيوز مضاف بمحول ويعرف مبتدأ الحسن الاصحونه جزء الجملة  
 في محل الرفع باتفاقه وجزء وجه أي المزوج يوسف جار ومحور متعلق  
 بلا يجوز وعنه أي من الاختواة متعلق بال الزوج وباضافتهم أي اضافة الا  
 خواة متعلق به أيضاً والسيه التي لي يوسف متعلق باضافة وانتابي يقصد

ان يقصد زيادة مبتدأ وآخر متعلقة نعمت ازيداده ويفضى باسم التفصيل  
 والتفصيج فهو يوسف احسن اخواته ظاهر وتجوز مضارع معروفة وفي الأول  
 متعلق به والا فراد متعلقة والثانية عطف عليه ومنه قوله اي اسم التفصيل  
 وصف من جار ومحور متعلق به وانته مبتدأ والمحرف عطف عليه  
 وباللام متعلق بالمعروفة فنلا يمن المطابقة جملة اسيمة وقت جزء انته  
 والرابطة فيها مخدوده اي لا بد فيها الذي مع صدوره وبعد صدوره والموصول  
 مع صلة مبتدأ ومحض جزء وذكر وقت المفرد لا يضره فلا يجوز مضاف  
 مني ونفي الا افضل من زمرة جملة متشعة في محل الرفع على المفعول عليه والا زيداً  
 افضل عطف عليها والا ان يعلم اشتراه موزع ولا يجعل منها معه معرف  
 والمتصرف فيه فاعله حالياً باسم التفصيل في مطرد متعلق بجملة والا اشتراه  
 عن قوله لا يجعل الا اذا انتظف مضافاً إلى جملة بعده وكان ماضي معرف  
 والمتصرف فيه اسمها يابدلا باسم التفصيل وانته جزء وهو مبتدأ  
 اي باسم التفصيل وفي الباقي متعلق بقدر وحسب جزء ومحض متعلق  
 وباعتبار الاولى حال هرميبي مفضل ويعني أنه متعلق بعضاً وباعتبار  
 غيره حال عن قوله على نفسه الذي منه مسببه مفضل من حيث المفعول  
 وما كان على نفسه متفقاً لا بالواسطة يضم من الحال منه والاساءة لغير المفعول  
 واللامسة والتقدير مفضل بسبب حال تكون متصادحة بحالها  
 باعتبار اثنين والغير في نفسه راجع الى السبب فيه وراجح الى المفعول  
 ومن قبل حال عن التفسير الذي في كان اي الا اخوا كان اي اسم التفصيل لذا

وكذا الحال اهم التفصيل من غير الالتفات او جهالت في بعض المفاسد هذا الكتاب  
 ومتى طار ومار ابتدأ فعله فاعل ويجعل من فعل بدء واحسن نت  
 في دينه اي الرجل متصل بي وائل الكل ماعل ومنه اي ومن الكل متصل  
 باحسن وعین زيد متصل بي ايها والكل مني مثل لير بالاضافة ولاد  
 اي لان احسن يعني حسن بار وبر ومتصل بعد روليل على عالم من  
 التفصيل وتقديره ولا يعلم في فاعل فظاهر في جميع الاصحاحات الا احال كود  
 كذا وكذا فانه يعني حسن ومح حرف جر وان عرف من حروف المثلثة  
 وهم اسماء عايد اي انجاه ثم حرف شرط ورفعوا فعل وفاعل افعل  
 الشرط وافضلاه ابي بين احسن فعل وفاعل خراف فزن  
 معلوم اي احسن عطف على بنيه وياجني متصل باتفاق او به جواب  
 لوالجلة الشريطة جنران وهي من اسماء وخبرها بحودرة بمعن الجار  
 مع الجودة ولليل احتمالي عايل والجليمة لان احسن حثبت يعني حسن  
 ولا نهم لورفعوا الى اقره وهو الكل متبد او خبر ولك ان تقول الخبر  
 متبد او حسن في عين الكل من زين زيد في محل الفصل لا زمان  
 ان نقول فان قدمنت ذكر العين بللة شرطية حلت ماءات  
 لعين رايم او حسن في ما الكل جملة جزائية ونحو خبر متبد او حذف  
 مضارف ولا ارجي مضارع معروفة والسترة فرضة فاعله ومهما  
 وكذا دى من فعل ثنان لداربي ومهما يعني اعلم واسبل ببر ودر  
 بالاضافة وعین طرف يعني الحافه اي شبهه وادبي السجاع در حفت

وقت الظلام او بخار وابخار ورويظلم من الاظلام مضاي معروفة والسترة فاعل  
 على دايم داودي اسبل والجدا في محل برايم بالاضافة وادبا مفعول او لداري  
 اي لداري وادبا واقيل صفة لادبا وبه متعلق به وركبت فاعل قل وبحوز  
 استصحاب وادبا على زفافول بدلاري يعني اشادة وكذا دى حال  
 حسنة لانه صفة اللذكرة اذا انتقمت استصعب على المعاشرة وبحوز ان يكون  
 بدلا من قوله كدا داودي والكاف اسم مفعول لربى كذا وجدت في بعض شرود  
 وقوله لداري كدا داودي انه في محل برايم بالاضافة والفعل مادل على بنيه  
 في نظر مفترض واحد الازمة اللذلة ومن خواصه اي العمل ودخول قدوسون  
 والسبعين والجوازم تيار ودولق تار تائيش هلف على دخول قد  
 وساختة حال من انتائيش ومهما فاعل يعني لان اللجوئي مصدر  
 مضاف لالغافل والجدا وان يلحق تارا تائيش به اي الفعل حال كون  
 تفعلاه قعدت عطف على تارا تائيش واما مني ما اي الفعل اندي  
 او فعل افعل ولعلي زمان قبل ما تك يعلم وجده عاتر ومبني بجه بعد حسر  
 لبني انا مني او فرضية امده وف اي هو مني وعلى الفتح متعلقة  
 بالبني ومح غير الصير متصل بي اياها والرفع المترافق نعمان الحضرم العاد  
 عطف على الصير والفتح متبد او مامو صون او موسوفة وانسيه  
 الاسم اي يشت به الاسم فعل وفاعل وفافول به وباصد حروف نات  
 متعلقة باشبة وقبل تقوله واقعوه واباءه لسيبيه اي او ملصا حجه  
 اي بحسب تصوير احد ما اي ومح تصوير احادي واقعوها اي المضارع

عطف ملحوظ وتقديره والمفاسع الغياني انقلان بذلك المفاسع الغير ملحوظ  
 يكون اذ احال الرفع بالنون وحال المضمة بالجزم بخلاف النون والمعتل  
 حيث ابابا او وستظلن به اليماء مطعفة علىها وبالفتحة فجره وتقديره يزيد او  
 منعول مطلق او حارب من الفتحة وهو بعنة المفعول والفتحة والمعتل بالواو او  
 رفعها واليابا ويكون اثوابا بالفتحة من حيث التقديم للامن حيث المفاسع او قدر  
 تقديرها وحال اوزرها مقدرة والفتحة عطف علىها وانتظامي المفاسع طال  
 المفاسع الغياني والفتح عطف علىها ايضا والمعتل بالاف بالفتحة والفتحة  
 تقديره والفتح ويرتفع اذ اخراج من الناصب واجازم اذ اخراج مفاسع  
 اليابلة بعده وجزءا من معروض واسترفيه فاعله راجع الى المفاسع  
 ومن الناصب متعلق بغيره واجازم عطف الناصب وكذا مقدمة . جزء  
 بقى المثابر وينصب اي المفاسع باى ولن وكى ولذن فيان مقدمة  
 وهي منصوبة على الحال من ان وهم منعول بالواو استثنى ان ينصب  
 المفاسع باى حال كونها مقدرة وبعد حتى ولا ملحمة ولا ملحمة ولا فاء  
 والواو بعنه اي ان لغواريلان حرف ناصبة وخشى مفاسع بغيره  
 منصوب برا او استرفيه فاعله ما يد لا منعوله وان مع ما بعدها  
 في تاء مل المفاسع اي ارباح اركان وان تصويموا والي اي ان الي  
 موصولة وربيع بعد العام صلتها ومهما مع صلتها سببا او هم المفعول بخلاف  
 اسيمه من مبتدا او خبر وقعت جزئها ومن التسلك ومتطلبي المفاسع  
 وسبت هذه جملة مسطورة على بحثها واحتفلت ان يفهم ذلك لايقumen

يستدل بابها مثمن حال من عامل وقوعه فانه مصدر مضامن اذ احال  
 اي ما اشبة ومتناه لان نوع المفاسع حال كونه مصدر مضامن اذ احال  
 مع صلة او الموصوف مع صفة جزو ومحضها اي المفاسع عطف على  
 وقوته وبالسين متصل بمحضها او سوق عطفه عليه فالهزرة  
 للتكلم متبدلا او خبر وفروع الحال من التكلم وهو منعول معيها بالواو استثنى  
 وتقديره فالهزرة زيدت للتكلم حال لونه مفردا ونون له مع غيره مثل  
 في الوجه والفتح عقوله وخبره عاب الى المتكلم والى طلب مبتدا او خبر  
 والمؤثر والمؤثر غيبة اي زيدت ل المؤثر والمؤثر غيبة اذ اجاب كل  
 واحد من ذلك غيبة فعل مدعى غيبة مفعول مطلق وجازم اذ اكون  
 حالا منهما وغيته بعنه الغائب اي زيدت التاء لها حال كونها غائبة  
 والي المفاسع بمتدا او خبر بغيرها صفة او بدل منه وحرف المفاسع  
 مفاسع في الرباعي مفتح فيما سواه اي سوي الرباعي ولا يزيد الفعل  
 غيره اي بغير المفاسع اذ لم يحصل به اي بالمفاسع نون التاء او ونون تبع  
 المؤثر او اواه اي اهاب المفاسع رفع ونصب جزم فالصحيح  
 والمراد نعم وحن فغير متصل به وبأثره ومعرفة نعمان لضمير والتيبة  
 جار وجزء ورقة له ايضا وابح والي طلب عطف على التيبة والواو  
 نعمت على طلب وبالفتحة حكم المفعول بخلاف اي يكون اثوابه بالفتحة والفتحة  
 واسكون عطفها عليه او شكل تغير بخلافه المتصل نعمت مبتدا  
 مخد وفق وبر متصل بمتلك في محل المتصل وبالنون جزو وقد فرقها

عطف

«لي<sup>ن</sup> يقع بعد النهي ضعفها اي في ان الوجه ان وان كون ايجي وفعلا ما في ان  
لي<sup>ن</sup> مستقبل واذن متى او خبرها منه ومن ذلك في كل الكلام وقوله ذلم  
 يعنى ما بعد ما قبلها اذا لف فنيقتصى الفعل ثم اقيم معه فاره ونقدره  
 واذن ينصب الفعل المقام في اذن بعنه ما بعد ما قبلها اي ما بعد  
 اذن وكان الفعل مستقبلا في اذن سهل المخنة واذا وفعت بعد الاواد  
 اي اذن بعد الاواد والغا وفوجها اي فقيه وجها فعليه هذا وجهها متى  
 وخبر معرفه والطائفة وقت جرا ودسته وكذا سلسلة كي دخل المخنة فدانا  
 اي فعي في السببية وحتى متى او خبرها معرفه واذن كان مستقبلا لاف  
 له وبالنظر متعلني مستقبلا والي ما قبلها متصل بالنظر وفيعنى كل حال من  
 حتى اوكل ان عطف على كي والمعنى وهي تضليل الفعل باضم اذن اذن  
 الفعل الذي دخل عليه حتى مستقبلا بالنظر الي ما قبلها ما قبل حتى حال تكونها  
 ملخصة صنفه يعني كل اوكل او خبر متى او معرفه ونقدره وهو يعني كل اوكل  
 كما سلسلة هي دخل زينة وكانت سرت حتى دخل العبد واسمها تضليل الشيش  
 في ذا الردات الحال جملة مشرلية وتحقق مفعوله مطلع اي حقق تعيينا  
 او بزره اصروا ان ازيد تحقق ثم حمل عنه اي الالذور كافي قوله وفينا الارض  
 عيونا اي فريديزها وحکما يدعطف عليه وحياتي حتى ورق ابتلاء قبله  
 جرا ويزيره فرع اي المقام ونخب السببية كغيره فلان حتى لا يدركونه  
 ومن ثمانين الرفع في كان يسرى حتى دخلها في المخنة واستمر حتى  
 تدخلها وجاوز في مقادها وذنو كان اي حصل ووقع يسرى حتى دخلها اذن

ويحتم سار حتى يدخلها ولام كي مثل سلاد دخلها المخنة ولام يخود لام الميجر  
 التي كان مثل ما كان له يبعد بعده والغاء بشرطين احدهما احدهما احدهما شرطين  
اسببية والثانية ان يكون قبلها اي قبل الاواود والغاء وارهزها او مفترض  
 او نفي او تبني او عرض او الواء وبشرطين المخنة يابا بدال بعض من شرطين  
 او بالوقوع باذن جزئية او معرفه او ف اي احدهما وان يكون قبلها اي الاواود  
 من لف المكث الوجد او خرطه يعني اي ارج والاعاطفة متبعة او خبرها معرفه  
 وزوا اكان للخطف على كي اسم اشاره المعرفه ونقدره والبله والمره  
 في المخنة تضليل بعد المقام باضا ران اذا كان الخطف  
 وجاز اذن يكون المخنة معطوفة على حتى او على قوله وبيان معرفته  
 بعدهي هلام كي وانه ، والدوا وفتحه لام حتى بعدها بلا اضافة وان كان  
 في هذا الوجه المتسلدة وتجاوز انها ران مع لام كي والاعاطفة ونقدره لخده  
 ان مع لام كي اللام ويخرج اي المقام بعلم ولاما ولام الامر ولا في المخنة وعلم  
 اي ارات اي الشطط عطف على لم ومه اي كل المبارات ان ومحها وادعا  
 وجنها وابن ومن ومن وما وادي وان واما المتسلدة مع كييفها متسلدة  
 بقدر واذن عطف عليه فشأ خبر متى او معرفه ونقدره  
 واما اي اذن المقام مع كييفها واما متى وابا عطف على قفاله  
 وعدها ومه اي حال كونها مقدرة ومه منقول بالواسطه  
 ونقدره ويزير المقام بابا حال كونها مقدرة فلم متى او المقام  
 جار وجزء ومه جزء ومه مصدر مصدر المقام ومه منقول الاولى

والفعل متوك و ماضيا مفعول ثان و نبضي في الفعل عطف  
 على فعل الفعل والبعض صفت فعل المفهوم ماضيا و نبض متلازما  
 فلذ لم زيد فعده ما قدر زيد و لذا متلازما أي فعل له و تضمنه ما يلي بالاستراق  
 وجواز حذف الفعل ولازم اللازم المطلوب بحسب ابي بلتك نسخ ابي الحسين  
 الفعل المطلوب ولا خدمة المقصود وهو فرع على مفعوله حام سيم فاعلاه  
 المطلوب بالمعنى المطلوب بحالاته و كل ابي زاد متخل على الفعل بغير سببية الغير  
 الاول سببية الفعل اكتفاء ببيان شرط و جز اكان كان امساكه يعني دلالات  
 و متعطوف على ابي كان فالجزء متلازمه و خبره مذوق و نقد بره فاجزم لازم و اان كان  
 الاما غالوجها ان فنبه عذ و ثان جز اكان و جز المتبعة او نقد بره و اان كان اكتفاء  
 مضارعا فنبه و جمع اكان ايجراه ما انتبه بغير قد لفظا و هو تبر من فظا  
 ومن ماضيا و جز اكان المقدار اي لعنه اكتفاء او مبني عطف عليه بموجب القاعدة  
 جز القوله او ايجراه ماضيا و اان كان ايجراه مضافا معاشرتها او متفقا على  
 قال وجها ابي فنبه العجزها و الا اي و اان لم يكن الجراه ماضيا بغير قد لفظا  
 او مبني ولا مضارعا او متفقا بلا فانه لازم جمعي مفهوم عطف معروف  
 واذا فاعله مع الجملة متعلق بمحض الاصنافية نفت لها و موضعها مفهوم  
 فيه بعدي او اان المقدرة مدعي متصوبة على ايجراه مضافا من حال في قطاع  
 وباقى مقداره بعد الاشتباه استثناه و لخ دفع بعد الاشتباه المخنة  
 باللابه والاشترىم والعنى والوضى اذا اقصد به اسبية كذا مثلا  
 فتح المتن و لا تلتفت على احتسابه واستثنى لا يكفره فعل اكتفاء للام السعدة لفظا

لا تكون خلائق الكائن اي وجده الحال و بالدور متعلق باستثنى الامر و وقع في  
 بعض الشخخ مثل الامر الامر ضيفه بطلب بحاجته بالضيحة والفعل  
 اي المقصود من انني صلني بما طلبته في حرف المضارع متعلقا اي ٦٩ فـ  
 اذا غادر يكون عليه في حرف المضارع او بمتطر و حكم اخره اي اخره  
 الكلام اللهم حكم اخره مثلا كان بعد ابي بعد حرف المضارع ساكن و سمه  
 اي الفعل برماعي زيدت همزة وصل مضبوطة وهي نعت همزة و اان كان بعد  
 اي ساكن ضمير مكسورة عطف عليه مضبوطة فيما سواه اي ساكن ملاكان  
 به مثل اقتلاوا اخربوا اسم و اان  
 بعد اس كون مضبوطة كائن الفعل برماعي تألفت زيد و سمه متبعد اخره و فـ  
 اي همزة مضبوطة او نعته المتبدلة زيد و فـ خبره ابضاخذه و فـ و نعته زيد  
 همزة مضبوطة زيدت بعد حرف المضارع و مقطوعة على الوجه الاول  
 خبر بعد جزء و بعدها است صفة بعد صفة فعل الميم فاعله والضربي فاعله  
 عاشر اي ما وهو بعده الذي اتي الفعل المبني به فاعله بعدها فاعله  
 اي فاعله الفعل فان كان اي الفعل باختصارها ول اي قال الفعل و كذا باقلا لآخر  
 اي فـ الفعل و بعده الثالث من همزة الوصل والآماد عطف على اثبات ومع الاما متعلق  
 بعد ذر و خوفه يستعمله و معتدل العين يستثنى اللاحق متداهان و قبله ضمير وهو  
 مع خبره خبر المتبدلة الاول والرابطة مذوق و بعده جاز الا شمام والروا و مثلا اي مثل  
 قبل و بعده باب جزء و انتهيه دون استخرج دستيج و اقيمه كان الفعل مضافا  
 او الاما ضم او فتح افتحها و فتح ساجيل اخره اي او الفعل و معتدل العين بخلافها  
 اي بضربيه معتدل العين المستفتح متبدلا او بخبره خبره مخفف او بخبره بخلافه اي

ال فعل المتعدّي او مذاهباً من الفعل المتعدّي و غير المتعدي عطف على المتعدي على  
الفعل متوقف فهـ اي قـمـ مـجـبـيـ وـ كـلـ الـفـعـلـ يـاـ مـتـعـلـقـ بـقـيـةـ الـقـوـمـ اـيـ حـلـيـ شـيـءـ يـغـيـرـ  
حلـبـ لـهـ فـرـبـ تـبـرـ المـتـعـدـيـ بـنـلـافـ لـقـعـدـ وـ الـفـعـلـ الـمـتـعـدـيـ مـفـعـولـ كـيـوـنـ اـيـ وـ اـخـدـ  
كـفـرـ بـ اـيـ اـشـبـسـ كـاـعـطـيـ وـ عـلـمـ وـ الـلـيـ تـلـذـتـ كـاـعـلـمـ وـ اـرـىـ وـ اـبـاـنـوـ اـبـاـنـوـ اـفـرـ وـ خـرـ وـ جـدـ  
وـ خـدـ اـيـ الـاـفـعـالـ لـتـقـدـمـ اـيـ تـلـذـتـ مـنـعـاـلـ مـبـتـدـاـ وـ هـفـعـلـ اـيـ مـبـتـدـاـ قـانـ وـ الـاـفـ  
نـفـ وـ مـفـعـولـ عـنـظـمـ بـخـرـ وـ الـمـبـتـدـاـ اـسـامـ مـعـ بـشـرـهـ خـرـ الـمـبـتـدـاـ الـاـوـلـ وـ الـاـسـاسـ جـبـتـهـ  
وـ الـاـنـاثـ مـطـفـ بـلـيـهـ مـفـعـولـ عـلـمـ بـخـرـ وـ مـدـ وـ الـجـلـهـ مـعـطـوـفـهـ مـعـلـ جـلـهـ وـ قـنـ  
خـرـ الـمـبـتـدـاـ الـاـوـلـ اـيـ فـعـالـ اـلـفـلـوـبـ مـبـتـدـاـ وـ لـتـنـتـ بـلـ تـنـعـهاـ اوـ فـرـ مـبـتـدـاـ خـرـ بـ  
اـيـ وـ هـبـيـ طـنـنـتـ وـ جـبـتـ وـ خـلـتـ وـ زـعـتـ وـ عـلـتـ وـ رـابـتـ وـ وـجـدـتـ  
مـعـطـوـفـهـ حـلـيـ طـنـنـتـ وـ تـنـعـلـ بـلـيـ الـجـلـهـ الـاسـاسـ جـرـعـاـ اوـ فـرـ مـبـتـدـاـ اـمـذـونـ اـيـ وـ هـوـ  
تـنـعـلـ عـلـىـ كـذـاـ وـ فـرـ اـفـعـالـ اـلـفـلـوـبـ طـنـنـتـ وـ لـذـاـ وـ كـذـاـ وـ لـبـيـانـ مـاـهـيـهـ مـتـلـعـ  
بـتـدـنـلـ بـعـدـ تـدـخـلـ خـرـ الـاـفـعـالـ فـلـيـ الـجـلـهـ الـاسـاسـ بـيـانـ مـاـيـكـيـوـنـ تـكـدـلـ طـنـنـهـ بـعـاـدـهـ دـنـدـ  
مـنـ طـنـنـ اوـ عـلـمـ وـ عـكـسـ تـقـدـمـ بـرـ يـوـجـهـ آخـرـ اـيـ عـدـ خـلـ تـكـدـلـ الـاـفـعـالـ عـلـىـ الـجـلـهـ الـاسـاسـ  
لـبـيـانـ اـشـيـيـ الـذـيـ يـكـوـنـ تـكـدـلـ اـفـعـالـ مـشـقـقـهـ مـنـهـ بـعـنـيـ عـلـتـ تـنـعـلـ بـعـدـ الـجـلـهـ لـاجـلـ  
بـلـيـانـ الـعـلـمـ وـ طـنـنـتـ بـيـانـ الـطـنـنـ كـذـاـ فـيـ اـشـدـ وـ حـنـقـصـبـ بـغـرـ الـاـفـعـالـ  
اـلـخـزـنـيـنـ وـ مـنـ خـصـاـبـهـ اـيـ اـفـعـالـ الـقـلـوبـ لـ لاـبـقـضـيـ عـلـىـ اـحـدـ حـمـاـيـيـ المـفـوـلـيـنـ  
خـرـ مـبـتـدـاـ اـمـذـ وـ فـرـ خـلـافـ بـاـبـ دـطـبـ وـ سـجـحاـ اـيـ وـ مـنـ خـصـاـبـ بـصـراـ جـوـانـ  
لـلـأـنـعـاءـ اـذـ توـسـطـتـ اـيـ مـدـهـ الـاـفـعـالـ اوـ تـاـخـرـتـ لـاـسـتـعـدـالـ الـجـرـيـسـ بـخـلـاـماـ  
وـ هـمـوـقـيـزـ بـلـاـفـ بـعـدـ اـعـطـيـتـ مـثـلـ زـيـدـ طـلـمـتـ حـمـيـهـ وـ سـجـحاـ اـيـ وـ مـنـ خـصـاـبـهـ اـنـجـاـ

لما اتفقا افعى الـ اللذاب نعلق اي يتطلع اليها قبل الاستفهام والمعنى والمدح مثل عذبات  
ازيد شدك ام سر و دمحها اي ومن حفظها الله اي الـ اسرار و السعاد بجز از بکوهه  
غافلها اي فاعل افعال القلوب وغولها اي مخصوص افعال القلوب ضربين شنني  
واحد مثل عذبات مطردها وبعضا هجنه بجهره و مبتدء او الصيغه بعضا هجا بطلب الـ افعال  
والـ اسرار سمعت و بنعمه اي المبعض به اي بذرتك لای معنی الى مخصوص اكتبه  
فعليه و قفت نعمتا بعد سمعت بيع فكتبت هند او عينه آنها هجنه و علن  
بعينه هفت و رايت يعنی ابرهت و وجدت بعينه اصيغت مثل قوله و نظرت  
بعين اهنت الوجه الـ افعال لـ نافته ما اي افعال وضع لنفسه بالـ افعال على صوته  
و هي اي افعال لـ نافته كان و صار و اصيغ و امسى و اضعه و مهات و ظل و اضعه اي خدر  
وربض و عاد اي صادر و عذـ لـ اي قتل و لـ راح اي بات و ماذـ اـ لـ وما ان شدـ و اـ فـ مـ اي  
وما بـ رـ حـ و حـ اـ دـ اـ مـ وـ قـ جـ جـ ماـ جـ اـ دـ تـ حاجـ كـ وـ اـ صـ لـ وـ قـ جـ جـ لـ لـ فـ جـ جـ بـ نـ عـ  
نـ قـ تـ اـ سـ بـ بـ صـ فـ فيـ قـ وـ لـ اـ مـ ماـ جـ اـ دـ تـ حاجـ تـ هـ اـ فـ قـ وـ اـ فـ بـ فيـ جـ اـ دـ تـ  
اـ سـ لـ وـ حـ اـ بـ كـ مـ صـ حـ بـ عـ اـ لـ جـ وـ ماـ سـ تـ هـ بـ هـ وـ كانـ الصـ بـ فيـ جـ بـ لـ دـ تـ يـ عـ وـ  
اـ يـ ماـ وـ تـ اـ لـ فـ تـ هـ بـ عـ اـ حـ اـ نـهـ فيـ الـ حـ قـ يـ عـ بـ اـ رـ عنـ الـ حـ اـ جـ تـ وـ الـ عـ اـ يـ بـ دـ جـ اـ دـ  
جـ اـ جـ تـ هـ وـ تـ اـ فـ تـ هـ وـ كـ اـ نـ جـ اـ دـ تـ هـ سـ دـ اـ بـ حـ بـ اـ رـ شـ هـ بـ عـ دـ مـ ذـ كـ رـ هـ مـ شـ لـ اـ زـ اـ لـ دـ تـ  
حـ اـ جـ اـ جـ اـ شـ بـ عـ بـ عـ اـ حـ بـ كـ لـ بـ جـ اـ دـ تـ  
هـ زـ عـ لـ عـ قـ دـ حـ اـ جـ تـ هـ بـ عـ بـ اـ حـ اـ مـ لـ بـ اـ دـ تـ وـ مـ اـ بـ زـ قـ كـ لـ زـ  
فيـ بـ عـ قـ تـ هـ دـ شـ دـ وـ قـ عـ دـ تـ هـ اـ بـ صـ اـ دـ تـ كـ اـ نـ حـ اـ جـ اـ حـ اـ صـ لـ وـ قـ دـ جـ اـ دـ لـ لـ قـ  
قـ عـ دـ تـ اـ بـ قـ اـ فـ قـ وـ قـ وـ اـ دـ عـ قـ شـ قـ فـ تـ هـ ضـ بـ قـ عـ دـ تـ كـ اـ نـ حـ اـ بـ حـ خـ هـ اـ

والغیر في تعدد اسمه عايماتي الشفرة وكما في آخر منه منصوب محل على المفرد  
المحلية معرفة على قولهما جاءت حاجتك نيكون في كل لرفع لام المثلثة وفي  
وقدت قابلها الجاء في هررالافتديرا وتدخل على الجملة الاسمية غير بعد فر  
أي الافعال التي قصته تدخل عليها والاطلاع مصدر مضاف إلى المفعول لا يكون  
ومعه بطر والقى فعل متراكمة معناها مفعول ثان له تابعه والضيق معها  
عايدالي الافعال وقول الاعطا متعلق بتدخل والمعنى الافعال التي قصتها  
ما ووضع تذكرة تدخل على المثلثة الاسمية لأن بعطي هذه الافعال التي قصتها  
من انبات او نفي او ضرورة او باطنها رقمان خصوص من في فرع اي هذه الـ<sup>الـ</sup>  
فعال الاول وتنصيبي هذه الافعال الستة مثل كان زيد ابي يافكان  
مبتدأ او يكون تافتقة جزءا وثبتت جزءها مبتدأ محمد وف اي هو بجي؟  
لتبوت بجزءها الغير في جزءها عايدالي كان بناءيل الكلمة وماضيا حال  
عن جزءها وهو قاحل يعني لأن التبوت مصدر مضاف إلى الفاعل وداعيا  
نفت لامايسا ومنقطع اعطف عليه وبعده حمار عطف على ثبوت بجزءها  
ويمكون فيها اي في ظلة كان صبرتانا ويكون كلية كان تامة يعني تثبت  
هذه الجملة عطف على قوله ويكون تافتقة وزاوية عطف محل تامة  
وحمار بلا تصال واصبح وامي واحد لاقر ان مضمون الجملة باوقاتها  
اي باوقات اصح وامي واصبح وبعده حمار عطف على اقر ان مضمون  
المحلية ويكون تامة اي هذه الافعال تامة عطف على قوله على معنى جزءه  
الافعال يكون لاقر ان ويكون تامة عطف وبات لاقر ان مضمونها يذكر بـ

بو قبیله ای تکل و بات بعنی صار و هاز ال متبدّل او ما بر و مافی دو ما اندر  
معطوفة والاستر اجر خانه علیها جره والضیر غیر جره و کی علیها عبار  
ای الافعال المذکور و مذ مبتداً بعنی اول المدّة و قبل فعل و فاعل و مفعول به  
جزء فقهه و به وزمان مضاف اليه و ضمیرها علی بعده دالی و علیها  
و ضمیر المفعول بعده ای جره و المعنی اول المدّة راسته اجر خانه علیها  
زمان قبله زایه و بجزها المنی ای بل فرم منه الافعال در فی لنقی و عاد ام  
لتوقیت امر بدیده بتوت خانه علیها والضیر غیر جره و لفظ علیها خابر  
ای ماد ام بناء بدل کلمه عاد ام ومن نه اضاج ای ماد ام این کلام لازمه طرف  
ای ماد ام طرف لهم سنتی مضمون الجمله حال منصب حال علی الظرف  
والعامل فی لنقی و قبل مطلق عطف علی قوله لهم سنتی مضمون الجمله وان  
و قبل و بس سنتی مضمون الجمله فی الحال و قبل سنتی مضمون الجمله لهم  
مطلق الحال و فی فحص هذا آنکه مطلقها نعمت لمقدمه مخذوف و ان لهم  
ان یکون مفعول الاختلاف ای مطلقها لهم انطلاقاً فی المقدمة لهم فی المقدمة لهم  
الافعال الناقلة علیها ای الافعال علیها لهم ای الافعال جائز و محقی  
ای الافعال وفي تقدیمه ای الابتها علیها ای علی خذه الافعال علی ثبات  
اقسام مسم بالرفع خبر بند ای مذوق و بالبسیل من ثبات و کیو در جمله فعل  
نعمت لفظ ای الاول مثنا قسم بخواز تقدیمه خر کاه همکلیره و هموای المسم  
الاول من كان ای راح و قسم بخواز عطف علی قوله و مسم بخواز و بهو  
متبدلاً و ملحوظ موصولة او موصوفة وفي احوال طرف مساقاً فعل او متبدلاً اتفیم خروج علیه

ولاتأثير ولا دفعان / جاز المازن الفصل بالطرف وما يسمى به ايمانه  
جزء ونكرة بغير بعده ونذر سبورة بغير مبنية الحمد وف اي ومهى نذر سبورة  
وما مدد حصوله وبعد ذلك مع حلتها والموصول مع حلتها مبتداً والخبر  
جزء ومهى صلبه بغير ثابت وهو سولة بخلافه وعند لا حفظ بغير مبني ٧  
والخبر مخذل وف مبني او بغيره فاعله مبني او بغيره وعند سبورة بغير بعده لفظ  
فلما خبره افعل جرا نظر مخذل وف اي واذا كان كذلك فلان ففيه اعطى  
علي قوله وبه فاعل ودفعه بغير بعده اي وبه منعمه وعند لا اغشى  
والباقي المقدمة او زاردة ففهي كثيرة **افعال السج** والقلم ما وفتح لاستاء  
مدح روزم منها اي فتن افعال المدح والنعم ونعم وبيش وغزها  
اي شرط نعم وبيش طلاق **الفاعل** فاما لللام او فعل فما الامر  
بره اي باللام او فضي اغير انكدة مذضي بوره او بما مثل فعنها اي و بعد ذلك  
المخصوص دهوا اي المخصوص مبنيه اعيده او بغيره ما قبل خبره جملة كثيرة  
جزأول او مبنيه الحمد وف عطف على قوله مبنيه امثل سمع الرجل زيد وضر له  
اي المخصوص مطابقة لفاعل وبيش مثل القوم الذين ذكرت بعدها  
او بغيره اي شبيه ببيش مثل القوم عطف عليه وعما قال خبره اي قوله  
بيش مثل القوم الذين و شبهم متسلقون وقد يجيء المخصوص لفاعل  
نعم العبد فضم الماء دون و ساد مثل ببيش ونها اي ومن افعال الندم  
حيده فاعله ذا اي فاعله حبت ولا يتغير اي ذا و بعد اي يعيد المخصوص  
واعراب كلها بمحضه نعم و الجوز ان يقع قبل المخصوص و بعد

والمجاز حسنة او صفة لها والمعنى مع صفات لـ الصفت جزء و المفهوم الغير  
الكت الاعمال التي تثبت في اولها ما الاعمال تثبت في اولها خلافاً للابن  
كيسان في فرط حلام و قيم مختلف بحسب عطف عليه ايه فهو اي القسم المختار  
فبسبب افعال المقارنة ما وضع له توابعه بغيرها و حذفها لا او اخذها بغيرها  
البر فالأول مسيحي دون فعل على الصعيد الموائى سبي غير مترافق و نقول سبي  
زبدان يخرج و سبي ان يخرج زيد و قد يختلف الشكاكا دلائل كاد و زيد كي  
و قد تختلف واذا دخل النفي على كاد فهو يعني كاد كما الاعمال في انه نفي على الواقع  
وفيلالي كاد للدليارات و اخ و فعل النفي عليه و فيكون يكون النفي في الواقع  
اي كاد للدليارات وفي المستقبل اي يكاد الاعمال مستكاثر بالبعض  
السارعين معناه قال انوا ما قال مستكاثر اي متكررين علم بان لغطة  
المستك مع انتقال من الالاتين تكون محددة او معناه قال كل يوم اصر  
من التزكيتين ما قال مستكاثر او يكون نصاً على الطرف مصدر ان مستكاثر  
لما و حا كاد و اين يقولون و نقول ذو الرقة و ذو اين غير المفترض المحبوب هم الكريسين  
الذكور من حيث هيئته برج و الشارط طرق و جعل هامب و اصد و هي اي هذه  
الاعمال الاربع مثلاً كاد و اوسن و هي اي كلية او شكل و كل دين الا  
سفلاء و فعل النفي ما و وضع لانتهاء النفي يعني اي فعل النفي  
حيثما ما افعله و افعل به و هي غير منحرف نحو ما احسن بزيده و ما احسن  
زيد او لا ينتهي اي من شج الاما بسي منه افعل المقصود و بتوصل الى المقصود  
كهو ما اشده اسخاً و اشد و اشد و لا يتحقق لم يجيء اي في المعنيين بتعديهم

أي القسم

واللام لا خصاص والتعليل وزراعة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في التم  
للتعمق رب للتعميل متى وفروعها صدر الكلام جزء متى وهذه الجملة في فعل  
الترفع لا تدخل في بعد فبراير رب تعا صدر الكلام وهذا اذن يكتب هذه الجملة مصددة  
بالواو فان كانت مصددة بالواو كما وقعت في بعض النسخ فهي مطوفة  
على حملها قبلها ومحفظة بالرفع لذاك وبالرغم من رب وبنية علاق  
بمحفظة وهو صفة تهون الكلمة والمعنى ورب تستعمل للتعميل حال كونها  
محفظة بذرة موصدة وهي لاصح خبر متى النزف ومهما اي وجوب وصفتها  
على النزال لافتح فعلها اي فعل رب اي الذي عمل في رب سبق البار وابنها وربها او ما  
غذف ثانية تلتفت منه رجف وفا اي حذف ثانية لها او فراف اي حذف في الغائب  
او فرار يكون ونقيده وادا يكون ثالثا وقد تدخل على ضفركم وهو نعوت لفظ وفتر  
صفة بعد صفة وبنية متعلق بغير منصوبة والضرور مدح حلا فالكل وفرين في  
خطابها البر ونحوها اي رب حاتمة فعل اي رب من صالح لعل واو ونا اي فهو  
ووا ورب وجلدة ليس بما ينبع تدخل على الكلمة الموصدة بجهلها ووا واسمه اغا  
بكوع من صدف الفعل وبدحرها لا يكون ولغير اسلام بغير ثان لمحفظة بالظاهر  
ثانية لوا وان مثلها اي مثل الواو ومحفظة باسم اسما وابدا وهم تهون اي من  
الوا او انا وهي جميع بلقي القسم اي اي القسم باللام وان وحرف التهون وبنية  
جواب اي القسم اذا افترض اي ذات القسم ونقدة ما يدل عليه اي جواب القسم  
ومن ثم ذكره وعليه الاستعمال وقد يجيء ثالث اي من وعلي اصحاب برحول  
من والكاف للتشبيه وزيده وقد يكون اي الكاف سا ومحفظة اي لافق

اي بعد المخصوص بغير دلال على دفع مخصوصه **الحرف** حادل على مبنية  
حيث اي بغير دلال احتاج **الحرف** في الريمة حيث اي بغير دلال او فعل  
حرف ابدا وفعلا لافتقاء بفعل او مضاهه اي بفتح الفعل لاما يليها الام  
بلى **الحرف** ذلك الاسم والباء في بفعل زاده حاكم قوله لكن باسا شهيد  
فاحتلا اللام فشأه ومضاهه بالفاء درسته رسيد فعمل تباينه فعل وهي اي لحرف  
حروف ابطال وابي وحي وفي والباء واللام ورب ووا وها اي وا ورب  
ووا واسمه وناء وما اي القسم وباء اي القسم وعن وعلي والكاف وفده ومنذ  
وحاشها وخدرا وخلافن لا ينعد المعاشرة والبتين والتبعين وراثة في بغيرها  
بس كلما فالكل وفرين والا خفشن وقد كان من مطر وشيعه اي شبه  
وقد كان من مطر استهلا وان الى للناسها ومحفظة مع قليلها وموحاته او صفة  
لتصدر مدد وف ايا بفتحها مع حمل كونه قليلا او سبعة استهلا لاقيلها  
وحتى لذك وعي مع كثر او بعضا اي حي بالفاصح لذاك ثانية وفدي لفظ  
وبعدها على قليلها والباء للاصراق والا استهلا والمتعاجلة والمعابر والمعدرة  
والوطافية وراثة في بغير الاستهلا ومهما متعدة بعد راي بغير الاستهلا  
والبنية عطف على الاستهلا وقياسا من فهو له مطلق اي قياسا بقياسا وفي  
بغير اي في بغير حسما اي سعنا لها سماها وبحضر يكون متعد ونحبره وتقل  
الازباء ببلون قياسا ويكبر في بغير النفي والا استهلا هما سماها او نصب  
على انتها فغض اي بغير فنا ز بادرة الباء في بغير فهمها بالقياس وفي بغيرها بالقياس  
محفظ الفعل والفاعل والمعنى بمع الجار فيها مثل بحسب زيد والباقي

بالظاهر و مذكورة في الماء والابتداء في بدل على الزمان اي ابتدأ الزمان في الـ  
 والظرفية في الماء وفي الماء مثل ما رأيت من شهرنا و من ذي القعده و حاتم و معا  
**ـ خلاصه** **ـ الموصولة** بالفعل اي وان و هي بن ولدك ولدك  
 ولعل هنالك في الموصولة صدر الكلام سهاد اي و هي اي ان عجبها الى التكرر  
 بهذه الموصولة فمخالفها اي بهذه الموصولة فمخالف اي بهذه الموصولة عن العمل  
 على الاصح و تدخل اي بهذه الموصولة حينئذ على الاعمال فان لا يعبر عنها الجملة  
 وان مع جائتها اي وان في حكم الموصولة ومن ثم وجوب الامر في موضع المطر  
 والفتح في موقع الموصولة كسرت اي ان ربت اي في الابتداء افبلون منصوبا  
 على التزلف بعد العول عطف عليه وبعد الموصولة عطف على قوله  
 وفتحت اي ان فاعلة د هي حال من ضميره ففتحت و مفعوله و مسد  
 عطف الماء اي اي ان مطرفة على فاعلة و قالوا فاعل و قالوا لاحف  
 يفتح بعد حاصله اي و في الماء و ان حرف من حروف الشهادة وكسره و حرف  
 زرك لانه يفرد حارف الفرض فما يفتح على ذلك سبع اتربيب وان معها  
 و يحرر في الناء بدل الموصولة في حمل المفعولة مسد او تقديره اي قوله لولا انك  
 منطلق بدل انتلاقي مسد فدلول الانك في حمل المقصبة زعمون قوله  
 ولا يفتح المفعولة او لولا انك لازم فاعل عطف على قوله لولا انك فاعل حارف  
 السقوط بران حارف الاماران مثل من يكره مني يعطي المرضه وكانت اربى زيد ابا  
 قيس سعيد او اذا انت بعد القضاة واللام فمشي بالمرطف على من يكره مني وهو  
 يجزء رقة حمله بالاضافة و لذا يجذب العطف على اسم الماء مبينة لفظها فضر

تشتمل المكسورة او حالي عطف عليه وبالرفع متعلق بجاز دون المفتوحة  
 اي لا يجب جوز العطف على اسم المفتوحة وباستثناء مبني لغير المقطورة والقطر  
 عطف عليه و خلافاً لمعنى مطلقه والكلوبيين متعلق بيه ولا يفتح الماء في انترا  
 اسمها ولكونه اي تكون اسم الماء ويلهوره مبنية كونه وجده ايجاده ايجاد  
 مع بجزه يضر لخلاف الماء و مثل خلاف الماء و الكلوبيين والكلب اي عطف على الماء في مثل الماء  
 و زيداً و ايمان متعلق بخلاف الماء و لكن لذا يذكر عذالت اللام من المكسورة  
 و ذلك اي مفتوحة على الماء او غير الماء اذا افصل بينها اي اذا احضر الفطر  
 بين الاسم وبين اسم المكسورة والا شاد اي المفسدة المدلول عليه بالمعنى  
 و سوان كان مقدراً لكن نزل منزلة اللام فعول به معاملته وجاز ان  
 يكون مفعولاً ماما يفتح فالله يضر امساك في فصل عابد الماء الاسم والمعنى اذا  
 و فصل الماء ثانية اي كائن بينها وبينها على الوجه الاول طرف لفصله على ايتها  
 المفسدة او على حاليها اي بين الاسم والمعنوي وهو الماء و متعلق الماء في لكن ضيق  
 و يخفف الماء اي في الماء و يجزء الماء اي ان اللام و يجزء الماء اي ان الماء  
 و يجوز و خوطها اي ان على فعل من الفعل المتبعة افال الماء الماء الماء الماء الماء  
 و يخفف المفتوحة فتحها اي وون في ضيغها من مقدار فمد حارف اي ان على ايتها  
 مطلق اي دخول المطلق او اطلاق الماء او شدة اعندها اي المفتوحة و يجزء  
 اي في ضيغها و يجزءها اي ان المفتوحة المفتوحة مع الفعل اسبعين او سويف  
 او عدا و حرف الماء و كان له تشبث و يخفف اي كان فتحها اي كان المفتوحة بطيء  
 الاصح ولكن لا استدراك سلطاني لكن بين الماء وبين الماء يجري معه

ومنهف اي لكن خلق اي لكن المخنفة وتجوز معها اي سع لكن المخنفة الواه ولبس  
للسبي واجاز المؤذن لسبت بيد اقاماها ولعل المزري وشدة اجهزها اي يلعل  
**الهدف والغاية** اي حاجة المرووف لصالحة الواه والقى، ولم وحق واو  
واما وام ولا ويل وكم فاربعة مبتدا الاول نعمها عيبي جميع الاولى حاتم جميع اخرني وكذا  
جبا و الرجال من حيث المتنبأ قال اشاره الى دخله هو دا لا قوام اهم الاول او ان  
وان شدث قلت لا لا ولون كذلك في الفتح و السبع خبر ما قالوا و مبتدا احد وف  
جزء بعد الله ما سبق ومطلقا مفتوح مطلق او حال هر تهور و تندبر قال او لم يرجع  
المطلق المطلق او وحال كون مطلقا غالقا للترتيب ومن مثلكما اي مثل اصحابه  
وزارخ وهي مثلكما اي مثلهم ومعهم مفعولها اي معطوف حتى وجراه من مبنيه  
اي مبني المعطوف ولن يفيد متعلق بغيره و قوته مفعول به و مفعولا على  
عليه وللمفعول و اى اشرط تكون ما بعد جزءا ملائقيا لا في دة القوة والضعف او واما  
لاحد الامرین بيرها و هو ينذر من اصحابي هو يستعمل لاحد الامرین حال كونه بها او تم مبتدا  
المفصل نعمها ولازمة خبره و اهم الاستفهام متعلق بما وليها احد اس توين جملة فعل  
حال هر تهيز في لازمة والآخر المفردة مطفعي خالعه و مفعول سبقا و غيره  
اصحها اي احد الامرین ظرف بيرها و خطيب التقبیع ومن ثم ياجر اربت بعد الماء  
عن و من نه كان جمه ايجا اي جواب الجملة التي ذكرت لم فيها بطرق المعنف وباقية  
دون نعم ولا و المعنف كبل و الضر من مثل زرع العابل ام شاء و اى مبتدا او قبل المعنف  
عليه ظرف لازمة نعم كلها ولازمة خبره و من اما متعلق بما وجاينه خبر بعد خبر  
و من اما متعلق بما و لا ويل ولكن لاحد بمحنةيان حال و كلبي لازمة المتنبي ورق

عما في جزءها اي بجزءها مطلقاً حالاً هرجل والمعنى هو حق بغيرها فجزءها في جزءها انما حال لوزها  
مطلقاً او مفعولاً مطلقاً اي بوضعي بغيرها حراً واطلاق اطلاقاً ونحوه مصدر  
منه وف اي توضيحي بضم مطلقاً وقبل مواعي الاسم الواقع معه مثواه قد وف مطلقاً  
و قبل ارجح كان اي ذلك الاسم جاز التعميم فعن الاول والآخرين **التجزء**  
كذا وقد جاد اي كل ما يجده حقاً تامة الشأن ثانية اسماً كثيرة تتحقق اي الى ارجح الشأن  
المسمى البه نفاذ كان اي انما على اي هرجل حقيقي تحقق اي كانت مجازة لتفعلها  
الكلام في بعض النساء واما المطلق علامته النسبة والبعين فضلاً عما  
**التشخيص** مبنية او نون جزء وساكنة سفت تنتهي حرقة الاخر جملة فعالية بفتحها  
لبعضاً والآخر نون دخل على مقداره على قوله هنا كيد الفعل لانه جاز وجاء  
متغليق بجعل لغطاً او تعدد برأسه الجملة سفت لها ايضاً وتدبر لا يكون النون  
ساكنة كيد الفعل او حرف عطف والمعطوف منه وف وتفيد برأس التنوين  
ساكنة تنتهي حرقة الاخر لاغون ساكنة تتحقق الاخر لات كيد الفعل او معطوف  
عليه وتفيد برأس التنوين فهو ساكنة تنتهي حرقة الاخر لاتكتن وخبره لاتنا كيد الفعل  
ثم اقتصر برأسه السابن وابن وهي اي التنوين للتكتن والتكتن والقول بغير  
والتفا بدل والترافق وتجذف اي التنوين من العلم موصفاً ومه جزءاً من المقدمة  
اي اذا كان العلم موصفاً او حالاً هرجل ورواه العلوي وتجذف التنوين من العلم  
حال لوزها موصفاً بابن متعلق بعاصوف وعاصافاً او بضربيه بجزءها  
بعد حال وابي علم متعلق بعاصافاً ونحوه **التفا كيد** مبنية او حذفه فجزءها  
وساكنة فجزء بعد فجزء ثانية مدققة عطفه على حذفه ساكنة وصورة للف

بِنْدَلَةِ الْكَبِيرِ مُنْتَهِيَّةِ الْمُقْرَبِ مُنْتَهِيَّةِ الْمُدْعَى

متعلقة بمعنى هذا وبقدر اب او استعماله فهو يتحقق بالفعل المستبدل خارج ابي  
نون التأكيد بمعنى بالفعل المنشئ قبل في الامر خبر متقدمة اقصد وف وتفقد بروبي  
بـ الامر والثمن والاستفهام والثمن والعرض والقسم عطف على الامر تدللت في المعنى  
وـ ذهـ الجملـة مـعطـوفـة علىـ عـلـةـ اـفـزـيـ مـعـدـرـةـ وـهيـ فيـ الـاـمـرـ اـبـ نـونـ التـأـكـيدـ ذـرـتـ ذـهـ  
فيـ الـاـمـرـ الـهـيـ اـبـ اـلـهـ قـدـتـ زـيـادـهـ فيـ التـنـقـيـ وـلـرـمـتـ اـبـ زـيـادـهـ فيـ مـنـدـيـتـ التـقـمـ  
وـلـرـتـ زـيـادـهـ فيـ مـشـلـ اـمـاتـنـعـلـمـ وـمـاـمـوـصـولـهـ اوـمـدـصـوـذـ اوـقـبـلـهاـ صـلـهـ اوـ  
صـلـهـ تـلـامـعـ اوـمـوـصـوـلـ اوـمـوـصـوـفـ معـ صـلـلـهـ اوـصـلـهـ مـتـبـدـهـ اـحـضـرـهـ خـرـ وـالـمـعـنىـ  
اـمـارـفـ لـذـيـ نـسـبـتـ نـبـلـ نـونـ التـأـكـيدـ اوـحـرـ فـنـسـبـتـ قـبـلـهـ مـنـقـوـمـ معـ ضـبـرـ الـذـكـرـ بـينـ  
وـمـعـ اـلـخـاطـيـ اـطـيـ مـتـلـقـ عـقـدـ وـمـكـسـورـهـ خـرـ مـتـبـدـهـ اـقـدـ وـفـ وـلـفـدـ بـرـهـ وـمـاـفـدـهـ  
اـذـ اـحـاـنـ مـعـ اـلـخـاطـيـ مـكـسـورـهـ وـفـهـ الـجـانـ مـعـطـرـفـةـ سـابـقـ وـفـيـ اـدـاءـ اـبـ اـهـ  
الـذـكـرـ وـمـوـهـ اوـضـبـرـ الـجـمـعـ وـبـادـ اـلـقـيـ اـلـبـهـ فـنـسـوـحـ شـلـكـيـ الـوـجـهـ وـالـعـطـفـ نـقـوـلـ  
بـيـ النـسـيـةـ وـجـمـ الـلـوـثـ اـضـرـابـ اـبـ وـاـضـرـنـيـانـ وـلـاـنـدـ حـلـ مـضـايـعـ مـعـروـفـ جـمـاـ  
مـنـغـولـ فـيـ اـلـحـفـيـةـ فـاعـلـاـبـ اـبـ لـاـنـدـ خـلـ اـسـوـنـ اـلـحـفـيـةـ فـيـ اـلـنـيـةـ وـلـيـ خـلـاـ نـاـ  
اـبـوـسـ وـهـاـ مـسـبـدـاـ فـيـ خـرـ جـمـاـعـ خـبـرـ اـبـ اـسـاـزـ مـسـتـلـقـ بـقـدـرـ وـكـالـلـفـصـاـ خـرـ  
وـالـمـعـنـيـ نـونـ التـأـكـيدـ اـلـحـفـيـةـ وـاـشـتـرـدـ وـكـالـلـكـةـ الـمـعـقـلـنـ وـلـذـ اـسـنـعـلـ  
يـضـبـرـ الـلـخـنـيـ وـجـعـ الـلـوـثـ قـافـ اـبـ مـيـكـنـ اـبـ كـلـاـيـ مـسـتـلـاـعـ خـبـرـ الـبـازـ رـفـحـاـ

الـمـشـقـلـ اـبـ فـيـ جـيـاـ كـالـلـفـظـ الـمـسـعـلـ وـمـنـ ذـهـ قـبـلـ صـلـ تـرـبـنـ بـكـسـرـ اـبـ وـتـرـوـنـ

بـقـمـ الـلـوـاـ وـتـرـبـنـ بـنـعـ اـبـادـ وـاـنـزـوـنـ بـنـعـ الـلـوـاـ وـاـنـزـنـ بـقـمـ الفـرـاـذـ بـلـزـارـ

وـالـمـحـفـقـ مـتـبـدـهـ اوـجـذـفـ اـكـسـاـكـبـنـ جـكـنـ فـعـلـيـهـ خـرـ خـادـ وـقـيـ حـرـفـهـ

جـرـجـيـهـ لـلاـجـالـ لـوـنـفـ جـرـهـ رـبـهـ وـعـنـ اـلـجـارـ مـعـ الـجـرـوـنـ مـعـطـوفـ  
عـلـيـ فـوـلـ لـكـ اـكـنـيـنـ بـنـيـاـهـ وـبـعـدـ هـاـ لـلاـجـالـ لـوـنـفـ فـبـرـدـ مـاـضـدـ  
وـالـقـنـوـحـ جـبـتـ اوـحـاـتـلـهـ مـغـعـوـلـ اـلـمـ يـسـمـ فـاعـلـهـ لـلـقـنـوـحـ  
وـنـقـبـ اـلـقاـ، جـلـنـ فـعـلـتـهـ جـرـهـ وـالـنـوـنـ اـلـبـيـ  
نـقـحـ اـلـرـفـ لـذـيـ نـسـبـتـ فـبـلـ نـونـ الـمـحـفـقـ نـدـبـ تـلـكـ  
اـلـنـوـنـ اـلـنـاـمـدـ لـوـنـفـ تـاـخـرـ هـاـمـعـ اـلـنـوـبـيـنـ كـوـكـ  
اـلـنـوـنـ لـحـاـنـ وـقـعـ اـلـزـائـنـ مـنـ نـيـبـنـ هـذـهـ اـلـنـيـشـ  
يـنـهـ اـلـبـارـكـتـ الـبـيـونـتـ باـسـاـيلـ اـلـطـفـقـ بـعـونـ  
اـسـدـ وـسـنـ بـوـنـيـةـ عـتـ

تـ