

صَاحِبُ الْمَلَأِ أَيُوبُ افْنَدِ
صَاحِبُ الْمَلَأِ أَيُوبُ افْنَدِ
مَلَأُوْبُ افْنَدِ اسْتَهْرَعَ افْنَدِ

فرْغُولَوْيِ

وَمُقْلَقِ احْمَدِ اغْانِيَّ كَبْ قَوْدُورِيِّ سَخْرَفِ صَاحِبُ الْمَلَأِ أَيُوبُ افْنَدِ

كَتَابِ الطَّهَارَاتِ

شَرِيفِ بَنْجَاهِ إِنْدِ دُورِيِّ هَمَادِهِ

لَيْلَهِ حَاصَهَهِ

لَيْلَهِ حَاصَهَهِ

كتاب الفهارس قال الله تعالى يا أيها الرسل أنتم عدواني اخترم

العقلانية فاذكر لهم ورثيكم ورثيكم يا أيها الرسل اخترم
بروكيم ما يحيطكم بالجهنم **فnis** هنئه اهارة خصل العصا **و** اللهم
وصحى الركوب والرعنان والكعبان بدخلخون في افضل المطر ومن
خامع الناس مختار النسبه ورثيكم والرسار ورمي الغير
ان شعبه رضي الله عنه قال الربيع عليه السلام ات سأ طه
توبريل والتقطه وصحى على ناصية وتحفه **وست** الفهارس

خبيل الدين ثلثا تقبل النهايات الان اذا استقرت التوضي
من تغشه والرق نزده حاتمة فلائشة وتحبب الكعبه
فباشدة الوحوش والشوال وملائكة والاشتاش ر

صح الادرين وتحليل الحجوة والاصابع وكبار الفضل في الثالث
وساخت المنشاوي ان ينزع الطهارة ويذهب اليه زاده
بالساق وربط الوحد فيه بعابد الله تعالى يذكره وليله من

والعن ان اخذه الوسوسة كل ما يخرج من السبابين والدم والفتح
والقصد اذا اخرج من البطن نجاوزه موضع الركبة سكم المطهر
والقى اذا كان مدعوا للمتهم والحق من سخطها امرها كما دامت الى سبع

او ازيد منه لسفط بنعن والقلبة على العقل والهاء والعنون

والقى منها في كل صورة ذات ذكرع ومجاور وضر من العمل المضمة

والاستشاق وقتل سار والبدن وستة الفضل ان يزيد المثلث

لفضل يديه ثالثا ما ورثيكم ورثيكم القياسة ان كانت على ما
مثلتكم شار وشكرا فصالة الاحليله شرقيه بفتح الا على ما
ورثيكم للناس خرج من ذلك الكان يفضل بخلافه وليس بالخلاف
ان تتعذر شوارها في الصلاة او في اذريع الصلاة والاعان الوجه
فتقليد امثال الكان على وجه الدافت وان تكون من التبول والكل امثاله
الوجه فشيء والثانية المثاثين من فيها امثاله طلاقه والثانية من
استفسر من اخيه وحيد في شاره بمتنا اعدنا العلبة العلبة
ث شاره القليله والثلث العلبة والعلبة من علبة الاحل والعلبة
والعلبة من علبة الوضوء والقى ما من الصدقات جاري تقبيله
والاردة والغير والا يدار ما لا يدار لا يغير علبة العلبة
وللعن والحس ولا يطلب عليه غيره فما يجهه من علبة الكوكبة
وتحل وما يجهه من علبة الوضوء وعده النجوم ويجوز القهار عماله
شوار طلاقه في قبور اسد اوصافكم الاله وراد العصوت واللائق
يختلف به الرعيتين والمعابر والمعابر وكل ما ادا
وتفع شوار القياسة لم يجيز الوضوء بعد تحليه وكانوا يكتبوا
لان الباقي علىه الشوار امس عحقن اللاد من القياسة نقل
الابواب احمدكم في ثلاثة القياسه وللقياسه امثاله من يفتح
وقيل اليك عليه الشوار اذا استيقظ احمدكم من مائة
فلا يقين بده في الامسي يغسلها امثالها لانه لا يذهب
باجن ياتت بده واما الماء الماء يارى اذا وفعت فيه ياخذه
جذا الوضوء اذا لم يدخلها اشر لا تلتها الا لاستنق معه من
اللا او الغدر العظيم الذي لا يتحقق احد طرق فيه بالخوار
اقتن الا خسدا وتفع شوار القياسة في احد طرقه حا

يحالو حرب من إلى أب الأكباد لأن القلائم ان التجاًسسة لا
 تصل اليه وموت مالبس له نفس سائلة في الماء لا يحيط به
 كاليق والذباب والزبادي والعقارب وموت مالقيش
 في الماء لا يحيط به كالسماع والصفير وموت طان واللائبل
 لا يحيط به في طهارة الاحاديث واللام اللائبل كل ما
 اذيل بمحض ذاته واستعمل في البدن على وجده الفرد وكل ما
 دفع فقد ظهر جازت الصالوة فيه والموت من الابلاك لغير
 والاصحى وشنر الشنة عظيمها وغايتها وعمرها وقرتها
 طاهر وآذا وعمت في الريح لناسة خجحت وكان تنوح ما فيها
 من ذلك طاهرة لها فان مماتت فيها اذاره او صدور
 او صنوعه او سود انتها وصغار ابروس تنوح منها ما بين
 عشر وعشرين دلوا الى ثلثين دلوا الي حنك كبر الدلو وضرها
 وان مماتت فيها اسهي امدة ورياحية او ستو تنوح منها
 ما بين او زهدين دلوا الى سبعين دلوا وان مماتت فيها اثاث
 او كتب او اوصاف تنوح جميع ما فيها وان التنفس للروان فيها
 او الرئتين تنوح جميع ما فيها من اللام صدقيليون ان ذكره عساوا
 وبعد الدلاديعتبر بالدلوا او سط اللستعل الماء بارقى البدان
 فان تنوح منها ابديه نوع علم قدر ما يسع نفسه من الدلووط
 اشتسب به وان كانت البير اعندها الا لتنوح ويجب تنوح ما
 فيها اخر جوانقدار ما كان ينكم على دلوا وذري وعربي
 نفس درجة الماء التي فال بتنتيج منها ما دلت بدلوا الى ثلث
 ما كل دلوا اذا ابدي في البحر فارة او قبرها لا يزيدون من
 وقت فيها ولم تنتيج ولم تنتيج اعداد وصلوة

يوم وليلة اذا كان في ايتور شاء وفضوا كل شيء اصادبه
 ما وفها وان كانت قد التنجحت او تفسخحت اعاده والشيء
 ايا امزوري لها في قبور اي جهنمه روحها الله وقال ابو يوسف انه
 نعيمه الله ليس عليهم اعاده بحسب ما يحيط قواه
 وعمت سور الارض من والقدس وما يحيط به حرج حواره
 وسور كلب والخوارج وسباع البهاره نفس وسورة العترة
 والتجاهدة العترة وسباع الطيبه ما يسكن في ايام حملة
 والقاره مسكنه وسلطه والغسل مسكنه فيها فان لم يجد لها
 غيرها فانته بدمها وبنجحه **بالتجاهدة** ومن لم يجد لها وهو
 من اسرى في خارج القدس بدمها غريب الله تعالى وكل شرارها
 يجد للاء الا ادانته من يقتله ان استنزل بالماء اشتسب منه
 خطيطه ان افسل بالاء اعوان بقلبه البر او يرسه فانه يتوجه
 بالاصعد العاضر والتهشم بنان يمسح بالاصعد هاما ويهجهه
 بالاخضر يديه الى الارضين والتجاهد فلما يشهد سلطنه
 التجاهدة منه اي جهنمه وتحير روحها الله بكل مكان من جنس
 الارض كالتراب والرمل فليقي بقدر وبلغت والقراءة وكحلاه الرا
 نجح وقال ابو يوسف روح الله لا يحيط التجاهد الباقي والرجل
 حاسمه والتهشم في التجاهد ومساحت قلوبه ورقبته
 كل شئ ينفع من الوصوه وينفعه ابصاره وله اذا اقدر على
 استنزل الله ما يحيط به انتقامه الاربعين عاصر وينجح ما لا
 يجد لها فاقول اوقت وهو مر جوان يجد للاء اخر الوقت ان
 يوكلن امتناعها الى آخر الوقت فان لم يجد الماء تعموا به ولاتجههم
 ورسل بفتحهم في الوقت ما شاء من اسرى ارض والقوانين ويجوز

كوكبة ونجمة ونجمة
 ان يكون اربعا ونجمة
 وبعد من اليمين سبع نجم
 اربعين لفوج اى اربعين
 استبعدهم بعد المحمد
 انتقامه من اسرى ارض
 عاصر والتجاهدة عاصر
 كييف التجاهدة يحيط لها اسرى ارض
 ثلث اسرى ارض طهارة اسرى ارض
 بارقى البحار سحر زوار اسرى ارض
 بايدن المور

الشهيد المأجور العقيم في الماء اذا دخلت بيارة خالفة والواول غير
 خالق ان استعمل بالوضوء ان تغفر له صلواته المائية فانه ينجز
 وصلق كذاك ما دخل العيادة فان اسئلته بالوضوء ان تغفر
 سلوك العيادة ينجز وصلق ما انما زعن شهدان شتمل بالوضوء
 ان تغفر صلواته المائية فانه ينجز ما ولا ينجز فان اذن الماء
 صليها او اذن الكعبه او باب الكعبه اذا اضافت الماء تختصر
 ان التغافل عن الماء فان الماء ينجز ولكن توسيعه او وصلق قابله
 يلمسها اذا اسحقها فداء في حجره ينجز قابله ثم يكرر الماء على الماء
 لم ينجز صلواته عند ما يحيطه الماء رفعها الى العين بعد صلواته
 بعد ذلك وليس على الديمومة ان الماء ينجز على ذلك فرب الماء يطلب الماء
 خارج قلب على ذلك ان هناك ما لا يحصل له انتيجنه حتى يطلب
 وان كان مع ذلك ماء طبليه منه قبل ان يتحقق فانه ينجز منه بتجم
 وصلق **باب المسح** المسح على المقطفين ينجز بالتدفق لكنه
 موجود على الماء اذا ليس الماء على طهارة كاملة ثم ادث
 فان كان مفرا المسح يوما وليلة وان كان مسافرا منع ثلاثة ايام
 وللبيه ابتدء ما يحيط بالماء وتحل على ظاهره حاضطه
 بالاصبع بيد امن ورسوس الاصابع الى الست اصابع من ذلك مقدار
 لشدة اصابع من اصابع اليد ولا يجوز المسح على عينيه بدل اخراج
 كيدريين منه مقدار ثلاثة اصابع الرجل فان كان اقل من ذلك
 جاز ولا يجوز زرعه على المقطفين فن وجب عليه القليل ويفتن به
 ما ينبع من الماء وينقضه ايا سارى على طهارة وعده على ذلك
 فحة من نوع طهارة وصلق ب عليه وصلق وليس عليه اعاده قبل الماء
 ومن ابتدا المسح وهو مقيد فما يزيد على يوم وليلة مسح ذلك

ايا ماء ولها ابهة او من ابتدا المسح وهو مساح شوارع اما ماء كان
 مسح يوما وليلة او اكتفى من ماء طهارة خفيفه وفصل عليه وان كان
 من اقل من يوم وليلة شرط المسح يوم وليلة وفقا لبيانه
 فوق الماء ثم مسح عليه جاز ولا يجوز المسح على الماء بغير ماء
 بغير حقيقة رحمة الله الا ان يكون بخلاف امور متعلقة وفقا لبيانه اما ماء
 الماء الا سفلات الماء ولا يجوز المسح على الماء او ان شدته على غير
 وضوء فان سقطت من غير بره فهو بغير المسح وان سقطت
 عن يد بغير الماء الشفاعة **باب المسح** اقبال الماء الكثرة ايا ماء ولها
 انصاف من ذلك فليس بمحض وهو استحسنه وكتابه
 عشرة ايام ولها ابهة فيما زاد على ذلك فهو مساح شوارع
 الماء بغير الماء وتحل على ذلك الماء في مدة الماء ينجز
 نزوح الماء على الماء والمعنى بخطف من الماء بايت الماء ودفع
 عليه الماء ثم تذهب الماء ولا ينجز الماء على الماء ودفع
 بالبيت ولا تدخل الماء بعد ولا ينجزها زرجه ولا يجوز زرجه
 ولا يكتب قبل تناول الماء ولا يجوز للحدث من المصحف الان
 بالأخذ بخلافه وان اقطع ده الماء من اقل من عشرة ايام
 لويجه وطهاره اصدق تفضل وفتحه عليه وفت صلواته كاملة
 فان اقطع دهها العشرة ايام بحال وطهاره قبل الماء والطهار
 ان اخلف بين التمهين في مدة الماء ينجز فمما يحيط بالماء ويأكل
 الماء ينجزه شهود يوما وليلة اما ماء اكتفى من ماء
 حوال الذكر خارجا اقل من ثلاثة ايام او اكتفى من ماء
 تكميل الماء على الماء لا ينجز الماء ولا الماء ولا الماء
 وان ابتدا الماء على مسح ايا ماء وفتحه اعاده بعد فذلك

نَّا يَأْمَرُ عَادَهُمْ وَمَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ لَمْ يَهُوا سَخَانَهُ وَإِنْ يَسْطَانِهُ
 مَعَ الْبَارِجِ اسْتَخَانَهُ خَيْرِهَا حَشْعَرُ زَيْمَامُ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ وَإِلَيْهِ
 سَخَانَهُ وَسَخَانَهُ دَرْدَهُ مِنْ بَرِّ سَلْسَلِ الْبَوْلِ وَلَدْعَانِ الْقَابِشُ
 وَلَبْرُجُ الْذَّيْلِ إِلَيْرَفَادِ بَخْضُورِ لَوْحَتْ كُلِّ صَلَوَهُ فَيَصْلُونَ بِذَلِكَ
 الْوَضُورِ فِي الْوَقْتِ مَا شَاءُوا وَمِنْ الْقَمَلِ يَغْسِلُ وَالثَّرَأْلُ فَيَأْخُذُ
 الْوَقْتَ بِطْلُ وَصَنْدَهُمْ وَكَانَ عَلَيْهِمْ اسْتِيَاقُ الْوَضُورِ الْمَلَوَّهُ
 اسْتِرِسُ وَالْمَلَقُ وَالْمَلَسُونُ هُوَ الْأَنْمَمُ الْمَلَاجِعُ الْمَلَادُ وَالْمَلَمُ
 الْمَلَكُ تَرَادُهُ الْمَلَهُ مَلُونُ فِي الْمَلَلِ وَلَا تَهُنَّهُ الْمَلَكُ طَرَاجُ الْمَلَوَّهُ
 وَالْمَلَلُ الْمَقَاسُ لِأَحَدِهِ وَكَلْمَنُهُ وَبَعْدَهُ يَوْمًا مَلَادُهُ لِذَلِكَ
 ثَهُوَ سَخَانَهُ فَانِ جَاهِزُ الْمَلَمُ عَلَى الْأَرْبِيعِينَ وَرَكَدُ كَاهْتُهُ طَهَاجَهُ
 وَلَدَرُنُ تَهَدُدُهُ لَكَ وَلَهُ عَادُهُمُ وَرَقَهُ فِي الْمَلَسُونِ وَقَتُ الْمَلَمُ
 طَادُهُمْ فَانِ لَرِكَنُ الْمَهَادَهُ مَهَادُهُ وَرَقَهُ فَانِسَهُ اَرْبِيعِينَ
 يَوْمًا مَعْنَى وَلَدَتْ مَلَرِينَ قَبِطَنَ وَادَدْ فَنَسَهَا مَارِيجُ
 مِنْ الْمَنْ مَلَبِبُ الْوَلَادَهُ لَلَّذِي مَنَدَ إِلَى جَبَنَةِ وَبِهِ جُوسَدِ جَوَاهِهِ
 وَقَالَ تَهَدُدُهُ رَحِيْهُهُ الْمَلَهُ مِنْ الْوَلَدِ الْمَلَقُ بَابُ الْمَلَسُونُ
 تَلَهُبُرُ الْمَجَاسَهُ وَابْجَبُ مِنْ بَدِنِ الْمَلَصِ وَظَوِيدُهُ وَلَكَانُ الْمَلَهُ
 بَصَلُ عَلَيْهِ وَبِحَجَرٍ تَلَهُبُرُ الْمَجَاسَهُ بِالْمَلَادِ وَكَلْمَهُ طَهَارُ
 يَمْكَنُ إِذَا تَهَا بَهَ كَالْلَلُ بِرَهَالِ الْمَلَرُ وَإِذَا اسْبَابَهُ الْمَلَفُ
 بَلَسَهُ لَهَا يَضْرُمُ خَفَقَتْ عَلَيْهِ عَذَلَكَهُ بِالْأَرْطُ جَانِ الْمَلَقِ
 بَلَسَ بَجَبُ بَسَنَلُ وَطَبَهُ فَانِ اجْفَ عَلَى وَرَيْهِهِ أَجْزَرُ
 فِيهِ الْفَرَكُ وَالْمَجَاسَهُ إِذَا اسْبَابَهُ الْمَلَادُ وَالْمَلَفُ
 يَمْكَنُ بَسَحِيْهِمَا وَفِيهَا إِذَا اسْبَابَتِ الْمَلَادُ فَيَا سَهَهُ
 بَخَفَقَتْ بِالْمَلَسُونِ وَزَهَبَتْ إِلَوْهَاجَانِ الْمَلَادَهُ

حَلَمَكَاهُرَا بِلَاهِيْرُ زَقَّيْمَهُنَا وَمِنْ اسْبَابَهُ مِنَ الْمَجَاسَهُ
 الْمَلَقَلَهُ كَالْبَوْلِ وَالْمَلَقَبِطُ وَالْمَلَمُ وَالْمَلَقُ مَقَدَارُهُمْ مَقَادِرُهُمَا
 جَلَهُ الْمَهَادَهُ سَعَهُ ثَانِ زَادَ لَهُمْ حَيْنَ وَاسْبَابَهُ مِنْ زَيْنَهُ سَهَهُ
 مَلَقَقَهُ كَبِيْلُ ما يَوْكَهُ بَلَهُ جَانَهُ الْمَلَادَهُ مَعَهُ مَالِمِ بَلَغُ
 دِيْعُ الْمَوْبُ وَنَظَهُرُهُ الْمَجَسَهُ الْمَلَقُ بَقَبُ شَنَلَهُ مَامُ
 وَرَجَهُلَيْنِ تَسَاهَلَنَ لَهُمْ مَنْ سَيْنَهُ تَسَاهَلَهُ رَهَهُ إِلَالِ مَيْهَا
 إِلَانِ بَرِيْقَيْ منْ اشْهَادَهُ بَشَقِيْهُ إِذَا تَهَا بَرَالِيْسُ لَهُ بَدَتْ
 مَنْ سَيْنَهُ تَسَاهَلَهُ رَهَهُ إِنْ يَفْسَلُ حَقُّ يَقْلُبُهُ عَلَى الْمَهَادَهُ
 إِلَهُ تَهَدُهُمُ وَالْمَسَاجِيْهُ رَسَنَهُ بَيْسَنَهُ كَيْهُ الْمَجَسُرُ مَالَقَامُ
 مَفَاهِيمُهُ بَسَحَهُ حَدَهُ حَقُّ بَيْتَهُ وَلَيْسُ فَهِيَ مَدَهُهُ مَسَوْنَهُ
 نَسَلَهُ بَلَهَهُ أَخْسَنُ وَإِنْ يَقْلُبُهُ زَلَهُ الْمَلَادُهُ
 نَيْهُ الْمَلَادُهُ وَالْمَسَاجِيْهُ يَعْلَمُهُ لَهُوَهُ وَلَهُ بَلَهُهُ الْمَلَادُهُ تَسَاهَلَهُ
كَبُ الْمَلَقَلَهُ إِلَنِ وَرَتَهُ الْمَصَرُ إِنْ تَلَعَّلَهُ بَلَهُ إِلَيْهِ بَلَهُهُ تَسَاهَلَهُ
 الْمَيْسَانُ الْمَعَسُونُ فِي الْمَلَقُ وَأَخْرُ وَقَنَهُهُ الْمَلَقَلَهُ الْمَلَقَلَهُ
 وَأَقْلُ وَقَتَ الْمَلَقَهُهُ إِذَا زَانَهُ الْمَسَاجِيْهُ وَأَخْرُ وَقَنَهُهُ
 إِلَيْهِ بَلَهُهُ زَلَهُ إِلَهُهُ إِلَهُهُ زَلَهُ إِلَهُهُ زَلَهُ
 هَرَّ وَالِّيَّ وَأَقْلُ وَقَتَ الْمَلَقُهُهُ إِذَا أَخْرُجَ وَقَتَ الْمَلَقَهُهُ عَلَى مَلَقَهُ
 الْمَلَقَلَهُ وَأَخْرُ وَقَنَهُهُ إِلَهُهُ تَغْزِيْبُ الْمَلَقَلَهُ وَأَقْلُ وَقَتَ الْمَلَقَهُهُ
 إِلَهُ بَلَهُهُ بَلَهُهُ وَأَخْرُ وَقَنَهُهُ إِلَهُهُ تَغْزِيْبُ الْمَلَقَلَهُ وَهُوَ
 الْمَيْسَانُ الْمَعَسُونُ وَأَخْرُ وَقَنَهُهُ إِلَهُهُ تَغْزِيْبُ الْمَلَقَلَهُ وَأَقْلُ وَقَتَ الْمَلَقَهُهُ
 إِلَهُ بَلَهُهُ بَلَهُهُ وَأَخْرُ وَقَنَهُهُ إِلَهُهُ تَغْزِيْبُ الْمَلَقَلَهُ وَهُوَ

مملكة

في الصيف فتقديمهما في الشتاء وتقدير العصس والمشغق للطهور
وتجيد الضرر وتلمس العشاء الذي ما تجد له الليل رحمة
فأتو تلوك باليقظة صلوة العيلان ثم يدخل الوسلي أخيراً الليل
فإن لم يشق بالاستباء أو تزيل الشتم بآية الآذان الإزاء
ستة مقطورة النفس مبللة دمن ماسواها وسمة الآذان إن يقول
فأله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله
الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
أشهد أن محمد رسول الله سمع على القافية حاتي على لسانه
عن علی الفلاح حتى على الفلاح الله أكبر الله أكبر الله الله
والتفريح فيه ويزيد في لسان الفخر بعد المخالفة خبر
من المؤمن من بين والآخرين عشل لكان الله الله الله الله الله
الللاح قد قامت الصنوة مترئين ويتسلل في لسانه بغير
في لسانه مستعيناً بغيره القليلة فما زال يبلغ إلى الصنوة واللهم
والللاح حقول وجهه بجوسنا وشحالاً ويومن الفراشة و
يعجم فان فائستة صلوات اذن المألفة وأقامه وكان خليلاً
فكان شاهد اذن شاهد اذن واقامه وان شاهد اذن انتصري على الاقامة
ويشهد في احمد في دقيقه على طهارة قاتل اذن شاهد في حرمته
جاوز زيهنه ان يفقيه على غيره وضعيه اذن وهم جب
ولابيودون الصنوة قبل دحول وفتحها اذن اللاما على الصنوة
باب شرط الشلوب التي تقدمه بحسب عدل المسافر
من يقدم القهارة من الإحداث والطبخ على ما تقدمه
ويسفر عنده والغوره من التجل ما ثبتت سرسر في الكتبه راكنة
من الغوره وربدن القراءة المحرر وكتابها غوره من العجل الأبيعها

وكثيرها وتقديمها ومكان عمود من التهليل وهو عبودة من الآية
ويمعنها وظاهرها معونة وما تسوى زنة من بذاتها ليس
بعودة معنى ليجد ما زيل به الخلاصة صحيحة لها ولم
يعد الصنعة ومن كثريه ذو باصل من بما ناقمها يومي
باتكوح والتسبح وفان صحي قلبي اجهن والأقل افضل
ويتوى هداهوا الحق يدخل فيها بستة لا يدخل
بینهما وبين الصريح به عمل ويسبق القبلة الآن
يكون خالفاً في صحيق إلى اعجمية قدر وآن شتيه
عليه القبلة وليس بعضاً منه من يسأل عندها اند
أشتهد وصحي فان حامه قد ادخله بعد ما صاح
فرو امامه عملية ذرع وهو في الصنوة انتصار على القبلة
وبيني عليها باب صفة المتلولة في بعض المحتلوات
ستة المخرسية والقيام والقراءة والكلام والتسبح و
العقدة الا خبرة مقدار الشهاده مما زال على ذلك فهو
ستة وانا دخلت الرigel في الصنوة كثير ورفع يده
مع كثيرون حتى يحاذى بأبهامه شعبي في شبيهه فان قال
بدلامن الكبير الله اعلم او اعلم او الرحمن كثير اجهن الله
إله جهنم ومحنة رحمة الله دفلا او يوسف رحمة الله لا يجوز
الابدأة الكبير ويعتقد بـ بدء اليماني على السرى ويفعلها
تحت سرمه ثم يقول سعادات الدهر وبصائره وبارك
اسمه وتعالى جذر ولا إله غيرك ويستعيد بذلك بالله
من الشيطان الرجيم ويقرأ باسم الله الرحمن الرحيم ويزعمها
شرعاً في كتابه ورسالة معها او لست ايات من اى سورة

شاد راداً حمال الألام والآلام الذين لفوا تمرين وينتفونها شمراً
 يكثرون وركع ويهتدى به على ركبته ويمرجع صبيحة وبرهان
 ظهره ولارفع راسه لا يكتسى ويفعل في كوفة سجناً
 بفي المعلم للشاذ ذلك اذ ناه ثم يرتفع لامنة ويقول سمع الله
 من حده ويقول المؤمن بن الله طهيد فما سمعك عما كبرت وحد
 ما تحدث بغير مطرد الأرض ووضع وجهه بين كفيه ويد مجده
 انفع وجهه له لأن انتصر على احدكم بالاعذى حتى
 فالظاهر الاتصال على الاذ الممن عذر وان سجن ما
 كور عاصمه الا ناضل عليه جاز وسبك عليه ويجال بطيه
 عن خذله ويتوجه سابع رجله نحو القبلة ويتقول في سجدة
 يصحاب رب الاعلى للشاذ ذلك اذ ناه ثم يرتفع لامنة ويكبر
 ثانية اطاعت جالساً كبرت ومسجد فاذ اطاعوا ساجداً كبرت
 واستوى على اعلى صدره قديمه ولا يلقيه ولا يعتد بيه
 على الأرض ويغسل في الارضة الاقنعة مثل ما افعل في اذن الله
 لا يستفتح ولا يستخوز ولا يمسح بده الا في الكبيرة الاولى فاما
 رفعه سمعه الشجدة الثالثة في الارض الثالثة انترش
 بعد ذلك تمسك بجلس عليه وتنصب الرمانى نصباً وروجه صابره
 نحو القبلة ووضع يده على قلبه ويحيط اصابعه والتشهد
 ويشهدون بتقويم الخطايا والانتقام وتقريبات الشاشة مكيناً
 اربعين لالبيس وروحه الله ورسالة الله وهم علينا عباد الله
 استسلموا شهدوا الله الاله والادلة واشهدوا شهاده خيرها بيده
 لا يزيد على هذا في الفهد الاولى ويفصل في الاعظيم الاخرين
 يداً شفاعة كتاب حسنة فذا ملمس في اشتغاله كما مجلس

في الاولى وتشهد وصالق على ابى روميغا شاد مما يشهد
 انما الفاظ القول والادعى على الشافعى والادعى على ياشيه
 كلام انت سمع سمع عن فبينه ينقول الشافعى ملوك وفتح
 الله من يساره مثل ذلك دقيقه بالقراءة في الجسر الگرگين
 الاولى من المضار والعصافار كان اماماً ومحقق القراء
 فيما بعد الاولى وان كان هنفس دافعه خيرات ان شاء ينصر
 وان شاد واسع نفسه وان شاد حافظ ومحقق العلام فضله
 في القهقه والقصه والوتر ثلاث كعبات وبقى محل بيتها
 باسمه ويفت في الشالسة قبل الكوع في جميع السنة ويزدرا
 في كل دعوة من الوتر بما حكم الكتاب وسورة معها اذ اذار
 ان يفتكت كبر ودفع يديه شرقيت ولا يقت في صلاة غيرها
 وليس في شيء من المتناول قبل وسورة بعينها الصلاحة لا يضرها
 شرها وكيف ان يأخذ سورة بعينها الصلاحة لا يضرها
 ودون ما يحيث من المقال في المتابعة ما يشتاش والمسؤل
 هندى جهنه ورحمة وفالا يقدر لا يجوز اقامه من ثلاثة أيام
 تقاديمه طوبية ولا يضره ثم يخلف الامام ومن اذ المطلع
 في صلاة فهو يحتاج الى شئين بذلة المتابعة وذلة المتابعة و
 ولذلة متابعته كذكرها او اذ انس بالامام اعلمهم
 بالستبة فان متساوية فكل منهم قاتلهم فان تساوياً ورحمه فان
 شاروا ناستهم ويسرى للشافعى به العيد والصلوة والرثى
 والادعى والدار على ما كان تقدموها جائز وينهى الإمام انت
 لا يطوى بهم المقصورة وبذكرها للشاشة ان يصليهم بودعهن
 جماعة فان فعل وافتت الإمام وسلهون ومن صالحهم

تورتة و سلم فان تقد المحدث في هذه المالة او كلام او فعل
 صلواتي المتداولة قلت صلواته فان رات التهمة الباقي
 صلوت بطلت صلوته و اوان و اه بعد ما تعدد قد دالتله
 او كان ما استحانا لافتت مدة مساحه اطلع حقيده بطل
 رقيق او كان امسا شعلة سورة او عريانا فوجد ذرا بالخط
 او عرق اقرد على الكوع واستجود او نذ كل عليه صلوة
 قبل هذه واحد الامام القاري فما سخلف اهل الولاع
 الشخص في صلوة الفجر او رطل وقت العصر في الجمعة
 او كان ما استحانا على الجميرة تسقط عن طرها و كان امة طائف
 تافتت و هي مكتشوفة اس اس او كانت مسخنة فخرج
 الوقت بطلت صلوته في قول ابو جنفة رحمه الله
 وقال ابو يعقوف وهو رحمة الله تقدت صلوته **باب**
غضفالاربطة ومن فائسته صلوة قضاها اذا ذكرها
 وقدمها على صلوة الوقت الا ان يتحقق فوت صلوة الوقت
 فيقدم صلوة الوقت ثم يقضيها فان تكثف صلوتها ربها
 فيقصها كما وجب في الاصل الا ان تزيد الفوایت على ستة
 صلوة تسقط التزيب فيها اعذاب حنيفة وابي يوسف
 وقال عوقت اذا دخل على خمس صلوة فتسقط التزيب فيها
باب الوفعات التزير فيها المتداولة لا يجوز العلوات
 عند طرح الشمس لامتد تيارها الى القطب و لا انتشارها
 ولا يصلى على جنازة ولا يحيى سبحة الشاتر و العصر
 يوم عذر خرب الشخص وكيف ان يتضليل بعد صلوته
 الغرخت اطلع الشخص وبعد صلوة العصر حتى تفتر

واحدا قاصه حنيفه فان كان اثنين تقدم عليهما ولا
 يجوز لمن قال ان يقتدى بما مرأه ويصف التجال ثم التبيان
 ثم خلا ، ثم الشاء فان تماسته اهل الى جنب زجل وهي
 مشتركة لصالوة واحدة تقدت صلواته و يذكره قراء
 حشو على امات ولا ياثن بان تخرج العبرون في الفجر بالمرأه
 والشاء و هذا قول ابو حنيفة و قال اخر تخرج في صلاة كلها
 ولا يمسى لتفاصل يختلف من به سلس الاول والآخر
 خلق لل وخاصة والقارئ شاف الاصل واللاتكثير خاف
 الصريان و يحيى ان يوم التفتح للتوضؤين ولما صاح على العذرين
 القابسين و يحيى القاسم خلق القاعد ولا يحيى الذي يدعى و يحيى
 خلق الدهرين ولا يحيى لتفاصل خلق التسلل ولا يحيى
 فرض اختلف من يصلى في من اخر و يحيى لتفاصل خلق لتفاصل
 ومن اعتقدوا باسم شرم العذر عليه غير و صورة اعاد الصالوات
 و يكره الامر ان يبعث بشوربها او يحيى و لا يقبل الحشو
 الا ان لا يكتبه الساجد في توبه مرتة واحدة ولا يدفع اصرا
 بعد ولا يحضر لا يسدل ثوبه ولا يغمس شهوة ولا يأكل
 ثوبه ولا يلبس توبه و شهوة لا يطعده لا يزور الشاهد بلسانه
 ولا يبيده ولا يترفع الا من مذلة ولا يأكل ولا يشرب فان ساقه
 لحدث انساني و بيتهناء و يحيى على صلوة ما لم يكلمه فذا كان
 اماما استخلفه و ترتابه و يحيى على صلوته والاستئثار في افضل
 فان نام واستحمل او يحيى او الحمو عليه او تقبقه استأنف
 العصابة او من يحيىها فان تکتم في صلوته عاما او
 ساعها بطلت صلوته فان سبق المحدث بعد ما قد تضليل

الشخص ولا يأبى بان يصلى في هذه الزيارات الفوازير
وليس بمسجد استثناء وربما صلى على جنازة ولا يأبى بركعتين
اللitanie وكثيره ان يتضاعف بعد طلوع الفجر بالكتور من كتحين المطر
ولا يتضاعف قبل المغارب والله عالم **باب المغافل** استثنى في المغارب
الخوان يدعى بركعتين بعد طلوع الفجر ثم اسبابها قبل العصر
وان شاء ركعتين وبعد المغارب والمربيه ركعتين واربعا
قبل العشاء واربعا بعد العشاء ركعتين ونحو ذلك للنهار
ان شاء سنتين ركعتين تسليمية واحدة وان شاء دارعا ومهى
الزيارة على ذلك فاما نافلة الليل قال ابو حنيفة ان صلاة
ثمان ركعات بشملة جاز وبلوغ الزيارة على ذلك وقل اذا اذرت
ويميز حسنة اللائحة بالليل على الاربعة بتسليمية والثانية
في الفرض واجبة في الاربعة الاولى بين وهو مختبر في الاخر بين
ان شاء قيروان شاء سكت وان شاء ساجح والقراءات
واجبة في جميع ركعات النفل وفي جميع الوتر ومن دخل
في صلاوة النفل فتم افسدهم قضاتها الظاهرين قضى
وان صلى اربع ركعات وقد قعد في الاولين ثم افسدها
وغيرهن قضى ركعتين ويسهل لانا فلانة فامد مع القذمة
على القبر وان افتتحها فاقرأها ثم قد يأخذنى الى حسنة
رحمة الله وقل لا يجوز الابعدان وعن كان خارج المسار
يتعلق على ذاته الى اع جمهة توجهت يومي ايماء
باب سجود الشهوة سجود الشهوة واجبة في الزيارة
والنسقان بعد السلام يسجد سجدة ركعتين ثم يشهد
وب وسلم والشهوة يلزم اذن اذن في صلوته فعد من يشهد

ليس منها او شرك فعل منون او شرك قراءة فاتحة
كل كتاب والقول والتشهود او تکريبات العبدین او وجههم
شرعا خاشت او شافت في ما يجهه، وسمها الامام يوسف
على المؤمن المستجود فان لم يسجد الامام ولم يسجد الامام
فان سهوي اللون لم يامن الامام ولا المؤمن المستجود ومن
سهوي عن القعدة الاولى ثم تذكر وهو حال القعود اذ
عاد بجلس وشهده وان كان الى حال القديم اقرب عليه
بسجوده ويسجد السنه وان سهوي من القعدة الاولى
فقام في المأمدة رجع الى القعدة مالم يسجد في الخامسة
ويسجد الشهوة فان تعميل طلاقة سجدة وطالعه
خرفته وخطوات صلوته نزله وكان عليهن يفهم
اليها كثرة سادسة وان تعمد في الرابعة قدر الشهود
ثم قدم المأمدة سادسة ولم يسلم بظاهرها القعدة الاولى حما
الى القعود المامم سجدة في المأمدة وسلام وان في المأمدة
بسجدة طلاقة اليها كثرة اخرى وقد سمت صلوته
وهي كثيرة الدارفة ومن سكت في صلوته فلم يدرك المأمدة
صلوة اربعها وذلك اوقات هامه ضلما ستائيف القذمة
فان كان الشهوة يمعن من كثريها يعني على غالبية ملئه ان كان
لما وان لم يكن الظن بينها وبينها **باب صلوة الأربع**
اذ انعدم على طريق القديم سل قاعد وركع وسجد
فاد هل يستطيع ان يركع والمستجود يومي ايماء وجعل الصهد
المستجود اخفف من الاربع وبارفع الى وجيهه شيئا به
يسجد عليه خان لم يستطع القعود استلقى على ظهره

تجعله يجد الى القبلة واوسم بالاكوع والستبود فان **هذا**
 المطهع على جتبه ووجهه الى القبلة واوسم بagan على مسنه
 اليماء من احسن المصطلوة ولا يروي بعيته لا يقيده ولا يأخذه
 فان قدر على القيام ولم يقدر على الكوع والستبود لم يرمه
 القيام وجان ان يضئي قاعدا ووس امامه فان صلي المتصبع
 بعض صلواته قلما خمر حدث به من قائمها قاعدا يرجع
 وسبود او يروح ان لم يستطلع الکوع والستبود واستقبلا
 لم يستطلع القعود ومن صلاته قاعدا يرجع وسبود
 بد خمر حبي على صلاته قلما فان صلي بعض صلوات
 بلما وله قدر على الکوع والستبود واستثنات المصطلوة
 ومن اعني على خمس صلوات فادونها فاصنها اذا سمع
 فان **فتش** باللغة اكثير من ذلك يقعن **باب سجني ذات ورة**
 سجود التلاوة في القلن او في **تش** سجدة في **تش** العبر
 وفي العهد والتحلل وبهني اسليل وهربي ولا ول في **تش** العبر
 والقلن والتمتن على ورسى وسخدم المصتبدة والباقي واذ الشهاد
 انشقت واشتراك باسم ربك والستبود واجب في هذه الموضع
 على امثاله واستمع سوء تصدح العذرين او اولين يقصد
 واذا اقبل الامام **الله** سجدة **الليل** وفلا امام له سجدة
 يسبودها الامام وسبودها **الليل** معه فان تلاة الليل في العهد
 لم يسبود الامام والليل معه وان سمعوا وصر في المصطلوة
 اية سجدة من رجل ليس معهم في المصطلوة يسبودها
 في المصطلوة وسبودها بعد المصطلوة فان سجوده في **تش**
 لريحهم ولم يرفسد المصطلوة ومن تلا اية سجدة ثم سجد لها

حتى دخل في المصطلوة لم يجز لهم على سيفد المصطلوة
 ومن تلا اية سجدة فلم يسبودها فانها سجدة لها
 ايجانه السجدة عن تلاوةتين وان قال ما هي خبر المصطلوة
 فسبود لها ثم دخل في المصطلوة فنذر لها سجد لها ولم
 يخرج السجدة الاول ومن تلا وساجدة واحدة
 ومن فوجلس واحد اجزائه سجدة واحدة ومن
 تلاها في المصطلوة فلم يسبودها حتى خرج منها لم
 يقضيها ومن اراد سجدة كبيرة ولم يرفع يديه
 وسبود ثم كبر ورفع راسه ولا تشهد له سلام
باب صولة الماء في الشهاد تغير عليه الايمان
 الاحكام ان يقصد الاشسان موضعها فيه وبين القصص
 مسيرة ثلاثة ايام بسيارا باب ومشي الاخذان في الجبل
 ولا يبعد خذل الماء وفرض الماء فرض صدقات
 كل صلوة ربانية ركعتان لا يجوزن الا تراة عليهما اذان
 صلبي اربعاء وقد قعدت اذانه مقدار الشهاد اجزائه
 الوعدان من فرضيته وكانت الاخر يان له ظافلة وان
 لم يقعد مقدار الشهاد في الكوعتين الا ولين قدر
 صلواته ومن خرج مسافرا صلبي ركعتين ان غارق
 بيوت للنص ولاربع اذان حكم المفسر حتى يتلو الاقامه
 تجده في بدره عشر يوما فتساعد فارمه للاتم
 وان نسخه لا اقامه اقل من ذلك لم يزكيهم ومن دخل
 بذلك ولو ينوي ان يقيم فيه خمسة عشر يوما وان
 يقول خدا اخرج امرا و بعد ذلك اخرج حتى بقى

هذا ستين صلٰى رب العالمين وادخل العنكبوت على
القائم خمسة عشر يوماً ربعة اثناء وادن وعشرين
في سفر المهم مع بقاء العرش ثم انتقامه وادن دخل في قافية
لبيه صلٰى رب العالمين وادن اسماي المسافر بالفجوات على
دكترين دسم لهم ثم اخذ المهم عصاً مسلولة لهم وسبحت لادن
سلام يقول اتفاصيكم ثانية فور يوم سفره فادن دخل السفن
مصر احمر المصير وادن لم يشأ الاقامة فيه ومن كان از وطن
فاستقر به واستوطن قبوره فاسف از نجد عقلة الاول
لربع المصير وادن ذري السفن دفعه بركة من خاصة
مشير يوم الريح مرتلية حمن فاشته سلوة في السفن تضاها
في الليل وكترين ومن فاشته سلوة في الليل فانتظر
اربعاً والعاصي والمطير في سفره في الرخصة سواه
باب صارمة الجمعة لافتتاح الجمعة الافق مع صرخ اوفا
وصلى المصير والذكور في القرى فاختتم الالسلطان ابراهيم
السلطان ومن شرب طلاقها الوقت ففتح في وقت القلم
ولاتفع بعده ومن شرب طلاقها الخيبة قبل المقابلة يختطف
الامام خطيبين يفصل بينهما بعدة ويخطب قياماً على
الخطباع خان اقتبس على ذكر الله تباركاً جاز عند الوحدنة
وكل ابو يوسف وشيخ لا بد من ذكر طوبيل يومها
خطبة وان خطب قاعداً او على غير طهارة جاز حرج
ويكون ومن شرب طلاقها الجمعة واقتلهم من ذكر حنيفة
ثلثة سوري الامام وحال ابو يوسف ومحاجة اثنان سوري
لامام ومحاجة الامام يفتح في الوجهين وليس فيها انتقام

سورة ربها والاجب الجمعة على مساوى والمسقط ويفصل
والامر من لا بد ولا امام والباقي فان حضرها وصالونع
الناس اجزء هم من فرض الوقت ويجوز لهم اسفي ولابد
والباقي ان يكون في الجمعة ومن صدق القاهر في متوله يدخل عليه
تبر صلاوة الامام ولا عذر له كمال ذلك ويجذب صاحبه نذر
بيانه ان يحضر الجمعة فتووجه اليها بطلك صلاوة القاهر
عن ابو جينفه بالستع وقال ابو يوسف وتحت لا يليل حرب ذلك
مع الامام وكيف انه يصل الى العذر القاهر في جماعة يوم الجمعة
وكذلك اهل المباحث ومن ادرك الامام يوم الجمعة سعيها
معهاما درك وباهي عليها الجمعة فان كان ادرك في الشهد
او في ساتر العترة فهو بمن عليها اجمعه وقال محمد بن ادراك
معد اكترا لوعة الثالثة بمن عليها الجمعة وادرك اقله بمن
عليها الجمعة والا خارج الامام يوم الجمعة فترك الناس التلاوة
وكلام حق يضر من خطبة وان اذن المؤذن بمن عليها الجمعة
الاذان الاول ترك الناس جميع الشارع وتجهيزه فكان
سعد الامام النميري ساس وادن الودنون بمن يديه النزف
فان فرغ من خطبته اقاموا **باب صارمة** العيد يستحب
في يوم الفطر الذي يطعم الناس قبل الارتفاع الى المصلى ويقبل
برتقب واحسن ف giove ويتوجه الى المصلى ولا يكتبه بمن
في الطريق المصلى متداول حقيقة وعمال ابو يوسف
لا يزيد كبار ولا يتبدل في المصلى قبل الصلاة العيد فادن
حلت الصلاة بارتفاع الشهرين دخل وقتها صال
وقت الوراء فانا اذل خرج وفتحها وحصلو ويسار للعلم

بالناس ركعتين يحيى نسمة بالصلة ويكبر في الاذن تكبيرات
 الاصناف وتلذب بعد هاله طلاقة الكتاب وسورة منها
 ويكرر كبارها تراقبه يكررها ثم يبدأ في الصلوة الثانية
 بالقراءة فإذا اخرج من القراءة أتى ثلثة تكبيرات وتكبر تكبيرات
 ما يمده بعدها ويرفع يديه في تكبيرات العيد من خطيب
 بعد الصلاة خطيبين يجعل الناس فيها حكم صدق الفعل
 ومن فائتها صلوة العيد مع الامام لم يفتحها فان فتحها
 على الناس فشهدوا وامتد الامر برواية الهاشمي بعد الاقول
 صلى العبد من اللحد فان حدث عذر عن الناس من
 الصلاة في اليوم الثالث لم يطهروا بعد ويسأله
 في اليوم الاخير ان يغسل ويستطع ويشهد الامر
 حق يفتح من الصلاة ويستوجه الى المصلى وهو يكبر
 في لحرن المصلى ويصلى الاخير ركعتين ركعتين
 الفض ويختطب بعد هاتخطيبين يجعل الناس فيها
 الاخير وتكبيرات التشهد فان حدث مذرعن
 الناس من الصلاة في يوم الاخير صلاها من اللحد
 وبعد اللحد ولا يطهليها بعده وتكبيرات التشرق
 اوله عقب صلوة العصر اليها من يوم عرفته وأخره
 عقب صلوة العصر من يوم التشهد عند الباقي
 وكل ابو ابو سف وهي الى صلوة العصر من آخر أيام
 التشريق والتکبیر عقب صلوة العصر وذات الـ
 يقول الله اکبر الله اکبر الله اکبر والله الحمد **باب**
صلوات لا صاب **الكسوف اذا اكتشفت الشهد**

صلوات الامام بالناس ركعتين كهيئة النافلة في كل ركعة
 ركوع واحد وعند النافلة في كل ركعة ركوبين و
 يطوى القراءة فيهما ويختفي عندها حتى ينتهي قراءة
 ثم يدعا بعدها حتى تنجلي الشعسى ويصدق بالناس
 الامام الذي يصلى بهم القراءة من لم يتحقق صدقها
 شرعا ولبس في خاتمة القراءة واغار على كل
 واحد لشيء و يكن في الكسوف خطبة **باب**
 الاستفاء قال ابو حنيفة رحمه الله ليس في الاستفاء
 صلوات مسوقة في جماعة قلن صالح الناس ورحانا
 وهي جازوا في الاستفاء الدخاء والاستفاء وعقال اعد
 يوسف ومحى رحيم الله يصلى الامام الى سبع ركعتين
 يصلى فيها بالقراءة ثم يخطب بعد الصلاة وتس
 ويستقبل الفضل بالذماء ويطلب الامام ربنا الله والافتخار
 القوارد بيهم ولا يحضر اهل الذمة في الاستفاء **باب**
 قيام شهر رمضان يسحبه ان يتحقق الناس في شهر
 رمضان بعد المثلث يصلى امامهم من دون توجيهات وكل
 شرطية تسليمان ويجلس في كل ركعة بحسب مقدار
 قرورة خدروتهم ولا يصلى الوتر بجماعة في غير شهر
 رمضان **باب** صلوة الغروب اذا استثنى في صلوات الامام
 الناس طلاقتين طلاقة الى وجده العدة وطاولة خلفه
 فيصل بهذه الطلاقة كملة ويستجدد في قراره بحسب
 من يستجد اذا الثانية مضت هذه الطلاقة الى وجده
 العدة وعبارات الطلاقة الاخرى يصلى بهم الامام

ركعة ومسجدتين وتشهد وسلام وسلام وسلام
 الى وجده العذو وبهاد الطلاقة الثالثة الاول في يصلى وتحداها كفحة
 ومسجدتين بغير قرفة وتشهد وسلام وسلام
 الى وجده العذو وبهاد الطلاقة الثانية وسلام وسلام
 ركعة ومسجدتين يقىء وتشهد وسلام وسلام كان
 معيها اصل بالطلاقة الاول ركعتين وبالثانية ركعتين
 ورسبي بالطلاقة الاولى ركعتين من المضري وباشانة كفحة
 واحدة وارباقا تكون في حال الصلاة فاذ فعلا ذلك بطلت
 سهوهم وان اشتغلوا في صلوا الكبانا بعد ان يمسون
 بالكركع ولما يعود الى اى جهة شاء اذ ما يقدر على التوجيه
باب البنات اذا حضر الرجال وتجلهن للليلة
 على شقة الابن ولقن الشهادتين تناهيا من شد وطيته
 غمض عينين واذا ارادوا اغسله وضمه على سرير وجعلوا
 على هورته خرقه وذروا ثيابه وروضه ولا يغضض ولا
 يستنقح ثم يذهب الى الماء عليه يفتح سريره وترى بقليله
 بالسدرا وبالحرفين قال لم يكن ذلك القراح ويحصل راسه
 عليه بالخطيب ثم يفتح على شقة الابن في نساجت
 يرى ان الماء قد وصل الى ما يابلي تحت منه ثم يجعله
 ويسد عليه ويصح بطنه مسحات تيقان حرج من شفط
 خشلة ولا يعبد غسله ثم ينشفه في طوب ويجعله في
 اكفانه ويجعلها المخزون في دارسة وليست والكافور على
 مسامجه ما يستد اذ يكتب الرجل في شفط الماء
 اذار وفيفين ولغاية ما ان اتصدر على شفطين جاز

نعاذ اذ ادراك الفتاوى بعلبة بيد وابلاطه انت الاين
 قال القوئ عليه بالابعين فان شافعى ان ينتهى الفتن منه عقوبة
 وكتف الملة في خرج اثواب اذار وفيفين ومخاربة
 قربطها فوق شديها ولغاية فان اقصى وله ائمة
 ابو ايجاز وكعون المخراج فوق القويس بخت اللقاقة ويحمل
 شعرها على صدرها ولا يسمى بشعيره لملائمه
 ولا يسمى ظفرا ولا يسمى شهرا ويشيخ اللكبان قبلان
 يدرج فيها وترى فان شافعى امنه صلوا عاصي او في الناس
 بالصواب عليه هلستهانا ان حضر ما ان لم يحضر سحبه
 العذيج امام الحج ثم المؤمن فان حصل عليه غير الاول والثاني
 والسلطان اعاد القول فان حصل الاول لم يلهم بالحادي العا
 يصلي بعده فان رفقه ولم يحصل عليه صلي على كل سبعة
 ثلاثة ايام ولا يجوز اسر من ذلك والصلوة لا يزيد عن يوم
 بحمد الله تعالى عقبها انت يكتب تكبيدة ويصلى على
 النبي عليه السلام ثم يكتب تكبيدة يدع عانياها النفس
 والبيت والسلفين ثم يكتب تكبيدة رابعة ولا يرفع يديه
 ويرسل ولا يصلي عليه بيت في مسجد جماعة فالآخر
 حده على سرير اخذته يقطفه الرابع ويشونه من
 بين دروب الحسب فاذ ادخلوا الى قبره كرت قناس النجاشيوا
 قبر الذي يوضع من اهنا فالرتباء ويحتمل قبره ويأخذ ويد
 مدخله اليه فاما بالليلة فانه اوضع في طبله قال الملك
 يدفعه لبسه رثاء وحد ملة رسول الله وتجهيز القبرة ويحمل
 العقدة ويتوى المدين عليه ويكبر الاجر اذ يحيى

البالغ العاقل الدايم لك نصيحة كما تألف حال عملها على
 وليس على الميتي ولا يعودون ولهم كتاب ذ خدمة وعن ذات
 عليه وبين يحيط بهال نلوز حكمة عليه، وإن كان ماله
 من الذين من ذلك ذكر الفاضل إذا بلغ نصيحة وليس
 في دور السكنى وثواب البدن واثاث المنازل ورواب
 الأكروب وعيادة الخذف وسلام الاستعمال ركوت ولا
 يجوزوا أو الكروة المقارنة للآداء مقادير العذر
 مقدار الواجب ومن تصدى بكتبه ما ينتهي منه إلا إنما
 الرؤوبة سقط فظاهره منه **باب الرؤوبة** وبه ليس في
 من ذكره ذكره صدقته لما يليق به حكمه عليه مما
 عليه المخول ففيها شاهدة لسع فإن كانت صريحة
 ففيها دفع شيء إلى الرابع وعشرين فإذا كانت خمساً
 وثلاثين فإذا كانت ستة وعشرين منها ثمانين
 أو أربعين فإذا كانت خمس عشرة ففيها ثلاثة شهادات
 إلى تسع عشرة فإذا كانت سبعين ففيها الأربع شيئاً إلى الرابع
 سبعين فإذا كانت سبعين ففيها بذلت خمساً
 والخمس وثلاثين فإذا كانت ستة وسبعين ففيها بذلت
 بذلت الخمس وأربعين فإذا كانت ستة وأربعين ففيها أحدهما
 إلى التسعين فإذا كانت احدى وستين ففيها بذلت خمس
 خمس وسبعين فإذا كانت ستة وسبعين ففيها بذلت
 بذلت التسعين فإذا كانت احدى وستين ففيها بذلت
 إلى عاشرة وعشرين شهادتين في الموضع كذا في الموضع
 شيئاً مع المقتني وفي المعتبر شهادتان وفي خمس مشرقة

ولا يأش بالعقب غيرها إن التراقب عليه وصحيفه القبر ولا ينتفع
 ومن استوى بعد الولادة سهق وفيسيل وصحي عليه
 وإن لم يستهلوا ذرث في خرقه عليه فليس عليه **باب الشهيد**
 المشهيد من قتل المسلمين أو وحد في العنكبوت ويداً تحيط به
 أو قتل المسلمين نليل وألم يحيط بقتله ديداً تحيط به
 ويعيش عليه ولا يفضل وإذا أشتهى ذلك خمسين
 عند ذلك حسنة رخصة **النافع** البسيطة ونهاية الأقصان
 ولا يفضل من الشهيد الذي لا ينتفع عنه تباهي ويزرع
 عنه الفتن والخوف وللحسو والمستباح وفقه أئمته
 خمسين وأورثاته إن يأكلوا أو يشربوا وحيث أنه أوريبي
 حيث حق يهدى وقت الصلاوة وهو يقعلي ويقيط
 من العنكبوت وعن حربه وعن قتله في حدائق أصحاب
 خمسين وحصل عليه ومن قبل من العذاب أو اضطاع
 الضرب لم يصلح عليه **باب الصدقة** في الكعبة المقدسة
 في الكعبة المقدسة فرضها ونقلها فان صلى الإمام
 بجماعة فجعل بعضهم ظهره إلى ظهر الإمام جام
 ومن جعل منهم ظهره إلى وجه الإمام لم يجده صحيلاً
 وإن بعمل وجهه إلى وجه الإمام جاز ويكدره خان حصار
 الإمام في المجد للحرم ثم تخلق الآنسة حول المبعثة فـ
 صارت بصلة الإمام فـ كان منهن أقرب إلى الاعبة
 من الإمام جاز صلوته إن لم يكن في جانب الإمام
 ومن حصلت صلتها على المهر لكتبه جازت ساواته
كتاب لرخصة الرؤوبة وأرجحه على المهر للسلم

فإذا بلغت أربع مائة نيفاً أربع شهاء ثم في كل مائة شاه
 والضمان للضرسواه باب زكوة **الله** إذا كانت المقدمة
 سائدة وكرونا وانما تألفها باللبيان أن شارط العطى
 من كل قرنس ويشترط وان شارط عبده او اوعظي من كل مائة
 درهم خمسة درهم وليس في ذكرها من فرقة لا كثرة عند
 بل حقيقة قال الرازي في تخليل ولا شائعة في إقبال والطهارة
 إن يكون التجاهة وليس في الفصلون والطلابون والجهازيل
 مسدفة عند بل حقيقة ومحتمد روح حجاج الله الالاذن
 معها يكتب وقل بل يوسع فيها واحدة منها ومن وجوب
 دونها على غيرها كلها يوجب عند الخلاصدة على منها ودونها
 الفضل والأخذ دونها واحد الفضل ويجز دفع الغيبة **الله**
 وليس في العوامل والعلوقة صدقة ولا يأخذ الصدق وهذا
 خارجاً بالله ولارذاله ويأخذ الوسط ومن كان لنصاب
 فاستقاد في شأن المولى من جنسه ضحى بالمال وكله
 بد والسايحة هى التي تكتفى بالربح في كثرة لها فان
 ملتها ان تستقطعها او كثرة لارذاله فيها والكون عند
 الميسنة ولي يوسع روحهم الله في اتصاب رون الله
 العفو وقل ضحى بها اذا اهانه الالى بعد وجوب
 الرؤبة سقطت وان قدم الركون على المولى وهو ما لا
 لتصاص بجان **باب زكوة الفضة** ليس يهدرون
 مائة دهم صدقة فإذا كانت مائة درهم وصال عليه
 عليهما المولى فنيها لارذاله ولامه ولا شائعة في إقراره حتى
 تبلغ أربعين تكون بمنادتهم ثم كل أربعين درهما

ثالث شاه وفي مائتين اربع شاه وفخضي وعشرين
 بنت الحاضر العاشرة وخمسين تكون فيها المائة خفافة
 ثم ستائين الفريضة في المائة شاه مع تلك حفافة وفي
 العشرين شاه وفي خمس مائة ثلاثة شاه وفي مائة
 اربع شاه وفي خمس مائة وعشرين بنت مائة وست
 وثلاثين بنت بذون فاذا بلغت مائة وست وتسعين
 ففهذا اربع حفافة والعاشرين ثم تستافن الفريضة
 ابداً كي است اند في المائة الى التي بعد المائة واللبيان
 والبحث والذرائب **نسماء باب صدقة القراءين**
 فاقول من تلبيس من يلتقي صدقه فإذا كانت ثلاثين سبع
 وصال عليهما المولى ففيها تسبيع او تبعيد وفي اربعين
 مائة وستة فاذا زادت على الاربعين ويجب في المائة
 يقدر ذلك الى ستين من ذلك حقيقة رحمة الله في الواحد
 رباع مائة وستة وفي الاشياء نصف عشرة وفى الثالث
 ثلاثة اربع عشرة وستة وفلا الاشتى في الزيادة حتى تبلغ
 ستين تكون فيها تسعان او تبعيضاً وفي سبعين مائة
 واتبع وفي مائين ستين وفي تسعين ثلثا تسبيع وفي مائة
 تسبعين الى مائة بعد ذلك هذا يتغير الفرض في كل عشر
 من تسبيع الى مائة ومن مائة الى تسبيع والجواست والباقي
نسماء باب صدقة الماء ليس خال قبل من اربعين
 شاه صدقة مائة كانت اربعين سلامة بحال عليهما المولى
 ففيها مائة الى العاشرة وعشرين فإذا زادت واحدة ففيها
 ثلاتان المائتين فاذا زادت واحدة ففيها المائة شاه

درهم عندك حسينة وقل ما زاد على الآتى تجود بحسبها
 وإن كان الغالب على الورق الغصة كفى لحكم الغصة فهو
 حكم العرض يعتبر ازدياد قيمتها نصاباً **باب ذكر الغص**
 ليس في دارون مشترى من خمسة أذناب صدقة فإذا كانت
 مشترى بمنفأة لا مصال عليه اللحول عليها صدقة فالثمن
 في كل أربعة مثاقيل قرطان وليس في دارون ازيد من مثلث
 صدقة عندك حسينة واحدة لا يرقى به حكم الغص
 صلبيها ولا شيء منها إلى الكروبي **باب ذكر العرض**
 واجبة في عرض البخارية كانت مالكانت إذا بلغت قيمتها
 نصاباً من الورق أو لاتزيد بقيمة ما يعادل فتح العقار والسكن
 منها وإذا كانت التسابك كاملاً في طلاقه فتصاند فيما
 بين ذلك لاستطاع الكروبي وتفتح قيمة العرض في حكم
 الغصة وكذلك في بضم الألف حكم الغصة بالقيمة حتى
 يتم التسابك عندك حسينة واحدة لا يرقى به حكم الغص
 إلى الغصة بالقيمة وكذا ويقضى بالأجزاء **باب ذكر الزراعة**
 والآخر قال أبو حسينة زرحد في قليلها أجزحة الأرض و
 كثيرة العشر سواه في سبعين أو سبعين الستمائة الخطب
 والقطب والشيش وقل لا يكتب العشر إلا في المائة براية
 أنا بذلك تجده لمسن وسق والوسق ستون صاعاً بعل
 الذي على الإسلام وليس في ذلك وزوات عندك ها فأشعر بما
 سفي بقيها وإذليها أو سانية فيها إنف العذر في القوى
 وقال أبو يوسف زرحد في ذلك فيما لا يوصى كالضرر إن المقطن
 يجب في العشر إذا بلغت قيمتها نصاباً **باب ذكر ما وصل**

من دون ما يزيد على ثمن السوق ويجب مشروط كل مشترى به ما
 يجب العشار إذا بلغت خمسة أذناب على ما يقدر به فمدة
 فالمتبقي القطن خمسة أذناب وفي الرمضان خمسة أذناب
 وفي العسل العشار إذا أخذ من أرض العشار قال وكثير وقال أبو
 يوسف زرحد إذا شئ في حق تبليغ مشرع ازفاف وقال
 صدقة خمسة أذناب والفرق سنتة وثلاثون رطلاً و
 ليس في العشار إذا بلغ من ارض العشار مشرع **باب من يجوز رفع**
 الصدقة إليه ومن لا يجوز قال الله تعالى إنما الصدقات أمواء
 بالقصد ولا ينكح الآية تقدمة ثانية اصناف وقد سقط منها
 الفعلة تلزمهم لأن الله تعالى أمر الاستلام وإن غنى عنهم
 والغير يوم القيمة شئ ولا ينكح من لا شئ له والعامل يدفع
 إليه الأسلام بقدر اعتماده إن عمل وفي الرقبان يعادل المثلث
 للإياتيون وفي ذلك رtributum والقائمون على المذهب وفي سبيل الله
 منقطع العقرات وبين البتيل من كان لا يرى وطنه ما و هو ضيف
 فحكمك أن أصل الشريعة فيه هذه ماجبرات لزكوة وهي إلا أن
 يدفع على كل واحد منهما وكذا يقتصر على صنف واحد يكتفى
 أن يدفع الألف إلى زوجته ولا يكتفى منها مسجد ولا يكتفى بها
 مسند ملايسترى بهارقة تعني ولا تدفع إلى زوجها ولا يدفع
 الذي يزكيون إلى زوجها ويجهد وإن علا ولا إلى زوجها ولو زوجها وإن
 سفل وإنما يكتفى بهارقة تعني ولا تدفع إلى زوجها ولا يكتفى
 فلا تدفع المرأة إلى زوجها عندك حسينة وقل لا يكتفى
 ومحمد تدفع إلى زوجها وإن دفع إلى مكابرته ولا يكتفى ولا يكتفى
 بحق ولا يكتفى إذا كان صغيراً ولا يدفع إلى زوجها خصم

وهو أهل عبادٍ وألْعَجُونَ والْعَقِيلِ والْمَارِثِ بْنِ نَعْيَهِ الظَّلَّابِ
 وَوَالْيَمِّ وَقَالَ يُوحَنَّةُ وَمُحَمَّدُ رَحْمَهُ اللَّهُ أَعْلَمُ فِي الْكِتَابِ
 لِرَجُلٍ رَضِيَتْ قَوْنِيَّةُ بَنْ اَنَّهُ غَافِي اَوْهَا شَهِيدٌ اَوْ كَا شَارِفٍ فِي
 فِي ظَلَّةٍ اَلْفَقِيرُ خَمْ بَانْ اَنَّهُ اِبْوَهُ اَوْ اِبْنَهُ خَلَّا اَعْلَمُهُ عَلَيْهِ وَ
 قَلَّ اَبُو يُوسُفُ تَجَبَ عَلَيْهِ الْاعْدَادُ وَلَوْ دَفَعَ إِلَيْهِ شَخْصٌ حَمَّ مَلَكَ اللَّهِ
 عِبَدُهُ اَوْ كَاتِبَهُ لَمْ يَرْجِعْ قَوْنِيَّهُ جَيْعَانَ اَوْ لَيْلَوْزَ الْكَوْكَبِ الْمُنْ
 عَلَكَ ثَنَبَ اَبَامَنْ اَيْ مَا لَكَ كَانَ يَرْجِعُهُ دَعْوَاهُ اَلْمَنْ بِكَلَّ اَقْلَمَ
 مِنْ ذَلِكَ وَانْ كَانَ سَحِيفَةً حَمَّشَ وَلَيْلَوْزَ تَلَكَّوْهُ اَنْ يَدْعُوا
 بِدَرَأَهُ وَالْمَاقْتَرِقَ صَدَّقَةً كُلَّ قَوْمٍ نِعَمَ الَّذِي اَنْ يَنْقَلِلَ لِلْاَسَنَهُ
 لَقَرْبَتِ اَوْلَى قَوْمِهِمْ اَخْرَجَ مِنْ اَهْلِ بَلْدَهُ بَلَادَ بَابَ
 صَدَّقَةً لِلْفَطَرِ صَدَّقَةً لِلْفَطَرِ وَاجِبَهُ عَلَيْهِ الْمُكْسَرُ اَذَا كَانَ
 مَا لِكَ الْمُقْدَارُ اَنْ يَقْبَلَ مِنْ اَعْمَالِكَانَ فَإِنْ كَانَ فَاضَ مِنْ مُكْسَرٍ وَثَيَّبَ
 وَثَائِهَ وَغَرَبَ وَسَلَادَهُ وَعِيدَهُ مَاقْزَهَهُ يَضْجَعُ ذَلِكَ
 مِنْ نَفْسِهِ وَهُنَّ اُولَادَ الصَّفَارِ وَهُنَّ مَا يَكُدُّهُ الْفَخَدْمَهُ لَلَا
 يَرْكَنُهُ مِنْ زَوْجَتِهِ وَلَا هُنَّ اُولَادَ الْكَبَارِ وَانْ كَانُوا نَعْيَهِ
 وَلَا يَنْجِحُ عَنْ مَكَابِيَهُ وَلَا هُنَّ مَا يَكُدُّهُ الْبَقَارَهُ وَالْعَدَيْنَ طَرْكَنَ
 لِلْأَنْطَهُ مَلَقَهُ وَاحِدَاهُمْهُ وَلَوْدَهُ الْسَّلَمَ الْفَطَرِ عَنْ مُعَيْدَهُ
 اَكْلَهُ اَفَرَ وَلَفَصَهُ صَدَّقَهُ صَاعَ مِنْ تَبَرَّصَهُ مِنْ تَبَرَّصَهُ اَشْلَادَ
 وَالصَّاعَ عَنْدَهُ حَيْنَهُ وَمُحَمَّدُ رَحْمَهُ اللَّهُ اَعْلَمُ اِرْطَالَ
 بِالْمَلَقِيَّهُ وَقَلَّ اَبُو يُوسُفُهُ خَمَّهُ الْاَطَالَ وَلَثَكَّهُ طَلَلَ وَجَهَهُ
 الْفَطَرَهُ وَيَتَعلَّقُ بِطَلَعِهِ لَهُ مِنْ زَوْدِ الْفَطَرِ مِنْ مَاتَ قَبْلَهُ ذَلِكَ
 لِيَجْبَ فَطَرَهُ وَمِنْ اَسْمَ الْاَفَرِ اوْ لَدَهُ بَعْدَ طَلَعِهِ لَهُ يَجْبَ
 فَطَرَهُ وَيَسْتَعِيْتُ لِلْاَسَنَ اَنْ يَخْرُجَوْنَ اَنْظَهُهُ قَوْدَهُ اَنْظَهُهُ قَبْلَهُ

اِلْمَسْلَقَهُ قَانَ قَدْمَهُو اَهَابِرَوْهُمْ اَنْظَهُجَانَ وَانْ اَنْهَهُ هَامِرَهُمْ
 الْفَطَرَهُ لَمْ تَسْقُطْ وَكَانَ عَلَيْهِمْ اَخْرَجَهُمْ كَابَ الْبَقَومِ الْمَهُ
 ضَرَبَهُ اَنْجَبَ وَنَتَلَهُ اَلْوَاجِبَ ضَرَبَهُ اَنْشَهَهُ تَلَقَّبَهُ بِرَمَانَ
 بَعْيَهُ كَصَوَهُ رَمَضَانَ وَالْمَنَدَلَلَعِينَ يَجْوَزَ صَوَدَهُ بَيْهُ
 وَبَيْوَهُ مَلَوْتَوْلَهُ مِنْ الْبَلَلَهُ لَهُمْ يَنْسُى حَقَّ اَصْبَحَ اِحْسَنَهُهُ الْيَتِيمَهُ
 مَارِيَسَهُ وَبَيْنَ الْرَوْلَهُ وَالْمَصَرَّهُ اَلْخَافِيَهُ مَارِيَشَتَهُ فِي اَلْمَسْتَهُ
 كَفَشَهُ دَرَهُ عَمَانَ وَالْمَكَرَزَهُ لِلْطَافَنَ وَالْكَقَارَهُ فَلَوْ دَيْجَوْزَ الْمَصَوَهُ
 الْاَبَالَيَهُهُ مِنْ الْبَلَلَهُ وَلَكَلَّهُ سَوْرَهُ الطَهَارَهُ وَهَا اَشَدَهُ وَلَكَلَّهُ
 كَكَلَهُ يَجْوَزَ بَيْتَهُ بَيْنَهُ قَبْلَهُ الرَوَالَهُ وَلَيْفَيَهُ اَنْ يَنْقُسَهُ اَنْ يَنْقُسَهُ
 لَهَاَوَلَهُ اَنْ يَوْمَهُ اَنْتَسَعَ وَالْمَعْدِرِنَ مِنْ شَعْبَانَ قَانَ رَهَ سَامِيَهُ
 وَانْ بَلَهُ الْهَارَلَهُ عَلَيْهِمْ اَكْمَلَوْا عَدَهُ شَعْبَانَ تَلَثَيَنَ يَوْمَهُمْ
 صَلَمُوا وَمِنْ رَاهِيَهُ عَالَهُ رَمَضَانَ وَحَدَهُ سَامِيَهُ وَانْ يَجْلِسَهُ اَلْمَهُ
 شَهِيَهُهُ وَانْ كَانَ بِالْسَّتَّهَ اَسَلَهُ قَبْلَهُ الْمَاهَ شَهَادَهُ الْوَلَهُ
 الْعَدَلَهُ قَبْلَهُ الْهَارَلَهُ رَجَلَهُ كَانَ اَوْلَادَهُ خَنَّهُ كَانَ اوْعَدَهُ
 قَانَ لَهُ يَكُنَّ بِالْسَّتَّهَ اَسَلَهُ لَهُ يَقْبَلُ الشَّهِيَهُهُ حَقَّ يَرَاهُهُ
 جَمْعَ كَثِيرَهُ يَقْعَدُهُ بَخِرَهُمْ وَرَوْقَتُهُمْ مِنْ حَيْنِ
 طَلَوعَ الْبَرَّهُ اَلَّا يَقْرَبُ الشَّهِيَهُهُ وَالْعَصَمَهُهُ اَلَّا يَبْسُكَ
 عَنِ الْاَكَلِهِ وَالْشَّرِبِهِ وَلِجَاهَعَ شَهَادَهُ اَلْيَتِيمَهُ قَانَ كَلَّهُ اَسَلَهُهُ وَلَهُ
 اَوْجَانَعَ نَاسِ الْمَدِينَهُهُ وَلَاقَصَنَهُهُ اَعْلَيَهُ اَلْكَفَارَهُهُ قَانَ كَلَّهُ اَنَّهُ
 يَقْدِصُهُمْهُهُ فَكَلَّهُ بَعْدَهُ ذَلِكَ مَتَعَدَّهُ اَعْلَيَهُ اَلْقَضاَهُهُ وَكَلَّهُ
 قَانَ عَلَهُ اَنَّهُ لا يَقْدِصُهُمْهُهُ فَعَلَيْهِ اَلْقَضاَهُهُ وَكَلَّهُ
 نَامَ فَاحْتَلَهُ اَنْظَلَهُ اَهَارَهُهُ بَشَجَوَهُهُ قَانَ رَاهِلَهُ اَوْلَاهُنَّ اَلْمَاهِمَهُ
 اوْ اَكْتَهَلَهُ اَوْقَلَهُ لَهُ يَغْصَرُهُهُ قَانَ اَنْزَلَهُ يَقْبَلَهُهُ وَلَيْسَ نَعِيَهُهُ

القضاة دون الكفاره ولا ياش بالقليل اذا امن على نفسه وكره
 وزرها من وان اذ رده القبيح لم يفطر وان استقام عداته او فر
 عليه القضاة ومن يتطلع للصلة واللديه والقياد فله
 عليه قضاة ولا كفاره عليه ومن جامع حاملها احد
 السبلين او كل اوشباب ما يعتدى به او يتناوى به فعليه
 القضاة والكتاره مثلك فقاره الظاهر ومحاجع فهارون
 الفرج عليه القضاة ولا كفاره عليه وليس في اسلوب
 في غير رمضان لغاية ومن استقضى واستطاع اغتصب
 في اذ شبها وداوسه بائنة اوقته بدراه فوصل الى جوهره
 اور معهه اغتصب وان قدر في حلبة لم يفطر وهذه اجنبية
 محمد رحمه الله وقال ابو يوسف رحمه الله يفطر ومن ذات
 شابغه لم يفطر ويكره ذلك ويكره الماء ان تمسن صاحبها
 الطعام ان كان لها هامه يتدفع العنك لا يفتح للقيام
 ويكره وادا دخل في حلقه ديار الدقيق وترتب الذائق
 او رمضان الحريق لم يفطر ومن كان من مضاضي رمضان
 خناش ان صام اذ داده عصمه اغتصب وقصبه وان كان
 مساخر لا ينت بالقسوه فصومه فضل وان اغتصب وقفي
 بجاز وان مات السريض ولا سارقه على حاله مال يزال بها
 القضاة وان مات السريض او قاتل اخ فهم مات الزفافه الد
 القضاة يقدر الصفة والإقامة وقضاء رمضان ان شاء
 نرقه وشاء تابعه وان اخره حق رحيل رمضان فمرة
 صادر رمضان لاذن وقضى الاول بعده ولا ذنبه ملطف
 ولرضيع اذا ساعتها على ولدتها او انسنه ان اغتصبه فلوقضاة

وحن لم يفطر ولا كان بالساعة
لېپلېڭ هەلان لەھلەن مۇھىم

ولا قد يدخلهما والشيخ القان الذي لا يقدر على القائم
 يفطر ويقطع كل يوم مسكنة كما يعلم في الكفاره بغير
 عليه قضاة رمضان غاوسى يدا طعمه عن دينه كل يوم مسكنة
 تصفع صاع من بيتو وصالحها من نفس وصالحها بحسب اشعاع
 صالحها من دخل في حسوم الشائع وفي صالحها تتقطع وتشعر
 انسه تضنه وذا بغية الصدق او اسد المأثير في رمضان
 امسكها بقيمة يومها وصالحها ما يبعده ولو يقتضى واذ
 ما مضى ومن الغنى على في رمضان لغيرهن اليوم الذي
 حدث فيه الضراء وقضى ما يبعده وذا بغية المخون في بعض
 رمضان تحلى بما مضى بعد وسام ما يقى وذا باخت
 المرأة اغتصب وقضت وذا قام الساگر او تهير بخلاف
 في بعض النهار امسكها عن الطعام والشراب بقيمة يومها
 ومن تحدث وعويني ان اهلهم يطاعم ويفطر وهو يظن زاته
 الشمر قد ضربت ختنبرى ان افسر كان قد طبع او ان التاجر
 لم يقدر قضى ذلك اليوم ولا كفاره عليه ومن شرك في
 طلوع الفجر في تحبب لا لاقان تعذر تصومه تمايز من زاكى
 صلاة اللذى لا اشهارة بليلها او بليلها وان لم يكن
 بالشما احل لم يقبل الاشهاده يمامه بقع العجب عليهم
 باب **الدكى** في الاعتكاف مستحب وهو الاشت فى المسجد والاد
 القبر ونسمة الامتناع ونصره على المكفك المطبى والرسى والد
 والقبط غالباً امزى بقليله اوله فعليه القضاة ولا يخرج من السيد
 لا حاجة لانسان او لجنة ولا يأتى اذ يسب ويتاع وبالنحو
 من شسبجد من غيرهن يحصل الشلل ولا يلكلم الاخير ويكره

باب ساخت الترة
باب توزيع التركة

للسادسة نافع العنكبوت ليلان ونهاد احمد بطل امت كافتها
ومن وجوب عذر فضد اهلك في أيام نفثه كما تناهيا عنها
وكانت متباقة وإن لم يشرعا بالتابع والاعتکاف للمرأة إلا
في مسجد دينها **كتاب الله** الحق وأجيب على المحرر بالقول
العقله والاحتاجان ان تزداد أهل الزاد والاحالة فاشمل من ذلك
والابتدء من نفقتها بالليل حين موته وكان الطريق أمناً و
تعين في المسار ان يكون الى المقصورة بفتحها او زرعها ثم
انفتح بغيرها ان كان يسعها وبين مكية مدية ثلثة أيام
والوقت الخالي بينهن ان يتجاوزها لامان الامانة بالعمل
الدرست والتلقيفة ولا اهل المصال ذلت سرق ولا اهل الشائعة
لا اهل النجدة قدم ولا اهل اليمن بالعلم فان قدم الاصح على
هذه المواقف باذن من كان بعد الموقوف فوق تخلص ومن
كان يملك حقائق في الجريمة وفي المصلحتين واذ ادا الاصح
افتسل او توترك والفضل افضل وليس بوحي بدليه
او فضيلين ايا ازار اور دار او مست طلاق ان كان ذل وصلع عين
وقات الهمة اما اردي الجنيه سرا على وتنقله مني ثم يلبيني ثقبي
صلوة نان كان معه رجل اخوه تو سرتليت طلاق والليلة اربيل
لسد الهمة ليشك لا شريك لك ان تلمسه والتفاحة لك ولكن
لا شريك لك ولا يطيق ايجيال شئ من هذه المكالمات فان زوجها
جاذ فالليلي تفاصحه مليئاً بمحاجمه الاعنة عذر وليل
عن من لوفته والفسوق وظيله ولا يقتل صيدا ولا يلقي
البه واريد عليه ولا يلبس تميم ساقا طلسويا ولا ملمسه
ولا يلمسه ويلحد ولا يقتل ولا قيادة ولا خفيفات

بني بنو
جعفر

حصة

اثير

ورزق

جزء

لؤلؤة

لاجيد القلين خيقلهوا افشل الكعبين ولا يغطى راسه ولا
مجده ولا يغطى رأسها ولا يمسك بليلتها ولا يخلقها
ولا يتصدر بدهنه ولا يقتضي هي نيلتها ولا يمن نعمتها ولا يلبو
ثوبها مسونا بدوره من ولا ينفعها ولا يمهد لها اليكون غسلها
لويقش ولا ياباش، لا يقتضي ويندخل للتمه ويسقطليه اليت
والليل ويشد في وساد القلين ولا يغسل راسه ولا جده
بالخطيب ويكتفى بليلتها ليفي المعرفة وكتم عورتها
او يحيط ودار باورق راكبا وبالاحصار فادخل مكة بابها
بالمصحف الاسلام فازعها بليلتها كبر وعل شرابت بالبلطف
فاذ سبقه وكبر ورفع رسديه واستشهد وقبلاه استحق
عن غيون يوشى مسلاها اخر اذنه فعيشه ميتا الى الماء
وقد اطبخ رداء قبل ذلك فيغمر في ليلتها سجد حضر
الشوارع طلاق المثلث الارض ويعتاش في مياهها على هندة وسكن
بلجيك اصر براسه اسططلع وغنم بالاستلام الطوابقه تلقى
ملقام فصسله هند وركعتين او حيث ينت من المجد وها
الطاواني طواولي القووم وهو سنت وليس بولج و ليس
على اهلها كسر طلاق المثلث وفهي حالي الصفا في عمده عليه
ويسبق ليلتها ربطة وربطة ووصفي ليلتها ماء السلام ربطة
الله تعالى خاتمه ويهلاك اشراره ويهلك على هندة ناديه
الله رب الارض سعى بوسن اليدين الاخررين سعيا وناديه
لم يصعد اليه امير فهو كما اعاد على الصفا وعدها الشوط طلاقه
سبعين اشو اطريقه سرى بالصفا ويهلك الارضه ثم يغيره كله
شدها ونطقو بليلتها كما يدله ليلتها ان قبل يومه ربطة ونادي طلاقه

لاجيد دكته

عمران يحيى وفاطمة الراشدة
لأنه صلى الله عليه وسلم وفاته
خرج ليلة العاشر من شهر رمضان
بصواعده من المسجد النبوي
العنوان: رثى عاصي الشهداء
عن ابن حمزة محدث مسلم
يحيى بن أبي طالب وفاته
عمران سليمان بن عبد الله

١٤
الخطب
والخطب
في إلزامها

الأخير عروض
كم ذكرت من بعض
أدب زوجة محمد عليه السلام
وزوجها علي عليهما السلام

الآلام خذلني علم الناس فيها الخطب التي منها والصلوة والوقوف
بعصره العاذل لقتله ورمي الجلاد وطريق الزيارة ينصل إلى المهر
والعمران وقت القبور لأن وفاته من سفيحة حلة متى كل ما
وأسد العذاب في وقتها مرد حسنه في رحمة والوقوف في وقتها
رحمه الجميع بغيرها من النساء أيضاً اشتهرت يوم وفاته وفي ذلك
بليلاً ونهاراً فاتح كلها هو قد أطلق يحيى عليه السلام في ذلك وقت
برقة علواني حيث روى دعاوا ويحيى في ذلك مناسكه وسبعين يوم قبل
تقبيل الوقوف بعرفة وفي تهذيف الحمام تارياً ثنيت الشمس نافث
اللهم وآنس مع عذر عنهم حتى ينزلوا رحمة في قبورها والصلوة
الإنسانية بغيرها التي على الأقل يقبلها في اللائق ووصلها أيام بالآخر
الغرب والعشاء بالزان وآيات ووسائل كلها في الطريق التي يمشي بها
حيث قد وضعته في كل مكان طبع الفرق الآلام بالآيات العظيمة
يغلين شرور قوى وقوى الإنس من عدوه مما يلتحم كلها لم يرى مثله
مسقط شفاعة الصالحين لأنفسها بخلاف طبع الفرسان التي يحيى
بمحنة العقوبة فهو يحيى عليه السلام وبعدها يحيى
الذئب وكثير مع كثرة صفات تزيينه في بعثة خلقها وعمورها
يحيى انتقام وتحصل كل شيء بالآيات يحيى في كل مكان دون ذلك
أو من العذاب ومن بعد العذاب طبع بالآيات طلاق الرؤوفة سمعها شفاعة
فإن كان سيفي، وبين الصفة والرواية متى طلبه العذاب عدوه على
هذه القبور والأشهى عليه وإن لم يكن قد هلت عيده في هذه الموارد
وسعى بعده على ما تقدمه وقد حمل السلاسل والصلوات على طلاقه
فليخواصه بالخبرة من هذه الأيام فإننا نخواص منها لعله يخدم من
إلى سيفه رسائل تذكرة وبيان حقيقة ما يحيى في ذلك من اذانت الشيم

من اليوم الثاني من شهر ربى بالعام الثالث بيت العنكبي على السجدة ثانية
يتيهاب جميعه يكتبه في كل صورة بمقتضاه ما يريد معاشره
يعين العذر على ما حل لكتابه في كتابه في المعرفة والكتاب ملائكة
منه ما وافق كتابه في المعرفة وهذا الكتاب في المعرفة والكتاب ملائكة
لأنه لا يزال يتبع المعرفة ملائكة وإن إراده يقيم في المعرفة والكتاب
في يوم القيمة وبعد ما ذكره في المعرفة في هذا اليوم قبل
الليلة وبعد طلوع الباشر يحيى عليهما السلام إلى المطر والكتاب
يقدح الإنسان إلى قدر المعرفة ويزيد في المعرفة بما يحيى بهما وإن المعرفة ملائكة
نزل بالكتاب حتى يحيى عليهما السلام طلاقها في المعرفة
ويعملون في الصدور وهو واجب الأداء على كل ملائكة ثم يحيى
فإن لم يدخل المعرفة ملائكة وتزوج المعرفات وقديمه على ما
قد مرت وقد سقط منه طلاقه في القبور ولا شفاعة عليه لكنه
من دور الوجه في عروض ما بين ذلك والكتاب من يوم الجمعة
في طلاق العزم من يوم الجمعة العنصر الرابع في طلاق العزم من يوم الجمعة وهو
ناله وفته عليهما الله يحيى عليهما الله يحيى عليهما الله يحيى عليهما الله
وطلاق في جميع ذلك كالكتاب الذي أكتشف رأسها وكشف
وجهها ولارتفاع صورتها باللبنة والترافق الطلاق واللاتفع
بين البابين والاتصال ولكنها فحسب بباب القبور القرن الخامس
منذ نافع المعرفة والأفراد وصف المعرفة العذر في المعرفة وهي
من المعرفات ورقائق عقيب المستورة العذر في المعرفة طلاق
فيستهها وتفعيلها حتى فإذا دخلت كلها في طلاقها في المعرفة طلاق
سبعين شهرياً طلاقها في المعرفة طلاقها في المعرفة طلاقها في المعرفة
على مشيئة ويسفي بعد ما يحيى العذر والرواية منه العذر

لأنه لا يرى في ذلك
شيء

لعمور تمثيل الشهرين وأربعاء الشهور فصادفها في منتصف ذلك الريkin مقتعاً وشهرها في شهوراً طلاقه والقدمة وعش من ذي القعده وذي القعده الاخران بالجلي عليهما جازا احراماً وان مقدارها في ادخارها من الدراة سند الا حرام اغسلت واحرمت وصحت كهيكل صندل طلاق غيرها لا انقطعت حتى تلهي وان خافت بعد الوقوف وطريق الريوانة الفرات من مكة لراشى عليهما اللائمة طلاقاً في الصدر **باب الريان** ان اتطيب بالرسوم فعل الكفاره فان طيب مغضوب الامر ودار واعليه دم وان اطيب اقله من نصفه فعليه صدقه وان حلق وان ابس ثوراً يحيط او يغلى راسه يوماً كاملاً فعليه دم وان كان اقل من ذلك فعليه صدقه وان حلق دع داس فصادف قعده دم وان حلق اقل من الربيع فعليه صدقه وان حلق من اضع الخصم فعليه دم عذر لبيه سيفه روح الله وقلاده حسبيه صدقه وان تمس اطايفه ومهبل فعليه دم وان تمس بدارجله فعليه دم وان تمس اطايفه خضر اطايفه فعليه صدقه وان تمس خضر اطايفه فعليه متفرقة من يدته وتعجبه فعليه صدقه عند بحيرة قدرى يوسف وقال محمد وصالحة عليه دم وان طيب الحلق او يسح وعنه فهو محيط ان شاء ذبح ثناه تصدق على ستة مساكن الثالثة اصولي من طعامه وان شاهد صائم ثالثة ليكم وان قرارليس بشهوة لغير دم ومن ينادي في حدابيلين قبل الوقوف بعده تسبحه وليله شاهد في شهري كل ليله من يوم وفستانه قبل القضاء وعنه

والعمرة غير طلاق بعد التمعن طلواه للقدم ويسعى بين المقا
والمرأة كهما يتلقى المقربة وان روى بالمرة العقبية يوم المشرقي
شاة او بقرة او بinda او سبع بinda نهذا دار العقل في ان
له ما يذبح صالم ثالث أيام في كل تأخيرها يوم عرفه فان فائد التقو
حتى مفهوم المصلحة في الآخرة مثلكم سبعه أيام اذا
رجعوا لها ملهمة وان صام بالذكر لا يوجب الى مرافات فقد صادر
اقيصال عنصره بالوقوف بطريله عند **القرون** وعليه دم او
ارضي العمرة وعليه قضاها **باب الحتف** التي تتبع افضل
من طرق العذر والختم لا يسوق الى الهدى وستة الشعارات يزيد
من طبقات يخدم عمورة طلاقه ويزددهم كهرب طلاقها اسرى ويصلق
اور قصه وقد سالم من عمورته ويقطع النيلية فانه استدار بالطريق
ويثبت يركبة سحله الا انها كان يوم المتروب اسرى بالطريق العاجد
ونعل كما اعمله الحاج الفرز وعليه دم الحتف واذا يجد صاحبه
ثلثة اياض في **واسطه** اذا رجع الى اهلها او اراد الشعارات ان يسوق
الهدى احرمه وساق هدية فان كانت بinda قدرها بinda
او قدرها شعير البندق ويوسد الحتف وتحدد حوصله وشاها
وهو من يسوق سلطها من تلك انبالين ولا يشرع بذلك حسبيه
نانا اسفله كهرب طلاقه ويسعى الى ساحل سوق حمراء بالطريق
وان قدر الاحد عليه قبل جاز وعليه دم فان اسفله كهرب قدر حل
من المحرمه بين وليله شاهد كهرب تسبح وقبل اوان العتم الافراج
وان ما دار الشعارات الى يده بعد انتهاء من العمرة وليكن ساق الهدى
بطلاقه تسبح ومن اصرام بالعمرة قبل اشهري طلاقه تطلب لها اقل اربعة
اشهري ثم تدخلت اشهري طلاقه تسبحها او اسرى بالهدى
او شاهد في كل تسبحها او اسرى بالهدى

جامع بعد الدلوق فيعرفه بالرقة دججه وعليه بدرة وان ياجع
 بعد الدلوق شاهة ومن جامع في المرة تيل ان يطوفون
 اربعه اشواطاً فسدها ومضى فيها وقضهاه وعليه
 شاهة وان وطى بعد ما طاف اربعه اشواطاً فعلى شاهة
 ولا تفتد مصبرة ومن جامع ناسيا كان لكن جامع عاماً
 ومن طاف طواف القديم بعد اربعه اشواطاً وان طاف
 مان كيل جنبه فعليه شاهة وان طاف طواف الاوزان بعد ثا
 فعليه شاهة وان كان جنبها خليمه بدرة والا مصلن ان يبعد
 الطواف هاده بركه ولا زنج عليه ومن طاف طواف الصدر
 بعد اربعه اشواطاً فعليه شاهة اغليه شاهة ومن ترث
 من طوان الاوزاره تلثه اشواطاً فادعنها فعليه شاهة وان
 ترث اربعه اشواطاً فاصعدا برقعه ما ايد احني بطرورها
 ومن ترث تلثه اشواطاً من طوابي القسيده فعليه صدقة
 وان ترث طوابي الصدر او اربعه اشواطاً منه فعليه صدقة
 صدقة وان ترث طوابي الصدر او اربعه اشواطاً منه فعليه
 شاهة ومن ترث السعي بين الصفا والمروة فعليه شاهة وجنه
 ثالث وعده فاض من مرفة قبلاً للاهرام فعليه دم ومن ترث
 الوقوف بالمزدلفة فعليه دم ومن ترث دعوه رحالاً يامكها
 فعليه دم وان ترث رحي يوم واحد فعليه دم وان ترث
 رحي احدى بلقيس الثلاث فعليه صدقة وان ترث دعوه
 دعويه في يوم القراعليه دم ومن اخراج حقه مضرحت
 ايام القراعليه دم عند الحينه وكذا كان اخر طواف الاوزاره
 من الدليل حينه رحده وان اقتله للحد صيد البرد على من

قتله فعليله لذاته فسويف ذات العادة الناس ولسته والملوك
 ملوكه عندي حينه وفي يوسف ان يقوله السيد في المكان الذي
 قتله فيه وفي اقرب الواقع من ذاك كان في بورتوفوندو او
 مدل كثيرو عندي في القيمة ان شاه الاتي به اهدى فدايج ابايله
 قيته صديقاً وان شاه اشتري بها طعاماً فتصدق بر علي كل
 مسكن نصف صالح من بتراسخ من شعير او شرار وان شاه صام
 عن كل اتصصال من بريوما اوصال من بريوما وعن كل اتصصال من
 شعير يوماً فان فضل عن الطعام قال من نصف صالح فهو خير
 ان شاه تصدق بدر وان شاه من اهل عنده يوماً كافلاً فالشدة
 يبيك اليه النظير في الذهاب في الطريق شاه على النفع شاهة
 فخلاف ابنتها وفق الدبر ووجهه وفائدته بذلة وفتح
 صيد او تفاصيره وقطع عضوات ظوس من انتقامه وان تفاصير
 طارها وقطع قواربها مدخل من حيز الانتقام فعليه تبره كلها
 كلها كاملاً لمن كسر بغير حيد فعليه فرمته وارتجف من الف
 الريضة فرجحه فعليه قيته وليس في تحمل الغراب بالطلبات
 والذيب بذلة والعقرب والفالقة وكب الفودج، وليس في
 قتل بالغرض والبرهنيه والغواصه وعده قتل قتل تصدق
 بعاصه وعده قتل بصرارة تصدق بعاصه وقرة خميره من بوراده
 ومن قتل اما لا يوكليه من السيد كابت اتابع وغضونها فعليه بغيره
 فلياتها بزيفه قتله اشا عاذلا اصالاً اتابع على حصومه فقتل ذله
 شرطه ولا ضراره على كلهم صيد فقتل ذله فعليه البراءه ولا
 ياشي بان يذبح للصوم الشاهه والبغة والبغوع والتجاهه بله
 ينكوى وان قتلها حرام امساكه او طلبها استشان اغليه

لهم يكفيها وإن كان لها العين ليجعلها ويفتح ضعفها بالآلة البارد
حتى ينقطع العين ومن ساقه عدوها فليب فما كان يتلوها
ليس على شيء وإن كان ولacea فعله إن يقيم غيره مقاومة
وان أصابه بغيرها فلينه مقاومة وضع بالعيوب ما له
وإن اعطيت البدلة في الطريق فان كانت تطفقاً عصراً مارض
نعلها بدمها وظروف بها سقطها ولها كل منها هروراً ونحو
من الأشياء ادوار كانت وأسبابها قائم بغیرها مقاومة ووضعها
ما شاء ويعقله دهلي التطلع والتلوع والقرآن لا يقصد به إلا
دم الاختصار ولا مد لبيانات والله أعلم **كتاب البيع**
البيع ينقذ بالإيجاب والقبول إذا كان بالغطى على المصنوع
وجب أحد الشهادتين البيع فالإيجاب بالشيء فما كان شاهداً قبل
في المجلس وإن شاء ردة وإنها قابلة للجواب قبل القبول
بطلاق الإيجاب فإذا أحوال الإيجاب والقبول لزمه البيع والإيجاب
لواحد منه الآمن عليه وبعد مراعاة والادعاء مثل الشاشة إليها
ويحتاج بعد عدم مقادره في جوانبه والمثبات المطلقة لاتفاق
الآن وكيفية القدرة والصلمة ويكون البيع بمعنى في غير
حال أو موضع فإذا كان الإيجاب معلوماً منطلق الحسن في البيع كان
يقال بتفادي ذلك فإن كانت التقويمات ملائمة فالبيع فاسداً لغيره
أحدها يحيى ببيع الطعام وتلقيب مكابله وبعدها في الماء ليس
لأنه يحيى ببيع مقداره ولو في غير المكان ومن باع صفة الماء
لأنه يحيى ببيع مقداره ولو في غير المكان ومن باع صفة الماء
لأنه يحيى ببيع مقداره ولو في غير المكان ومن باع صفة الماء
لأنه يحيى ببيع مقداره ولو في غير المكان ومن باع صفة الماء

فبما نادى العدة كل ذراع بدرهم ولديه متى حملات الدفعات يعني
أنت لتصير طعام على التهاماته تفويتها كذرهم فوجدها
أقل من ذلك كثيتر بحسب الذي ادوار شاء أخذ لوجود رخصته
من المحن وان شاء خسنه ببيع وان وجدها أكتسروا فلأنه إلزام
ولا يخافه مشترى ومن شتره ثوابه انت عذر اذريع بعشة
درهم او اواخر انتها مائة درهم انت شاء تركها انها
أكثر من الذرع الذي ستراه يعني المثلثة لأخياره للبيع يدفع
وان قال بذلك انتها مائة ذراع انت بدرهم كل ذراع بدرهم
وجدها هنا تقصه فهو بالشيء ادوار شاء خسنه بعشةها من المحن وان
شاء تركها وان وجدها أكتسروا فلأن الشاشة بالياران شاء منتظمه
كل ذراع بدرهم وان شاء خسنه ببيع وان قال يكتفى بذلك فذلك
عن المثلثة فالإيجاب يحيى بدرهم كل ذريع بعشة دهري فان وجده
تقصه بما فيها من الخلل والتجزئ فالبيع وإن لم يحيى ولا يحيى
البيع خبيث الأرض الآلات المسنة ومن باع خفاها وشجاعها فشرطة
غيرها وإن يحيى ببيعها اللباع ويقال البياع أقطعها بما
حصل للبيع ومن باع لشيء لم يحيى بالشيء أو قد بدأ صلاته
بذربيع ووجه على المشترى تطهيره في الحال وفق شرة تركها
على الخلل فسد البياع ويكحوز الربح الشرطة منه بالآلا
معقوله ويكحوز الشرطة على المشترى لها ولها توقيفه ومن باع
مارأى خسنه ببيع مقداره غلائقها وأجرة الكيل والناقل في الشاشة
وابصره وزان المحن على المشترى ومن باع بغيره بغيره بشاشة

لوضع الغنائم أولًا وفتح المثلثن قبل الرابع سلبيه ومن باع
سلعه سلده وأولى المثلثن قبلها سلأ معه باب خالد شر

خالد الشرط بان تخليه بماءه ولذلك دعوه خالد شر
اليام وأدريتها ولا يجوز أكثر من ذلك عند بدء حفنة طلاقه

والأيجوز إذا سجّي صدمة معلومة بخيار الطلع من خروج
البيع من مكانه فإن قبضه للشتر نهائكم في بيته بالغيره

وغيره للشتر لا يمنع خروجه للبيع من مكانه إلا بما في الآن الشتر
لأنه كذلك حسنة ومنه بذلك فإن هكذا في يوم هكذا

بالشيء وكذلك إذا دخله عيب ومن شرط المختار أن لا يتصفح في
في هذه الأليل وإن كان يجيئ فاننا جاهد بغرضه صاحبه جازوا

ففتح لهم الآن يكون المحرح ضاراً إذا ماتت له المطريل
حياته ولم ينتقل إلى درسته ومن باع بعد ادعى له حقه كان كاتب

في ذلك شهادتك بذلك لأن سعادته يحيى الشين وإن
شاء تركه بباب خيار الوربة **عن شتره** بثمار البرقق قال في

جاينز وله لحن أراه إن شاء تركه وان شاء تركه من باع بالمال
يره فاوخته لاره وإن شاء تركه من ظاهر التوب مطريل

ووجه المدارية أول وج الدابة وكيفها فاوخته لاره وإن رأى حقن
الدار فالأخيار لاره وإن لم يست أحد بتورتها وبيع الأصبع شره

جاينز ولو لعله لاره الشتر ثالثة يسقط خياره بان تضرر البيع
إذا كان يعرف بالجلسته ويسمى إذا كان به عرف بالكماره ودوده

إذا كان يعرف بالذوق ولا يقطع خياره في المغارحة وبصفة
ومن باع بذلك غيره لا ينك بالشيء وإن شاء اجاز البيع وإن شاء

نسخه من العياره فإذا المقدور عليه باقى للثلا ثلثا نهائكم على ما يرى

أحد الشهرين فاستمر بها ثم راكب آخر جاره لإن يريد لها
ومن ماءه ولخيار الروبة بطلخياره ومن راي شيئاً من الشتر

بعد مروره فما كان على الشتر المائية فاقعه على الماء
متغيرة قلة الخيار **باب خيار العيب** إذا اطلع الشتر على

مسب في الأربع فهو للتيار إن شاءه بجمع الخنوان وان شاء
ردة الخيار وليس لانه يركبه وإياه القصمان وكما هو

يجب نقصان الشنون في ماءه إذا اطلعه في عيب والإيقاع والبلوى
الملاش والسرقة يسب في المصير ما لم يباخ **باب خيار العيب** **باب خيار العيب**
حتى يعاوزه بعد الطلع والضرر والضرر في تجارة وليس

بعيد في غلامه الآن يكون من فنادل الزنا وإن شاء عيب في خياره
دون الغلام وإن شاء عيب من الشتر نقصان العيب الأندلسيه

إشكرا كان من الدابع ذلك إن شاء عيب ونقصان العيب الأندلسيه
في الأربع إيشوكهان يداشده بعيده وان اطلع الشتر الغير

إذا اخطأه ابغضاه أو يشتريه **باب خيار العيب** **باب خيار العيب**
بنقصان وليس الدابع إن يداشده بعيده ومنه الشتره ميلا

عامتنه ادمات شتر اطلع على عيب رجم بنقصانه وإن قتل
الشتر بعده أراكهان طعاماً ناكلاً قسراً اطلع على عيب لربعه

من شئي في قول الريحنة دعوه الله والأرجو في كلهم من باع
بسداً ثانية بشرى ثالثة ملبيه بعيده لأن تبدل بعض الماقنن

غليسدر ان يريده بعيده وعن الشترى بسدل او شرطه زوره أمن كلها
نليس لان يريده بعيده وإن توقيمه المعيوب ولم يعد ها

باب خيار القائد إن كان أحد العوضين أو كلاهما
فعمة ما ليبع فاسد كابع بالميسته أو بالقدم او بالطريق أو الغير

لغير الشترى
لغير الاراء
مدون
والادار
فأول

لغير الشترى
لغير الشترى

رب بالختير و كذلك إذا كان شرط معه كمال سبعة أيام أو لو
وكان أبو المكاتب ناسد ولا يجوز بيعه إلى العتاج للبيع
بيع العتاج في الصحن والعتاج على قيمه و ما يعده من ثواب
ويجعل في سقفة وضيارة القاضي وبيع العذانى و هو نوع الفو
على الفضل بغير صدقة ولا يأخذ البيع بالفداء لتجبر باللامسة
ولا يجوز بيع ثواب من ثوابين من جنسه و بعد بيعه مثلاً
على ان يعتذر الشترى او يرد له فينكها تهاديه او بيع العذانى
يشتولها فالبيع ناسد وكذلك بيع عبد العلى يشتوله
البياع شهر او اربعين اي يكتنه البياع مشهراً او مدعاً مثلاً
او يدع ان يقرضه الشترى و طلاق العلى ان يهدى لزوجته
ومن باع عبنا على ان لا يكتنه الى راس الشهر غالباً يكتنه
تر من باع جاري الاحدله ناسد البيع ومن اشتريه على اى
من قطعه طلاقه وتحيطه تحرص اوقياً او قيمه على اى تحرص
او يسترها فالبياع ناسد و البياع الى اللثير و المهرجان و صمه الشترى
و خطر المورى اذا لم يعرف بالشيء عذان ذلك فناسد ولا يأخذ البيع
للحصار والذرياس والغطاس وقيمة قدوه للحاج قال انت اضا
باسقطه لا اجد قبلان يأخذ انت سرق للحصار والذرياس دليل
تدوره بخلاف جاز البيع و اذا قبض للشترى البيع فيكون القايد بالبياع
وق العقد عوضاً كل واحد منها ماله تتقدمه ملك بغير الشترى
ولهذا يكره أنفسه ابيع ما يام ما يام فما يام فما يام
من الحال او الخروج من مكانه او الى اهل الملاطيل و لعله ينفعه و كذلك ناسد
من الماء اثنين اف خذه لان باعه الشترى فنذر بعده و من جهة حرج
ومباراثة لا ذكورة و بيته بطلابه نسداً و ان جميع بنسبه مدر

اد خلف

لغير الشترى
فيلاج

ابداً من بعد عمدة عشرة حتى العقد في العبد يختلف من الماء
العنوان وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم من العذر من العذر
على سبعة عشره ومن تلقى بطلب زوج العاذن لما يدعه وبعد
الآن بستة عشره وكل ذلك مكتوب ولا يفسد بطلبه من مكتوب مكتوب
صفرين احدى اذ وحده صدقة من الاكتاف يفرغ بعدها ماء
وكذلك اذا كان احدى كثيرة والآخر صدقة فان فقيهها
كم يذكر ذلك مجاز البيع وان كان كثيرة اين للناس بالتفصيلها
باب الاتصال الاتصال يعني ابيع للبياع بالشترى مثل العذر
نان شطة اكتافه من اقل فالشرط بالطريق و كذلك العذر من
تسخيف العقد يعني بيعه بعد بفتح مثواه من العذر
رسمه و هكذا العذر الاجتنع صحة الاتصال و مطلق البيع منعها
نان هكذا يعني ببيع جازت الاقفال في باب المعاشرة والتولية
المعاشرة تعلم ما يكتبه بالعقد الا و قد بالمثل الورثة زيادة و تزيادة
وتزيادة تعلم ما يكتبه بالعقد الا و قد بالمثل الورثة زيادة و تزيادة
تمتع للرا白衣 والتولية متى تكون المعرفة مثلاً مثل و مثلاً
يذهب الى راست الاجرة القضاة والقاضي والقاضي والقاضي
حمل الطعام و يقول قاتل من يكذا ولا يقول الشترى بكذا امان
اطلع الشترى على شهادة قاتلة حيث اخراج منه بغيره
بعد ذلك ان شاهد اخذ بضم العذر وان شاهد اخر وان اطلع على
خياله في التوكيل استعمله من العذر وقال ابو يوسف رحمه الله
بخطه في كتابه و قال بهم دعوه الله لا يحيط بهما من اشتري
الهدا يشعل ويجعل لم يجز بيعه صدقة ويجوز بيع العقد قبل
القبض من بعد الحبسنة وهي يوسف رحيم الله و قال محمد بن ابي

او موزونا
لكل اوزان
طرباع على ريمه
او موسيقى
سمة

سلامة ثمن مساميره رب النهر
بساط بطيء مشعر

ومن اشارة مكيله مكيله ائمه وازنة لم يجز المستوي بالائل
من بيعه ولا يأكله حتى يعيد الكيل والوزن وانتهت في المثلث قبل
القبض جائز ويجوز للستوى الذي زيد بالایع في الشعور ويجوز تاليع
ان يزيد في الایع ويجهز ما يعتمد من العين ويرجع الى الاستحقاق
بسبعين ذكره ومن ياخذ من حلال شرعا يحل ما يأخذه ما صار فيه
وكل دين حال الا اشد صاحب صار وعده الا الفرق فان تأييد
لا يدحى **باب الزرعة** الزرعة الصفرى كالعيل او موزون بفتحه
الراوزون بفتحه فتحه في زارعه وان الفاضل يغيره ولا يغيره
بعض بلطفه بالزمره مما فيه زرعة الايث بشيش لفاصد الوصفان بشيش
النفعون بالصلوة فتحه في زارع و جدا اسود اتفاقيه في كيده
واسد الالفون الا اسوده واسد الماء اسوده اسوده اسوده اسوده اسوده
ظفرون بوزن الارض على اسد سلي ملحوظ العقاده يركب اسوده اسوده
ابدا و ان تكون اسوده اسوده يدخل النصه والشير و القمر والملائكة
على تحرير اتفاقيه وزن ا وهو موزون اسوده اسوده اسوده اسوده
واعمال ينتهي عليه شهوده مولى اهل ماده الناس و اصدق العرف والاربع
ملاجئ الاخرين انتهزه قتعه موسيقى في المجلس و ماساة مفاهيم
الزيور يعتبر في التعبين و لا يعتبر في التفاصيل ولا يجوز زيه بغيره الا في
ولا بالستوين ويجوز زيع العنصر بالحبيبي عذر على حسنه والديوبن
سر و قال محمد لا يجوز ان يكون العصر في الليل اكثرها هونه عليه يكتفى
الاعتنى بالنهار و اما الليل فليس له اهمية ولا يضره ولا ينفعه
بالآخر مثلا يمثل والشعب الزيور لا يجوز زيع العنصر بالزيور
و يتسم بكونه هونه بالشيخ حق يكون الزيور و الشير اكبر
منها في الزيور و لا يسمى بكون الزيور يمثل و ازيد بالغير و يجوز

شناصه
فالصلة فيها
الرازق
الكتل
العنبر

٥

لله الحمد

ذهب

سلامة

بساط

بطيء

مشعر

بيع الاجوان الخالية بعضها بعضها ضاوه وكذلك الباقي الليل
والبقر والحمى وخلال الليل يدخل العنب ربيعا ويزعج العين بالشتات الالغام
منها ضارا ولابد من اللطف وعده بلايين الشفط وطالعه تحيط بالقرب
باب السلم السلم يدخل كل اليات والعدونيات والعدو وادعى
للانجازات كما يلوزه البيض وفي المقدرات لا يجوز السلم في الليل
ولباقي الطرق ولا يلوزه بمقدار الاق طلخ طلخ حزم ملائى في التسلق
ولا يجوز السلم الا مخصوصا بحسب حكم السلم في يومه من بين الـ
السفلتين حين العجل و لا يصح السلم الا مخصوصا ولا يجوز الا يدوه
ولا يسمى السلم بكمال الدرج يعني لا يلزم ادخاله ولا يقتضي
تربيعه شيئا اقتضى ذلك بحسب السلم مخصوصا
رغم الاعيب شرطه تذكر العقد جنس معلوم و نوع و صفة
مهادته و مقدار معلوم و اعلم معلوم و معمدة مقدار اراس الاما
كان اصحاب العقد على قدره كالميكرو و الموند و المعدو و قصبة
الذئب الذي يوفي ان كان لحى و موئذن و قال ابو يوسف و الحمد
رضي الله لا يحتاج الى تسمية زارس الال ملطفه في اذاك ان
معيت اذاك مكون السلم و سلامة وضع العقد لا يقتضي
السلم حتى يقيض زارس الال قبلان يغارق ولا يجوز القوى في
راس الال ولا في السلم غير تلبيض ولا يجوز الشركه ولا التوابه
فالمسلم انتقض ويجوز السلم في اذاك اذ استطاع طلاقه منها
ورقة لا يكتفى بالفوج و ملوك لا يكتفى بالفوج ولا يكتفى
ولا يجوز اذ استطاع اذ استطاعها كلها اذ استطاعها صفتها و صفة
مقدارها بالسلام و ما لا يقتضي صفت ولا يعذر مقدارها بالسلام
السلام و يجوز بيع الكلب و المهد و السابع ولا يجوز بيع الكلب

ومن فنادق

والمخازن بير حاصنة نان عقد هم جمال المخازن عقد المعلم على المصان
مطرزه ببر ولا يجوز بيع دودي القرن الآرابي تكون مع المقروء والآخر
الآن يكون مع الكواريات وأهل الذمة في إلساوات كل المسلمين إلا
في المخفر والمخازن بير حاصنة فان عقد هم مطرزه ببر عقد المعلم
ععقد عقد المعلم على الشاشة **كتاب العرف** المعرف هو الريع
أو كان كل واحد من موسعين من جنس الأشخاص فإن باع فضة
بفضة أو فضها بذهب لم يهدى الأشد وبمثله وإن اختلفوا
بلورة والقصاغة ولا يزيد عن تسعين الفوضتين قبل الدفعات فإذا بلغ
الذهب بالفضة جبار الصفاضل ووجب التفاصي بغير قوان المفروقة
في العرق تدقيق العوضتين الواحدة بخط العقد ولا يجوز
تصحيف في في العرق تدقيقه ولا يجوز بيع الذهب بالفضة فالذهب
ومن باع سيفا شكله على طلاقه وذهب على طلاقه خمسون درهما
فردفع من ثمن خمسين درهما جاز الريع وكان المغير من **كتاب العرف**
ختت الفضة وإن لم يبيت ذلك وكذلك كل ذلك في قال الخذذه **كتاب العرف**
للمسرين من ثمنها كان لم يتفاصل أصق المترقب بالطلاق العقد
في كلية واليتدريج بما كان لا يخلص الأصبع وكان
يتعاصر بغير ضر وجاز الريع في السيف بخط طلاقه ومن باع
إذا تعصر بفضة مثل المفترقا وقاد تعصر بفضة مثل طلاقه مما
لو يقبضه ورستع بعها ثمن وكان الإناء مشتركة بينهما كان
اسحق بعض الإناء كان للشترى بالثمن وإن شاء أخذها في
يمتحن من العين ولا يخيار لوجه من باع وهو في دين شاردة وإن
باع طقطعة نقرة خاصه تعصر بعها أخذها في يحصل من المثلث
والأخيار وإن باع درهدين ودينارين ودينارين ودرهدين والربع

ويجعل كل واحد من البنزين بالجنس الآخر ومن باع
أحد عشر درهم بمشهوده وباهر وربا رجبار الريع وكذا
العشرة بيشلها ولذتها بدوه درهين كيلورز درهمين بمحاجين
وهو صفائل بدرهم صحيحة ودوهين ملقيتين وذاك لأن الذهب
على الذئناه الفضة ثم في كوك الذهب لا يمكن الفلاس إلى ذلك
عن الذئناه الذهب ينحو كوك الذهب لا يعبر فيها من الريع
التفاصيل ما ياتي برق الملاي وذاك لأن الفلاس عليهما الفضيات
في كوك الذهب والذئناه غادي بعيت يكتبه لها فضاه ولذتها
وان شترى بها سلوع مشهور كدر وكتور من العلامه
بطريقه من هذه الحسينه صدر و قال أبو زيد في ذلك ذكرها درهم
وقال مصطفى درهم تجهيزها التي من العامله الناس بها ويجوز الريع
بالفلوس ان كان نافقة جاز الريع وإن لم يتحقق وإن كانت كافية
لنجيز الريع بها سقى مينها وإن باع بالفلوس النافقة كذلك
كم دبت طلاق الريع عند بطيئه ودرهون خذلها بخط طلاقه
ومن شترى شيئاً مشتملاً درهم فلوس جاز الريع وعليه ما يليه
بسند درهم من الفلوس ومن اعطاه الصغير في درهمي اغفل عن
بسند فلوس ادبسند نصف الاجبة نسب الريع في طلاقه عند
بر حسند درهم وعند هما جاز الريع في الفلوس بخط طلاقه وفي رد
قال اعطيه سب سبند درهم فلوس ونصف الاجبة يجاز وإن كان
الفلوس والنصف الاجبة بدرهم **كتاب العرف** الريع
يتعصر بالإيجاب والقول في تجاوز القبض فاذ تعسر الدهن
إنه عدو زاده فما فيه العقد فهو ما يقتضي فالله
يطلب أن شاء أسلف في الفلوس وإن شاء ورجع من لوصه بغيره

لا ارسل اليه قبضت دخل في خطأه ولا يفتح لهن عن الأبدين
 معفون فهو معذب بما أطلق من قبيحة ومن الذين لا يزال هلك
 في يد المركب تحيط والمركب سوء صار للمركب سوانا
 الذي نحن حالاً وإن كانت تحيط به الهمي أكثري من المركب فالغسل
 امامته في يده وإن كانت أقل مقطعاً من المركب فقدرها في يد
 للمركب الفernal ولا يجوز رهن المشاغل ولا يرهن ثمرة على
 دارس الخلل دون المثل ولا زرع في الأرض دون الارض لا يجوز
 رهن الخلل والارض وولهما ولا يصح الهرم بالامانات
 كالودائع والمقداريات ومال الشدة وبعدها المركب يراس
 مال السرير وصادراته الصقرن والسرير فيه فان هكذا يقال العقد
 شرعاً العصر وللسالم وصار للمرتكب ما مستوفي العقد كحاله الا لاتفاق
 على وضع المرهن على يديه عذرهاز وليس للمرتكب ولا للمرهن
 احذمه من يده فان هكذا في يده هكذا من ضمان المرتكب ويجوز
 رهن الدارم والتراخيص والكتيل ولو لغير قانونه بجهتها
 هلكت به شلها من الدين والا اختلاف في جودة ومن كان لدين
 عليه فيه تأخذ منه مثل دينه ما يتفق ثم يعلم انه كان زيفاً فلو شئ
 لم يندلي حيفت ومحتمد رسماها الله وقال ابو يوسف راجع بورثة
 الى زوجه بالليل او ومن رهن عديدين بالدار هم يتعنت
 حست اسد هما لم يكن لهم ان يقيض حق بيدهم حتى باقي الدين وانا
 وكل المرهن للمركب الاول العدل او غيرها بحسب الحق من دخل الى الدين
 فالى اليمانية فان شرطت الوكالة في عقد المرهن فالمرهن
 مجز عنها وان تختلف المبردة او ما تذكر من العزم مجز
 والمدعي هنا ان يطالع المرهن بدينه ومحظى وان كان المرهن

في ذرليس عابد الا يكله من يبعده حتى يقتضي المرء من تحت قادا
 لفساد الدين قبل اسرافه اليه اذا باع الزاهي
 يغير اذن المرض فابيع موافق فان اجازه للمرتكب جاز ابيع
 وان اقاضه الاصناف ومسماز البيع وان اشتق المرض بعد الاصناف
 لخدمته فان كان الدين حالاً للطلب باعه الدين ولو كان مركباً
 اشتمته تبع العبيد بجعله رهنا ما كانه من بحال الدين
 وان كان الزاهي معجراً استثنى العبد في قبضه فضهي الدين و
 يرجع بزهق اوقى وذلكر ان استهلاك الزاهي المرهن وان استهلاك
 اجيبيه للمرهن هو ظاهر في قضيته ويأخذ القبيحة تذكره هنا
 في زبه العصابة لزاهي على الزاهي ضعفه وجاذبية الدين ملتب
 تستوي دينه يقدرها وحيثية الزاهي على الزاهي ضعفه وجاذبية الدين ملتب
 على زاهي اهدى ويسرة اليسر يكتفي بالزاهي على الزاهي ضعفه وجاذبية الدين
 واحضر ذاتي على الزاهي ونفقه بالزاهي على الزاهي ضعفه وجاذبية الدين
 المراهقين تكون رعن اسباب اصل فان هكذا هكذا يغيرها حتى والان
 هكذا لا اصل وباقي العدة اشكنا الزاهي يبحث فضم المركب فعلى قدرها
 يوم القبض قوة العارف بالكلام اثار اسباب الاصال من الدين دماء
 اصاب العدة اثار اهل الاصناف ويجوز زواياها في زعن ولا ينكح زعن
 في الدين من اجل حسنة وتحمد ولا يمدح الاصناف وهذا بهم اذ ارادوا
 عيناً واحداً لامتد بعلين بدون كل ما احمد منها باجرها في يد المركب
 رهن من ذلك واحد منهما الصنفون على كل ما احمد منها ما استقر
 دينه منها ما ان ضمن احمد ما دينه كانت كلها رهنا في يد المركب
 يستوى ويسه ومن باع عبداً على زعن من الشريعة بالعن شهادته
 فاتتني الشريعة من الدليل على التكبير عليه وان كان زاهي بالمخالفة

ان شاء الله رب بيتك الرحمن والشأن فتح الباري دفع
 المشترى بالثمن الأوردن فتح الرعن رهنا والمرعن في بعده الرعن
 نفسه وزوجته زولدة معاذة التكفي بمالها وإن خطفه في مالها
 عمالها ودفعته ضمن ما إذا اعتقدت المرأة أن المالي من مالها
 ينبع قيمتها فإذا أعاده المالي أرعن فتح سبب خرج منها
 المرعن ثمان هلاك في حادثة الرعن بكيرش ومارتنان إستفالز
 فإن الحشنة ماله وإن ثمان ثمان ثمان ثمان بفتح وصيحة الرعن وفتحها
 فإن الم يكن لوصيحة تفاصيلها ملخصها **باب الحشر**
 الأسابي للوجهة التي يثبتها العصر والوقت والمقدون فالمرعن ينتهي
 الصغير العاذت ولية لا لافتة العبد الأذان عليه ولا يذكر
 بليون المغلوب بحاله معينا من ماله ولا أذانه ماراثون ويتقل
 بيع ويفقد ذاقوا بما يحيى شاهزاده المكان مملكته وتن
 وان شارطه وهذا المعلم الشهير تحرير الحلة فالعقل والاعقول
 والبيت يطلقون الاسم على مقدورها ولا يطلق طلاقها ولا
 اعتقادها لأن الفعل الشائع بها ضمانة العهد فأقوال الناس وفنون
 نفس في فوائد ذلك في حق مواله فإن انتقال المعرفة طلاقها
 فحال وحال انتقال المعرفة طلاق وينفذ طلاق وقول أقسام
 لا يكتب أو تكتب إلا كان مأمورا بالفاحش وتصدر في الماجنة وكان
 بذلك انتقامه ما تسب المعرفة ضار فيه ولا مصلحة لآراء قال
 الريبيقة إنما إذا بلغ الفاعل في درجة شتمه بحسبه ما أدى به
 حسدا وشروعه في ذلك ثمان تصرفاته بحسبه فتح قصصه
 ثمان بفتح شمعت أو شروعه في ذلك المساواة وإن المرضي قوش
 وطال أبو كوكب وشمعه وهو مما انتقام على السيبة وفتح من التصرف

درهم

في ماله فان بحاله يتفقد بيعه وإن كان في مصالحة ابانه لا يكم
 وإن اعتقد عبد العقد عتقد وإن كان على العبد ليس عقلا في ماله وإن
 يزوج امرأة جاز كإباحة وإن سوت لها ماله وإن جاز عنه فقرارها
 مثلها ببطل الفضائل وفالآن يلغى غيره فلديه لاید فتح لإيمال
 ابدا سبق بوضى من الرشد للأذى يكون تصرفه في تخرج الآثار
 ميدان التفيف ويشق على إراداته وزوجته دون تحفه لفقة زوجها
 ارسامه فان اراد رجحه لا يسلم لم يسمع منها ولا يسلم القاضي
 القاضي اليه ويسلمه القيمة من محتاجه يتفقد عليها في ماله المبلغ
 ثمان معرض وأوسا يوصي بألف المقرب وأبو الحسين باز زكريا ثمان
 دفعه واربعين الف ليرة والاحتلام والاحيال والآذى إن المدعى ثمان
 يوجد ذلك فحوى يحتل ثمان مسورة مسورة عند ذلك حيث يخرج وهي
 للهاربة بالمعنى والاحتلام ولعليه ثمان لم يوجد ذلك فحوى يفتحها
 عشرة كشت وتقابلان تفاصيلها وظاهرها تفسيرها كشت فعد
 بذلك اذان راهن النساء وظاهرها وكذا اصر صافى المبالغ فنها لا تقبلها
 فالقول توهمها وشكدها المحكم إلى الغين و قال ابو حسين تفتح
 في المزون على المدرس وإذا وجئت المدرس على دفع طلاقها هاربه
 جسد وفقر طلاقها هاربه علىه ثمان كمال لم يضره فتحها
 ولكن يجيء ابدا حق بيعه في دينه كذلك هاربه وليست بغيره ثمان
 لم يراهم وبين تضليل القاضي بغيره وإن كان دينه دارها هاربه
 ونائبه باتها القاضي في دينه وقال أبو كوكب وشمعه فتح طلاقها هاربه
 المفلس بفتح طلاقها هاربه يجر القاضي عليه ومنه من الريع التي تضره
 ولا توارى حتى لا يضر بالعمواه وباع ما له انفتح للناسه هاربه
 وقسم بينه من ماله بالمسعن فان انتقامه على حاله يجيء على المدعى

بعد قيام المأمور ويفعل على ذلك كل مصال وعالي وبرقة والباره
المسار وردي اصحابه وان لم يعرى الفناس ما وطلب عزماه
حسب وهو يعمد لماله حسب ما كتب كل من زمر بدل لا
عن مال حصال في بيته كمثل اربع وبدل القوس وتقى كل دين الرقة
يعقد كل هر وكفاله ولابن فحاسوى ذلك معهون الفهد بالتحل
واذ شرطنا يات الا ان يقوم ببيته يهان له ما الا نفاذ اجره الفاضل
شهر او ثلاثة سال من حال فان لا يكتفى بمال الحال ابدا ويكف
عن اقام الباية انتقاما لمال ولا يكتفى بستة وبين مماراته بعد ضرره
من خمسين ميلاده وان يكتفى من المفترض والشدة والشدة وان يكتفى
بذلك كسبه ويكتفى به بالمعنى وفقا لاجداد اهل المال
يش وينهومانه الا يقدرها الباية تامة قد حصلت مال ولا يكتفى
على ذلك من ان كان مصالحا للوال والفتى الاصلى والطارى سوارون
الناس وعند محتاج لريبل يعني ابتداء منه فصاحب الشاعر
اسمه المغربي **كينا ابي الريحان** انا اترسلت لغافل البلاجيكو ابراهيم
اقراره بجهة لا كان ما اقره او اعلم او يعلم لا يرى البيهقي فان
قال للناس على شئ لرسان بنين مالا قيمته والقول فيه قوله مكيه
اد اذ علیه لفترة اكثر من ذلك فان قال فالراجح في تفسيره انه يقبل
قولي القليل ولكنني انا قال على ما عظيمه يرمي تفاني اقل من
ما له ددهم وان قال دراهم كثيرة لم يعتقد في اقل من شهرين ددهم
وان قال دراهم نهى ثلثة الاربعين كثثيرها وان قال اكذا
درهم الميتotic في اقل من اربعين شهرا واما ان قال على كذا
لم يعتقد في اقل من اربعين شهرا دراهم وان قال على اقبلي
نقد الاربعين وان قال اعنى افعى فهو اقرار باما في قوله

واد اقال لامر رجل بملك المد لهم فحال ازتها وافتقدوا
احلبي بها او قد قضى كلها فهو اقرار وهم اقرتون موبيلا
نفسه تم العذر في القرآن كذب في التجايل الى الذين جعلوا
ويجب تحمل العذر في الدفع في الاجل ومن اقر واصنف من تصدوا
باترون ارجح الاستثناء فلهم باتفاق سواء استحق الافل او الاكثر
فان استحق الجميع لزمه الاقرار وبطل الاستثناء وان قال على مائة
درهم الاقرار لا الافين حصلت لتميماته ودهم الاقرعة التي يدار
او تقد القبور وان قال على ما يقدر ددهم غالاته واصنفون كل ما
ماله ورثوب ارب نذهب واحد ونرجع في غير الآية اليرور من العرض
وقال شاهد الله تناقضوا بما فروا لم يلهموا الاقرار وهم الكروبي ط
الظهران لغير الاقرار وبطريقه ارمن اقرت واراست حقه بنادها
لتغافل في الدار والباب يجيء وان قال بما دهد المدارف والمرسنه
لغاهم فهو كلام ومن اقرب بقى في حصوه وله مدارف من العرض
فما اصطب لزهد الدار بمخاصمه وان قال فحسبه ثوابي في منفذ
لزهده بجيء وان قال على ثوابي في ثواب لزهده وان قال لم
على ثواب في مشورة اقواب لزهده عنده يوكف لانه اذ
واحد وقال مكتبه يلهم احد مشر ثوابها ومن اقرب بحسب
ثواب درهار ثواب مكتبه فالقول قوله فيه كذلك لا قيد في
لخصبها الالاهي زهده وان قال على خروجها يوكف
الضرائب والحساب لزهده واسهه وان قال اردته
مع خسر لزهده مشورة واد اقال على من درهم لمشورة لزهده
عند الديحنه يلهم الابداء وما بعدهه وتستعمل القافية وقال
لزهده مشورة كلامها وان قال على الفد درهم من شفاعة

من نعلم بقيمة ما ذكره بما يبيه قبل المقدمة في شرط خلق
 العبد وهذا العذر والأدلة شئلاً وان قال لهنّي ثقى به ولهم
 يعترضون في ذلك في حجّةٍ وان قال لهم إنّي أعلم من
 حسبي وإنّي لزمه العذر ولوري قبل تقبيله ولو قال لهم الف
 من ثقني معلم وعاليه ذي ريف في زبون وقال المقرب لجباره مثلك
 لزم علىك اد عندك في حجّةٍ معدّه ومن اقرّ بغيري كما قلّ في المقدمة
 والافتراض وإن اقرّ لربك في ذلك القليل وليعلمون ولو لم يأبهوا
 لذاته العبرة وإنّي لذاته العبرة في الغافل قال لهم
 قانون ادعيات ابوه ثورث فالاقرار صحيح وإن ارتكبوا الاخوات لم
 يتعذر من ذلك حجّةٍ وإنّي لكتفه وإذا اقرّ بغيري جباره او حمل شاه
 لرجليه حتى لا يغزو وازهره وإنّي لربك في عرضه وهو رب دينه عليه
 دينون في متحفته ودينون في متحفته في عرضه باساب معلومه نذكر
 المقدمة والذري المعلوم بالاسباب مقدمة علىه فما تذهبت وتصلح شئ
 كان فيما تربى في حال المرض وان لم يكن عليه دينون في صفات حال اقراره
 وكان المقرب اول من اقره ثم اقر اخرين في عرضه بلواث بالطلال انصاصه
 فيه بقيمة الورثة ومن اقرّ بغيري في عرض شهاده بشهادة
 ثاب وبطلا اقراره اي ولو اقر لاجحبيه شهادته بجهله بغيره اقراره
 لها ومن طلاق زوجته في عرض شهادتها اقرها بدين دينات ثالثة الامر
 من مدينا ثالثاً من الدين من مدينه بالمقدمة بلواث بشهادة
 لسب معموره اذ اذت وصفيه كالقامش ثبت سبب منه وان كان
 مريضاً او سرت اذن الورثة في حال المرض وكم يقر اقر اخرين بلواث
 والورثة والزوجة والوالد ويفضي اقر امر المراقب بالوالدين والوالد
 ولا يقبل بالوالد الا اذا يصدقها الزوج ارشد بغيره اذ اقابلية

وابقول

ومن تقويب من غيره الى الرؤس والولده مثل الماخ العذر يقبل اقراره في
 الشتب فان كان لوارث معروق في قريبه وبعد تقويبه يوافق بالاثبات
 من المقدمة فان يكون الوارث اتحقق المقدمة بغيره من مادته
 فما تقويبه ثابت احبه ويشارك في البووث وهو اعلم كتاب
الاجلاء الاجلاء مقدمي الماخ بعوض ولا تستثن الاجلاء حتى
 يكن اللام معلومة ولا الاجلاء معلومة دعا جاز ان يكن ثالثاً
 فابيع جاز ان يكن اجرة في الاجلاء والثبات في تارة اجريه وهو
 معلوم بالدلالة كاستيجار الدور الكائن والارضين المقدمة بغيره
 المقدمة مدة معلومة اي مدة كانت وثاره تغيره معلومه بغيره
 والتنفس كمن استاجر بغيره بغيره في ثواب ارجاعه طلاقه
 واته المحصل عليه امقدمة بغيره او يكرهها اذ استهاءه
 وثاره تغيره معلومة بالاستيجار او المثار تكون استجايره بغيره
 لعدم التمام يجوز استيجار الدور وثوابه والدور الكائن
 والذريين بغيره علىها او يكرهها لان يعمل كل شيء في الدور
 والذري المعلوم بالاسباب مقدمة علىه فما تذهبت وتصلح شئ
 كان فيما تربى في حال المرض وان لم يكن عليه دينون في صفات حال اقراره
 وكان المقرب اول من اقره ثم اقر اخرين في عرضه بلواث بالطلال انصاصه
 فيه بقيمة الورثة ومن اقرّ بغيري في عرض شهاده بشهادة
 ثاب وبطلا اقراره اي ولو اقر لاجحبيه شهادته بجهله بغيره اقراره
 لها ومن طلاق زوجته في عرض شهادتها اقرها بدين دينات ثالثة الامر
 من مدينا ثالثاً من الدين من مدينه بالمقدمة بلواث بشهادة
 لسب معموره اذ اذت وصفيه كالقامش ثبت سبب منه وان كان
 مريضاً او سرت اذن الورثة في حال المرض وكم يقر اقر اخرين بلواث
 والورثة والزوجة والوالد ويفضي اقر امر المراقب بالوالدين والوالد
 ولا يقبل بالوالد الا اذا يصدقها الزوج ارشد بغيره اذ اقابلية

او استئنافه كان صدماً ان مطلب ذلك كلاماً مختلفاً بالمعنى
المُتَجَلِّفَ فات العقار بما يختلف باختلافه وان سعى قاتل زوجها
شرطها في واحد فلما زاد يكفيه وان سعى فيها فلما زاد
يتحمل على العابر مثل ما يقوله اتفقاً حقيقة تامة
التجمل ما هو مثل ذلك لخلاف الصور والآيات الشير العبر
وليس لمان يحمل ما هو اخف من الشفاعة كالملح والمذيد فالـ
استاجرها يجعل عليها قطعاً سائلاً على لسان المثل
وزاد حربها وان استاجرها هالها فارده معه بخلاف نعمت
نعمت ضمن نصفيتها الزيغية بالقتل وان استاجرها
يجعل عليها اعتقداً من خطأه خلائقه كذلك من نعمته من
ما زاد الشفاعة الزيغية العابر براجحها او ضيقها فاعظم
ضيق من ذلك في حربها فوج والأهدر بمال ضرير اجهمه شرارة
خاتم تلك الحكمة من لا يتحقق الاجرة حتى يدخل المختار
والمعتب للثبات امامته نحوه ان هكذا يفتح من شرائعه المحبة
وكان ايشنه وما تلف به علوكه بحسب حريق الثواب من ذلك في زوجها
والقطفال بالذريه بشدبة لكتابه للحمل او ترقى او يخرق الشفاعة من
ذلك ما يقتضون عليه الا ان لا يضره بمن ادهم من حرمته في الشفاعة
او يقتضي من العذاب سبيبه وان نصف الشفاعة او يقتضي بالقول
يتجاوز الموضع لشدة نلا ضمان ملحة تجاه عطبه من ذلك الماء
الناس الذي يتحقق الاجرة ومتى يتحقق الشفاعة فالله يعطيك
استاجرها سبب الشفاعة او يكتفى بغيرها لانها على الاجرة لا تقتضي
نفي المفتيده او بحال الاجارة تقتضي الشفاعة كافية
البعض ومن استاجرها بعد الخدمة فليس لمان ازبه الا ان

پشت طلاقه العقد وان استاجرها لا يحصل على حقها
ولا يكتفي بالكتابه ولا يجعل المفت اذنان شاهد لبيان المحتوى
السبت
نحوه
اجود وان استاجرها يكتفى بذلك مقدار ما اراد فاما كل من
في الطريق جاز اذنه بخصوص ما كان لا بد منه لا يكتفى بالعقد
والآن يتحقق باحدى ثلاثة معان اما بشرط التجمل او
بالتجمل من غير شرط اما باستغفال القصور عليه ومن اسهام
جزء اما المجرم ان يطال السباق اجره كل يوم مثلاً اذن بين وقت
الاستحقاقات بالعقد ومن استاجرها الى المكمل فالبعض
البطال بباشرة كل موصولة وليس بالقصار والصلان ان
يطالب بالتجمل حتى يتحقق من العمل الا ان يستطرط التجمل
ومن استاجرها لا يكتفى في بحث تفريحه ويفسره على ملحوظه
الاصغر مقدار تجحيم اللذين من يحقر ويعن استاجرها طلاقاً يطلع
لديهم ما اذروا فالذى عليه ومن استاجرها جلاً ينوب
لهم اتحقق الاجرة اذن القائم منه بحقيقة وقولاً لا
يسقطها احدى بشرى وذا اذن ان خطط هذه الشفاعة فليزيد
لبد لهم من خدمة رواها فيدره وبين مجاز العاملين عمل
استحقاق الاجرة وان قال ان خطط اليوم فبد لهم فلان خطط
غداً يتصفون بهم فلان خاطط اليوم فبد لهم وان خاطط غداً
اجروا مثلاً مدعى بحسبه وحالياً واربى شفاعة درهمه وان
قال ان سكت في هذه المكان مثلاً اذن بدرهم وان سكت
حتى تأشد عليهم بحال امورهم فعل استحقاق المقتضى فب
عند الجنة فرج وحال الاجارة فراسه ومن استاجرها اذ
كان شهر درهم العقد سبعة في شهر واحد فما هي بقيت

بـنـقـلـه

وـتـرـيـدـهـمـ

سـجـعـ

الشهر الا ان يمتنى جملة شهاده معلومه فانه ساكن سامة
من الشهد الثاني صلح العقد في ولم يكن الموجهون بمحاججه
ولان يقضى به كذا كل شهاده يسكنه اقول ولان شاهده ادا
سنة عشرة داهم هزار والمسير قليل الضرر بالجرة
ويجوز اخذ اربعين لحاما ولا يجوز اخذ اربعين سب ابيه
ولا يجوز الاستجواب على اوان ولانه لا يجوز ولا يجوز للإيجار
بتلائى منى في سيفون اهل الشرف فما لا يجوز نفعها اذ سيفونها ليس
واسيفونها غير معرفة معلومة ويجوز نفعها اذ سيفونها ليس
المستاجر ان يزعز عدوها من اجلها الا ان يحيط كان لها اذ ينفعها
الاجار وانها لا يعلى اليها من ايلتها صلبها ان يصادر على اجلها
ولان اضحت فالمدة بين شاهدة ارجاعها تكمل صافعه لغيرها
في العين كالقصاص والسبعين فان اليه يحيط اذ ينفعها من اجلها
حقه يستفلاجها ومن ليس له اجلها في العين فليس له الحق بمحاججه
لابد ان يكون للراجح والذريعة على الاتباع ان يحصل بمحاججه
ان سيفونه واما طلاق العصل فله ان يستاجر من يعلمها اذ ينفعها
شياط وصاحب الشرف فقال صاحب الشرف امركم كان لهم تبـهـ
وقال اليه اطهـسـاـ اوـقالـ صـاحـبـ الـثـوبـ مـهـماـ اـنـ اـنـتـ
لمـ يـحـسـقـتـ اـسـفـرـ لـالـقـلـوـنـ قـلـ صـاحـبـ الـثـوبـ مـهـماـ اـنـ خـلـفـ
نـاطـ طـ طـ طـ اـنـ وـاـنـ قـلـ صـاحـبـ الـثـوبـ مـهـماـ شـهـرـ بـهـ اـسـمـ وـقـالـ
الـعـائـلـ بـاـسـمـ بـالـقـلـوـنـ قـلـ صـاحـبـ الـثـوبـ مـهـماـ عـنـ حـيـثـ جـهـهـ
يـهـ وـقـالـ اـبـرـوـ سـهـدـ رـجـ اـنـ كـلـ حـرـفـ الـقـلـوـنـ الـجـمـعـ رـدـ اـنـ يـكـيـ حـرـفـ الـأـلـ
لـهـ اـسـمـ لـهـ قـلـ صـاحـبـ رـجـ اـنـ كـلـ حـرـفـ الـقـلـوـنـ الـجـمـعـ مـهـماـ بـهـ الـهـدـ الـصـنـعـهـ
بـالـأـسـمـ فـالـقـلـوـنـ قـلـ صـاحـبـ رـجـ اـنـ كـلـ حـرـفـ الـقـلـوـنـ الـجـمـعـ وـاـلـهـجـهـ الـجـارـ الـقـاسـدـ

بعد ذلك لا يختار السائق اذا قضى المسافر الذي ادعى عليه الاجر
وانه ساكنها فان خصمها اميريده فما يخص سقطات الاجار دون ذلك
بهام ببابتي والسكنى للشخص وانه يثبت القرار لا يقطع
شوب الفضة او انقطعها من المدى انت اشت ايجار قدره
بعد ما اسكنها او سكتها وتحصي رواتبات احد العاملين قدره
مقابل الاجار لتفقديه وان كان مقدمة الغير
نفسه ويصبح سقطا طلبا ايجار ايجاره ينبع من الاجار المحدد
بالاعنة وانها سبا بعد ركانتها لسوق لا يقدر ثمنها بذهب ملائقي
او سر وكمان او دار او شرف اقل من ذلك ودون ارتداده ينبع خصمها
من ماقيلها من ايجار ايجار القاضي العقد باتفاق الطرفين وكمان يكتب
دليلا على اغيلها ثم بحال من التصرف ~~بـهـ~~ بـهـ دلـيـلـهـ اـنـ لـهـ اـنـ
الاجاره وان بد الموارد من التصرف وليس ذلك بعد رفع الظلم
كـيـنـاـبـ اـلـثـنـيـعـ اـلـشـفـيـهـ واجبة الاعتنى بـهـ فـيـهـ
شمـلـخـلـيـطـ فـيـ سـمـقـ الـبـيـعـ كـلـ اـشـرـبـ وـاـنـ طـرـيقـ شـهـرـ اـلـجـارـ وـلـيـسـ
لـهـ شـيـرـ كـيـنـيـلـ اـنـ طـرـيقـ وـاـشـرـبـ وـاـلـجـارـ شـفـعـ مـعـ طـلـيـطـ فـيـهـ
الـبـيـعـ فـيـانـ سـيـلـخـلـيـطـ مـلـشـعـهـ شـهـرـ كـيـنـيـلـ اـلـجـارـ وـاـلـرـبـ
لـانـ سـلـهـ اـنـذـهـ اـلـلـيـارـ وـاـشـفـعـ يـحـبـ بـعـدـ الـبـيـعـ وـاـنـ
بـالـاـشـهـادـ وـكـلـ يـاخـذـ اـشـهـادـهـ اـلـشـهـرـ اوـ حـكـيـمـهاـ كـمـ وـاـذاـ
مـلـمـ اـشـهـادـ بـالـبـيـعـ اـشـهـدـ فـيـ اـنـ كـلـ اـلـلـيـارـ لـهـ شـهـرـ يـهـ
مـنـشـهـ دـهـمـلـيـلـ اـلـبـيـعـ اـنـ كـانـ الـبـيـعـ فـيـ دـيـمـ مـلـهـ مـلـهـ اـنـ وـعـدـهـ
لـهـ اـنـ عـدـهـ دـكـلـ اـشـفـعـ كـمـ شـفـعـ مـلـهـ مـلـهـ اـنـ وـعـدـهـ
حـبـهـ دـجـ وـقـالـ حـمـمـدـ جـ اـنـ تـكـهـلـهـ شـهـرـ اـنـ يـعـدـ اـلـشـهـادـ
مـذـ يـهـ طـلـيـطـ شـفـعـ وـاـشـفـعـ وـاـجـبـهـ فـيـ الـقـارـوـنـ كـلـ اـنـ

ابن واليغا

لابضم ولا شفقة في العروض والستون والستين والذى يكتب
في الشفقة سواء وأذا مكل المقارب وهو من هو وحيث ثبت في الشفقة
ولاشفقة في الدار ودفع الجبار عليه ادجى بالمعذرة به اورت كبر
بهادرا ووصالى بهامن دم عدا ويعتنى عليه ايدى او رصال
منها باهنا واركت فان صالح منه لابلا قوروجيت الشفقة وادا شفقة
مشفقة القاضى فابى الشوى وطلب الشفقة سال القاضى للشفقة
عليه فان اعم فى مكل الذى يشفع به الا كلها اقامه اليست مان
عمر عن البيته استخاف الشترى بالله ما يعلم له ما لا يقدر اكبه
ديبا شفع لسان كهل او افاده الشفقة بربة سال القاضى هارسات
لم لا ان اكيل ايسات ليل الشفقة في البيته تاجر منه امساكه
الشتوى الدى ما ياتى بربه امساك شفقة تليلى هذه الدار شفقة
من الوبى الذى ذكره ديجوز لان زفة في الشفقة وادا شفقة
المحن الى يجلس القاضى فان اقضى بالشفقة لربه امساكه فالشفقة
او زور الدار يجيئ زالعيب والزقير فان احضر الشفقة اى بيع وبيع في زبه
فلدان لانها حمر بالشفقة ولا يسمع القاضى البيته حيث يحضر الشترى
في قصخ اى بيع مشهد مرس ورقى بالشفقة طبل بيع وبيع في زبه
مليدان عزر للشفقة لنشها وحون على ابيع ويعقد موكب الكنبلات
شفقة وكذا لان اشهد في خالس لم يشهد على اصحابي اعيين ولا
منه العقار وان صالح من شفقة هاروسن امساكه بطلت شفقة
وريد الشفقة العوض وادا مات الشفقي بطلت شفقة والاداء
الشتوى يستقصى وادا يات الشفقي ما يسمع وقبل اليه قضى بالشىء
بالاشفقة بطلت شفقة وركب اى بيع ادا يات الشفقي فلا
شفقة لا وركب اى بيع ادا يات الشفقي وركب الشترى

اذا اسلح نله الشفقة ومن باى لع كوش مالجبار ولا شفقة للشيخ
نان استقطاب اى بيع لعن ارجنت الشفقة وان الشترى بشرط
طيار بيت الشفقة وعمن ابتلوا وارسلت لفاصاد الشفقة
نيطا اتكيل واحد من اللهم الشيخ فان سقط اف شخ ورجت
الشفقة وان اشتريه مني دار اشتريه او خذير وتفقهها
اخذها ادخل الماء وتعجب الماء وان كان شفاعة امساكها
اخذها بغير الماء وملطفتها ولا شفقة في الماء الا ان تكون دن
بعون موعد اذا اختلف الشفقة والاشترى في المحن فالقول
في الشترى فان اما ما البينة فابيست الشفقة من درجة
بنفسه ومحى درجهها الدوا اذا ادى للشترى كذا اكثير
وارقى بالرابع اقل من ملطف المحن اخذها الشفقة غالبا الرابع
الاشترى وان تكون تذكر حصلها من الشترى وان كان تبعي المحن شفقة
بعقال الشترى وارسلت الى قبل اى بيع وادا سأط الرابع عن
الشتوى بغضها المحن سقط اكيلها الشفقة وان حذف جزء المحن
لا يسقط من الشفقة وان زاد الشترى الرابع في المحن بل يزيد ما اراد
الشفقة اذا احتاج الشفقة بيته على عدو ورود سمه
ولابعد احتج في الاماكن ومن اشتريه دلابع من اخذها
الشيخ بقىته وان اشتريه هاركيل او مومن وان اخذها مثل
وان يات عقد اى بيع ادار اشتراك اخذ الشفقة كل واحد منها لغيرها
وادا يات الشفقي اتى باليات بالذنبل الشفقة وشعلها اما
يبعث باقل او مسافة او شعير قيمتها الارواح والذرات سهل
ولا شفقة وان بالآتى يات بدها يتعقبها الفتاوى
لم علام اقبال اى الشترى فان اقسام الشفقة اى اذخر

بـالشـفـعـة وـمـنـ أـسـتـرـىـ دـارـالـقـيـرـ فـهـيـ خـاصـيـةـ الشـفـعـةـ
 أـلـآنـ يـسـلـيـهـ الـأـلـوـكـلـ وـاـلـبـاعـ وـاـلـأـمـقـلـدـ زـرـاعـ قـبـلـ الـحـلـ
 الـقـىـ بـلـىـ الشـفـعـةـ فـلـاـشـفـعـةـ وـلـاـ اـسـمـعـهـ اـسـمـهـ مـاـشـعـهـ
 شـرـاتـ بـاـيـرـقـيـتـهـ اـلـشـفـعـةـ بـاـعـظـهـ الـتـهـمـهـ الـإـرـاقـ رـوـنـ الـأـلـافـ
 الـلـوـبـ وـلـاـكـرـ طـلـيـتـ فـيـ اـسـقـاطـ الشـفـعـهـ مـنـدـ بـلـدـ بـوـسـ وـقـالـ
 مـعـتـ دـيـكـ وـاـذـاـبـنـ الشـرـبـيـ اوـطـرـسـ شـرـطـعـيـ الشـفـعـهـ شـعـعـ
 بـالـشـفـعـهـ فـيـ وـلـيـلـ دـاـلـ اـشـاءـ اـخـذـهـ بـالـقـىـ وـقـصـهـ الـبـاـءـ وـالـغـرـسـ
 مـقـلـوـمـاـ وـاـنـ شـاـكـلـلـشـرـكـ تـلـدـ وـاـذـاـ اـخـذـهـ الشـفـعـهـ فـيـ
 اـلـشـرـكـ كـمـ كـثـيـرـ بـعـيـجـ الـقـىـ وـلـاـ بـعـيـجـ بـعـيـجـ اـنـ وـلـقـرـسـ
 وـاـذـاـلـهـمـتـ الـدـارـ وـاـحـتـرـقـ بـاـنـهـ اـيـدـيـ بـعـيـجـ بـعـيـجـ الـبـلـانـ
 بـغـيرـ تـعـلـمـ اـسـدـ نـاـلـشـفـعـهـ وـاـلـيـاـنـ شـاءـ اـخـذـهـ بـالـقـىـ وـلـاـنـ شـتـ
 تـرـكـ وـاـنـ تـقـضـيـلـاـشـرـكـهـ بـيـلـاـشـفـعـهـ وـلـشـتـ خـذـالـعـصـرـ بـعـدـهـ
 بـعـثـتـهـ وـاـنـ شـتـ خـدـعـ وـلـيـسـ لـاـيـاـخـذـهـ الشـفـعـهـ مـنـ اـبـانـ
 اـرـضاـ عـلـيـهـ اـشـرـقـهـ اـشـفـعـهـ بـيـرـهـ وـاـنـ شـتـهـ الشـتـرـيـ سـقطـ
 مـنـ الشـفـعـهـ حـتـىـ وـاـذـاـقـتـيـ الشـفـعـهـ بـالـدـارـ عـلـىـكـ وـاـهـالـجـيـاـ
 الـرـوـيـ وـاـنـ بـعـدـهـ اـهـيـسـ فـلـلـاـ وـهـاـنـ كـانـ كـانـ الشـتـرـيـ بـالـبـرـ
 مـشـواـدـ اـبـاـجـيـشـ اـمـوـيـلـ مـاـشـفـعـهـ بـالـيـارـ اـنـ شـاءـ اـخـذـهـ بـعـدـهـ
 حـالـ وـاـنـ شـاءـ بـرـحـيـقـهـ قـيـقـنـيـ الـأـحـلـ خـيـرـهـ بـاـخـذـهـ وـاـذـاـسـمـ الشـرـ
 الشـرـكـ كـمـ الـعـقـارـ فـلـاـشـفـعـهـ بـجـارـهـ بـالـقـمـهـ وـاـذـاـشـتـرـيـهـ
 فـسـلـالـشـفـعـهـ شـرـرـدـ هـالـشـرـيـ بـخـيـرـهـ وـرـيـ كـوـطـ
 اـرـبـعـيـلـقـضـاـهـ القـاضـيـ فـلـاـشـفـعـهـ لـلـشـفـعـهـ وـاـنـ رـدـهـ بـلـغـ
 قـدـاـ اـلـقـاضـيـ اـرـقـيـاـهـ وـلـاـشـفـعـهـ شـفـعـهـ **كـابـ الشـرـ**

الشـرـكـ كـمـ ضـرـبـيـنـ شـرـكـهـ اـلـدـاـكـ وـشـرـكـهـ مـفـقـدـ وـلـشـرـكـهـ
 لـمـلـعـ الـعـيـنـ بـرـثـهـ لـجـلـانـ اـرـيـشـتـ بـاـنـهـ اـلـدـاـكـ لـاـيـجـوـنـ لـدـاـلـيـ
 اـلـنـتـصـرـ فـيـ نـعـيـبـ الـأـخـرـ اـلـأـجـبـيـ وـالـنـضـرـ الـثـانـيـ شـرـكـهـ اـلـعـقـوـ
 رـهـيـ عـلـىـ رـيـعـهـ اـوـجـمـقـاـوـضـهـ دـعـانـ وـلـشـرـكـهـ اـلـقـاـيـعـ
 وـلـشـرـكـهـ اـلـوـجـوـهـ وـقـاـقـاـشـرـكـهـ اـلـقـاـوـضـهـ فـيـهـ اـنـ يـشـرـكـهـ
 الـرـجـلـانـ نـيـسـ اـيـانـ فـيـ حـالـهـ اـرـتـقـيـهـ وـيـسـهـمـهـ اـنـ
 فـيـقـوـزـسـ بـلـجـلـانـ الـسـلـيـنـ بـالـلـغـيـنـ الـعـاـقـلـيـنـ وـلـاـيـجـوـزـ
 بـيـنـ الـقـرـ وـالـعـدـ وـلـاـيـمـ الـصـبـقـ وـالـأـلـغـ وـلـاـلـبـيـنـ الـلـاسـمـ كـمـ
 وـلـعـقـدـلـيـ الـوـكـالـ وـالـسـفـالـ وـمـاـشـتـرـيـهـ كـلـ وـلـصـدـمـهـهـ
 يـكـونـ عـلـىـشـرـكـهـ اـلـاـطـدـامـ اـهـلـهـ لـكـوـتـهـمـ رـمـاـلـيـوـنـ كـلـ
 وـاسـهـمـهـمـهـ اـنـ الـدـيـنـ بـدـ لـاـيـصـخـ بـلـاشـتـولـ الـأـلـاـ
 نـاـلـاـخـرـضـ اـنـقـلـانـ وـرـتـ اـنـدـهـمـاـلـاـيـصـخـ يـمـنـ نـيـهـ
 الشـرـكـهـ اوـهـبـلـ وـوـصـلـيـ يـدـيـدـهـ بـلـطـلـتـ الـقـاـوـضـهـ
 وـصـارـقـهـ الشـرـكـهـ اـنـاـنـ وـلـاـتـعـدـ الشـرـكـهـ الـأـلـاـدـدـهـمـ وـلـاـ
 وـالـذـانـيـرـ وـالـذـلـوـسـ اـنـقـدـهـ وـلـاـيـجـوـزـ بـاـسـوـيـ ذـكـلـلـاـلـهـ
 يـسـاـمـلـ اـلـلـاـسـبـهـ اـكـاـبـرـ وـالـقـرـةـ فـتـحـ الشـرـكـهـ بـعـاـوـلـاـ
 اـلـاـرـ الشـرـكـهـ بـالـعـروـضـ بـاعـ كـلـ وـاحـدـهـمـهـ اـنـعـدـهـمـ الـأـلـاـرـ
 مـقـدـ الشـرـكـهـ وـاـمـ الـعـانـ اـنـعـدـمـعـ الـوـكـالـهـ وـلـوـ الـكـلـاـقـهـ
 وـرـيـعـ الـتـاـشـلـ فـيـ الـلـالـ وـرـيـعـ الـأـيـانـ اـيـاـقـنـ الـلـالـ وـرـيـعـهـ
 ضـلـوـلـ الـرـجـلـ وـجـوـزـهـ بـعـدـهـ كـلـ وـاحـدـهـمـهـ بـعـضـهـ الـمـ
 دـوـنـ بـعـضـهـ وـلـاـيـصـخـ الـأـبـعـاتـ الـأـلـلـاـوـضـهـ تـمـقـبـيـهـ
 اـنـ يـشـقـهـ اـنـجـيـهـ تـحدـهـمـاـ وـدـنـيـوـهـ وـعـنـجـهـ الـلـاـشـرـ وـدـهـ

وإن

وإذا أشتريه كل واحد منها في الشركة طول ممتلكاته دون المتر
ثمنه يرجع على شريك يحتج به فإذا أعاد كلها الشركة واحد
مالين قبل أن يسترها شيء بطلت الشركة وإن شرطى
أحدهم إما أن لا يشتري الشيء فالشركة بينهم حاصل على ما تناولها
ويرجع على شريك يحتج به من ثمنه ي收回 الشيك وإن لم
يختلط المال ولا يصح الشرك إذا أشتراطوا الأخذ بأحد
وإذا هم متآلفون في الشرك وإن لم يلتفوا واحد من المتر
العنان إن ينبع المال ويدفعه صاربه ويوجه كل من يتصرف به
ويذهب في المال بخلافه وإن شرطوا الصالحة بالجهاز طلاقه ويرجع
ويسترهن وفيه عذر في العذر والتباطؤ يشتري كل من
يتبدل الأعباء فيكون الكتاب بهما فأخوه كده وعائبة كل
وأحد ملوكه من قبله يدفع الأجر ويأخذ مثلك يكفيه أن يحصل على
دون الشركة الكتاب بينهما على إن شرطوا بوجوههما ويعينا
فالباقي دون الشركة كلها وإن لم يتمتعوا بوجوههما ويعينا
فتح الشركة على هذا وكل واحد منها أو كيد الأخر فيما
يشترى غاز مشروط إن الشركة تصر على ما ينفعها فالربح
كم ذكر ولا يجوز أن يقتضي صلوبيه وإن شرطوا إن الشركة على
أثنين أنا الربح كذلك والأيام التي الشركة كانت مخطوبه وكانت
بالاحصياد وما اصطاده كل واحد منها أو شرطه أنه ينجز
دون صاحبه وأذا أشتراكه لأحد حداها باعه وللخواص
ستعين عليه الماء والكتب بينهم ما يصح الشرك وإن
كله الذي استرقى لهه عليه أسر مثله أو امرأة إن كان
صاحب الودية فعند أسر مثله بعد ركال شركة

مشهور

فإذا ذهبت فالربح فيها على قدر دليس المال وبطفل شطب
التفاوض ضليل وإذا مات أحد الشريكين أو ارتدى ثياب
بدر الضرب بطلت الشركة وليس لوحده من الكثير
إن يعود إلى الكثورة مال الآخر إلا إذا ذهب قاتل كل واحد منها
الصاحبة إن يعود إلى ثيابه كل واحد منها أنا الثانى
ضاحه على بريءه وإن لا يلقي بهم **كتاب للضاد** للضاد
عقد على الشركة تعال من أحد الشريكين والمصال من الآخر ولا
تصح للضاد إلا مال الذي استرها إن الشركة تصبح بغير معنى
شرطها الذي يكون الربح بينهم ما شاع لا يتحقق شيئاً
منذ ذهابه مستأذن الربح ولا بد أن يكون المال مسلكاً
إلى الصغار ولا بد لوقت المال فيه فناناً صاحت للضاد مما
مطلقاً شباب الصغار بإن شرطوا دربيه وسباقه يدفعه
يتركه وليس لأن يرجع المال مصلحة الآخر يأنزله رب المال
في تقدمة الخمسة لزالت المال التصرف في يد صاحبها وقطع
سلعة بينهما المجزي إن يتجاوز عن ذلك وكذلك كان
يقتضي الصغار بمنه بما يجيئها جائز وبطفل العقد يعنيها
وليس بمصارب إلا يشتري إما ورب المال ولا يمس إلا
من يعتقد ملوكه وإن اشتريتهم كان مثوى النفس دون
الضاربه وإن كان في المال درج فليس إلا إن شرطوا من
يعتق عليهم فإن اشتريتهم من مال الضاربه فنانيلين
في الحال ربح جاز إن يشترى لهم فإن زادت فتحم عليهم عتق
نقيمه منهم لهم يدفع لرب المال شيئاً ويعنى العقد بغير
مال خمسة نسبه منه وإن دفع المصارب للطالع ضاربه

لم يزيد زر دار الال في ذكره تمن بالدفع ولا تهمة في المضارب
 الثانى حصححه صحيح فنا ويعضم المضارب للأجل الال لزوب الال
 فإذا نوع المضاربة بالنصف فإذا زاد زرب الال على المضاربة
 زونها باى اثنتين جازت لأن زرب الال عالي المدى على ان مارزقا
 تعاقب بيتنا تعفيها لزوب الال نصفه ويتحقق المضارب الثاني
 ثلث الرابع ولو قل السدس وإن قال على ان مارزقا الملا
 تعالى بيتنا انصافى فالمضارب الثالث دعابيق بين
 زرب المال والمضارب الاولى نصفان فنان قال على ان مارزقا
 الله تعاقب فان نصفه نصف المال الى اخر المضاربة بالنصف
 ثالث نصف الرابع ولو قل الال التسنت والاثن المضارب
 الاول فانا شرب المضارب الثاني ثلث الرابع تلزيم لال نصف
 الرابع والمضارب الثاني نصف الرابع ويفضي المضارب الاول
 المضارب الثالث مقدار سدس الرابع من ماله واذا
 هاد زرب المال والمال دار دبر بطلت المضاربة وإن الله
 زرب المال عن الاسلام ومحظى بدار الشرب بطلت المضاربة
 واذا اعمل زرب الال المضارب عليهما بغير حق اشتري
 شيئاً وربه ربها فتحلوا وإن عمل بغيره والمال محظى
 فلا بد بيعها ولا يمنع العزل من ذلك فلم لا يجذور ان
 يشتري شيئاً اخرين عن عزله وراس المال دراهيم
 او دنانير درينيت غلام ان يقتصر فيها وادا اخرين
 وفي المال دينون وقد يتحقق المضارب فيهم جميع الملاكم على عصا
 اقصاصاً ومقابلهم الدوسدا وإن يكن لربه بغير ملء الاقصاص
 ويفقال لم يجيئ زرب الال في الاقصاص وما هلا من مال المضارب

فهو من الرجح دون رأس الال فان زاد الملاكم على الرابع فلا
 ضم على المضارب فرب ما كان اقسمها الرابع والضاربة
 بحالها اثنتين مركبة الال وببعض تراوأ الرابع حتى يتحقق
 الباب رأس الال فما نضل شيئاً ما كان يتحقق ما ان يتحقق
 عن رأس الال لم يتمثل المضارب وإن كان اقسمها الرابع
 تتحقق المضارب لا تتحقق اما تتحقق الال بزيادة الرابع ان
 دعيت المضارب الرابع والقدر الثالث ولا يتحقق عبد الال
 امرة عمل الال المضاربة **ست الوال** كل عقد الال
 يتحقق للانسان بنفسه لأن يوكلي في الجميع التوكيل به
 بالخصوص في سائر الحقوق وبما يتحققها بغيرها بالاستثناء
 الا في حدود القضايا فان الكبار لا يتحقق بما يمتلكها، فنها
 غيره التوكيل من العمل و قال روح الفتن لا يتحقق التوكيل
 بالخصوصية الابروسا الخصم الا ان يكون الموكل معروضاً ابداً
 شاملاً مغيره لثالثها اقام ناصدا و قال ابو يوسف وجده
 رحمة الله عليه يجوز التوكيل بغيره بحسب الاطلاق ومن شرط
 الوكال ان يكون الموكل ملائكة التوكيل وليزيد الاحكام والال
 الوكيل من يعقل العقد و يقصد ما ينكر المسألة الى الغار
 المأذون مثلهم بما ذكر و ان يذكر صيغة يجوز و لا يتحقق
 بغيرها ي Decline الرابع والشرعاً اعتبرها يجوز و اجاز لا يتحقق
 بغيرها المطلق و تتحقق بغير كلها اما العقود التي يتحققها
 الموكل فمثل الرابع و ربها يتحقق بال وكلها بالمعنى الا اثنتين
 والشرعاً الاجراء المتحقق على ذلك العقد تتحقق بال وكلها و من

يليق من البيع ونحوه في العقد وكل مقدمي عقد في مو
 موكلة كالكراج ورثانع والمال صالح من دين العول مان حقوق
 ذكر العقد شرعاً بالمعنى دون الوكيل فإذا طلب ويل
 الراجح بالمهل ولا يلزم وكيل المواريثة تسلية لها إذا طلب
 الموكل للمشروع بالمعنى فالمزاد عقد أياه فان دفع المضار
 وكيل الوكيل إن يطال عليه ثانية وعن وكل رجال بشاشة
 ثالوثة من تسمية جن وصفت ومبليغ ثمنه الآن وكل
 روكان عاشرة بمقابل الماء على ماربيت وفي الشروعي الوكيل
 وقيمت البيع في هذه فان شكلها الوكيل بتبريره الآباء
 وبغيره من التوكيل بعدد الصندوق والسم فان فارق الوكيل
 صاحبه قبل القرض بطل العقد ولا يعتبر مغارقة
 الوكيل فإذا دفع الوكيل بالشريعي الشيء من ماله وقيمت
 للبيع فله ان يرجع بمحى الوكيل فان هكذا البيع في هذه قيل
 جسم هكذا من مال الوكيل ولم يسقط الشيء ولم ان يحيط
 حتى يستفيق الشئ فان جسمه فهملاً كان مخدوعاً فاما من
 ان رهن عنده ابي يوسف روح وشأن المبيع عند محترفه رح
 وادى وكل رجل رسالين ليس لاحدهما ان ينتبه فيهما
 وكله ينبع دون الاخر الآن يوكل لهم بالخصوصه او بطلاق
 زوجت بغيرة عرض او يعتق عبد لا بغيرة عرض او زوجه زوج
 عبد او يقصهه دين عليه وليس الوكيل ان يوكل فيهما
 وكل شيء لا يناله ياذن له الوكيل او يقول لا اعمل بوكيله ان ولي
 بغيرة اذن سوكل فعقد وكيل شخص في جازار وان عقد بغيرة
 حضرة فابزار الوكيل الاقل جازار والموكل ان

يعدل الوكيل عن الوكال فان نلايسه العزل تجاه على وكالة
 وتصدر بجائز حق بديل وتبطل الوكال بذوات الوكيل
 وجزء بحقناه طبقاً بطاقة بدار طقوس هر تداً وايا قد
 الكتاب ثم يجوز اطلاقون بغير عذر، والشرط ينافى بهذا
 الوجه وتبطل الوكال اصله الوكيل او لم يعلم وافاتات الوكيل
 او حق جزئناه طبقاً بطلت وكالة وان حق بدار طقوس
 من تدا المعتبر لتصدر الآن بعود مسلاً وعن وكل شئ ثم
 تصرف نصفيها بكل به بطلت الوكاله والوكيل بالبيع وظيف
 لا يجوز اذن بعقد عذر بحيفه برج مع آية وجده ولا
 دلالة وزوجته وعمره ومكانه وقال ابو يوسف وهو يرد
 بجهوز بيعه منه على القبر الآخ عذر دعكماته والوكيل
 بالبيع بغيره بغير بالقليل وقاشهه عذر اي حيفه برج وقال
 ابو يوسف وعمره رحيمها لا ياخوه زبعة بقصاصه لا
 يستغافل الناس في مثله والوكيل بالشرع يجوز وعده مثله
 القبره وزواجه وستغافل الناس في مثلها لا يجوز عذر
 يستغافل الناس في مثله والذى لا يتغافل عن ما لا يدخل
 تحت تقويم القبورين اذا اضمن الوكيل بالبيع العين بغير بطل
 نعمها باطل وادى وكله بيع منه فناع صفحه جانعه في جزء
 رج وادى وكله شرى عبد ناشئى نصف فالشرين جزئى
 فان اشتكت باسمه على الوكيل اذا وكله شرى عذر قابل
 لحم بدرهم فاشترى شرين بدرهم من طهري بيع مثله
 بدرهم لوم الوكيل منه عشوأ بنصف ددهم عن جزء
 رج وفلا يلزم العذر وادى وكله شرى بمشى بعين

نيلوا لان يشتري لنفسه وادا وكملا بشري عبد يغفر
 حينها ستشتري عبدا انهوكيل الا ان يقول نوبت الشرى
 للعمركيل او يشتري بعده الموكيل او الكيل بالخصوص وكيل لا
 بالخصوص عند ابي حنيفة وابي يوسف وبيهود رحمة الله والى قبل
 بقبض الدين وكيل بالخصوص عند ابي حنيفة وابي يوسف
 الركيل بالخصوص مثلك كله عند القاضي جاز اقراره عليه
 ولابخوز اقراره عليه عند غير القاضي عند ابي حنيفة
 وتحمدوه من اسرائين يخرج من المخصوصة وقال ابو يوسف
 روح يحيوا اقراره عليه عند غير القاضي ومن ادعى انه
 وكيل الغائب في قضي دينه فتصدق على الموكيل اخر شهادة
 البد فان حضور الغائب فتصدقه والا رفع اليه الغير الذي
 ثانيا ورجع بر على الركيل الا كان ياتي برده وان قال اف
 وكيل قانون يقضى الورثة فتصدق الموارد على الموكيل
 الير والله اعلم **كتاب الغافل** الغافل ضربان كتاب
 بالنفس وكفالة بطال بالكفالة بالقصوى جازمه بالخصوص
 بها الحضار للكيفيل بر وشحقد ان قال تكفلت بنفس
 دون او غير قيم او بوج او بمحض او بغير اساس او صفر
 او بسلطة وكذا ان قال شخص او هو على اول قراره زعمه ابره
 تكيل فان شرط الكفالة تسليم الكيفيل بشهادة وقت بعضه
 لزمه احضاره اذ اطال الامر في تذكر الوقت فان احضره والا
 حبس المكلم او اذا احضره وسأله في مكان يقدر للكيفيل
 لم على ما اكتب بعنى الكيفيل من الكفاله وادا تكفل على اذ اسلم
 في مجلس القاضي فشيئي السوق يوم او ان سلم في بيته

لم يسرد ولا امام المكفل ببرئ الكيفيل بالنفس من الكفاله ما
 فان تكفلت سفه على اذ ان لم يوان به في وقت هذا فهو
 خاص من تناوله وهو الفداله يكتفى في الوقت لزم مصادنه
 لال طلب بر اى من الكفاله بالنفس ولا يجوز القفال بالغير
 فالحدود والقصاص من عند ابي حنيفة وج وفق الكفاله لال
 خواصه واعذر ما كلام المكفوره او مشهود له اذ كان دينا وما
 صحيح خاصه الى كيل ان يقعون تكفلت عنه بالفداء لكن
 على ادراجه بدر كلامي هذا الربع وتفكره بالاخراج شاء طالب
 الذى عبسا الاصل وان شاء طالب كيفيل ويجوز تعيينه
 ابر الشريط طفل ان يقدر ما يليه فـ تـ دـ نـ اـ عـ دـ اـ هـ اـ مـ يـ كـ يـ مـ يـ
 تـ عـ لـ وـ مـ اـ غـ يـ كـ لـ اـ غـ اـ لـ وـ اـ قـ اـ لـ تـ كـ فـ لـ لـ كـ اـ كـ لـ عـ لـ يـ فـ اـ لـ
 بالفديه حـ مـ حـ تـ كـ لـ بـ لـ فـ اـ لـ يـ قـ اـ لـ اـ لـ يـ فـ اـ لـ فـ اـ لـ يـ فـ اـ لـ
 مقـ دـ عـ اـ عـ تـ كـ لـ بـ لـ فـ اـ لـ عـ اـ عـ تـ كـ لـ بـ لـ فـ اـ لـ عـ دـ يـ فـ اـ لـ
 عنه بـ كـ لـ مـ يـ كـ لـ بـ لـ فـ اـ لـ عـ كـ لـ بـ لـ فـ اـ لـ عـ دـ يـ فـ اـ لـ
 باصره المكفل عنه ويفيد امن فان تكيل بما هو ارجح وابو حنيفة
 وان كيفيل بغير امور طربيعه ما يودي ب وليس الكيفيل اذ طالب
 المكفل تكفل باللال قبل الاولى بـ لـ فـ اـ لـ عـ دـ يـ فـ اـ لـ
 ذم المكفل لـ عـ حـ اـ عـ تـ كـ لـ بـ لـ فـ اـ لـ عـ دـ يـ فـ اـ لـ
 او استوفى من بـ كـ لـ بـ لـ فـ اـ لـ عـ دـ يـ فـ اـ لـ
 تـ عـ لـ فـ اـ لـ بـ لـ فـ اـ لـ عـ دـ يـ فـ اـ لـ
 لـ اـ تـ صـ يـ كـ لـ بـ لـ فـ اـ لـ عـ دـ يـ فـ اـ لـ
 عن المشربي بالمخـ اـ لـ فـ اـ لـ عـ دـ يـ فـ اـ لـ
 من استاجر در مالـ اـ لـ فـ اـ لـ عـ دـ يـ فـ اـ لـ

صلح مع اقارب صالح مع كوت و هو ان لا يقر بـ
 مدعى عليه ولا يذكر صالح مع اكار وكأن ذلك جواز نافذ
 وفع الشافعى عن اقرار اعتذر فيه بما عتب على اصحابه
 وتبع عن مالهمان وان رفع من مالها فعن ذي العاشر والأخضر
 والصلح على السكت و الاكار في حق الذي على لسانه
 البعض وقطع الشفاعة في حق الذي يعنى العاشر وان
 صالح عن دار اليمين ثبته الشفاعة وان صالح من دار اليمين
 ثبته الشفاعة وان كان الصالح عن اقرارها تتحقق بعض
 الصالح عند رفع المدعى عليه بفتح ذكر من العوش وان
 وقع الصالح على سكت و الاكار في حق الشافعى اذ يرجع
 المحكى بالضفوة بـ وـ العوش وان استحق بعضه لـ
 ردة حظها بـ للشفاعة فـ اذ عدى حق دار اليمين من
 من ذكر على شيء ثم استحق بعض الدار اليمين وـ ثـ من
 العوش لا يدعوا اـ بـ جـ وـ زـ يـ كـونـ فـ عـ باـقـيـ وـ الصـالـحـ جـ اـثـ
 من دعوى الـ اـموـالـ وـ لـلـنـافـعـ بـ جـ حـ اـرـتـ العـدـ وـ ظـلـطـاـ وـ الـكـوـرـ
 من دعوى حـ دـ وـ الـ اـوـقـيـ رـجـ عـلـىـ اـمـوـاـلـ اـكـاـرـ هـيـ تـقـدـ
 نفس المسـ اـ عـلـىـ مـالـ بـلـدـ لـشـحـيـ بـرـوـلـ الرـوـعـيـ حـازـ وـ كـانـ
 في مـعـنىـ الـخـلـعـ وـ اـذـعـتـ اـمـوـاـلـ اـنـجـاحـاـ علىـ جـلـ صـلـحـ
 علىـ مـالـ بـذـكـرـ لـهـ الـمـيـزـ وـ اـنـ اـذـعـىـ علىـ دـجـلـ اـنـ عـيـدـ
 نفسـ الـصالـحـ علىـ مـالـ اـصـطـادـ جـازـ وـ كـانـ فيـ حقـ الـدـيـنـ فيـ مـنـ
 الـعـتـقـ عـلـىـ مـالـ وـ كـلـ شـيـ رـفـعـ عـلـىـ وـهـ مـسـخـ بـعـدـ
 الـداـنـةـ لـمـ يـعـرـ علىـ الـعـاـوـضـ وـ الـأـيـمـ علىـ اـنـ اـسـتـفـيـ ضـرـ
 سـقـ وـ اـسـقـطـ بـاـيـكـيـ لـعـلـ جـلـ الـزـرـدـ هـمـ جـازـ صـلـحـ

بالـ جـلـ وـ اـنـ كـانـ بـغـيـرـ بـيـهـ جـازـ الـكـفـالـ وـ لـاتـحـ الـحاـ
 الـكـفـالـ الـأـقـبـلـ الـكـفـالـ فـ الـجـلـ الـعـدـ الـأـشـدـ وـ سـدـةـ
 وـ بـيـهـ اـنـ يـقـولـ الـفـرـمـاـ وـ اـذـ كـانـ الـدـيـنـ عـلـىـ اـنـيـ وـ كـلـ وـ اـسـهـ مـنـهاـ
 كـفـلـ ضـاسـ مـنـ اـنـ الـأـخـرـ فـ اـذـ اـحـدـ وـ الـمـيـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 حـيـيـ بـيـهـ بـيـزـيدـ ماـيـوـيـ بـعـدـ الـنـصـفـ بـرـجـ بـعـدـ بـالـيـادـ
 وـ اـنـ اـتـكـلـ اـشـانـ مـنـ جـلـ بـالـفـعـلـ اـنـ وـسـدـ مـنـهاـ كـفـيلـ
 عـنـ صـالـحـ فـ اـذـ كـانـ اـحـدـ بـرـجـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 تـلـيلـ اـكـانـ اوـ كـشـفـ اوـ الـبـيـهـ الـكـفـالـ الـكـفـالـ بـعـدـ بـعـدـ
 اـيـدـ وـ اـذـامـاتـ الـقـبـلـ وـ طـلـيـ دـيـونـ دـيـونـ دـيـونـ دـيـونـ دـيـونـ
 بـعـدـ
كتـابـ الـحـواـلـ الـعـلـىـ الـجـاهـيـةـ بـالـمـيـدـ وـ تـصـحـ بـرـضـ الـحـلـ
 وـ الـحـلـ الـعـلـىـ الـعـلـىـ فـ اـذـ قـاتـ الـحـوـالـ بـرـضـ الـعـلـىـ مـنـ الـدـيـنـ
 بـرـضـ بـعـدـ
 الـدـيـنـ فـ اـذـ رـجـ اـحـدـ الـأـهـلـ مـنـ اـنـ بـعـدـ الـمـوـالـ وـ بـعـدـ
 بـيـهـ عـلـىـ اـيـمـوـتـ هـفـلـاـ وـ قـالـ اـيـمـوـسـ وـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 هـذـانـ الـوـيـهـانـ وـ رـجـهـ ثـاـثـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 حـالـ جـيـهـ وـ اـذـ اـطـ الـبـ الـحـالـ عـلـىـ الـعـلـىـ بـشـلـ الـطـلـوـالـ
 نـقـ الـكـيـلـ اـحـلـ بـدـيـنـ لـعـلـكـ بـرـقـلـ اـسـكـنـ بـدـيـنـ اـتـقـضـلـ
 وـ قـالـ لـعـلـكـ اـلـدـ بـلـ اـحـدـنـ بـدـيـنـ لـعـلـكـ بـرـقـلـ اـسـكـنـ بـدـيـنـ اـتـقـضـلـ
 الـسـفـاجـ وـ هـوـ تـرـضـ اـسـتـقـادـ اـمـ لـتـرـضـ اـنـ خـطـرـ الـقـرـيـقـ
 رـلـكـ اـعـلـ بـالـمـوـابـ **كتـابـ الـصـالـحـ** الصـالـحـ عـلـىـ الـمـشـافـيـ

عليه سمات زريون جار وكان ابراهيم عن بعض حقد و لد
صالحة على الف ملوك جاز مكان اسفل نهر طرق و لو
صلحة على القنوات النهر في شهر ميلاده ولذلك الف ملوك
نصاطي على سمات سالمة بجزر انان لالف سود و صاحب
على شمساته بيض لم يخسر من وكل رجال بالصلح
من نصالحة ليازهم الكيد ما صالح عسايا لأن يغض
وللال الزم الموكان صالح سمال وضمته بالصلح
ثني واربعاً يحيى بن صالح سمال وضمته بالصلح
وكذا كل دوقاً صاحبها الف هده دقة الصالحة و قرم
تساهمها كذكلا لائقاً صاحبها الف و مصلحتها
وان قاتل صاحبها الف مدمرها فاعتلله معروف
فإن العاجزة المدعى على جبار ولو زعمه إلا الف ملوك بهطل
وإن كان الذي يربى بين شركيين فصالحة أهدى من تعييب
على قوي فشريكه بالطريق اسان شاتيك الذي عليه الدين
بنصعنه وإن شاء أخذ نصف الثواب لأنها يغضبه
در شريكه رب الدين ولو استوفى نصف تعييبه
من الذي كان لشريكه إن يشاء وكثيراً تعييب منه
يوجعه على الغريم بالباقي ولو استوى أحدهما به
بنصعيبه من الذي كان سلعة كان لشريكه إن يضمه
ربع الدين وإن كان المسلم يعني الشريكين صالح
أحد هما من تعييبه رأس المال لم يجبر عند بي حيف
ومحبه رحيمها الله قال ابو يوسف رضي الله عنه
الصلح و اذا كانت الواقعة بيان و رغبة فاخروها اعلم

منها يمال اعطره أيام والتركمان على نهر و نهر الماء
كان من اعطره او كثراً فكان يأكل العسل
ذهب او نصفر تذكره في الماء
بدآن يكون ما اعطره اسفله و لا يحيى
يكون من تعييب كسر والواياده من تعييبه
و اذا كان في التركمان على الماء يدخله في الصالحة
يامل فان شوطوان يبيه الف ملوك مدلاً لايرجع
عليهم تعييب الصالحة فالصالحة جابر **كتاب الله**
الله تصالح يا اليعاب والقبول وتخت بالقضى في الخص
الله و هو بارق البصر يغير اموال الواهب جاز وان افسد
بعد الا تورث اراق لم تتعصب الا ان ياذن لها واهب ياعد
فالقضى و تفقد المحبة بقوله و هي و خلت و خص
اعطيت و اطمئنت هذا الطعام وجعلت هذه الثواب لك
و اعمت تلاه هذا الشيء و حكم على هذا الدليل او المجرى
باب الله تصالح ايتها ولا يجوز الله تعالى يعاصي
تجوز ما تكله الا قسوة و هبة الشاعر فيما يقسم
جاينه و من وجب بشقها مسامع الله تعالى فاسدة
فان تستد و سلم جاز و لو وه دقق في حنطة و رها
في مسمى تصالحه فاسدة فان لحن و سلم لم يحيى وكانت
العيون يدخله و هو لعنة الابرين بالله تعالى و لم يحدد فيها
تفصيلاً و اذهب الى الله الصغير به ملكها الابرين بالله
فان و هب لما اجتنب هم تقتبس الا ياب ولا يهبل
هبة تقبضها و بذل جاز فان في حجرات قسيطها لاجناف

ذماراً يتصدق بالزهد لرسد بعشر ملتحب في الزنك

(و) نزار يتصدق بالزهد لرسد بعشر ملتحب بالمخيط وبقال المذكر
من مقادير المتفق معه كلام انتك ما افلاكت
ما اتصدق بثلث ملحوظ لفلك وعلم **كتاب الفخذ**
لارسال تكليل المتفق عن الفخذ مني جبند مع الاذن الحكم للالم
يعقوب وفروع اذانت نقد وتفت دارسي على كذا وفال
ببور سفتح برسول تكليل بخود القول وقال محمد رج الارض المذكر
حتى يجعل المتفق ولن ارسل اليك ولا اصمت الا فتم المعاشر
اخوه فهم جرح من ملوك المتفق ليدخل في ملوك الموقف
عليه وتفت الشام بابر عندك بوسفريج وقال الحمد لله
لا يجوز زلاليتهم المتفق عندي حيشه ومحمد رحيمه الله
حتى يجعل اخوه جبهه رلا تقطع ابدا و قال او يوش روح
اذ استقي في رجهه تستقطعه جاز وصار بعد هالتفقا دروله
يسحق سقطهم ورستع وتن العقاد ولا يحيون وتنها ينقيل
ويحيون وقال او يوش روح اذا وفدا ضيوفه بيقرها وكتتها
وهم عيده جاز و قال محمد روح يحيون جنس كبرى و
السلام وذا صحة المتفق لم يحيون بيعده ولا يحيون الديكة
شاما عندك يكره روح يطلب لشراك القسمة نفع
مقاسمه والواحد يجد امن ارتقاء الوفع بغيره وتربيط
ذكر المتفقا وليرشد وذا وفدا عادي سافر ونذر فالله
على من اراد استفادة انتقام من ذكر كان قبور اسرها المألم
وتحت ها ياجرتها انما صارت معموره فاندشت ردها
لي من لاستكفي وما انهدم من بناء المتفق والحرث وقل المألم
في خارقة الوفع ان احتاج اليه وان استغنى عنه امسك حتى

وكذلك اذ كان في حراجيتي بربى فقضى لا جاري والباقي
البعض الباقي بمنفه جاز وارا وذهب الى ان من واحد ادار
جاز وارا وذهب واحد من الشيرم المتفق عند ادبار حينه زوج
وقال المتصدق واذا وذهب لا جبني هيئت لاريجي بنيه الا
لن يعيش عنها او تزيد زياره ومتصل اديه وات احدله
للحاجتين او يخرج الجهة من ملوك المذهب لارا وذهب
فاز وذهب من قلاده زوج فيها وكذا كل ادار وذهب احد المحبين
الماخر وفاني قال المذهب لا جاري بمنفه جاري ملوك
او بدلا عنهها او في مقابلهها فقضى الاذهب سقط المتروج
وان عرقه ذاتي عن المذهب لم متبرئا فقضى الاهي العيون
سقط المتروج وان ستحق نصف المذهب دفع بمنفه عروس
وان ستحق بمنفه العروس دفع بمنفه ذاتي الاهي زاد ما يبقى
من العومن شير ورجع ولا يصح الرسم على الاهي لبيانها
او يشكيل الملاكم وان تافت العروس على الاهي لدوهه وان ستحقها متحقق
متحقق المذهب لاريجي على الاهي بمنفه وارا وذهب
بشرط العرض اعتبره الشفاعة في العروض فانا تقابض انت
العقد وكان فيكم الريع برب بالغيب وحب الارواهه وسبب
فيهم الشفاعة والاعربى حارف المفترى الحجارة بورشته
وقرقيع بالحللة عندك حينه ومحمد وقلاده او يوزع حصاله
حادي واره ومن وصب بداره الوجه لها صحت الاهي وربطه
الاستئناف الصدق كالاهي لاصتصاف الابا قضى لغيره ز
في مشارع يحصل القسمة وذا تعلق على محفل تغير بين
بشيء جاز ولا يصح الرسم في الصدق بعد القبض ومن

يجاج إلى عمره فخرص فيها ولا يحيى إلا يقسر من مستحق
 الواقع وأدأجعل الوقت لنفسه أو يجعل الوقت لآخر عند
 البرىء بمحض روايابي مسجد لا ينزل ملائكة حتى يغدو
 عن مكانه بطيقة وما ذكرنا ذلك لذا نواس بالصلة في ما إذا
 صل فيه واحد إلى مكانه الذي حسيته وحاله لا يدركه وإن
 مكروه في العمل مسجد أو معن بخلاف المسلمين أو شناسة يذكر
 بوسائلها وما طال العمل أرض مقبرة لم ينزل ملائكة ذلك
 حيث درج حتى يحكم على ذلك وإنما يوضع في أول ملائكة قول
 ولما تتحقق ذلك حكمه إنما استثنى الآنسة من استثنائه وسكنها
 ملائكة ولو طرفة عين في المقربة إلى الملك والملائكة وهم **باب الغرب**
 ومن شخص ثالث يذكره بعد تعيينه مثله وإن كان
 مما اشتهر بغيره في قصة الملاعيب تعاليل الفحوصة فما ذكر
 هناك يحيى مسجد الملك حتى يعلم أنها كانت باقية طرها
 ثم تغير عليه مسجد الملك حتى يحيى ينقل وتحول فإذا
 شخص عقار له يذكر في أوله ضد أبي حبيبة درج و
 البرىء يدركه في أوله ضد أبي حبيبة درج وتحول
 وسكنها مسجد في أوله ضد أبي حبيبة درج وتحول
 شأن النساء ومن ذبح شاة غيره لما كلها بالشيء وإنما ذبح
 ضمته قصتها وسلتها الملاعيب وإن شاء ضمته قصتها
 ومن سبوق ذبح غيره خرقاً بغيره ضد من قصتها وإنما ذبح
 كثراً يحيى يدركه عامة من قصتها فإذا كل الأراضي حرم
 وإن ذبح العين المفترى بعد الملاعيب فالإمام يعطيهم من قصتها
 زال العذر للأقصى وذبحها وكلها الملاعيب وضمنها ما يذكر في الملاعيب

يها المقدور يكتبه لها وهذا كلها ثالثون ذكرها في شارة
 ويطبعها أصلها تطبيها الصديقة أنا ذكره سباً وجاً
 نفذ أنيس وإن فحصت أوزانها أضر بها دار العهد ودأ
 والآن تذكر ما كلها عندهي جذب درج ومن فحص
 بنوى عليها أن لا ملائكة لها عنها وإن لم يفتأمها صببها وهي
 الأرض فرس فيها أربى قبل القليل العرس لشأنه وذ
 رعها لأن كانت الأرض تشقق يقلعها كلها يضرها
 قبره السادس والعروس مقولها ويكون المقطع ومن فحصها
 أربع فصلها وهي أسويفاً فلتة بسم الله وصاحب بدر طير
 إن شاء الله ما يختبره أبو بريص بفتح الماء على رسليها
 للغاصب وإن شاء أخذها ما وفق ما زاد الماء في وسم فحصها
 فسببها فتحها الصدقة التي تعيشه كلها الغاصب بالقول
 لافتة في الماء صببها العرس يفتحها كلها يختبرها كفافاً
 على هرقل العين وفتحها أكتاف العرش وفاصبها ينقض الماء ويزيل
 الظلمة الاتكول الملاعيب العيون فالماء يدار بأكمانها ينقض
 الغاصب فتحها فتحها كلها ينذرها إن شاء الله وإن شاء أخذها
 لخذ العيون ورداً على من يولد المخصوص بدمها وفاً في ذات آن طه
 للغاصب الشاة في كل الغاصب كلها تلهمهان على الأداء يتعك
 فيها أو يطلبها أما كلها تتعكها ما وانتصت بذريه بالآلا
 ونحوه من حق العذاب الغاصب وإن كان كل شيء في الدار فدار يحيى يقتله
 بالدول وسقط ضواري من الغاصب ولما قتل الغاصب من عن ما
 غصباً لأن يقتله باستغاثة الغاصب النقصان وإن استهلاك
 سحره الذي يخنزهه ومن تمثيلها وإن استهلاكه بالليل

سند على السلم لم يحسن كتاب لورمع
 لا هكذا نسبها ان لم يتحقق لها بذلك من فضائله
 حفظها بغيرهم اذ لم يتحقق لها اصل الانفعه بالحرق فلما
 للحار او يكون في سببية ما في الفرق فنقولها في مقدمة نصري ولها
 خلطها الودع بالحرق اذ يتحقق لها اصل الانفعه بالحرق
 نسبها عند هروري قطاع سبليها ضرورة او ان احتملت بالمرء
 غير سبليه ومشير لاصحها وان اتفق للمرء بغضها فلما درد
 سبليها بالراق فمن يحيى والات بعد العودة الى الودع طلاق
 كانت داره تجربها او قرها الجليل فيما افادهها او دوافعها
 غير موطن الاعدى فرقها اليه والشأن فان عليهها صاحبه
 تجربها ايها ضمها امانه على المعنون بالبراءة من العين
 ارس او باوريء وفي كان لها اجر ودفعها الى الودع عند
 بخلافها حرامها افضل بحسبها من الودع في ارشادها
 بالعزم بحسبها وفلا يدفعها الى الودع ويفضلها على
 شيئا من اقسامها تكون بدلا من الودع ولكنها تقتصر
 بمحظتها كل واحد منها وان شفها كان اقرب اليه حرامها
 سددها باذن الاخرين اذ لا صاحب لورمع الروح لا اسلمه الى
 ربها نسلها اليه ليسون وان قال لا احتملها فهذا ليس بتحقق
 خبرت لاخرين الراويين وان حفظها بغيره لورمع من **كتاب**
العاري العاري حارمه وله فوائد الارض وعند كفره اللوثق وجدران
 بقول العزباء وله فوائد الارض وعند كفره اللوثق وجدران
 على هذه الباب الاول يرد به اليه ونأخذ هنا هذه الابواب
 تكركفي ودارك كوكسي سكنى والغير اذ يرجع في الموارد

متشار العالري ثمانين هكذا من غير تعدد طريف من الاستعمال
 وليس مستحبها ولا يجرها السقاوه ولان يعمورها الا كان عذرا
 لا اختلاف باختلاف المسئل وعالية الدار او عدمها لا تغير
 ولكل دار لوزين ترقوه لا استعمال اراضي بين فيها او يغرس
 فيها جازل العبد لا يوضع فيها او يخلفه تطلع دار والغرس ما ان
 لم يكون وقت العادي من اضمان على دار كان وقت العادي
 ترجع الى وقت ضمن للغير المستعمل ما تتحقق الشارع والغرس
 بالقطع واجزء العادي على الاستعمال وجاوزه الى غيره فالشيء
 للشانحة على الوجه وبخصوصه رد العين المقصودة على الفاسد
 ولا استعمال داره فطره لا اصحابها لا ينكروا بغضها فلما درد
 مينا وشقها دار لا ينكروا بغضها اليهم لا ينكروا بغضها
القطط القبط حرم مقتصد بحسبها لانها انتقامه بحسبها تكون امنه
 من يأخذ من داره ما يخرج من داره انتقامه بحسبها لانها
 اثنان ووصلوا بديه اصولها من جدها فنحو اوله والانجذب
 وصرف عن اصحابها للشانحة اية قرر من توافرها فدار شانحة في الابد
 شئت سبب منه وكان مسلما دار وجدته في قرر من توافرها
 الابدية وكنيته كان زيت لوعن اوقافه لان القبط اعتبر مطهيله
 من و كان حواري عدو اذ ابنته طببت بشبة من كان حواري
 وبحدهم القبط مالم شدد وحمله بحسبها ونحو اوله
 للتقدمة لا يصرمشها القبط ويكسرها لان قصص الدهر مثل
 خصائصه وزياراته والدائم **كتاب** **القطط** القبط طببتها
 ساده في الشهد للقطط التي يأخذها اصحابها ابره وتحال على
 حملها كانت اقل من عشرة دراهم وهي اياها دار كانت
 سبليها

شر و فساداً سرتها شهراً وكانت مائة و تسعة و سبعين عاماً
 فلما جاء صاحبها وأتى قدر ثمنها فلما جاء صاحبها أتى بثمنها زان
 ثمانين ألفاً فلما أتى صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً لافتقد و تجزأ الأجزاء
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً
 فلما قدر ثمنها زان الصنف بألف و كان ذلك يوماً على صاحبها و ادّعى ثمانين ألفاً

١٦

و قد خلف الأطهرين صفة الوجه والكتاب و يتبع لغيره حتى
 إن كان لم يعلق قاف على كونه بالحالات التي لا يفهم من بيت الماء شيئاً
 اختفت بالها و دلائلها للبرهان الماء والأدلة على الماء و خلقتها
 و خلقتها فالآباء لها معاً عند ذلك حقيقة و هي ثالثة أسمائهم
 منها و الخصوصية لهم وهو الذي من درجات البرهانات الأدلة
 غير كلام الماء و كلام أبو الحسن و كلام رحيمه الله الخصوصية
 ميراث الكواكب و خصوصية الماء و هو قول الشاعر المختلق في
 قوله أبو الحسن من حمل الماء على عاتقه بسبعين سنه و عرض
 والخصوصية الثالثة و كلام الحمد لله تعالى على عاتقه
 الماء و سمعه و خصوصية **كتاب الفتن** أنا أخبارها
 الرجول و لورده في الموضع ولابعد أن مررت بكتابها
 من صحفة الماء و كلامه عليه و متى حقوقه و متى حقوقه و متى
 لأبيه الماء لا يغفر قرية وين أحواله الخصوصية الماء و متى
 ستد من يومه و لا يحكمها الموت و متى تدور الأرض و متى
 يرى و متى تلقيه و متى كل الماء و متى مماته منه
 ذكره و متى يرى ثالثة و لا يرى الماء و متى ماتت الماء
كتاب الأدلة أنا أبو الحسن فرقه و متى يحيى مولاه
 صدره ثالثة التي من صفاتي أنا عليه يحيى العبد و متى
 ردة الأقل من ذكرها صفاتي أنا كانت ترمي قاتل من ذي عين
 درعي الخطيبي بعمدة الأدلة و اول ابيه من الذي مدة فداء شئ
 عليه و متى يري ثالثة اذا اخذوا اربى اربى اربى
 العبد الاربع و هنا ياخذ عذر المذهب
 المؤلف ما الاستفهام من الاصل انقطاع الى مستوي الغلب الاصغر

مما اشتد ذكره تباين الراحة فما كان منها اهداها الى كل يوم على حملها
 خلا سلاماً لم يغدو لها الاربعين يوم بعد من القرىء بحسب ما وافق
 اسان ثم اتصى العاشر صاحب رسم الموت ثم في موت من اهلا
 باذن الادام ملوكه فان اباح او يغير اذنه لما يكله ملوكه حتى يفتح برقلا
 يملكون كل الذي يملكوا فاما الملك المسلط على اهل عاصمه ما
 ثبت من اخذها الادام ودفعها الى شبره لا يحيونها ما امر الرب عن
 العصري بيرك من اهل القرىء مطلي كلها بدمه ومن حفريته
 برىء نور حسبي ما ان كانت العفن المقطعن من اجل البدع من سبب
 لحول سلطانه اوصيهم وروي ادلة موافقة لما ذكره صاحب العد
 اريعون وراغماه كانت المساحة ستون زراعاً ما كان
 ملحوظاً في حرمها او ثبت ما فيه ذرها في اهلاه من حفريته حرمها
 منعه من وصالوة القرارات الارادية ورسيل مهندسون عودة الباب
 يضر اصحابه ورواه ما كان لا يحيون الا بعد ذلك يلتف حول الماء الماء
 حريم الادام يذكر من اهلاه بما ذكره الادام معن كاذن انه رأى من
 نور نليس لسرعه مثلك حففة روح الارض يقيم الماء كبر
 دقاولا مثنا اقتنى حله اهلاه اوراق على اهلاه طيشه والاداع على اهلاه
كتاب لاذنه ما اذن الولي بعده في الصراحت اذن اهلاه
 جال الماء في سائر البحارات بشئونه الحبي ورهن اوسه وها
 ما اذن الماء شخني بعنة فليس بغير اهلاه اذن اهلاه بالقرىء
 والخصوص بجبله ليس ما اذن بروح عالمي في حرج منه اهلاه
 غيرة فهم ما ذرها ثم جسيها ما ان لرق شئ بعنة
 ما ذرها واقرها اذنه ما اذن بالقرىء والخصوص جبله ليس
 يستر روح ما لا يزوج صائلاه ولا يزوج رائعته حمل الماء

جبله

بعد وضوء ينبع عرش الانوار يهدى لسير من الطعام اليه
 من ينبعه دبوره تعلقه بربت مسام الغرفة الا ان يقدر يه
 ورقة من اذنه يه بالخصوص ما نظره من دبوره شفيف
 بعد الدبور وفي حجر عاليه يه يعود راحته يه جبرين اهل
 سوق قيل ما هو لوفي ايجي اوجه بدار طوبه ونهر طلبه
 صاحب الماء يه يه اعلم لوابن العصري صاحب اميره وادا
 عليه نار ازدحام ونهاية يده من الال اعده في حصن برج وادا
 يه دبوره يحيط بالاد وقيسه على كل اهله ما يزيد واده
 غيره وارفعه استله حفنه ويع وقاما يذكر على دهه وبالاع
 من الطرق شيئاً لافتها زاج فان باع نقصانها يحيونها
 الورلد شيئاً ابلاه قمة واقر لحاله زان سلطان قلصي المهن
 بقطع الماء في اسكنه يه يه حرق سترة الماء جازوا
 دعى الماء وقطل اذنه عيله دين من مقتله وارسله اهله اهله
 للهودانه ياعيقى الدبورين بطالب باللطفة وراولدت اللادونه
 من مواده اهله ذكر جيلهها وان افتاده لصهي الصهي فجلاه
 نهره الشهري الایم كالفسد الماء وذراها كان يتعقد اليه والباقي
 ما اذن اعلم بالصوم **كتاب لاذنه** اذن الولي بعده في الصراحت اذن اهلاه
 الماء اذنه تشتت بالثلث ونوره يا طلاقه ما لا يكوف وتحدة
 راحتهما اذنهما اهله وهى عند اعده اهله اهله اهله
 اهله اذنهما اذنهما اهله ووالله بالقرىء اهله اهله
 لا ارض ولا ماء ولا سفن ولا ابره ولا حجج ولا اهله
 والغزو ولا حرب ولا اهله وشوفه ما يكون شارع اهله

والآيات اهله اهله اهله
 والغزو ولا حرب ولا اهله

اور جملہ کے میں دعویٰ کہ انہیں عدل اور حکومت نہیں ملے تھے
 فاد نہ توجہ مسالہ فرمیتے۔ بشهادة ذاتیت بن جان عن عذیخت
 ولد و عزیز جہنم الدار قال الحجود رائے اصل التعلیم
 ان رہ تو برج بام و لاحداش من قبل البیان والتساکریت
 ولا بیست ولا بیست ولد و وان سفت ولا باخت ولا بیست
 اخث ولا بیست ولا بیست طلاقیات الخی و لایتا م امور احتمال اینها
 الای بیلد لا بیست امور این دخل بیهودیا سواد کانت بیحی
 اتفق خیر و خوب و لایا مرا قاریس عاصلا و داد با امر ای ای ای ای
 اولاد و بیان عن الوظاعر ولا باختنی الرؤا اعنة ولا بیست
 الرؤا ای خیر و لایا میں وسط ایلکیم عیسیی اللاء
 سیمہا خاتما لایا انت اختها لا بیحی من موافقی کی کانت
 کل ای احمد نہیں و بیلد ایلکیم ایلکیم ایلکیم ایلکیم
 جمیع بین امرا و ایلکیم زوج کان لهماں نیل و نیل و نیل و نیل
 حوتت علیہ ای
 بیلد ایلکیم ایلکیم زوج بیٹھا حقیت بیٹھیت عدیتہ ایلکیم
 ایلکیم زوج بیٹھیتہ ایلکیم زوج بیٹھیتہ ایلکیم زوج
 ایلکیم زوج بیٹھیتہ ایلکیم زوج بیٹھیتہ ایلکیم زوج
 الصیلیتات ایکانو ایلکیم زوج بیٹھیتہ ایلکیم زوج
 کانو ایلکیم زوج بیٹھیتہ ایلکیم زوج بیٹھیتہ ایلکیم
 بیٹھیتہ ایلکیم زوج بیٹھیتہ ایلکیم زوج بیٹھیتہ ایلکیم
 کچاچ رواۃ ایلکیم زوج بیٹھیتہ ایلکیم زوج
 طف عصنه بیل کیفیت رجیم کانت اویشی ایلکیم زوج
 بیلکیم زوج بیلکیم سبجا بیلکیم ایلکیم زوج بیلکیم

لیان شرطی الاخذیہ اقفال ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ماطلیل ای
 شیل شرطی ای
 لصلیب ای
 لیونیع مقدار ما شرط ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 بالغ ای
 والمعقوت فیل ای
 المکلیسیں من بیلکیم زوج بیلکیم ایلکیم زوج
 قدریو بیلکیم زوج بیلکیم زوج بیلکیم زوج
 کانیل ای
 علیه ای
 ملیکیل ای
کتاب التکاہ قاریو بیلکیم زوج ای ای ای ای ای
 القیا بیلکیم زوج ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 مدققہ مددہ معلومہ بیلکیم زوج ای ای ای ای ای
 دلایلیل ای
 دفع خالیو بیلکیم زوج ای ای ای ای ای ای ای
 تدالیتہ بیلکیم زوج ای ای ای ای ای ای ای ای
 بیلکیم زوج ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 بیلکیم زوج ای ای ای ای ای ای ای ای ای
کتاب التکاہ کا کوچ بیلکیم زوج
 والقول بالقطیلین بیلکیم زوج ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 بیلکیم زوج ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

نسكت او منحكت نذكر اذن منها اذن است لم يزبها اذن
 استاذن الايثير ذوب بده من رضاها بالقول وان ذاته يذكرها
 بواشر او توحش او جرحة وهي تحكمها يكره وان ذاتها يتها
 بذا نتها كذا كلامها يحيث رغب الله وان ذات الرفع يلتفها
 فشكست وفالت بذررت فالقول تو لها اولويين عليها والا
 مستخلف في الكاح عندليل حينه درج قالت ابو زيد سفحة
 بصلف فسيزيفعند الكاح بغضون الكاح والعنوان
 والقليل والاهم والصنفه لا ينعقد باطلا الصادرة والبلطفه
 تمجي ونکاح صغير والصغير قاتلها الى ينكوا كانت
 الصغيرة او شبرا او ليله او عصبة فان زوجته الاب ملله
 فلخيار لها بعد بلوغها وان زوجته ما غلبه لا بل فلخيار
 واصدمة الملايين بل عنوان شهادا قاعده الكاح وان شائخ
 ولا اورت العبد ولا صغير لا يحيى ولا كافيه ملله وقال ابو
 سفحة درج يجوز لغير العصبات من الاقاب وللات تزوج
 ومن الاقاب لها اذا زوجها اجاز لها زواجها من يزوج ولاته
 والقبه للقطعة الرايكون في بذلك اصل الى العادة على ذلك
 الاعوة واحدة والكلاء في الكاح معن وذا اتروجت للرواية
 غير كفرة فلما اولها لا يقدر قوابنهما والكلاء تنتهي اليه
 والدرء وبالحال وصوان يكون ما كل الدهن واللقة ونقبيه
 استطيع وانا تزوجت للرواية ونعت من سهرها فلما اولها
 الاعرض عليها عندليل حينه بحق ينكلها مهر مثلها او يفاتها
 ولما نفع الاب است المستفورة ونقبي من مهرها ازيد وزاده
 مهر اموات بخلاف ذلك كلامها وليجوز ذكر الملايين بخلاف

الكاح اذا استيقظها او يفتح ولبيست زيه وذاته
 دارا هوم قان سمع اقل من عشرة تلهمها المشر ويعنى
 مهر اعشرة فاذن ادخل المسقى لادخل بها او مات عنها
 في صولك عار زوجي
 ومساواها اذنها ملوك
 اذن اذنها اذنها اذنها
 لها مهرها شفتها اضاعل تسبه
 بغير حجر
 او مات عنها اذن طلقها قبل ادخالها اذنها
 التي فان تزوجها او يفتح لها مهر او يزوجها اذن لا
 مهر لها منها ملوك وثلثها ان تدخلها او مات عنها طلاقها
 قبل ادخالها تلهمها المشر وان تلهمها مهر بعد العقد
 او من الزفارة عصطف بالطريق قبل الدخول وان حلت
 شدث اذن من مهرها صاح المطر وابلها الزرچ يامون سلة
 علها اذنها من مسوة مثلها وان حروجهن المسلا
 على كل طلاقها زوجها كاحه جائز تلهمها مهرها وان تزوجها
 ولديمه كفي لها مهر اضرف تواضعا تسبه زهني
 ان ادخلها او مات عنها اذن طلقها قبل الدخول لها
 تلهمها المشر وان زادها ظاهر مهد العقد فتمت الزفارة
 عصطف بالطريق قبل ادخالها اذنها
 من مهرها صاح المطر وابلها الزرچ يامون سلة
 هالمانع من الوطئ يقطعها كلها كالاهمها وان
 كان احددها اعويها اوريضا اوصاصها في ضمان المخوا
 بمحارمه او كفافه او كفافه حارضها اذنها

صحيحة ونافذة في جميع بابات مذاهب الاله عند
 حقيقة وستحب التمعن كلها لملائكة العرش
 ولسددة وهي التي طلبتها قبل الدخول وقد يسمى لها
 ولا ازوج الراية بنت لآخر على الرياح التي اخذت زينة
 تكون السدا العقد بين عروضا عن الآخرين فالعقد ان جاز ان
 وكل واحد منها يهودي مثلها اوان تزوج حساما على
 حذفه سرت واعي في القرآن عليها اوان تزوج
 عصمره باذن مواليه بخلافها است والذى يتعجب
 ابدا يابها اذا لوقت في كتابها ابنته امتدح حين يربى كسر
 حرقه الحمد لروح ابوها ولا يجوز كلام العبد والامة الا
 باذن نورها هما اوازا قرآن العبد باذن مواليه للهودين
 فحرق شرائع نبيه وادا ازوج للامام نافيس عليه ان يوقعا
 بيت الزوج وكنتها الخد الملاوي وقال المرتضى من تنفس
 بها او طلبها اذ لا تزوج حسما اذ على الفرد هم على ان لا يزوجه
 من البلد وحالان لا يزوجه على شانه في ولاية تله الحق
 والذى يزوج عليها او يغرسها من البلد ملهمها امير مثلها
 اوان تزوجهها اعلا حسان ذي عير وموسى حصن الشيبة ولها
 وسط مت والزوج خطير ان اشا اعطيها اذ كان وان شاء
 اعطيها ايمانه ولو تزوجهها اهل قبور غير موصوف فلها امير
 اللذ وكملاح اللعنة والرقة باطل وترويج العبد والامة
 بغسله ملاها امواق فنان اجازه للوليد بن اوس
 بطل وكذلك لاروز وجعيل امة بغير دضاه او بغير
 رضاه ونجز لابن العباس ان يوصح بثت عمه من نفس

وادا اذنت المرأة لغيرها اهون نفف - عقد
 بمحض شاهدين جائز وفي احسن الولي الامر صريح ضمان
 والمرأة تطلب اشغالها زوجها او بليها اوان افرق القاضي
 بين زوجين في النكاح السادس قبل الدخول فلهم لها امير
 بعد المثلثة اوان دخربها ان لهمها و مثلها لا يزيد على المثلث
 وعليها العدة وربث ثب ولدها ومهمنها لا يعتبر
 باسوتهاها وعانتها اربباتها دار عبد ربها اهون
 لشهاد اذ اذ اكتوا بقيتها ربعتهاه و للثان ستاء على الـ
 تان في السن على الوالد والعقل والبلد والذين والعصـ
 والعمـ ونجز تزوج الامـ سـ كانت اكتـ اـ و لا يجوز ان
 يتزوج اـ من عـة ونجز تـ بـ حـ وـ مـ هـ دـ هـ اـ وـ مـ اـ بـ زـ
 ربـ عـ اـ مـ بـ اـ وـ اـ مـ اـ وـ اـ لـ اـ زـ تـ زـ كـ مـ دـ كـ وـ اـ لـ
 العـ دـ كـ مـ وـ مـ اـ شـ يـ نـ زـ نـ زـ اـ لـ مـ لـ اـ حـ اـ دـ اـ لـ عـ طـ لـ اـ بـ اـ لـ اـ مـ
 بـ زـ اـ لـ اـ زـ
 تـ عـ قـ اـ سـ تـ زـ اـ زـ
 اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ
 اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ
 اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ
 اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ

الاسلام فان اسئلته في امرات وابن أبي الاسلام مرتبة في مقدمة كتاب
 ذكر طلاقه ايا اعذني حينه و محمد رحيمه العرق قال
 يو سفيق بغير طلاق و ان الاسلام الورق وضفت عبودت عرق
 عليهما الاسلام فان سهلت نفع اموره و لا بانت لزوي القلب
 بينهما اطريقين الفرق طلاق فان كان قد دخل بها اهلها المهر
 و انت لم يكن قد دخل بها اهلها المهر لها او اذا اسلحت المرأة في ولد
 طلاق باتفاق الفرق بينهما حتى حسم ثلاث جنف
 فان حاضت كانت من زوجها او اذا اسلم زوجها كانت اية
 نهاد على زواجهما او اذا اخرج احد الزوجين النساء من اهلها
 مثلا و تعمت السمعة بينها ما اذا سمح لها بارقة
 اليشونه بينها و ان سبيا عامل لتفع اليشونه بينها او لا
 خرجت المرأة الى اسنانها اخر جهاد ان يترقب ولا عذر قبلها
 عند بفتحها فان كانت حاملة لورق حق تبع حصلها
 واخلاقها اذا ارتكبها عن الاسلام و قعدت الفرق بينها و اقر
 بغير طلاق و اذا اكلها الورق هرقل و تردد دخلها اهلها المهر
 و اركان لم يدخلها اهلها المهر و ان كانت المرأة هي التي
 تردد دخلها اهلها المهر او ان كانت المرأة بعد الدخل فانها
 المهر و ان اردت اتفاما واسلاها معهم على كل اصحابها ولا يجوز
 ان يترجح للردة منه ولا كافية ولا كافية ولا مرددة اذا ارتكب
 طلاقه لربة و ترجح جها اسله و لا اثر لامرته اذا ارتكب
 مثلا اولد عاديته و لا يجوز اذا كان اسلام احدها او لولد صغير
 صارولد مثلا ابا سليم و اذا كان احد الاولاد كابي والآخر
 عبود سيا افالله كتابه و اذا ترجح الكبا في غير شهادة واقف

ملة كافر و لكنه دينهم و ايا اسلالا اقر عليه و في ترجح
 عبودي امرها و استدلاله بالفرق بينها ما لا كان اجل المهر
 اهون ان احرى قال اهلها بعد بینهم في القسمين كابي و ايل
 ثيبين بكم او الاخر ثيب او ان كانت احدهما امامه و الاصغر
 للدحور والثثان من القسم الاول المثلثا و المثلثين في القم
 في القسم الثالث التفرقيا او الورق من شاء منها و البدل
 لا يقع بينهن و ايا طلاق يرجح ترجعها اذ اراده
 سدكي الزيجها بذكر تحفتها الصاحبة اجان و زوجها اذ يرجع
 في ذكر **باب الوطاء** قليل الرضاخ و كثير المطرد
 فخذل الرضاخ تعلق بالاصغر ثم بعد ذلك اخراج من ايا
 حينه دفع تلقين شهر او قال ايل و دفع متى دست اهلها
 مخت مدة الرضاخ طلاق بالرضاخ تحفته و مهون من الواقع
 ما ينكح من الام اذ اشت من الواقع فان ايا ينكحها انت
 يترجحها او لا ينكحها يترجح امرها اذ من النسبة فالخطبة
 من الرضاخ نادى ينكحها او يترجحها لا ينكحها اذ يترجح
 اشت اذ من النسب و امراة اذ من الرضاخ لا ينكحها ايل
 يترجحها كما لا ينكحها يترجح امراة اذ من النسب و ايل
 الفرق تعلق بالاصغر و هو اوضاع الرأفة فيه ترجح هذه
 الصيغ على فوجهها اعلى ايل و ايا طلاق و مهون من الواقع
 لها من العين ايل او ضعفه ينكحها اذ يترجحها اذ يرجح
 من الرضاخ كاما ينكحها يترجح باختلافه من النسب
 مثل الواقع من الاب اذا كان للخطبة من امتها زوجها ايل
 اذ يترجحها او كل صيغة من اجتماعها على ذئبي و الحمد لله رب العالمين

إنما ترج الأخر لا يجوزها وإن ترج الوضع بعد من ولد التي أرضت
 ولا يرد ولدها وإن ترج البت المرض خاتم الراج لارتفاعها
 عن سبب الرضاعه والختال الذي بالموسيقى والفالب
 تعالىه الصوبيون غلب طلاقه لارتفاع الصوت ممن اشتمل
 بالطفل على إيقاد المقربة وإن كانت المراج العائدة لحيضه
 وإن اختلط بالدقائق وهو غالب تحدث الصوت والغلبة
 في المراج بعد موتها بأسرع المدى تعلم الصوت
 وإن اختلط المراج على ثباته وإن عولج المراج تعلق بـ
 الصوت وإن غلب له على ثباته يمتنع الصوت وإن اشتمل
 أمران على ثبات الصوت كثراً هما ندوة وغرس ونحو ذلك
 يتغلب على ثبات المقربة وإن اشتمل على الصوت
 وإن اشتمل على غرس وإن رفع بصيرته على شفاعة المقرب
 شفاعة صبران من بين ثباته فهو رفع بصيرته على شفاعة المقرب
 الوجه صغيره كثيرة ثباته ضعفت الكثرة المائية فعدم الماء
 ونحوه من الورق هذا الكبير وإن كانت تعدد بالفساد وإن لم
 تتعذر الشفاعة فإلا تقبل الرضاع شهادة النساء
 متفرقات وإنما اشتقت شهادتها بحسب أمورهن
كتاب الطلاق الطلاق على ثلاثة أبواب أحسن الطلاق
 طلاق البعدة النكارة طلاق البردعة ناحي الطلاق إن
 يطلق الرجال ما دونه من طلاقه وأسدلة في طلاقه صدرها في زرقة
 حتى تضرع عذتها أو طلاق المراج وإن يطلق المراج به ثالث
 في ثالثه أطهاره وطلاقه بعد ذلك يطلق المراج على شفاعة
 منها ثلاثة أطهاره وسلامة ثالثه كثرة طلاقه وسلامة

منه وكان عاصياً والستة طلاقه في من يجهز بجهة ستة طلاق
 رسته في العدة فالستة في العدة يستوي أنه يدخلها بها
 غير المدخل بها والستة وقت ثبت في الدخول بها الخامسة
 وهو أن يطلقها السادس قبلها ليكونها أربع طلاقاً دخلها بها
 يطلقها الخامس وهو السادس وكانت المراج الأخيضرى
 ضعفه أكبر فزاد في طلاقها اللستة طلاقها السادسة فنظامت
 شهر طلاقها آخر فنظامت شهر طلاقها الضوى ويجزئ
 يطلقها السادس بين وطليها وطالقها بغيرها وطالقها
 للحادي عشر عقب طلاقها الخامسة طلاقها السابعة
 كل انتطلاقين شهر ضداً في حسنة وهي كثرة دخلها
 وقال الحمد لله رب العالمين في طلاقها اللستة الأولى والستة
 امرات طلاقها ونوع طلاقها ونوع طلاقها ونوع طلاقها
 فنار طلاقها وإن شاء ماسكها ونوع طلاقها كل نوع إما كان
 بالذار أو يقع طلاقها على بعضها وإن سوا ونوع طلاقها
 وطالقها ونوع طلاقها ونوع طلاقها هو لأدعي أمرات طلاقها
 على ضرورة صريح توقيع طلاقها وطالقها وطالقها
 بد طلاقها الريجيبي ولزيغها إلا واحدة وإن توكيه تذكر
 ولزيغها من الإنفاق على طلاقها اللستة وقولها إن طلاقها
 وإن اشتقت طلاقها اللستة طلاقها وإن اشتقت طلاقها
 واحدة بمعيده وإن توكيه اشتقت طلاقها وإن اشتقت طلاقها
 الكتابيات لا يقعها طلاقها إلا سبعين لا يحال على ضرورة
 منها اشتقت طلاقها اللستة طلاقها الريجيبي ولزيغها إلا

واحدة وهي قولها مائدة واستبرئ من رحک وانت
 واحدة وبقية الكلمات لا نوى بها الطلاق كانت راحة
 وهذا مثله وروى ابن الأوك لشاكانت لاث دان نوى شيئاً
 كانت واحدة وهذا مثل قول الماء بارسا وحيث بسترة وحرير
 وبكرا على شارك طلاق باشكدر حليه وبرتة وبهذا لاهله
 وسترة كرو داشكلا ذات حرارة وتفتق باستترى واسمه
 ذات الازدراج فان شلبيك لذى شلاري يقع به الا طلاق الا
 لذى كرو في هامدا ذكرة الطلاق ذي قمع به القلاد في القضاة ولا
 يقع في ابيه وبين اللذين تعالى الا ان نوبه والذى ينونه من ذكرة
 طلاق كان في خطب الحصوة وقع الطلاق في كل لحظة لا
 يقصد بها البت الشيشة ولم يقع في اقصد به البت
 والشيشة الا ان ينويه ولا اقصد الطلاق في ضرب متضمن
 من الرقابة والشدة كان ما يناديون يقولون انت طلاق بدان
 طلاق وناد طلاق ونفس الطلاق والطلاق الشيطان
 والبلد وكمبل وعلوه البيت وانا طلاق الطلاق الـ
 جملتها لذا ينوي بالليل وقع الطلاق مثله ان يقولون
 طلاق او تذكر طلاق او يذكر طلاق او يذكر طلاق او يذكر
 او فریک او رچید وذكرا كان طلاق جزء شایع منها شدان
 يقولون ذكرها لذى شدان قال يکه او يکه طلاق مل يقع طلاق
 ون طلاقها انصفت طلاقیه وناث تغلقیه كانت
 طلاقها طلاقه واحدة طلاق بذكر والسكنان واتع وقع طلاق
 باكتابه اذا قال ذويه بـ الطلاق وقع طلاق في اخرين الا شانه
 وذا اضاف الطلاق على الكاح شدان يقول نزوجك شدان

طلاق قال وكل امرأة تزوجها انجو طلاق وذا اضاف لـ طلاق
 وتعقب الشرط دشان يقول امرأة شان دخلة الدراجات
 طلاق ولا تصفعها اضا في الطلاق قال اوان يكول للذئب اوا
 يفيفه اوا مكدا وان قال اوجيبيه انددخلة الدراجات طلاق اوم
 ذوقها انددخلت الدراجات طلاق والغاظ الشهد وذا اضاف كل
 وكل وعي وعيب اوك عده الشروط طلاق يكن يکر بـ طلاق
 تحملت البرى ووقع الطلاق في الايق كان الطلاق يكن يکر بـ طلاق
 حتى يقع ثالث تطلاق شان ذوقها ابا بعد ذكرا وذکر الطلاق
 ليقع شد وروى المأذن عبد الرحمن لزيطلها شان دجد الشريط
 شفكتها شلت ايمون ووقع الطلاق وان دجد الشريط لا
 يمدون ولدي مع شبح وون اختلاف في مجده الشريط في القول قوله
 الذي يقع في الايق يقيم المواراة الـ بيت شان كان الشهد لا يعلم الامن
 جتمتها ناقق عقولها حق نفسها اشتراك يقول النسبت
 شان طلاق نقالت تجھضت طلاقت وانا قال انا لاجھضت
 فانش طلاق وفلوده معك نقالت تجھضت طلاقت هـى
 هل تطلق نفوسه وانا قال لها ان حضرت فانش طلاق فرون
 الـ ذمـ لـ يقع طلاق تجھض سـرـ الذـ مـ شـ اـ يـ اـ مـ اـ شـ اـ مـ شـ
 اـ يـ اـ مـ اـ
 حضرت حـيـفـهـ فـانـشـ طـلـاـقـ مـلـ طـلـاـقـ حـيـفـهـ مـلـ طـلـاـقـ حـيـفـهـ
 وـ طـلـاـقـ حـيـفـهـ مـلـ طـلـاـقـ حـيـفـهـ مـلـ طـلـاـقـ حـيـفـهـ
 ثـلـثـ حـرـ كـانـ زـوـجـهاـ اـبـعـدـ اـنـ اـ طـلـاـقـ اـلـجـ اـمـ اـ وـ طـلـاـقـ حـرـةـ
 ثـلـثـ اـنـ عـقـعـهـ اـلـيـهـ شـانـ خـوـتـهـ قـبـلـ اـلـجـ اـمـ اـ وـ طـلـاـقـ حـرـةـ
 قـلـيـهـ اـنـشـ طـلـاـقـ وـ اـسـدـةـ قـبـلـهاـ وـ اـسـدـةـ وـ قـعـتـ شـتـانـ

وان قال ولحدة بعدها ولحدة وقعت ولحدة وان قال واحدة
بعد واحدة وربع ولحدة او منها ولحدة ورقتت شتان
واذا قال لها ان مدخلت القارن ادت طالق ولحدة ولحدة
ولدخلت الدار وقفت عليها واحدة خدا لي حينها صوره
وبي الواقع جميع ذكرها اذا قال لها انت طالق في الدار وان قال لها
في كلام الدار وكمان قال انت طالق في الدار وان قال لها
انت طالق اذا دخلت مائمه تطلق حق بضمها وان قال
لها انت طالق غدا وقع الطلاق علىها طالق الفرج وان قال
الصوات اختاره فذكر ينوي بذلك قال لها طالق فذكر
فانيها ان تطلق نفسها ما دامت في جلسها ذكر فانها
قامت من واخذت في حمل اطهور الاسمن يدها وان لها
الختارات نفسه في قوله الثاني كانت واحدة باسمة
والكون ثلثا وانا نفعي الواقع ذكر وابنيهن ذكرا نفسى
في كلها والاتطلبت طلت نفسها في قوله طلاق نفس
فيه ولحدة رجعيته وان طلت نفسها ثلثا وقد
واذا الواقع ذكر وقعن عليها وانا قال لها طالق نفس
من شئت فانها الاتطلبة نفسها في مجلس وبعد
واذا قال الواقع امولق قدر ان يطلعها في المجلس
وبهذه وان قال طلقها انا شئت فلن ايطلقها في المجلس
في المجلس خاصته وان قال لها انا كنت تحييني بصور
او تضئيني فنادت طالق فقلت اذا احبتك او ابغضتك
وقبح امراء في مر من موته طلوفا بامانها و هو العادة
ورفت منه وان مات بعد ان قضى اعدتها فما بربور

لها اذا قال لها ميراه ادنت طالق ربها الدهناعه متصلها
بعق الطلاق عليهما حتى قال لها انت طالق ثلاتا ولحدة
طلقت شتثن اذا قال لها انت طالق ثلاتا ولحدة
طلقت واحدة اذا ادلها الواقع اموره او شعورها
او ما دامت للمرأة ونجها الشعورها او شعورها
بيهها والله اعلم **كتاب الرحمة** اذ ادلت طالق بالرجل
اموات تعلقة بجمعية اتعلقيين فلا ان عبليهم عياف
معتها اربض بذكرا ولحدة والجمعة الا يقول لها
الرجد او رجعت امرها او بطالها او بقولها او بليبيها اشيء
او بطرل اقربيها اشوهه ورسخت ارشيه وعلى الجميع
شت مدین او المیشد حست الجماعة اذا انتقت العد
فقافت راجعها في العدة فمسرت نفع و رجعة
ونكزبتهما فاقول قولها ولديبيها علىها اعنة العدة
رج و اذا قال الواقع تدر بمحكمة فرق المحتسب
المحتسب انتقت عدتها لفتح الجمعية عند رجعه
رج و اذ قال الواقع تدر بمحكمة اعدتها انتقت
الراجعتين العدة فتصنف للوطا وكتبت الامه فالنقل
قولها او ان انتقطت العد من المقططة الثالثة بعشرين
اما ان انتقطت الرقعة والملينة فحالها انتقطت
حشة ان مهل انتقطع الرقعة حتى تفل او يمن علىها او
وقت صلاوة الرقعة او شتمه وقصل عندها بجهفة
والى غرف دخولها الى التهوار قال سيدنا علي فاي حممت
انقطت الرجعة والملينة فحالها انتقطت

قال أبا خالد عن أربعاء شهر وقد سقط عليهم فان كان ذلك في
 الأربع الأوائل يعني بيته وإن عاد وتركته يعني أعاد الأربع وإن عاد
 وإن وقعت بيته أربعاء شهر تطليقة المشركي فان ذلك
 عاد الأربع، ورث عن بيته أربعاء شهر تطليقة المشركي
 فان انتزعت جهازه بعد زوج المشركي يعني بذلك الأربع طلاقهم
 باقيه فانه وإن لم ينجز العقد فإن ذلك من الأربع
 أشهر مرتين موبلها وإن حافظ بفتح الواو صوراً وصورة
 أو عنوان أو طلاق في فهو موبلها وإن إلى من الملاطفات يعني كة
 موبلها وإن إلى من إداً يستنكى موبلها ومنه قالت والآخر
 شهران وإن كان ذلك يعني موبلها الأيقنة على الجامع وكانت
 الراواية مرئتها وكان بيته ماسة لآية ويدخلان يعني أنها
 في مدة الأربع ففتنه إن يقول بالسلام إن ثبت إليها أن
 قال ذلك سقط الأربع وإن سقط في مدة تطليقة المشركي
 وصار فيه بفتح الواو وإن قال لا أصره إن شئت على حرام مثل
 من نسبته إن قال أربعة الكلب فهو كاتل وإن قال أربعة
 الكلب في فهي تطليقة يعني أنا بنوي اللذة وإن
 قال أربعة الكلب فهو لها دليل قال أربعة الكلب
 أول أربعاء شتى نحو بحث يصيغ به موبلها **كتاب** **طبع**
 إن اشتاق إلى بستانه مثلك لأن إيجاده بستانه يعني
 فتنه يعني نفسها منه بما يجتمع بها وإن أعاد ذلك كثرة
 بالطبع تطليقة بيته وإن منها الحال وإن كان النشوء
 قبل كل حالاته يعني منها نحو صوان كان النشوء من قبلها
 قبلها كعه لانه هنا كثرة العطاها يعني أنا نعدل ذكرها

شيئاً من جده الموصي بالإداء فانا كما اعدنا أنا في قوله
 لم تقطع الرجعة وإن كان ذلك من عصو انقطعت الرجعة
 وقطفه الرجعة تستثنى وموسيها وتربيوس
 ورستخت لوجهها أن لا يدخل عليها حتى يستأذنها
 او يسمى لها حقوق بعده نعله والطريق الراجح لا يحتم
 الوحل وإن كان الطلاق ثمانا دون التلث ثمان إن يترقبها
 في عزتها وبعد انقضاء عدتها وإن كان الطلاق ثمانا
 في طلاقه والشنب في الاعنة ليحصل لها الحق شناص زفافاً
 عليه كثرة مخصوصاً وبدخل بها على طلاقها أو يكتب
 عندها والبصري الراعي في التلث كالمفعول عليه
 مشتراطها وإن اعتبرت لها بشرط التخلص بالماهر
 فإذا وصل لها حللت الأولى وإن صدرها على طلاقه تطليقة
 أو تطليقة يعني فان تضفت عليه أو ترتب عليه مرجعها
 شرعاً ذاتها وإن هادرت بثلاث تطليقات وبهذه الرجوع
 للأول وإن دون التلث من العلة فـ كما يهدى لثالث وعشرين
 حينه وإن يترقبها فالمرجع لا يزيد عن مادون
 اللذة وإن طلاقها ثالثاً تقالت وقد انتهت عنت
 وترقبها ودخلها الرجع وقطفها وإن قلت عدتها
 ولذلة تحمل ذلك حال الرجع إن يحصل لها إذا كان في غالب
 ظنها أنها صاحبة ويرث وحيده ولا يذكر **كتاب** **طبع** **أيام** **الـ**
 قال أربعة لأمره وإن لا أرجح لولا أرجح ما شهده فهو
 فإن دفعها في الأربع الأولى يعني ما شهده فهو
 الأربع وإن لا يتعذر في ذلك فـ ثبت أربعاء شهورها وإن مرت طلاقه

جنيه و مائة اربعين و سبعين
نحو خمسين و سبعين و سبعين
ريله اربعين و سبعين و سبعين
الى اربعين و سبعين و سبعين

كما سكين نصف صاع من بواصاص الحامن تراكمت اسحيرا و قيمه ذكر فان
خدا هم رفعت ااهي هز قلدا كباوكير ما و اوان المطعي مكنا ملسا فان
بواصاص و اوان اصلها و قبده ولصله بجهة اليمين و بواصاص قرب
التي قاها و منها في خداون المطاعم بستانه ومن وجہ عليه
كفار طهرا و فاعن رفعتين لا يرى من احد رفعهم ابيهها جار
عليها و كذلك اقسام عن ادعیه اشيهه و اطهريه و اذ و مثلكه
مسك اجازه اوان اعنق دفعته او قبده او اسحيرا و سبعين
دكش ایمه ما شاء **كتاب العان** اذ اذن اقبال مواده
بالاتنا و ايمنها و الشهادة و الوراثة حتى يحتج فانها اونغه بسب
دولها و باقلاطها موجب القذف اجل العان بالانته
حسب طلاقه لذو معن او تمسق بقصد و اذ اذن الوراثه بعد الوراثه
الخصوص في ذكره لفظها من اجل غسله بعد ما كان اذ اذن و معاشر
الشهادة و دعوه اذ اذن اذ اذن و معاشر و ذكره وكانت محن لا
يحيى تاذ فانها الارمعه معلق في ذكرها و الاعان و مقدمة العان
البرسك القاضي بالارمع فشهد ارجعه مدعوهات يقتول كل
من عاشدهه و ما اذ اذن لمن انتقامه من فاحشهاته من اذ اذن
ليها في جميع ذكره شهيد للرواية اربع مدعوهات يقتول كل معلم
اشهد بالله اذ اذن الكاذبين بعماده ما يسمى الزنا و يقتوله
خافه خضي المدعوهات الا ذكر من المدارقين و عادما في زمان
الوقا اذ اذن اللعن علىها الا ذكر من المدارقين و عادما في زمان
عندي حقيقة و محمد حقيقة اذ اذن و قال ابو يحيى سفر حقيقة مورقة
وان كان القلقن بوردن في القاضي و مذهب باهتمانه بارفع
فاذكب نفسك القاضي و حمل اذ اذن ترجمتها و كذلك اذ اذن

بنبي

غيرها اخذ اذ اذن تحدث و اذ اذن اذ اذن وهي صغيرة و اذ اذن
نحو العان بيتها او قذف الاخرين لاستعلق العان و اذ اذن تحدث
بسجك و متحفظ العان و اذ اذن ذاته و معدنها من اذ اذن
عن اذ اذن القاضي طلاق و اذ اذن القبل و اذ اذن عقب الولاده
او قذف القاضي تقبل الشهيدة و بتاعه اذ اذن الولاده متحفظه لذك
بروان نفاه بعد اذ اذن عزير ثبت لتب و قال ابو يحيى و مذهب
صفع نفاه بعد اذ اذن القاضي اذ اذن و اذ اذن في بيل و مذهب
و مذهب بالاذ اذ اذن شهيه اذ اذن النجاح و مذهب بالاذ اذ اذن
الاذ اذ اذن ثبت شهيه اذ اذن القاضي و مذهب
كتاب العان
اذ اذن القاضي و مذهب العان اذ اذن القاضي و مذهب
بغير طلاق و هي حرجه من تحفظه من عذتها اذ اذن اذ اذن
الشخص و اذ اذن اذ اذن شخصه من صدوره كنهه عن عذتها الشهوة
كانت مدعوهات اذ اذن تفعه حملها و اذ اذن كانت اذ اذن عذتها
محض اذ اذن و اذ اذن كانت اذ اذن تفعه حملها و مذهب و مذهب و اذ اذن
في بيل عن اذ اذن طلاقه فعذتها الربيع شهير مثريه اذ اذن كانت
امر عذتها اذ اذن شهير اذ اذن و اذ اذن اذ اذن اذ اذن
ان اذ اذن حملها او اذا و اذ اذن الطلاقه في اذ اذن عذتها بعد اذ اذن
جاين زان المدقه اذ اذن في عذتها من طلاقه بحقها اذ اذن عذتها
في عذتها الى عذتها طلاقه و اذ اذن عذتها و مذهب عذتها
راجبه المدقه اذ اذن عذتها المدقه طلاقه و اذ اذن كانت اذ اذن
بالشهر و مذهب اذ اذن المدقه عذتها مامعنى عذتها و مذهبها
ان اذ اذن العدة بليه و مذهبها و مذهبها و مذهبها
بسجك عذتها المدقه الغرفة و مذهبها و اذ اذن عذتها موي اذ اذن

برهان
برهان
برهان
برهان
برهان
برهان
برهان

خافتها بعد تها الثالث من شهر ولايات الصيف عن امرأة ربيه ان
 نفذت به الا نفع حملها فان حدثت لجرا بعد الولادة فعدتها شهرا
 الشهرين واثنتين قياماً وذا طلاق لا يزيد اعوامها في المخض عليه تقد
 باللوصق الذي وقع فيها الطبلق فإذا وطئت العدة فما شفه
 فعليها عادة اخرى وتدخلت العدة فما تكون ماضاً من اللحص
 حبساً بمنتهى اجمعها او لا تلقيت العدة من الاول والثانية تكون من
 الثالثة فما علىها احتمال العدة الثانية واستعاد العدة في المطلبة
 عقب الطبلق وفي المعاشرة عقب لوفاة وان لم تعي بالطلاق ولا بولادة
 حتى مضت مدة العدة فقد تلقيت عدتها والعدة الى الكحاح
 الخامس عقب المطرقة بغير ما يلزم الماء على كثرة وطئها على
 التورق ورثيق ملطفها زوجها الا كانت مدة بالغير العذر
 بين العذيب والزينة والذهب والكميل الاصناف والتحبيب بالخنا
 والابس ثوب اعصروها بعصف ولامسها على الاصداع على كفارة
 بلا صورة ولا على الماء المحداد وليس في عدة الكحاح القادر
 ولا في عدة امها ولد لا يحداد لا يتغيرها لا تلقي العدة ولا يضر
 بالغريض في المطلبة ولا يجود المطلبة الكحاجة والبقاء
 طويلاً من بيتها ولا ولادها والترق عنها زوجه المخض بها
 او يعن لليل ولا تبكي في طيرها لها بعدها متقدة تعتقد
 في الدليل الذي يضاف اليها باتفاقها حال وقع الغربة فان كان
 فصيحاً من دارليست لا يغيرها واجبه الورث من نميرها
 استحقت ولا يحيون يساوا لوارجع بالمالمة الرجعية وان اذلت
 التي لا اموال لها مطلقاً لا ينافى ذلك تزوجهها في مدةها وطالعها
 قبل ان يدخل بها اغليمه وهو كامل وعليه عدة مستقبلة

وقال الحمد لها نصف المهر بطيلاً كما مر العدة الاولى ويشتمل
 الاول المطلقة الزوجية اذا جاءت به اثنين او كوشش المقربيات
 عذرها اذا جاءت بـ لا اقل من سنتين باشت عنه وان جاءت
 بـ لا اكثر من سنتين ثبت شبه وكانت رجوعاً ويجعل كاذباً
 وطيلاً في المطلقة والبيوته ثبت شبه قوله اذا اجالت
 بـ لا اقل من سنتين واذا جاءت به اثنتين من يوم الفرج يعني
 تنسلا اذا زجعه الزوج ويثبت شبه قوله تنسلا
 زوجها ما يزيد على العدة وبين سنتين اذا اتفقت العدة
 بالقصاصه عذرها شرحه بـ لا اقل من سنته النافر
 شبه وان جاءت بـ مدرسته المهر ثبت شبه اذا اوله
 العدة وله المريض شبه مدد في حبسه مع الاشرافه
 بـ لا اقل من اربعين او خمسين او امساك ان الاذان يكون هنا كحل
 ظاهرها انصافها ان معاشر الزوج في ثبات النسب يغيرها
 شهاده ورقاً لراجح شهاده امارة ولعدة وذا طلاق الماء
 بـ شهاده بـ طلاق الماء عجيشه شهاده امارة ولعدة وذا طلاق الماء
 بـ شهاده بـ طلاق الماء عجيشه شهاده امارة ولعدة وذا طلاق الماء
 بـ شهاده امارة ولعدة اشهر منه يوم تزوجهها ثبت
 شبه وان جاءت بـ اثنتين اشهر ثم معاشرها ثبت شبه
 اعتد بـ طلاق او سكته وان جحد بأمره ثبت شهاده
 امارة ولعدة شهد بالرواية والرواية كليل مستان وانه
 بـ شهاده اشهر وذا طلاق الماء عجيشه شهاده عجيشه
 توقيحه اصحابه من الزجاجز الشكاح ولا يطه حاجي
 يضع حملها وادا اعمل بالصوب **كتاب النقفات** الفتن
 والجحود لزوجها على زوجها اهل زوجها اهل زوجها اهل زوجها
 نفسها في منزلاً فليتقنفها وكسوها وسكنها باعتد

بحالها جميعاً ورسرا كان الزوج او مسرا ان انتفت
 متسد نفها حتى يعطيها اجرها انه النفقة والرسو
 اشتقت للنفقة لها حتى تعود الى منزلها وان كانت صافية
 لا يسمى بها انه نفقة لها وان سلت الي نفسها ولذلك
 الزوج صغير القيمة يطلع على رثاء كبيرة لها النفقة مملا
 والطلق الزوج امرأة لها النفقة وسكنى في عذتها رجعها
 كل اربابها ولا نفقة ملحوظة عنها لرجحها كل نفقة ملحوظة
 من قبل المراقبة فلو نفقة لها وان طلقها اقررت
 سقطت نفقة لها وان هكذا ابرى نفقة
 ادكان بعد الطلاق خليل النفقة وان كان قبل الطلاق
 نفقة لها وراجحت المرأة في دين اغصها برجل
 كوها ذهب بها والجث مع حرم فلو نفقة لها وان ما رضت

غير

عليها وحالها بدكتوره شئ لها ان يكون الغافل عن النفقة
 اوصالهات الزوج على مقدارها ينفعها لها نفقة مامنه
 ثمان مرات الزوج بعدهما ينفعها بعلم بالثقة وعفت شهر وخط
 سقطت النفقة والشهياد نفقة الست شهادات لم يسترجع
 منها شيء وقال المحكم يكتب لها نفقة مامنه بقدر
 للزوج وانا ازوج العبد بمحنة شفتها دين عليه بداعها او
 واذا تزوج امرأة فبها امامه مترافقه النفقة وبا
 بوريها لا نفقة لها عليه نفقة الاولاد الصغار على الابا
 يشارك فيها الحدوك الاشارك في نفقة الزوجة الحدوك كان
 الصغير ضرها اعليه على قدر توزيعه ومتاجرها الابن
 ترضع عندها فانا استاجرها عهدي زوجة او متعددة الزوج
 ولد المليئ وان نفقة ملحوظة لها الارث من اجرها الاجنبية
 كانت الامر محقراً فنان التمس زياد له كثيرون الزوج لها
 رفقة الصغير واجب على يده وان خالقها يمه كباقي النساء
 الزوج ينفعها الزوج وادع وقعت الفرق بين الزوجين فالنفقة
 بالولد فان نظر تكون الام اقداماً اولى من اقداماً الاب فان ذلك نافع الاب
 اولى من الضرورات فان لم تكن بحسب الاصح ادعي من العيات
 والخلافات وتقدم الاخت من الاب والام ثم الاخت ومهما
 ثبت خطوات ادعي من العقات بذريني كما اذن الاخوات ثم العمات
 يمتنون كذلك وكمل عن توقيت معاوه له سقط حكمها
 الاحدة اذا كان زوجها البدلة ثان لتكى الصبي اهواه من
 اهلها فاختتم في الرجال فالربيعية اتفهم تعصي واللام
 بطلة احق بالقادم حتى يأكل بحمد ويشوب بعد

وربما ينبع مقدار النفقة من مقدار المدخرات وبيانه في تجنب
 تبذير المدخرات وبيانه في تجنب المدخرات حتى
 تبلغ حد انتشارها وبيانه اذا انتشارها املاها واما اولاد
 اذا انتشارها في الولد كالمخدرة وليس الامامة واما الى ذيول
 المخدرة في الولد والذئبة احق بولدها السادس والمعروف
 الادياد منها في ان بالفالكون اذا ارادت المطلقة النسخ
 بولدها من الصافي لها ذكرا لأنها تتجه الى وطنها
 وقد كان الواقع تزوجها ابها على الوجه ان ينفق ابوها
 والجدار ويجدر اذا كان اغترافه وان خالقونه يستلزم
 النفقة مع خلوق الدليل: الابن والابوين والاجداد
 طلبيات والولد ووالد الولد ولا يشارة الى انتهاء
 ابوه احد النفقة كل فن رحيم عم الا كان صغيرا فترا
 لو كانت امرأة بالغة فعمرها او كذا انتها ولحسى
 نفقة يجب ذكرها مقدار المدخرات ويجب تفاصيلها
 الى العدة والابن البالغ الذي من مطالبه ابوه فهو ثالث
 ومن الام الثالث ولا يجب على نفقتهم مم احتلوا من الدين
 ولا يجب على الفقير اذا كان الابن الغائب مال قصوى عليه
 بشفقة ابوه وان باع ابوه متسعا في نفقة هاجزا عن زلف
 حسنة درج وان باع العقار له يحيى وان كان الابن الغائب
 مال ثالث داره فاعتقله امن طلاقه يحيى وان كان الابن الغائب
 نافقة عليه بما يغير اذن القاضى حتى ولو لا قاضى القاضى
 القاضى الولد والوالدين وذوى الاصحاء بالتفصيف
 سقطت الان يازن القاضى الاستاذ على عقله

ان ينبع مقدار عبد وامهه من امته وبيانها كسب كتاب
 وانفقا وان لا يكن لهم كتاب لغير المولود حتى يسمى مواليد
 اعلم كتاب العناية المعنون يقع من مطرد الغفال اقليمة
 فلان قال لعبد امته انت حرام عن اعيتها او غيرها او قوله
 تكون انا قاتل دا كسر حمرا او وجها كار وديك او بيك او بيك او بيك او
 فوجي حمر وقوله لا مكدرى على عيكل وموى بمحظى ينبع
 والملحوظ لم ينبعه وكذا كل كنيات العقا وان قال لا مسخة
 في عيكل وموى به المعنون ينبعه وان قال هذا ابن ويشتغل
 ذكرها وان قال هذه امولاى او امواى عن عتي وان قال يا ابنى او
 او يا اخرين ينبعه وان قال القاسم لا اول داش مثلا شاره ها ابا
 عتي عليه عندى في حسنة درج وان قال لله رب انت طلاقه
 ينبعه بدل المدخرات وبيانها قال العبد طلاقه من مطالبه
 ينبعه وان قال مالات الآخر عن عتي وان امك الوجل ذار حريم
 من عتي عليه وان اذا انت اللد جهضت عبد عتي ذكر المعنون
 رسمي في بيته قيمته لولاه عند الاحيحة درج وقال ابوه عذر
 محمد درج ينبعه كذلك وان اذا كان العبد بين شرطتين فاعتقله
 لحد ما انتهى بحصة ثالثة كان هو موسى اشتراك بالثانية بعد انته
 حسنة درج ان شاء انتهى وان شاء انتهى سلوك قيمه تذهب
 وان شاء استثنى العبد وان كان المعنون معمرا فالشرط الثالث
 ان شاء انتهى وان شاء انتهى وقال اليسن لـ الاصناف
 ليس اسر والشعاية مع الصغار وان اشتراك وجعلون ابن الحمد
 احد واعتنى نسبة الاب ولا ضمان عليه وكذا كل احواله
 فالشرط الثالث بالمعنى ان شاء انتهى نسبة الاب وان شاء استثنى

فإذا شهد كل واحد من المشركيين بالآخر بالخيانة
 عن كل وسعي العبد كل ولعدمهما في تنصيب موسعين
 كانا وعدهم عند ابي حنيفة رج و قال اذا كانا موسعين
 فلا سعاية عليه وإن كانا معربيين على ما وافقوا كانا خط
 لحد ما يكره والآخر فراسى التور طبيعى المعر
 بعن العتق بعدد أوجه اللائق أو الشيطان او الصنم عن
 عن كل ذلك والسكنى الواقع وإذا أضاف العتق إلى المكرا خط
 ضع كي يصح في الطلاق فإذا أخرج عبد الله من طلاقه شيئا
 مالاعنة وإذا اعنيت جاري تختلف عن حملها وإذا
 اعنيت للمرأة صحة عقنه ملائمة الام والمعن عبد
 عامل فقبل العبد عندها وان عمل لها عندها وان يقول انت
 على العادي لا يعطيها شيئا ان في عبده الفرق ولا تأتي البدر
 في جميع ذلك اعنيت حين قيل له ما شوط ولو قال انت
 انت الى القافلة حرج صح وصادفه عذاب الحصنة فالتجهيز
 بغير الحكم الوفي يعني قضى حق العبد وولدهاته من قوله
 حر و ولدها من ذريتها ما لو ليتها وولدهاته من العبد
 حر و اقر بالعلم **كتاب الله** إذا قال للطفله انت كذا انت
 انت اوا انت حر حتى دبره حتى اوانست مدده او قد دبرتك
 فقد انت مدده ايجوزه ويقال له انت والقول في انت
 ويوجيه وان كانت امهه لم وطئها اول ان بنزوجها اقطاما
 مات العل عن الدبور من ثلاث مالا اخر من الثالث وان لم
 يكن العال فهو يعني ثالثي فتحت ذاتها الولي ودين
 سعى في جميع قرحتها بآية وولد للمرأة متبرقا

علق انت ببروكشة صفة ذات اذن يقول انت من هو
 هرمي هذا اذن سمعي هذا اذن من هرمي كناني ليس
 بعد بروبيجوز بعد فان ماتت الولي غال العصدة التي ذكرها
 عن اكيا بعت الدبر **كتاب الله** لارادا ولدة الامه
 من مولها ان قد صارت اتم ولده لا يجوز بيعها ولذلك كلام
 وطبيها واستخدمها ولديها وقوتها لها ولديها ثبات
 ولده الآمن يتحقق به فلان جاءت بعد ذلك بروبيشت
 ببروكشة اقره وان نقا عنه اتفق بقوله وان تزوجها
 ثبات بولدهم في حكمه وان ماتت الولي عفت من الجميع
 لال لارتفاعها السعادية للنفسها امان كان على العبد دين وذا دين
 وطبي بريط اما غيره يمكن خولد من مذهب مكها صاحبة
 اتم ولده اذا واطقى ابس جاري ابا ثبات بولدها ثبات
كتاب الله وصارت اتم ولده وعليه ثباتها اولى على معرفة
 ولا تقول لها وطن ابا الاب مع بقا الاب لم يثبت
 النسب فلان اكان الاب ثبات النسب من ينكر كي ثبت انت
 وان كانت انت او زين شركين ثبات بولدها امانا داخلا
 ثبات ثباتها وصارت اتم الولي وعليه ثباتها
 وتصدق ثباتها ايلیه شئ من ثقة ولدها انان اقيمه
 معاذته ثبات منها وكانت الاخت اتم ولدهما اما كلام
 منها من سمع العتق فاصح ادا انت ايجوز لابن من كل يخط
 منه ما يبرأ انت انا كلام وهو ابرأ اذن هرمي اب واحد ولو
 وطبي بلوغ حارمه كما تشي في انت بولدها انان اقيمه
 لال ثبات ثباتها اولى دين و كان على هرمي فخرها واقية ولدها

والذين لم يولدوا لمن كذب في الكتاب لمشت **كتابكم**
 اذا كاتب العول عبده اماته على الشريط عليه قبر البد زك
 صار كاتباً بمحنة لا شرط لها لا يجوز معنجلة في حقها
 يجوز كتبته بعد المغفرة الا كان يعتقى اليه والشريعة
 صحت كتاب استخرج الكتاب من يد الفلاح ملطف من
 مكانته عزل اليه والشريعة والقدر يحيى بن الأوزاعي الازدي
 ولله ولده من اهل دخلية كتابه كلام حكم كل ريبة
 لفان رزق للوالد عبد و من اماته حكم كاتبه ما اولدت منه
 ولذا خلص كتابه اوكلا كتب لها ولد على طلاقه كاتبه
 لعم العقول وان اخذت عيلها اوصي ولده ان يدارس شريعته وكتاب
 اائف عالمهها ضعفه وكتابه الكتاب ببابا او اشرافه وحد
 في كتابه وان اشتري اقواله «دخل ولده ها في كتابه عالمه ولـ
 بيعها وان اشتري ذاته حروم هذه لاره ما اورى خلص كتابه
 عن بطيئه رفع واواهيرها كانت سمعة شفاعة في جنفاله
 كان اورين يقضى اعماله بقدمه على سرير تخته شجاعه
 والتنفس على يديه وروعي اول انشائه وان كتبها الرسم وطال الحرف
 بتصحونه بجهة وفتح كتابه وفلا اكره في حرفه وفتح
 برقى ياخذ من اصحابها كتابه بحال الكمام ورقى وكان على يديه من الكتاب
 من اكت اسلولا وبرمات التي اكتب فده الامم تفتح كل ارب وتحفظ
 كتابه وكتابه ومسك بشفاعة فاخته وعلمه الاجرام وعلم بكتابه
 وفلا يدخل على في الكتابه سمع في كتابه ابراهيم تحيي على الرياح كل امة
 ابيه قبل ويزع وعمرها الولد وبنها ولدا مشتهي في كلية قبر الاما
 يودني اكتار بما الا اولادت فلوق مثلا كتاب **الطب عبد** كاتبها

ارجح برره اوجه تفسير كتابه فاسدة فاذ ادعي الخنزير لوله ان
 بي اتيتني لاتقصي بالحق وفرازيله كاتب ايدل جون بطر
 موصوف كتابه بادوية وان كاتب عبد كاتب ملحد بالف
 درهم وان ارتاحتا لارجواه ارجواه الى الوقت وان كاتبها ما اعلن كل ملحد
 منها اضافي عن الاخرج اذات كتابه وارته ادوي عنت وفتح
 على شركه بصفة ماله عذرا المعن اللوق كاتب عنت بصفة مرس
 وصفة ملهم اكتابه ونواته وبي كاتب لم يفتح كتابه
 وفقبل اطلاقه ونفعه يفتح عقوله متفقه جمه عائمه
 وستطعنه مل كتابه وفلا كاتب ولو قاتل ولده جاز له
 الورى سقط عنتها اذ اكتابه وان ولد عكت عزفه
 بالخوارن شاءت عنت على الكتابه وشا ومت عكت عزفه
 نفسها وصادقا ملها وفلا كاتب عبد بغير جاز فان ماله
 ولاد الغيرها كاتب بالخوارن عزفه في المثلثي عزفه
 افعجهم عمال الكتابه وان ديو مكتبة صبحي بورالد بوره
 للخوارن شاءت عنت على الكتابه وان شاءت عجزه عزفه
 وصارت مدبرة اورين مهضت شاكا بتها ذات الورى ولاد المثلث
 بالخوارن شاءت عنت ثلثي ما الكتابه ونلقي في قبره
 بفتح عزفه وادع المعن الكاتب عبد كاتب المثلث وان عصب
 على عيونه لم يفتحه وان كاتب عبد وجان ادوي بفتح عيونه
 القلق قبل اذ عزفه الا قوله الاعظه وادع اذ عزفه الكاتب
 الا ذلت فلاؤه **كتاب الولادة** اعنت الزجر جمله كثيرة وله
 روكذ للرواية عزفه فلن سوط اذن سایبه فالشرط باطل
 والولادة مل اعنت وادع ادوي المكتاب عزفه وولادة المثلث عزفه

كذلك وإن عن بعد صوت الوف لورثة زان مات اللوحة
مدحبيه وأمهات أولاده ولها ولها من ملوك دار حبشي
من هنون على زيله لروايات يحيى عبد الله ملوك الأخرنامق
موط الأمهات وهي حاملة العبد عنت وستة حولها ولها لطيل
لو لا أقدر لأنني عذاباً فان ولدت بعد مماتها لا يكتفي
الشهزاد الأول ولها لروايات يحيى عبد الله ملوك الأخرنامق
عن موت الأمهات على زيله ومن رواياتي عن حبشي ملك العرب
تولدات الأولاد الأولى ما ولد لها ولها عندها حفظ برج وولا
العاصمة تعيض كان كان لفتها عصبة من انت شهدار
وهذا الذي يكتب الرسالة من السيدة زين العابدين فان مات
اللوحة خوات المعمقة ثيودوري الوف بعد مماته ولها
من الأولاد الأصل المعمقة من انت شهدار اوكابن من كتاب
وان زيم الولي بنا او لا ابن اخرين ثيودوري المعمقة الاولين دون
بين الاولين والولاء والوابق الكبير فان اسامي رجالها بدروجله ولها
خلال بربة ويعقل عن اسلامها يذبحه ولها نوالاً صريح
وعقل على اولاده فان مات ولها ووارث لغيرها لولها ولها كان له
وارث يهوا لامه والولي ان يستشاره بغيره ولها زمان العقل
نه فان يهوا لامه يكن لازم يتحول بولاه إلى بيته ولها ملوك
لاريوطلا أحد اواهله **كتاب الحنات** القديمة خاصة

عند الгинيفه دوح زان متعدد الضرب كما يلى سبع
ولها الجري مجري السلام وقاً لا يوجي محدث ج لا اضر
يجوز عليه رخصة عنتية كومي وشب العمال الزائد
ضيبيه الراقد بالآلام وجبيه ذلك على الغربين لما لا يقدرها كوكبة
ظلها برا لا يقدرها كوكبة عنتية على الغربين لما لا يقدرها كوكبة
خطاً فالقصد هرمان يرجي شخصياً يفتح عنتيها فالآلام وجبا
لأن العجز هرمان برجي أضرابه كوكبة العفار وجبيه كوكبة العفار
والآلام على العاذنة زلماً يأضر برجي واجبيه كوكبة الخطاطيش
ما لا يقدرها كوكبة الخطاطيش على العاذنة زلماً يأضر برجي واجبيه
يجوز عليه مدرك وجبيه لافتلة بلادي الولي في اقله ولا يقدرها
في المثلث اسراً وجبيه يفتح عنتي العذلي فالبرادان اتنها
ويقتصر على المحربي المحربي العبد والعبد والبد والبد
ولها يفتلة السلاسلات اتنها ويقتصر على المحربي والبد والبد
والصحاح الاعجمي والترقي ولا يقتصر على الجلاد والجلايد
ولها يفتلة الجلدية ولا يبعد ولده ومن رورث تصان على زيره
ستطالع اتسقى القصاصي الالسته وانا تاتلها كابن عدا
ليس ابره وارت الالطفيل تدقها من زيره لفراه لفراه لفراه لفراه
قصاصي لهم وان اجتمعوا مع الولي اذا اتفاق العرض بين الابن
القصاصي تجتمع الآباء والرئيسي من عجوج دفعاً عبد الالم
بن لاصحب اوش حق عادات تعليم القصاصي ومن قطع يد
جيده عينه من الفضل قطعه بزده وكذا تكون اتجاه تلقعها فالآ
تعارف الانف والذن وعمن ضربه حين دجلة قلبها الى القصاص
عليه فلن كانت قلائل تذهب بوضها اغسله القصاصي لم

واحدة لا تناهى واحد منها أو على ما ينفع الدينار
 قطع واحد في الدينار بجليين خمسة ألفهما يزيد قطعه عاشرة و伍
 من نصف الدينار يقدر أنها تصرفت في أول حضر ولدفعها
 قطع بده فلما خر على نصف الدينار وإنما الذي يقتضي
 العد في غير القود يعني في رحلة عبد انحد الراهن من بعده
 فما اغلى لخاص بالدينار والدينار الثاني على عادة
كتاب الدين اذا الرجول يوم سب عمه ثم مات فمات
 دينه عقليه قطع بمقدار فقاره وديه شب العدم بعد بيضة
 وإنما يزدريه ثالثه من الاول اربعا عاشره وعشرين
 بنت نصف خمسة بحسب نصفه ثم بعده عشرون
 حقه خمسة بحسبه ولا يكتب للشuttle حتى الرفاهيات
 فإن قضى بالدينار من غير البدل يقطعه وتقى المختار يكتب
 الدينار على العاشرة والكفاره على الفائز والدينار على العاشرة
 ما شاء من البدل اخساعه وروت خلقه وعشرون اربعا
 حقه وعشرون بحسبه ومن العين القذريه نار من الروح
 عشرة الايف درهم ولا يكتب الدينار الا من اثلاعه
 الثالث عشر بيبي حيفه بيع قال ابو عز محمد رحيم بن
 من اليوناني بالقرنة ومن الفغم الفاسدة وعوا الخدمة بحله
 كل من ذبيان ووره السلام والذئبي سوا وف القنس الدينار
 فغالى الدينار وله للدينار الدينار بدل الدينار الدينار الفعل
 لا ضير رأس ذهب عقد الدينار في الخليه اذا احتلت
 فلما اشتقت الدينار فقا شوارع الدينار وفي طلعيه الدينار وفي
 العين الدينار وفي اليون الدينار وفي الجليلين الدينار وفي

المؤتون حتى يذهب ضورها اغاثة الدينار في
 المؤونة بجبل خواجه قطعه طرت وتقابل عمه بالملأ
 حتى يذهب ضورها وان السبب القصاصي وفي كل شجرة
 يمكن بها المائة القصاصي لا يقتضي في كلها ان يقتضي
 ليس يخادون النفس بغير ما هو غير اخطاء ولا اصابه
 بين الرجال والرواية تخادون النفس ولا يجيء الخطأ والاصابة
 والابعى البعيد بفتح القصاصي اطلاق بغير الصلوة وال
 اذ لا يكون قطع يوم رجل من نصفه الثالث واديجو جوجه
 فهو اصلها فالقصاصي عليه وإن كانت بعد القطيع صححة
 ويد القاطع شلوا وفاقصة الاصلاب فالقطوع بالاجوار
 الاستهلاق قطعه والديه ولا شيء اغيرها وإن شاء المدحلا
 الا ريش كما مسلو ومن شيخ رجل فاستوعبت الشعيبة ما بين
 قويتين وهي لاستوعبة ما بين قوى الشاجنة والشجوج
 بالجليلين شاما الفتر بقدر شجرة فيسند من اي طبل العين
 شاه الراشد اخذ البرغ ولا تصاصي في اللسان ولا يذكرها اذا
 قطع الانار يقطعه الخنزير والاصلاح الفاتح وأوله المفتول
 عمال سقط القصاصي ورجم الملائكة كمن اوثقها فانها
 احد الشرکاء من الروم او صلح من نسبة على عرض سقط
 حتى لا يقي من القصاصي يمكن لهم فضهيهم من العدالة وذا اقدام
 حاصدها ومحاصرته معوجه لهم انما كان عدوا لذا اقدامه
 جائع فمحى اوله للتقولين تنازعه اعانتهم ولا شيء لهم غير
 ذلك فما يحضر ولحد قوله حدايا الي اقويها ومن وجع على الـ
 القصاصي مفات سقط القصاصي عنوان اقطعه وجبل بدمشق

راتصالاً في عدن إلى حيفه ربح ومن تبلغ سبعة جلساً
 فتست مكانها أخرى سقط الأشرار من شمعة وجهه وإن
 ما أتحت شجرت ولبيط لها لذوقت الفرستط
 الأرش عدن إلى حيفه ربح وتلا بنيو سفر ربح على الماء
 محمد عليه أجرة الطبيب ومن جرح إسلامه لحتي قفقن
 من حق بيبره سقط ومن قطعه بيد جلطاً رثى
 بيد البريء فعلية الديمة وسقطها أرش الدوك على عبد سقط
 بالقصاص بشبهة ناله في ملائكته وكل أرش محب
 بالصلح فهو يعلم القاتل وأذا قاتل الآباء استعموا ناله
 في عالم ثلاث سبعين كأجلها العبران بهما في نهشيم
 ولراصد في حملها فلقة عبد المصري والغفران خطأ
 وفي نهر الديمة على الماء دون حضير، في طريق الميلين
 أو وضع حجر الفلك بدكارسان غديره على عالم ثلاث وندة
 بمدبرهم فضلاً منها في هلاله وإن اشترع في الطريق روناً أو بمن
 بال نقط على آساني فعطيت بهم الديمة، ولا يخافه
 علاماً بالبريء، ووضع المحرر ومن حفريه بغير ما كلفت
 بها أشد ما يضره وإن أكب ضارها لاوطبة الديمة، وله
 بيدها أكدمت والإصبع ما نفتحت بوصلاً أو دنسها
 كان راثت بالات في لطرين فعطيت برأسان لم يهضي وإن
 ضارها لا صامت بيد هادون بجلها وفادي قفاره وهو
 ضلعها وطارقان كان مع ساعتها فالمهان عليهم والأجنبي
 الفدخل طلاقيل بولاد أمان تدفعها لآوفنده، فإن وفعه
 مكله على بختها، وإن فداب بارسها فلانه وبحفي كل بختها

وفي الأذنين الديمة، وفي الشقين الديمة، وفي الابتن الديمة، وفي
 فدري المرأة الديمة، وفي كل واحد من هذه الأشياء ونصف
 الديمة، وفي الشغار الينين الديمة، وفي واحد هارب الديمة
 وفي كل أربع الينين والرجلين عشر الدوال والأصابع كلها سلة
 وكل أربع فيها ثلاثة معاوصل وهي أحدها ثالث ديد الديمة وما
 فيها منفصلون في أحد هما نصف الديمة الأربع وفي كل سلة
 خمس من الأرباب والأسنان والأضراس كلها سلة، ومن صبار
 عشوافاً ذاهب منفعته في فيه دمه كما يلهمه كاليد
 أداشت والعنان أداشت ضرها والشجاج عشرة للإفارة
 واللائق والدائمة وبالاضطرار والتلواه، ولاتصالها
 واللوكح والهاشمة والنقل، واللوعة في الموضع، القصاص
 إن كانت عملاً ولا قصاصاً في غير الشجاج وما دون اللوكح
 فليجكم بعد في الموضع إن كانت خطاء نصف عشر الديرة
 إلى لها شحد عشر الديمة، وفي القلامة عشر ونصف وعشرين
 الديمة، وفي الدار ثلاثة الديمة، وفي الماء عشرة ثلاثة الديمة، فإن نفقة
 نفع حاليقان غضيه مائة الديمة، وفي الصابع الديمة نصف الديمة
 وإن قطعها مع المقدمة نصف الديمة، وإن قطعها مع نصف
 الساعد في المقدمة نصف الديمة، وفي الذيل أوة حكمه عدل وإن
 لأربع الأذاب حكمه عدل وإن شمعة بجهه متوجهة، فإذا ذهب
 إن أزعجه حكمه عدل ومن شمعة بجهه متوجهة، وإن ذهب
 عدل أو شمعة بجهه متوجهة في الديمة، وإن ذهب
 سعد أو يرسه إن كلها مفليفة أو شمعة متوجهة مع الديمة، وإن
 قطع أربع جلس فثلث أخرى الجابها في فيما الأرش

اللاتين حكم الاول فان حثى جناتين قبل للدول اما ان تم
 الى على الاعزات من يقتتلان ان در حفها او اما ان تقدر بارش
 كثيرو ودنهما او ان اعتد المدحه هولاء بعد بلخانه ضمحل لى
 الا قرقمه ومن ارشها وان باصله او اعتد بعد العذاب بلخانه
 بحسب عليه الا رش ولا احصى الدبي او اتم اللوحاته ضمحل
 الا اقوه وقمعهم او من ارشها اما حثى لاحظ اخرى وقد دفع
 العواقبه الى الا اول بعثه فالاخرين عليه وبيع ولها طلاقه
 الا سير ولها طلاقه الاول فشاركها الا خده وان كان العذر فيهم
 اليمه بغير قضاه فالله بالجوار اش اتعه طلاقه وان شاء اتعه
 ولها طلاقه الاول وانها الطلاقه الطلاقه اللهي طلوب
 صاحب بيقضى لشهده على ثالثه قضاه في مدة يقدر على قضى
 حين سقط ضمن ما تطلب به من نفس اعماله وستة من طلاقه
 بقضى كل اوصي وان عالى در طلاقه الباقي الباقي الباقي
 خاصة وان احصل لهم فان فارسان يانا اغسل عادل كل
 واحد منها دايه الاخر وانها قليل بحال عبد اخطأه تعليمهم
 بمسايلين دخل مصره اليه درهم عنده جينه ومحى وان
 كانت قيمتى عشرة الاذان او أكثر قدر على بعشر الاذان
 وفي الاذان الاذان قيمتها على الذر تخفى الان على تضليل
 كحسه الان الاخره وفي العيدان قيمتها لا يزيد على جنحة
 الاق الاخره وكل ما يقدر بهن دره ولو لم يقدر على بعشره
 واذا اطرب بجعل بطن امراء تاقت جناتي ميت اغلي والغرة
 نصفا عشر الدره فاما القلت حيث اشت ما شئت فعليه دية كاملة
 واما القلت حيث اشت ما شئت فعليه دية وعنة وازد ما است

ث

فاما القلت حيث اشت ما شئت فعليه دية من الاذان فالاثنى في الجنيه وعائد
 بحسب الجنيه موروث عن وفديهم الامه ان كان
 ذكرها نصف عشرة قيمه لو كان جناتي سرتها او كانت
 ثالثي ولا فقاره في الجنيه والفاره في ثالثي العدد مختلفا مع
 عتقه رقمه موئنه فانه يجيء فاصاصا شهرين ستائين
 ولابخوى فيها الاطعام واهي اعلم **كتاب القامة**
 ولها مجد القتل في محله لا يعلم من قبل الا مختلف
 خسونا درجه منههم يخبوهم الاول العادمه تناوه والصلوة
 لفانها فانها خلقة انتهى على اهل العدل يا اذى ولا يختلف
 الباقي ولا يقتضى لربها ياهه زن لم يكن لها مثله وكانت
 البار على لهم حتى يضم خسونا ولا يدخله القامة
 صحيحا ولا يخونها ولا امراها ولا عبد وان مجدت ولا
 اذى ثالثة قاسمه ملاده و كذلك ان كان الذهبي
 من اذى امن درجه او من شهوان كان يخرج من عيده او اذى فهو
 قليل وان مجد القتل يصل الى بارته سرقة الحبل فالذريه عامل
 عاتلها ودون اهل القتل وان مجد القتل يغير داران ان
 والقمة على والذريه عملها قليل ولا يدخل الكائن
 في القمة مع الاربعه العدد الخفيفه بحسب الارض وهو على اهل
 الحلة دون اهل الشتر بين الشتر ووريق عيده واحد
 وان مجد القتل في سفينة فالقاسمه على من فيها من
 من الركاب واللاجوح وجد القتل في مسخدم حمل فالذريه
 على اهلها وان مجد القتل في وفديه العذاب ثالثه ثالثه
 والذريه عملها ثالثه وان في بويه ليس بغيرها اعاذه

جانى الخ على المدحنا به خطاء كانت على حاصله والـ
 اعلم كتاب الحدوـر الراياـت بالـبيـهـ والـقـارـ
 قـالـيـتـهـ انـ يـشـهـدـ اـرـبـعـ مـنـ الشـهـودـ عـلـيـ رـجـلـ اوـ
 اـسـأـةـ بـالـقـوـاتـ اـيـسـتـ لـهـمـ الـاعـامـ عـنـ الـزـانـ اـهـ وـكـيـتـ
 عـوـرـاـبـيـنـ ذـيـ وـجـهـ زـيـ وـدـيـ زـيـ فـاـذـ يـسـعـاذـ ذـكـرـ
 وـقـالـاـرـاسـاـ وـطـهـافـ فيـ سـيـحـاـ كـاـلـيـلـ فـيـ الـاحـلـ وـ
 سـالـلـاـضـاـنـ عـنـهـمـ عـدـوـلـهـ لـلـرـ وـالـاـوـنـيـعـهـ
 بـشـهـادـهـهـمـ وـالـفـارـانـ بـعـدـالـغـالـافـعـ عـلـيـ فـنـسـهـ
 بـالـرـنـادـعـ مـنـةـ فـارـعـهـ مـنـ الـسـيـاحـ اـسـلـيـقـوـرـ
 كـلـاـ قـوـرـدـ الـقـالـخـيـ فـارـهـ فـارـاـقـهـ فـارـوـ اـرـجـ وـرـةـ
 سـتـ اـسـنـ الـزـانـ اـهـ وـكـيـتـ هـرـوـيـنـ وـسـيـ زـيـ وـدـيـ
 زـيـ فـلـاـيـاتـيـ ذـكـرـ لـعـصـلـدـ غـانـ كـانـ الـزـانـ حـصـنـهـ
 بـالـجـلـجـاحـ كـوـرـتـ يـكـرـجـهـ الـاـرـضـ فـضـاءـ بـيـدـهـ التـحـيرـ
 مـنـ الـبـيـتـادـ سـقـطـ بـرـجـهـ شـوـالـامـ تـمـ النـاسـ
 غـانـ اـمـتـعـ الشـهـورـ مـنـ الـاـبـداـ سـقـطـ الـحـدـ وـدـانـ كـانـ
 الـرـانـ عـنـ عـيـاـسـ الـاـمـامـ شـمـرـ النـاسـ وـيـغـلـ وـيـغـنـ
 وـبـصـلـ عـلـيـهـ وـانـ لـمـ يـكـرـهـ خـيـثـاـ وـكـانـ خـرـجـ خـدـ وـمـائـةـ
 جـددـ بـاـمـوـ الـاـمـاـمـ بـيـضـمـهـ بـعـطـ لـلـوـلـ زـيـرـاـ
 مـتوـسـطـاـيـدـعـ عـنـهـ بـاـثـ وـيـغـرـقـ الضـبـ عـلـيـ
 اـمـطـاـلـ الـرـاسـ وـجـهـهـ وـنـجـهـ وـنـجـهـ وـانـ كـاـعـيـلـاـ
 خـيـرـ كـذـكـ اـمـهـ نـانـ بـرـجـ القـرـنـ اـفـوـرـ قـبـلـ
 اـقـامـ خـلـدـ عـلـيـاـقـ وـقـيـ وـسـطـ قـبـلـ بـرـجـوـمـ وـخـلـ سـلـ
 بـيـلـ وـيـسـجـتـ لـاـمـاـمـ اـنـ يـلـقـيـ لـقـرـ لـجـوـعـ

نـيـوـهـدـرـ غـانـ وـجـدـ بـيـرـاـ قـوـيـسـيـنـ كـانـ عـلـيـ قـرـيـهـماـ وـاـنـ
 بـجـدـ وـسـطـ الغـرـاتـ بـيـرـهـ الـلـالـ نـيـوـهـدـرـ وـاـنـ كـانـ
 حـتـ بـاـلـشـاطـنـ قـبـلـ اـقـبـلـ القـوـيـ مـنـ ذـكـرـ كـلـهـ
 وـانـ اوـنـصـيـ لـلـوـلـ عـلـيـ وـلـحـدـ مـنـ ضـيـرـهـ مـنـ اـهـلـ الـحـلـ
 بـعـنـ لـتـيـقـطـ القـاـمـهـ عـنـهـمـ وـانـ اوـنـصـيـ عـلـيـ طـدـ
 مـنـ غـيـرـهـ سـقطـتـ سـنـهـمـ القـاـمـهـ وـلـاقـلـ الـسـيـمـهـ
 تـنـلـ فـانـ اـسـخـالـ بـالـدـمـاـتـنـتـ لـوـاصـوـتـ رـفـالـاـ
 غـيـرـهـلـوـنـ وـاـذـ اـشـهـدـاـشـانـ مـنـ اـهـلـ الـحـلـ خـلـ جـلـ بـلـيـوـ
 اـنـ تـدـلـمـ يـقـبـلـ شـهـادـتـهـاـ كـتـابـ الـعـالـيـ الـذـيـ فـيـ
 شـيـهـ الـهـ وـلـلـهـاـ وـكـلـ دـيـ وـجـبـ بـيـنـهـمـ قـنـدـلـلـ الـقـلـ
 طـعـاـتـ اـهـلـ الـدـيـوـنـ اـنـ كـانـ الـقـانـدـ مـنـ اـهـلـ الـدـيـوـنـ يـمـدـ
 بـعـدـاـيـاـصـيـ ثـلـثـ سـيـنـ مـاـنـ خـيـجـتـ الـعـلـيـكـ كـثـرـهـ
 ثـلـثـ سـيـنـ اـوـاقـلـ اـخـذـ مـهـلـ اـمـنـ اـهـلـ الـدـيـوـنـ وـمـاـ
 لـمـ يـكـنـ مـنـ اـهـلـ الـدـيـوـنـ فـعـاـقـلـ قـيـسـتـ بـيـقـطـ عـلـيـهـمـ ثـلـثـ
 سـيـنـ لـاـيـوـاـدـ الـلـحـدـ كـلـهـ بـعـدـ دـاهـهـيـ كـلـ سـيـنـ دـوـهـ
 وـرـدـ الـقـانـ دـيـنـقـصـهـهـاـ فـانـ لـمـ تـشـعـ الـقـبـلـهـ ذـكـرـ كـلـهـ
 اـقـبـلـ الـقـبـلـلـ مـنـ غـيـرـهـ رـيـدـخـلـ الـقـاـلـلـعـلـ الـقـاـلـلـ
 بـعـاـيـوـحـ مـنـ لـحـدـهـ لـاـيـاـيـلـيـ مـنـ بـيـسـتـ مـلـلـيـاـنـهـ
 لـعـنـ بـيـلـ مـرـلـاـدـ وـوـقـلـلـهـاـتـ بـيـقـلـ عـنـ مـوـلـاـ وـفـيـلـهـ
 وـلـوـتـجـلـ الـقـاـلـلـ اـقـلـ مـنـ نـصـفـ عـشـرـ الـدـيـهـ وـكـنـيـلـهـ
 الـدـرـصـاـعـدـ اـعـاـنـقـهـ مـنـ ذـكـرـ كـهـرـيـ مـلـلـيـاـنـهـ وـلـاـ
 بـعـقـلـ الـعـاـقـلـ بـجـنـاـبـ الـقـيـدـ دـلـيـعـلـ بـلـلـيـاـنـهـ الـقـيـعـنـهـ وـلـاـ
 بـيـهـ بـخـانـ الـاـنـ صـدـقـهـ فـوـ لـاـيـقـعـلـ مـاـلـاـمـ بـالـسـيـلـ وـلـاـ

ويفعل العنكبوت اوقات بالليل والنهار في ذلك
 سراويل غيران الراية لا تنزع عنها ايا بعدها الالغور
 وللعنوان حفريتها في اقبسم جاز ولا يقيم لها لحة
 على عده الايادى الامام واذا رجع تحد اليهود بعد
 الحكم قبل الرجم ضربوا لحة وسقط الرجم فان رجع
 بعد الرجم حد الابع وجده ضمن ربيع النوبة وان بعد
 الغصق عدد الشهود عن اربعه حكمه وارسلت الا
 الاصحان للرجم ان يكون حق بالقاعدات او ملائدة
 وتروج امرأة كما اصحابها ودخل بها اوهاما على حضرة
 الاصحان ولما كجه في المقصن بين الجلد والرجم ولما رجع
 فالكونينا بالبلو والتف الايان يرى الكلام ذات مصلحة
 ينذرهم على قدر ما يروا اذ في الريض محدث
 الرجم رجم فلان كان حدمة للحادي عشر محدث
 والا انت الحامل حتى تضع حملها وان كان حدتها
 بالحلب حتى تتعالى من نفاسها وانا شهيد الشهود
 متعدد متقادم لم ينفعهم عن اقامته بعد هدم عن الالم
 لانه قد مشهدا لهم الذي حد القذف خاصة ومن
 وطئي اجيبيه فيما دون الفرج عزز والحد على من
 وطئي جاريه ولوه ولد ولده وان علمت ايتها
 على حرام واد اوطئي بخاريه ايام او همة او زوجها او
 وطئي الصدجرة مولاه وان قال عاملت ايتها
 حد وان قال ظلت اشتاهى كل ما يحيى ومن وطئي
 جاريه لحس او حيم وقال ظلت اشتاهى كل ما يحيى ومن

ذلك

رقت الى غير اموان وقالت التي انتهى رجكت
 ثوابها على الحمد ومن ترجم امراة لا يحصل لها كما
 يكاحها او طبعها اليه علية لحد ومن اى امرأة
 فليس بذكره او عمله عمل قوم لوط فلما وجد عليه حد
 اى حيفه روح ويزورها لا يهراها زينة وعواطفها يهراها
 بهراها فلما حرم عليه ومن اذ فانه دار طرب ارقها
 الباقي خرج بالامر يقم عليه لحة **باب**
 حد القرب عن شرب الماء وذلك وعدهما محدث الشهود
 بذلك عليه اقره عليه لحة وانا ارت بعدد هاب رايته المحد
 عن سكر من الشيبة حد ولا حد على من تهدده رضم طوار
 ما تعيها او يختد الراي حتى يعلم ان سكر من الشيبة وشربه
 طهراها وعده حد يرثى لحد الماء وحال في الماء
 سوطا يعزق على بدنه كذا في الرثى قال كان سعد المطر اربعه
 سرطا وفرا شرب الماء والتقدم معه بحد ريشت التبر
 شهاده شاهدرين وروي امرأة راحة لا لاقيل في شهادتها
 ردة انت مع البطل **باب** حد القذف اذا اقذف النساء بالجلخة
 او امرأة محصنة يصح لمن اطالب لقدرها بالعقوبة القاضي
 لخانين سوطا كان احتى يفرق على اعضاءه ولما يحيى من شهادتها
 غير انت ينزع عن القرد وظنثه وانا كان عصبا يخلي اربعين ولا
 سمح ان يكون القذف ومحض افال بالقانون لا اعفيها من
 فعل الرثى انت اعفها نسب غيره فعال لست لابى
 اد ما يس الرثى زامة ميتة محصنة وطالب الاربى
 يحيى حد القذف في ليل الامان يقع القذف في شهر يقدمه

والقصد وكذا كل لقادع فنها سبع أقسام الفنون المفهولة
 والتقطيب والبيان والقسم والتقطيب والفاكهه من الشجاعه
 والزئع الذي يلخصه ولا يقطع في اللائمه المطربيه ولا
 في التقطيب ولا سرقه، المصصف وان كان على سهلهة والدهنه
 في التقطيب الذهف وفي الشريح ولا الزر ولا قطع على
 سارق الصبي للزه وان كان على سهله ولا قطع في الصد
 الكبير ويقطع في سرقة العبد المتصغير ولا قطع في الدفاتر
 الافق ونحوها سباب ولا قطع في سرقة كعب ولا زهد ولا راق
 ولا طبل ولا هزه ولا قطع في شتاج والفنادق والاسن وروالعن
 وإن الخدمه منطقه اوان او اواب تقطع بحلا ولا قطع
 على حماهه ولا خاشهه ولا باتش ولا متهب ولا فناسا
 يختلس ولا يقطع السارق من يحيى للوال لا ولهمال الاداره
 فرب تحركت رعن من سرقه اور ورلها او ذي رحيم حمد وهرلم
 يقطع وكذا كل اسرق اشد الاصحه من اهل الفنون والبعد من يسيده
 او من موافق سيد ادعا نفع سيداته ولذلك من كمابه والسارقه
 من الفتنه جلzes على ضربهن حجر طعن في كالبرهون والذكر ورممه
 بالخاطف في سرقه ثنتين من هنري ووعي سيره وصاحب من عذابه
 وجع عجله القطع ولا يقطع من سرقه من حمام او حمامه استاذ
 المختلس في ردخوله ومن سرقه من الجيد من اصحابه صاحب منه قطع
 ولا قطع على اطهافه اذا اسرقه من اصحابه ان اقربه استاذ
 ندخل واخطلل متاجلاً مع حاجي بيت فلا قطع عليه ابداً
 القاه في الطهرين شهريج فاخذه قطع وكذا كل اجل من خارج
 مسازد او خرسه او ادعيه تجزي زر حمامه نوعي بعضهم يأخذ

ولا يأكل للقدر وتحتها جالاتيت الكواكب والعبد لا يطأ البالدة
 وليس العبد لا يطأ البالدة بقدر اهتم طرقه وان اقوس القنة
 شه مع لمقدار مجده ومن قال لغفران يابن طهانيه قاعده عن
 قال لزيل والبراءه الشهاء وليس بقاذف واذا انسن الرمعه
 امثال اوزنفع امه ظلما يقادن معه واطفي وطاء حوانها
 في غير مملكة لم يهد قاذف ولا مصنف بوله لا يهد قاذف لها عن
 ترق امه العبد ان كان ابا لـ زن القذاف مسمى بغير الراتن تقافل
 يا فاسق او با كافوا لـ زن القذاف او لم يحيى شعره وان قال له
 يلهم ادوار لـ خنزير لم يغير الا ان يكدر على شفيعه عن رعن وغفر
 اكتذه شفه وتلقي سوها واقتلت جلالات وقال ابوه
 رب سل يا نصره وحيث وسبعين سوطا فان راك الامام
 الـ يفهم المستحب في المتعه بحسب العمل وانشد الطهري التغزير
 ثم بعد ان اشتجم الشهوب ثم حـ حـ الداف ودينحة
 الـ امام او اعنـ ره غـ فـات قـ دـ هـ دـ رـ لـ اـ حـ اـ لـ دـ لـ فيـ القـ دـ
 سقطت شهادـهـ وـ دـ نـ تـ اـ بـ وـ دـ اـ حـ الـ كـ اـ بـ لـ سـ قـ وـ قـ الـ طـ
 اـ سـ لـ بـ شـ هـ اـ دـ وـ دـ اـ عـ اـ لـ كـ اـ بـ لـ سـ قـ وـ قـ الـ طـ
 اـ دـ اـ سـ مـ بـ اـ لـ اـ تـ الـ اـ بـ لـ اـ عـ اـ شـ هـ دـ رـ اـ هـ اـ عـ اـ حـ عـ اـ هـ
 دـ نـ اـ هـ مـ ضـ رـ وـ رـ يـ مـ حـ دـ لـ اـ شـ هـ وـ فـ دـ رـ اـ جـ طـ عـ اـ بـ لـ اـ قـ اـ عـ
 وـ الـ بـ دـ طـ اـ قـ اـ قـ طـ عـ اـ سـ وـ سـ بـ جـ طـ عـ اـ بـ اـ قـ طـ عـ اـ هـ مـ رـ اـ هـ
 وـ اـ حـ دـ اـ اـ دـ اـ بـ شـ هـ اـ دـ اـ شـ هـ كـ جـ عـ اـ فيـ سـ رـ
 فـ اـ صـ اـ بـ كـ لـ وـ اـ حـ دـ عـ هـ عـ اـ شـ هـ دـ رـ اـ هـ اـ عـ اـ دـ اـ صـ اـ بـ
 اـ قـ دـ مـ نـ ذـ كـ لـ يـ قـ طـ عـ وـ لـ اـ قـ طـ عـ وـ فـ دـ اـ عـ دـ تـ اـ يـ هـ اـ مـ
 قـ دـ اـ رـ اـ سـ اـ هـ مـ كـ اـ بـ وـ لـ قـ بـ مـ كـ اـ بـ وـ لـ كـ اـ بـ

تسلیم بعیناً ومن نقیب بیسَ ناذل بده و نادن شیاً
 بقطعن و نادخویده الصدق و القیمة تکثیره ناذل الال
 شل و بقطعن ویون السارق من الاند مکتمل فان سرق نایا نافع
 وجمل بیسی فان سرق نایا لرقطعن بندکی ناصیح حق سوب
 وان کان السارقا شد بیسی او قطعن رمعقطعن و بتلیفین
 لمقطعن ولا يقطعن السارق لوان يکند سرق و مرفصال بالسرقة
 مکان هیها اعانت ازق او بامهای ایا و نفتست بیمه ایا مقاب
 لمقطعن ویون سرق بیسنا لقطعن نجیلا و دنه ایم خاد نسرنها
 روحی هایها لمقطعن مان تغیرت عدا هایها ازون کیل غزلیه مرغ
 قطعن بیم و رقه نفتستی نداد سرق قطعن لای قطعن السارق
 راعینه تملکت فی زیده و زهارون کافش هاکل طبخنها فیلا ای
 السارق ایه عین السروق مکد سقط لقطعن عد لایه بقیم
 بیک و لایا خیج جواعه مشتیون بر لاید بقد عمل الایقان فقصد
 لقطعن اطیرون ناخدا و ایلیان را باخذ داما الارا تکنفاجهم
 الایام سعیج و زاریه و لان اخذ و ها ایلار و لایه و لایه
 لای اسیم علیه اعتماد اصاب کیل رایم منهن عصرا درام ناسدا
 اعانته دکره هیطع الایام اید بخیه و راجلهم من خلون و ایام
 ایلعن دکله لرقطعن و لاین تلوا ولدیا خدا و اما لایتلهم الایم
 فان سعفه الاریاء من هیل پلنت لی المفعهم وان فنلوا لاخذ الال
 مالاهمه بایلیان ای شانی اقطع بید بیم تاریخهم من خدن و تلایم
 وصلیم و لایش اصلیم بصلب جیا ویعیج بطندر بیچی لیان
 بیوت و لاینصاب حیا اکفر نایا نایه ایام فان کانی بیچیم
 صیق ایمیز ایزد و بھر کیه من المقطعن عاب سقط لاید لایی

و میان الفتن لایلولی بیلشاد و فنلوا لایا شاده لمحفو اعشن وان
کتاب الشیخ
 یاش الفتن را واحد هیه بیلشاد علیه بیلشاد
 لایشیه لغتره ای بعد المیه وی عصیر لغت ای اخوا و لاشت
 و قوقی بایلید و لیعین ایا طبیخ حق ذهب ایل من
 تلیه و لفیخ القرویه ایا اشتند لیم و تیبید المیه ایه
 و ایتیب ایا طبیخ کیل راید منهای ایون طبیخ خول و لایه
 اشتند ایا ایتیب هد قدمه ای بیلش ای لایک من غیر
 لیه و لایطیه جلار و لایش بایلیلین ویزد العدل ای
 ملطفهه والغیره والذرہ خول و لایه طبیخ و عدیلیه ای
 ایا ملطف حقی ذهی هم لشانه ویعی نایش حلوان ای اشتند
 ولایاتی بالایت ای لاییه ای لاییه و لیختم لایلیه و لاییه و لاییه
 خلیل لیخیل سوه صادر حیا و لیخیل ای
 طرح بیهایه ایلکو خنیل ایه **کتاب الصدیق والروایا** بیجه ایه
 لایسه لاصطبیه دیا کتاب المیه و لایهد و لاییه و لایه
 و لایلور حیل المیه و تغدر ایکیه ای و کا ایکل نیت میه و
 نیعیان ایی ای بیوجع لایاد فیون فیا لایس کتاب المیه ایه
 ایعصفه و دکرامه ایلیه سند ایسال نایخ ایت و بیجیه ایت
 حل ایکل و لایا ایکی میا کتاب لایوکل و لایا کیل من لایا ایکل و لایلور
 کام لایل لاییه ای و حی علیه ای کیه فان بیکه بیکیه بیک
 لاییکل و لایا خنیه ایکل و لایه بیکل و لایل و لایان شانکه بیکه
 ایجل سهه ایی مییه عسی عنده الری اکل مالا میا ایلجرجه
 لایهمه فیات و لایکه حیا کیه، فان بیکل بیکه لاییکل و لایلور
 لایهمه بالایت فیا مل غای عنه و لایلور طبله حق ایه

لهم
أنت أنت

رذ بحثه
رسالة
وكذا حماده
وكل حم

بن كل دان تقلد من طبله فثم صابه ميتاً بركوا ولا جي صيدا
نوق عرق الماء لم يكل كده كان وقع على سطح الحبيب فثم مت مد
سلماً وفلا عرق كل وفلا وقع على الأرض بسداء كل وما صاب لعلوني
بعظهم يوم وكل ما جرح كل ولا يذكرها أصوات الشدة فوالله
منها وأذا المست فقطع عضوه كل الصيد بغير كل العصى
وان يقطع الأوتار لاكتشافها في الجو كل ادا لا يذكرها بصوت
وللوبيك في قفي ومنها حسي صين ما صابه ملهم ملهم في قري
لاتقطع فرها أحد فكتل لها شفافاً في دروكيل وما كان الا اشتخد
لها العذاق تقطل بريوكيل وشنآن خفن من بعث اورجورون وانفتح
جراحه ويكسرها اصحابها ما يكره طعن طلوبون وما يكره كار و
ذيفن بمحوسى البارد والباقي فعلمهم وذا في الانبات يمهد
الذربت ميدن ولا يكره كار فشكها ناساً كل ولزيج في ذلك وف
والغيرة والغورق التي يقطع شـ الذرة اسـ العـ المـ قـ عـ فـ وـ لـ زـ
وـ لـ وجـ جـ اـ فـ اـ قـ سـ هـ اـ حـ الـ اـ كـ اـ تـ كـ اـ تـ كـ اـ تـ كـ اـ رـ عـ دـ
إـ بـ حـ فـ وـ رـ قـ اـ بـ رـ كـ سـ اـ شـ كـ دـ رـ لـ بـ دـ مـ قـ طـ طـ
لـ تـ قـ هـ وـ لـ رـ وـ اـ حـ دـ لـ وـ دـ جـ يـ بـ
وـ يـ كـ لـ شـ بـ يـ هـ دـ لـ اـ مـ اـ لـ اـ سـ اـ قـ اـ لـ اـ قـ اـ قـ اـ قـ اـ قـ اـ قـ اـ قـ اـ
لـ اـ
كـ وـ لـ ذـ لـ كـ وـ بـ يـ كـ دـ حـ بـ حـ دـ حـ وـ لـ اـ دـ حـ بـ حـ دـ حـ اـ دـ حـ
نـ اـ دـ حـ قـ مـ حـ اـ دـ حـ
قطـ لـ عـ رـ وـ لـ عـ مـ حـ اـ دـ حـ كـ اـ دـ حـ قـ مـ حـ اـ دـ حـ كـ اـ دـ حـ
وـ مـ اـ دـ حـ كـ اـ دـ حـ مـ حـ اـ دـ حـ كـ اـ دـ حـ مـ حـ اـ دـ حـ كـ اـ دـ حـ
الـ سـ حـ فـ اـ دـ حـ اـ دـ حـ كـ اـ دـ حـ مـ حـ اـ دـ حـ كـ اـ دـ حـ مـ حـ اـ دـ حـ كـ اـ دـ حـ

فـ اـ

نان يحيى اجز وركبه ومن شعر ناتي الوفيق ترقى واثة
تجدد بعلها بحسبه ايمت المريوك كل الشهاده يشعر ولا
يجوز كل كل ذيئن اس من الشاعر ويزدي محل من الطير
ولما اتي بدره الدمع ولا يزيد على اربعين الذي يكفي ليف
ويكفر كل الفسح والقصب والخشبات كل او لا يجوز كل الحالم
الحمل الاهليه والنحال وركبه كل الحالم الحرس عندى حسنة بع وص
وصدفه اليه ويا شر كل ارب وذرا من مالا يكفي كل طير ولا
الا اوده من مقتنى شفاف الدكاك لا تصل سيف ولا يجوز كونه جنون
الله الا شكر ويكفر كل اتفعده وفنس باكل الجبرت واللام هاق
ويجوز كل الاردو ولا يزيد على **كتاب الصخرية** الصخرية و
وابجه على كل حرس ورسوبي يوم الصخرية عن نفس ورونه
الصخرية يدع عن كل واحد منهم شقة او يندفع بدون ادريه
عن بعد وليس عمل الفقير ولا ولسا اواسه سحبه ووهد ورقت
لصخرية يدخل بطلع الغروب يوم التصر ادا ان ليصر لها الا
امصارها الذئع ما يحصل الاما صاحب العيد فما قال للتراد
ناظهم يدخلون بعد طلوع الفجر الثاني وصي بيانته في شمس ايم
يوم الغزو ويومن بعد ولا يضحي بالاري والعدوه ولا
والعباد اللاتي يحيى الى الشكر فوالحقهاء ولا يجوز فقطع صحة
الاذى والذنب اجاز وركبها لا يضرها ولا يرى الاكثر
من الاذى والذنب جاز وركبها لا يضرها ولا يرى الاكثر
والغلو ولا الصخرية من البار والبر والتغييرى مهارات كل ذلك
الشئ خاصعاً بالاصحان فاما بلذع من عيشكم في راكب ما
نعم لا منصبته وبعد وربطهم العقباء والغوارب وذر بحثه

ما جرى

ما يجري في القلوب من شاء كعاشرة ماسكين كل واحد فيها فما ذكر
وأن ذاته ما يجدر بها فهو الصفع وان شاء لطم عصوة ماسكين كلها
كلها ضعف في كفارة القلوب التي قد حمل أحد اللذات الاشياء الصام
لشوايام متى يبعثات فالافتراض كقوله تعالى الله عزوجل: ومن صفت
علم عصيبة مثل الارض في اذ يعلم اياه وليس قل هنا في غير ذلك
بحث وكيف ينبع منها مخلف الكواكب ثم حثت في طلاق الكواكب
بعد اساقه فله حثت عليه ومن حرم على نفسه شيئاً يذكر
يرى شرط ما عليه ان الشاه كفاره يعني قال كل حالاته على من
الكون على الطلاق او الشراب الا ان يبقى غيره من وعيه بذلك
بذلك امطر الله تعالى الوكاية وان عقله نور وشرط موجود في
فعليه الوكاية بنفسه النور وروى ان ابا حنيفة روى رجع
عن ذهاب وقال اذا قال ان فعلت كذا فاعليه بحثه او سؤاله
او صدقه فما عالمك بجزء من ذلك كفارة يعني وهو قول شهيد
ومن حلف لا يدخله اندخل امهه ما يزيد على بعده وكيفية
ما يحيث ومن صفت لا يذكر فعنة العصابة يحيث وان قوله في
غير العصابة يحيث ومن حلف لا يليس ثوابه الذلة وهو
في الماء يحيث وكتابه اصحاب لا يركب عليه الذلة وهو
كما في الماء يحيث وان انت انت سمعت وان حلف
لا يدخل هذه الدار وهو في العقد حرج لكن حرج لا يدخل
ومنها حلف لا يدخله وان دخله وان خطاها يحيث ومن ماذ
لا يدخل هذه الدار قدردخله بعد ما انتهى من حلفه وصارت
صحيحة بحثه ولو حلف لا يدخل هذه الدار فدخل بعد ما
انهدم بحثه ومن حلف لا يذكر ووجهه قوله او لا يدخل

الحادي عشر من الثالث بصفتها وروى صدقي بن عبد الله
كوفي في المثل التي تجعل في المثل والاعظم في اضطراره يريد مان
كان في المثل الذي ورد في الحديث عما يذكر في الكتاب وان اعطيه بقوله
عمر بن الخطاب كلاماً في ايجاد اليمان على المثل اضطرر ببيان الغلوت
ويبيه للعقدة وفيه لغز في حبس الغلوت هي المانع على المراهن
يتعد الكتاب في تعدد المثل اثربه الى المذاق وفي الاشتارة
والبراء للعقدة وهو يختلف على المثل تقبل الارض على المفضل
ما زاحت عنه لغز المثارة يعني الغلوت في المثل يحمل على المعاشر
وهي وظيفة اذ يحالف المثل على المثل في المذاق وفي المثل يدو
اخذ المثل بها والقادسي في المثل ويكفره والباقي سوء ويعامل
كاثلاته حاليه مكرهها اذ امساكه والبعين باهدر او يمسك
من امساكه كالريحين والريحين ايضاً صفاتهم صفات ذات
كفره والصلوة وكفرها اذ لا قبول ولا اعلمه لا يكرهه بكتابه
خلاف بصفته من صفات الفعل كفارة الله واصطبغه
حالها مع خلل يغير المثل يكتسب الملاكمي وفالله وكتبه وتفاف
بمحون الشمر او كفارة الله وليله كفارة بالله وليله كفارة بالله
وقد تذهب طرفيه ليكون حلفاً كفارة الله لا انفك كذا فاعل اليه
رج وان قال حلف الله فليس بالكافر وان قال انت سمعت يا الله بحله
بابه او شهد والشهد بالفتح والفتح وكتبه واصطبغه او يمسك
معنى ان ذرا الا لوان فحلفت كذا فاعل اليه وليله واما انت سمعت
بيه وان قال في عطفه انت او سمعت او اننا ان انت سمعت او
اللى انت اكرهه او يكرهه وليس حلف نكارة اليه من معنى فيه تغيير فيها

لِيَكُمْ الْبَلْيْغُ فَوْهُ مِنْ يَطْبُعُ
مَا تَقْتُمُ

دار فالون نجاع قلوب عبد اودار لف كل اليد ودخل الدار
ليخت وان حلف لا يكلم صاحب هذه الطبلان باعه
شة كله حتى وكذى ان حلف لا يكلم هذا الكتاب
كم لم يد ما صار شيئا ولا يكلم هنليل وصاد بنا
نامد حلف فيها ان حلف لا يكلم هذه الجلة فهو على
ترها وان حلف لا يكلم من هذه الير فصار عقبا لا يكلم حتى
وان حلف لا يكلم ما زادها حتى مند حين ضرورها
حلف لا يكلم اذا كان الشكل يحيى او حلف لا يشرب من ماء
غيرها منها بما لم يحيى حتى يكتبه من ماء يحيى قبل قوله
رج ومن حلف لا يشرب من ماء بجلد فكت بش عنها بايده
حت وان حلف لا يأكل من هذه المتصدة كما من حين ضرورها
واستند كاهيله وان حلف لا يكت فلا يأكل فهو
يحيى بسم الايات تذكر حتى وان حلف لا يكلم لا يأكل
باذنه فاذن له ول بعد الاذن حتى كله حتى وان استند
الى رج وعله يكت بالارد خل اللسان وحمل جلد لا يزيد خاتمه
من حلف لا يكت دارن لوكب داره عبد لم يكت من
حلف لا يدخل هذه الدار ثم قدر على سطحه او يخدر على
ليكت وتف قطف باب يكت اذا اغلق الى اباب كل ابابها
ليكت ومن حلف لا يكت الشوار فهم على التمدون الار
بيكان يكت زورها حلف لا يكت الا اس فكت على ما يكت
في انت ابر وبيع خلصه ويعمل حلف لا يكت التي فكت على ملها
يعاد اهل البلد كل خبر اذن لا يكت كل خبر القلبي اذن لا يكت
بالعراق ليكت من حلف لا يبيع ولا يشتري ولا يجر ثواب

من افعل

من فعل ذكر ليكت من حلف لا يفتح الابطال او لا يستنى
خوكل من فعل ذكر حتى ومن حلف لا يكت على الارض بما
خلس على ساس ط او حصر ليكت من حلف لا يكت
على سرير خلس على سرير فوقه ساط حتى ولا يجعل
 فوق سرير الخ خلس عليه ليكت ولا يجعل اساد على
فونى نام عليه وفود قرام حتى وان حلف في قراشا
لكم ليكت من حلف بيعان وقالان شاء المتصدة
بعينه فاخت حلف خل وان حلف بتدين اس اسطع نهد
على استاد اسع تصحى معدن القردة وان حلف لا يكت اساد
اس او ساد او طعن او لزان فهول لا يكت لما فاعولى
ثذت اياما ولو حاص لما كله است اشراوكه
دو هون اي برست في اسلا حفت العهد اليكم فهول
ثذت اياما ولو حاص لما كله است اشراوكه
وقال ابو حرف وي ايام الاسبوع واحفت ايكل الشه
في يومه اشرافه مفت و قال ابو حرف وي ايام من
شره الا سبب ايغور لا يكت او اعف بغضن لما اصنعن
مره او اربه او بيس من حفت لا يفتح امرات البارش فا
ذن لامق فتحت ثم طرت مرواقي بغير اذن من
وابنها من اذن فهول فرعون قال الان اذن يكت فاذن لا
مرة واحدة ففتحت بعد ما غر اذنهم يكت ما اذن
لا يفتح فالغا الا اذن من طعن الفرط القطر الافت من المفوع
هفون لا ينصف الياس والرسان يكت اذن الى طعن في
والا صحف لقصير فما ذرت الله الى قبر فهذا اذن

دل فالمزيد فهو كثرة من الشهادة في حد لايُسكن هذه الدار
 تخرج منها اتفقاً وتفقاً اهلها ومتاعد حنة ومن
 حلفاء يسعون السفارة او يقاتلون هذه المجرذها انعقدت
 بيت وحنة عقيبها ومن حلفاء يقطنون قلوبنا دين
 اليوم نفسه نتم وجد فلما بعده زرموا اياته هجرة
 او ما شئت لجئنا للالفا ونجد ما اصطا او سوقة
 حيث ومن حلفاء يطبقن دينهم دون درهم فقيض
 بعدهم يكتسب حق وقيمة حريم مهتمة فانه يكتسب دين
 في زرقاء لم يأخذ بيتهما الابعل الوزن المأكولة وليس
 ذلك بضروري ومن حلفاء ثانية البحرة فلما ياتي الحمقيات
 حيث في اجر حجز من اجرها يحيى وكتاب **الخطب** المكتوب
 مكتوب على المصودة اذا اكتبه او ادلى به عليه مكتوب
 ولا يقدر المحتوى حتى يكتبه اصحابه ثم يكتبه
 كل بحسب ما يدل الدليل على كلام اصحابه اشهر اليمان المعمور
 وان لم يكن العين مشرفة ذكر قيمتها او انها مدعى اذا ذكر حدا
 وذكرها في ذلك مصلحة وانه يطاب به وان كان حقاً في ذلك
 كذا وانه يطاب به ماذا استحق المحتوى سائلها اعني الذي عليه
 عليه اذن اعد حرق قصبي عليهها او ان يكتبه اصحاب المحتوى
 لمن يحضرها قصريها او ان العين من ذلك وطلب يكتبه من حكمهم
 اس تحل على اهل قال الذي يستحضره طلب اجره لم يكتبه
 عند بي حقيقة لا يريد اجرها على المدعى ولا قبلية صاحب ايد
 فالكل يطابه ولا يكتبه المدعى على عنوانه اليدين قصري عليه بالحكم
 فالبعض ما الذي يعليه وربما في المفاضلة ان يبعد الى ان ت晦ي طلاق

البعض ثلثا مثواه ثان حلقت والا قضت على كلها اداء
 فاذ كثر العرض ثلثا مثواه قضى عليه بالكتل وان كانت
 المتعوى تفاصيل المثلث عند ابي حيذه بع ولامه
 بتصالفة الكواخ والتجدد والفتح خلوباده والزق
 والاسيفيل والرواء والحداد وحالاتهن الشان وقال ابو ريز
 رسم تدريج بتصالفة ذلك كله اللحداد وان المتعى
 اشان عيادة بادا هنكل واحد منها باد اصم اتها الراقام
 البستة قضى بها اينها وان ادعى كل واحد منها باجل
 اعرواف واقام البستة لم يقض بشواحد قمنا باليمن ورجع
 الى تصديقه الملاحة احادي وان ادعى اشان كل واحد منها
 اذ اشتري منه هذه البيد واقام بستة كل واحد منها باجل
 شاه اخذ نصف العيد بتصالفة التي وان شاء تركها فان قضى
 القاضي بغيرها وقبضاها ابنتها وقول احدهم الاختار لم يكن الاخرين يأخذ
 جميعها وان ترك كل واحد منها اشارتها انه الاول منها وان لم
 يذكرها ايتها واعدها قضى فهوافي وان ادعى احدهم اشيها
 والاخرين يهز وقبضاها ابنتها ولا يرجع معها فالشئى
 اولى وان ادعى ادعي احد الاشئى وايمنت امراها اذ ادعى بغيرها
 على دفعها مسواد وان ادعى احد اقرها هنقتها والاخرين
 ثمنها الوجه ايه وان اقام بالمخاجان البست عامل الله والتاريخ
 فصاحب التاريخ الابعد اولى وان ادعى الشئى من اسودها
 وان ادعى ابنتها على دفعها مسواد فالاول اولى وان ادعى كل واحد منها
 بتسليع الشرى من المخراج وذرا الاربة فيها مسواد وان اقام بالمخاجان
 البست على دفعها مسواد واقام صاحب البيد ابت على دفعها

ناديتها كان أول وان اقام مثلاً في صاحب اليد اليمين واحد منها
 بنت باشخاج فصاحب اليد الارجلي وكذا الشقيق في الشاب الذي
 لا ينبع اذهاره واحدة وكل سبب في ذلك يذكر في ورثة ذلك وإن
 الام الملاج البتة عمل للكواكب وصاحب اليد بيته على الشريك من الامر
 من ما يكون اول وان الام كل واحد منها ينبع على الشريك من الامر
 الالانين معهم ما تهرا تزرت في بيته وان اقام احد المذكوري شاهد
 وللختار بعد زفافها سوار ومواريف عن قصاصا صاعا ضغور شعير اسفل
 قلن حكماء عن ابيين فجادلون النفس انهم القسا صارون نجح لهم
 في النسرين جس حق في ذلك وعلمه وعلما ابو يوسف ومحمد بن عيسى
 الارشيفي لهم وان قال المذكور في بيته حاضرة قبل الحصر اصله
 كفيه بنفسه كل شئ اقام فلان عمل والامير عليه رعناد الائمه
 غير باب الحريق فناده زعده مقدار بخلص الشاشي وان قال
 للدعوي عليه هذا الثناء ودعنيه فلان الغائب او رهن عنه
 ابغضت منه اقام بيته على ذكره لاخصوصة بيته
 وبين المذكور وان قال ابا بستعنة من الغائب فهو وحده
 وان قال المذكور سرق مني وان اقام بيته وفقا لصاحب
 اليد او دعنه فلان وفقام بيته لم يدفع الخصوصة
 وان قال المذكور ابستع من فلان وقال صاحب اليد
 دعنه فلان او دعنه بينه فلان استقطع للخصوصة من ذي بيته
 بيته والذين قال المذكور دون ذي بيته وذكر ذلك واصف
 ولديه تحالف بالطريق ولد المعاون ويب خلاف
 اليونقة بالذئب اعلى التورى بعل مومو ولتصنم ان
 بالذئب الذئب اعلى الايجبل على عصى والجبرى بالذئب

الى

الذي يدخل الى المذكور طلاقه تكون طلاقه بغير طلاقه
 تغليط الامر من عمل المذكور زمار علاجها كان ومن اتعى ان اتابع
 من هذا زعدهه فالنحو اسفله بالامامي كباقي قام في ولا
 بضفتها الدهامي بفتح ويسفله في الفساد الدهامي
 على كسره ولا يختلف بالدهامي بفتح وفتح الكاف الدهامي كفاء
 كلام قلب في طلاق وقادعوى القلاد قلاد ما هي بارتكارها
 الساعي عذرا ذكرت ولا يختلف بالدهامي بفتحها وان كانت
 الدارق بدرجات اعوان اثنان احد هما يحيى والآخر صهرها
 ولما انتهت فلصالحي طبيع ثناه ذريعاها ولصالحي اللهم
 بعدها عند ابي حنيفة وقول ابي يوسف وصدر بعدها بعدها
 اثوابها وكانت في يديها سمات لصاحب طبيع تصفها
 على وجه القضاة وتصفيها على وجه القضاة وان قات عالي في
 ذاته اقام كل واحد منها ينبع ايتها ايتها ايتها عنه وذكر اثار
 الارشيفي وان الذئب ينبع احد المذكورين فهو وفان كانت
 تحمل ذلك كانت بينها اوان اشار عالي وذاته احد اركان
 الشعور من اصحابها فان اركان كذاك اذا اشار عالي فغير اوطنه
 حملها والذئب ولديه تحالف ينبع فلان اول ولديه
 التي ينبع طلاقه ينبع فلان احاديها اثنان واربع كثيرون اربعون
 طلاق يقدر طلاق وادعى المذكور اكتشافه وقام احد بيته
 تضى بها فلان اقام كل واحد منها ينبع ايتها ايتها
 لزيادة اول فلان تكلم كل واحد منها بيته قبل المذكور اثنا
 لا تضى بالذئب الذي ادعى طلاقه طلاق والذئب خناصي وقبل
 طلاق اثنا ستم ادعى المذكور علاجها طلاقه ولديه طلاق

الراي
رج

لأنه مفاضي لاستخلفكم كل واحد منها على مجرى الآخر
 يتسلمهم من الشترى فإذا اختلفوا ففتح القاضى بينهم وأوان
 كل واحد من أعين اليمين لزعم دعوى الآخر وإن اختلفوا في المدعى
 وفي شرط المدعى وفي استيفاة بعض المدعى وخلافه فيما ينفيه
 والقول قول ما ينفيه والاجد معهه وإن هكذا يبيع
 ثم اختلفوا في المدعى حتى حقيقة وابن يوسف في وجعل
 العول قوله لما ينفيه وقول الحمد في بقى الفانا ويبيح البيع
 على قيمة المأكولة وإن هكذا بعد العيد بما ثمن اختلف في المدعى
 لم ينفيه لفاعة عند حقيقة وجع الأداة يفرض البياع المروكة
 حقيقة المأكولة أو ينكح في حقها ويبيح البيع وفي
 رفعه المأكولة وهو قوله محدث إذا اختلفوا في المدعى
 فما ينفي الواقع أى ينفيها بالدوفقات تزوجت بالغير فانفيها
 فالمأكولة تبلى بيته وإن قاما بالبيضة فليست بذلك المأكولة وإن لم
 يكن المدعي بيته في المدعى حقيقة وجع في حقها وكيف
 يمكن مهره ذلك فان كان مثل ما يدفعه للزانية أو كذا فهو ما ينفي
 لزاته تذرع لها بالمثل وإذا اختلفا في المدعى فالإثبات المفوض
 على المدعى فزادوا بالمثل بما ينفيه بعد الاستيفاة بعض المفوض عليه
 فإذا وفجع العقد في بيته وكان الغول ينفيه قوله المأكولة جروا
 اختلف البيع والمدعى في عال الكتاب لم ينفي المدعى حقيقة وفق
 باب ينكح و محمد ينفيها و يفرض الكبايل وإن اختلفوا في الكتاب
 فاتساع إبيت فايصاله للبيع فهو البيع وما يصلح لشأنه فهو
 ينفيه وإنها مطردة وما يصلح لها فهو ينفيه فانا مات أحدهما
 والاختلاف ورثت مع المأكولة فايصاله للبيع والشأن فهو ينفيه

منها أو عقال إن ينكح به قيعانها والبيع
 التربيع وأذابع التقطير بعاء بولدة فاتحه لبياع فان
 جاءت بولدة حنة سته أشهر من يوم البيع فخوبات البيع
 واقتصرت بولدة ويفتح البيع فيها بورق المحن وان اتفق
 الشترى مع دعوى البيع ابعده فدعوى البيع اطهوان
 جاءت بولدة من سته أشهر فقبل دفعها للبياع إلا
 ان ينصبه للشترى وإن ماتت بولدة فاتحة البياع وتنبأ
 بولدة من سته أشهر فديشت المدعى الأم وإن
 ماتت الأم فاتحه الأدب وقد جاءت بولدة من سته
 أشهر ورثت الشترى من بولدة فاتحة البياع ومرد الشترى
 كل رغب في حقيقة وقول إدراكه وعند ذلك يتحقق
 المأكولة لا ينفي حقيقة المأكولة ومن ادعى بأحمد حجيبي
 رثت شترىها منه الشترى ثانية خرضي باسم الشترى
 إذ وحال داد عليهم كثيراً نهاداً طالبهم للدعى والسقاية
 بالخدود وبقيت فيها الشترى من هربين السنوى وأهلها
 والشترى أفضل الأقربيب إن بشوه بالمال المترتب
 ينفيها خد المأكولة سرق وشها دعى واب من هنا
 في الإناء ينفيها أربعة من الرجال وتعذر بانهاده لـ
 وعنه الشترى تبقيه ثانية وللقسام بقدرها شهادة
 التجارين وإن قبلتها شهادة التجارين ارجح وأمرين سواه بالملحق
 ما لا ينفيه عالم مثل الكناح والطباوة والوكال والوصبة و
 تقبلت الولادة والبرارة والعيوب بالشأن فوضع له

يطبق على اليمين شهادة أمواة ولحمة ولابد ذلك
 كلام العوالى ولقطع الشهاده ثانى لم يتوالى الشهاده وكل
 ايمان او استئناف لم تقدر شهاده وثالث ابو حينفه يقتضي بالامر
 على هذا العوالى كل اليمين خديجه والقىضاىي فما ذكرت
 عن الشهود وان طعنوا عليهم ثم يبرئ لهم ثم يقسم وقال ابو حينف
 ومحذلا بدان بث الشهاده فى السر والعلوه وطالعه فالثانى
 على ضربين احدى مائة شهاده حكمها من طبيعه والثانية
 والغصب والقتل وسكن المقام فإذا سمع ذكر الشاهده اوله
 وسمع ان يشهد وان لم يشهد عليه يقول اشهد انت
 بلع ولاقول اشهد وان قال ومنه ما لا يثبت حكمه بنفس
 مثل الشهاده على الشهاده فما سمع شاهدا يشهد بشهاده
 ولو قال يشهد على شهاده انه لم يسمع للسامع ان يشهد
 الا شهده وذكره لوسمه يشهد شاهدا على شهاده
 لم يسمع للسامع ان يشهد فيه للشاهده اذا رأى عده
 الا شهده الا ان يذكر الشهاده ولا لقطع الشهاده الغبي
 ولا الملعون ولا الحور وفقدون وان تاب ولا يقبل شهاده
 الاول لوله ووله ولا شهاده الاول لا يجري ويله
 ولا يقبل شهاده لحد الرجيم الا آخر الا شهاده
 للوالي لبعده ولا يلمسه عما ذكره وفى شهاده الشهاده
 فما هو من شركته او يقتيل شهاده او يجلب الاخير وسممه
 ويتقبل شهاده للسبت ولذاته ولا عصبيه ولا مرضي
 من لا شهاده على الظهو ولا من لا يكتب بالطvier ويعنى للناس
 ولا يرى باى يام من الكتاب ما ذكر يتعلق بما حدث لا

يريد خلقا من يغير زاروا كل ازبور والقاموا به دون الشرف
 ولا مدنى افضل لستهاده كايد على الطريق لا كل من الطريق
 ولا يقدر شهاده عن يقهى سبب اللعن وتفيد شهاده اهل الاعده
 الاخطابه وتفيد شهاده اهل الاعده بعضهم على بعض والا
 اختلف مالهم وتفيد شهاده الخواص على الاعمى وان كانت هناك
 لعنات لغب ما والتات والتليل من يجيئ كذا وقلت شهاده
 والاعتراضيه وتفيد شهاده اهل الفتن ولهمى ووله لاده شهاده
 التي في جوازه اذا وافت الشهاده المجرى عليه قلب وان خالقها
 لتفيد وتعبر اتفاق الشهاده بغيرين في الغلط والعنون عذر بغيره
 فالشهاده بغيره اهل العذ والآخر بالغير لتفيد الشهاده وان اشهد
 ادھها بالعن وان لا يذكر الفتن حسما ايمانه وان يدعى القاصي
 قلب شهادتهم بالاده وان شهاده بالاده وان اخذها منه
 خمسا يزيد قبل شهادته بالاده لم يسمع قوله اذ فضله اذ اذ
 ينهى عن الاكتوى يعني قلت اهدا ان اعلمك كلام يشهد بالغضى
 يقدر دفعي اذ قبس حسما ايمانه وانا شهدت ~~ش~~ وزياده
 يوم الغدير وشهده اهل اذ قدر يوم الغدير ~~ش~~ ~~ش~~
 عذر لك اكم لم تقدر الشهاده بغير اذ سبقت احدهما لقضتها انت
 حضرت الاخر لم تقدر ولا سمعت الغاضي الشهاده على طريق
 لا يجوز الشاهدان يشهدون باثنين اذ يعادل اثنيه وليجوت وادنا
 والتحقق ولا يلقي الشهاده فما يسعها شهاده بهذه الاشياء اذ اذ
 اخرين بها اما ثانية وان شهاده باثنتين في تتحقق وتسقط بالاثنتين
 لا تقبل بالخدود والقصاص ومجوز شهاده شاهد بغير اعلان شهاده
 شاهدين ولا تقدر شهاده واحد واحده واحده واحده شهاده

يقول شاهد الأصل الشاهد الفرع اشهد من شهادتي إن أشهد
 إن شهادتي إنني مدعى بكتاب شهادتي في قضيتي طلاق
 يقال شهادتي علنيف جاز ويفعل شاهد الفرع عند الأداء
 اشهد إن شهادتي على شهادتي اشهد إن شهادتي
 إنني بكتاب شهادتي اشهد على شهادتي بذلك لا يقبل شهادة
 شهود الفرع الآن ليوم شهود الأصل وفي يوم اسيرة ذلك
 أيام فصاعداً او يوم امرأة لا يستطيعون معهم مجلس
 لا يكرهون عذر شهود الأصل شهود الفرع جاز وإن سكت عن
 تعيدهم جاز وينظر القاضي فيحالهم فإن توقيع شهود الأصل فيه
 يثبت شهادة شهود الفرع وقال أبو سعيد: وشهادة الأصل
 اشهدها في السنة ولا اعتراض وقال أبو يحيى ومحذف بفتح
 ضوا وتحتضر **كتاب الرجوع عن النهايات** إذا يرجع
 شهود عن شهادتهم قبل تكاليفها استقلت وإن كانوا بشهادتهم
 ثم فهو والبعض تقو بوجوب عليهم ضمان ما تلقوا إياها
 شهادتهم لا يستحب البطاع الشخصية تنازع ولا شهادتها
 بالمعنى تكاليفه فغيرها من الناس لا يشهد علىه وإن دفع أحدها ضمان
 القصد وإن شهد بالخلافات فربما لم يدع عليه وإن دفع
 المقرض بالإجماع نعم الحال وإن شهد بطرافه وإن ثبت
 أمرها ضمنت دفعه للراجحة وإن رجحتها ضمنته طلاقه وإن شهد بطل
 مكفرة سقوطه ودفعه ثانية: منه لو قدمه علىه وإن دفع
 أخرى كل على لائحة دفعه طلاقه فأدليس بالراجحة وإن دفع
 سقوط طلاقه ولها لائحة خمسة: أستثنى طلاقه عند حبسه
 وقال أبو يحيى ومحذف الإثبات الصفة وهي لائحة الصفة

وإن شهد شاهدان على أمرها بالنكاح يقتدار مهر مثلها فلم
 يجعلها شهادتين على مهرها وكذا كان شهادتين على مهرها
 يقتدار مهر مثلها فكان شهادتها كثيرة مهرها مثلها فلم يقتدر
 صنف الزيادة وإن شهادتها يسبع عبد شيش الشفاعة أو أكثر
 فتم بحاجة لمزيد شهادتين كأنها تلزمها الفحص حضر التقصيات
 وإن شهادتها على بدل آخر طلاقه أمرها في الدليل ثم بحاجة
 تقدير مهرها وإن كان بعد العروبة لم يرضيها وإن شهادتها أعمت
 بعده فتم بحاجة لاثنتين فلم يقتدر شهادتان شهود مهرها
 بعد التقدير من الأدلة ولا يقتصر عليها وإنها مع شهود المدعى
 صنف وإن دفع شهود الأصل ولو لم تشهد شهود الفرع
 بما شهادتا شهادتها عليهما وإن قالوا شهادتها وإن
 دعوا وإن قالوا شهادتها عليهما وإن قالوا شهادتها وإن
 شهادتهم لم يلتفت لها ذلك وإن شهادتهم جاز وإن شاهدهم
 بالأشخاص فوضع شهود الأصحاب لبيانهم وإنها مع شهادته
 إنها وإن دفع لها ذلك عن الشريك مثمنها وإن شهادتها
 بالمعنى وشهادتها بوجوب الشرط الشريفي وإنها ماده لهم
 الذين خاصتهم **كتاب أدب القاضي** يوضح وبيه القاضي
 يتحقق في اللوبي شرطها الشهادة وربما دعاها بالجهة ولها
 بالدخول على القضاة مما يذهب إلى ذلك وإن دفعه أضره ويذكر أنه
 قبل ذلك إن العده متوقفة بأسبابها فلتقطفه ثم ولاته فليكن أن
 يطلب الوارد ولأنها ماء ماء فالقضاء أسلمه إلى دينه وإن
 القاضي الذي كان ينزله فنفحة الماء هو سببها إن اعتبر فلتحكم
 الإنابة وعما يكرر فنفحة الماء على الإثبات فإن لم

قال لهم يسوع: لم يجعلني أبيت حق ربادي على وبنطليوس
 فـأبرهيم وبنطليوس في الورع والذئب الوفوق فـبعـا فيهم ما يقتـمـه
 البيـتـهـ أويـعنـيـ بـدـعـاـ عـوـنـيـ بـدـهـ وـلـأـقـبـلـ قـوـلـ الـعـزـىـ الـأـنـ يـعـقـدـ
 الـذـىـ عـوـقـ بـدـهـ آنـ الـعـرـفـ اـسـكـلـهـ الـقـبـلـ قـوـلـ قـوـلـهاـ بـجـلـ
 الـحـكـمـ حـلـواـ ظـاهـرـ فـالـجـدـ وـلـأـقـبـلـ هـدـيـةـ الـأـمـاـنـ دـىـ
 رـحـمـهـ وـمـنـ جـهـتـهـ حـادـتـ قـبـلـ الـقـضـلـ بـهـاـ دـاـدـ وـلـأـخـصـ
 دـوـرـ الـأـنـ بـكـونـ عـادـةـ وـبـشـهـ بـثـانـةـ دـيـعـوـ الـرـبـعـ
 وـلـأـبـشـيفـ أـحـدـ الـتـحـمـيـنـ دـوـنـ خـصـمـ وـلـأـخـضـاسـوـكـ بـنـهـاـ
 فـبـلـوـسـ وـلـأـقـبـلـ وـلـبـادـ أـحـدـهـ وـلـأـشـهـرـ الـرـبـلـ وـلـأـقـبـلـ
 جـهـتـهـ فـأـذـابـتـ مـلـطـقـ بـهـتـهـ وـلـطـبـ صـاحـبـ طـلاقـ جـهـتـهـ
 لـمـ يـحـلـ جـبـ وـلـوـ بـدـعـ مـاعـلـيـ فـانـ اـمـتـ جـبـ فـكـلـ
 دـرـ لـوـمـبـدـ لـأـعـنـ مـلـاحـصـلـ بـفـيـدـهـ كـهـ لـبـيـ وـلـوـنـرـ بـعـدـ
 كـلـلـهـ وـلـكـلـلـهـ وـلـأـجـوـنـ بـخـبـرـ فـأـوـيـ ذـكـلـ اـذـافـلـ اـنـ تـبـرـ
 الـأـنـ بـيـتـ غـرـبـ الـأـنـ لـعـاـلـ وـبـيـسـ شـهـرـنـ اوـلـلـهـ شـتـ
 بـيـتـ الـأـنـعـ فـانـ لـيـظـهـرـ مـالـجـلـ سـبـلـ وـلـأـبـهـرـ بـهـ وـبـهـ
 غـرـمـهـ وـبـيـسـ التـبـلـ بـذـنـقـ زـوـجـ لـأـبـسـ وـلـوـالـدـ
 قـرـبـ لـدـهـ الـأـذـامـتـعـ مـنـ الـأـقـاتـ عـلـيـ وـبـيـوـزـ قـصـاءـ الـرـأـةـ
 فـكـلـشـنـ الـأـشـطـدـوـ وـالـقـصـاـنـ دـيـقـلـ كـابـ الـقـاضـيـ لـالـأـنـ
 لـلـآنـ اـنـهـنـ فـلـطـلـوـ فـلـاـشـهـ دـيـعـتـهـ فـلـاـشـهـ وـلـأـخـصـ حـمـمـ كـمـ
 بـالـهـدـهـ وـكـمـ بـكـمـ مـاـلـاشـهـ دـيـفـيـهـ حـضـرـهـ دـيـكـهـ دـيـكـهـ
 بـحـكـمـ بـهـ الـأـكـتـبـدـ لـيـهـ وـلـأـقـبـلـ كـابـ الـإـشـهـادـ بـلـفـاـرـ بـرـيدـ
 وـلـأـرـبـوـ وـبـيـسـ بـيـقـدـ كـابـ عـلـيـهـمـ بـعـدـوـ مـاـيـشـهـ
 بـخـتـهـ وـبـلـمـ الـيـهـمـ فـانـ وـصـلـ الـقـاضـيـ لـمـيـقـلـ الـأـخـضـ

الخـصـرـ وـلـأـسـدـ الشـهـدـ الـيـهـ نـظـرـ الـخـتـرـ فـأـذـهـدـ الـكـاتـبـ
 نـهـلـوـنـ الـقـاضـيـ سـلـ الـسـاـذـجـلـ حـكـمـ وـلـأـعـلـيـهـ وـجـهـهـ
 نـهـتـ الـقـاضـيـ وـقـرـأـ عـلـيـهـ الـزـمـرـ مـاـقـيـهـ وـلـأـقـبـلـ كـابـ الـقـاضـيـ
 فـلـعـدـ الـقـصـاـنـ وـلـيـسـ الـقـاضـيـ لـبـ تـحـلـتـ عـلـيـ الـقـصـاـنـ الـأـلـاـ
 وـلـيـقـوـنـ ذـلـكـ الـيـهـ وـلـأـرـفـعـ مـاـيـقـوـ حـكـمـ كـمـ كـلـصـاءـ الـأـلـاـ
 يـغـالـلـ كـابـ الـأـسـتـةـ وـلـأـبـجـاعـ الـوـرـكـهـ قـرـلـ الـلـادـلـيـلـ
 وـلـأـقـعـنـ خـانـيـهـ سـيـلـيـهـ بـلـ الـأـلـاـ بـحـدـ مـعـصـمـ مـاـيـقـمـ
 مـقـاسـ وـلـأـسـكـرـلـوـنـ بـلـلـاـ بـحـكـمـهـ بـلـلـاـ بـحـكـمـهـ بـلـلـاـ
 الـأـلـاـنـ نـصـفـ الـحـكـمـ وـلـيـجـوـنـ حـكـمـ كـمـ كـاـفـ الـعـدـ الـأـلـاـ وـلـ
 الـلـهـدـ وـلـفـوـنـ الـقـصـاـنـ وـلـفـاـسـ الـعـيـنـ وـلـكـلـ وـلـدـ مـنـ الـلـكـنـ الـأـلـاـ
 يـرـجـعـ مـاـيـحـكـمـهـ بـلـهـ مـاـيـحـكـمـهـ لـمـاـيـحـكـمـهـ وـلـأـرـفـعـ حـكـمـ الـأـلـاـ
 الـقـاضـيـ فـوـافـيـهـ مـذـهـبـهـ مـعـهـ مـعـهـ مـعـهـ مـعـهـ اـسـالـفـ اـبـطـلـهـ وـلـأـيـعـدـهـ
 الـحـكـمـ كـمـ الـلـهـدـ وـالـقـصـاـنـ وـلـأـسـكـنـهـ فـدـمـ خـطـاـءـ نـفـقـهـ
 عـلـيـ الـعـاـلـةـ لـمـيـنـدـ حـكـمـهـ وـلـيـجـوـنـ يـسـعـ الـيـةـ وـلـيـقـعـهـ
 بـحـكـمـ الـلـكـنـ الـأـلـاـ وـلـهـهـ وـلـعـجـتـ باـطـلـ وـلـأـلـاـلـلـ كـابـ الـقـاضـيـ
 يـرـثـيـ الـأـمـارـاـنـ بـلـيـسـ تـاـسـاـيـرـ قـرـيـبـ الـلـاـيـقـمـ بـلـيـنـ الـأـلـاـ
 بـلـيـجـاـجـةـ ثـانـاـلـاـ بـلـقـصـمـ بـلـيـجـمـ الـقـاضـيـ الـأـلـاـسـ مـلـيـنـ الـأـلـاـ
 عـدـلـاـمـهـنـاـنـاـلـاـ بـلـقـصـمـ بـلـيـجـمـ الـقـاضـيـ الـأـلـاـسـ مـلـيـنـ الـأـلـاـ
 وـلـأـحـدـ وـلـأـبـدـ الـقـلـتـ اـمـرـتـرـيـرـ وـلـأـجـرـ الـقـصـمـ مـلـعـدـ الـقـصـمـ
 الـجـيـهـنـ وـلـأـعـدـ الـأـخـبـيـهـ فـأـنـحـضـ الـشـكـاـهـ مـنـ الـقـاضـيـ بـلـ
 بـلـيـهـمـ دـارـاـ وـلـأـرـفـعـ دـارـاـلـيـهـمـ وـلـثـوـنـاـهـنـاـنـاـنـ بـلـيـهـمـ
 عـدـلـاـجـيـهـ حـاشـيـهـ بـلـيـهـمـ بـلـيـهـمـ مـلـعـدـ وـلـأـرـثـرـ وـلـأـرـثـرـ وـلـأـرـثـرـ
 بـلـيـهـمـ بـلـيـهـمـ وـلـأـكـرـفـ كـابـ الـقـصـمـ الـأـلـاـ بـلـيـهـمـ

فان كان حال المشرك ماسسو الطلاق فما ينفعه ان يقول اني بغير اذنه
 في قتله يعني ما يفعله ناهي عن القاتل لهم اشارة تسمى
 بشتم وان القاتل لم يذكر كييف القتل تسمى بتهم وان كان ذلك
 فالحمد لله اشارة يشفع بنعيب قسم بطيء جدهم وان كان
 الحمد لله يشفع والآخر يستحب بقالة تعيب فان طلب صاحب
 قسم فان طلب صاحب القليل لم يقسم وان كان كل واحد منه مأمور
 بضم لم يرقى الي الاذن ضمه اي قسم العرض اذا كانت مسندة
 منه واحد لا يضره حين بعضها في بعض وقال ابو حنيفة
 لا يشتم الذئب ويجاهر به وفالا يكرهه ومحض بضم الوجه
 ولا يقسم حرام ولا يكره الاجانين براضا شرعا كما اذن خدمة
 والاما اذن على الرفقات بعد وفاته والذريدة بهم ومعهم
 ورثه غارب قسمها القاضي بطلب هؤلاء ضربن وينبغى الغارب
 وكيف يقيض نعيب فان كانوا اذن بتربيه يقسم مع غيبة
 احدهم وان كان العاشر قارب في الدليل يقسم فان حكمه واحد
 لم يقسم وان كانت دوائره مشركيه في حكم واحد فحسب كل
 دار على حدتها في قوله بمحنة وقال ان كان الاصح له لهم حسنة
 بعضها في بعض صحفي ان كانت وارصده او وارصده او وارصده
 كل واحد قسم كل واحد على حدة وينبغي القاسم الاصغر ما يقسم
 وبعد ذلك يرمي ويفهم الى اذن اوله يضيق كل نعيب من اذن اوله
 بطريق وضيق حتى لا يكوننا نعيب بعضهم ببعضه وينبغى الاخر
 تعلق شتم بقلب نعيب اوله والذى يبله بالذائق والثالث على
 هذا وشتم بفتح المثلثة في تصرح اصحاب اذن الله لهم لا اقل ولا
 خرج ثانيا اذن لهم الثاني ولا يزيد على ذلك قسم الذا راهم

دون

والذى اذن لهم ثالثا فعنهم فان قسم بينهم ولاحد معيلا
 فللكلار وغض او طريق لم يستقر في القسمة فان اذن اذن
 الطريق وليس اذن لليس لمن لمن يستطيعه ورسيل اذن
 لا اذن وان لم يكن في القسمة وان كان سفل اذن اذن
 او اعلى اذن اذن او سفل اذن او علو قسم كل واحد على حد ترجم
 بالقمة ولا يقتصر بغير ذلك فان الاختلاف في القسمة
 تغير القسمة اذن اذن اذن اذن قبلت شهادتها وان اذن اذن اذن
 الغلط ودعى ان اصاديقه في يديه صاحب وقد اخذ
 على نفر بالاستفهام يصدق على اذن الابية وقال
 استوفت حق اذن فالاصح اذن لا يوضع الاذن بعد بعض
 فالقول قول حمزة معه انه وان قال اصاديقه الى موسع
 كذا اذن
 وكذلك شرط يكون اذن القافية في القسمة وان الاختلاف
 بعض نعيب اذن وان يقتصر بفتح القسمة عند بلا حجنة وفتح
 بمحنة فذلك مذهب شوك وصالواني وفتح القسمة
كتاب الاركان الاركان اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
 الباقي ما ذكره كسلال اوله اذن اذن اذن اذن اذن اذن
 اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
 اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
 بالقتال او يذهب الى القتال بالفتوح او اعداؤه فاذا عدل ذلك
 مذهب ابرهيم صاحب السند بد ابرهيم قياع اذن اذن اذن اذن
 قياع اذن
 مذهب دار وان كان غالبا في بيده وان هكذا اذن في بدلا ذلك
 وهو غير مكروه ومن قيمته الاتراك اذن او من اذن

او اجر

عن المكر

علانيا يأكل الميت او شبيهه وكوه على كرسيه او ضرب او قيد
لرها لا ادان يكون بالها من محل نفث اهل عضو من العضو
نافذان في ذلك وكمان تقدمة على ما كان عليه في اليم
الابيض على ما تقدمة فان صريح في لوعة اليم وتقديمه
أشد والاكروه باه او بست انتي على الماء وتقديمه
واوضاب لم يكن ذلك اكراها حتى يكتبه بأمره ان منه
على نفث اهل عضو من نافذان في ذلك وسم الماء يظهر
بالمرور به ويزد من نافذان اظهراه ذلك وقبله مطلع من الماء
بالعين على الاشيء على وان صحي حتى تكن ولم يفهم الكفر
كان ما يعودوا وان كره على الآلاف مالا يعلم بما يمر من
منذ على نفث اهل عضو من اعضاء وسم الماء يفعل
ذلك ولصاحب تلك القدرة على الماء وان كره يعتقد على
قى تضرعه لم يقدر ان يقتدم عليه ويفسر حتى يعقل فما
شدة كان اثما وانقضاضه على الذي يكره ان كان كان القتل بعد
فان كره مسلطه على قاتله او عنة جنبه ففعل وقع ما كره
عليه ويرجع على الذي يكرهه بغير العبد وينتهي للمرأة
ان كان قبل الدخول فان كره على امرها وجب عليه للذى
عناد وحدة الايان يأكلهم السلطان مقال ابكيه وفدى
لا يلزم للحد ما اكره على امرها لم يكره على امرها منه
كانت
لهمه فرض على الظالم اذا اقام فرق من الناس سقطت اليه
والمرتضى برأس احد شرقيه الناس يترك وقتل الظالم و يجب
وله بذاته ولا يجب للمهد على صحي العبد ولا امرأة ولا عمي
ولامعقة ولا اقطعه نادمهه الكورد على يد وجيب على جميع

المسلمين الفرع تخرج الراية بغزيرها نجدها والعبد بغزيرها
الراية وانحدر الى بحيرة طريف اطراف واديتها اوصى بهم
الراية لهم فان لها اوصى لهم كل لهم وان استغواه عرهم
الراية فيه وان بذلك لها لهم المسلمين مصالهم ما عليهم
ولا يجوز لارقا نارها لم ينزل دعوة الاسلام الا بعد ما يدعون
ويختى ان يدعوا من يبلغ الدعوة ولا يجب ذلك وان
ياعسوا ان زرها لا يعطيهم الراية وقطعوا الشجر لهم وان دلالة
محارتهم ونفعهم عليهم الراية وحرر توهم وارسلوا لهم
عليهم الامر وقطعوا الشجر لهم وادفوا لهم ولا يامروا
بروهم وان كان لهم مس اسير او تاجر وان تقو موبعين
اللابرين وبالاسى لم يكتفوا عن دينهم ويفقهون ويقدرون
بالازم للقرار ولا باش ماجمل الات واصاح مع الماء
اذ كان عكر اغنمها يوما عطى وكمي اخرج ذلك في سورة لا
يؤمن عليهم ولانت الماء الا ياذ اذ نزحها والعبد الاذا ذكره
اللان يهضم العدو وينفي المسلمين الارواضه وان يقل اعلا
يكتفو واليقتل الماء وكذا يكتفوا ابا ولا اصبا ولا اعمى ولا
مقعد الايان تكون احد هؤلاء حتى لا يرى وتحب لرتكه
للراية ملكة ولا يقتلهما يكتفوا ادا راي الماء لا يصلح اهدا
خربي وفريقا منهم وكان ذلك كلام الحكمة فلم ياتي به فان
صالحهم مدة واسى ان نقض الصالحة فبنى لهم
وتقاتلهم وان بد وتأتيهان تقاتلهم ولم يرسى لهم وفعلن لهم
ان كان باشقا لهم وانا خرج بعده لاعكر الراية
نعمما حارب ولا باش اراد بعد العكره دار الكره ويا انكله

أو سائر الفتن
بأسائر الفتن

بقدور

ما يجده من الطعام ويستهلكه ويدعى بالذهب
بالتجدد من الماء كذلك كثيرون ولا يحيون
ذلك ثبت ولا تقوله وما اسمائهم اخرين بالاسم نفسه
والراوه الصفار والكماله في هذه الريمة اولاد
ناه طهنا على الارض عمارها في زوجت حملها في الليل كبار في
لأنهن في الريح السلاح من اهل الطلب ولا يخفى لهم ولهم
بالكل شهد على الاجنة وقال ابو يوسف مفتاح دارك بجهة
اسرار المسلمين والايام التي عليهم ولذا نفع الامايم بهذه عنف
نهر بالجوار انشاء قبة ببر القافلاني وانشاء اقراء هادعة وفتح
عليهم طلاق وهو في الاستدراك انت انت لهم وانت انت لهم
وانشاء ترکهم احمر اذاته المسليمة والتجدد ان يزورهم لدار الارض
لدار الارض وعمدة ما شفط من نفحة الارض اسلام ذبحها
وحرثها لا ينفعها ولا يرتها ولا يقسم غنمها في دار الاصح
حتى يخرجها الى دار الاسلام والارض الكفرية والارض البدود
في الظاهر تبيان يحيى الغوثي في دار الاسلام شارعكم فيها
ولاحقاً لأهادسوه الكفر النفيحة الارضية التي كانوا اذا من واجهوا
او امواء اصحابها كافر ارجعوا اواهلا حقن او مديدة صحيحاً ان
ولم ير لاحد من المسلمين تناهم الا يكرهه بذلك مفسدة في بد
لهم الامايم بتلبيس زمانه حتى لا يكتب ولا لا ياجر الكتب في خالعهم
لبيط الجدار ولا يهدى امان العبد عند الاجنة الا ان ياذن لمنه
ذاتي ادار وقال شهدت بمحض اراده ولا اغلب الارض على الردم فربم
لخوض العالم ملوكها وان غلبنا على اذكر حلنا ما يحيى من
ذلك ولا غلوب على امواءنا فأخذ روهابه ملوكها انان

ثار على المسلمين نجدوا مقيداً القمة نجس لهم بغير شفاعة
وان وجدها بعد القمة اخذوها بالقصبة ان اجتو ان تحمل
دار طلب تاجر فاشترى ذلك واخرج دار السلام فما كان
الوقول بالخوار اثناء اخذه بالحن الذي شرحته الناجر وانما
شوكه وابنك على اهل الطلب بالقلع مدبر من اياتها اولها
ومكابتها اوصارنا فلكل علهم جميع ذلك ونون الماء بعد معلم
فأخذ اليهم فاخذوا لركوكه وعند اخذ حنيفة وان نديم
اليهم فاختد ملوكها وانما عنك الدام حنوة يعدها علىها الماء
الخاص باسم قسمها اين القافلاني قسمها ادعهم اجلهم الارض
وابالاسلام من يحب من افهم فهمها اذ جوزيهم العائم
في تلك الارض وعمدات ما يلقون في دار الطلب فلما حمل في الغنم
معاهدهم بعد اخراجها الى دار الاسلام فتحنها لورثم
وابالاسلام اذ شفعت بالارض والليل ومحرك من بالخالع اقبال خيف
من اخذ قسمها تدليسه ويعقوب اسره تم بدمت كل الارض به
بعد طلاقه ولا ينفعها ولا يرتها ولا يقسم غنمها في دار الاصح
السل بالقاتل فهو في جهله القبيحة والقاتلة غيرها فيه
والشئ ما على المتن من ثباته وسلاحة وقوته ولا يخرج
السلطان من دار طلب لم يجز ان يعلقون في فمه ولا يأكلها
منها ومن فضل اعماله اعطاء رقة للقيمة ويتهم
الامايم النفيحة ليخرج منها ويفق الاربعه للخواص
بعن الغلوب الفادر سليمان والراجل لهم قال ابو يوسف وحد
ملكة ارضهم الاغر واخذوا بارزقها والعلاق سوابي ولا
سيهم لداخله والبغداد ومن دار طلب فارس اتفق

رسولات تحقق لهم ذاتها ومن دخل عليهم فاشتراك فيها
استحق لهم راجلا ولا يهم لهنكل ولا ملوك ولا ذوي الراية
لكل من دخل لهم على حب ما يهوى للهادم ولما انتهى قسم
على ذلك لهم سهم الباقي وسهم الباقي وسهم الباقي
الباقي يدخل ذوي القرابة لهم ويرجعون ولاندفع الى اخرين
الباقي شئ فما قاتكم لا يتعذر في السؤال الا لاحتاج اليكم
بذلك يمسه وسهم الباقي يقطع بدوره كاسقطه وسهم
ذوى القرابة لا يمسكوا في ذوى القرابة وبعد ذلك
بالفتراء يدخلوا الى اشخاص في دار طرب مغيرون بغيرة الماء
ما يحداش ان يخرج فذا يدخل جامعه لامنهن ما يأخذ وانما يأخذ
طربوا لم يرث لهم الماء فذا يدخل جامعه لامنهن ما يأخذ وانما يأخذ
الباقي من بشري ما زوالهم ولا ياخذ ما يأكلهم ولا يأخذ بهم
ولعن شيا ونوح بعلمه ملائكة عذابه وروي عن يتصدق بذلك
دخل طربوي ينامست انا امركيه ادريكم في دار فاسحة ويعود
لما تلادم ان اقت قاتم الكتف وضفت على كل القربيه ثنا اقام الخطب
عديل زير وصادر ذيما وسلم يرك ادريمع الى المطره وذا صاد
لذا طرب وفرك ورقة عذرها اوزعها اعرىها وذكمهم
نقدي مدارد مورها حباب العده وما في الاسلام من المعارض
لناسه وذاتا سقطت ديفه وصارت الوديعة قيضا
وما يجف على السلومن من اموال اهل طربه بغير قالتها
لها صلح لسلمه كايني ضف طرح وارعن العصب كلها ازدهي
عشري هي ما بين العذيب الى انتي يحيى بالمنجه الى جناته
ولست ارض طرح وهو ما بين العذيب الى عقبة خواره

ومن العلث الذي يعاون وارض السوار ما يرك لاهلها ايجوز ديمهم
له لها وانته فهم بها وكل ارض اهلها اهلها وانه
وعنة وقسمت بين العالقين نهفي ارض عشري وكل فتحت فاترا
هلا اهلها نهفي ارض خارج ومن اصحابها نهفي عذاب
بوسف ونهفي حبهما الديعة يحيى هان كانت من محبته
الخارج نهفي خضرصه وان كانت من محبته عذاب
وابصرا عنده عشرة بياجاع الشعاب وقال محمد رحمة الله
ان اصحابها يرك عذابها وان غيرها يرك عذابها وجلد اولادها
والارض لاعظام الارض ليكها اخذ نهفي عشري وان اصحابها
ياء الائمه والاهي حقها الاصح حيث انه للكوكب ويزيد
نهفي خارج بعلمه العذاب الذي وضعي عذرها
على التواريبي كايجزها ببلده الماء فتحنها طارخ وهر القاع
رددو من ارض طرح خارج دراهم ومن جباره كتم التسلل
والخل التسلل عشرة دراهم وما سوى ذلك من اضافه
عليها اكتب الطلاقه غان لم ينقط ما يوضع عليه لعمهم الماء
نان غلب على الأرض طراح للأولاد قطع عنها او اصطلم طرح
أنت ندا طرح سليم ونان عاصطها فعلى طرح ومن اسلام
من اهل طرح اخذته طرح على حاله ويحجزها ياشتي الماء
ارض طراح من الذئق ويؤخذ من طرح ولا يصرخ طرح من
لعن طراح وبلدية على شرقيها جزء توسع بالقرن وحال
الخارج ينقدر بحسب ما يقع على الانفاق وجذر يبتلة
الاعام ووضعها ان اغلب الاعام على الماء وآخرهم على الماء
فمعنى على الغني القاهاه كل ستة ثمانية واربعين دراهم لمن

اللين

ومن الماء من الذي دون فحال دة متى كتب في حال دة
وبله باشتراك التصرف في احوال الحال دة موقوف
نالا سلحت عقوبة وانما ارتقا بحق بدار الخير بعد
بطلت وانا عاد الى تدريجها الى دار الاسلام ملما اذ جاء
في بدء رفقت من هاله بعده اخذوه ولهذا وتصفت في
ما لها في حال دة تقبلا بان تصرفها او شارعها في تقبلا بالأخذ
من اموالهم ضفت ما يأخذ من الناس من الارز وروض من
ناسائهم ولا يدخل من مباراتهم وما جابه الامام من خراج
ومن امواله يعني تعليقها وعنهذا اهال الشرف في الامام طهرين
تصفت في ما لهم في المطالبات في تقدير الشفاعة وبسبعين
والظاهر ويعطي تقدير عد العمال على كل واحد من اصحابهم
وقد نفع من ادارتها للفتاواه وذرا فيها **كتاب الفتن**
واذ انتقض قوم من المسلمين على بلدة ودخلوا من طاعة الامام
دعاهم الاعدون ولهم اعنة ركشون عن شبيتهم ولا يتعدوهم
اعيقول لاحن بيدهوا فان بدروا علىتهم حتى يضر قلوبهم فان
كان لهم في الجهنم عذر شبيهم واتساع معيلهم وبيان ابرك الدارم
في لم يجهض على جريمه ولم يشعرون بهم وتمريضهم
ولايبيهم هم هلا ولا يكفي ان تلقاوا والاصح همان احتاج للبلوغ
اليد ويجرب الامام لموالاتهم لا يزيد هما عليهم ولا يقص هما
حتى يحيي هما بهما فورقة هما عليهم تعابها اهال الفتن من الاعد
التي خطوا عليهم من اخراج والعنف فربما تأخذ الامام ثانية اذ
كانوا ضرورة في حكمه التي اهمل شبيهم وبيان اهال الفتن
بعد وافاته **كتاب الفتن** والاباحة لتحمل تعال

يأخذ من كل شهر زاده راه على الماء سلطانا لبيع وعشرين
درهما في كل شهر درهما على الماء الماء الذي عذر درها في كل
شهر درهم وتفصي في الماء على اهل الكتاب والمجوس وغيره لا
لارثة من الجماعة او اجراء على عبد الاذنان من العبد فالماء الماء
غير موقوف في الماء على اهل الكتاب والمجوس ولا يحيى ولا يغرس
غير موقوف في الماء الى هياكل الذين يحيى الماء الى دار الاسلام
العليين حزير سقط عن دار الاسلام متخلصا بغيره ولا يغرس
لهم اذ يحيى ولا يغرس في دار الاسلام فما انتهت اكتاف ايس
والبيه القافية اعادوها ورثها اهل الذمة بالتعين عن المسلمين
فرثها لهم وهم يكرهون خيل ومواعظ من الماء وراوينهم ولا
يحملون الشفاعة ولا يركبون خيل ومواعظ من الماء وراوينهم
مساواتي البخت في دار الاسلام وسلام اذ يحيى الماء لفتح
محمد ولا ينتقض العهد اذ يحيى الماء بدار الشرف في دار المسلمين
يغزوون اذ اذ يحيى الماء عن دار الاسلام لبيان اذ يحيى الماء عن دار
الاسلام كائن لهم كيست شبيهه ويجيبه ثوابه اذ يحيى دار المسلمين
والاقترن بدار الفتن فما يحيى دار الفتن من دار الاسلام على كل ذلك ولا يحيى
على اذ يحيى دار الفتن تقبل اذ اذ يحيى دار الفتن وكيف يحيى
تسلا ويزيل مطلع الماء عن اذ اذ يحيى دار الفتن اذ يحيى دار المسلمين
عازل اذ يحيى دار ما اذ اذ يحيى دار
اللبيه دار اذ يحيى دار ما اذ يحيى دار ما اذ يحيى دار ما اذ يحيى دار ما اذ يحيى دار
بدار اللبيه مررت اذ اذ يحيى دار ما اذ يحيى دار ما اذ يحيى دار ما اذ يحيى دار ما اذ يحيى دار
وحملت اذ يحيى دار ما اذ يحيى دار
ما اذ يحيى دار ما اذ يحيى دار ما اذ يحيى دار ما اذ يحيى دار ما اذ يحيى دار ما اذ يحيى دار

والعصفور والديك في ظهارها وبطنه وألواحها إن لم يمطرها
إن يمطرها إن منها وينظر إلى جعلها من ملوك غيره في ما يجوز زرها
يُنظر إلى هذه الأداة كل يوم ولأنها من إبرة تذكرنا أن الأداة الشوك
ولأنها قادريَّة يُشتهيَّ وتحذى في النظر إلى الأرجنتين كما في الفعل وإنما
يجوز لها كونها يُقطع من سدة الألواح بجهود الأجنبيَّة إن
يُنظر إلى منها ويعنِّي بغيرها إنها لا يُعنِّي لغيرها زرها
الإذا زرها يُنكِّه الأحجار كأغوات الأدبيَّة ولأنها إنما كان
في بلد عرض الأحكام بدار الصلوة فاما كان في الأصوات بالأهلة فاما
لأنها كونها يُقطع ضياعها وما جلب من بلد الأرض
بحكم سر ولابن في السلطان الذي سر على الناس ويكره
بعض الأصحاب في أيام الفتنة ولابن شرط العصر حتى يعلم
اشتهرت خبرها **حاتم الصالحة** الوجه ضيق وجليج وهي
مشهورة لأنها جوز الروسية ملوك الأرض يحبونها الوردة وهم
لا يجهونها أبداً على الثلث ولا القاذف ويجهون زرها على الماء
والكافر بالله وقولهم بعد لوت نافثة اللومي
لرقة الخصوصية وهذه هاجة كلها باطلة ويتحقق لزور من
الناس يجدون النكبة وإن الأوصي لا يجد نقيلاً لزور في
وجهه للوصي وزرها في غير وجهه غليس بدراً وإنها في وجهه
قحورة وللوصي يدركها بالقول الذي ملأه ولستة وهو
الأخير للوصي ثم يعود للوصي لا يقدر التصور في تحمله الوردة في
مكملة ورقة ومن هو ملوكها وكما قرأتنا أخوه لهم
لخاصي من الوردة ونففه ومن أوصي المبعدون نففه
وفي الوردة كبار متصفح الوردة وعن أوصي في من

يسْطُرُّ وريح النساء ولأواسٍ بقوسه عذر في حنفه وقل
ابو كوكب ومهمن يذكر قوسه ولاباش بلس الديجاج في قلوب
عندها ويكره عند ابرة حنفه ولاباش للحكم اذا كان سلة ابراهيم
لم يُقطن الدخان ولا يجوز زرها بالتحم بالذهب والفتح الا ان تمطلبه
والفتح وحليله لا يزيد من الغص ويجوز لاباش لاحق الذهاب
والفتح ويكره ابرة بليل الحوى الذهب والظفر ولا يجوز له كوكب
والشبيب والادهار والخطيب فإذا زرها الذهب والفضة والليل والليل
لاباش يُنكِّه ابرة الديجاج بالليل والفتح ويجوز لاباش لاحق
فاماً ولاباش لاحق عذر في حنفه وحرق وراكوب على التحريم فتصدر
اللمسة ببابوسها لا ينكِّه ابرة لاحق عذر في لاحق زرها ويكره
اللمسة في الحنفه ولاباش ولاباش لاحق عذر في لاحق ونقشر لالحد
زوجها زرها الذهب ويكسر اسْتَهْنَانه لاخذها ولاباش
للحاجة بهم وابن سليمان على زرها ويكسر زرها في اللدود ولاباش
قول المبروك والعبد ويفيد في العادات قول النساء ولاباش
الخبر الذي ثابت لا للعدول على يديه ولا ينتهي لغيره من الأرجنتين
الآفة درجهها يُنكِّه ابراهيم كان لاباش الشهداء لايُنظف بالعصمه
اللمسة ويجوز لاباش في ابراهيم يحكم عليها واللمسة ابراهيم
ابراهيم الشهداء عليه الضرر العجميهها وابن افال يشتكي ويجوز
القططهان يُنظف لزور منها وينظر العجل الذي يحيى بدراً الاما
بيان سرطان الارض كرتير ويجوز للمرء ادانة سرطان التيجي المبارك
البر وتنظر للمرأة فيما يجوز عجزها بالتجمل ابراهيم ينظفها من العجل
ويُنظف للقططهان امت التي يحمل لوزن ويجوز له في فرجها وينظر
التجمل الديعا وزرات شماره الى العجم والواسع والعتد ذات قي

من يهدى عن الشيام بالويمه من الملايين غيره ومن يهدى إلى
 الذين لم يجرؤ لأحد هم الأيتام فاعذر لهم وتحمّلهم وهم
 دون صاحب الأقران كثيرون لا يتزوجون طعام الصغار
 وكسوتهم ورثة وديعة يعنيها قضاء راسمه وتنفيذها
 وحيث يعيشها وعنتها عبدٌ يعنيه في حقوقه قاتل
 ومن أوصى لربِّ بثت ماله والآخر ثبت ما لم يجزه
 ثالث بثتمه انسفه فأن أوصى لأخذها بالثلث والأخر لا يرى
 ما أملك بنيه الله تعالى أوصى لأخذها يعني ما لا يرى
 ما لا يرى بين الوراثة ثالث بنيه على درجة سهم هذا الذي يكره
 تعيينه والرثة ثالث بنيه على درجة سهم هذا الذي يكره
 نصيحته في حفظ رحمة الله تعالى الثالث بنيه
 الأقران بخلافه والمساواة والرثة في الواسطه معها ووصي
 على درجة بنيه على درجة الوصي الثالث بنيه الغير والد
 الذي يرى ومن أوصى بنيه أشد الوصي بخلافه ثالث
 بنيه وصيبي أبشر جاز ثالث كان لإيسانه مثلك الثالث
 ومن يعنتها عبد في مرحلة أو باع رحباً واره وهي بذلك
 كلها وصيبي تعتبر من الثالث وصيبي به مع أمرها
 الصيادي أن حاباً خصمها في الحساب أول عذر يكره
 وتحمّل رحمة العنت أول عذر لكتابها وعنه وصيبي به
 مما لا يدركه حتى سهام الرثة إلا ما ينقض
 منها السادس في تمثيل السادس ومن أوصى به معه ما له
 قبل الوراثة اقطعوا ما أشتهي وعنه وصيبي به
 من حقوق الله تعالى قد من الفراش منها قد منها

اللوس وأخرها شارق بالذكر وكذا رأى فيلس وجيب فمه
 من ماقوله اللوس ومن أوصى بمحاجة الإسلام فهو مدع
 بطله مبنده بمحاجة رأى أنا لم تبلغ الويمه العنت يعنيه
 من ماجة شبلغ وعن خرج من بدلها حلقاتات فالطريق
 ولو مدع لا يحيط عمن خرج عن من بدله عند العنت ولا
 تعنج وصيبي الصيادي والكاتب دان توافقه ويعجب اللوس
 الوجه على الوصي فلما صرخ بالترفع وقل أوقفه بذلك
 التوعي كارجوه بما عن جهد الوصي بل يكره درجها معها ووصي
 حسوان لهم للوصيون متداه حجه وعن أوصى لأنها
 ثالثة وصيبي كل ذي رحمة صهر من أوصى ووصي الختارة
 فالختارة زوج كل ذاته رحمة حهم منه ومن أوصى لا تزيد على الوصي
 لا تزيد على الأقرب من كل ذي رحمة حهم منه فإذا خلتهم بذلك
 متداه ويكونون المتغير اتساعاً لذاته يزيد ذلك ومتداه
 غالان فالوصي لم يتعتبر عن إيجاده وإن كان العمر متداه
 نصفها بغير العنت وقال أبو يحيى وهذا الوصي كلها
 بسب المقصى أب لذى الإسلام وعما وصي في بخلاف ذلك
 دذاه هم أولئك غنم ثالثة ذلك بغير ذلك وهو يخرج
 من الثالث ما يرى من ماله العدة يحيى ما يرى وإن أوصى بثتمه
 ثالثه بذلك ثالثها ويعني ثالثها وهو يخرج من الثالث ما يرى ماله
 ليس بثتمه إلا ما يرى من الثالث بغيره ثم أوصى بثتمه
 ولعله يعني ورد عاتاً خرج لافت من الثالث العدة فنفث الماء
 اللوس ولما يخرج دفع له ثالث العدة وكلما خرج شيء من الماء
 الخذله حتى يستوفى لافت ومحاجر الوصي طفل داشر لها

وضع لاقمن سترة اشيه من يوم الاصبه دلوارى لريجل بجارة
 الاعيالها صحت اليمه والاستئناء وتنى اووصى لريجل بجارة قوله
 بعد موته للوصى قيل اوريلوس ندر لان شفته فيلا وفون فوكان
 نجى الوري لاكان ليعينه من الكث ضبيب بالشك فاختد ما يعنى
 منها بحسبها ذ فردا ويكرمه وهمه درجهها الا وقاوا وجده
 يأخذ ذلك من الارقاء فان عذاته العذة من الولد ويجدد الارقة
 بخذه من عدوه وسكنى داده سينا معلومه يجهز بذلك
 ليها فان خرجت رقية العبد من الكشك سلاله الخلفه ودان الا
 لاما لاغيره خدارلود زبيوهين وللوعي لريغوانان ما مالوصى
 لشاد طالوون ذ فشاران مات لوصى ذ خصوة الامروري بطلت
 الرصبة وفى اوصى لوند نادون فا لوصى بنهيم الذك واللانى
 نيم سرا وعن اوصى لوند نادون فالوصى بنهيم الذكر هنل
 حفالان فى رعناد او ملزيرد عمس ويشك ما لافان اصرور ومت
 ما لشك كله لزيرد ونان فنلا ثلث مالابره ذ زيد وعم وزيد ومت
 كان لغير وضفت لشك وفنا اوصى بيك ما لاد لعام المهم ككت
 ملا لاستحق لوصى لقط ملء للك عن اللوت **كتاب الفارة**
 بطبع على عهد بيتهم منها الذكور صورة الابن وابن الامان دان دان
 والا ب ديلقدار الاب دان على والاخ وابن الاخ والعم واللان
 العم والزوجه وعوله النعش فمعها الناس سبع انت وبيت
 الاب والام ملحة ووالشك والزوجه وعوله النعش ولا يبرث
 اربعد المرك وفغانان من المقوول والرقدوا هايلليلى والمرور من مقدمة
 في كتاب دان تفاصي مالخصم والزوجه والفنى والثئان والشك
 والسدس والنقض فرض خمسه المثل وبيت الابن اذا

لم يكن اليت بشه القطب واخت من الاب والعم والاخ من الام
 اذا لم يكن اخت لاب وامه والزوجه معانا لم يكروا اليت ولد ولاده
 ابها والزوجه والزوجه مع الدارلود الابن والزوجه ذات اليت كما
 ولد ولاده والدابن والدابن والزوجه مع الولد الابن والشك
 كل اثنين فاصعد امها ضرضا تتسع الارزوج والتلت
 للوقان الم يكن اليت ولد ولاده ابها والاثنان من العفة
 والاخوات فاصعد اوصى لوند لاله لاله لاله ويتازوج ولاده
 اوصى اوصى وابوابي ثلث مابيقى بعد مني لفوج او الزوجه
 داد وهو كل اثنين فاصعد امان ولد الام ذكر وهم انا لهم
 نيم سروه والسدس فرض سبعه كلها واحد مالا الابن
 مع الولد الابن والابن مع الاخوة والاخوات ويفيد انت
 والعد مع الولد او لد الابن ويلشات الابن مع انت والاخوات
 لاب مع الاخت لاب وامه ول الواحد ما ولد الام وستقت خذاد
 بالام وبلدة والاخوة والاخوات بالاب يسقط ولد الام
 باد بعده الولد او الدارلود الاب ويشك واذا اكلت اليان
 الشئي سقطت بيات الابن اذا يكروا بان ابيهين واسفل منهين
 ابها ابها يتعصبون وان السكته الاخوات لاب وامه الشئي
 سقط الاخوات لاب الان يكروا معهم فما لفها فتعصبونها
 والزوجه العبات لفها شئه متوجه متهم شئ لاب شئ بذلة
 شئ بذلة اب وهم الاخوة ختم بشونيلده وهم الاعيام
 شئ بذلة اب وذلة فاذ استوى بنوار ثديجه تار لهم
 من كانوا معا باب وام و الابن وابن الابن والأجياء الاخوة
 بقائهمونا اخواتهم المكمث ملحد اثنين وبيت الابن داده

من المعمراً ينفرد بالبرات ذكرهم دون المخوانة لهم والذكر
 مسمى من النبي في المصيّة هو هو ذلك تمسّك أقرب عصب الوجه
 حجب الآمن من الثالث الالسترك بالخوارق والقاعد على فرقة
 لبني الأسر وحرمانهم للأكمه من لاحظ الانثنين ولها ضلالة في فرض
 الانثنين وهذا تمسّك بآباء وبناته بالليل التمسّك وفالباقي في البدر
 الأربع وأصحابهم الكمعن بالالثنين وكذلك ذلك الماء شفاعة في البر
 الآمن من الآب والأم ولبني الآباء وبناته الآباء الذكر مثل حفظ
 الانثنين مما ترى أني هبّت به هنا لغافل عن الماء
 بشيء ما ولذلك ذكر أن ذلك الماء زجاجاً وإنما جافة في الماء
 وأخلاقه ولم فالذبيح الصفع والماء الماء ليس بغيره وإنما
 وليس في الماء شيء مما لا يدخل الماء وإنما صلبه عرضه غيره وإنما
 إنما إنما كعاصمه من دوسيطهم يقدّرها لهم الأعلى العلوي
 لأنها يزيد العذاب من القمعها ولكنها كلها ماء واحدة يتوزع بها
 أهل وإنما الثالث الالسترك كما في الماء الكافر بالله وإنما يزيد عذابه
 بما يأكلون وما يكتب في حال زلة تدفقه وإنما عزفه جامعاً ويد
 ليس يقطع عليهم بانقطاعه بعد ما تنتهي أعلاه كأنه يسود
 منهم بالحياة من درجه وذايا حتى في الجحود قرابتنا أن أولئك تناقض
 شخصياته وربّت أحدهم مع الآخرين ربّته وإنما يحيى بالجحود
 بالالسترك الماء السترك التي تفلونها في ذريتهم صعبة جداً لأنها
 ولو للإزعاج مولانا التي اعجماءات وذرتك حبلاً وروق ما الله
 حتى تضع في قبورها لحين رحمة الله تعالى أبو يوسف وجعفر
 صالح الله يغسلهم لأنها تتصدى للغاصمه مما الثالث وإنما

جعف

بجمع بـلات الثالث نـالـسـكـسـ لـفـيـلـنـ وـجـبـ لـحـكـاتـ آـمـدـلـلـوـ
 ولا يـجـعـ بـلـاتـ آـمـرـ الـأـبـ الـأـمـ بـلـلـهـ كـلـ حـبـ لـهـاـ وـلـاـ مـكـاـ
 الـشـعـبـ وـلـاـ ذـوـسـهـمـ وـلـدـ ذـوـدـ ذـوـ حـمـ وـلـهـ شـاعـهـ
 وـلـاـ بـلـتـ وـلـدـ الـأـخـ بـنـ وـلـتـ الـأـخـ وـلـدـ الـعـمـ وـلـلـلـ
 سـلـطـاـنـ وـلـلـأـمـ وـلـلـأـمـ الـأـمـ الـأـمـ لـمـ وـلـلـهـ وـلـلـلـ الـأـخـ
 مـنـادـ فـيـهـ مـوـرـيـهـمـ مـنـ كـانـ مـنـ وـلـدـ لـلـلـ شـمـ وـلـدـ الـأـخـ
 اـرـاحـدـهـ اوـهـ بـنـاتـ الـأـخـ وـلـدـ الـأـخـاتـ شـمـ وـلـدـ الـأـخـ
 اـرـبـ اوـهـ بـنـاتـ الـأـخـ وـلـدـ الـأـخـاتـ شـمـ وـلـدـ الـأـخـ
 وـلـدـ بـلـدـ بـلـدـ فـاـوـيـهـمـ مـنـ اـرـ بـلـ بـلـدـ وـلـدـ وـلـدـ
 اـبـعـدـهـ وـلـدـ الـأـمـ اـرـ بـلـ بـلـدـ وـلـدـ الـأـخـ وـلـدـ الـأـخـ
 بـلـاـ فـلـعـنـ سـهـلـهـ وـلـكـلـهـ مـاـ اـلـمـ كـلـ عـصـبـ سـوـاهـ
 وـمـوـيـنـ الـأـلـدـ بـهـ وـلـكـلـ لـفـعـهـ اـبـ مـوـلـهـ وـلـبـنـ مـوـلـهـ
 لـلـأـمـ وـلـلـلـلـأـمـ اـبـ اوـهـ سـرـحـ الـأـمـ لـلـلـلـأـمـ وـلـلـلـ الـأـخـ
 ثـلـاثـةـ تـجـهـيـزـهـ مـوـلـهـ وـلـجـعـ مـوـلـهـ ثـلـاثـةـ تـجـهـيـزـهـ قـلـ اـبـ جـنـهـ رـحـمـ اللهـ
 وـقـالـ الـأـبـ وـلـجـعـ وـمـحـيـدـ رـحـمـهـ اللـهـ هـوبـيـهـ مـاـ لـبـيـعـ الـأـبـ
حـابـ لـفـلـنـ حـصـ اـلـأـكـلـ قـلـ الـسـلـمـ تـجـهـيـزـهـ وـلـجـعـ وـلـجـعـ
 وـلـجـعـهـ مـاـ بـلـقـيـقـهـ مـاـ صـلـهـ مـاـ شـيـلـهـ مـاـ كـانـ ثـلـاثـهـ مـاـ بـلـقـيـقـهـ
 فـاـصـلـهـ مـاـ كـانـ ثـلـاثـهـ مـاـ كـانـ دـيـعـ وـلـجـعـ فـاـ صـلـهـ مـاـ بـلـقـيـقـهـ
 كـانـ ثـلـاثـهـ وـلـجـعـ وـلـجـعـ وـلـجـعـ مـاـ كـانـ ثـلـاثـهـ وـلـجـعـ كـانـ ثـلـاثـهـ
 وـلـثـلـاثـهـ اـوـسـدـسـ مـاـ صـلـهـ مـاـ مـيـنـهـ ثـلـاثـهـ وـلـثـلـاثـهـ اـسـبـعـهـ وـلـثـلـاثـهـ
 قـسـعـ وـلـثـلـاثـهـ وـلـثـلـاثـهـ كـانـ مـعـ اـرـجـعـ ثـلـاثـهـ اـوـسـدـسـ غـاصـلـهـ
 وـلـثـلـاثـهـ اـكـانـ مـعـ الـأـخـ ثـلـاثـهـ اـكـانـ مـعـ الـأـخـ ثـلـاثـهـ اـكـانـ مـعـ الـأـخـ

ما ساحت من نهريسته موائمه بساحت مدن
 فلن كون ساهمهم موافقه موافيه وفق مدن
 لا وفقاً يجتمع ساحت من مدن
 دشنج من المسندة الأولى مضروب في وفق تشكيله
 إن لاف نادى ساحت مدن المسندة واردة
 مصدر ما يصيّب كل واحد من جهات
 الدار لهم ساحت ما ساحت
 من المسندة على نادى واردة
 فما يخرج اخذتم في مسلم
 كل وارث
 والآن
 اعلم
 نادى

رب شرقي رب قلوب الربعة رب شرقي فاذ التقى مدن المسندة على الأربعة
 فتقى ساحت وإن لم يرى شرقي فتقى مدن ساحت وإن لم يرى عدهم
 فأصل المسندة وعلوها إن كانت مائلة فما يخرج فذر تصنع للمسندة
 كما هو وأخرين الماء الرابع شرقي وهو نادى عليهم
 فلتتقى عليهم ما يضره ساحت من نادين فاصنال المسندة وتركوا
 غالية منها ناتج ولأنه ساهمهم عدهم فما يضره ساحت هامهم على
 فأصل المسندة كما هو رأى وستة أطوار الماء الأربع شرقي والآخر غربي
 عدهم فاصنال المسندة تكون ثانية ومنها ناتج ولأنه يتقى
 سهام فريقين لا يدركه ضاره احلاً طرقين في الماء ثالثاً يجتمع
 فيه في الماء الثالث شرقياً يجتمع في أصل المسندة ذاته أو في المسندة
 ليأخذهم عن الآخر كما يليق وأخر من فاصنال المسندة فأصل المسندة
 نادى كما يليق ورده كل من الآخرين عن الآخر وعن الآخر العدود
 ولأنه يليق به كل من الآخرين عن الآخر وعن الآخر العدود
 يوائده الخضراء وتقى ساحتها فيجمع الآخرين متمنها الماجمع
 أصل المسندة الأربع نادى وارث وستة أطوار الماء الثالثة فوائده
 الأربع بالنصف فما يضره ساحتها فيجمع الآخرين فاصنال
 المسندة تكون ثانية واربعها ومنها ناتج فاذ ساحت المسندة
 فما يضره ساهم كل وارث فالذكر ثالثاً فاصنال الماجمع على ما ساحت
 من العصبة فيجمع ساحت الماء الرابع فاصنال الماء الرابع
 مات أحد العصبة فما كان ما يعبد من إله الأول على عدوه فـ
 فتقى ساحت المسندة فما ساحت من الأطوار فلتتقى ساحت
 شرمضة إلى نادى بالطريق العذبة كمن هانه منيت
 أحدي الشياطين في الآخر أن لم ينكها ساهم ملوك القارة وان

الـ اـعـلـم

هـ لـ اـسـ تـعـالـيـ مـنـ غـلـوـتـيـ اـدـمـ تـحـصـيـلـهـمـ السـعـادـ السـرـاجـهـ
فـ لـ عـصـرـ شـبـشـيـ بـطـيـرـ العـلـمـ الـاـلـهـ وـ ثـانـيـهـ الـعـلـمـ الـشـرـقـيـ
وـ لـ زـيـغـ اـمـاـيـعـلـيـ بـالـعـبـارـاتـ وـ اـمـاـلـمـاعـمـلـاتـ

لـ هـ لـ اـسـ تـعـالـيـ مـنـ غـلـوـتـيـ اـدـمـ تـحـصـيـلـهـمـ السـعـادـ السـرـاجـهـ
فـ لـ عـصـرـ شـبـشـيـ بـطـيـرـ العـلـمـ الـاـلـهـ وـ ثـانـيـهـ الـعـلـمـ الـشـرـقـيـ
وـ لـ زـيـغـ اـمـاـيـعـلـيـ بـالـعـبـارـاتـ وـ اـمـاـلـمـاعـمـلـاتـ

إيجابات المعا

سيقات متداوبلة على إيمان المكان بالانتراك

المرء يهتز بعد الخجل على كل موائد وعمره النزيف

إيجابات كرارا مرأة انتراك ايله ايدروز

إيجابات انتراك بارتا