

UNIVERZITET U BEOGRADU
FAKULTET SPORTA I FIZIČKOG VASPITANJA

ZAVRŠNI RAD

Analiza igre u napadu kod košarkaša uzrasta 14 godina

Student: Stefan Petković

Mentor: red. prof. dr Saša Jakovljević

Beograd, 2013.

UNIVERZITET U BEOGRADU
FAKULTET SPORTA I FIZIČKOG VASPITANJA

ZAVRŠNI RAD

Analiza igre u napadu kod košarkaša uzrasta 14 godina

Student:

Stefan Petković

Mentor:

Red. prof. dr Saša Jakovljević

Članovi komisije:

1. Red. prof. dr Milivoje Karalejić

2. Asis. Radivoj Mandić

Datum:

Ocena:

Beograd, 2013.

SADRŽAJ:

strana:

1. UVOD.....	4
2. TAKTIKA IGRE U NAPADU.....	6
-Kolektivna taktika.....	8
3. KARAKTERISTIKE UZRASTA 14 GODINA.....	12
4. PREDMET, CILJ I ZADACI ISTRAŽIVANJA.....	16
5. METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA.....	17
5.1. Uzorci istraživanja.....	17
5.2. Uzorak varijabli.....	18
5.3. Način prikupljanja podataka.....	18
5.4. Obrada podataka.....	20
6. REZULTATI I DISKUSIJA.....	21
KVALITETNA LIGA.....	21
POJEDINAČNA ANALIZA POZICIONOG NAPADA EKIPA KVALITETNE LIGE.....	31
DRUGA LIGA.....	60
POJEDINAČNA ANALIZA POZICIONOG NAPADA EKIPA DRUGE LIGE.....	74
POREĐENJE TAKTIKE NAPADA KVALITETNE LIGE I DRUGE LIGE.....	88
7.ZAKLJUČAK.....	91
8.LITERATURA.....	92

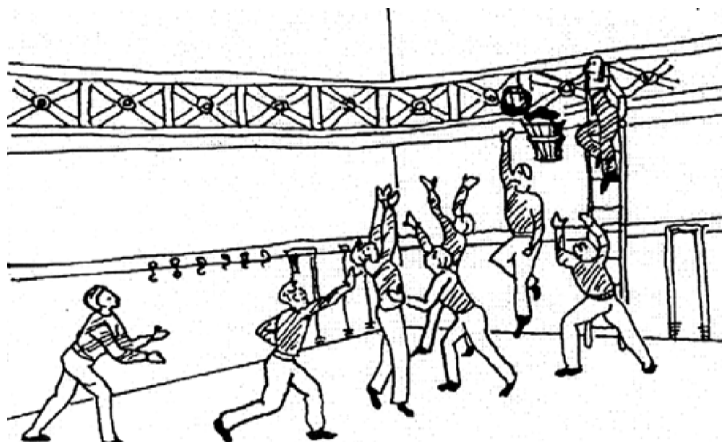
1. UVOD

Košarku je kreirao dr Džejms Nejsmit (Dr James Naismith 1861—1939) krajem 1891. godine. On je u to vreme bio instruktor za fizičko vaspitanje na međunarodnoj Y.M.C.A. školi (International Y.M.C.A Training school) u Springfieldu, u državi Masačusetes. U vreme njegovog dolaska u Springfield, u školi je postojao veliki problem u nastavi fizičkog vaspitanja, koji je tražio brzo rešenje. Bio je to problem nastave fizičkog vaspitanja u zimskim mesecima, kada se nastava morala održavati u zatvorenim prostorijama. Shodno tim vremenima, to je podrazumevalo strogo određeno vežbanje na gimnastičkim spravama, razne marševske vežbe i sl. Takav program nije bio prihvatljiv i privlačan za studente koji su voleli sportove kao što su: ragbi, bejzbol, atletika i lakros, koji su im dopuštali mnogo slobodnije i dinamičnije ponašanje. Tako su studenti počeli da izbegavaju časove fizičkog vaspitanja, što je bio zaista veliki problem.



Tadašnji direktor škole dr Galik bio je svestan da se mora promeniti sadržaj časa i da mora da nosi elemente igre. Problem je bio što je moralo da se zadovolji nekoliko zahteva: da se igra zimi u zatvorenom prostoru i pod veštačkim svetlom, da igra bude interesantna i laka za učenje. Tako je kombinacijom elemenata iz drugih sportova (kombinacija igrača iz lakrosa, uvođenje lopte iz ragbija i okrugle lopte iz fudbala) kreirao košarku. Pritom da bi izbegao grubu igru i gužvu, shvatio je da mora da podigne cilj i to je podigao na balkon sale, koji je bio visok 10 stopa, tj 3,05m, što je današnja visina koša. I tako neposredno pred čas, Nejsmit

je na oglasnoj tabli kod ulaza okačio originalnih 13 pravila igre. Sve je bilo spremno za rođenje košarke.



U prvom uputstvu za košarku Dr. Nejsmit je pokazao dva osnovna rasporeda igrača, odnosno raspored sa pet igrača i sa devet igrača u igri. Tim sa pet igrača je bio sastavljen od: jednog centra, dva krila i dva beka. Tim sa devet igrača bio je sastavljen od tri igrača u blizini protivničkog koša, tri igrača u sredini i tri igrača u odbrani. Broj igrača je ujednačen na pet 1987. godine. Bekovi su imali isključivu ulogu da brane sopstveni koš, da hvataju odbijene lopte i da ih prosleđuju do preostala tri igrača koji su bili napadači. Međutim brzo se došlo na to, da jedan od bekova kreće napred i pomaže u poentiranju. To je međutim prinudilo igrače koji su igrali samo u napadu da se vrate i pomognu bekovima u odbrambenim zadacima. Ubrzo je svih pet igrača učestvovalo u napadu i odbrani. Ovakva formacija odbrane je otežavala napad, te su igrači polako zauzimali pozicije u napadu, posle čega se došlo do pozicionog napada. Pre ovoga je igrana najčešće neka vrsta neorganizovanog kontranapada. Onda kada je jedan sistem u odbrani dominirao nad napadom, javljali su se novi napadački sistemi, koji su mu se suprotstavljali i suprotno, kada je neki napadački sistem dominirao.

2. TAKTIKA IGRE U NAPADU

Pod taktikom u košarci podrazumevamo primenu sveukupnih individualnih, grupnih i ekipnih dejstava u postizanju maksimalnog sportskog rezultata. S obzirom da je reč uzeta iz vojnog rečnjika, sportska taktika se može definisati kao vođenje sportske borbe, a smisao povezati sa dobijanjem informacija potrebnih za pravilnu procenu situacije, pri čemu se protivniku daju pogresne informacije i tako se stvara povoljna situacija u sportskoj borbi.

Taktika ima dva cilja:

- dovesti protivničku ekipu, našom taktikom, u inferioran položaj
- nametnuti protivničkoj ekipi svoju superiornost u nekoj sposobnosti ili veštini

U košarci ne postoji dobra ili loša taktika, postoji samo dobar ili loš izbor. Zato je najvažnije izabrati dobru taktiku za konkretnu utakmicu ili takmičenje. Dobar izbor taktike u košari se bazira na nekoliko kriterijuma, o čemu se pri izboru taktike mora voditi računa. Ti kriterijumi su:

- 1) Sposobnosti i karakteristike vlastitog tima
- 2) Sposobnosti i karakteristike protivničkog tima
- 3) Step en uigranosti, odnosno koliko je dugo tim zajedno
- 4) Starostna struktura tima
- 5) Sistem takmičenja
- 6) Struktura tima
- 7) Uzrastne karakteristike

U odnosu na broj igrača koji učestvuju u taktičkim dejstvima postoje tri nivoa taktike igre:

- individualna taktika napada i odbrane, koja podrazumeva samostalno dejstvo pojedinca, koji primenom svojih tehničko-taktičkih znanja rešava određene situacije
- grupna taktika napada i odbrane, koja podrazumeva učešće dva ili tri (može i četiri) igrača iste ekipe, koji uzajamnim dejstvom, opet koristeći svoja tehničko –taktička znanja rešavaju situacije,
- kolektivan taktika napada i odbrane, koja podrazumeva taktičke sisteme u napadu i odbrani u kojima učestvuju svih pet igrača, na osnovu određenog rasporeda i principa kretanja.

Taktika igre u napadu

Individualna taktika	Grupna taktika	Kolektivna taktika
Dejstva igrača bez lopte -demarkiranje -utrčavanje -tehnika postavljanja blokade -tehnika izlaska iz blokade -tehnika skoka u napadu Dejstva igrača sa loptom -osnovni stav u napadu -pivotiranje -hvatanje i dodavanje -finte -dribling -tehnika ulaska na koš -šutevi	Saradnja 2 i 3 igrača u kontranapadu -2:0 2:1 3:0 3:1 3:2 4:3 Saradnja 2 i 3 igrača u polukontri -2:2 3:3 4:4 Saradnja 2 i 3 igrača u pozicionom napadu -dupli pas -utrčavanje iza leđa (back door) -utrčavanje ispred (front door) -dodaj i utrči (give and go) -klasična blokada -pick and roll -kontrablokada -blokada navođenjem -dupla blokada -uzastopne blokade -UCLA cut -shuffle cut	Kontranapad -posle skoka u odbrani -posle slobodnog bacanja -posle primljenog koša -iz podbacivanja -posle oduzete lopte Brzi napad -sa spoljnim igračem -sa prvim trailerom -sa drugim trailerom Pozicioni napad -protiv odbrane “čovjek na čoveka” -protiv zonske odbrane -protiv presinga -protiv zonskog presinga -protiv kombinovanih odbrana -kombinacija iz auta

Kolektivna taktika napada

U odnosu na izbor varijanti u napadu, razlikuju se dva mišljenja (dve škole). Prvo mišljenje predstavljaju treneri sa određenim sistemom koji uvek koriste iste sisteme u napadu. Neki ih malo koriguju zavisno od igrača koje imaju, a neki ne koriguju, nego se igrači uklapaju u njihov sistem. Ovaj pravac ima svoje prednosti. Samo novi igrači moraju se adaptirati, a treneri koji godinama koriste iste napade mogu da vrše manje korekcije u samom napadu, nadograđujući ga. Loše je ako se svake godine menja ekipa ili trener ne može da dovede igrače koji se uklapaju u taj napad.

Drugo mišljenje predstavljaju treneri bez određenog sistema koji prvo sagledaju potencijal pojedinca, pa onda grade napade zavisno od njih. Dakle, sam napad je maksimalno prilagođen određenim igračima u timu, čime se povećava njihova efikasnost, a i efikasnost cele ekipe. Ovaj pravac je karakterističan za trenere koji često menjaju ekipe ili unutar ekipe imaju veliki broj promena u igračkom kadru.

Prema organizaciji postavljenog napada razlikujemo improvizovanu, šablonsku i organizovanu igru.

- Šablonska (šematska igra) predstavlja model u kome se sledi unapređen obrazac kretanja bez obzira na poziciju i kretanje odbrane. Predstavlja prevaziđen model igre.
- Improvizovana igra se zasniva isključivo na brzim individualnim rešenjima nezavisno od prethodno određenih linija kretanja. Obeležava je sloboda izbora u igri i pomanjkanje individualne odgovornosti. Trenerova uloga je primarno u obuci igrača, a smanjena je mogućnost kontrolisanja tokom utakmice.
- Organizovana igra u pozicionom napadu je aktivnost u kojoj učestvuju svih 5 igrača u pripremi i realizaciji akcije. Podrazumeva precizno određene rasporede igrača, ulaze u akciju, primarne linije kretanja sa rešenjima pojedinih situacija tokom igre, realizaciju akcije, pokrivanje skoka u napadu.

Prema strukturi razlikujemo nekoliko vidova napada:

1. Slobodan napad nema strogo određene linije kretanja. Umesto toga, igra se zasniva na određenim pravilima kretanja i na slobodi izbora igrača u zavisnosti od položaja i kretanja odbrane i saigrača u napadu. Ovaj vid igre zahteva obučene i dobro pripremljene igrače,

sposobne da šutiraju ili igraju sa više pozicija na terenu, koji su obučeni da prepoznaju i predvide kretanje ostalih igrača na terenu. Podela zadataka u igri je definisana kroz jasno definisane individualne sposobnosti i zaduženja. Svaki igrač mora da zna svoju i ulogu saigrača u napadu zavisno do sposobnosti. Zna se ko su najbolji šuteri, dodavači, ko je najbolji u prodoru, u igri leđima itd. Ovaj vid napada razvija individualne kvalitete igrača, nesebičnost i poštovanje prema saigračima. Trener nema mogućnost velikog uticaja u toku utakmice, ne može da odlučuje ko će šutirati iz koje pozicije i kada se mora oslanjati na obučenost i pravilne odluke igrača. Slobodan napad ima veliku mogućnost adaptacije na različite vrste odbrana, teško se skautira, teško je postaviti odbranu protiv ovog napada jer je nepredvidiv, ali potrebno je dosta vremena treninga i tim mora duže biti zajedno da bi ga uspešno sprovodili. Najpoznatiji vid slobodnog napada je passing game.

2. Kontinuirani napad je karakterističan po tome što raspored igrača omogućava stalno ponavljanje bez zaustavljanja uz prenos lopte sa jedne na drugu stranu napada. Uloge igrača su podeljene u zavisnosti od sposobnosti i mesta na terenu. Određeni igrač nema iste zadatke na svakoj poziciji na terenu (centar koji ne šutira sa spoljnih pozicija kada primi loptu na toj poziciji prenosi loptu do drugog igrača i nastavlja kretanju). Zahteva obučene igrače koji mogu da igraju na više pozicija i imaju dobar šut. Ovaj napad može da se igra protiv više vrsta odbrana. Dobra blokada omogućava stvaranje situacija visoki-niski, otvara prostor šuterima za šut sa više pozicija i može se koristiti kod traženja dužeg napada (trošenje vremena). Svaki pojedinac ima ravnopravne šanse i traži se strpljenje do pada odbrane. Najpoznatiji vid kontinuiranog napada je fleks napad (flex).

3. Organizovani napad koji se poziva, a odlikuje se strogo određenim rasporedom pri ulasku u napad i određenim zadatkom u završnici (na određenog igrača), ali sa više rešenja zadataka u zavisnosti od situacije na terenu (odbrane). Dobro postavljen napad omogućava igraču da primi loptu (da igra) u onim prostorima u kojima je napadački najjači. Ovaj napad omogućava bolju kontrolu ekipe za trenera, a veći broj varijanti koje ekipa vežba daje veći broj mogućnosti. Potrebno je dosta vežbanja kako bi se igrači uskladili i delovali u određenom vremenu u određenom prostoru. Ako je napad završen, najčešće se rešenje traži kroz igru 1:1 ili brz napad (pick and roll).

4. Kratak napad najčešće ima za cilj da omogući određenom igraču da šutira sa određenog mesta u kratkom vremenu (najbrže što je moguće). Koristi se kada ponestaje vremena, onda sa manje talentovanim ekipama kada trener želi da određeni igrač primi loptu kada i gde to trener odredi ili kada želi napasti određenog igrača odbrane. Ova vrsta napada daje treneru najveću mogućnost kontrole ekipe i igre.

5. Napad na zonu je sličan napadu na odbranu čovek na čoveka uz neke razlike. U napadu na odbranu čovek na čoveka napada se igrač, a u zonskoj odbrani napada se određeni prostor. Dominantnu ulogu u napadu umesto kretanja preuzimaju prostor i raspored. Kako se lopta kreće, igrači treba da napadaju prazne prostore zavisno od rasporeda odbrane. Svaki napad na zonu trebalo bi da ima igrača na poziciji krila, niskog posta, igrača koji prenosi loptu sa jedne na drugu stranu napada (na vrhu ili visokom postu) i igrača na strani pomoći. Izuzev prepoznavanja i popunjavanja tih praznih prostora, zadaci u napadu na zonu ne razlikuju se puno od napada na odbranu čovek na čoveka.

U odnosu na trajanje u košarci se razlikuju tri tipa napada: kontranapad, brzi napad i pozicioni napad.

1. Kontranapad je najefikasniji napad u košarci. Glavni cilj kontranapada jeste da napadači brojčano nadmaše odbrambene igrače, odnosno napadači moraju doći do koša protivnika brže od odbrambenih igrača. Napadači moraju u što kraćem vremenskom periodu da izvedu kontranapad, pre nego što se odbrana konsoliduje, tako da on traje od 3 do 5 sekundi (Karalejić i Jakovljević 2001).

Igranjem kontranapada se postiže, izuzev glavnog cilja, koša, i još nekoliko stvari koje opravdavaju takav način igre: razvija se brzina reagovanja u izvođenju osnovnih košarkaških elemenata i traženja taktičkih rešenja, razvija se dobar osećaj za ravnotežu u brzim akcijama, razvijaju se ili podržavaju fizičke sposobnosti igrača zbog mnogo trčanja, lakše se gradi moral i kolektivni duh ekipe, a s obzirom na to da igrači vole ovaj način napada, razvija se samopouzdanje igrača, demoralise se protivnik, a igra je atraktivnija za gledaoce. Efikasnost kontranapada se kreće od 60 do 80 (retko i 100) odsto uspešnosti. Kontranapad se može započeti iz nekoliko situacija u igri: posle presečene lopte (obično situacija 1:0), posle osvojene lopte, posle ukradene lopte direktno do napadača sa loptom, nakon podbacivanja lopte, posle primljenog koša (treba brzo loptu ubaciti u igru), posle promašenog slobodnog bacanja i posle promašenog šuta protivnika. (Karalejić i Jakovljević 2001)

2. Brzi napad (polukontranapad, sekundarni kontranapad, tranzicija – sve su to sinonimi za brzi napad) predstavlja organizovani nastavak kontranapada i po pravilu traje do 10 sekundi. Brzi napad ima osnovne napadačke karakteristike kao što su: rastojanje, kretanje igrača, brzo kretanje lopte i blokade. Želja napadača je da stvore priliku za šut sa distance, s obzirom na to da se odbrambeni igrači koncentrišu blizu koša kako bi onemogućili koševе

neposredno ispod koša. Često se dešava da se brzi napad završi i neposredno ispod koša ako je dobro organizovan, ako svi napadači dobro trče i ako odbrambeni igrači pokušavaju da odbrane šut sa distance.

Osim posle neuspelog kontranapada, brzi napad se često organizuje i posle primljenog koša, kao sistemski napad. Ta situacija je vrlo zahvalna za brzi napad, pošto se protivnici obično opuste i slave postignuti koš, pa se svi odbrambeni igrači ne vrate na vreme da brane svoj koš. Brzi napad se često primenjuje i kao sistemski napad zbog toga što je bolja kontrola lopte i manji je broj grešaka u odnosu na kontranapad, s obzirom na to da ipak traje nešto duže (Karalejić i Jakovljević 2001).

3. Pozicioni napad podrazumeva igru 5:5. Nakon neuspelog kontranapada i brzog napada ekipa prelazi u pozicioni napad. Timovi naravno mogu da igraju samo pozicioni napad, uopšte se ne upuštajući u kontranapad i brzi napad. Pozicioni napad podrazumeva određeni raspored igrača u odnosu na vrstu odbrane koju igra protivnički tim. Ti rasporedi se označavaju brojem igrača u pojedinim linijama napada. Gledajući prema košu, ti rasporedi mogu biti u dve linije kao što su 1-4 visoko i nisko i 2:3 i u tri linije kao što su: 1-3-1, 1-2-2, 2-1-2. Koji će raspored tim zauzeti, zavisi od kvaliteta i sposobnosti napadača i od sposobnosti odbrambenih igrača i vrste odbrane koju oni igraju.

Igrači dobijaju specifična zaduženja i linije kretanja tokom napada. Cilj napadača je da u toku vremena preostalog za završetak napada, a to je najčešće između 16 i 20 sekundi, pripreme poziciju za "udoban" neometan šut. Sva kretanja i akcije napadača se planiraju tako da se neprestano stvaraju te pozicije da u trenutku kada odbrana zakasni ili ne odigra dobro, napadači šutiraju. To znači da napad treba da ima više "izlaza". Pozicioni napad zato mora da ima kontinuitet, odnosno da se akcije napadača (prilike za šut) pretvaraju jedna u drugu bez posebnog nameštanja i remećenja rasporeda igrača. Ovakav napad može da se organizuje tako da se svim igračima pruža podjednaka mogućnost da budu realizatori ili tako da se situacije za poentiranje češće pripremaju za dvojicu ili trojicu napadača koji su dobri strelci. Ovo zavisi od napadačkih kvaliteta igrača jednog tima. Pozicioni napad, koji pruža priliku svim igračima da budu podjednako opasni u granicama njihovih sposobnosti, biće jači, jer sprečava odbranu da se koncentriše na najbolje napadače i da pomažu jedni drugima i pokreće lako sve napadače da ispunjavaju zadatak (Karalejić i Jakovljević 2001).

3. KARAKTERISTIKE UZRASTA 14 GODINA

Uzrast od 14 godina odgovara takmičarskim kategorijama pionira. Morfološko-funkcionalne karakteristike dece, mladih košarkaša, u ovom uzrastu imaju obeležja intenziviranja i brže dinamike rasta u longitudinalnim dimenzijama skeleta u odnosu na prethodni period. Kod dečaka je najintenzivniji rast u periodu od 13 do 15.5 godina, tako da kroz to vreme dečaci povećavaju svoju telesnu visinu za približno 20 cm (10-30cm). Na telesnoj masi za to vreme dobije se približno 20 kilograma (7-30kg). U godini najintenzivnijeg rasta, dečaci rastu i do 10 cm. Redosled kojim se povećava intenzivnost rasta pojedinih segmenata tela je približno konstantan. Po pravilu se prvo značajno povećava dužina nogu, da bi 4 meseca kasnije taj proces pratile i kosti grudnog koša. Nekoliko meseci kasnije primećuje se širenje ramenog pojasa. Prema redosledu, na kraju se nalazi rast trupa u dužinu i grudnog koša u dubinu.

S obzirom da se u pubertetu ne povećava masno tkivo, to povećanje telesne mase rezultuje povećanjem telesne muskulature. Mišićna masa predstavljena je sa 32,6% ukupne telesne težine. Raste promer svih mišićnih vlakana, a naročito je intenzivan razvoj muskulature leđa i gornjih ekstremiteta. Muški polni hormoni utiču na jačanje mišića u pozitivnom pravcu. U uzrastu oko 15 godina završava se morfološki razvoj mozga i kičmene moždine i njihovih motoričkih i senzitivnih centara. Potreba za snom je oko 9 sati. Bazalni metabolizam, odnosno energetska potrošnja je uvek znatno veća nego kod odraslih. Značajne promene se mogu evidentirati i na kardiovaskularnom sistemu. Promena frekvencija srca i krvnog pritiska su dijametralno suprotne. Dok se frekvencija srca sa godinama smanjuje krvni pritisak sa godinama raste. Poznato je da je opterećenje srca upravo proporcionalno umnošku frekvencije srca i visine krvnog pritiska. Prema tome, znači da je srce u toku rasta podjednako opterećeno. Što se tiče krvnih sudova njihova elastičnost se povećava od rođenja pa sve do 10-14 godine, nakon čega se elastičnost smanjuje, tako da je u starosti najmanja. U pubertetu se menja i krvna slika (broj eritrocita i količina hemoglobina).

Što se tiče frekvencije disanja ona se od rođenja prema starijim godinama smanjuje. Plućna ventilacije je kod mlađih uzrasta neekonomična, a apsolutna maksimalna potrošnja kiseonika kod dece je manja, ali to je i razumljivo ako se zna da zavisi od dimenzije tela. Zbog toga je ispravnije procenjivanje aerobnog kapaciteta na osnovu relativne maksimalne potrošnje kiseonika (kiseonik na kilogram telesne težine). Iz toga se može zaključiti da starosno doba nema uticaja na aerobni kapacitet. Anaerobni kapacitet kod dece u odnosu na odrasle je mnogo manji. Mlečna kiselina se uglavnom stvara kada aerobni procesi nisu u mogućnosti da pokriju energetske potrebe. Sa godinama se menja i gornja granica maksimalne koncentracije mlečne kiseline. Dečaci između 11 i 15 godina imaju jednaku količinu ATP-a, CP i nekih drugih bitnih enzima važnih za metabolizam kao i odrasli. Kod dece pri maksimalnom opterećenju u prvih 30 sekundi aerobni izvori pokrivaju 47% potrebne energije, na kraju 1. minute 85%, a u 2. minuti 100%.

Sa psihološke tačke gledišta ovaj uzrast je veoma intenzivan u pogledu razvoja ličnosti i samim tim, izuzetno osetljiv na vršenje uticaja na decu, mlade košarkaše, u smislu

upravljanja i korekcije struktuiranja psihološki poželjnih oblika ispoljavanja. U ovoj fazi dolazi do privremenog povlačenja, do saznanja o svom subjektivnom svetu, koji pripada samo njemu i koji je za druge nepristupačan. Život u tom ličnom svetu ispoljava se introvertnim oblicima ponašanja, koja su na sreću, prolaznog karaktera, a dokaz su dubokih i snažnih promena. Pojava mnogih problema vezanih za ovaj period razvoja ima uzroke ne direktno u samom procesu razvoja, već u sredini u kojoj se pojedinac kreće. Zbog toga, o tim problemima treba da znaju oni koji rade sa adolescentima kako bi svojim ponašanjem i odnosima doprineli da se prolazni problemi što lakše reše i prevaziđu. Uzrast od 14 godina se sa didaktičkih aspekata rukovođenja trenažnim procesom može okarakterisati na sledeći način: kod mladih košarkaša u ovoj uzrasnoj kategoriji se produžava sposobnost održavanja aktivne pažnje na oko 30 minuta uz poboljšanje sposobnosti kontrole emocija.

Osnovni cilj u radu sa mladima je bio-psiho-socijalno zdrava ličnost. Samo kompletno izgrađena ličnost može stići do vrhunskih rezultata. Sa druge strane, svi oni koji do tog rezultata ne dođu (a njih je znatno više) treba od košarke da imaju koristi za razvoj svoje ličnosti. Sportski cilj u radu sa mladima mora biti perspektivnog karaktera, drugim rečima, rezultata rada sa mladim košarkašima nije primaran. Najznačajniji cilj trenažnog procesa treba da bude adekvatno stimulisanje rasta i razvoja svih organiskih sistema i stvaranje uslova u tehničko-taktičkom segmentu za maksimalne rezultate u kasnijim godinama karijere. Suština rada je primereni, a ne maksimalni uticaj na razvoj motoričkih sposobnosti i funkcionalnih karakteristika mladih košarkaša, uz automatizaciju pravilnosti izvođenja tehničko-taktičkih elemenata. Navedeni pristup ima za posledicu stvaranje vrhunskih igrača a ne (po svaku cenu) takmičarske rezultate u uzrastu pionira. Ovaj uzrast je senzitivna zona za razvoj složenih oblika ispoljavanja koordinacije, što stvara uslove za nesmetani razvoj finesa i detalja u košarkaškom ispoljavanju. Treneri moraju stimulativno delovati na ispoljavanje i razvoj inventivnosti igrača u rešavanju tehničko-taktičkih problema u igri. Neophodno je, u što je moguće većoj meri, uvažavati bio-psiho-socijalnu specifičnost svakog pojedinca i ne nametati svoj „model“ po svaku cenu. Destimulativno ponašanje trenera u sferi individualnosti mladog košarkaša znači svesno uništavanje njegovih mogućnosti. Na taj način se negativno utiče i na stepen iskorišćenja ukupnog potencijala svakog mladog i perspektivnog košarkaša. U praksi je najčešće apostrofirana greška treniranje igrača u ovoj uzrasnoj kategoriji po principima seniora. *Sistem pripreme seniora ne sme se primenjivati u radu sa mladima.* Neopravdani, nelogični „skokovi“ na viši nivo bez prethodno savladanih osnova pripreme dovode do trenutnog povećanja mogućnosti i takmičarske uspešnosti igrača, ali predstavljaju kočnicu za kontinuirani razvoj sposobnosti, koja je prioritet u treningu mladih košarkaša. Rana specijalizacija dovodi do stvaranja platoa u učenju, što je limitirajući faktor za razvoj i ispoljavanje kompletnih igračkih i timskih potencijala u kasnijim etapama karijere. (Trunić N., 2007, Trening mladih košarkaša različitih uzrasnih kategorija)

Iako je većina mladih košarkaša još uvek podložna povredama njihova se tela i kapaciteti izuzetno razvijaju. Važno je razumeti da razlike u izvođenju mogu biti posledice razlika u rastu. Neki košarkaši mogu biti suočeni sa izrazitim rastom što može objasniti zašto im je slaba koordinacija tokom izvođenja određenih vežbi. Iz tog razloga treba naglašavati razvoj košarkaških veština i motoričkih sposobnosti a ne situaciono izvođenje i pobeđivanje.

Sledeće napomene se moraju imati na umu prilikom realizacije trenažnih sadržaja u uzrastu mlađih pionira i pionira (Trunić, 2007):

- Stimulisati učestvovanje u raznovrsnim košarkaškim vežbama i ostalim sportovima kod kojih se može stvoriti pozitivan transfer motornih navika.
- Progresivno povećavati ekstenzitet i intenzitet treninga.
- Primenjivati vežbe situacione tehnike i taktike koji će istovremeno stimulisati razvoj košarkaških veština u otežanim uslovima.
- Nastaviti sa procesom usavršavanja i automatizacije do tada naučenih tehničko-taktičkih elemenata kroz kompleksnije vežbe koje su adekvatne uzrastu i tehničko-taktičkom nivou košarkaša.
- Naglašavati sportsku etiku i fer plej tokom treninga i takmičenja.
- Obavezno omogućiti igranje utakmica (orijentaciono ne više od 1 utakmice na 5-8 treninga), jer je takmičenje visoko primeren uticaj za kontrolu trenažnih uticaja i poboljšanje motivacione strukture mladih košarkaša u treningu.
- Mladi košarkaši u ovoj uzrasnoj kategoriji moraju da se upoznaju sa tehnikom dizanja tegova (naravno bez primene opterećenja koje nije u skladu sa individualnim uzrasnim karakteristikama svakog pojedinca) odnosno, sa tehnikom izvođenja bazičnih vežbi „bodybuilding-a“, koji će biti neizostavni deo vrhunskog košarkaškog treninga u sledećoj etapi razvoja. Naglašavati tehniku vežbi za razvoj centralnog dela, posebno kukova, donjeg dela leđa i abdomena, jer će oni biti prvi uključeni u programske sadržaje rada, a tek kasnije tehniku vežbi za jačanje mišića ekstremiteta – ramenih zglobova, ruku i nogu.
- Poboljšanje koncentracije treba tretirati koordinaciono kompleksnijim vežbama u okviru usavršavanja i automatizacije usvojenih košarkaških motoričkih struktura.
- Oblikovanje takmičarskih vežbi u treningu mora da bude usmereno u pravcu razvoja košarkaških kvaliteta i cilj vežbi mora da bude tačnost i tehnika izvođenja.
- Obogatiti sadržaje vantrenažnih aktivnosti u zajedničkom okruženju da bi došlo do razvijanja kolektivnog duha i kvalitetnog proceza timizacije košarkaške ekipe (ako uslovi dozvoljavaju).

Preporuke za trening tehničko-taktičkih sposobnosti u ovom uzrastu su da se nastavi sa treningom koordinativnih sposobnosti kroz vežbe za učenje i usavršavanje košarkaških veština, uz obavezu da se razume i toleriše pojava zastoja ili platoa u učenju i koordinacionom ispoljavanju. Pravilnost pre intenziteta izvođenja je osnovno pravilo rada. Period srednjeg školskog uzrasta (11-14 godina) je vreme kada postoje optimalni uslovi za razvoj maksimalne brzine, brzine pojedinačnih pokreta, sposobnost ubrzanja, eksplozivne snage, koordinacionih sposobnosti i aktivne pokretljivosti. Takođe, se može trenirati na razvoju izdržljivosti u snazi, kao i aerobne, a na kraju uzrasnog perioda i anaerobne izdržljivosti. Intenzitet opterećenja i dalje bi trebao biti, pre svega, orijentisan u odnosu na individualne karakteristike igrača, ali se na globalnom nivou, savetuje primena malih i srednjih opterećenja, jer neadekvatni uticaji mogu uticati na normalan razvoj koštano-hrskavičavog i ligamentarno-mišićnog sistema. Kriterijum telesne visini koji je i dalje u intenzivnoj razvojnoj fazi je ograničavajući faktor za specijalizaciju i orijentaciju na topografiju snage u košarci.

Trening brzine mora biti zabavan za decu, jer se samo adekvatnim mentalnim pristupom mogu ispoljiti maksimalne aktuelne brzinske mogućnosti. Kompetitivni karakter utiče na motivaciju za rad na gornjoj granici mogućnosti, što je determinišući faktor za efikasnost uticaja na brzinu. Kriterijum za prekid vežbi je smanjenje brzine izvođenja. U trenutku kada trener registruje smanjenje izvođenja, momentalno treba prekinuti vežbu, produžiti pauzu ili završiti trening, jer dalji rad nema pozitivne efekte na razvoj brzine. Obavezna je primena vežbi relaksacije aktuelne muskulature, kao prevencija od povreda i priprema za naredne trenažne uticaje, bez obzira na njihov karakter.

Anaerobna izdržljivost se „napada“ prioritarno kao trening fosfagenih kapaciteta, kroz maksimalne intenzivne aktivnosti trajanja do 10 sekundi sa i bez lopte. Adaptacija na anaerobno-laktatna opterećenja se vrši kroz izvođenje vežbi tehnike iznad takmičarskog intenziteta (2-6 dužina terena u napadačkim ili odbrambenim aktivnostima submaksimalnog intenziteta i trajanja do 40 sekundi) i kroz vežbe izdržljivosti u snazi sa vlastitim ili spoljnim opterećenjem. Između treninga u glikolitičkoj zoni obavezno treba ubaciti dan oporavka da ne bi došlo do pretreniranosti ili hroničnog zamora angažovanih mišićnih grupa.

4. PREDMET, CILJ I ZADACI ISTRAŽIVANJA

Predmet rada su taktika napada pionira na završnom turniru Kvalitetne lige u Vrnjačkoj Banji SC Vlade Divac i pionira na završnom turniru Druge lige u Beogradu hala Vizura sport.

Cilj rada je da se analizira i uporedi taktika igre u napadu na svim utakmicama polufinala i finala završnih turnira pionirske Kvalitetne lige i Druge lige.

Zadaci rada su: prikupljanje snimaka utakmica, pregled snimaka, izrada posmatračkog lista, analiza zapisnika i beleženje rezultata.

5. METOD ISTRAŽIVANJA

5.1. Uzorak istraživanja

Uzroci istraživanja sa jedne strane su ekipe koje su se takmičile na završnom turniru Kvalitetne lige KK Crvena Zvezda Telekom, KK Partizan MTS, KK ZvezdaraM-Invest i KK Zemun. Sa druge strane, uzroci su ekipe koje su se takmičile na završnom turniru Druge lige OKK Crvena Zvezda, KK Vizura Shark 2, KK Zvezdara 2 i OKK Beograd.

Na završnom turniru Kvalitetne lige je učestvovalo 12 ekipa raspoređenih u tri grupe, gde su prve dve ekipe iz svake grupe prolazile u eliminacionu fazu.

Prvo mesto: KK CRVENA ZVEZDA TELEKOM

drugo mesto: KK PARTIZAN MTS

treće mesto: KK ZVEZDARA M-INVEST

cetvrto mesto: KK ZEMUN

- prvo četvrtfinale: KK ZEMUN - KK CRVENA ZVEZDA TELEKOM 76:102

-drugo polufinale: KK PARTIZAN MTS - KK ZVEZDARA M-INVEST 95:63

-za treće mesto: KK ZVEZDARA M-INVEST - KK ZEMUN 88:60

-finale: KK PARTIZAN MTS - KK CRVENA ZVEZDA TELEKOM 67:85

Na završnom turniru Druge lige je učestvovalo 4 ekipe po Bergerovom sistemu (svako sa svakim).

prvo mesto: OKK CRVENA ZVEZDA

drugo mesto: KK VIZURA ŠARK 2

treće mesto: OKK BEOGRAD

cetvrto mesto: KK ZVEZDARA 2

PRVO KOLO:

-prva utakmica: KK VIZURA ŠARK 2 - OKK CRVENA ZVEZDA 75:80

-druga utakmica: OKK BEOGRAD - ŠKK ZVEZDARA 2 67:57

DRUGO KOLO:

-prva utakmica: KK VIZURA ŠARK 2 - OKK BEOGRAD 87:73

-druga utakmica: OKK CRVENA ZVEZDA - ŠKK ZVEZDARA 2 75:73

TREĆE KOLO:

-prva utakmica: OKK BEOGRAD - OKK CRVENA ZVEZDA 60:64

-druga utakmica: ŠKK ZVEZDARA 2 - KK VIZURA ŠARKS 2 83:79

5.2. Uzrok varijabli

Pregledanjem utakmica praćeni su različiti koncepti taktike napada ekipa učesnica finala.

Koncepti napada koji su praćeni:

- broj kontranapada - KN
- broj organizovanih kontranapada preko sredine - KNS
- broj organizovanih kontranapada preko desne strane - KND
- broj organizovanih kontranapada preko leve strane - KNL
- broj realizovanih kontranapada - RKN
- broj realizovanih kontranapada sa sredine - RKNS
- broj realizovanih kontranapada sa desne strane - RKND
- broj realizovanih kontranapada sa leve strane - RKNL
- broj realizovanih kontranapada šutem - RKNŠ
- broj realizovanih kontranapada polaganjem - RKNP
- broj nerealizovanih kontranapada - NKN
- broj kontranapada zaustavljenih faulom od odbrane - KNFO
- broj kontranapada zaustavljenih faulom u napadu - KNFN
- broj kontranapada napada zaustavljenih prekršajem pravila, ili lošim dodavanjem - KNG
- broj brzih napada - BN
- broj organizovanih brzih napada preko sredine - BNS
- broj organizovanih brzih napada preko desne strane - BND
- broj organizovanih brzih napada preko leve strane - BNL
- broj realizovanih brzih napada - RBN
- broj realizovanih brzih napada sa sredine - RBNS
- broj realizovanih brzih napada sa desne strane - RBND
- broj realizovanih brzih napada sa leve strane - RBNL
- broj realizovanih brzih napada šutem - RBNŠ
- broj realizovanih brzih napada polaganjem - RBNP
- broj nerealizovanih brzih napada - NBN
- broj brzih napada zaustavljenih faulom od odbrane - BNFO
- broj brzih napada zaustavljenih faulom u napadu - BNFN

- broj brzih napada zaustavljenih prekršajem pravila, ili lošim dodavanjem - PNG
- broj pozicionih napada - PN
- broj organizovanih pozicionih napada preko sredine - PNS
- broj organizovanih pozicionih napada preko desne strane - PND
- broj organizovanih pozicionih napada preko leve strane - PNL
- broj realizovanih pozicionih napada - RPN
- broj realizovanih pozicionih napada sa sredine - RPNS
- broj realizovanih pozicionih napada sa desne strane - RPND
- broj realizovanih pozicionih napada sa leve strane - RPNL
- broj realizovanih pozicionih napada šutem - RPNŠ
- broj realizovanih pozicionih napada šutem iz polaganja - RPNP
(takođe i koševi dati veoma blizu koša „zicer”)
- broj nerealizovanih pozicionih napada - NPN
(podrazumeva samo promašene šuteve)
- broj pozicionih napada zaustavljenih faulom od odbrane - PNFO
- broj pozicionih napada zaustavljenih faulom u napadu - PNFN
- broj pozicionih napada zaustavljenih prekršajem pravila, lošim dodavanjem, blokade ili izbacivanjem lopte u aut od strane odbrambenih igrača - PNG
- efikasnost pozivionog napada - EPN
- efikasnost brzog napada - EBN
- efikasnost kontra napada - EKN

Napomena:

Ovi parametri su uzeti kako bi se, prvenstveno, analizirala taktika napada ekipa, što je i cilj rada, a ne za upoređivanje parametara ekipa i računanje efikasnosti, iako će i o tome biti reči.

Akcije iz auta nisu posebno obeležavane, vec kao pozicioni napad.

Blokade, kada je izgubljena lopta i situacije u kojima je svirana mrtva lopta, su pod parametrima (png, bng i kng).

Kada je postignut koš pod faulom, beležen je i koš i faul.

5.3. Način prikupljanja podataka

Snimanje utakmica, njihova analiza i beleženje željenih vartijabli na posmatrački list, upoređivanje dobijenih varijabli Kvalitetne lige i Druge lige i analiza zapisnika.

5.4. Obrada podataka

U obradi podataka korišćena je deskriptivna statistika (nominalne i procentualne vrednosti).

Struktura taktike igre napada (napadački sistemi) je takođe opisan.

6. REZIME I DISKUSUJA

KVALITETNA LIGA

PRVO POLUFINALE: KK ZEMUN - KK CRVENA ZVEZDA TELEKOM 76:102

-četvrtine: 7/26, 17/30, 29/28, 23/18

Tabela 1. Vrednosti svih varijabli za ekipu KK ZEMUN

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	68	BN	4	KN	6
PNS	45	BNS	1	KNS	2
PND	8	BND	1	KND	2
PNL	5	BNL	2	KNL	2
RPN	18	RBN	0	RKN	1
RPNS	3	RBNS	0	RKNS	0
RPND	9	RBND	0	RKND	1
RPNL	6	RBNL	0	RKNL	0
RPNŠ	9	RBNŠ	0	RKNŠ	0
RPNP	9	RBNP	0	RKNP	1
NPN	26	NBN	2	NKN	4
PNFO	14	BNFO	2	KNFO	1
PNFN	3	BNFN	0	KNFN	0
PNG	8	BNG	0	KNG	0
EPN	40,9%	EBN	0	EKN	25%

Tabela 2. Vrednosti svih varijabli za ekipu KK CRVENA ZVEZDA TELEKOM

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	76	BN	14	KN	24
PNS	67	BNS	7	KNS	18
PND	7	BND	6	KND	4
PNL	2	BNL	1	KNL	2
RPN	22	RBN	2	RKN	13
RPNS	4	RBNS	1	RKNS	1
RPND	10	RBND	1	RKND	7
RPNL	8	RBNL	0	RKNL	5
RPNŠ	8	RBNŠ	0	RKNŠ	0
RPNP	14	RBNP	2	RKNP	13
NPN	25	NBN	4	NKN	4
PNFO	18	BNFO	1	KNFO	4
PNFN	4	BNFN	1	KNFN	0
PNG	9	BNG	6	KNG	3
EPN	46,8%	EBN	33,3%	EKN	76,5%

Ekipa KK ZEMUN je u pozicinom napadu, koji je bio i primaran napad, koristila veliki broj dodavanja. Skoro svaki napad je započinjao sa sredine, nakon čega je sledio pas na stranu. Napad je izgledao organizovano, ali se prvenstveno svodio na mnogo kretanja i na kruženju lopte oko „kapice” gde svaki igrač dođe u kontakt sa loptom barem jednom, pri čemu se čeka greška odbrane nakon čega sledi šut ili prodor do koša. Protivnička ekipa nije imala mnogo visoke igrače, tako da je prodor u reket često bio moguć. Brzi napad nije često organizovan, a i kad jeste, nije bio realizovan košem. Isto tako i kontranapad. U ova dva napada nije bilo dobre organizacije, jer se uglavnom svodio na to da igrač koji uhvati loptu pod košem, prenosi loptu. Odbrana je imala veoma brze igrače, tako da nije bilo situacija za lake koševe.

Pravljen je veliki broj izmena, jer se svaki napad bazirao na maksimalno brzom trčanju, što je prouzrokovalo brzo umaranje. Ekipa je parirala protivničkoj ekipi, ali loša efikasnost u brzim napadima i kontranapadima je odlučila pobednika.

Ekipa KK CRVENA ZVEZDA TELEKOM je pozicioni napad organizovala preko sredine. Menjao se samo kada je izvršen pritisak na igraču koji prenosi loptu, koji je bio primoran da napad započne sa strane. Napadi sa strane su prouzrokovali veliki broj grešaka, što dovodi do

zaključka da smanjenje uigrane početne postavke, plejmejker na sredini, dovodi do zbunjivanja ekipe. Ovome svedoči i činjenica da nijedan pozicioni napad nije realizovan košem ukoliko je organizovan sa strane. Protivnička ekipa je bila veoma brza, tako da nije bilo mnogo uslova za organizaciju brzog napada, koji je bio veoma dobro organizovan, ali neefikasan. Kontranapad je organizovan posle svake ukradene lopte i skoka u odbrani. Nakon skoka u odbrani, uvek su barem dva igrača istrčavala i dobijala pas preko celog terena i postizala lake poene. Druga opcija je da se nakon skoka doda lopta igraču koji je na pola terena i tek tada se spušta u dribling, nikako na sopstvenoj polovini, ukoliko ne postoji povoljnija situacija za dodavanje („bejzbol dodavanje”). Ukoliko je lopta ukradena, samo igrač najbliži košu je imao pravo da spusti loptu u dribling, u suprotnom je morao da doda igraču ispred sebe. Ekipa je vodila tokom cele utakmice, tako da su dobijali veću šansu igrači sa klupe koji su prvim utakmicama turnira manje igrali.

DRUGO POLUFINALE: KK PARTIZAN MTS - KK ZVEZDARA M-INVEST 95:63
-četvrtine: 26/20, 24/15, 22/13, 23/15

Tabela 3. Vrednosti svih varijabli za ekipu KK PARTIZAN MTS

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	70	BN	21	KN	23
PNS	40	BNS	6	KNS	9
PND	18	BND	8	KND	8
PNL	12	BNL	7	KNL	6
RPN	28	RBN	6	RKN	10
RPNS	7	RBNS	0	RKNS	1
RPND	12	RBND	2	RKND	3
RPNL	9	RBNL	4	RKNL	6
RPNŠ	8	RBNŠ	1	RKNŠ	0
RPNP	20	RBNP	5	RKNP	10
NPN	22	NBN	8	NKN	7
PNFO	7	BNFO	2	KNFO	2
PNFN	1	BNFN	0	KNFN	0
PNG	13	BNG	5	KNG	4
EPN	56%	EBN	42,9%	EKN	58,8%

Tabela 4. Vrednosti svih varijabli za ekipu KK ZVEZDARA M-INVEST

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	60	BN	20	KN	4
PNS	43	BNS	12	KNS	2
PND	12	BND	4	KND	2
PNL	5	BNL	4	KNL	0
RPN	19	RBN	5	RKN	3
RPNS	6	RBNS	1	RKNS	0
RPND	10	RBND	1	RKND	1
RPNL	7	RBNL	3	RKNL	2
RPNŠ	11	RBNŠ	1	RKNŠ	0
RPNP	8	RBNP	4	RKNP	3
NPN	21	NBN	6	NKN	0
PNFO	4	BNFO	4	KNFO	1
PNFN	0	BNFN	0	KNFN	0
PNG	16	BNG	4	KNG	0
EPN	47,5%	EBN	45,6%	EKN	100%

Ekipa KK PARTIZAN MTS je u pozicionom napadu bazirala igru tako da omoguće lake poene preko visokih igrača. S obzirom da imaju najdominantnije visoke igrače na turniru, a protivnička ekipa igra bez klasičnih „centara”, ova taktika je bila veoma uspešna. Najčešće su započinjali napad sa sredine, pri čemu dva najviša igrača izlaze do linije slobodnog bacanja postavljajući tzv. „rogove”. Iz te situacije, visoki igrač koji primi loptu ostaje gore, a drugi se spušta blizu koša. Imali su veliki broj završnica od kojih je najčešće realizovana akcija šutem igrača čim primi loptu, ili spuštanjem lopte drugom visokom centru, koji je dolazio u povoljne pozicije blizu koša koristeći blokade spoljnih igrača. Ukoliko je napad bio organizovan sa strane, visoki igrači su se odmah postavljali sto blize košu i koristeći svoju dominantnost lako dolazili do koša. Visina i skočnost su omogućili da ostvare duplo više skokova, a samim tim omoguće uslove za novi napad, ili što je češće bila situacija, laka realizacija ispod koša. Ostvarivši veliko vođstvo već na samom početku, trener je više menjao igrače i vidno insistirao na brzima napadim kad visoki igrači nisu na terenu. Skokovi u odbrani koji su takođe bili mnogo brojniji od skokova protivničke ekipe, čime su stvoreni uslove za otvaranje brzih, ali i kontranapada kojih je vidno bilo mnogo više nego kod suprotne ekipe. Brzi napad i kontranapad su otvarani sa svih strana i stvarali su utisak kao da su ih uvežbavali za narednu utakmicu. Mali broj kontranapada je organizovan iz razloga što svaki igrač koji osvoji loptu skokom, odmah spušta loptu u dribbling, ne gledajući da li dodavanjem može pronaći igrača

koji je u povoljnijoj poziciji za lakše realizovanje napda. I pored činjenice da je napravljen veliki broj izmena i da je pružena šanse igračima sa klupe, vođstvo se nije smanjivalo i evidentno je bilo da je bolja ekipa pobedila.

Ekipa KK ZVEZDARA M-INVEST igra bez igrača na poziciji centra i pozicione napade je organizovala tako što su svi igrači igrali spolja i nakon jednog dodavanja je odmah sledio šut, ili prodor. Cilj im je bio da šutevima za tri poena izvuku visoke igrače iz reketa, sto im je polazilo za rukom, s obzirom da su šutirali oko 50%, za razliku od protivničke ekipe koja nije postigla ni jedan koš za tri poena. Nakon toga, igra se svodila na „1 na 1” što je bila veoma uspešna taktika, jer visoki protivnički igrači nisu mogli da odgovore brzim prodorima nižih i znatno bržih igrača napadača. Ova taktika je bila delotvorna sve dok nije stao šut za tri poena, nakon čega su se odbrambeni igrači ponovo spustili blizu reketa, a napad ostao bez ideja. Posledica toga su veliki broj promašaja i izgubljenih lopti. Brzi napadi su takođe omogućavali ekipi da pomalo parira protivnicima, ali slab skok u odbrani je osnovni uzrok bezuspešnog otvaranja brzog napada, što je još češće bio razlog pri otvaranju kontranapada. Loša organizacija brzog napada i kontranapada, situacije u kojima igrač koji skače za loptu prenosi loptu i pokušava da završi, dovele su do ovako loše realizacije. Veliki broj izmena prouzrokovao je da dođe do pada efikasnosti šuta za tri poena i loše organizacije napada. Ipak, bio je neophodan, jer je odmah na početku utakmice napravljen veliki broj faulova nad visokim protivničkim igračima, za koje nisu imali efikasno rešenje.

ZA TREĆE MESTO: KK ZVEZDARA M-INVEST - KK ZEMUN 88 - 60

-četrvtine: 19/ 14, 28/20, 28/13, 13/13

Tabela 5. Vrednosti svih varijabli za ekipu KK ZVEZDARA M-INVEST

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	77	BN	9	KN	9
PNS	47	BNS	4	KNS	2
PND	23	BND	4	KND	4
PNL	7	BNL	1	KNL	3
RPN	24	RBN	7	RKN	1
RPNS	6	RBNS	1	RKNS	0
RPND	11	RBND	3	RKND	1
RPNL	7	RBNL	0	RKNL	0
RPNŠ	17	RBNŠ	1	RKNŠ	0
RPNP	7	RBNP	3	RKNP	1
NPN	32	NBN	2	NKN	2
PNFO	10	BNFO	2	KNFO	4
PNFN	0	BNFN	0	KNFN	0
PNG	13	BNG	1	KNG	2
EPN	39,9%	EBN	77,8%	EKN	33,3%

Tabela 6. Vrednosti svih varijabli za ekipu KK ZEMUN

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	72	BN	8	KN	14
PNS	31	BNS	2	KNS	1
PND	24	BND	4	KND	6
PNL	17	BNL	2	KNL	7
RPN	20	RBN	1	RKN	5
RPNS	1	RBNS	0	RKNS	1
RPND	14	RBND	1	RKND	1
RPNL	5	RBNL	0	RKNL	3
RPNŠ	10	RBNŠ	1	RKNŠ	0
RPNP	10	RBNP	0	RKNP	5
NPN	35	NBN	3	NKN	2
PNFO	9	BNFO	2	KNFO	5
PNFN	1	BNFN	0	KNFN	0
PNG	8	BNG	2	KNG	2
EPN	36,4%	EBN	33,3%	EKN	71,4%

Ekipa KK ZVEZDARA M-INVEST je bazirala igru u pozicionom napadu „1 na 1”, tj. probijanjem spoljnih igrača. Mali broj dodavanja, najčešće dva, nakon čega sledi igra „1 na 1” ako je lopta došla do najboljeg igrača (br. 10 Novak Musić), ili šut ako je lopta kod nekog drugog igrača. Pored igrača sa brojem 10. probijao je i plejmejker sa brojem 13, dok su ostali igrači samo šutirali. Tačnije, skoro svaki napad je organizovan da igrač sa brojem 10 igra „1 na 1” dok su sve ostale akcije posledica neuspešnog prodora i udvajanja tog igrača. Ekipu je odlično služio šut iz igre, pogotovu za tri poena (11/22 ili 50%) čime je nadoknađen deficit visokih igrača u ekipi. Tačnije, u ekipi ne postoji igrač na poziciji 5, već svi igrači igraju spolja i svi su odlični šuteri sa distance i poludistance. Iako su bili dominantniji po brzini, nisu mnogo igrali brze napade, već isti broj kao i kontranapada. Ekipa je pravila mali broj izmena i, uprkos umoru igrača, imala je bolji procenat šuta iz igre. Interesantno je da su poene davali samo igrači iz prve postave. Igrači 10 i 13 nisu izlazili iz igre ni u jednom trenutku, jer se svaki napad organizovao preko njih.

Ekipa KK ZEMUN je bazirala igru na pozicionom napadu, ali je napad mnogo duže trajao i u svakom napadu je skoro svaki igrač, najčešće četiri igrača, dodirnuo loptu. U napadu je lopta

kružila kako bi se stvorila povoljna situacija za prodor ili otvoren šut. Zahvaljujući višim igračima, češće su završavali napade lakim poenima pod košem ukoliko je tako akcija bila organizovana, ili nakon skoka u napadu. Zbog sporijih igrača uspešnost brzog napada je bila daleko slabija od protivničke ekipe, ali su kontranapade veoma dobro koristili, jer su se bazirali na igri dva najbrža igrača koja su istrčavala odmah nakon osvojene lopte. Ukoliko nije postojalo uslova da se kontranapad do kraja odigra, izbegavali su brzi napad, već su sačekali da svi igrači zauzmu pozicije i onda započnu pozicioni napad. Ekipa je češće pravila izmene što im je omogućilo da uvek imaju odmorne igrače na terenu, ali i uzrok poraza, jer igrači koji su ulazili sa klupe nisu uspeali da se ravnopravno suprotstave suprotnoj ekipi, kako u napadu, tako i u odbrani.

FINALE: KK PARTIZAN MTS - KK CRVENA ZVEZDA TELEKOM 67-85

-četvrtine: 15/27, 18/27, 24/11, 10/20

Tabela 7. Vrednosti svih varijabli za ekipu KK CRVENA ZVEZDA TELEKOM

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	41	BN	30	KN	16
PNS	38	BNS	15	KNS	6
PND	2	BND	4	KND	2
PNL	1	BNL	11	KNL	8
RPN	12	RBN	7	RKN	8
RPNS	2	RBNS	1	RKNS	0
RPND	7	RBND	4	RKND	2
RPNL	3	RBNL	2	RKNL	6
RPNŠ	9	RBNŠ	3	RKNŠ	1
RPNP	3	RBNP	4	RKNP	7
NPN	9	NBN	12	NKN	2
PNFO	5	BNFO	10	KNFO	4
PNFN	0	BNFN	0	KNFN	0
PNG	15	BNG	1	KNG	2
EPN	54,1%	EBN	58,3%	EKN	80%

Tabela 8. Vrednosti svih varijabli za ekipu KK PARTIZAN MTS

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	64	BN	17	KN	8
PNS	34	BNS	8	KNS	4
PND	7	BND	5	KND	3
PNL	23	BNL	4	KNL	1
RPN	15	RBN	4	RKN	6
RPNS	3	RBNS	2	RKNS	1
RPND	5	RBND	1	RKND	3
RPNL	7	RBNL	1	RKNL	2
RPNŠ	8	RBNŠ	3	RKNŠ	1
RPNP	7	RBNP	1	RKNP	5
NPN	27	NBN	8	NKN	2
PNFO	9	BNFO	4	KNFO	0
PNFN	1	BNFN	0	KNFN	0
PNG	12	BNG	1	KNG	0
EPN	35,7%	EBN	33,3%	EKN	75%

Ekipa KK CRVENA ZVEZDA TELEKOM je gotovo svaki pozicioni napad organizovala preko sredine. U ovoj utakmici su bili ekipa koja je prosečno imala niže igrače. Napadi su u proseku trajali od 5 do 10 sekundi, sa dva do tri dodavanja i šutem nakon jednog ili dva driblinga. Brzom kretanjem i dodavanjima su nadoknadili nedostatak u visini. Pozicioni napad je podsecao na brzi napad, jer je mali broj igrača učestvovao u napadu, a i vremenski su pozicioni napadi trajali koliko i brzi napad, samo što su svi igrači bili postavljeni u odbrani. Izuzetak je četvrta četvrtina gde su proizveli vreme napadu zbog čuvanja vođstva. Tezili su uvek ka organizaciji brzog napada koji je bio primaran, nedozvoljavajući da se odbrana postavi. Veliki broj organizovanih brzih napada omogućen je zbog veoma loše efikasnosti šuta iz igre protivničke ekipe. Pozicioni napad je najčešće bio posledica neuspelog brzog ili kada nije bilo mogućnosti da se uopšte organizuje brzi napad. Veći broj prekršaja i izgubljenih loptu u pozicionom napadu u odnosu na brzi napad dovodio je do zaključka da je brzi napad bolje uvežban. Brzi napad je bio raznovrsniji, kako po organizaciji sa sve tri strane, tako i sa lakšom realizacijom koša, što se može videti preko broja koševa postignutih šutem iz polaganja. Iznuden je veći broj faulova u brzim, nego u pozicionim napadima, iako je znatno više bilo pozicionih napada. Iz kontranapada, ukoliko nije doslo do završnice, najčešće se prelazilo u brzi napad, a ne u pozicioni. Najčešće se završavalo brzim napadom, iako su uslovi bili pogodniji za pozicioni. Kontranapad je organizovan zavisno od situacije, ali se

nakon skoka lopta uvek dodavala plejmejkeru koji prenosi preko sredine, osim kada ga udvoje, a tada se najčešće išlo na levu stranu, dok su svi ostali igrači (osim onog što je skočio) odmah maksimalno brzo istrčavali na suprotnu stranu. Prednost je što su imali plejmejкера koji je veoma sigurno prenosio loptu i dodavao u pravom trenutku, tako da nije ostajao igrač koji bi pomogao u prenošenju lopte ukoliko dodje do udvajanja. Tako su uvek mali više igrača u napadu.

Iako su ekipa koja mnogo trči, pravili su mali broj izmena i uglavno su izmene bile na pozicijama 4 i 5, gde su morali da se menjaju igrači zbog faulova i umora od igranja spolja kako bi naterali visoke igrače protivničke ekipe da oslobode reket.

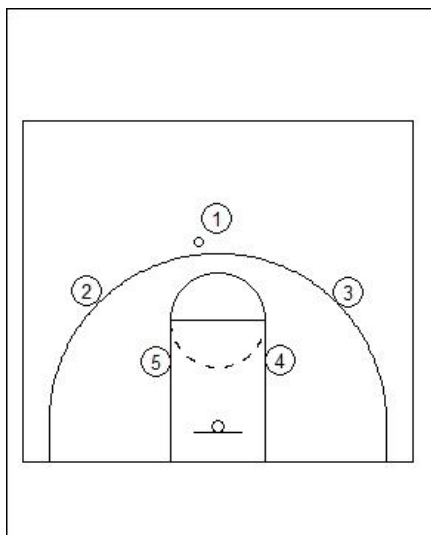
Ekipa PARTIZAN MTS je organizovala pozicioni napad preko sredine i desne strane, što se menjalo sa igračem koji je igrao na poziciji plejmejкера. Pozicioni napad je bio primarni napad, jer su tako stvarali uslove za postavljanje visokih igrača na kojima se bazirala igra. Kada su igrali na visoke igrače, napad su organizovali sa strane, najčešće desne. Problem je što su odbrambeni igrači imali vremena da se dobro postave, tako da je ova taktika najčešće bila bezuspešna. Napad je delovao neorganizovano za razliku od prethodnih utakmica. Pošto nisu mogli da spuštaju na centre, šutirali su sa distance gde im je visina igrača i skok u napadu omogućavala da ponovo dođu do lopte i organizuju novi napad, što se može videti po broju pozicionih napada obe ekipe. U tim situacijama su napad organizovali sa sredine. Brzi napadi i kontre su organizovani samo nakon ukradenih lopti. Nisu bili organizovani napadi, već je svaki proizvoljno otvaran i završavan bez nekog plana. Najefikasniji su bili kada je visoki igrač, koji nije učestvovao u skoku, sprintom istrčavao do protivničkog koša i zauzimao povoljan položaj za igru leđima i postizanje lakog koša. Ekipa je pravila veći broj izmena, jer su se igrači na pozicijama 4 i 5 brzo umarali igrajući odbranu van linije tri poena i umora od konstantnog udvajanja, kako ne bi primili loptu blizu reketa, od strane protivničkih igrača. Igrači na spoljnim pozicijama su bili veoma neefikasni, tako da ih je trener često menjao.

POJEDINAČNA ANALIZA POZICIONOG NAPADA EKIPA KVALITETNE LIGE

1. KK CRVENA ZVEZDA TELEKOM

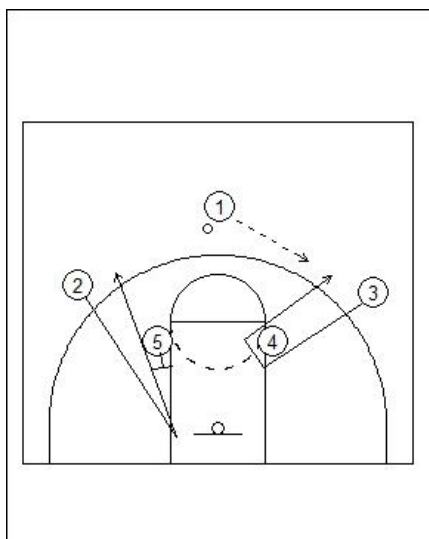
Napad se ne sastoji od velikog broja dodavanja. Organizuje se najčešće preko sredine. Najčešće se završava nakon dva ili tri dodavanja, nakon čega sledi šut ili prodor do koša. Napadi veoma kratko traju, ne duže od 10 sekundi. Veoma brzo se prenosi lopta kako se ne bi dozvolilo protivničkoj ekipi da postavi odbranu, što stvara uslove za organizovanje brzog napada. Svaki pozicioni napad započinje istom postavkom, osim u situacijama kada zbog presinga i udvajanja dolazi do poremećaja, čime se smanjuje efikasnost napada i daje utisak neorganizovane igre. Prekršaji i loša dodavanja su najčešće pravljene kada se odstupalo od organizacije. Iako se teži igri u kojoj se ide na prodor i laku realizaciju, nakon svakog prijema lopte u povoljnoj poziciji sa distance, ukoliko odbrambeni igrač nije u blizini, šutira se na koš. Napad omogućava dobre, otvorene pozicije za šut, ali se češće išlo na prodor što je veoma često bilo prekidano faulom odbrane. S obzirom da se sve akcije igraju po istom šablonu, odbrana je najčešće igrala napamet, tako da je umesto pasa, plejmejker često probijao do koša. Treba spomenuti i igrača na kome se baziralo svaki napad, koji je davao ubedljivo najviše poena i nad kojim je napravljen najveći broj faulova po utakmici, Aleksandar Aranitović sa brojem 7.

Na dijagramu (D1) je prikazana inicijalna postavka 3-2.



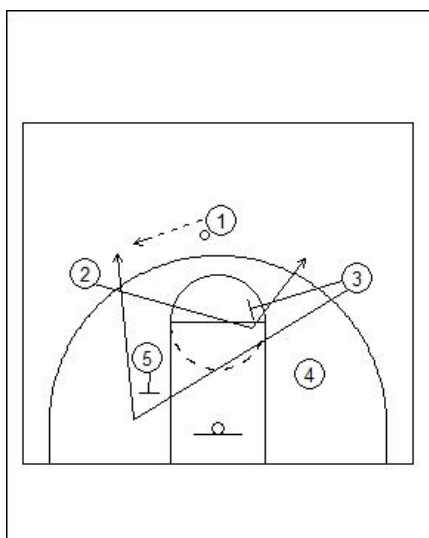
D1

Na dijagramu (D2) je prikazan ulaz u napad dodavanjem u obe strane, ali najčešće na levu. Postoji više načina ulaza u napad ukoliko nije moguće odmah dodati loptu na stranu bez demarkiranja. 1 može dodati loptu na obe strane. S tim što oba spoljna igrača 3 i 2 mogu koristiti blokade igrača 5 i 4 ili ih samo zaobići pri demarkiranju.



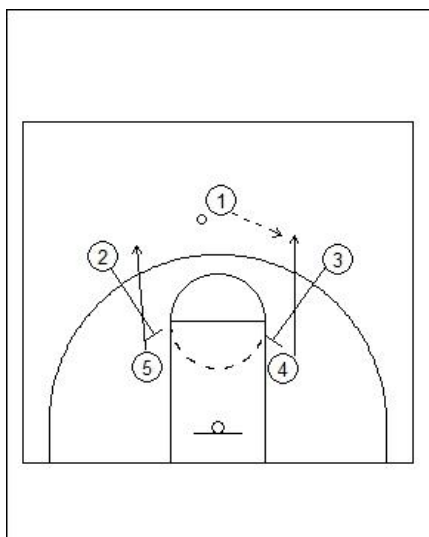
D2

Na dijagramu (D3) 3 pravi horizontalnu blokadu 2, nakon čega 2 ide na mesto 3, a 3 se spušta do niskog posta i koristi donju blokadu 5 i ide na početno mesto 2. Pas se može ostvariti na obe strane, ali je u pri ovakvom otvaranju češće dodavana igraču koji se kretao kao 3, tj. na desnu stranu.

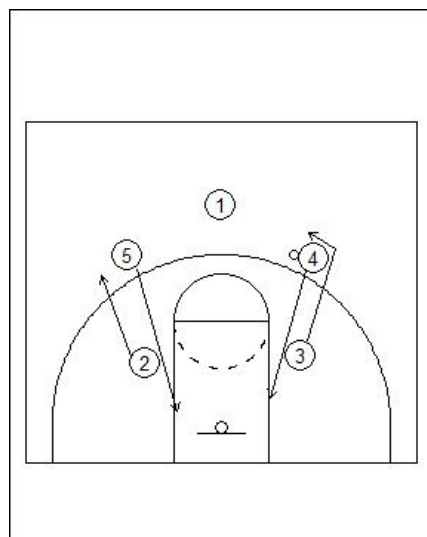


D3

Na dijagramima (D4 i D5) je prikazan najređe korišćen napad, ali opet prisutan na svakoj utakmici, kada odbrana krene da igra napamet. 2 i 3 daju donje blokade igračima 4 i 5. Nakon čega se igrač na čijoj strani primljena lopta, odlazi na uručenje, a spoljni igrač se spušta ponovo na niski post. Na suprotnoj strani se izvrši samo menjanje pozicija.



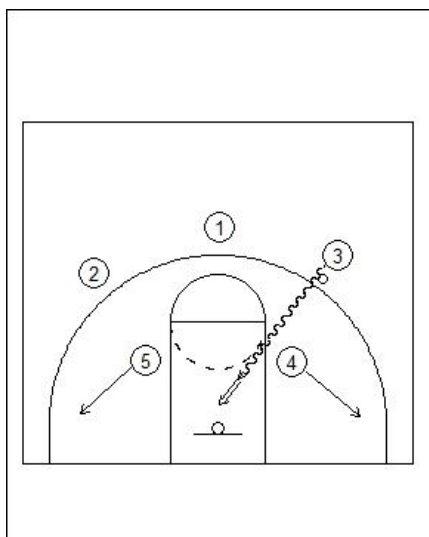
D4



D5

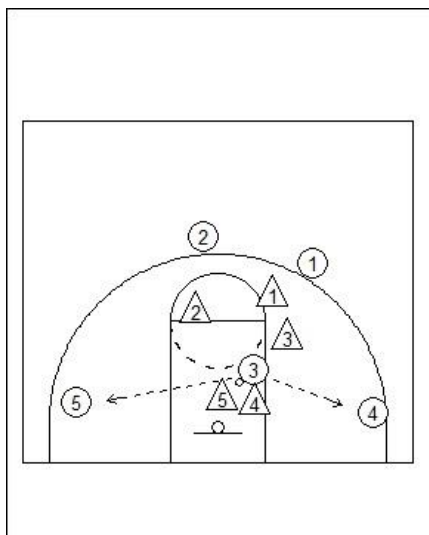
Nakon prijema lopte, ukoliko je igrač koji je primio prvo dodavanje slobodan, šutiraće na koš ili ići na prodor. Najčešće ide do kraja unutrašnjom stranom, osim u situacijama kad dođe do udvajanja ili preuzimanja, kada sledi dodavanje nakon koga ponovo sledi šut ili prodor do koša. Postoji više opcija realizacije ovog napada.

Na dijagramu (D6) je prikazana najčešća i najlakša završnica, koja je najuspešnija bila u prvim četvrtinama svake utakmice. Igrač nakon prijema lopte šutira ili kao na slici probija do koša.



D6

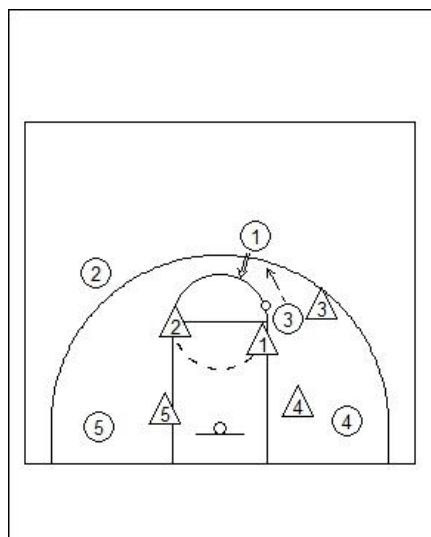
Na dijagramu (D7) je prikazana situacija kada je 3 nakon prodora udvojen od strane odbrambenih igrača na poziciji 4 i 5 ili je došlo do preuzimanja, tako da dolazi do dodavanja nakon čega sledi šut ili probijanje od 4 i 5.



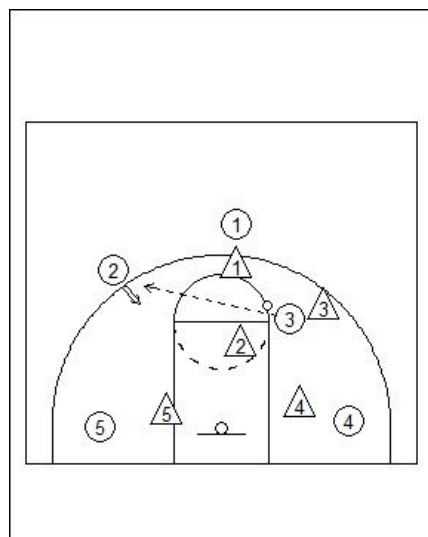
D7

Na dijagramima (D8 i D9) su prikazane dve sutacije u kojima na igrača sa loptom izlaze spoljni igrači na preuzimanje i rešavanje tih situacija dodavanjem i šutom odmah po prijemu lopte. Ukoliko 3 nakon prodora preuzima 1 odbrambeni, dodaje se do napadača 1, ako

preuzme odbrambeni 2, dodaje do napadača 2.

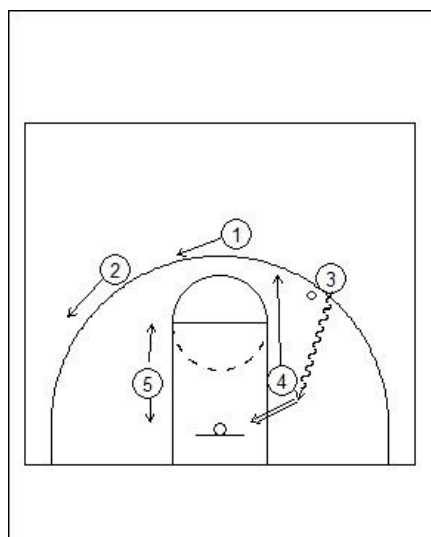


D8



D9

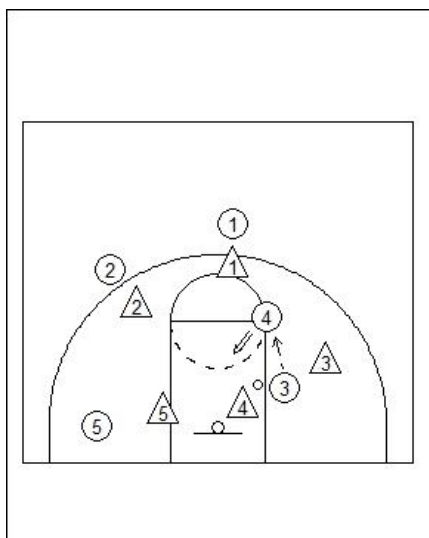
Na dijagramu (D10) je prikazana situacija u kojoj igrač sa loptom probija sa spoljne strane. 4 oslobađa stranu, a ostali igrači popunjavaju prostor i traže povoljnu poziciju kako bi primili loptu.



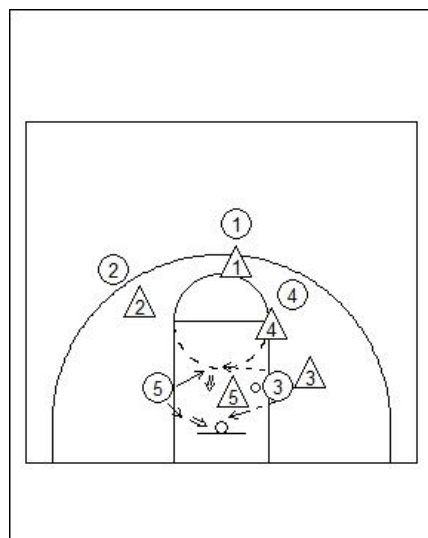
D10

Na dijagramima (D11 i D12) je prikazana situacija kada dođe do preuzimanja 3 koji probija sa spoljne strane. Lopta se dodaje saigraču čiji je odbrambeni igrač je preuzeo 3. 5 se može

kretati na dva načina, zavisno od situacije. Nakon pasa sledi šut. Isti princip kao kod dijagrama (D8 i D9).

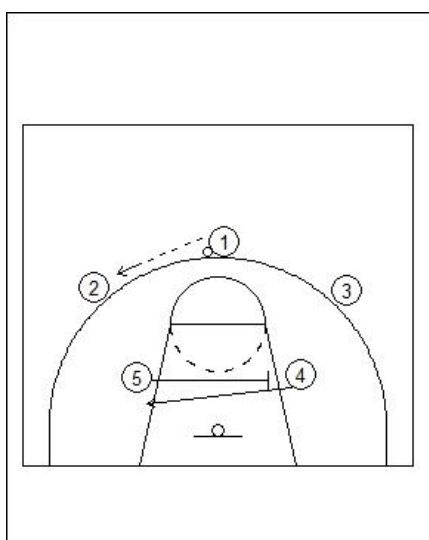


D11

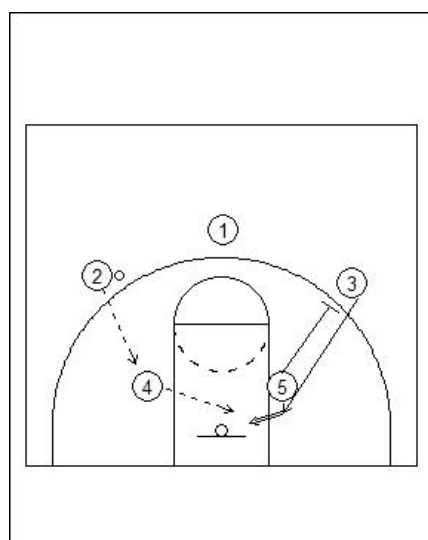


D12

Na dijagramima (D13 i D14) je prikazan specijal ili akcija koju je ekipa organizovala samo u trenucima kada im je bio potreban siguran koš. Ovaj napad nisu često koristili, ali na svakoj utakmici najmanje jednom. Ne razlikuje se mnogo od prethodnih, inicijalna postavka je ista. Lopta se dodaje na stanu, tj. Ulaz u napad započinje dodavanjem 1 do 2. Cilj je skupiti odbranu oko 4 koji je dobio loptu od 2 pod košem nakon horizontalne blokade 5, koji odmah nakon prijema loptu dodaje do 3, koji utrčava nakon što dobija leđnu blokadu od 5 i lako realizuje koš.



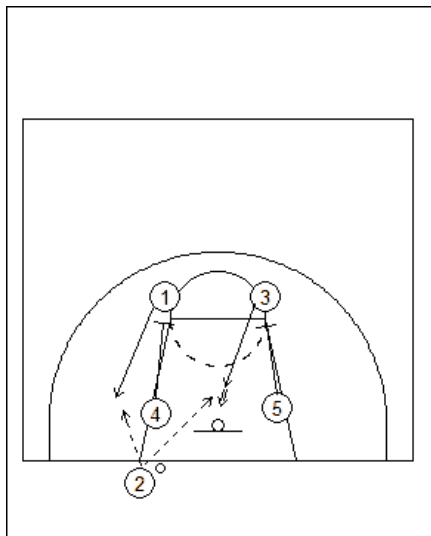
D13



D14

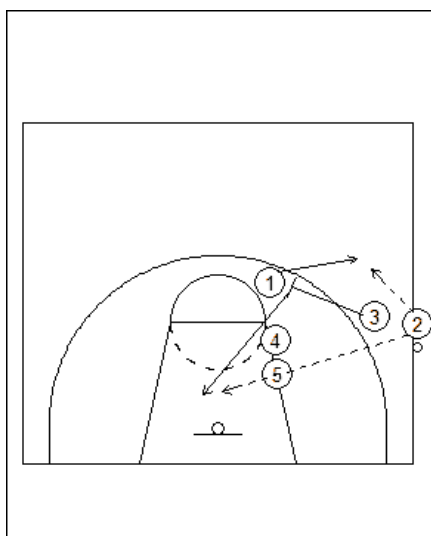
Na dijagramu (D15) je prikazan specijal (aut sa čone linije). 4 i 5 sa niskog posta daju leđne

blokade 1 i 3. 2 prvo pokušava da doda loptu do 3 koji se spušta na niski post. Ukoliko ne uspe, dodaje do 1.



D15

Na dijagramu (D16) je prikazan specijal (aut sa bočne linije). 3 stoji ispred izvođača 2 i daje horizontalnu blokadu 1 koji izlazi visoko da primi loptu. 3 se nako toga spušta iza leđa 4 i 5 koji stoje jedan pored drugog na liniji reketa. 3 dobija lob dodavanje. Ukoliko je to nemoguće, lopta se dodaje 1.

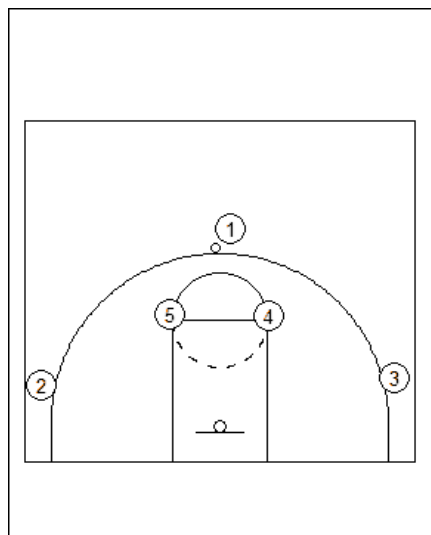


D16

2. KK PARTIZAN MTS

Pozicioni napad se organizuje tako da loptu prime igrači 4 i 5 (krilni centar i centar), koji su na turniru bili najviši i najdominantniji pod košem, kako u skoku, tako i u realizaciji napada lakim koševima. Pridržavali su se pravila za post igrača u passing gejmu. Svaki napad je organizovan preko sredine osim protiv ekipe KK CRVENA ZVEZDA TELEKOM koja je dobrim udvajanjem i brzim skupljanjem u reketu naterala KK PARTIZAN MTS na drugačiju organizaciju nego na ostalim utakmicama. Pozicioni napad koji je organizovan preko sredine postavljen je tako da su se igrači 4 i 5 postavljali na liniji slobodnih bacanja, tzv. „rogovi“, dok su spoljni igrači 2 i 3 maksimalno udaljeni u suprotnim ćoškovima. U ovom napadu cilj je bio da jedan visoki igrač primi loptu na slobodnom bacanju, a drugi se spusti što bliže košu. Dobar šut visokih igrača sa poludistance onemogućio je udvajanje visokog igrača koji se nalazio bliže košu. Čak i nakon promašenog šuta, često su dobrim skokom postizali lake poene. Ukoliko su udvajali spoljni igrači koji su čuvali igrače 2 i 3, lopte su dodavane slobodnim igračima nakon čega je sledio šut. Veoma su retka probijanja spoljnih igrača i spuštanja na niski post. U suštini, napad je karakterisao mali broj driblinga i prodora, već se sve dvodilo na dodavanje i šut. Ovakav napad je terao odbrambene igrače na veliki broj faulova pod košem, što je prouzrokovalo veliki broj slobodnih bacanja i koševa uz faul. Ovaj napad je bio primaran, protiv svih ekipa i veoma uspešan, osim u finalu protiv već spomenute ekipe, kada je napad organizovan sa leve strane. U tom napadu, jedan visoki igrač je izlazio na trojku, češće onaj koji je brži i bolji šuter, a drugi je tražio poziciju što bliže košu. Mnogo su više uključeni spoljni igrači, koji su pored šuta, išli i na prodor, s obzirom da je jedan od visokih odbrambenih igrača izašao do linije tri poena. Mana ovog napada je što zahteva dobre šutere spolja, a s obzirom da je igrač sa pozicije 4 ili 5 šutirao, efikasnost je bila veoma mala i što je napad generalno bio loše uvežban. Napadi su organizovani i sa desne strane, ali su bili neorganizovani i neefikasni. Srazmerno većem broju probijanja, ovaj napad je imao znatno veći broj driblinga. Ova dva napada su kombinovana tako što je jedan plejmejker (startni) organizovao napade sa sredine, a drugi plejmejker (izmena) sa leve strane. Miloš Glišić, broj 9, je zaslužen proglasen za najboljeg igrača turnira igrajući i spolja i unutra, gotovo na svim pozicijama. Na finalnoj utakmici je dao polovinu od ukupnog broja poena, samostalno držeći rezultatski priključak za protivničkom ekipom.

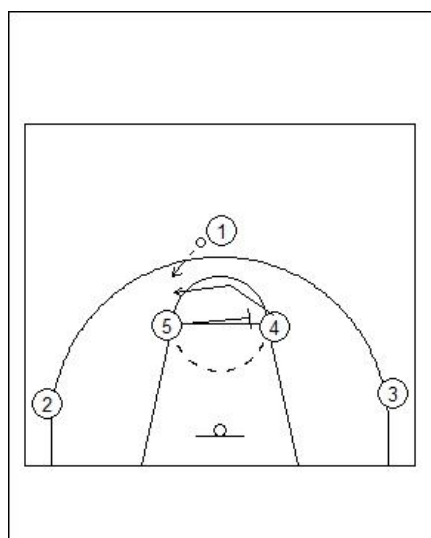
Na dijagramu (D17) je prikazana inicijalna postavka 1-2-2.



D17

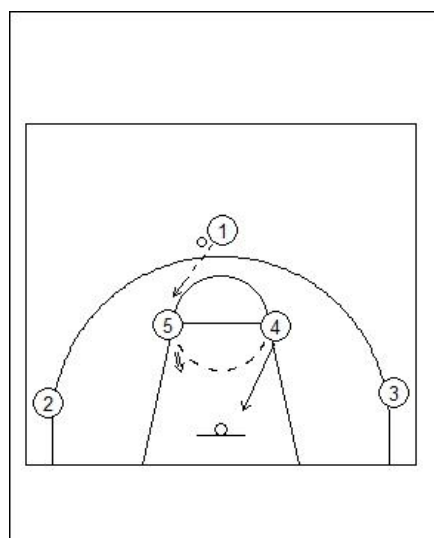
Na dijagramu (D18) je prikazan ulaz u napad kada se preko sredine dodaje lopta jednom od visokih igrača.

Ukoliko ne mogu da prime loptu, 4 i 5 prave horizontalnu blokadu.



D18

Na dijagramima (D20 i D21) je prikazana situacija kada nakon dodavanja, 5 šutira na koš ili dodaje loptu 4 koji je pod košem („High low”).

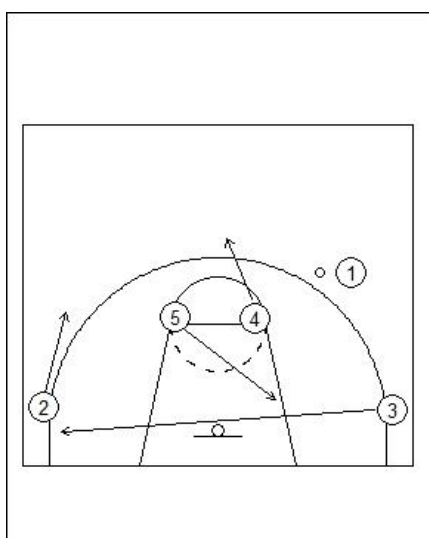


A diagram illustrating the sequence of a basketball shot. The sequence is numbered 1 through 5:

1. The ball is in the hands of the shooter.
2. The ball is released from the hands.
3. The ball is in the air, following a parabolic path.
4. The ball is in the air, following a parabolic path.
5. The ball is in the air, following a parabolic path.

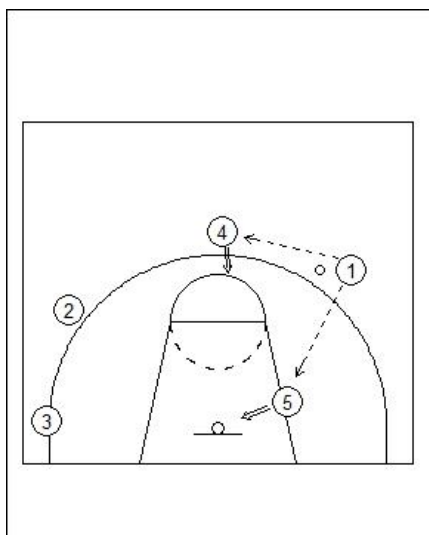
40

Na dijagramu (D22) je prikazan ulaz u napad kada 1 nadribla na levu stranu nakon čega se 4 podiže do linije tri pena, a 5 se spušta i kreće dijagonalno što bliže košu na stani lopte. 2 se kreće linojom za tri poena ka centru kako bi oslobodio prostor za 3, koji paralelno prelazi na suprotnu stranu od strane gde je lopta.



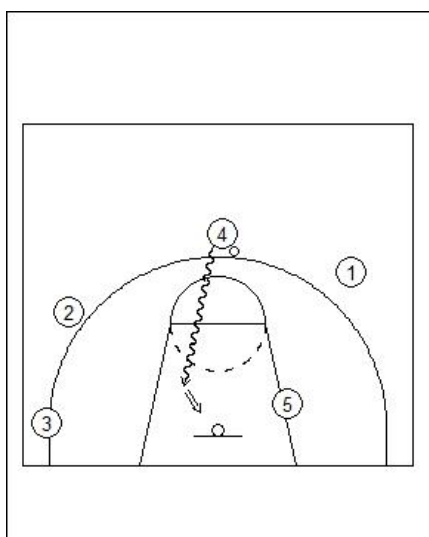
D22

Na dijagramu (D23) je prikazana realizacija kada 1 prvo pokušava da spusti loptu 5 na niskom postu radi lake realizacije, a nakon toga 4 koji nakon prijema šutira na koš.



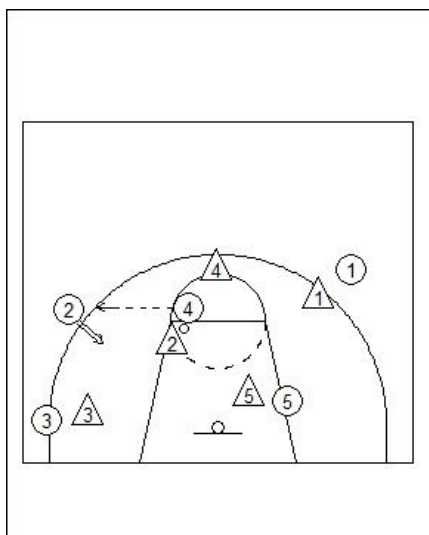
D23

Na dijagramu (D24) je prikazana realizacija kada 4 dobija loptu i probija i realizuje koš iz blizine nakon finte šuta.



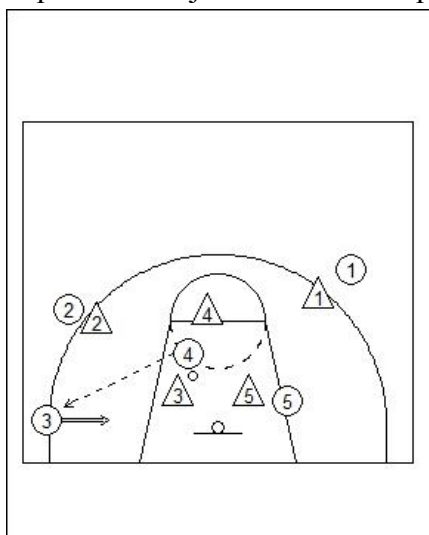
D24

Na dijagramu (D25) je prikazana situacija kada nakon prodora 4 preuzima odbrambeni 2. Lopta se dodaje do napadača 2 koji šutira, ili ide na prodor.



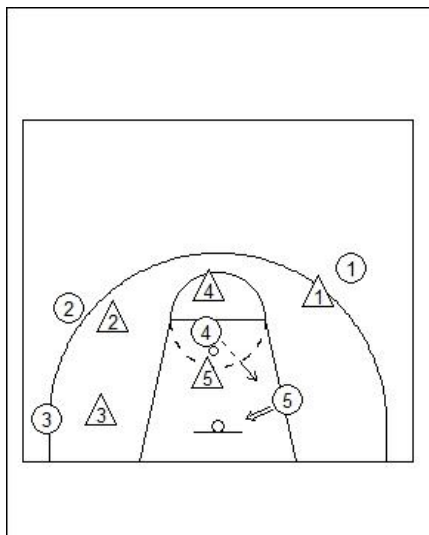
D25

Na dijagramu (D26) je prikazana situacija kada 4 preuzme odbrambeni 3. Lopta se dodaje do napadaču 3 koji šutira ili ide na prodor.



D26

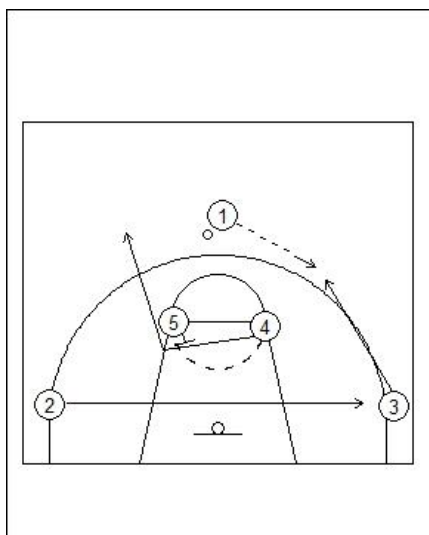
Na dijagramu (D27) je prikazana situacija kada preuzme odbrambeni 5. Lopta se spušta napadaču 5 koji iz blizine lako realizuje koš.



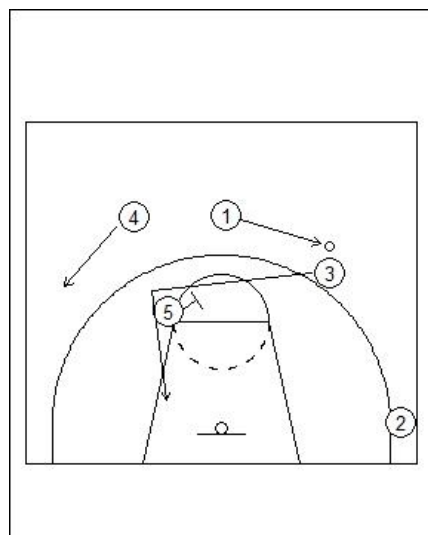
D27

Na dijagramima (D28 i D29) je prikazan specijal, napad koji je veoma retko korišćen sve do finala. Inicijalna postavka je ista kao i kod prethodnih napada.

Na dijagramu (D28) je prikazan ulaz u napad. 1 dodaje loptu na levu stranu 3 koji se iz levog ćoška kreće ka vrhu reketa, a 2 paralelno menja stranu, tj. iz desnog prelazi u levi ćošak terena. 4 koristi blokadu 5 i odlazi na suprotnu stranu od dodavanja i to van linije tri poena. 1 odlazi na uručenje kod 3, nakon čega 3 koristi blokadu 5 suprotnom laktu reketa i traži loptu. 4 se udaljava kako bi napravio prostor za saradnju 3 i 5. Napad se može realizovati na više načina.

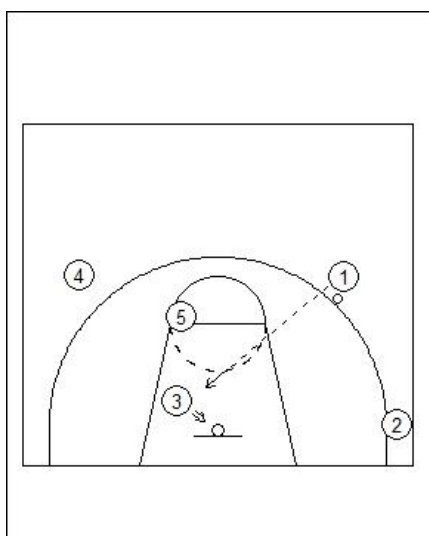


D28



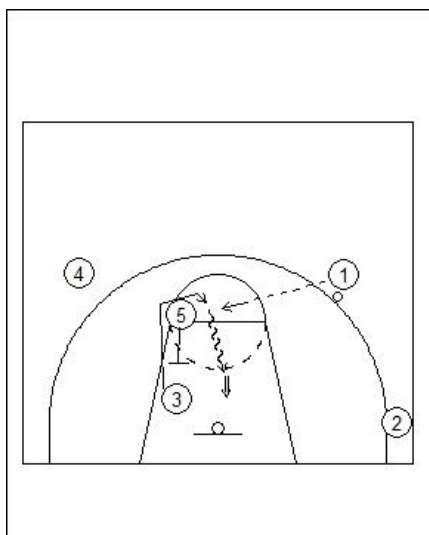
D29

Na dijagramu (D30) je prikazana situacija kada 1 doda loptu do 3 koji šutira.



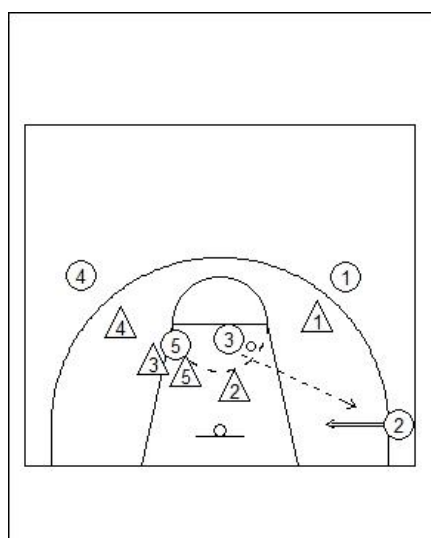
D30

Na dijagramu (D31) je prikazana situacija kada nakon demarkiranja 3 ponovo koristi blok 5, zaobilazi ga, dodaje mu se lopta i ide na koš.



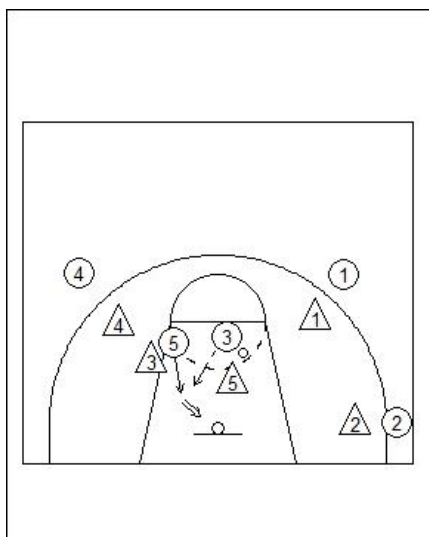
D31

Na dijagramu (D32) je prikazana situacija ukoliko odbrambeni 2 preuzme 3, dodaje se lopta do 2 koji ide na prodor, ili šut.



D32

Na dijagramu (D33) je prikazana situacija ukoliko odbrambeni 5 preuzme 3, lopta se dodaje do 5 koji ide na šut, nakon dvokoraka najčešće šutem iz polaganja.

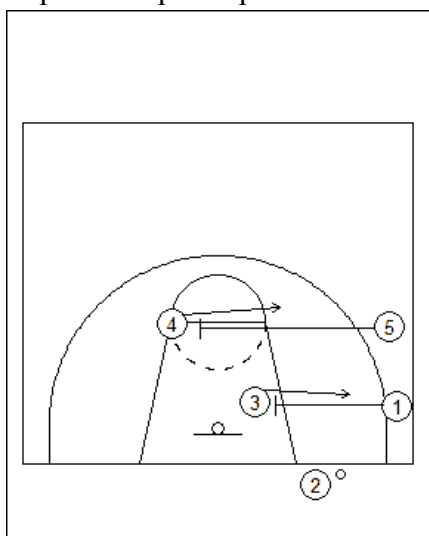


D33

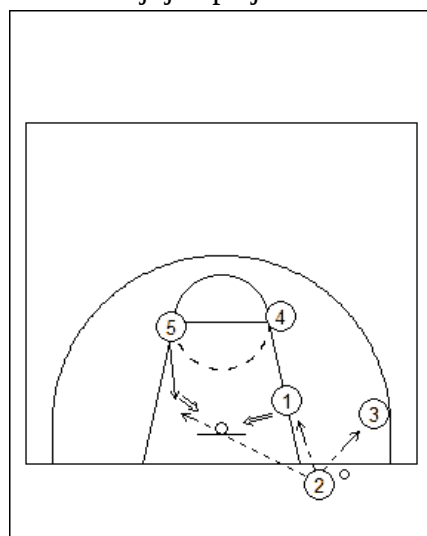
Napomena:

Ekipa, za razliku od drugih, ima veliki broj napad koji mogu biti realizovani na jos mnogo načina: ovde su navedeni primeri koji su bili najzastupljeniji, najbolje uvežbani i sa najvećom efikasnošću.

Na dijagramima (D34 i D35) je prikazan specijal (aut sa čeon linije). 5 i 1 se nalaze sa iste strane kao i izvođač 2. 5 sa linije za tri poena daje horizontalnu blokadu 4 koji je na liniji rekta na suprotnoj strani od 2. 1 sa linije za tri poena horizontalnu blokadu 3 koji je na niskom postu na istoj strani kao i 2. 5 se nakon blokade okreće i spušta na niski post. 1 se okreće kako bi primio loptu. 2 pokušava da doda loptu 1 ili 5, pa tek onda 3 kao krajnja opcija.



D34

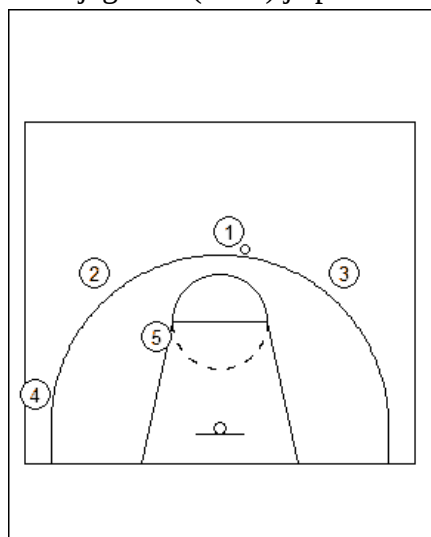


D35

3. KK ZVEZDARA M-INVEST

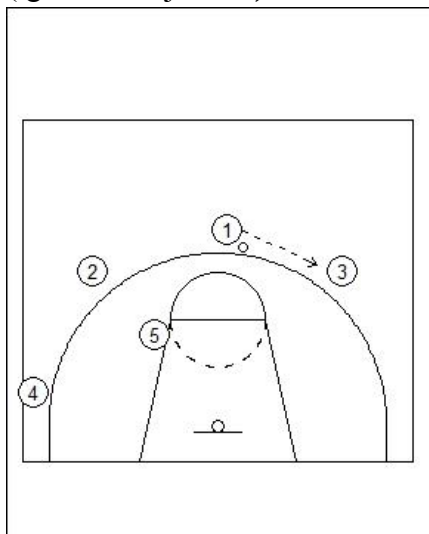
Ovo je ekipa koja svaki pozicioni napad bazira na igri „1 na 1”. U napadima nije ispoštovano nijedno pravilo za igru spoljašnjih igrača u pasing gejmu osim demarkiranja za prijem lopte. Mali je broj dodavanja, napadi veoma kratko traju. Igrači koji probijaju su plejmejker sa brojem 13 i bek Novak Musić sa brojem 10, koji je proglašen za najboljeg poentera turnira. Gotovo svaki napad se organizuje kako bi on igrao „1 na 1”, što je davalo rezultata, jer niko nije mogao efikasno da ga sačuva zahvaljujući velikoj brzini prvog koraka, skočnosti i preciznosti. Česte su akcije da 10 odigra ceo napad, od skoka u odbrani do realizovanog ili nerealizovanog koša, a da niko drugi ne dođe u kontakt sa loptom. Napadi su organizovani tako da se oslobodi cela jedna strana za njega. Plejmejker je probijao u situacijama kada su udvajali Musića. Ostali igrači su samo šutirali. Imali su veoma dobar procenat šuta za tri poena na turniru, ali se nisu na njega oslanjali, kao na igru „1 na 1”, pogotovu što su i ti šutevi posledica neuspelog prodora. U ekipi ne postoji klasičan centar, tako da su napade organizovali tako da traju što kraće kako se odbrana ne bi lepo postavila, pogotovu visoki igrači. Napad je organizovan sa sredine, nakon čega sledi dodavanje na stranu na kojoj je Musić i završetak šutem, prodorom ili dodavanjem, nakon koga odmah sledi šut igrača koji je primio loptu. U jednom od napada koji je najčešće organizovan koriste se uručenja, koja podsećaju na blokade nad igračem sa loptom. Dok jedan igrač probija, ostali su statični, sa minimalnim kretanjem kako bi lakše primili loptu. U napadima nema mnogo iznuđenih faulova. Napad deluje neorganizovano, pri čemu se pravi veliki broj prekršaja i loših dodavanja. I pored svega toga, ova ekipa je osvojila treće mesto i pobeđivala sa lakoćom sve protivnike, osim ekipe KK PARTIZAN MTS, namećući veoma brz ritam igre, čime su zbunjivali protivnike. Uloge su bile dobro podeljene u ekipi, znalo se ko skače, ko prenosi, probija do koša i ko šutira.

Na dijagramu (D36) je prikazana inicijalna postavka 4-1.



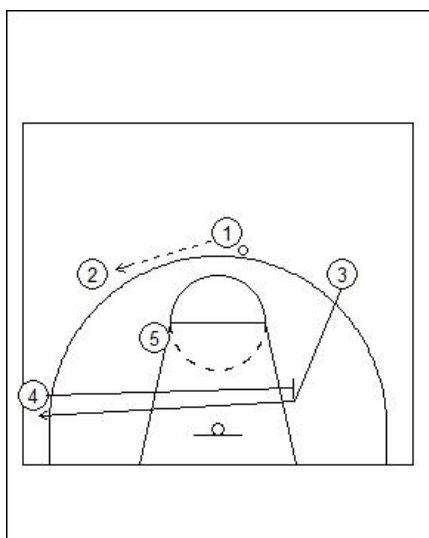
D36

Na dijagramu (D37) je prikazan ulaz u napad. Lopta se najčešće dodaje na stranu na kojoj je 3 (igrač sa brojem 10). Otvara se na obe strane kako dodavanjem, tako i driblingom.

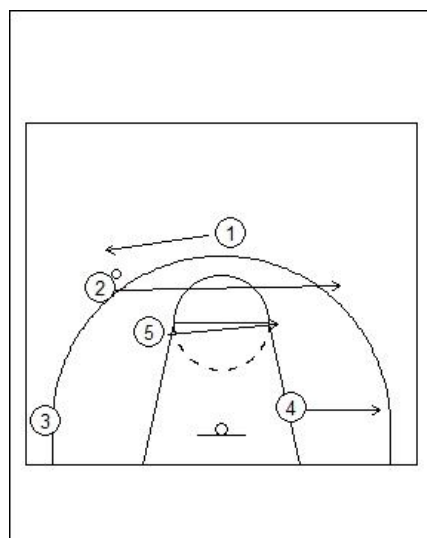


D37

Na dijagramima (D38 i D39) je prikazana situacija ukoliko 3 ne može da primi loptu, dodaje se lopta na suprotnu stranu ka 2, nakon čega sledi uručenje, a 2 ide na paralelno na suprotnu stranu. 3 dobija blok na niskom postu od 4 i menjaju mesta. 5 sa jednog lakta reketa, prelazi na drugi. 1 ponovo dodaje do 3, probijea ili šutira na koš.

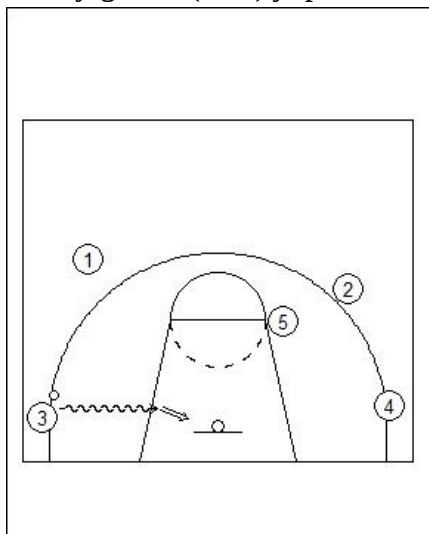


D38



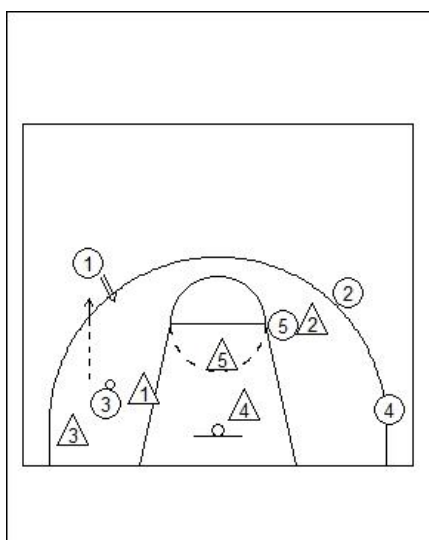
D39

Ako 3 primi loptu, što je najčešće bio slučaj, dolazilo je do nekoliko završnica:
Na dijagramu (D40) je prikazana situacija kada 3 šutira na koš ili ide na prodor.



D40

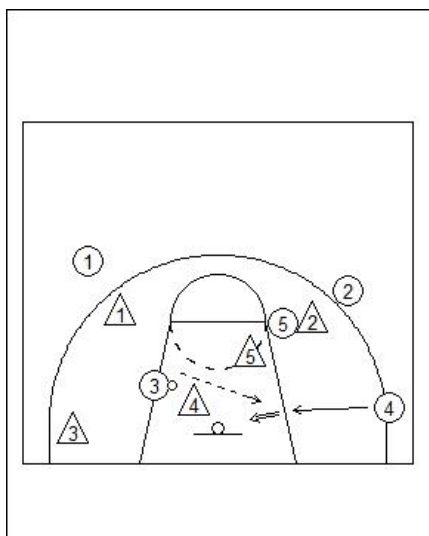
Na dijagramu (D41) je prikazana situacija kada 3 preuzima odbrambeni igrač 1. Lopta se dodaje do napadača 1 koji šutira na koš.



D41

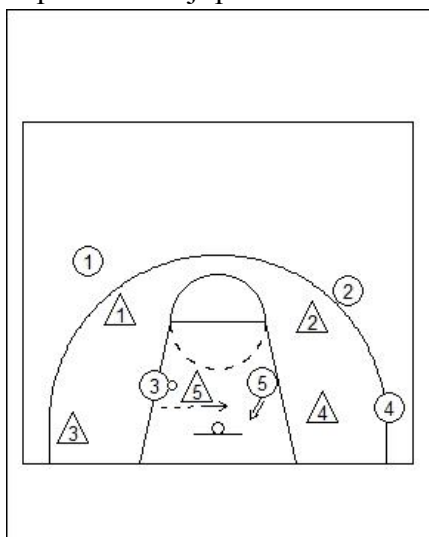
Na dijagramu (D42) je prikazana situacija kada 3 preuzima odbrambeni 4. Lopta se dodaje do

napadača 4 koji šutira na koš iz blizine.



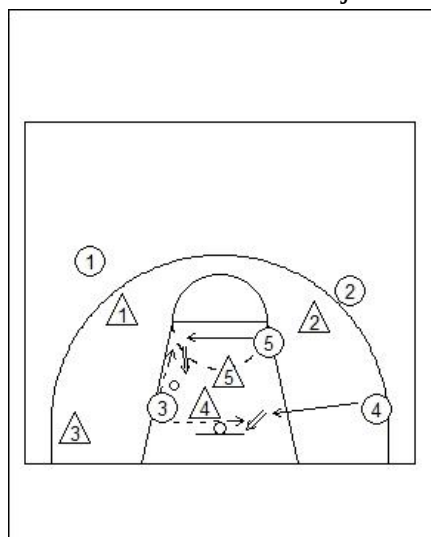
D42

Na dijagramu (D43) je prikazana situacija kada 3 preuzima odbrambeni 5. Lopta se dodaje do napadača 5 koji prilazi što bliže košu i šutira na isti.



D43

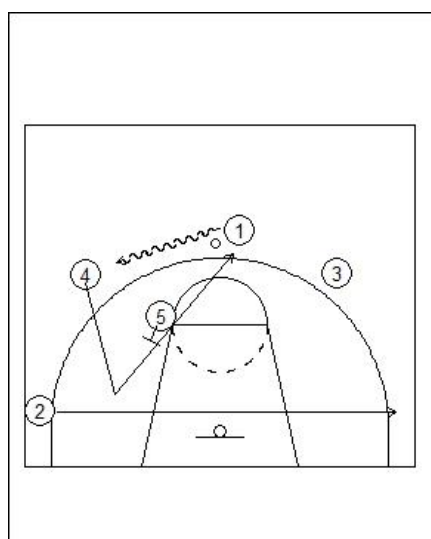
Na dijagramu (D44) je prikazana situacija ukoliko odbrambeni 4 i 5 udvoje 3, 4 se približava košu, a 5 pomera ka sredini, kako bi lakše primio dodavanje i kako ne bi smetao 4. 3 dodaje do 4 ili 5. Nakon dodavanja sledi šut.



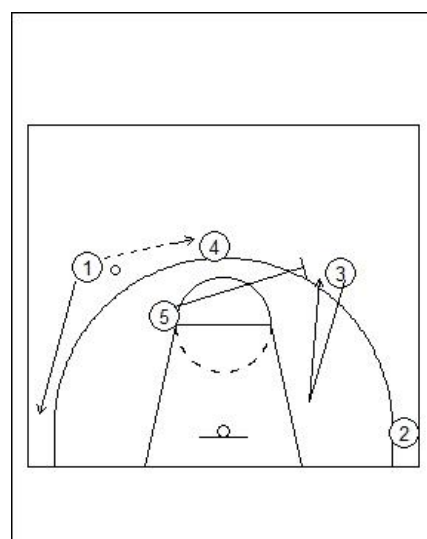
D44

Na dijagramima (D45, D46, D47, D48) je prikazan specijal. Napad se organizuje za 3. Postavka je ista kao i od prethodnog napada.

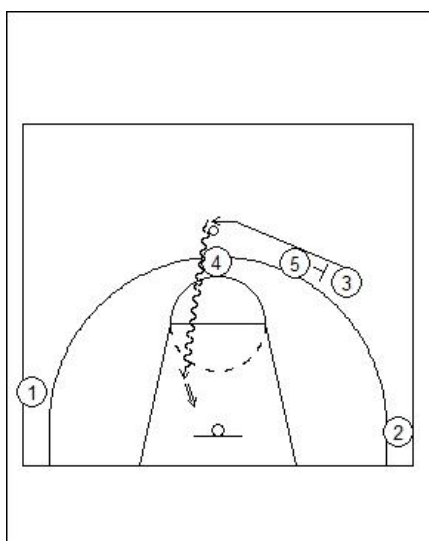
Na dijagramu (D45) je prikazan ulaz u napad. Sa sredine 1 driblingom u desnu stranu do 45 stepeni nakon čega dodaje loptu do 4 koji nakon demarkiranja koristi blokadu od 5 i ide na „vrh kapice” gde prima loptu. 5 pravi blokadu za 3. 2 paraleleno menja stranu i ide u suprotni, desni ćošak, a 1 u levi ćošak. Nakon demarkiranja koristi blokadu, odlazi na preuzimanje i završava akciju prodorom do koša ili šutem.



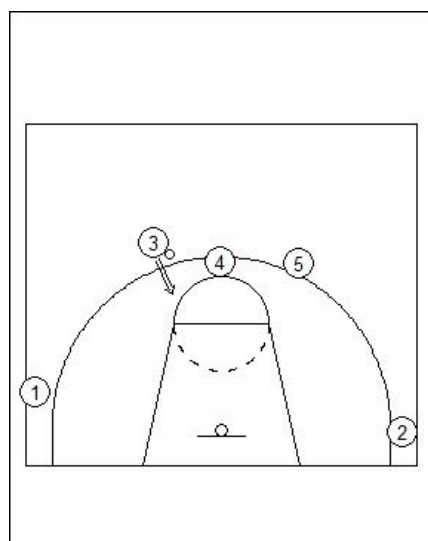
D45



D46

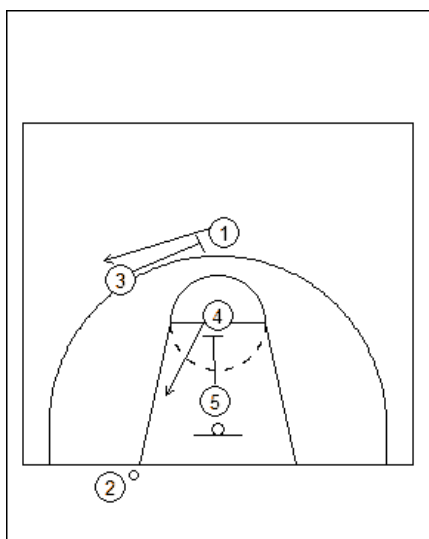


D47

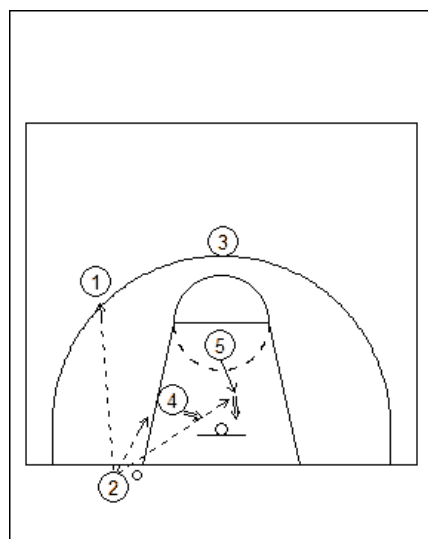


D48

Na dijagramima (D49 i D50) je prikazan specijal (akcija iz čeonog auta). 3 sa strane na kojoj je izvođač 2, na visokom postu daje horizontalnu blokadu 1 koji je na „vrhu kapice”. 4 sa slobodnog bacanja dobija leđnu blokadu od 5 koji je ispod koša. 4 se spušta na niski post na strani lopte, a 5 se okreće posle blokade i ide na niski post na suprotnu stranu. 1 ide na mesto 3. 2 prvo pokušava da doda 4 ili 5, pa kao poslednju opciju dodaje do 1.



D49

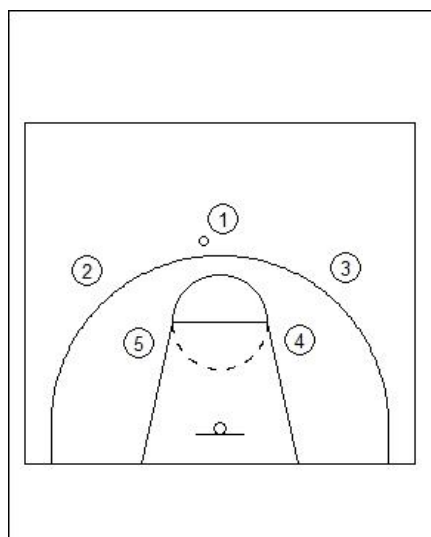


D50

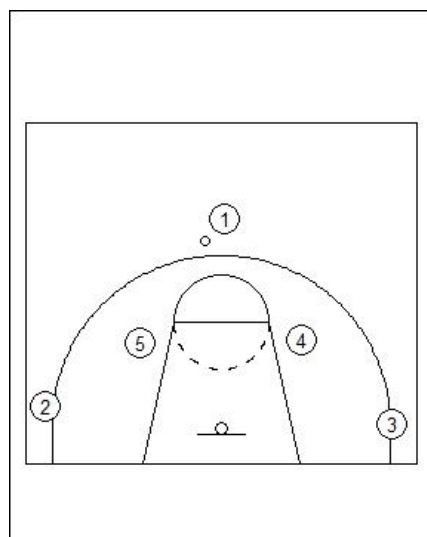
4. KK ZEMUN

Ekipa kod koje je prisutan najveći broj dodavanja, najveće kretnje i najraznovrsniji završeci napada. Napadi su prosečno trajali od 12 do 18 sekundi, šut sa distance je uvek bio poslednja opcija. U svakom pozicionom napadu je najmanje četiri igrača došlo u kontakt sa loptom, pre nego što se šutnulo na koš. Naravno, napadi u kojima je dolazilo do grešaka odbrane, trajali su znatno kraće i realizovani su nakon jednog ili nijednog dodavanja. Napadi se organizuju sa svih strana, ne postoji poseban ulaz u napad kojeg se pridržavaju. S obzirom da imaju samo jednog visokog igrača, koji je igrao kao klasični centar, ostali igrači su igrali sve pozicije i često menjali uloge. Ovo je ekipa koja je poštovala sve osnovne principe passing gejma. Dobra komunikacija je omogućila da ne dolazi do nesporazuma u napadu i napad je organizovao igrač koji je prenosio loptu, a samim tim i organizovao napad. Taj igrač se stalno menjao. Dobro rastojanje je bila posledica dobre uigranosti ekipe. Sve kretnje sa loptom su bile organizovane blizu linije za tri poena, tako da se i najviši igrač nalazio najčešće oko linije za slobodna bacanja, čime je reket bio slobodan za utrčavanje. Igrači nisu statični, konstantno se kreću kako bi se pronašla što bolja opcija za završetak. Svaki prodor do koša je ispraćen od strane nekog igrača, tako da igrači koji krenu ka košu imaju više opcija i nisu prinuđeni da idu na završetak po svaku cenu. Mana je veoma loša efikasnost pri šutu sa spoljnih pozicija.

Na dijagramima (D51 i D52) se prikazane inicijalne postavke 1-2-2 (spoljašnji igrači su visoko ili nisko).

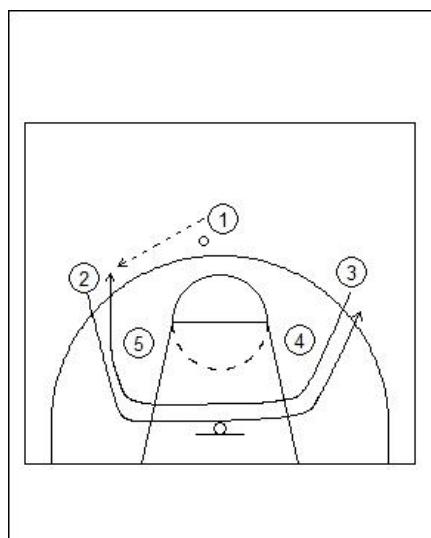


D51

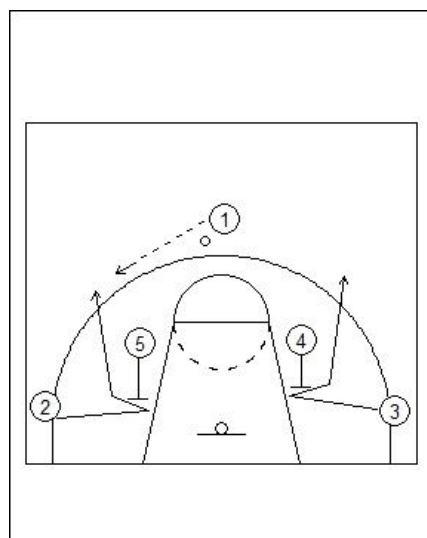


D52

Na dijagramima (D53 i D54) su prikazani ulazi u napad. Uvek su pravljena demarkiranja od kojih su dva najčešće korišćena. U prvom na dijagramu (D53) su spoljašnji igrači ukrštali, visoko postavljeni, a u drugom na dijagramu (D54) su spoljašnji igrači, nisko postavljeni, koristili blokade unutrašnjih nakon demarkiranja ka košu.

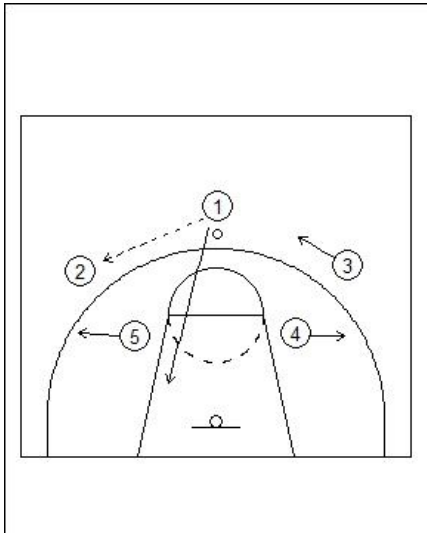


D53

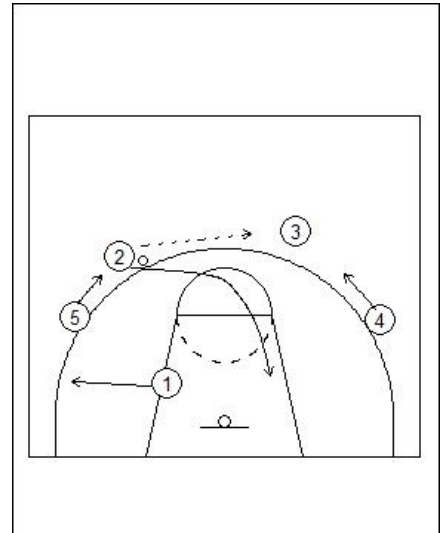


D54

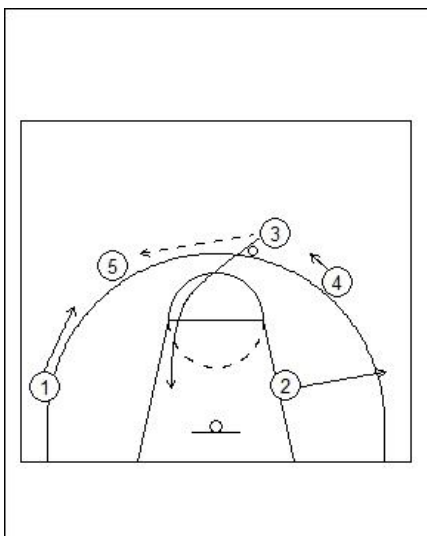
Na dijagramima (D55, D56, D57, D58 i D59) je prikazan napad koji je bio najzastupljeniji. Na dijagramu (D55) je prikazan ulaz u napad. 1 dodaje na stranu do 2 nako čega čega 1 utrčava ka košu i tražio loptu. Igrači 4 i 5 oslobađaju sredinu. 2 je nakon protrčavanja 1 dodavao loptu do 3 i protrčavao kao 1. 1 sada širi i oslobađa reket, a 4 i 5 se pomeraju ka liniji za tri poena i kapici reket. 3 dodaje loptu do 4 i protrčava, 2 oslobađa reket, 1 se pomera na gore. 4 dodaje do 5, postupak kretanja se ponavljaju i tako sve dok 1 ne primi loptu nakon čega se radi ista kretnja, samo na suprotnu stranu. Ovaj napad u svakom trenutku može biti prekinut ukoliko se ukaže prilika da igrač koji protrčava primi loptu i postigne lak koš.



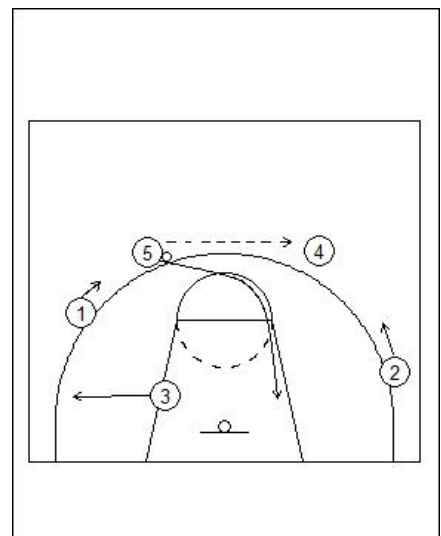
D55



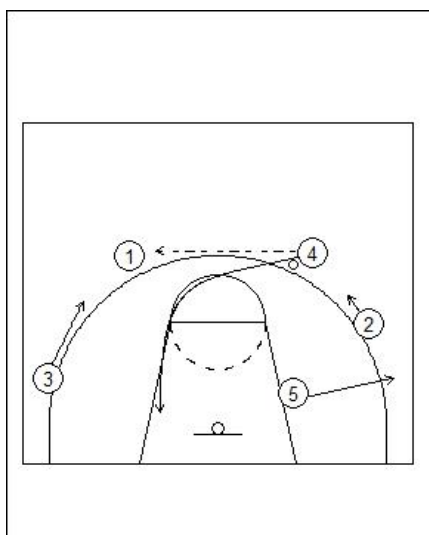
D56



D57



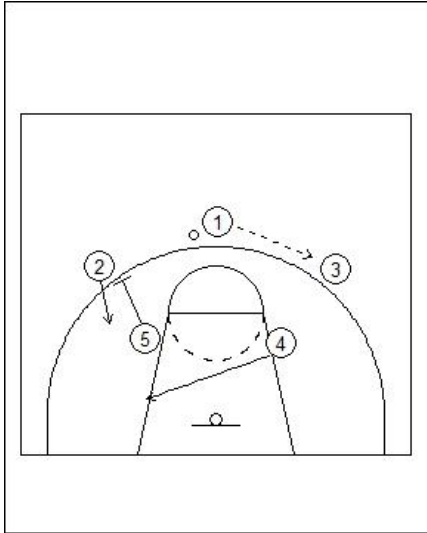
D58



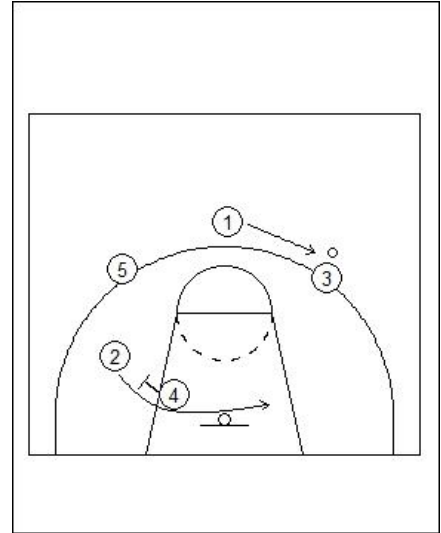
D59

Na dijagramu (D60, D61 i D62) je prikazan specijal. Napad koji se retko organizovao. Koristilo se nakon izvođenja lopte sa strane kada nije ostalo mnogo vremena do kraja napada. Inicijalna postavka je ista kao i kod prethodnog napada (1-2-2 visoko postavljeni spoljni igrači).

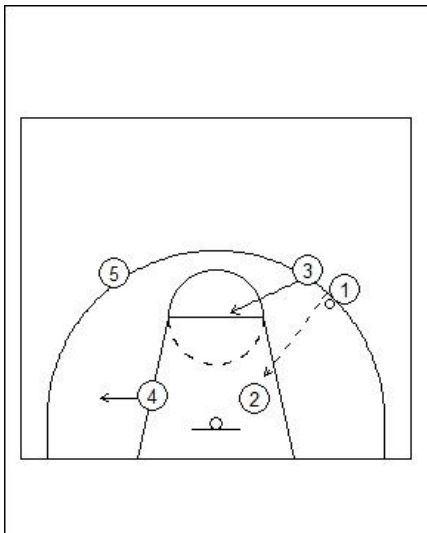
Na dijagramu (D60) je prikazan ulaz u napad. 1 dodaje loptu na stranu do 3. 5 daje leđnu blokadu 2, a 4 se spušta dijagonalno na niski post. 1 ide na uručenje od 3, 2 koristi blokadu 4. 1 dodaje na niski post 2 čim iskoristi blokadu, 3 i 4 šire kako bi oslobodili prostor. Ukoliko je 3 u boljoj poziciji, 2 dodaje do 3.



D60

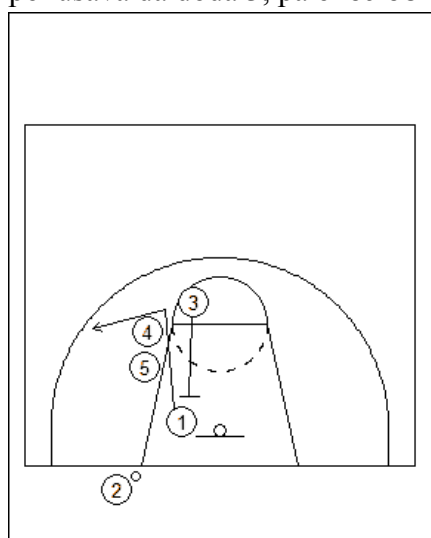


D61

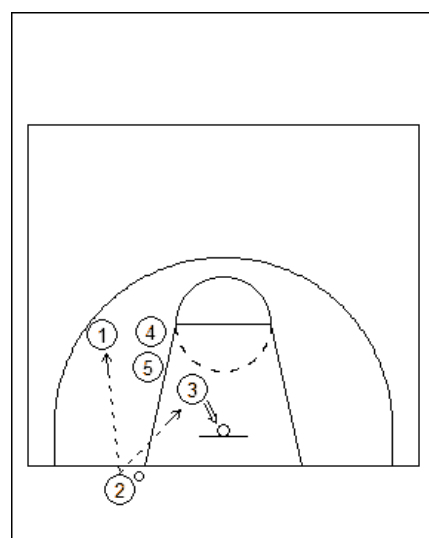


D62

Na dijagramima (D63 i D64) je prikazan specijal (akcija iz čeonog auta). Svi igrači se nalaze na istoj strani kao ivodač 2. 1 sa niskog posta dobija donju blokadu od 3 koji je na visokom postu. 1 koristi blokadu 3 i prolazi pored 4 i 5 koji su na liniji reketa i daju duplu blokadu 1 kako bi primio loptu. 3 se nakon blokade okreće kako bi dobio loptu na niskom postu. 2 prvo pokušava da doda 3, pa onda do 1.



D63



D64

DRUGA LIGA

◆ PRVO KOLO

PRVA UTAKMICA: KK VIZURA ŠARK 2 - OKK CRVENA ZVEZDA 75:80

-četvrtine: 19/15, 13/21, 21/25, 22/19

Tabela 9. Vrednosti svih varijabli za ekipu KK VIZURA ŠARK 2

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	92	BN	10	KN	7
PNS	51	BNS	3	KNS	2
PND	23	BND	2	KND	3
PNL	18	BNL	5	KNL	2
RPN	23	RBN	2	RKN	2
RPNS	3	RBNS	0	RKNS	1
RPND	7	RBND	0	RKND	1
RPNL	13	RBNL	2	RKNL	0
RPNŠ	7	RBNŠ	0	RKNŠ	0
RPNP	16	RBNP	2	RKNP	2
NPN	31	NBN	4	NKN	4
PNFO	18	BNFO	2	KNFO	0
PNFN	3	BNFN	0	KNFN	0
PNG	13	BNG	2	KNG	1
EPN	42,6%	EBN	33,3%	EKN	33,3%

Tabela 10. Vrednosti svih varijabli za ekipu OKK CRVENA ZVEZDA

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	88	BN	12	KN	8
PNS	36	BNS	3	KNS	4
PND	23	BND	3	KND	3
PNL	28	BNL	6	KNL	1
RPN	24	RBN	3	RKN	5
RPNS	1	RBNS	1	RKNS	0
RPND	8	RBND	1	RKND	3
RPNL	15	RBNL	1	RKNL	2
RPNŠ	8	RBNSŠ	2	RKNŠ	0
RPNP	16	RBNP	1	RKNP	5
NPN	32	NBN	2	NKN	0
PNFO	14	BNFO	3	KNFO	2
PNFN	1	BNFN	0	KNFN	0
PNG	18	BNG	3	KNG	1
EPN	42,9%	EBN	60%	EKN	100%

Ekipa KK VIZURA ŠARK 2 je najveći broj pozicionih napada organizovala preko sredine. Napad karakteriše mali broj dodavanja. Nema posebnu organizaciju, dva spoljašnja igrača su postavljena visoko na linije za tri poena pod uglom od 45 stepeni, a dva unutrašnja sto bliže košu. Zahvaljujući veoma brzom plejmejkeru, koji je lako probijao odbranu i dodavao lopte visokim igračima pod košem, postignut je veliki broj lakih poena. Ukoliko plejmejker nije mogao da probije odbranu, lopta se dodavala na stranu, levu ili desnu, nakon čega je probijao jedan od spoljnih igrača. Spoljašnja linija je samo probijala, dok su igrači pod košem menjali pozicije ukrštanjem, ili horizontalnim blokadama i retko dobijali lopte. Napadi započeti sa strane su organizovani nadriblavanjem na stranu sa sredine, nakon čega se ta strana praznila za igru „1 na 1”. Napadi su kratko trajali, prosečno do 12 sekundi. Često je igrač koji prenosi loptu šutirao čim se nađe u blizini linije za tri poena. Dobar skok u napadu omogućio je više napada nego što je imala protivnička ekipa. Veoma agresivna igra u napadu, na granici faula. Brzi i kontra napadi su organizovani samo nakon ukradenih lopti bez organizacije. Pravljen je veliki broj izmena zbog problema sa faulovima.

Ekipa OKK CRVENA ZVEZDA je organizovala pozicioni napad sa svih strana. U svakom napadu je prva opcija bila da se spusti na centra koji je težio da se postavi što bliže košu. Plejmejker je prenosio svaku loptu i organizovao svaki napad. Igralo se sa četiri niska igrača koja su igrala spolja i jednim visokim, koji se uvek nalazio blizu reketa. Kada je centar hvatao sigurno dodavanje, napad je završavan košem, faulom ili košem pod faulom. Ova taktika je prouzrokovala veliki broj izgubljenih lopti, jer je odbrana počela napamet da igra. Druga opcija je bila da se lopta da igraču sa brojem 11 koji je igrao na poziciji 3 i koji je igrao „1 na 1”. Ovaj igrač i centar su dali 90% poena na utakmici. Ostali napadi su kratko trajali sa najviše dva dodavanja, nakon čega je sledio šut ili prodor, ukoliko lopta nije mogla da se spusti na centra ili broj 11 nije mogao da završi napad. S obzirom da je centar bio najviši igrač u obe ekipe, skokovi u napadu su takođe omogućavali lake koševe. Kako je tekla utakmica, sve je više odbrambenih igrača udvajalo centra, tako da se igra prenela na spoljne igrače koji su napade završavali šutem i prodorom odmah nakon primljenog dodavanja, a najčešće je taj igrač bio igrač sa brojem 11. Napadi organizovani na centra su kratko trajali, dok su ostali napadi trajali različito, od par sekundi do kraja isteka napada. Brzi napad je organizovan samo u slučajevima kada je protivnička ekipa igrala agresivnu odbranu preko celog terena. U suprotnom se uvek smireno prenosila lopta. Kontranapadi su organizovani posle ukradenih lopti. Mali broj izmena, ekipa je igrala sa samo sedam igrača, od kojih je jedan menjao startnog centra na par minuta i jedan igrač koji se menjao sa spoljnim igračima.

DRUGA UTAKMICA: OKK BEOGRAD - ŠKK ZVEZDARA 2 67 - 57

-četrvine: 12/6, 24/20, 18/20, 13/11

Tabela 11. Vrednosti svih varijabli za ekipu OKK BEOGRAD

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	82	BN	4	KN	10
PNS	31	BNS	3	KNS	8
PND	48	BND	1	KND	2
PNL	3	BNL	0	KNL	0
RPN	20	RBN	3	RKN	5
RPNS	6	RBNS	1	RKNS	0
RPND	11	RBND	2	RKND	4
RPNL	3	RBNL	0	RKNL	1
RPNŠ	8	RBNŠ	0	RKNŠ	0
RPNP	12	RBNP	3	RKNP	5
NPN	32	NBN	0	NKN	2
PNFO	20	BNFO	1	KNFO	4
PNFN	0	BNFN	0	KNFN	0
PNG	14	BNG	0	KNG	2
EPN	38,5%	EBN	100%	EKN	71,4%

Tabela 12. Vrednosti svih varijabli za ekipu ŠKK ZVEZDARA 2

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	77	BN	7	KN	5
PNS	62	BNS	5	KNS	1
PND	11	BND	1	KND	1
PNL	4	BNL	1	KNL	3
RPN	18	RBN	3	RKN	1
RPNS	4	RBNS	0	RKNS	0
RPND	8	RBND	3	RKND	1
RPNL	6	RBNL	0	RKNL	0
RPNŠ	5	RBNŠ	0	RKNŠ	0
RPNP	13	RBNP	3	RKNP	1
NPN	40	NBN	3	NKN	2
PNFO	15	BNFO	1	KNFO	2
PNFN	0	BNFN	0	KNFN	0
PNG	7	BNG	0	KNG	1
EPN	31%	EBN	50%	EKN	33,3%

Ekipa OKK BEOGRAD je pozicione napade organizovala sa sredine i desne strane. Napad se bazirao na igri tri spoljna igrača koji su fizički bili dominantniji od svih ostalih igrača, uključujući i protivničke. Napad karakteriše mali broj dodavanja bez posebne organizacije. Četiri igrača su se nalazila spolja i jedan visoki pod košem, koji je najviše bio zadužen za skok u napadu. Retko je dobijao lopte, jer su odbrambeni igrači veoma brzo skupljali u reketu izazivajući veliki broj prekršaja u napadu. Visoki igrač je lako davao koševe nakon skoka u napadu. Igrali su bez klasičnog plejmejкера. Napadi su se završavali bez dodavanja, igrač koji prenosi loptu, često završava ili je završetak nakon jednog dodavanja. Veći broj dodavanja je najčešće bio posledica agresivne igre protivnika u cilju oslobađanja od pritiska. Napad nije imao nikakvu postavku ili dogovorene kretnje, tako da je često završavan promašajem iz nezgodne situacije ili gubljenjem lopte, prekršajem pravila. Dominantnost u odnosu na protivničku ekipu je omogućio veliki broj skokova u napadu, veći broj napada i zahvaljujući kojima je i ostvarena pobeda. Česti prodori do koša, ali loše realizovani zbog organizovane odbrane protivnika. Brzi i kontra napadi su najčešće otvarani dodavanjem lopte do jednog od tri spoljna igrača ili, ukoliko je loptu hvatao jedan od njih, odmah se kretalo u dribling bez preglednosti igre traženja igrača koji je u povoljnijoj situaciji. Svi igrači su se menjali, ali su uvek bila dva od tri dominantna beka na terenu.

Ekipa ŠKK ZVEZDARA nema klasičnog centra u ekipi, svi igrači igraju spolja. Napad se organizovao sa sredine, osim u uslovima agresivne odbrane koja nije uvek davala rezultata zbog dobre organizacije napadača. Veliki broj dodavanja, nakog koga je obavezno sledilo utrčavanje u prazan prostor. Nema statičnih igrača, konstantno se utrčava i popunjava prazan prostor. Završavalo se podjednako i polaganjem i šutem. Svi igrači idu na skok u napadu. Napad je trajao sve dok se ne pronađe slobodan igrač za prodor ili otvorenu situaciju za šut. Napravljen je mali broj prekršaja. Najveći nedostatak i razlog zbog kojeg je izgubljena utakmica je veoma loša realizacija šuta sa poludistance i distance i čistih situacija. Svi igrači su učestvovali u napadu, tako da su i svi završavali. Brzi napadi su organizovani sa preko sredine driblingom nakon ukradene lopte ili skoka. Kontranapad je organizovan dodavanjem na stranu (levu) i driblingom. Svi igrači su se menjali, zbog agresivne igre, kako u napadu, tako i u odbrani.

◆ DRUGO KOLO

PRVA UTAKMICA: KK VIZURA ŠARK 2 - OKK BEOGRAD 87:73

-četvrtine: 18/20, 26/14, 23/18, 20/21

Tabela 13. Vrednosti svih varijabli za ekipu KK VIZURA ŠARKS 2

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	84	BN	5	KN	6
PNS	49	BNS	2	KNS	4
PND	20	BND	0	KND	2
PNL	15	BNL	3	KNL	0
RPN	25	RBN	1	RKN	2
RPNS	1	RBNS	0	RKNS	2
RPND	6	RBND	1	RKND	0
RPNL	18	RBNL	0	RKNL	0
RPNŠ	10	RBNSŠ	1	RKNŠ	0
RPNP	15	RBNP	0	RKNP	2
NPN	28	NBN	2	NKN	1
PNFO	22	BNFO	1	KNFO	1
PNFN	5	BNFN	0	KNFN	0
PNG	17	BNG	1	KNG	3
EPN	47,2%	EBN	50%	EKN	66,7%

Tabela 14. Vrednosti svih varijabli za ekipu OKK BEOGRAD

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	79	BN	9	KN	11
PNS	28	BNS	5	KNS	7
PND	39	BND	3	KND	3
PNL	12	BNL	1	KNL	1
RPN	14	RBN	2	RKN	4
RPNS	4	RBNS	0	RKNS	1
RPND	7	RBND	2	RKND	2
RPNL	3	RBNL	0	RKNL	1
RPNŠ	3	RBNSŠ	1	RKNSŠ	0
RPNP	11	RBNP	1	RKNP	4
NPN	30	NBN	1	NKN	3
PNFO	14	BNFO	2	KNFO	2
PNFN	1	BNFN	0	KNFN	0
PNG	16	BNG	4	KNG	2
EPN	31,8%	EBN	66,7%	EKN	57,1%

Ekipa KK VIZURA ŠARK 2 je uglavnom igrala po istim principima kao na prethodnoj utakmici. Za razliku od prošle utakmice, protivnički igrači su bili sličnih fizičkih predispozicija, sporiji, ali fizički snažniji. Plejmejker je probijao sa sredine i sa obe strane i nakon preuzimanja dodavao slobodnim igračima koji su lako završavali iz pozicija blizu koša. Šut sa poludistance i distance je bio uspješniji, jer su se odbrambeni igrači, koji su preuzimali, ili udvajali, sporije vraćali nazad na svog igrača. Organizovani su napadi za igru „1 na 1” spoljašnjih igrača, ali i igrača pod košem za igru leđima. Mali broj brzih i kontranapada. Ekipa se uvek opredeljivala za pozicioni, iako su često postojali uslovi za organizaciju brzog ili kontra napada. Mali broj izmena. Ekipa je u početku pravila izmene, ali zbog fizičke nadmoći protivničkih igrača, kako je utakmica tekla, ekipa je svodila izmene na minimum, dok u drugom poluvremenu nije ni pravila izmene.

Ekipa OKK BEOGRAD se pridržavala principa kao sa prošle utakmice, s tim što su napadi kraće trajali i lakše su dolazili do otvorenih pozicija za šut. Zbog slabosti pod košem, jedan od spoljnih igrača je ulazio u reket kako bi pomogao centru, kako u završnici, tako i u skoku u napadu. Sa promenom postavke, došlo je neorganizovanosti u napadu. Napadi su se završavali

ishitrenim šutevima sa distance koji nisu realizovani. Ekipa je u drugom poluvremenu svaki napad organizovala brzim prenošenjem lopte u cilju organizovanja brzog napada. Brzi napadi su organizovani preko sredine driblingom, ali su najčešće zaustavljani faulom odbrane. Kontranapadi su organizovani takođe driblingom preko sredine. Brzi i kontranapad su loše organizovani, jer su izrazito otvarani driblingom i kasnim dodavanjem. Mali broj izmena, menjali su se samo igrači koji su igrali na unutrašnjim pozicijama, dok tri spoljašnja igrača nisu uopšte napuštala igru.

DRUGA UTAKMICA: OKK CRVENA ZVEZDA - ŠKK ZVEZDARA 2 75:73
 -četvrtine: 15/13, 12/16, 21/21, 16/14, produžeci 11/9

Tabela 15. Vrednosti svih varijabli za ekipu OKK CRVEN ZVEZDA

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	77	BN	19	KN	4
PNS	39	BNS	6	KNS	2
PND	14	BND	6	KND	1
PNL	24	BNL	7	KNL	1
RPN	13	RBN	4	RKN	2
RPNS	2	RBNS	0	RKNS	0
RPND	4	RBND	4	RKND	1
RPNL	7	RBNL	0	RKNL	1
RPNŠ	5	RBNŠ	1	RKNŠ	0
RPNP	8	RBNP	3	RKNP	2
NPN	30	NBN	8	NKN	1
PNFO	24	BNFO	5	KNFO	1
PNFN	2	BNFN	0	KNFN	0
PNG	11	BNG	2	KNG	0
EPN	30,2%	EBN	33,3%	EKN	66,7%

Tabela 16. Vrednosti svih varijabli za ekipu ŠKK ZVEZDARA 2

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	90	BN	4	KN	6
PNS	71	BNS	3	KNS	4
PND	13	BND	1	KND	2
PNL	6	BNL	0	KNL	0
RPN	21	RBN	2	RKN	4
RPNS	5	RBNS	0	RKNS	2
RPND	9	RBND	0	RKND	0
RPNL	7	RBNL	2	RKNL	2
RPNŠ	7	RBNŠ	2	RKNŠ	0
RPNP	14	RBNP	0	RKNP	4
NPN	43	NBN	0	NKN	1
PNFO	19	BNFO	0	KNFO	0
PNFN	0	BNFN	0	KNFN	1
PNG	11	BNG	2	KNG	0
EPN	32,8%	EBN	100%	EKN	80%

Ekipa OKK CRVENA ZVEZDA je utakmicu započela sa istim principima u napadu kao na prošloj utakmici. Problem je nastao kada je najbolji igrač sa brojem 11 u trećem minutu prve četvrtine zaradio 3 lične, nakon čega je napustio igru. Igra se tada svela na centra koji je nakon udvajanja vraćao loptu do plejmejкера koji je šutirao, išao na prodor ili dodavao ostalim saigračima da šutiraju na koš. U ovom periodu je napravljen najveći broj prekršaja. Nakon toga, najviši spoljni igrač se spustio na niski post na poziciju krilnog centra i horizontalnim blokadama omogućio lakši prijem lopte centru. U drugom poluvremenu se vratio igrač sa brojem 11 i počinje ponovo da se igra po početnim principima, čime je počelo da se susiže vođstvo protivnika. Prvo izjednačenje posle prve četvrtine je bilo u 57. sekundi do kraja utakmice. Utakmica je otišla u produžetke i nijanse su odlučile pobednika. Brzi napadi su najviše organizovani u prvom poluvremenu, kada je pozicioni napad bio neefikasan, nakon svake osvojene lopte ili ukradene lopte. Bio je neefikasan, jer se u svakom brzom napadu išlo do koša, bez obzira da li je odgovarajuća situacija. U drugom poluvremenu se težilo pozicionom napadu i smirivanju igre i brzom tempu koji koji je diktirala protivnička ekipa. Brzi napad je organizovana samo kada su za to bili ostvareni svi uslovi. Isto važi za kontranapad. U prvom poluvremenu je napravljen veliki broj izmena, dok u drugom samo se

jedan igrač menjao sa spoljašnjim igračima.

Ekipa ŠKK ZVEZDARA 2 je organizovala pozicioni napad kao na prethodnoj utakmici, osim što se zbog brzog skupljanja odbrane u reketu, više opredeljivala za šut, nego za prodor do koša. U drugom poluvremenu se napade organizovali igrom „1 na 1” na protivničkom igraču sa brojem 11 koji nije igrao maksimalno odbranu i time dolazili do lakih koševa iz prodora. Nije organizovan veliki broj brzih napada. Nakon šuta protivničke ekipe na koš, igrač koji je u tom trenutku bio najudaljeniji od koša, kreće u napad bez obzira da li je ostvaren skok u odbrani ili ne. Veliki broj izmena zbog faula nad protivničkim centrom.

♦ TREĆE KOLO

PRVA UTAKMICA: OKK BEOGRAD - OKK CRVENA ZVEZDA 60:64

-četvrtine: 20/16, 11/18, 8/13, 21/17

Tabela 17. Vrednosti svih varijabli za ekipu OKK BEOGRAD

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	95	BN	5	KN	8
PNS	36	BNS	3	KNS	6
PND	49	BND	2	KND	1
PNL	10	BNL	0	KNL	1
RPN	22	RBN	3	RKN	3
RPNS	4	RBNS	0	RKNS	2
RPND	13	RBND	3	RKND	0
RPNL	5	RBNL	0	RKNL	1
RPNŠ	11	RBNŠ	0	RKNŠ	0
RPNP	11	RBNP	2	RKNP	3
NPN	45	NBN	0	NKN	4
PNFO	11	BNFO	0	KNFO	0
PNFN	0	BNFN	0	KNFN	0
PNG	17	BNG	2	KNG	1
EPN	32,8%	EBN	100%	EKN	42,9%

Tabela 18. Vrednosti svih varijabli za ekipu OKK CRVENA ZVEZDA

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	89	BN	16	KN	5
PNS	37	BNS	4	KNS	4
PND	22	BND	5	KND	0
PNL	30	BNL	7	KNL	1
RPN	16	RBN	5	RKN	1
RPNS	3	RBNS	1	RKNS	1
RPND	6	RBND	1	RKND	0
RPNL	7	RBNL	3	RKNL	0
RPNŠ	5	RBNŠ	2	RKNŠ	0
RPNP	11	RBNP	3	RKNP	1
NPN	27	NBN	3	NKN	0
PNFO	15	BNFO	6	KNFO	0
PNFN	1	BNFN	0	KNFN	0
PNG	28	BNG	2	KNG	4
EPN	37,2%	EBN	62,5%	EKN	100%

Ekipa OKK BEOGRAD je imala istu inicijalnu postavku kao na prvoj utakmici. Razlika u odnosu na prvu i drugu utakmicu je u tome što je centar imao ulogu samo u skoku i zagrađivanju. Nijedna lopta mu nije spuštена u reket, jer nije mogao ni da izgradi poziciju za prijem lopte. Iako su i dalje bila prisutna soliranja od koša do koša sa nerezonskim šutevima, napad je trajao nekoliko sekundi duže nego ranije. Više dodavanja je ostvareno usled dobrog udvajanja i preuzimanja odbrane. Spoljni igrači su po prijemu lopte odmah spuštali u dribling i pokušavali prodor. Nakon svakog neuspelog prodora, lopta se dodaje do drugog igrača i tako dok se ne ostvari pozicija za šut ili prodor. Svaki pokušaj spuštanja lopte centru je bio bezuspešan. Veoma loš procenat šuta iz igre, jer je ekipa bila prinuđena na šuteve sa poludistance i distance. Brzi i kontranapadi su otvarani posle osvojenih lopti driblingom. Mali broj izmena, tri spoljašnja igrača nisu izlazila, menjali su se samo centar i četvrti spoljni igrač, ali samo na par minuta da odmore.

Ekipa OKK CRVENA ZVEZDA je kao i na prethodnim utakmicama igrala po istom principu. Razlika je odbrana sada striktno udvajala centra i pre nego što prima loptu, tako da su više igrali „1 na 1” preko broja 11. Napadi su kraće trajali nego ranije kada je lopta dolazila do broja 11 koji je odmah išao na prodor ili šut. Dodavao je loptu samo u situacijama kada je udvojen ili ga je preuzimao odbrambeni igrač koji čuva centra. Zbog velikog soliranja broja 11, napravljen je veliki broj prekršaja. Ostali igrači su dobijali lopte samo u poslednjim trenucima kada su bili prisiljeni na šut, koji najčešće nije realizovan. Igrač koji se pridružio u napadu je plejmejker, koji je često ostajao sam usled preuzimanja i udvajanja igrača preko kojih je realizovan napad. Prodorima do koša razbio je monotoniju u napadu i skinuo pritisak sa centra i broja 11. Brzi i kontranapad su organizovani istrčavanjem plejmejкера i broja 11, centar je išao na skok zajedno sa preostalim igračima koji su prenosili loptu. Ovo je najčešća situacija pored organizacije nakon ukradenih lopti. Četiri igrača iz prve postave nisu izlazila iz igre, samo se jedan menjao.

DRUGA UTAKMICA: ŠKK ZVEZDARA 2 - KK VIZURA ŠARKS 2 83:79

-četvrtine: 15/18, 21/19, 23/16, 22/26

Tabela 19. Vrednosti svih varijabli za ekipu ŠKK ZVEZDARA 2

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	73	BN	9	KN	8
PNS	65	BNS	6	KNS	7
PND	5	BND	2	KND	1
PNL	3	BNL	1	KNL	0
RPN	28	RBN	4	RKN	5
RPNS	8	RBNS	2	RKNS	0
RPND	11	RBND	0	RKND	3
RPNL	9	RBNL	2	RKNL	2
RPNŠ	12	RBNŠ	2	RKNŠ	0
RPNP	16	RBNP	2	RKNP	5
NPN	31	NBN	2	NKN	0
PNFO	14	BNFO	4	KNFO	3
PNFN	0	BNFN	0	KNFN	0
PNG	5	BNG	3	KNG	0
EPN	47,5%	EBN	66,7%	EKN	100%

Tabela 20. Vrednosti svih varijabli za ekipu KK VIZURA ŠARK 2

POZICIONI NAPAD	BROJ:	BRZI NAPAD	BROJ:	KONTRA NAPAD	BROJ:
PN	81	BN	6	KN	6
PNS	48	BNS	2	KNS	3
PND	26	BND	0	KND	3
PNL	7	BNL	4	KNL	0
RPN	31	RBN	1	RKN	1
RPNS	3	RBNS	0	RKNS	0
RPND	24	RBND	0	RKND	0
RPNL	4	RBNL	1	RKNL	1
RPNŠ	16	RBNŠ	1	RKNŠ	0
RPNP	15	RBNP	0	RKNP	1
NPN	30	NBN	2	NKN	1
PNFO	20	BNFO	2	KNFO	3
PNFN	1	BNFN	0	KNFN	0
PNG	4	BNG	1	KNG	1
EPN	50,8%	EBN	33%	EKN	50%

Ekipa ŠKK ZVEZDARA 2 je igrala napad sa istim principima kao i na prethodnim utakmicama. Razlika je u efikasnosti šuta, koja je znatno porasla. Ekipa je počela da pogađa otvorene šuteve. Presudan je bio veliki broj koševa pod faulom koji su potvrđeni slobodnim bacanjem. Plejmejker je bio zadužen za organizaciju svakog napada. Dobrom kontrolom lopte izgrađivao je pozicije za šut koje je skoro savršeno realizovao sa svih pozicija. U igri „1 na 1” lako je prolazio svog čuvara, a pritom i uspešno izbegavao udvajanja i davao asistencije u pravom trenutku. Iako je cela ekipa odlično igrala, ovaj igrač se znatno izdvojio. Ekipa je ostvarila i veliki broj skokova u napadu agresivnom igrom, utrčavanjem i dobrim zagrađivanjem, iako su prosečno bili niža ekipa. Nakon skoka u napadu ponovo je organizovan ceo napad preko sredine. Brzi napadi i kontranapadi su organizovani samo nakon ukradenih lopti.

Ekipa KK VIZURA ŠARK 2 je organizovala napad preko sredine i desne strane. Inicijalna postavka je bila ista. Manje su probijali preko sredine, nego u prethodnim utakmicama, zbog dobrog udvajanja i preuzmanja protivničke ekipe. Ukoliko prodor nije uspeo, dodaje se lopta na stranu, najčešće desnu, odakle igrač šutira na koš ukoliko je sam ili ide na prodor. Ulazili su u napad i nadriblavanjem lopte na stranu (desnu). Kada lopte dođe na stranu, svi igrači, osim igrača sa loptom, oslobađaju stranu, odakle se igra „1 na 1” do koša. Veliki broj

prekršaja nastao je baš iz tih situacija. Ovaj napad je bio najuspešniji nakon prodora snažnijih bekova, koji su prosto fizički nadjačali odbranu i izgurali do koša i realizovali lake poene. Isforsiran šut sa poludistance i distance, nakon neuspehlih organizacija, često je bio uspešno realizovan, čime je ekipa držala rezultatski priključak. Loša realizacija brzih i kontranapada kao posledica sporijih igrača od odbrambenih. Mali broj izmena, jer su uglavnom visoki igrači bili u igri koji su imali značajan uticaj na skok u napadu i postizanju lakih poena.

POJEDINAČNA ANALIZA POZICIONOG NAPADA EKIPA DRUGE LIGE

1. OKK CRVENA ZVEZDA

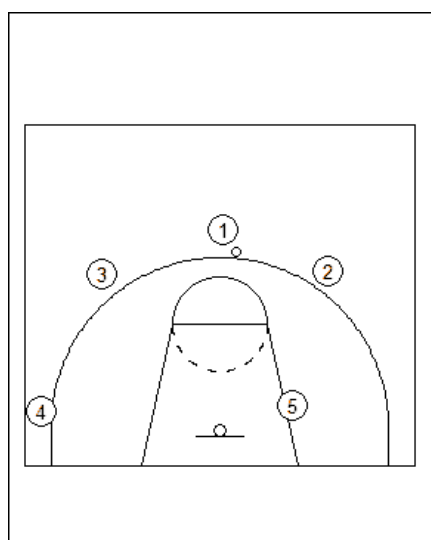
Napad karakteriše organizacija sa sredine, tj. „vrha kapice”. Napad kratko traje, jer se teži završetku nakon jednog, dva dodavanja.

Prva opcija je spustiti loptu centru koji se nalazi blizu koša. Ovaj napad je najuspešniji iz razloga što je centar kome se spušta lopta najviši i najdominantniji igrač na turniru. Ukoliko lopta dođe do njega, igra leđima i završava sa obe strane. Koš može biti postignut iz poluhoroga iz mesta ili dvokoraka kao i šutem iz polaganja. Česte su situacije i da centar šutne sa poludistance ako je izguran, a nakon toga ostavljen slobodan.

Druga opcija je dati loptu bek šuteru sa brojem 11, koji je po prijemu lopte odmah šutirao, ako je slobodan i nalazi se u zoni šuta, ili se spuštao u dribling i išao na prodor. Za ovu opciju nema posebne organizacije.

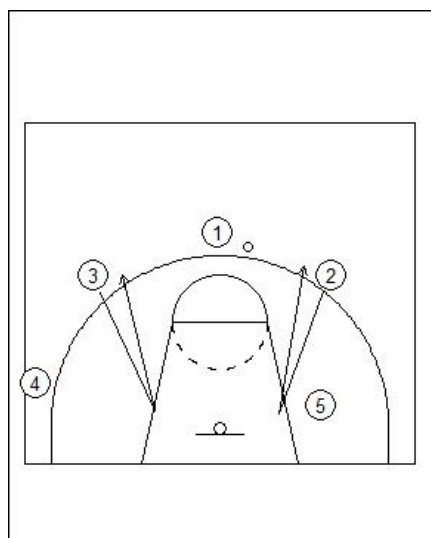
Od ostalih igrača, veliku ulogu ima i plejmejker, koji organizuje sve ove napade, a pritom, ukoliko je nemoguće dodati loptu centru ili bek šuteru, preuzima odgovornost i igra „1 na 1”. Ostali saigrači učestvuju u napadu kada nakon prodora dobiju loptu, nakon čega traže najbolju opciju za završetak napada.

Na dijagramu (D65) je prikazana inicijalna postavka 4-1 (četiri niska igrača spolja i jedan visoki pod košem).

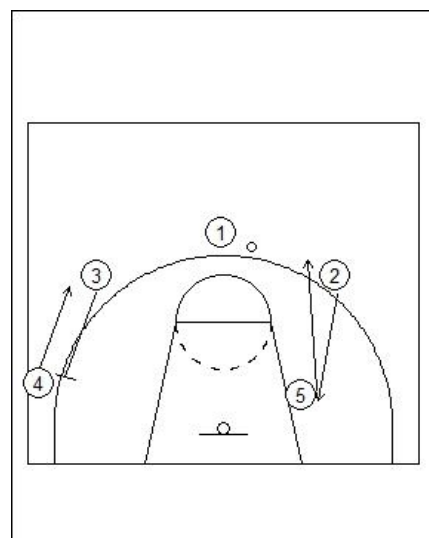


D65

Na dijagramima (D66 i D67) je prikazan ulaz u napad. Ostvaruje se dodavanjem sa sredine na stranu. Češće je zastupljena desna strana, mada se koriste obe strane. Dijagram (D66), spoljašnji igrači se demarkiraju do koša i nazad, ili da se sa jedne strane koristi centar, a sa druge donja blokada dijagram (D67).



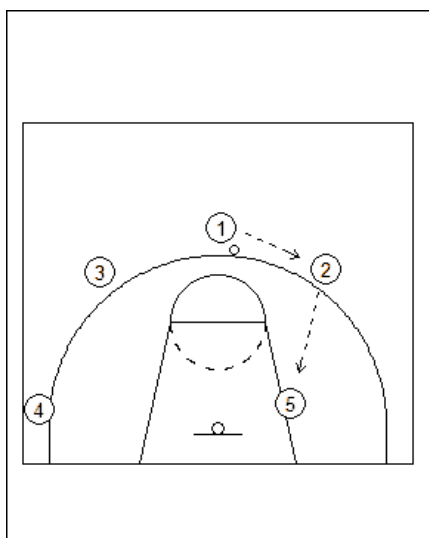
D66



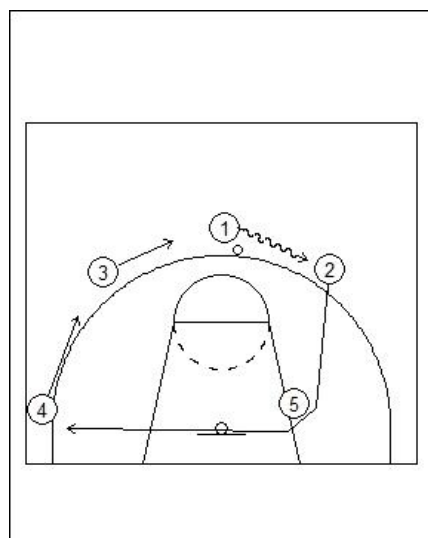
D67

Cilj je spustiti loptu do centra sa 45 stepeni. Za to postoji više opcija.

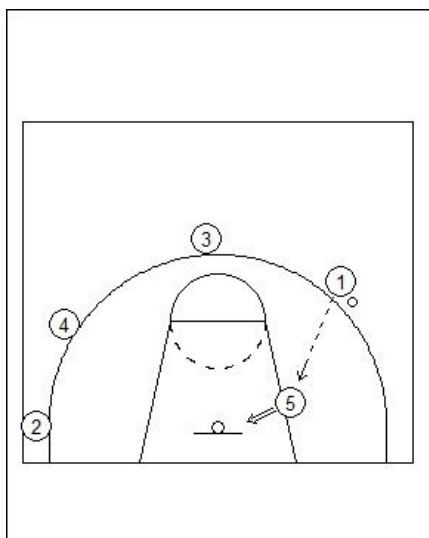
Na dijagramima (D68, D69, D70 i D71) su prikazane najčešće realizacije napada. Dijagram (D68), pas na stranu do 2, pa dodavanje do 5. Dijagram (D69), 1 nadribla na stranu, 2 oslobodi prostor, a 3 i 4 popunjavaju prostor nakon čega 1 dodaje do 5. Dijagram (D70), nakon prijema lopte, 5 ide na koš. Dijagram (D71), kada 5 ne može da ide do koša, driblingom ide spolja ka suprotnoj strani, dok 2 utrčava ka reketu, dodaje mu se lopta i postiže koš.



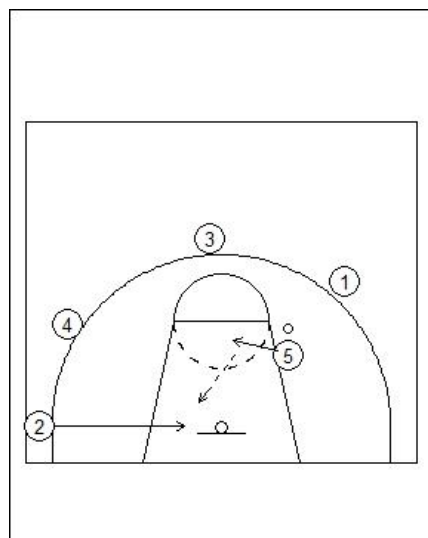
D68



D69

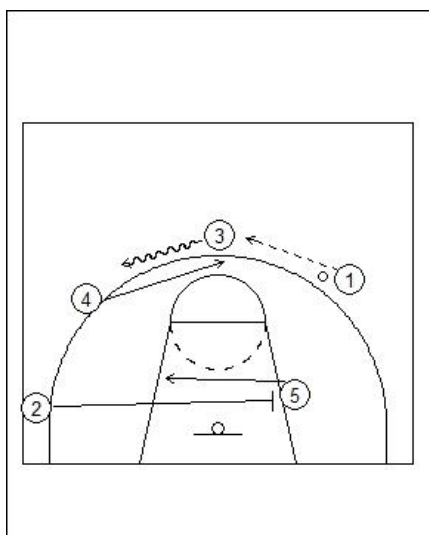


D70

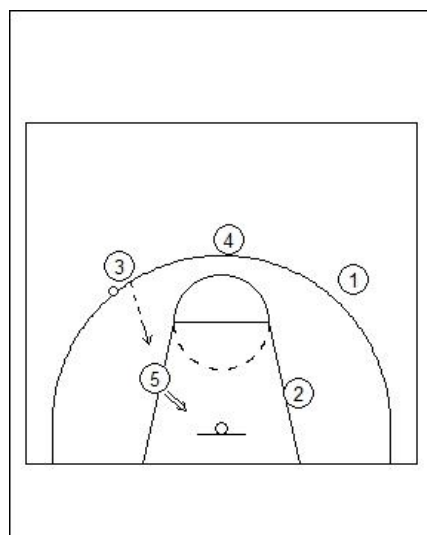


D71

Na dijagramima (D70 i D71) je prikazana situacija kada 5 ne može da primi loptu, napad se organizuje na sledeći način. 1 dodaje do 3 koji nadribla na suprotnu stranu, 4 ukršta sa 3, a 2 daje horizontalnu blokadu 5. 3 dodaje 5 koji šutira na koš.

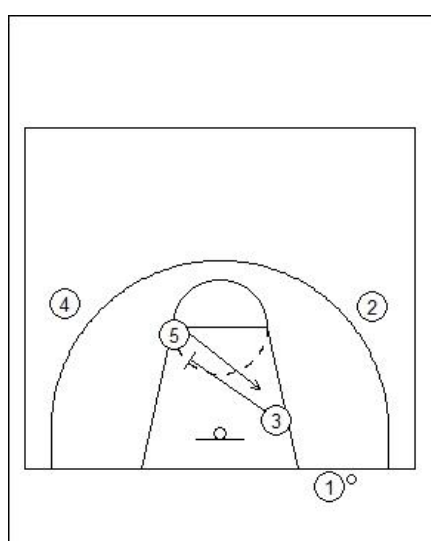


D72

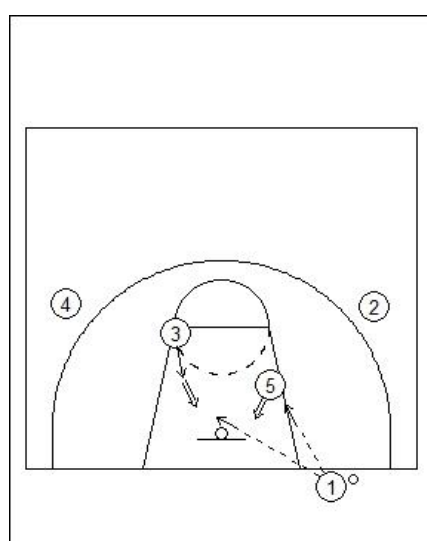


D73

Na dijagramima (D 74 i D75) je prikazan specijal (aut sa čeonje linije). 3 sa niskog posta daje leđnu blokadu 5 dijagonalno, nakon čega se otvara ka košu. 1 dodaje igraču u boljoj poziciji, do 3 ili 5, nakon čega sledi šut.



D74

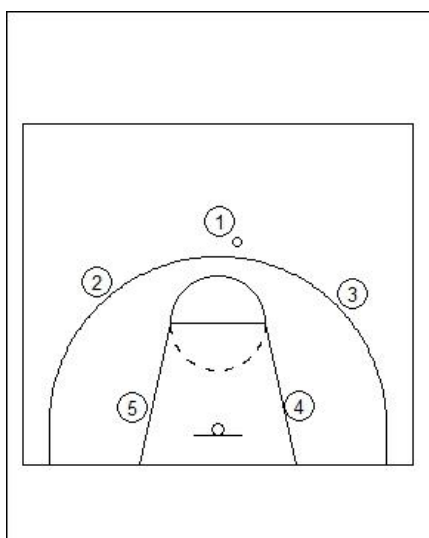


D75

2. KK VIZURA ŠARK 2

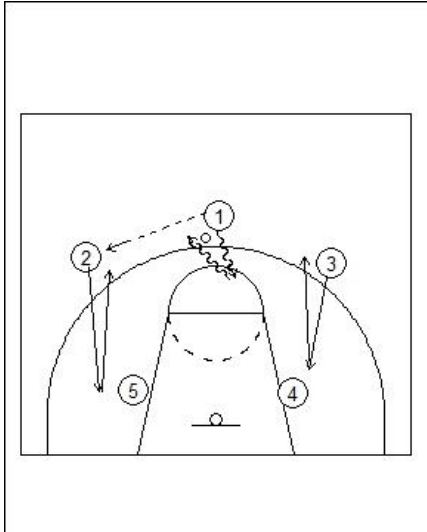
Ekipa svaki napad započinje prodorom po sredini ili sa strane. Nakon neuspelog prodora, prvi put se dodaje lopta. Igrač koji dobije pas, takođe domah polazi u dribling. Može se zaključiti da je prva opcija prodor, a druga dodavanje. Ekipa koristi veliki broj blokada, koje su najzastupljenije nakon prva dva dodavanja, kada se traži otvoren igrač za šut. Veoma dobro taktički obučena ekipa, daje veoma lake poene iz organizovanih napada, pogotovu nakon akcije iz auta. Napadi kratko traju, najviše tri dodavanja se ostvaruje. Veoma agresivna ekipa, sa snažnim igračima na spoljnim pozicijama koji prodor ka košu baziraju na snazi, a ne tehnici i brzini. Često se zbog ovakvog načina igra pravio faul u napadu. Prvi prodor u napadu je od strane plejmejкера, koji je najbrži i najbolje tehnički obučen igrač u ekipi. Nakon prodora, asistira saigračima. Spoljni igrači nakon prijema idu na prodor ili šut, dok unutrašnji bez driblinga odmah šutiraju na koš.

Na dijagramu (D76) je prikazana inicijalna postavka 1-2-2 (ili 3-2)

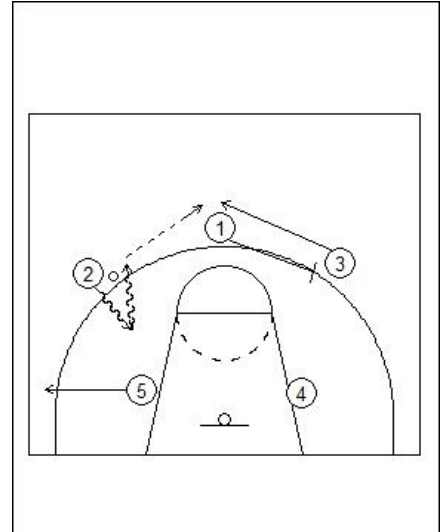


D76

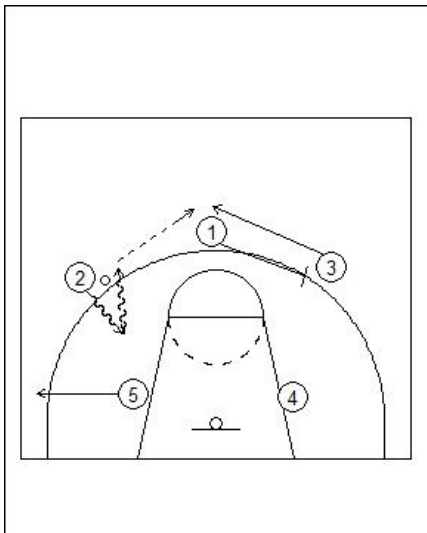
Na dijagramima (D77, D78, D79, D80 i D81) je prikazan napad koji je najčešće korišćen. Dijagram (D77) prikazuje ulaz u napad. Napad počinje sa sredine driblingom i pokušajem probijanja. 1 nakon prodora ide na koš, ili asistira usled preuzimanja, što je češća situacija. U isto vreme 2 i 3 idu na koš i mogu dobiti loptu. Ukoliko ne dobiju, ovo kretanje koriste kao demarkiranje. Ukoliko 1 na uspe da probije, dodaje loptu do 2 koji ide na prodor, 5 mu oslobađa prostor, a 1 daje kontra blokadu do 3 koji ide na mesto 1. Postoji i opcija da 5 da horizontalnu blokadu 4, kako bi se lopta spustila na niski post. Ovo je ceo napad koji je retko realizovan do kraja, jer se često već posle prvog dodavanja šutiralo na koš, ukoliko nije uspeo prodor.



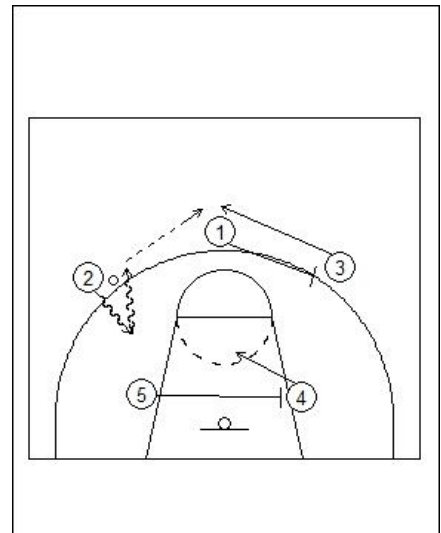
D77



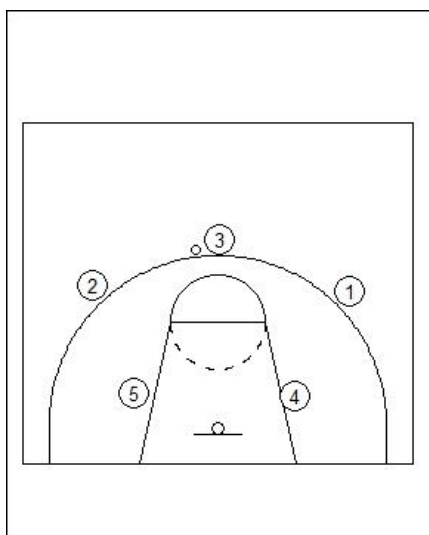
D78



D79

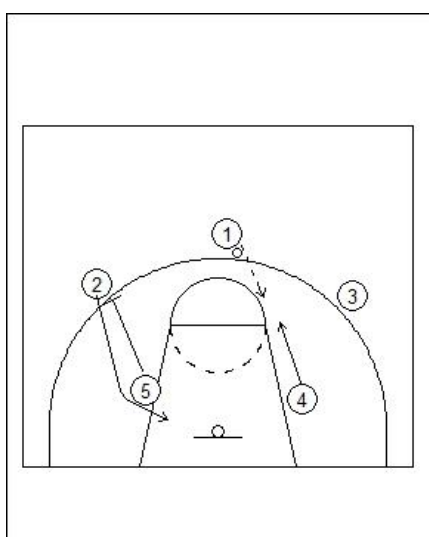


D80

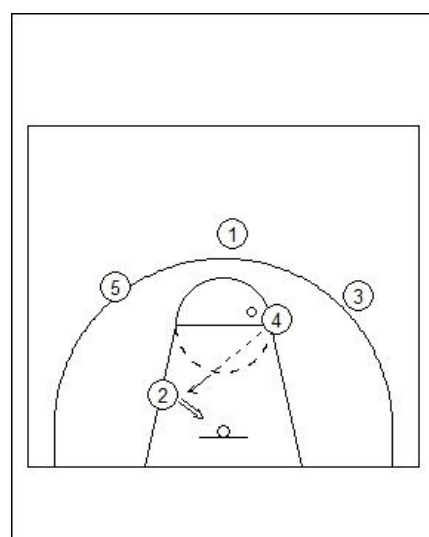


D81

Na dijagramima (D82 i D83) je prikazan specijal. Akcija se organizovala kada je ostalo malo vremena do kraja napada. Inicijalna postavka je ista. 4 sa niskog posta izlazi do linije slobodnog bacanja gde mu 1 dodaje loptu. 5 daje leđnu blokadu 2 koji se spušta na niski post i šutira na koš.



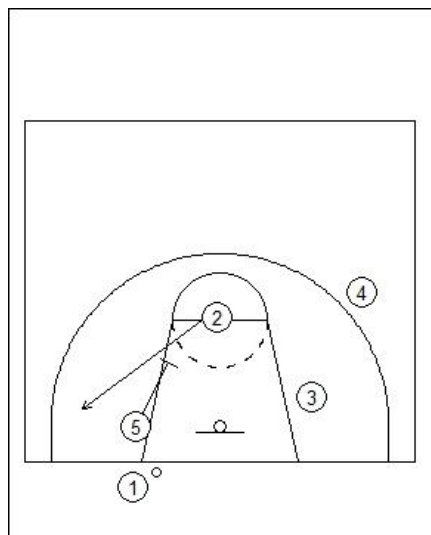
D82



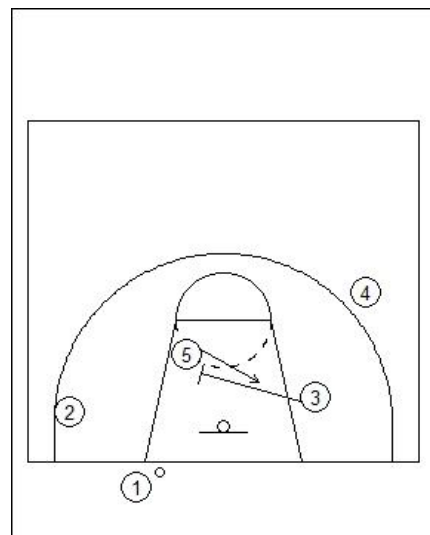
D83

Na dijagramima (D84 i D85) je prikazan specijal (aut sa čeonje linije). 1 sa loptom van terena. 5 se nalazi spred 1 u terenu, isto kao 5 samo na suprotnoj strani, 2 na slobodnom bacanju i 4 van linije tri poena na suprotnoj strani od strane gde se izvodi aut. 5 daje leđnu blokadu 2 i

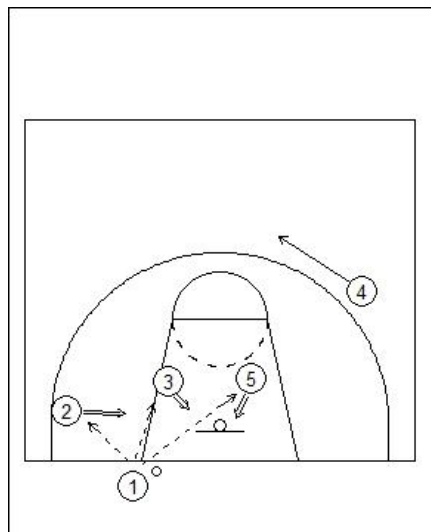
dobija horizontalnu blokadu od 3. 1 ima opciju da doda loptu svim igračima koji su imali kretnju. Ukoliko ni jedan od njih ne dobije dodavanje, lopta se sa visokim lukom dodaje do 4.



D84



D85

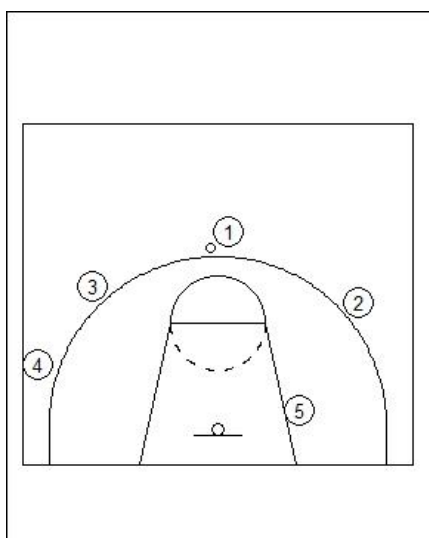


D86

4. OKK BEOGRAD

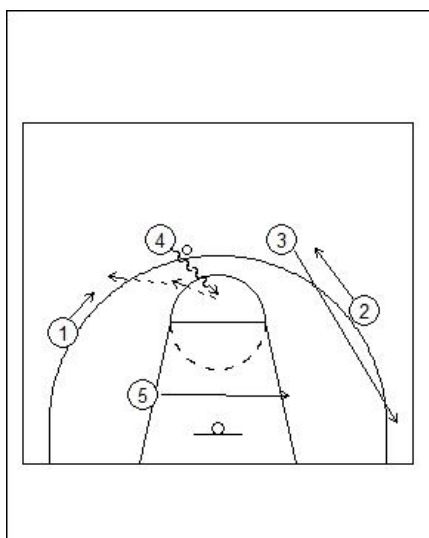
Ekipa koja napade bazira na igri „1 na 1”. Igraju sa četiri spoljna igrača i jednim unutrašnjim, tj. klasičnim centrom. Napad se organizuje preko sredine i sa desne strane. Svaki napad se organizovao driblingom. Nakon prenošenja lopte, odmah se ide na prodor. Ekipa sa tri najdominantnija spoljna igrača, tako da su se napadi završavali njihovim prodorom ili šutem. Mali broj dodavanja. Često igrač koji prenosi loptu ide do koša. Igraju bez klasičnog plejmejкера, tako da svi spoljni igrači prenose loptu. Nakon dodavanja igrači su zavisno od situacije šutirali ili išli na prodor. Dodavanja su najčešće bila posledica udvajanja. Nisu postojali dugi napadi, nakon najviše dva dodavanja, išlo se na šut ili su igrači išli na prodor po svaku cenu. Centar je imao presudnu ulogu u skoku u napadu i zagrađivanju. Nakon svake uhvaćene lopte, dodaje se nekom od spoljnih igrača. Retko su organizovani napadi za centra, osim u situacijama kad je usled preuzimanja nad centrom ostao nizak odbrambeni igrač. Ekipa nije imala organizovane napade iz auta.

Na dijagramu (D87) je prikazana inicijalna postavka 4-1 (četiri igrača spolja, jedan unutra).

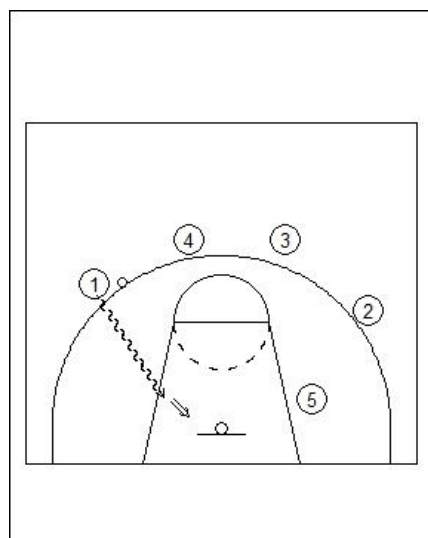


D87

Na dijagramima (D88 i D89) je prikazan ulaz u napad. Bez dodavanja igrač sa loptom ide na prodor. Centar se uvek nalazi na suprotnoj strani od strane sa koje se probija kako bi je oslobodio, tj. smanjio broj igrača na toj strani. Ukoliko napad nije realizovan prodorom, lopta se dodaje. Spoljni igrači koji nisu učestvovali u prodoru i dodavanju, menjaju strane. Nakon dodavanja, napad se najčešće završavao prodorom.



D88

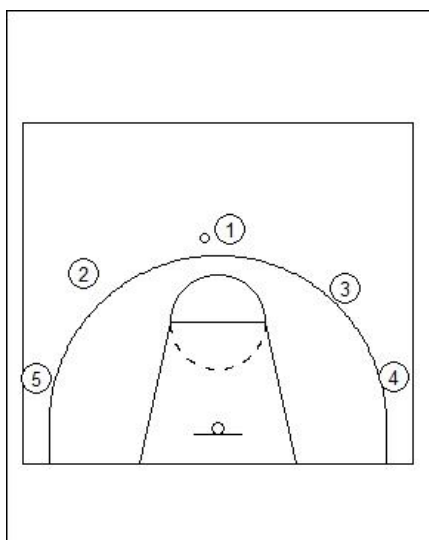


D89

4. ŠKK ZVEZDARA 2

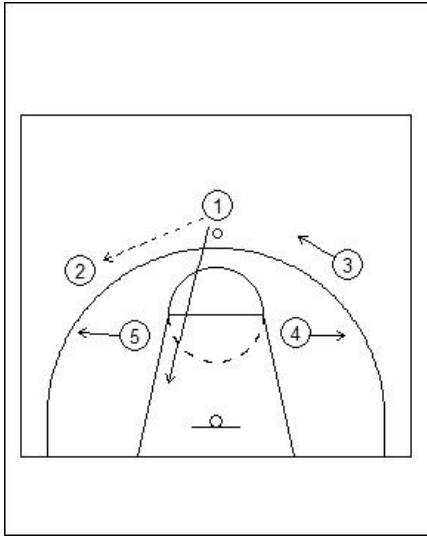
Ekipa je organizovala napade brzim kretanjama svih igrača u ekipi. Napad se organizovao preko sredine dodavanjem na stranu. Napadi su dugo trajali, često su svi igrači učestvovali u napadu i dolazili u kontakt sa loptom. Igrali su bez klasičnog centra, tako da su svi igrači igrali spolja. Ekipa je odlično tehnički i taktički obučena. Mali broj prekršaja i loših dodavanja. Svi igrači se kreću. Nakon dodavanja se obavezno utrčava. Ekipa je dobro uigrana, bez nesporazuma u kretnji, dobro popunjavanje prostora i laka organizacija napada, bez komunikacije u igri, osim u situacijama kad se poziva određeni napad. Najveći broj poena je postignut iz prodora, zbog loše efikasnosti iz igre. Prodor je bio omogućen, zato što su se svi igrači nalazili blizu linije za tri poena, tako da je unutrašnjost bila slobodna. Nakon promašaja, svi igrači su išli na skok, što je omogućilo, prosečno najnižoj ekipi na turniru, veliki broj skokova u napadu. Ekipa koja je pravila najviše izmena na turniru. Bez organizovanih napada iz auta.

Na dijagramu (D90) je prikazana inicijalna postavka 1-2-2 (svi igrači igraju spolja).

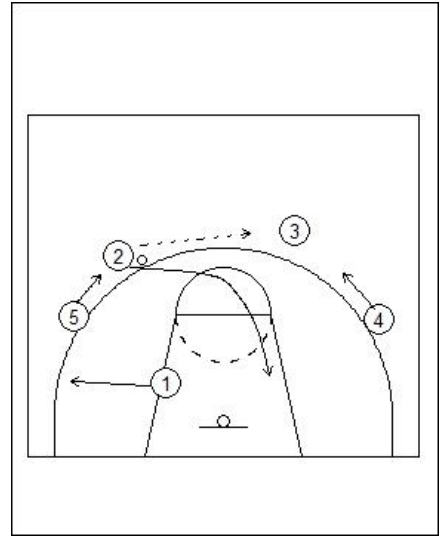


D90

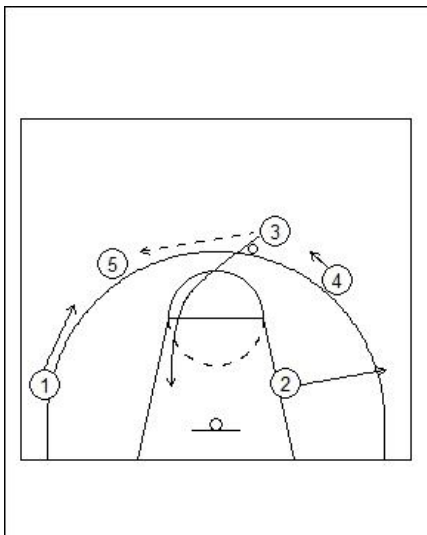
Na dijagramima (D91, D92, D93, D94 i D95) je prikazan ulaz u napad. Tokom celog napada igrači primaju loptu i dodaju u kretanju. 1 dodaje do 2 i utrčava ka košu, 3, 4 i 5 se kreću i popunjavaju prostor. 2 dodaje do 3 i utrčava ka košu, 1, 4 i 5 popunjavaju prostor. 3 dodaje do 5 i utrčava, 1, 2 i 4 popunjavaju prostor. 5 dodaje do 4 i utrčava, 1, 2 i 3 popunjavaju prostor. Ekipa je onaj napad nazvala krug, što je i logično, s obzirom da svi igrači kreću u krug, istom putanjom.



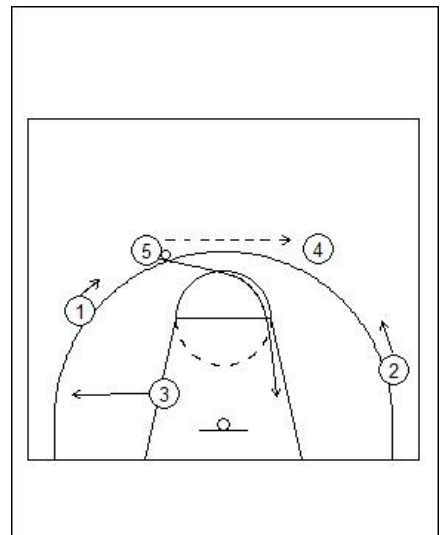
D91



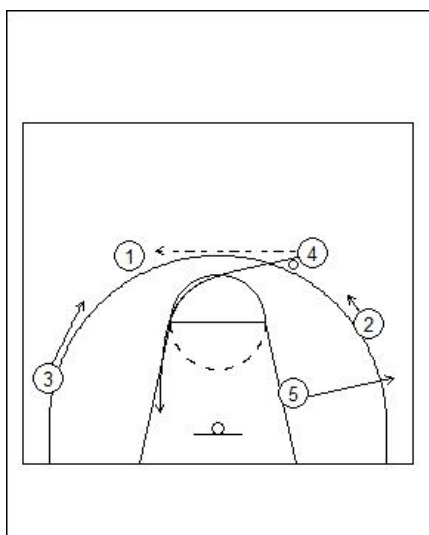
D92



D93

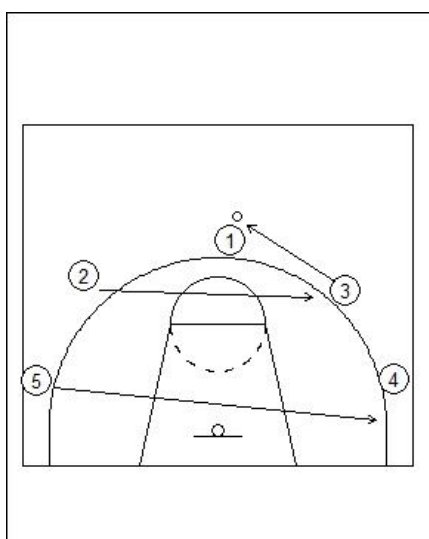


D94

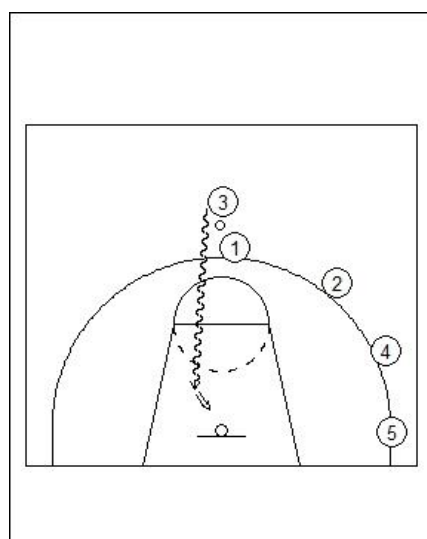


D95

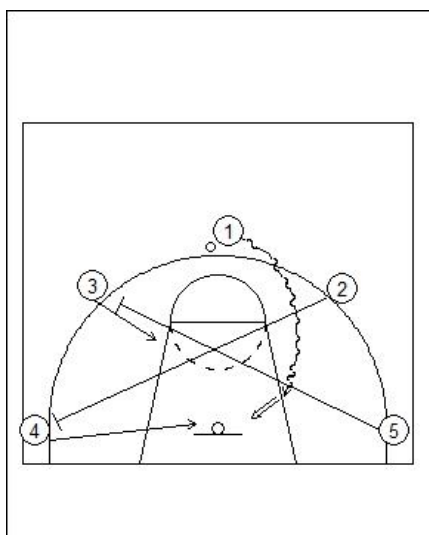
Na dijagramima (D 96, D97 i D98) je prikazan napad koji je organizovan za igru „1 na 1”. Realizovan je na dva načina. Inicijalna postavka je bila ista kao u prethodnom napadu. Dijagram (D96), oslobađala se desna strana tako što 2 i 4 pretrčavaju na levu, a 3 ide na uručenje do 1. Nakon toga 3 igra „1 na 1” na celoj desnoj strani, dijagram (D97). Dijagram (D98), oslobađa se strana dijagonalnom kretnjom, tako što 2 daje blokadu 4, a 5 daje blokadu 3. Nakon čega 1 igra „1 na 1” na celoj levoj strani. Ove blokade imaju više ulogu da zbune odbranu, ali ukoliko dođe do udvajanja, 1 ima mogućnost da doda loptu pod koš do 4 ili do 3 blizu slobodnog bacanja za šut.



D96



D97

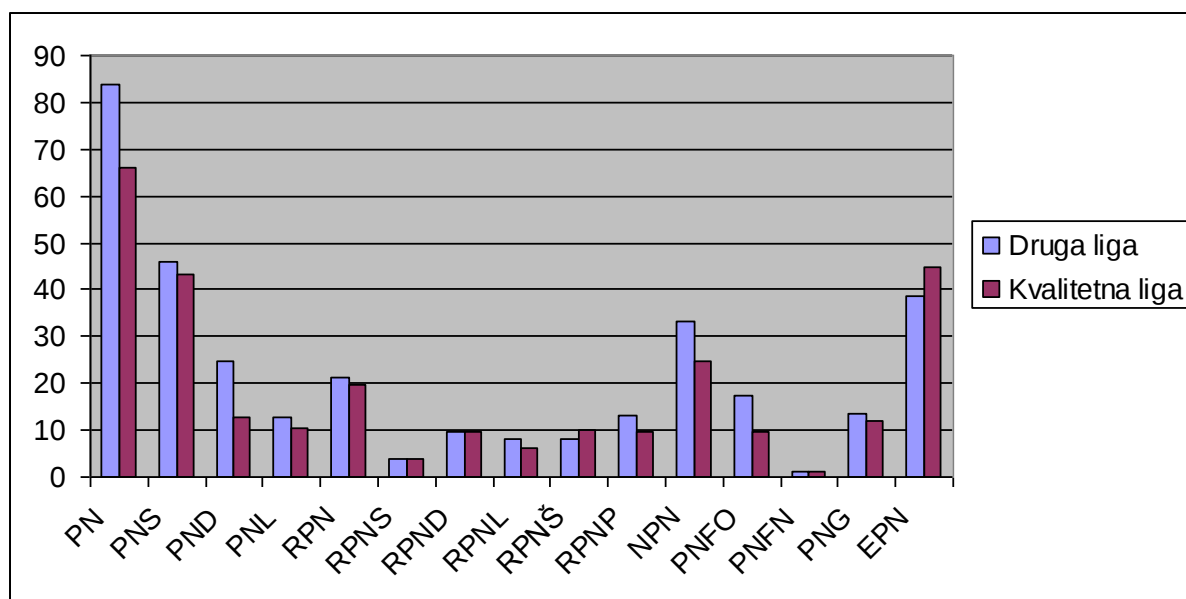


D98

POREĐENJE TAKTIKE NAPADA KVALITETNE LIGE I DRUGE LIGE

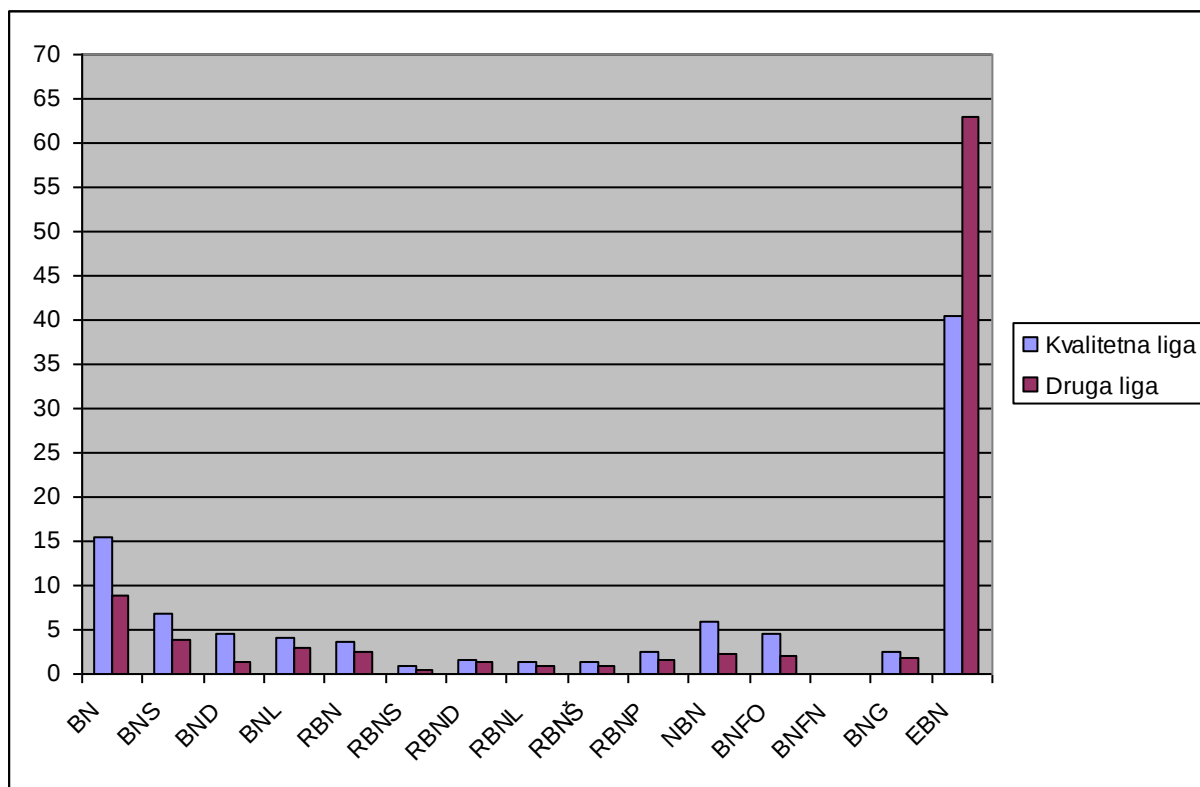
Kako bi se uporedile taktike napada Kvalitetne i Druge lige, koristile su se srednje vrednosti suma svih varijabli posebno. S obzirom da je u Kvalitetnoj ligi analizirano osam utakmica, a u Drugoj ligi dvanaest, suma je varijabli je podeljena sa brojem utakmica kako bi se dobila srednja vrednost. Efikasnos je i ovde izražena u procentima.

Grafikon 1. rezlike u pozicionom napadu Kvalitetne i Druge lige



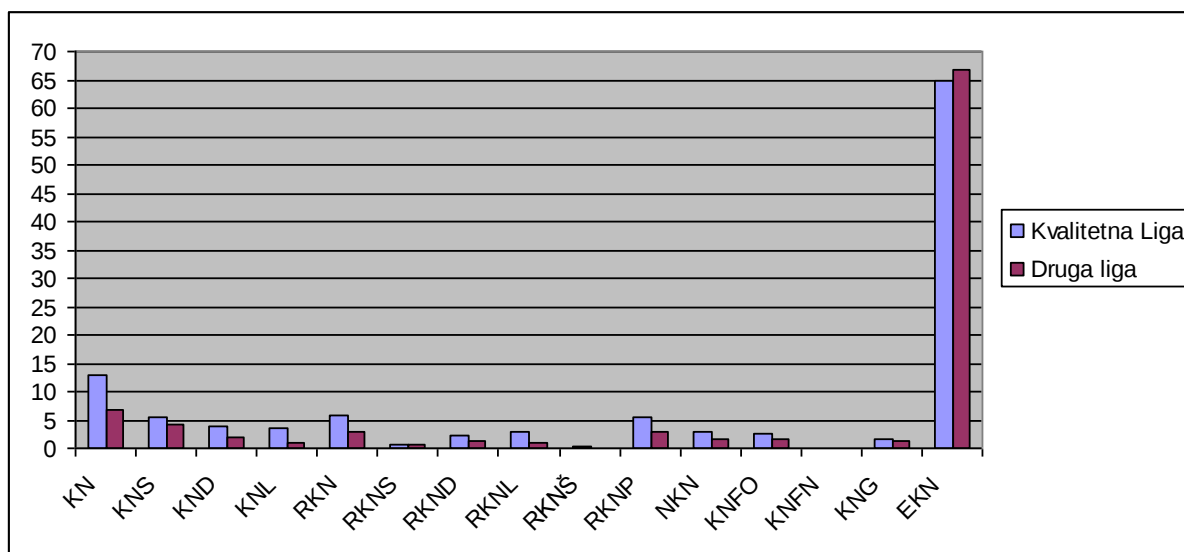
Na osnovu grafikona 1. značajne razlike u pozicionom napadu Kvalitetne i Druge lige mogu se uočiti u broju pozicionih napada. Druga liga je više igrala pozicioni napad. Na obe strane je najviše napada organizovano preko sredine, s tim što je u Kvalitetnoj ligi ravnomerno raspoređen broj organizovanih napada sa strana, dok je jkod Druge lige znatno veći broj napada organizovan sa desne strane. Ovo je posledica bolje kontrole lopte desnom rukom, a samim tim i lošijom tehnikom igrača Druge lige u odnosu na Kvalitetnu. Veći broj napada, prouzrokovao je i veći broj realizovanih, ali i nerealizovanih koševa. Ekipe Druge lige su više poena davali šutem iz polaganja, samim tim manje šutem sa distance i poludistance što se može videti i lošijom efikanošću u pozicionom napadu. Veći broj faula je napravila odbrana u Drugoj ligi jer je to bio najzastupljeniji napad svih ekipa.

Grafikon 2. Razlike u brzom napadu Kvalitetne i Druge lige



Ekipe Kvalitetne lige su organizovale veći broj brzih napada. Bolja organizacija u odnosu na ekipe Druge lige omogućila je veći broj realizovanih poena i iznuđenih faulova. Posledica ovako velikog broja brzih napada je lošija efikasnost i veliki broj nerealizovanih koševa ekipa Kvalitetne lige. Zbog veoma bolje organizovanosti u napadu, kako pomaganja, tako i preuzimanja, ekipe se iz tog razloga više opredeljuju za brzi napad. Otvara se nakon svakog ostvarenog poseda i dobre organizacije, dok ekipe Druge lige brze napade najčešće organizuju nakon izgubljenih lopti protivnika.

Grafikon3. Razlike u kontranapadu Kvalitetne lige i Druge lige



Kao i sa brzim napadima, ekipe Kvalitetne lige češće organizuju kontranapade. Uzork je bolja organizacija, tehnička i taktička obučenost igrača. U prilog tome ide i veći broj realizovanih koševa ekipa Kvalitetne lige, i vrlo mala razlika nerealizovanih koševa i efiksnosti koja ide u prilog ekipama Druge lige.

7. ZAKLJUČAK

Analizom taktike napada ekipa Kvalitetne i Druge lige, dolazimo do zaključka da su veoma male razlike među njima. Jedna od razlika je neslaganje biološke i hronološke starosti koja ide u prilog igračima Kvalitetne lige. Upravo zbog toga, igrači koji su podjednako, ili lošije tehnički obučeni od drugih, fizičkim predispozicijama nadoknađuju taj nedostatak. Pored toga, kod igrača Druge lige se sreću greške kao prenošenje lopte driblingom pri otvaranju brzog i kontranapada, pri čemu gledaju u loptu i ne vide saigrače na boljim pozicijama; otvaranje napada i završetka po desnoj strani, zbog bolje kontrole lopte desnom rukom i česti prekršaji pravila su samo od neki od razloga koji prave razliku između ekipa Kvalitetne i Druge lige. Ipak, može se reći da je ključna razlika između ova dva turnira to što u Drugoj ligi postoji jedan do dva dominantna igrača na kojima se bazira igra, dok u Kvalitetnoj ligi broj tih igrača je mnogo veći u svakoj ekipi.

Sveukupno gledano, sve ekipe na oba turnira, pozicioni napad svode na igru „1 na 1”. Zbog ograničenosti slobode igre prvenstveno igraju napad na odbranu „čovjek na čovjeka” i to passing gejmu. Mogu se izdvojiti KK CRVENA ZVEZDA TELEKOM I KK PARTIZAN MTS kao ekipe koje u napadima sadrže elemente u napadu koji odstupaju od passing gejma i podsećaju na organizovanje napada. To su ekipe koji imaju najveći broj dominantnih i najbolje taktičkih obučanih igrača, što im je omogućavalo da pobeđuju tehnički bolje obučene ekipe. Ekipe KK ZVEZDARA M-INVEST i KK ZEMUN organizuju igru na principima kao sve ekipe iz druge lige. Razlika je što ekipe u Kvalitetnoj ligi imaju više opcija u napadu, menjaju taktiku iz utakmice u utakmicu, imaju uvežbanije akcije i više rešenja ukoliko nije moguće akciju sporovesti do kraja. Sa druge strane, ekipe druge lige prave više prekršaja i loših dodavanja, često dolazi do nesporazuma u napadu, sudaranja igrača i lošije efikasnosti.

9. LITERATURA

- 1. FIBA (2001). Košarka za mlade igrače – vodič za trenere. Banja Luka: SKK „Zvijezda“.**
- 2. Karalejić, M., Jakovljević, S., (2008). Teorija i metodika košarke. Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.**
- 3. Karalejić, M., Jakovljević, S., (2001). Osnove košarke. Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.**
- 4. Lazarević, Lj., (2003). Psihološka priprema sportista. Beograd: Viša škola za sportske trenere.**
- 5. Trunić, N., (2007). Trening mladih košarkaša različitih uzrasnih kategorija. Beograd: Visoka škola za sport**
- 6. Haefner, J., Haefner, J. (2008). Breakthrough Basketball Play. LLC: Breakthrough Basketball**
- 7. Sajt košarkaškog saveza Beograd. <http://www.ksb.rs/>**
- 8. Sajt košarkaškog saveza Srbije. <http://www.kss.rs/>**
- 9. Beleške sa časova**